

Fons Enric Ribó
Partitures i documentació d'Enric Ribó
Biblioteca de Catalunya
1999, actualitzacions 2021

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Llista de components](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: BC, Fons Enric Ribó

Títol: Partitures i documentació d'Enric Ribó

Data(es):

Dates de creació: 1834-1994 [1921-1994]

Dates d'agregació: 1834-1855

Nivell de descripció: fons

Volum i suport de la unitat de descripció: 3,90 m (46 caps: aprox. 4795 unitats documentals), paper i metall

CONTEXT

Nom(s) del(s) productor(s): Enric Ribó i Sugranyés

Notícia biogràfica:

Enric Ribó i Sugranyés (Barcelona, 1916-1996). Començà la seva educació musical a París. Es traslladà a Barcelona al voltant de 1931. Quan acabà els estudis superiors, s'incorporà com a professor al mateix Conservatori Municipal de Barcelona on havia estudiat. Posteriorment ocupà la càtedra de direcció coral. Després de la guerra simultanejà l'activitat com a director coral amb la de concertista de violí. Fundà i dirigí la Capella Clàssica Polifònica del Foment de les Arts Decoratives. També va dirigir l'Orfeó de Sants. Durant diversos anys impartí classes d'interpretació de polifonia antiga espanyola dins els cursos «Música en Compostela», així com altres d'interpretació a la Universitat Autònoma de Mèxic i altres institucions d'aquest país. El 1983 fou nomenat director titular del Cor Nacional d'Espanya. [Notícia biogràfica extreta de: programa del XXI Festival Internacional de Música de Barcelona, octubre de 1983]

Història arxivística: Fons custodiat pel compositor, i posteriorment per la seva família que en van fer donació a la Biblioteca de Catalunya

Dades sobre l'ingrés: El fons ingressà a la BC el febrer de 1999. Fou un donatiu d'Enric i Gabriel Gómez Viladecans, nebots de Pura Gómez, esposa d'Enric Ribó.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons conté la documentació generada i rebuda per Enric Ribó com a compositor, director de cor i membre de diferents institucions.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació.

Incrementos: No es preveuen increments

Sistema d'organització: La documentació s'ha organitzat en 2 grans àrees, que a la vegada estan subdividits en 2 i 7 apartats respectivament que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica.

Quadre de classificació:

1. MÚSICA

1.1. Música manuscrita

1.1.1. Obra d'Enric Ribó

1.1.2. Obra d'altres autors

1.2. Música impresa, **consulteu el catàleg en línia**

2. DOCUMENTACIÓ

2.1. Documentació personal, patrimonial i familiar

2.2. Documentació professional

2.3. Obra de creació

2.4. Textos i homenatges sobre Enric Ribó

2.5. Obra d'altres autors

2.6. Col·leccions

2.7. Correspondència

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

Citació preferent

Citació bibliogràfica recomanada segons si es tracta del fons en general o d'un document

- BC. Partitures i documentació d'Enric Ribó

- BC. [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents: català, castellà i francès

Característiques físiques i requeriments tècnics: El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Unitats de descripció relacionades: *Partitures i documentació de Pura Gómez*, **consulteu l'Ajuda de cerca**

NOTES

Topogràfics:

Partitures: M 3140, M 4958 a M 4971

Documentació: M 4972 a M 4977

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data:

Documentació: Montserrat Molina Egea. Secció de Música, 1999. Última actualització: maig de 2021.

Partitures: Joana Crespi. Secció de Música, 1999. Revisió parcial: Pilar Estrada, juliol de 2024.

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'APPM).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

LLISTA DE COMPONENTS

MÚSICA

Obra d'Enric Ribó

[Música profana](#)
[Música religiosa](#)
[Música religiosa. Misses](#)
[Obres atribuïbles](#)

Arranjaments i transcripcions

[Cançons populars i tradicionals](#)
[Obres d'altres autors](#)
[Pedagogia musical](#)
[Tractats, mètodes, etc.](#)

Fotocòpies

[Música profana](#)
[Música religiosa](#)
[Atribuïbles](#)
[Cançons tradicionals](#)
[Obres d'altres autors](#)
[Altres reproduccions](#)

Obra d'altres autors

[Música escènica](#)
[Música vocal](#)
[Música instrumental](#)
[Orquestra](#)
[Cambra i instrument solista](#)
[Música tradicional catalana](#)
[Música tradicional castellana](#)
[Música tradicional francesa](#)

Fotocòpies

[Música vocal](#)
[Música instrumental](#)

DOCUMENTACIÓ

Documentació personal, patrimonial i familiar

[Documentació laboral](#)
[Documentació sobre gestió de béns i comptabilitat. Drets d'autor](#)

- [Altra documentació](#)
- Documentació professional
 - [Activitat concertística](#)
 - Activitat docent
 - [Escola de Direcció Coral de Catalunya](#)
 - [Altra activitat docent](#)
 - [Capella Clàssica Polifònica de Foment de les Arts Decoratives](#)
 - [Federació Catalana d'Entitats Corals](#)
 - [Federació de Cors de Clavé](#)
 - [Música en Compostela](#)
 - [Participació en debats i polèmiques musicals](#)
- Obra de creació
 - [Textos sobre música](#)
 - [Conferències](#)
- Textos i homenatges sobre Enric Ribó
 - [Dibuixos originals](#)
 - [Entrevistes](#)
 - [Articles](#)
 - [Retalls de premsa](#)
 - [Resenyes](#)
 - [Distincions](#)
- Obra d'altres autors
 - Textos
 - [Manuscrits](#)
 - [Impresos](#)
 - Monografies, **consulteu el catàleg en línia**
- [Llibrets musicals](#)
- [Goigs](#)
- [Fullets](#)
- [Altra documentació](#)
- Col·leccions
 - [Programes](#)
 - [Retalls de premsa](#)
 - Material gràfic
 - [Fotografies](#)
 - Reproduccions
 - [Temàtica musical](#)
 - [Temàtica diversa](#)
 - [Cartells](#)
 - [Catàlegs](#)
 - Fullets i altres impresos
 - [Temàtica musical](#)
 - [Temàtica diversa](#)
 - [Publicacions periòdiques](#)
- Correspondència
 - Correspondència d'Enric Ribó
 - [Enviada](#)
 - [Rebuda](#)
 - [Correspondència entre tercers](#)

INVENTARI

MÚSICA

Música manuscrita d'Enric Ribó. Música profana

Ribó, Enric, 1916-1996	ABC	Topogràfic
	<p><i>ABC</i> : lletra popular d'Alemanya ; [<i>He comprat un elefant</i>] 1 partitura ms. [1 f.] ; 31 cm</p> <p>Per a dues veus i piano. Títol cançó del verso obtingut de l'incipit Hològrafa. Tinta negra.</p>	M 4960/1
Ribó, Enric, 1916-1996	Adéu, dolça Amaril·lis	topogràfic
	<p><i>Adéu, dolça Amaril·lis</i> 1 partitura hològrafa [1 bifoli] + 2 reducció veu i piano + 1 partitel·la de cor</p> <p>Per a cor mixt i piano. Amb data 1986 Més 5 fotocòpies de la partitura de cor</p>	M 4960/2
Ribó, Enric, 1916-1996	Amants parlen ...	topogràfic
	<p><i>Els amants parlen...</i> 1 partitura hològrafa [2 f.] + 1 partitura guió hològrafa [1 f.]</p> <p>Per a veu i piano. Guió d'orquestra</p>	M 4960/3
Ribó, Enric, 1916-1996	Angeleta	topogràfic
	<p><i>L'Angeleta</i> 1 partitel·la (1 bifoli) Partitel·la d'Arpa.</p>	M 4960/4
Ribó, Enric, 1916-1996	Antienne	topogràfic
	<p><i>Antienne</i> 1 partitura hològrafa [4 f.] + 1 partitura de cor [1 bifoli] + 33 partitel·les de veu + 9 partitel·les instrum. + 1 reducció cant i orgue. Per a cor mixt, corda i orgue. Amb dedicatòria i segell de la Chapelle Française.</p>	M 4960/5
Ribó, Enric, 1916-1996	Aquest verd tendre	topogràfic
	<p><i>Aquest verd tendre.</i> 1 partitura de cor hològrafa [1 f.]</p>	M 4960/6

	Per a cor mixt	
Ribó, Enric, 1916-1996	Arbre du Paradís	topogràfic
	<i>L'arbre du Paradís</i> . Lletra Lèon Chancerel 1 partitura de cor hològrafa [1 bifoli] + 2 còpies de la partitura + 19 partícels ms. Per a cor mixt. Amb signatura del compositor, lloc i data: Barcelona, Juny 1949. La còpia porta segell de la Chapelle Française	M 4960/7
Ribó, Enric, 1916-1996	Barcarola dels enamorats	topogràfic
	<i>Barcarola dels enamorats</i> 1 partitura hològrafa [1 f.] Per a veu i piano. Hi ha una còpia incompleta, suposada versió per a solista i cor mixt.	M 4960/8
Ribó, Enric, 1916-1996	Cançó	topogràfic
	<i>Cançó</i> . Poesia de Ramon Sal i Cases. 1 partitura hològrafa [1 bifoli] Per a veu i piano. Amb dedicatòria a Pura Gómez. Signatura del compositor, lloc i data: Barcelona, 14 de febrer de 1938.	M 4960/10
Ribó, Enric, 1916-1996	Cançó de la primavera agònica	topogràfic
	<i>Cançó de la primavera agònica</i> , per a petit cor mixt i quintet de corda [sic]. Poesia Joaquim Folguera 1 partitura hològrafa [4 f.] + 1 esborrany.	M 4960/11
Ribó, Enric, 1916-1996	Cançó del temps que passa	topogràfic
	<i>Cançó del temps que passa...</i> 1 partitura hològrafa [1 bifoli] Per a veu i Piano. Amb dedicatòria a Pura Gómez. Signatura del compositor, lloc i data: Barcelona, 16 desembre 1939.	M 4960/12
Ribó, Enric, 1916-1996	Cançó pàl·lida	topogràfic
	<i>La cançó pàl·lida</i> . [Text de] Joaquim Folguera 1 partitura hològrafa [1 bifoli] + 1 partícels Per a solistes, cor mixt i Piano ad lib. Altra versió per a arpa 1 partitura [1 bifoli] Altra versió per a dues arpes 1 partitura hològrafa (1 bifoli) Amb nota de: versió i data: juliol de 1979.	M 4960/13

	<i>La mort de la núvia.</i> 1 partitura de cor hològrafa [1 bifoli apaïsat] Per a cor mixt. Amb signatura del compositor i data 30-6-37.	M 4960/31
Ribó, Enric, 1916-1996	Cançons de bressol. Seleccions	topogràfic
	<i>Nana</i> 1 partitura de cor hològrafa [1 bifoli] + 1 partitella + 1 partitura acompanyament. Per a cor mixt i acompanyament. Amb segell de la Capilla Clásica Polifónica. Altra versió per a guitarra 1 f. hològraf Al verso: TOLDRÀ, E. <i>Sota el pont d'or</i> . 1 partitura manuscrita (1 f.) Per a cant i guitarra. 2 exemplars Altra còpia per a veu i guitarra 1 partitura hològrafa (1 f.) Al verso: <i>La calma del mar</i> 1 bifoli hològraf. 1 fotocòpia per a veu i guitarra (1 f.)	M 4960/33
	<i>Nana de negra flor</i> [Text] Rafael Alberti 1 partitura de cor hològrafa (1 bifoli) Per a solo i cor mixt. Amb signatura, lloc i data: Barcelona, març de 1988.	M 4960/34
	<i>Nana del niño muerto; Nana del niño malo; Nana de la cabra; Nana de negra flor.</i> [Text de] Rafael Alberti. 1 partitura hològrafa [1,1,1,1 f.] + 1 partitura de cor + 4 partitelles instrum. Per a veu i petita orquestra. Amb signatura del compositor i data Març de 1980. La partitura de cor només conté la primera nana. Altra versió de l'anterior per a gran orquestra. Incompleta. 1 partitura hològrafa [1,1 f.]	M 4960/35
Ribó, Enric, 1916-1996	Cant d'amor	topogràfic
	<i>Cant d'amor</i> 1 partitura hològrafa (1 bifoli.) + 2 partitelles instrum.. Per a orquestra de cambra i arpa. 1 partitella per a guitarra. 1 partitella per a arpa.	M 4960/14
Ribó, Enric, 1916-1996	[Cante jondo y romancero gitano]	topogràfic
	<i>Cante jondo y Romancero gitano.</i> [Text] Garcia Lorca 1 partitura guió [4 f.] + 5 partitelles + text mecanografiat. Per a cor, piano, orgue i percussió	M 4960/15

Ribó, Enric, 1916-1996	Cel·listia	topogràfic
	<i>Cel·listia</i> , melodia per a soprà [sic] i quartet de corda. Poesia de Sebastià Sánchez-Juan. 1 partitura hològrafa [1 bifoli] + 1 reducció hològrafa [1 bifoli] + 4 partícels instrum. Amb dedicatòria a Pura, signatura del compositor, lloc i data: Barcelona, 3 de novembre de 1948.	M 4960/16
Ribó, Enric, 1916-1996	Chanson Vienoise	topogràfic
	<i>Chanson Vienoise</i> pour Violon et Piano. 1 partitura hològrafa [4 f.] + 1 partícels-la + 1 còpia de la partitura. Amb signatura del compositor, lloc i data: Barcelona, abril, 1935.	M 4960/17
Ribó, Enric, 1916-1996	Clar de lluna	topogràfic
	<i>Clar de lluna</i> . Lletra de S. Borrut i Soler 1 partitura [3 f.] + 11 partícels-les + 1 còpia de la partitura + 2 reducció per a cant i piano + 1 piano sol Per a S., piano i quartet de corda. Amb signatura del compositor, lloc i data: Barcelona, 20-7-37.	M 4960/18
Ribó, Enric, 1916-1996	Corsari de l'illa dels conills. Cançó dels pirates	topogràfic
	<i>Cançó dels pirates. Fragments de cants de sirenes. Estrofes</i> 1 partitura de cor hològrafa [1 bifoli], [11 p.] reprografiades damunt hològraf [+ 1 còpia, 1 f. hològraf + 2 còpies + 3 f. de text mecanografiat]. Per a veus. Amb signatura i data setembre 1984	M 4960/19
Ribó, Enric, 1916-1996	Darrera hora	topogràfic
	<i>Darrera hora</i> / [text] Jacint Verdaguer. Barcelona, 1952 1 partitura ms. [1 f.] ; 33 cm Per a veu i piano. Hològrafa, signada. Passat a adaptacions musicals amb textos de Verdaguer.	M 3140/16
Ribó, Enric, 1916-1996	Duérmete niño hermoso	topogràfic
	<i>Duérmete niño hermoso</i> 1 esborrany de partitura [3 f.] Per a cor mixt, guitarra, arpa, violoncel i contrabaix. La part instrumental incompleta. A continuació: <i>La mala hierba</i> , esborrany incomplet.	M 4960/21

Ribó, Enric, 1916-1996	Elefant malalt	topogràfic
	<i>L'elefant malalt.</i> [Text de] F. Bofill, A. Puig, F. Serra. 1 partitura hològrafa [1 f.] Per a dues veus i Piano. Al verso: <i>El meu pollet groc.</i> [text de] Carme Barceló. 1 partitura hològrafa [1 f.] Per a dues veus i Piano. Cançons infantils.	M 4960/22
Ribó, Enric, 1916-1996	Enuig	topogràfic
	<i>Enuig</i> 1 partitura hològrafa [3 f.] + 4 partitelles Per a quatre instruments de fusta.	M 4960/23
Ribó, Enric, 1916-1996	Ex futuro	topogràfic
	<i>Ex futuro.</i> Poesia Miguel de Unamuno 1 partitura holg. [1 bifoli] Per a cor mixt. Signatura del compositor i data Juny de 1976 al final de l'obra.	M 4960/24
Ribó, Enric, 1916-1996	Fuga a quatre veus	topogràfic
	<i>Fuga a quatre veus</i> 1 partitura hològrafa [3 f.] Per a quartet de corda. Amb signatura del compositor.	M 4960/25
Ribó, Enric, 1916-1996	Fugueta per a piano	topogràfic
	<i>Fugueta per a piano</i> 1 partitura hològrafa [1 bifoli apaïsat]	M 4960/26
Ribó, Enric, 1916-1996	Fugueta a dos veus. Núm. 2	topogràfic
	<i>Fugueta a dos veus, núm. 2,</i> per a piano 1 partitura hològrafa [1 bifoli]	M 4960/27
Ribó, Enric, 1916-1996	Goig perdut	topogràfic
	<i>El goig perdut.</i> Poesia de Josep Carner 1 partitura de cor hològrafa [6 f.] Per a Solista i cor mixt. Amb signatura del compositor i data Octubre 1948.	M 4960/28
Ribó, Enric, 1916-1996	Gran teatro del Mundo	topogràfic
	<i>Música per a "El gran teatro del Mundo" de Calderón de la Barca.</i>	M 4960/32

	1 partitura de cor hològrafa [1 f.] Per a cor mixt. Amb signatura del compositor, lloc i data Barcelona, 7-VI-1955.	
Ribó, Enric, 1916-1996	Himne	topogràfic
	<i>Himne</i> – Text: Joan Hugué – [1 f.] – Clivis Publicacions – [Barcelona]: E. Climent, [1986].	M 4977/13d
Ribó, Enric, 1916-1996	Jota	topogràfic
	<i>Jota</i> 1 partitura de cor hològrafa [1 bifoli] Per a cor mixt.	M 4960/29
Ribó, Enric, 1916-1996	Kleine Nachtmusik. Cadenza	topogràfic
	Cadences originals [d'Enric Ribó] per a la Serenata Nocturna en re de W. A. Mozart. 1 partitura hològrafa [1 p.]	M 4960/9
Ribó, Enric, 1916-1996	Llanto por la muerte de Ignacio Sanchez Mejías	Topogràfic
	<i>Llanto por la muerte de Ignacio Sanchez Mejías</i> / [text de] García Lorca Barcelona, març de 1962 1 partitura ms.[16 f.] ; 40 cm Conté: Preludio – Canto I – Canto II – Danza de la sangre -- Canto III – Canto IV Per a cor SATB i orquestra. Hològrafa, signada. Homenatge a Stravinsky	M 4958/1
	<i>Llanto por la muerte de Ignacio Sanchez Mejías</i> : homenatge a Strawisky [Barcelona, 1962] 1 partitura ms.[15 f.] ; 31 cm + 5 particeles Per a cor SATB, piano, orgue, percussió. Hològrafa	M 4958/2
	<i>Llanto por la muerte de Ignacio Sanchez Mejías</i> : homenatge a Strawisky [Barcelona, 1962] 1 partitura ms.[15 f.] ; 36 cm Per a cor SATB, piano, orgue, percussió. Hològrafa	M 4958/3
	<i>Llanto por la muerte de Ignacio Sanchez Mejías</i> : homenatge a Strawisky [Barcelona, 1962] 1 partitura ms.[8 f.] ; 39 cm Per a cor SATB, 2 pianos, percussió	M 4958/3
	<i>[Llanto por la muerte de Ignacio Sanchez Mejías]</i>	M 4958/4

	1 partitcel·la de cor (12 p.) ; 28 cm Per a cor SATB. Fotocòpia	
	[<i>Llanto por la muerte de Ignacio Sanchez Mejías</i>] 1 esberrany de partitura ms. [7 f.] ; 31 cm Hològrafa. llapis	M 4958/5
Ribó, Enric, 1916-1996	Marinero en tierra	topogràfic
	<i>Marinero en tierra</i> . Poemas de Rafael Alberti 1 partitura de cor (4 f.) Per a cor mixt. Amb signatura del compositor, lloc i data Madrid, Juny 1976.	M 4960/30
Ribó, Enric, 1916-1996	Mort de la núvia	topogràfic
	<i>La mort de la núvia</i> . 1 partitura de cor hològrafa [1 bifoli apaisat] Per a cor mixt. Amb signatura del compositor i data 30-6-37.	M 4960/31
Ribó, Enric, 1916-1996	No despiertes a mi niño	topogràfic
	<i>No despiertes a mi niño</i> 1 partitura hològrafa [1 f.] + 1 partitura de cor hològrafa Esberranys per a 4 veus mixtes i acompanyament orquestral.	M 4960/36
Ribó, Enric, 1916-1996	Ombra velada i sense nom	topogràfic
	<i>Ombra velada i sense nom...</i> Estança núm. 36, llibre 1er de Carles Riba 1 partitura holg. [1 bif.] + 2 còpies + 1 còpia reprografiada + 4 particel·les ms. Per a veu i Piano. Amb signatura del compositor, lloc i data: Barcelona, maig de 1951. Particel·les per a 2 violins, viola i violoncel.	M 4961/1
Ribó, Enric, 1916-1996	Petita Suite	topogràfic
	<i>Petita Suite sobre temas [sic] populars</i> , per a dues flautes, oboè, clarinet, fagot, dues trompetes i arpa. 1 partitura hològrafa [5 f.] + 6 particel·les	M 4961/2
Ribó, Enric, 1916-1996	Pleniluni	topogràfic
	<i>Pleniluni</i> . Poesia Lluís Gassó 1 partitura hològrafa [1 bifoli] Per a cant i piano. Incompleta.	M 4961/3

Ribó, Enric, 1916-1996	Poema antic	topogràfic
	<i>Poema antic</i> 1 partitura hològrafa (1 bifoli) Per a arpa. Incompleta.	M 4961/4
Ribó, Enric, 1916-1996	Poema de Nadal	Topogràfic
	<i>El Poema de Nadal</i> / [text de Josep Ma. de Sagarra] 1 partitura ms. (35 p.) ; 44 cm Per a orquestra, cor i cor juvenil. Obra dedicada a l'Orfeó Català Hològrafa. Tinta negra	M 4959/1
	<i>El Poema de Nadal</i> / [text de Josep Ma. de Sagarra] 1 partitura ms. (35 p.) ; 44 cm Per a orquestra, cor i cor juvenil. Obra dedicada a l'Orfeó Català Hològrafa. Tinta negra. Fotocòpia	M 4959/2
Ribó, Enric, 1916-1996	Polo	topogràfic
	<i>Polo</i> 1 partitura hològrafa [2 f.] + 1 partícel·la. Per a solista, cor mixt i acompanyament.	M 4961/5
Ribó, Enric, 1916-1996	Portem el cor content...	topogràfic
	<i>Portem el cor content...</i> [Poesia de] J. Maragall 1 partitura hològrafa [1 f.] + 1 partitura de cor hològrafa (1 f.) Per a cor mixt. Amb data març de 1967. Partitura de cor Per a 3 veus. Amb dedicatòria a Oriol Martorell. A continuació: <i>Salvum fac...</i> , doble cànon. 1 partitura hològrafa [1 f.] Per a cor mixt. Amb data juliol de 1967.	M 4961/6
Ribó, Enric, 1916-1996	Quartets, violins (2), viola, violoncel, núm. 1	topogràfic
	<i>Quartet de Corda núm. 1.</i> 1 partitura hològrafa [13 f.] + 4 partícel·les Amb lloc i data: Barcelona, juliol 1944.	M 4961/7
Ribó, Enric, 1916-1996	Romancero gitano. Burla de don Pedro a caballo	topogràfic
	[Romancero gitano] <i>Burla de Don Pedro a caballo</i> , de F. Garcia Lorca. 1 partitura de cor hològrafa [1 f.] Per a tres veus. Amb data juliol 1988	M 4961/8

Ribó, Enric, 1916-1996	Romàntica visió d'una fontana	topogràfic
	<i>Romàntica visió d'una fontana</i> o <i>Suite</i> . Poesia de Joaquim Folguera 1 partitura hològrafa [1 bifoli] + 1 partitura ms. (9 p.), [2 f.] + 4 partícels ms. Per a cor mixt i Violí. Partitura per a Violí, solistes i cor.	M 4961/9
Ribó, Enric, 1916-1996	Roseta d'Olesa	topogràfic
	<i>La Roseta d'Olesa</i> , glosa per a veus blanques i piano. 1 partitura hològrafa [4 f.] + 1 partitura de cor [3 f.] + 15 partícels. Per a cor amb acompanyament de piano Amb signatura del compositor, lloc i data Barcelona 19 de març 1946. Les partícels porten el segell de la Capella Clàssica Polifònica del F.A.D.	M 4961/10
Ribó, Enric, 1916-1996	Si un dia torno a l'hostal	topogràfic
	<i>Si un dia torno a l'hostal</i> . Poesia de M. Poal Aregall. 1 partitura hològrafa [4 f.] + 1 còpia + 1 reducció per a veu i piano + 1 partícels de veu + 8 partícels instrum. Per a veu i orquestra. Amb dedicatòria a Pura Gómez. Signatura del compositor, lloc i data: Barcelona, 5-11-1937. Partitura de la reducció per a piano.	M 4961/11
Ribó, Enric, 1916-1996	Sis cançons	topogràfic
	<i>Sis cançons</i> per a soprano, amb acompanyament de piano. Poesies de Joaquim Folguera 1 partitura hològrafa (6 bifoli) Per a veu i piano. Amb signatura del compositor a cada cançó, amb lloc, Barcelona i data de 1941 a 1943 Conté: <i>A la fidelitat, Plany, Timidesa, Voluptuositat dels records, La il·lusió, La cançó pàl·lida</i> .	M 4961/12
	[<i>Sis cançons</i> . Poesies de Joaquim Folguera] 1 partitura hològrafa (21 f.) + 23 partícels Per a Soprano i orquestra. Conté: <i>A la fidelitat, Plany, Timidesa, Voluptuositat dels records, La il·lusió, La cançó pàl·lida</i> .	M 4961/13
Ribó, Enric, 1916-1996	Soñé que me moría	topogràfic
	<i>Soñé que me moría</i> . Texto Miguel de Unamuno. 1 partitura hològrafa [1 bifoli] + 2 còpies reprografiades Per a cor mixt.	M 4961/14

Ribó, Enric, 1916-1996	Tènuement mon cant declina	topogràfic
	<i>Tènuement mon cant declina.</i> [Text] Carles Riba 1 partitura coral hològrafa [1 bifoli] + 2 còpies Per a cor mixt. Amb dedicatòria i segell de la Capella Clàssica Polifònica. Amb signatura del compositor, lloc i data Barcelona, febrer de 1949.	M 4961/15
Ribó, Enric, 1916-1996	Terra roja. Castellà	topogràfic
	<i>Terra roja</i> 1 partitura de cor Per a cor mixt	M 4967/295 bis
Ribó, Enric, 1916-1996	T'estimo tant!	topogràfic
	<i>T'estimo tant!...</i> , melodia per a cant i orquestra. Poesia de Ramon Sal i Cases. 1 partitura hològrafa [3 f.] + 15 partícels Amb dedicatòria a la seva dona, Pura Gómez. Signatura del compositor, Barcelona, 6-I-1939. Altra versió Piano 4 mans.	M 4961/16
	<i>T'estimo tant!...</i> Reducció per a piano a 4 mans. 1 partitura hològrafa [3 f. apaïrats] Amb signatura del compositor, lloc i data: Barcelona, 21 octubre 1939.	M 4961/17
Ribó, Enric, 1916-1996	Teu amor	topogràfic
	<i>El teu amor.</i> Poesia d' Enric Jovenich 1 partitura hològrafa [1 bifoli] Per a veu i Piano. La coberta de la partitura porta una dedicatòria a Pura Gómez i una petita poesia enganxada amb paper. Amb signatura del compositor, lloc i data: Barcelona, divendres, 24-1-47.	M 4961/18
Ribó, Enric, 1916-1996	Torno de nou a vos	topogràfic
	<i>Torno de nou a vos.</i> Poesia de Marian Roig Verdaguer. 1 partitura hològrafa [3 f.] + 1 partícels de veu + 24 instrum. Per a cant i orquestra. La partícels porta el text castellà. Amb signatura del compositor.	M 4961/19
	<i>Torno de nou a vos.</i> Poesia de Marian Roig Verdaguer. 1 partitura hològrafa [4 f.] Per a veu i Piano. Amb dedicatòria a Pura Gómez. Signatura del compositor, lloc i data: Barcelona, 30 de gener de 1940.	M 4961/20
Ribó, Enric, 1916-1996	Valse caprice	topogràfic

	<i>Valse caprice</i> , Violon et Piano 1 partitura hològrafa [4 f.] + 1 partiel·la	M 4961/21
--	---	-----------

Ribó, Enric, 1916-1996	Venid, oh mortales	topogràfic
	<i>Venid, oh mortales</i> 1 partitura coral hològrafa [1 f.] Per a cor mixt. Amb segell de la Capilla Clásica Polifónica del F.A.D.	M 4961/22

Ribó, Enric, 1916-1996	Vida és sueño	topogràfic
	<i>Del "Auto sacramental La vida es sueño"</i> [de Calderón de la Barca]. 1 partitura de cor hològrafa [1 f.] Per a veu sola i cor mixt. Amb signatura del compositor, i data 11 de maig de 1944	M 4960/20

Música manuscrita d'Enric Ribó. Música religiosa

Ribó, Enric, 1916-1996	Al·leluia	topogràfic
	<i>Al·leluia</i> 1 partitura hològrafa. de cor [1 f.] + 1 còpia. [Barcelona?]: MF, [19--?] Per a cor mixt.	M 4962/2

Ribó, Enric, 1916-1996	Ave Maria	topogràfic
	<i>Ave Maria</i> 1 partitura hològrafa [1 bifoli] + 1 partitura de cor [1 bifoli apaïsat] Per a cor mixt i orgue. Amb signatura, lloc i data Barcelona, 10-X-1941. Amb el segell Capilla Clásica Polifónica. Sol b M.	M 4962/3

Ribó, Enric, 1916-1996	Ave Maria. Núm. 2	topogràfic
	<i>Ave Maria (2^a)</i> 1 partitura de cor [1 f.] + 3 còpies reprografiades. Per a dues veus. Si b M. Text llatí.	M 4962/4

Ribó, Enric, 1916-1996	Beatitutes	topogràfic
	<i>Beatitutes</i> 1 partitura de cor hològrafa [1p. apaïsat] + 4 partiel·les de veu reprografiades damunt hològraf. + 1 partiel·la d'orgue reprografiada damunt hològraf. Per a cor mixt i orgue.	M 4962/5

Ribó, Enric, 1916-1996	Goigs a Sant Enric, Emperador	topogràfic
	<i>Goigs a Sant Enric, Emperador.</i> [Text d'] Enric Balaguer 1 partitura hològrafa [1 f.] + 1 partícula de veu + 13 còpies reprografiades. Per a veu i piano	M 4962/6
Ribó, Enric, 1916-1996	Hymne	topogràfic
	<i>Hymne</i> 4 partícules vocals (S. 5 còpies ms. + 16 reprografiades; A. 4 còpies ms.; T. 5 còpies ms.; B. 6 còpies reprografia des) Per a cor mixt i conjunt de corda. Text en francès.	M 4962/7
Ribó, Enric, 1916-1996	Missa breu	topogràfic
	<i>Missa breu</i> : , cant d'entrada, cant entre lectures i ofertori de la missa de bodes. 1 partitura hològrafa (7 p.) + 4 partícules instrumentals + 1 partícula de veu + 1 reducció veu i piano + 1 reducció per a veu i piano del'Anyell de Déu + 1 còpia reprografiada de la partitura + 25 còpies reprografiades de la partitura de cor + 1 còpia reprografiada de la reducció per a veu i piano Per a cor mixt i conjunt de corda. Amb lloc i data Barcelona, febrer de 1967, amb signatura del compositor.	M 4962/10
	<i>Missa breve</i> 1 partitura de cor hològrafa [2 bifolis] + 1 partitura de cor ms. incompleta + 2 reduccions per a veu i orgue + 33 partitures de cor reprografiades 27 còpies completes + 7 còpies incompletes + 2 partitures d'orgue. Per a cor mixt i orgue.	M 4962/11
Ribó, Enric, 1916-1996	Missa breu. Agnus Dei	topogràfic
	<i>Agneau de Dieu</i> 1 partitura hològrafa (1 f.) Per a cor mixt.	M 4962/1
	[Missa] <i>Agnus Dei</i> 1 f. hològrafa apaïsada Només la melodia.	M 4962/8
Ribó, Enric, 1916-1996	Missa breu. Sanctus, benedictus	topogràfic
	[Missa] <i>Sanctus, benedictus</i> 1 partitura de cor hològrafa Per a tres veus. Text francès.	M 4962/9

Ribó, Enric, 1916-1996	Misterios de la Misa	topogràfic
	<i>Los misterios de la Misa (Ilustr. Aut. Sacram.)</i> 1 partitura hològrafa [1 bifoli] + 1 part. d'orgue [1 bifoli apaïssat] Per a cor mixt i orgue. Amb segell de la Capilla Clásica Polifónica del FAD.	M 4962/12
Ribó, Enric, 1916-1996	Montserrat, Invocació	topogràfic
	<i>Montserrat. Invocació.</i> Lletre Joan Arús. 1 partitura hològrafa. de Direcció [1 bifoli] Per a cor mixt i veu. Les partitures impreses porten el títol <i>Invocació.</i>	M 4962/13
Ribó, Enric, 1916-1996	Montserrat	topogràfic
	<i>Montserrat.</i> Lletre Joan M. Guasch 1 partitura (1 bifoli) Per a cor mixt. Amb segell de Capella Clàssica Polifònica del FAD.	M 4962/14
Ribó, Enric, 1916-1996	Núm. 4	topogràfic
	<i>Núm. 4 Núm. 5</i> 1 partitura hològrafa [1 f.] + 1 còpia hològrafa [1 f.] Per a cor mixt i acompanyament. Text llatí. Amb signatura, lloc i data Barcelona, 5-X-1939.	M 4962/15
Ribó, Enric, 1916-1996	Prière de Jenne d'Arc	topogràfic
	<i>La prière de Jeanne d'Arc</i> 1 partitura hològrafa. (1 bifoli) + 2 còpies de la partitura + 25 partícels. Per a cor mixt i acompanyament d'orgue. Text en francès. Amb signatura del compositor, lloc i data: Barcelona, 16-IV-1959. Amb segell de la Chapelle Française.	M 4962/16
Ribó, Enric, 1916-1996	Primera comunió	topogràfic
	<i>La primera comunió / [text]</i> Jacint Verdaguer. Barcelona, 1953 1 partitura ms. [12 f.] ; 31 cm + 11 partícels Partícels (11 unitats): piano, orgue, violí I (3), violí II (3), viola, violoncel, contrabaix Hològrafa, signada. Per a cor mixt, corda, piano i orgue Passat a adaptacions musicals amb textos de Verdaguer.	M 3140/17
	<i>La primera comunió / [text]</i> Jacint Verdaguer 16 fulls d'esborranys de partitura ms.	M 3140/17

Ribó, Enric, 1916-1996	Salve Mater Salvatoris	topogràfic
	<p><i>Salve Mater Salvatoris</i>, Hymne à Notre-Dame 1 partitura hològrafa [1 f.] + 1 còpia ms. + 1 partitella de veu + 1 reducció per a veu i orgue + 4 còpies reprografiades</p> <p>Per a 4 veus mixtes i orgue. Amb dedicatòria a la Chapelle Française de Barcelone amb motiu del 50è. aniversari. Amb signatura del compositor, lloc i data Barcelona 13 abril 1953.</p>	M 4962/17

Ribó, Enric, 1916-1996	Salve Regina	topogràfic
	<p><i>Salve Regina</i> 1 partitura [1 f.] + 4 partitelles de veu + 6 partitelles instrum. + 1 reducció per a orgue Per a 3 veus i quartet de corda . Amb segell de la Chapelle Française. Partitelles per a quintet de corda.</p>	M 4962/18

Ribó, Enric, 1916-1996	Seigneur prends pitié	topogràfic
	<p><i>Seigneur prends pitié</i> 1 partitura hològrafa [1 f.] + 1 còpia reprografiada Per a 4 veus mixtes.</p>	M 4962/19

Ribó, Enric, 1916-1996	Tema amb variacions per a orgue	topogràfic
	<p>[Partites, Opus 766. arr.] <i>Tema amb variacions per a orga</i> [i. e. orgue], sobre el coral de J.S. Bach "Christ, der du bist der hell Tag". 1 partitura hològrafa [5 f.] Per a cor. Amb signatura del compositor, lloc i data: Barcelona, agost, de 1939.</p>	M 4962/20

Música manuscrita d'Enric Ribó. Obres atribuïbles

Ribó, Enric, 1916-1996	A, E, l'hivern ha arribat	topogràfic
	<p><i>A, E, l'hivern ha arribat</i> 1 partitura de cor hològrafa (1 .f.) Per a tres veus.</p>	M 4962/21

Ribó, Enric, 1916-1996	Aperi oculos tuos	topogràfic
	<p>[<i>Aperi oculos tuos</i>] 1 partitura holg. [1 f.] Per a cor mixt. Sense títol.</p>	M 4962/25

Ribó, Enric,	Benissez cette table	topogràfic
---------------------	-----------------------------	-------------------

1916-1996		
	<i>Benissez cette table</i> 1 partitura holg. de cor (1 f.) Per a tres veus. Text en francès.	M 4962/26
Ribó, Enric, 1916-1996	Setmanes de Daniel	topogràfic
	<i>Les setmanes de Daniel</i> 1 partitura hològrafa de cor. [1 f.] Per a cor mixt.	M 4962/23
Ribó, Enric, 1916-1996	XI Cants	topogràfic
	[<i>XI Cants</i>] Partitura guió [7 f.] Per a instruments de percussió. Reprografiada damunt hològrafa	M 4962/22
Ribó, Enric, 1916-1996		topogràfic
	[Sense títol] 1 partitura hològrafa (1 bifoli) Per a arpa.	M 4962/24

Música manuscrita d'Enric Ribó. Arranjaments i transcripcions. Cançons populars i tradicionals

	A Betlem me'n vull anar ; arranjament	topogràfic
	<i>A Betlem me'n vull anar</i> (Tradicional). 1 partitura de cor holografa. (1 f.) + 1 reducció per a veu i piano + 6 partícels + 2 partitures de cor reprografiades Per a cor mixt i tres flautes. Les partitures corresponen a arpa i piano.	M 4963/1
	Adeste fideles ; arranjament	topogràfic
	<i>Adeste fideles</i> 1 partitura holg. [1 f.] Per a cor mixt. Amb segell de Capilla Clásica Polifónica.	M 4963/2
	Àngel i els pastors ; arranjament	topogràfic
	<i>L'àngel i els pastors</i> 1 partitura de cor hològrafa + 7 partícels de veu Per a cor mixt, S. i Bar. solistes. Una de les partícels porta la melodia i el text complet de la nadala. Altra còpia de la partitura (1 f.) Amb signatura, lloc i data: Barcelona, 28-II-56.	M 4963/3
	<i>L'àngel i els pastors</i> (Tradicional) 1 partitura de cor hològrafa + 1 partitura Per a cor mixt. partitura per a piano. Amb data 28-11-1956.	M 4963/4

	Ball, la ball ball ; arranament	topogràfic
	<i>Ball, la ball ball</i> (Tradicional) 4 partícels Per a cor mixt.	M 4963/5
	Bon caçador ; arranament	topogràfic
	<i>El bon caçador</i> (popular) [Versió coral d'] Enric Ribó. 1 partitura coral hològrafa [1 bifoli] Per a cor mixt. Amb signatura del compositor, lloc i data: Barcelona febrer de 1959.	M 4963/6
	Bon Jesuset ; arranament	topogràfic
	<i>El bon Jesuset</i> (Tradicional) 1 partitura de cor hològrafa Per a cor mixt. Amb lloc i data: Barcelona, 29-11-1954.	M 4963/7
	Bona Mare de Déu ; arranament	topogràfic
	<i>La bona Mare de Déu</i> (Tradicional) 1 partitura + 5 partícels de veu + 1 partitura Partitura i partícels per a cor mixt. Amb segell de Capella Clàssica Polifònica del FAD. Partitura per a piano.	M 4963/8
	Calma del mar ; arranament	topogràfic
	<i>La calma del mar</i> , cançó tradicional del "Maresme" 1 partitura de cor hològrafa + 2 còpies ms. + 2 partitures Per a cor mixt. Amb signatura del compositor, lloc i data Barcelona, 17-4-46. Partitures per a guitarra i arpa.	M 4963/9
	<i>La calma del mar</i> / Cançó típica catalana – Arreglo: Enrique Ribó – [1 f.]	M 4977/13a
	<i>La calma del mar</i> / Cançó típica catalana – Arreglo: Enrique Ribó – Barcelona: Ediciones Internacionales de Música Moderna, c. 1950.	M 4977/13a
	Canço del beure ; arranament	topogràfic
	<i>Canço del beure</i> (Tradicional) 1 partitura reprografiada Per a cor mixt.	M 4963/10
	<i>Canço de beure</i> – [5 f.]	M 4977/13b
	Cant dels ocells ; arranament	topogràfic
	<i>El cant dels ocells</i> 2 partitures Ms. per a piano. Reprografia per a piano i arpa.	M 4963/11
	Cinc cançons populars nadalenques ; arranament	topogràfic
	<i>Cinc cançons populars nadalenques.</i> 1 partitura ms. + 13 partícels Conté: <i>Falade ben baixo</i> / A. Pérez Moya. <i>Dime, Niño</i> / M. Oltra. <i>En Belén tocan a fuego</i> / E. Cervera. <i>Nit de vetlla</i> ; <i>La fugida</i>	M 4963/12

	<i>d'Egipte; El tunc que tan tunc; Els tres Reis d'Orient; Pastorets daridets; La Misa del Gallo; Venid acà; Venid oh mortales.</i> 4 partícels-instrum. Partícels-instrum de violí, piano, arpa i percussió.	
	Dorm bé ; aranjament	topogràfic
	<i>Dorm bé...</i> 1 partitura hològrafa (1 bifoli) Per a solista i cor.	M 4963/13
	Dotze van tocant ; aranjament	topogràfic
	<i>Les dotze van tocant</i> 1 partitura hològrafa + 1 partitura reprografiada [1 bifoli] + 1 partícels-la Per a cor mixt. Per a solista i cor mixt. Reprografia damunt hològraf. Partícels-la per a la veu de baix. Al verso: <i>El desembre congelat</i> 1 partitura de cor holg. (1 f.) Per a cor mixt.	M 4963/14
	Filadora ; aranjament	topogràfic
	<i>La filadora</i> 1 partitura hològrafa [4 f.] + 1 partitura per a cor + 14 partícels-instrum. Per a cor mixt i instruments. Amb lloc i data: Barcelona, febrer de 1958 i signatura del compositor. Amb segell de Capella Clàssica Polifònica del FAD.	M 4963/15
	Filla del marxant ; aranjament	topogràfic
	<i>La filla del marxant</i> (popular). [Versió coral d'] Enric Ribó. 1 partitura de cor hològrafa [1 f.] Per a cor mixt. Amb signatura del compositor, lloc i data: Barcelona febrer de 1958.	M 4963/16
	Fum, fum, fum ; aranjament	topogràfic
	<i>Fum, fum, fum</i> 1 partitura de cor hològrafa (1 f.) Per a nois i cor mixt. Al verso: <i>Els Reis</i> (pop. alemanya) 1 partitura de cor hològrafa (1 f.) Per a nois i cor mixt.	M 4963/17
	Josep i Maria van a passejar ; aranjament	topogràfic
	<i>Josep i Maria van a passejar</i> 1 partitura hològrafa [1 bifoli] + 1 còpia hològrafa Per a cor mixt. Amb lloc i data: Barcelona, 24 de febrer de 1952. Amb segell de la Capella Clàssica Polifònica del FAD.	M 4963/18

	Mal de l'amor ; arranament	topogràfic
	<i>El mal de l'amor</i> (Olot) 1 partitura de cor hològrafa [1 bif.] [Versió coral d'Enric Ribó]. + 1 còpia ms. Per a cor mixt. Amb lloc i data Barcelona, 1 de febrer de 1952.	M 4963/19
	Mare de Déu ; arranament	topogràfic
	<i>La Mare de Déu</i> 1 partitura hològrafa [1 f.] [Harmonitzada per] E. Ribó + 1 partitura hològrafa Per a cor mixt. Amb lloc i data Barcelona, 21-11-1954. Partitura per a piano. Al verso de la partitura de piano: <i>Ball, la ball ball</i> 1 partitura hològrafa Per a piano.	M 4963/20
	Mariagneta ; arranament	topogràfic
	<i>Mariagneta</i> , melodie populaire catalane. Harm[onització] Enrique Ribó. 1 partitura de cor hològrafa [1 bifoli] Per a cor mixt. Amb signatura del compositor, lloc i data Barcelona, Febrer de 1959.	M 4963/21
	Muntanya venerada ; arranament	topogràfic
	<i>La muntanya venerada</i> 1 partitura hològrafa [1 f.] Per a solista, 4 veus d'homes i piano. Amb signatura del compositor.	M 4963/22
	Muntanyes del Canigó ; arranament	topogràfic
	<i>Muntanyes del Canigó</i> 1 partitura hològrafa [2 f.] + 1 partitura cor + 1 reducció per a veu i piano + 1 partitura per a guitarra Per a cor i orquestra. Altra versió Per a cor mixt i guitarra. De la partitura de guitarra hi ha una altra còpia versió simplificada.	M 4963/23
	Noi de la mare ; arranament	topogràfic
	<i>El Noi de la Mare</i> 2 partitures hològrafes + 1 còpia hològrafa + 2 còpies reprografiades + 2 partícels Per a tres veus, piano i arpa. data 29-12-1951. Altra versió per a cor mixt (1 partitura hològrafa + 1 reprografia) Altra versió per a veu i guitarra 1 partitura holg. (1 bif.) Per a veu i guitarra.	M 4963/24
	Paloma revoladora ; arranament	topogràfic
	<i>Paloma revoladora</i> , cançó popular andalusa.	M 4963/25

	1 partitura hològrafa [1 bifoli] + 1 partitura Per a cor mixt i piano. Partitura per a piano. Amb signatura del compositor i data 10 de març de 1954.	
	Para trasponer la Sierra ; arranament	topogràfic
	<i>Para trasponer la sierra</i> (Santander) 1 partitura holg. [1 bif.] + 1 còpia reprografiada Per a veu sola i cor mixt. Al mateix bifoli i ratllat hi ha la composició <i>Pastorcito que te vas</i>	M 4963/26
	Pastora ; arranament	topogràfic
	<i>La Pastora</i> 2 partituresa hològrafes [1.f.] + 1 partitura piano + 6 partícels de veu Per a piano. Partitures per a solista i cor mixt. Partícels per a la veu solista i les 4 veus.	M 4963/27
	Pastorcito que te vas ; arranament	topogràfic
	<i>Pastorcito que te vas</i> (Santander) [Versió coral d'] E. Ribó. 1 partitura hològrafa [1 bifoli] Per a cor mixt.	M 4963/28
	Petit vailet ; arranament	topogràfic
	<i>El petit vailet</i> 1 partitura ms. [2 f.] Per a solista i cor mixt. Amb el segell de la Capilla Clásica Polifónica.	M 4963/29
	Pobret i alegret ; arranament	topogràfic
	<i>Pobret i alegret</i> , tradicional 1 partitura hològrafa de cor [1 bifoli] + 1 partitura Per a cor mixt. La partitura correspon a la part de piano, amb signatura del compositor i data 3 de desembre, 1956, amb còpia reprografiada.	M 4963/30
	Quin viure és el morir ; arranament	topogràfic
	<i>Quin viure és el morir</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a S solista i cor mixt. Amb el text complert al verso.	M 4963/31
	Reis ; arranament	topogràfic
	<i>Els Reis</i> 1 partitura hològrafa Per a cor mixt. Amb còpia reprografiada Escrit a continuació: <i>Hivernenca</i> 1 partitura hològrafa Per a cor mixt. Amb còpia reprografiada Escrit a continuació: <i>Fum, fum, fum</i>	M 4963/32

	1 partitura holg. Per a cor mixt. Amb còpia reprografiada	
	Segadors ; arranjament	topogràfic
	<i>Els segadors</i> 1 partitura hològrafa [1 f.] Per a cant i piano.	M 4963/33
	Si la mare és bella ; arranjament	topogràfic
	<i>Si la Mare és bella</i> (pop. provençal). [Versió coral d'] Enric Ribó. 1 partitura hològrafa [1 bifoli] Per a cor mixt. Amb lloc i data Barcelona, octubre de 1969.	M 4963/34
	Sis cançons populars nadalenques catalanes ; arranjament	topogràfic
	<i>Sis cançons populars nadalenques catalanes</i> [harmonitzades per Enric Ribó] <i>La pastora, El cant dels ocells; L'àngel i els pastors; Fum, fum, fum; El Noi de la Mare; Pobret i alegret.</i> 1 partitura Per a piano.	M 4963/35
	Tres Reis d'Orient ; arranjament	topogràfic
	<i>Els tres Reis d'Orient</i> 1 partitura [1 f.] + 3 partitures ms. de cor + 1 partitelle de piano Per a cor mixt i piano. Amb segell de la Capilla Clásica Polifónica del F.A.D. La partitura correspon a la part de piano.	M 4963/36
	Tres segadors ; arranjament	topogràfic
	<i>Els tres segadors</i> 1 partitura hològrafa reduïda [1 bifoli] Per a cor mixt. Amb segell de Capella Clàssica Polifònica del FAD.	M 4963/37
	Tres tambors ; arranjament	topogràfic
	<i>Els tres tambors</i> 1 partitura hològrafa [4 f.] + 13 partitelles instrum. Per a cor mixt i instruments	M 4963/38

Música manuscrita d'Enric Ribó. Arranjaments i transcripcions. Obres d'altres autors

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750	Jesu, meine Freude (Motet) ; arranjament	topogràfic
	<i>Jesu, mein Freude</i> [i.e., Freunde] 1 partitura hològrafa Per a orgue. Amb signatura del compositor i data 11-5-39	M 4964/3
Bach, Johann	Liebster Jesu, wir sind hier ; arranjament	topogràfic

Sebastian, 1685-1750		
	<i>Liebster Jesu, wir sind hier</i> 1 partitura hològrafa [1 f. apaïssat] Al verso del paper: <i>Wenn wir in höchsten Nöthen sein.</i> Per a orgue. Amb signatura i data 11-V-1939 i 18-V-1939.	M 4964/4
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750	Misses. Seleccions ; arranjament	topogràfic
	[Missa] <i>Sanctus</i> 1 partitura hològrafa (1 f.)	M 4964/5
	<i>Sant</i> 1 partitura hològrafa [1 f.] Per a acompanyament.	M 4964/6
	[Salms] <i>Un enfant nous est né</i> , psalme 92 1 partitura holg. [1 f.] Per a cor mixt i acompanyament.	M 4964/7
	<i>Un enfant nous est né</i> / Psalme 92 – [1 f.] 2 exemplars amb anotacions manuscrites i i segells de tinta de la Chapelle Française	M 4977/13c
	<i>Tantum ergo</i> 13 partícels Per a cor mixt. Al verso: <i>Vamos a obrar bien</i> 13 partícels Per a cor mixt. incipit del text.	M 4964/8
Benedito, Rafael, 1885- 1963	En toda la quintana ; arranjament	topogràfic
	<i>En toda la quintana</i> (Asturias). Versió coral E. Ribó 1 partitura holg. (1 bif.) + 1 còpia fotocopiada Per a Solista i cor mixt.	M 4964/9
Blasco, Maria	De bon matí, camí del llac ; arranjament	topogràfic
	<i>De bon matí, camí del llac</i> . Poesia Joan Costa i Costa. Versió coral Enric Ribó 1 partitura holg. [1 bif.] + 2 partícels Per a cor mixt	M 4964/10
Brahms, Johannes, 1833-1897	Dorm, Jesús en pau ; arranjament	topogràfic
	<i>Dorm, Jesús en pau</i> [versió coral E. Ribó]	M 4964/11

	1 partitura de cor holg. (1 f.) Per a cor mixt. Text català i castellà.	
Cererols, Joan, 1618-1680	Ave Maris Stella ; arranjamnt	topogràfic
	<i>Ave Maris Stella</i> 1 partitura [1 bif.] +1 partitura reprog. [5 f.] Per a orgue.	M 4964/12
Gevaert, F. A. (François Auguste), 1828-1908	Sommeil de l'enfant Jesus ; arranjamnt	topogràfic
	<i>El sueño del infante Jesús</i> , segle XIII 1 partitura holg. [1 bif.] Per a cor mixt. Amb segell de la Capella Clàssica Polifònica	M 4964/13
Geoffray, César, 1901-1972	Cançons. Seleccions ; arranjamnt	topogràfic
	<i>Alça't i segueix l'estrella</i> , negro espiritual. 1 partitura de cor holg. (1 f. aps.) Per a cor mixt.	M 4964/14
	<i>Ma route est grise</i> , negro espiritual 1 partitura de cor holg. (2 f. aps.) Per a tres veus mixtes. En quadern	M 4964/15
Gluck, Christoph Willibald, Ritter von, 1714-1787	Alceste. Gluck WV 1 46 ; arranjamnt	topogràfic
	<i>Marxa d'Alceste</i> 1 partitura holg. [1 f.] + 7 partitules Per a quintet de corda. Material duplicat.	M 4964/16
	Goigs de Sant Aciscle i Santa Victòria	topogràfic
	<i>Goigs de Sant Aciscle i Santa Victòria</i> 1 partitura ms. Per a orgue? Signatura de Ribó al final de l'obra amb lloc i data: Barcelona, gener de 1955	M 4964/17
	Goigs de Santa Maria del monestir de Ripoll	topogràfic
	<i>Goigs de Santa Maria del monestir de Ripoll</i> 1 partitura holg. (1 f.) Per a orgue.	M 4964/18

Granados, Enric, 1867- 1916	Tonadillas. Maja dolorosa ; arranament	topogràfic
	[Tonadillas] <i>La maja dolorosa</i> 1 partitura holg. (1 f.) Per a S i corda. Signatura de Ribó al final, amb lloc i data: Barcelona, 28-XII-1941. Les partícels al verso de <i>El majo discreto</i>	M 4964/19
Granados, Enric, 1867- 1916	Tonadillas. Majo discreto ; arranament	topogràfic
	<i>El majo discreto</i> 1 partitura holg. (1 f.) + 4 partícels Per a S i corda. Signatura de Ribó al final, amb lloc i data: Barcelona, 28-XII-1941. Al verso de les partícels hi figura la part de <i>La maja dolorosa</i>	M 4964/20
Homberger, Paul, 1560- 1634	Aufs Neujahr ; arranament	topogràfic
	<i>Aufs Neujahr = Per Any Nou.</i> 1 partitura holg. de cor (1 bif.) Per a cor mixt. Text alemany i català.	M 4964/21
Mendelssohn- Bartholdy, Felix, 1809- 1847	Responsorium et hymnus. Seleccions ; arranament	topogràfic
	<i>Ad Vesperas Dominicae</i> 1 reducció per a piano ms. + 36 partícels ms. Per a orquestra	M 4964/22
	<i>Hymne: Hör mein Bitte, Herr = Oh, Senyor el meu prec volgheu oir.</i> 1 partitura ms. [12 f.] + 1 partitura ms. [13 f.] + 14 partícels ms.. Partitura per a veu (S), cor i piano. Partitura per a veu (S), cor i quintet de corda. Partícels per a quintet de corda.	M 4964/23
Millet, Lluís M., 1906-1990	Non-Non ; arranament	topogràfic
	<i>Non-Non.</i> Poesia S. Sánchez-Juan. Transcripció per a quintet de corda i piano d'E. Ribó. 1 partitura holg. (1 bif.) + 6 partícels Amb data agost del 1979.	M 4965/1
	Misteri d'Elx ; arranament	topogràfic
	<i>Misteri d'Elx</i>	M 4965/2

	1 partitura guió ms. (1 bif.) + 12 partícels ms. + 3 fulls mecanografiats + 38 unitats reprografiades Guió general de l'obra. Les partícels corresponen a: I La Maria, al verso V Sant Joan; II Les Maries; III La Maria; IV L'Àngel; VII Salve, al verso XI Nosaltres tots creem; IX Araceli (duplc.); XIII Sant Tomàs; XIV La Sma. Trinitat (duplc.). Tres exemplars complerts de fotocòpies + 2 exemplars duplicats d'Araceli + 3 folis mecanografiats sobre la significació històrica del misteri i el seu desenvolupament escènic.	
Mompou, Frederic, 1893-1987	Combat del somni. Damunt de tu només les flors ; arranjament	topogràfic
	<i>Damunt de tu només les flors</i> 1 partitura ms. [4 f.] Per a veu i arpa.	M 4965/3
Oltra, Manuel, 1922-2015	Berceuse ; arranjament	topogràfic
	<i>Cançó de bressol</i> 1 partitura ms. (1 f.) Per a arpa	M 4965/4
Pérez Moya, Antoni, 1884-1964	Cançó de l'amor que passa ; arranjament	topogràfic
	<i>Cançó de l'amor que passa</i> 1 partitura holg. (1 f.) + 1 partícels fotocopiada Per a cor i orquestra. Partícels de violí ?	M 4965/5
Pérez Moya, Antoni, 1884-1964	Jesús en creu ; arranjament	topogràfic
	<i>Jesús en creu</i> 1 partitura ms. [4 f.] Per a orgue.	M 4965/6
Pérez Moya, Antoni, 1884-1964	Matinal ; arranjament	topogràfic
	<i>Matinal</i> 1 partitura ms. (1 bif.) + 2 partícels + 1 reducció per a cor i orgue Per a cor i orquestra. Partícels d'arpa. Altra versió per a cor i orgue 1 partitura holg. (1 f.)	M 4965/7
Pergolesi, Giovanni	Aria ; arranjament	topogràfic



Battista, 1710-1736		
	<i>Aria ; Arietta</i> 1 partitura ms. [1f.] + 17 partícels ms. Per a quartet de corda i una veu. No apareix la lletra. Tinta negra. Amb data del 2 de gener del 1950 i lloc, Barcelona. Signatura d'E. Ribó al final de cada cara. Al verso: PAISIELLO, G. <i>Arietta</i> 1 partitura ms. [1f.] + 17 partícels	M 4965/8
Rabassa, Pere, 1683-1760	Villancico de Nadal ; arranament	topogràfic
	<i>Villancico de Nadal.</i> 1 partitura holg. [2 f.] Per a T i orgue. A continuació: PRADAS, J. <i>Villancico al Santíssim</i> 1 partitura holg. [2 f.] Per a T i orgue.	M 4965/9
Rimskij-Korsakov, Nicolaj Aleksejevic, 1844-1908	Sobranie dukhovno-muzykal'nykh sochinenii, op. 22. Otche nash ; arranament	topogràfic
	<i>Pare nostre.</i> Adaptació del text ecumènic E. Ribó 1 partitura de cor holg. [1 f.]	M 4965/10
Schubert, Franz, 1797-1828	Nähe des Geliebten ; arranament	topogràfic
	<i>Prop de l'amant = Nähe des Geliebten</i> , [Op. D 162. Text de Goethe]. 1 partitura holg. (2 f.) + 17 partícels Per a veu i corda. Al verso : RESPIGHI, O. <i>Stornellatrice</i> 17 partícels Per a corda.	M 4965/11
Stölzel, Gottfried Heinrich, 1690-1749	Diodemes. Bist du bei mir ; arranament	topogràfic
	<i>Anant amb tu.../ J.S. Bach</i>	M 4964/2

	1 partitura de cor hològrafa [1 f.]	
--	-------------------------------------	--

Toldrà, Eduard, 1895-1962	De Mataró vàrem venir ; arranament	topogràfic
	<p><i>De Mataró vàrem venir, No t'espantis Alabau</i> 1 partitura ms. (1 bif.) Per a arpa</p> <p><i>No t'espantis Alabau</i> 1 partitura ms. + 1 partitura ms. de veu + 1 partitura per a guitarra</p> <p>Altra versió per a guitarra 1 f. holg.</p>	M 4965/12

	Villancico ; arranament	topogràfic
	<p><i>Villancico</i>, s. XVIII 1 partitura ms., (23 p.)+ 9 partícels de veu + 6 instrum. Per a solistes, cor mixt i trio de corda (2 violins i violoncel). Amb signatura d'Enric Ribó.</p>	M 4964/1

Vives, Amadeu, 1871-1932	Emigrant ; arranament	topogràfic
	<p><i>L'Emigrant.</i> 1 partitura holg. (1 bif.) + 37 partícels vocals + 14 instrumentals. Per a cor mixt i orquestra.</p>	M 4965/13

Autor no identificat		topogràfic
	<p><i>Il est né le divin enfant</i> 1 partitura holg. [1 bif.] Per a cor mixt i acompanyament d'orgue. Amb signatura del compositor, lloc i data Barcelona, 12-XII-1951.</p>	M 4965/14
	<p><i>Te Deum</i> 1 partitura holg. de cor + 28 partícels vocals + 9 partícels instrumentals. + 1 partitura d'orgue Per a cor mixt, petita orquestra i orgue. Amb segell de la Chapelle Française.</p>	M 4965/15

Música manuscrita d'Enric Ribó. Pedagogia musical
Recull de fulls solts amb diversos exercicis pràctics

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
	Didàctica 1 26 fulls	M 4965/16



	<p>Conté: [Exercicis d'] <i>Afinació expressiva, les comes, el rubato, pausa expressiva</i> [1 f. holg. al recto] + 1 còpia Inclou: <i>Balada; La reliquia</i> [Text] Joan Alcover Al verso: [Exercici de] <i>Les comes, el rubato, pauses expressives</i> [1 f. holg. al verso] Inclou: <i>Cançó de l'oblit, Cançó fidel</i></p> <p>[Exercicis de] <i>Compassos dispars</i> 1 f. + 1 còpia Inclou: <i>Bella i sola.</i> Poesia de Pere Quart</p> <p>[Exercicis de] <i>Direcció horitzontal amb gest anacrúsic i de terminació</i> <i>Accents directes, les comes, el rubato</i> [1 f. reprog. damunt holg.] Inclou: Benedictus, Laudate, Boireta del matí</p> <p>[Exercicis de] <i>Direcció horitzontal amb subdivisió</i> Exercici sense títol 1 f. holg. aps.</p> <p>[Exercicis d'] <i>les comes, pauses expresives, el rubato, pauses expressives</i> [1 f. reprog.] + 1 còpia. Inclou: [Sense títol]. Text de Joan Llongueras. <i>Cançó de l'oblit</i></p> <p>[Exercici] Elements expresius: les comes Cançó de l'oblit. Text de Joan Llongueras 1 f. holg. Per a S,C i T</p> <p><i>Exercicis de gest anacrusic i independència de mans</i> Inclou: <i>Terra roja</i> <i>El cant dels ocells</i> (Popular catalana de Nadal) [Barcelona: MF, 1968?] 1 partitura de cor (1 f.). Núm. editor BC 1373 Per a cor mixt</p> <p><i>Creator alme siderunt</i> 1 partitura de cor [1 f. reprog. damunt holg.] + 1 còpia Per a cor mixt</p>	
--	--	--

	<p><i>Jesu dulcis memoria</i> 1 partitura holg. de cor [1 f.al recto] + 1 còpia Per a cor mixt. Al verso: <i>Terra roja</i> 1 partitura de cor[1 f. reprog. damunt holg.] + 1 còpies Per a cor mixt.</p> <p><i>El narcís</i> 1 partitura holg. de cor [1 f.] + 1 còpia reprog. Per a S, C, T. Amb signatura del compositor, lloc i data Barcelona, gener 1948</p> <p><i>Noctem quietam</i> 1 partitura holg. [1 f.] + 1 còpia</p> <p>[Exercicis de] gest inicial i conclusiu 1 f. holg. al recto + 1 còpia</p> <p>[Exercicis de] Mà dreta: El gest en els accents directes i indirectes. Mà esquerra: dinàmica 1 f. reprog. d'un Kirie</p> <p>[Exercicis de ritme] 1 f. reprog. + 1 còpia</p>	
	<p>Didàctica 2. 18 unitats</p> <p>Conté:</p> <p><i>Exercicis de primer curs: canvis de compàs</i> Inclou: <i>Enyor.</i> [Text] Joan Llongueras 1 f. holg.</p> <p><i>Ave Maria</i> 1 partitura holg. de cor [1 f.] Per a dues veus. La M. Text llatí.</p> <p>Ejercicios de dirección coral. 1er. Curso 1 partitura de cor (1 bif. reprog.)</p> <p>2º Curso 1 partitura (3 f.f. reprog.)</p> <p>Ejercicios. Amb exemples d' A. Pérez Moya, Ribó 1 partitura (1 bif.) + 9 còpies.</p> <p>Exercici per al curs de direcció coral.</p>	M 4965/17

	<p>1 partitura [1 f. reprog.] + 1 còpia Inclou: Kyrie Per a cor mixt</p> <p><i>Cursillo de formación coral</i> [Barcelona]: MF, [19--?] 15 p. Imprès.</p>	
--	---	--

Música manuscrita d'Enric Ribó. Tractats, mètodes, etc.

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
	<i>Consideracions sobre la direcció coral</i> – 19 p. + 8 p. + 9 p. + 4 p. + 6 p. + 5 p. – Edició impresa en ordinador.	M 4977/1
	<i>Consideracions sobre la direcció coral</i> – 19 p. + 8 p. + 9 p. + 4 p. + 6 p. + 5 p. – Edició impresa en ordinador.	M 4977/2
	<i>Consideracions sobre la direcció coral</i> – 19 p. + 8 p. + 9 p. + 4 p. + 6 p. + 5 p. – Edició impresa en ordinador.	M 4977/3
	<i>Consideracions sobre la direcció coral</i> – 19 p. + 8 p. + 9 p. + 4 p. + 6 p. + 5 p. – Edició impresa en ordinador.	M 4977/4
	<i>Consideracions sobre la direcció coral</i> – 19 p. + 8 p. + 9 p. + 4 p. + 6 p. + 5 p. – Edició impresa en ordinador.	M 4977/5
	<i>Consideracions sobre la direcció coral</i> – 19 p. + 8 p. + 9 p. + 4 p. + 6 p. + 5 p. – Edició impresa en ordinador.	M 4977/6
	<i>Consideracions sobre la direcció coral</i> – 19 p. + 8 p. + 9 p. + 4 p. + 6 p. + 5 p. – Edició impresa en ordinador.	M 4977/7
	<i>Consideracions sobre la direcció coral</i> – 19 p. + 8 p. + 9 p. + 4 p. + 6 p. + 5 p. – Edició impresa en ordinador.	M 4977/8
	<i>Consideracions sobre la direcció coral</i> – 19 p. + 8 p. + 9 p. + 4 p. + 6 p. + 5 p. – Edició impresa en ordinador.	M 4977/9
	<i>Consideracions sobre la direcció coral</i> – 19 p. + 8 p. + 9 p. + 4 p. + 6 p. + 5 p. – Edició impresa en ordinador.	M 4977/10
	<i>Consideracions sobre la direcció coral</i> – 19 p. + 8 p. + 9 p. + 4 p. + 6 p. + 5 p. – Edició impresa en ordinador.	M 4977/11
	<i>Consideracions sobre la direcció coral</i> – 19 p. + 8 p. + 9 p. + 4 p. + 6 p. + 5 p. – Edició impresa en ordinador.	M 4977/12

Música manuscrita d'Enric Ribó. Fotocòpies. Música profana

Ribó, Enric, 1916-1996	Bruel de l'estany	topogràfic
	<p><i>El bruel de l'estany</i> (Llegenda popular de l'Empordà): cor d'infants, petita orquestra d'instruments de vent, percussió i narrador. Text de Maria Àngels Anglada. 1 partitura (30 p.). + 2 guions Amb data Agost 1982. Reprografia damunt ms. Acompanyen dos guions del text mecanografiats. Dins una carpeta amb etiqueta "Estudis"</p>	M 4966/1

Ribó, Enric, 1916-1996	Ametller en flor	topogràfic
	L'ametller en flor. Text Joan Llongueras 1 partitura de cor [1 f.] + 3 còpies Per a tres veus. Reprografia damunt holg. Amb data maig 1990	M 4966/2

Ribó, Enric, 1916-1996	Cançó de benvinguda	topogràfic
	[<i>Cançó de benvinguda</i>] / Lletra Ma. Isabel Saludes, Robert Sarobe. 1 partitura de cor [4 f. reprog.] Per a cor mixt. Sense títol. Amb data juliol de 1976. Reprografia damunt original hològraf. Signatura del compositor.	M 4966/3

Ribó, Enric, 1916-1996	Ha florit la Rosa vera	topogràfic
	<i>Ha florit la Rosa vera</i> : canon 1 partitura de cor (1 f.) Per a cor mixt. Reprografia damunt holg.	M 4966/4

Música manuscrita d'Enric Ribó. Fotocòpies. Música religiosa

Ribó, Enric, 1916-1996	Creator alme siderum	topogràfic
	<i>Creator alme siderum</i> 1 partitura de cor holg. [1 f.] Reprografia damunt holg. Per a cor mixt.	M 4966/5

Ribó, Enric, 1916-1996	Nuit Pascale	topogràfic
	Nuit Pascale. Format per: <i>Cantique de Moïse: après 2e lecture</i> 1 partitura, reprog. damunt ms.[1 p., text en francès mecanografiat] + 71 còpies. Per a cor mixt	M 4966/6
	<i>Chantons le nom du Seigneur: après 4e lecture</i> 1 partitura, reprog. damunt ms.[1 p., text en francès mecanografiat] + 33 còpies. Per a cor mixt.	M 4966/7
	<i>La Vigne: Isaïe 5- 1.2: après 3e lecture</i> 1 partitura, reprog. damunt ms.[1 p., text en francès mecanografiat] + 45 còpies. Per a cor mixt.	M 4966/8

Música manuscrita d'Enric Ribó. Fotocòpies. Atribuïbles

	Amor que tens ma vida	topogràfic
	<i>Amor que tens ma vida</i>	M 4966/9

	1 partitura de cor [1 f.] Per a cor mixt. Reprog. damunt holg	
--	---	--

Música manuscrita d'Enric Ribó. Fotocòpies. Cançons tradicionals

	Dormez, gentil nouveau né ; arranjament	topogràfic
	<i>Dormez, gentil nouveau né</i> (Noël alsacien) 1 partitura reprog. Per a solista i cor.	M 4966/10

	Gloria ; arranjament	topogràfic
	<i>Gloria</i> : canço alemana 2 partitures reprog. [1 f. + 1 bif.] Per a 4 veus mixtes. Text alemany a màquina.	M 4966/11

	Rabadà ; arranjament	topogràfic
	<i>El rabadà</i> 1 partitura reprog. [1 f.] Per a cor mixt. Reprografia damunt holg.	M 4966/12

Música manuscrita d'Enric Ribó. Fotocòpies. Obres d'altres autors

Carbonell i Plana, Llorenç	Carbonerot	topogràfic
	<i>El carbonerot</i> 1 partitel·la reprog (1 f.) Partitel·la de violí ? Escrit a continuació: BOSSER, Manuel <i>Muntanyenca</i> 1 partitel·la reprog (1 f.) Partitel·la de violí ? Escrit a continuació: MONT (?) <i>Les primeres calces</i> 1 partitel·la reprog. (1 f.) Partitel·la de violí ?	M 4966/13

Cererols, Joan, 1618-1680	Regina Caeli	topogràfic
	<i>Regina Caeli</i> 1 partitura reprog. [2 f.] Per a orgue. Amb data desembre 1982	M 4966/14

Música manuscrita d'Enric Ribó. Altres reproduccions

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
	Reproduccions en pelure de les obres <i>Sanctus, benedictus</i> i <i>Agneau de Dieu</i> . [3 f.]	M 4972/13/14

Música manuscrita d'altres autors. Música escènica

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750	Matthäuspassion	topogràfic
	<p><i>Matthaus-Passion</i> (Passió segons Sant Mateu), [1729] 1 partitura ms. (62 p.) + partiel·les Arranjament per a gran orquestra. Text en català. Hem considerat com a partitura general la resolució del baix continu. Tinta negra, vermella, blava i llapis. Segell de la <i>Capella Clàssica Polifònica</i>. A la partiel·la per a flauta travessera I i cor I la data 1950-1951 i el lloc, Barcelona, amb la signatura de Francisco Reichac.</p> <p>Partitura completa M 4968/1 Clavicèmbal M 4968/2 Incompleta M 4968/3 Partiel·les de veu M 4968/4 Partiel·les vent-fusta M 4968/5 Partiel·les violins M 4968/6 Partiel·les resta de corda M 4968/7</p>	M 4968
Martín y Soler, Vicente, 1754-1806	Cosa rara	topogràfic
	<p><i>Una cosa rara</i>. 10 partiel·les ms. Material d'orquestra: Flauta I, II, Oboé I, II, Corn I, II (incomplets), Clarinet, I,II, Fagot I,II, Trompa I,II, Trompeta I,II, Violí I, II. Viola, Violoncel, Contrabaix.</p>	M 4969
Vives, Amadeu, 1871-1932	Euda d'Uriach	topogràfic
	<p><i>Euda d'Uriach</i> 1 partitura ms. [142 p.] + 26 partiel·les + 1 reducció per a veu i piano + 1 reducció per a piano Per a orquestra i veu. Text en català. Tinta negra, blava, vermella i llapis. Diverses còpies de les partiel·les</p>	M 4970

Música manuscrita d'altres autors. Música vocal

Alfons X, rei de Castella-Lleó, 1221-1284	Cantigas de Santa Maria	topogràfic
	<i>Cantigas de Santa Maria.</i> 1 partícula ms. Per a una veu. Text en castellà. Tinta blava. 6 exemplars.	M 4967/1
	<i>Esta IX é da Vigília de Santa Maria d'agosto, como ela passo d'este mundo e foi levada ao çeo,</i> 1 partitura ms. [1 p. aps.] Cantiga per a una veu. Text en portugués. Tinta negra i llapis de colors. 12 còpies reprografiades.	M 4967/2
	<i>Esta X é no dia aa Proçession, como as proçessioes do çeo reçeberon a Santa Maria quando sobiu aos çeos,</i> 1 partitura ms. [1 p. aps.] Cantiga Per a una veu. text en portugués. Tinta negra. 13 còpies reprografiades.	M 4971/5
Alfonso de Troya	Cancionero musical de Palacio. Oh escondida verdad!	topogràfic
	<i>¡Oh escondida verdad!</i> 1 partitura reprog. (1 bf.) + 5 partícules Per a tres veus i flauta, viola I i II, cello i arpa. Partícules ms.	M 4967/265
Alfonso, Frederic, 1879-1946	Impressió	topogràfic
	<i>Impressió</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a cor. Text en català. Tinta negra. Incompleta.	M 4967/3
	Al lado de mi cabaña ; aranjament	topogràfic
	<i>Al lado de mi cabaña, popular leonesa.</i> Harm. J. Ma. Martí 1 partitura ms. [1 f. aps.] Per a cor mixt. Text en català. Tinta blava. Amb segell de la Capella.	M 4967/164
Altisent, Joan, 1891-1971	On vas tan depressa amb ton cistell !	topogràfic
	<i>¡On vas tan depresa [sic] amb ton cistell !.</i> Fragment del poema "El jardí" de Rabindranat Tagore. Traducció Ma. de Quadras. 1 partitura ms. [1 bf.] Per a cor mixt. Text en català. Tinta negra. Dedicatòria manuscrita de Joan Altisent	M 4967/4

Alvarez Pérez, José María, 1929-	Ave María	topogràfic
	<i>Ave Maria</i> 1 partícel·la Per a una veu. Al verso: <i>Tu Monte Olivetti</i> 1 partícel·la Per a una veu.	M 4967/5
Anchieta, Juan de, aprox. 1462-1523	Misses. Seleccions	topogràfic
	<i>Domine Iesu Christe</i> 1 partitura ms. [3 f. aps.] Per a 4 veus mixtes. Text en llatí. Tinta blava.	M 4967/6
Antonio José, 1902-1936	De tres manadas gavilla	topogràfic
	<i>De tres manadas gavilla, canción popular burgalesa.</i> 1 partitura ms. [1 p.] Per a solista i cor mixt. Text en castellà. Tinta negra. segell de la <i>capilla clásica polifónica</i> .	M 4967/137
Aragay, Joan , 1907-1958	Salve Regina a la Verge del Remei	topogràfic
	<i>Salve Regina a la Verge del Remei</i> 1 partitura ms. [4 f.] Per a cor mixt, orquestra i orgue. Text en llatí. Tinta negra.	M 4967/21
Arcadelt, Jacob, aprox. 1505-1568	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Il bianco e dolce cigno</i> 1 partitura ms. [4f.] Per a quatre veus i piano. Text en italià. Tinta negra i vermella. Segell de la <i>capilla clásica polifónica</i> . Amb data del 1539.	M 4967/22
	<i>O felici occhi miei</i> 1 partitura ms. [3f.] Per a quatre veus. Text en italià. Tinta negra. Madrigal.	M 4967/23
Bach, Johann Sebastian, 1685-1750	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Cantata 145</i> 1 partitura reprografiada + 4 partícel·les ms. Partícel·les corresponents a: s,c,t,b. Text en alemany. Tinta negra, vermella i llapis.	M 4967/24

	<i>Ja no soc [sic.] res</i> 1 partitura ms. [1bf.] Per a cor. Text en català. Tinta negra, vermella i llapis. Segell de la <i>capilla clásica polifónica</i> . Més 2 còpies fotocopiades	M 4967/25
	<i>Magnificat, Re M.</i> 16 partitelles ms. Incomplet.	M 4967/26
	<i>Oh, testa llacerada!</i> 1 partitura ms. (1 f.) Per a cor. Text en català i castellà. Tinta negra. Segell de la <i>capilla clásica polifónica</i> . 2 còpies ms. i una còpia impresa.	M 4698/8
	<i>Senyor, la meva carn febleja</i> 1 partitura ms. [1f. aps.] Per a cor. Text en català. Tinta negra i llapis. Segell de la <i>capilla clásica polifónica</i> .	M 4967/27
	<i>Vina [sic.] dolça mort! ; Oh! Jesús, Jesús, tu ets meu</i> 1 partitura ms. [1bf. aps.] Per a cor. Text en català. Tinta negra.	M 4967/28

Balcells, Joan, 1882-1972	Nocturn	topogràfic
	<i>Nocturn</i> . Poesia: Eugeni Yammar 1 partitura ms. [4 f.] Per a cor mixt. Text en català. Tinta negra.	M 4967/29

Banchieri, Adriano, -1634	Madrigale a un dolce visignolo	topogràfic
	<i>Madrigale a un dolce visignolo</i> . Trans. B.Somma. 1 partitura ms. [1bf.] Per a cinc veus. text en italià. Tinta negra. Llapis blau i vermell.	M 4967/30

Benejam, Lluís, 1914-1968	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Al lado de mi cabaña</i> (popular) [Harmonització de Lluís Benejam]. 1 partitura ms. [3 f.] Per a cor mixt. Text en castellà. Tinta blava. Amb signatura i data: estiu 1954. segell de la <i>capilla clásica polifónica</i> .	M 4967/34
	<i>La vi llorando</i> . Harmonització de Lluís Benejam. 1 partitura ms. [1 bif.] Per a cor mixt. Amb signatura i data: Hivern 1954. Procedència de Santander.	M 4967/35

Bennet, John, actiu segle XV	Lure, falconers, lure!	topogràfic
	<i>Two Songs of Four Voices.</i> <i>Lure Falconers n°5</i> 1 partitura ms. [1bf.] Per a Cor i piano. Text en anglès. Tinta negra i vermella. Segell	M 4967/36

	de la <i>capilla clásica de polifonia</i> .	
	Biblioteca nazionale di Torino. Manuscript. Ris. I. 14. Por la Puente Juana	topogràfic
	<i>Por la puente Juana</i> , villancico español (s. XVI) 1 partitura de cor ms. [1 f.] Per a 3 veus mixtes. Amb segell de la Capilla Clásica Polifónica	M 4967/17
Blanch, Olga de	Guíame a Belén	topogràfic
	<i>Guíame a Belén</i> . Arreglo coral: Gisela Hernandez. 1 partitura ms., [1 bif.] Per a cor mixt. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> . <i>Villancico cubano</i> .	M 4967/37
Blanco Porto, Antonio 1890-1940	Canto de berce	topogràfic
	<i>Canto de berce</i> 1 partitura ms. [1 p. aps.] Per a cant i piano. Text en castellà. Reprografia.	M 4971/185
Boccherini, Luigi, 1743-1805	Stabat Mater, G. 532, sol menor (1800)	topogràfic
	<i>Stabat Mater</i> . 1 partitura (12 p.) Per a 3 veus	M 4967/38
Bonet, Narcís, 1933-2019	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Balada del bes. Cor de dones o cor d'homes</i> . Poesia de J. Maragall. 1 partitura ms. [4 f.] Per a cor. Text en castellà. Tinta negra.	M 4967/39
	<i>Cançó de bressol de la Verge, per instrument de corda i cor mixt</i> . Poesia de Tomás Garcés. 1 partitura ms. [4 f.] Text en català. Amb segell de la <i>capilla clásica polifónica</i>	M 4967/40
	<i>Sa ximbomba</i> . Harmonitzada per N. Bonet. 1 partitura hològrafa [1 p.] Per a cor mixt. Amb dedicatòria de l'autor. Altre exemplar.	M 4967/41

Bové, Francesc de Paula, 1876- 1950	Enxaneta	topogràfic
	<i>L' enxaneta: coral descriptiu a veus mixtes. Episodi dels Castellans (Xiquets de Valls).</i> Lletra Àngel Guimerà. 1 partitura ms. [4 f.] Per a 5 veus mixtes. Text en llatí. Amb ex-libris de Bover. Altre exemplar amb segell de la <i>capilla clàssica polifònica</i> .	M 4967/42

Brahms, Johannes, 1833-1897	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Cançó de Bressol</i> 1 partitura ms. [1f.] Per a dues veus. Text en català. Tinta blava i negra.	M 4967/43
	<i>Drei Gesänge für sechsstimmigen chor a cappella</i> 1 partitura ms. [8f.] Text en alemany i català. Tinta negra, vermella i llapis.	M 4967/44
	<i>Meine liebe ist grün (Mon amor és com flor)</i> 1 partitura [1f.] + 22 partícels Per a una veu, flauta, oboé, clarinet, fagot i trompa. No té text. Tinta negra. Amb data del 13 de gener del 1950 i lloc, Barcelona. Signatura d'Enric Ribó.	M 4967/45
	<i>El Romaní</i> 1 partitura ms. [1f.] Per a cor. Text en català. Tinta negra. segell de la <i>capilla clàssica de polifonia</i> .	M 4967/46
	<i>Tu, maig gemat</i> 1 partitura ms. [1f.] Per a quatre veus. Text en català. Reprografia.	M 4967/47
	<i>Vier Zigeunerlieder</i> 1 partitura (23 p.) Per a cor i pianoforte. Text en alemany i català. Tinta blava, negra i vermella. Segell de la <i>Capilla Clàssica Polifònica</i> .	M 4967/48
	<i>Zwölf Lieder und Romanzer für Travenchor a cappella</i> Nº1 <i>Minnelied</i> 1 partitura ms. [1bf.] Text en català i alemany. Tinta negra i llapis. Segell de la <i>Capilla Clàssica Polifònica</i> .	M 4967/49
	<i>Zwölf Lieder und Romanzer für Travenchor a cappella</i> Nº 4 <i>Fragen</i> 1 partitura [1bf.] Text en català i alemany. Tinta negra i llapis. Segell de la <i>Capilla Clàssica Polifònica</i> .	M 4967/50

Brudieu, Joan, 1520-1591	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	Madrigals 1 partitura (13 p.) + [2 f.] Per a cor. Conté els madrigals XV i XIV.	M 4967/51

	[Missa] 2 partitel·les ms. Per a orgue. Les partitel·les corresponen al Kyrie i a l'Agnus.	M 4967/52
Busto, Javier, 1949-	Pro pace	topogràfic
	<i>Pro pace, missa brevis.</i> 1 partitura ms. (28 p.) Per a cor mixt. Reprografia. Amb lloc i data: Hondarribia, 15-8-1986. Amb signatura de l'autor.	M 4967/53
Byrd, William, 1539 o 1540- 1623	Psalmes, sonets, and songs. In Fields Abroad	topogràfic
	<i>"In fields abroad", ans Psalmes, Sonets and Songs of Sadnes and Pietié</i> 1 partitura ms. (12p.) Per a cinc veus. Text en anglès. Tinta negra i vermella. Amb data del 1588 i lloc, londres. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/54
Cabané, Adolf, 1911-1993	Josep i Maria	topogràfic
	<i>Josep i Maria, nadalenca (popular), per a Soprano, Tenor, Baríton i cor mixt.</i> 1 partitura ms. (1 bf.) Text en català. Tinta negra.	M 4967/55
	Cancionero de Elvas. Seleccions	topogràfic
	<i>Venid a suspirar al verde prado, s. XV</i> 1 partitura de cor ms. [1 f.] Per a 3 veus mixtes. ? A continuació: <i>A la villa voy, s. XV</i> 1 partitura ms. [2 f.] Per a 3 veus mixtes. ? A continuació: <i>Mas deveis a quien os sirve...</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a 3 veus mixtes. ? A continuació: <i>Ojuelos graciosos</i> 1 partitura ms. [1 bif.] Per a 3 veus mixtes. ?	M 4967 /19

	Cancionero musical de Palacio. Ay, Santa María!	topogràfic
	<i>Ay, Santa María!</i> 1 partitura ms. [2 p.] Per a 3 veus mixtes. Text en castellà. Tinta negra. 1 ex. reprografiat	M 4967/7
	Cancionero musical de Palacio . Dios te salve, Cruz preciosa	topogràfic
	<i>Dios te Salve Cruz preciosa</i> 1 partitura holg. (3 f.) + 6 partitel·les Per a quatre veus amb acompanyament de flauta, viola I i II, cello i arpa (duplic). Partitel·les ms. Del Cançoner de Palau	M 4967/10
	Cancionero musical de Palacio. Dindirindin	topogràfic
	<i>Din-di-rin-din</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a 4 veus mixtes. Text en castellà. Tinta blava i vermella. Amb segell de la <i>capilla clásica polifónica</i> . Còpia que data del quatre d'abril del 1948. Del Cançoner de Palau	M 4967/11
	Cancionero musical de Palacio. Entre todos los nacidos	topogràfic
	<i>Entre todos los nacidos</i> 1 partitura reprog. (1 bif.) + 5 partitel·les Per a tres veus i flauta, viola I i II, cello i arpa. Partitel·les ms. Del Cançoner de Palau	M 4967/13
	Cancionero musical de Palacio. Mi esperanza	topogràfic
	<i>Mi esperanza</i> 1 partitura reprog. (1 bif.) + 5 partitel·les Per a tres veus i flauta, viola I i II, cello i arpa. Partitel·les ms. Del Cançoner de Palau	M 4967/15
	Cancionero musical de Palacio. Ya somos del todo libres	topogràfic
	<i>Ya somos del todo libres</i> 1 partitura reprog. (1 bif.) + 5 partitel·les + 1 esborrany Per a cor mixt, flauta, Viola I i II, cello, arpa. Partitel·les ms. Del Cançoner de Palau	M 4967/20
	Cançoner d'Upsala. Dadme albricias, hijos de Eva!	topogràfic
	<i>Dadme albricias, hijos de Eva, del Cancionero de Upsala.</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a 4 veus mixtes. Text en castellà. Tinta negra i vermella. Del Cançoner d'Upsala	M 4967/8

Canteloube, Joseph, 1879-1957	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Ça la vella Bepa</i> 1 partitura de cor ms. [4 f.] Per a cor mixt. Text català	M 4967/56
	<i>La gent de fora</i> 1 partitura de cor ms. (5 p.) Per a cor mixt. Text català	M 4967/57
	<i>El paradís és festa</i> 1 partitura de cor ms. (6 p.) Per a cor mixt. Text català	M 4967/58
Casademont, Cassià, 1875-1963	Compte Arnau ; arranjament	topogràfic
	<i>El Comte Arnau, cançó popular posada a veus mixtes.</i> 1 partitura ms. (6 p.) Text en català. Tinta blava.	M 4967/59
Casals, Pau, 1876-1973	Pessebre	topogràfic
	<i>El Pessebre.</i> [Oratori per a veus solistes, cor i orquestra] 1 partitura ms. + 1 còpia reprog. Conté: <i>L'estel, Cor dels camells, Cor dels Reis màgics, L'arribada dels tres Reis, El plor de l'Infant Jesús, Glòria.</i> Per a orgue. 13 partitures per a veus solistes i orgue. Text bilingüe anglès i català (excepte La Mare de Déu). Conté: <i>L'home del pou</i> (T, B, cor d'homes i orgue), <i>El pescador</i> (T, B i orgue), <i>L'home que llaura</i> (T, BR, B i orgue), <i>La parella de la portadora</i> (T, B, cor d'homes i orgue), <i>Els tres patges</i> (T, BR i orgue), <i>Intermezzo</i> (orgue), <i>La Mare de Déu</i> (S, cor i orgue), <i>El bou de l'estable</i> (B i orgue), <i>L'adoració</i> (BR i orgue), <i>El plor del l'Infant Jesús</i> (cor mixt i orgue), <i>Els tres Reis</i> (2 S, T, B, BR i orgue), <i>Hossana</i> (T, cor mixt i orgue), <i>Glòria</i> (S, cor mixt i orgue). Per a veus solistes, cor i orgue. Acompanya còpia mecanografiada del text.	M 4967/60
Casanoves i Bertran, Narcís, 1747-1799	Responsoris. Seleccions	topogràfic
	[<i>Fragment d'un Responsorí?</i>] 1 partitura ms. [3 f.] Per a veu i acompanyament. Tinta negra.	M 4967/61

Casas Romero, Luis, 1882-1950	Mambí ; arranjament	topogràfic
	<i>El Mambí: criolla</i> , arr. Hilda Ruiz Castañeda. 1 partitura ms. [1 bf.] Per a cor mixt. Tinta negra. Amb dedicatòria i data 9-XI-50.	M 4967/245
Casimiri, Raffaele, 1880- 1943	Aura gentil	topogràfic
	<i>L'aura gentil</i> 1 partitura ms [1bf.] Per a quatre veus. Text en italià. Tinta negra i vermella. Segell de la <i>Capella Clásica Polifònica</i> .	M 4967/62
Ceballos, Rodrigo de ca. 1530-1581	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Dicebat Iesu, Códice de Valladolid.</i> 1 partitura ms., [3 f.] Per a cor mixt. Text en llatí. Tinta blava. Incomplet. A continuació: <i>Posuerunt super caput, Códice de Valladolid.</i> 1 partitura ms., [3 f.] Per a cor mixt. Text en llatí. Tinta negra. A continuació: <i>Veni Sponsa mea, Códice de Valladolid.</i> 1 partitura ms. [3 f.] Per a cor mixt. Text en llatí. Tinta negra.	M 4967/63
	<i>Inter vestibulum, s. XVI, Códice de Valladolid.</i> 1 partitura ms. [3 f.] Per a cor mixt. Text en llatí. Tinta blava. A continuació: <i>Hortus conclusus, Códice de Valladolid.</i> 1 partitura ms., [3 f.] Per a cor mixt. Text en llatí. Tinta negra.	
Cererols, Joan, 1618- 1680	Ay, qué dolor	topogràfic
	<i>Ay, que dolor!</i> : Villancico de Pasión 1 partitura holg. [4 f.] + 1 partícula Per a cinc veus i orgue.	M 4967/64

Cervera, Ernest, 1896-1972	Nit de vetlla	topogràfic
	<p><i>Nit de vetlla.</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a cor mixt. Text en català. Tinta negra. Al verso: <i>El Noi de la Mare</i>, nadala popular catalana. 1 partitura ms. [1 f.] Per a cor mixt. Tinta negra. Amb data : 6-12-1935. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i>.</p>	M 4967/65
Civil Castellví, Francesc, 1895-1990	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<p><i>A Mallorca.</i> Poesia de Mossèn Bartomeu Barceló. 1 partitura ms. [4 f.] Per a cor a quatre veus mixtes i solista. Text en català. Reprografia.</p>	M 4967/66
	<p><i>La font de ses tortugues.</i> Lletra Mossèn Bartomeu Barceló. 1 partitura ms. (4 p.) Per a quatre veus mixtes i solista. Tinta blava.</p>	M 4967/67
	<p><i>Rossinyol que vas a França, cançó popular catalana: glosa a 4 v. mixtes i solo.</i> 1 partitura hològrafa (1 bf. aps.) Tinta blava. segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i>. Dedicatura i signatura hològrafa.</p>	M 4967/68
	<p><i>Sant Jaume del carrer Nou, cançó de bressol tractada a 4 veus mixtes.</i> 1 partitura hològrafa (1 bf. aps.) Tinta blava. segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i>. Dedicatura i signatura hològrafa.</p>	M 4967/69
Codax, Martín, aprox. 1240-1270	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<p><i>Cantiga de amigo</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a cor mixt. Text en castellà. Tinta negra. Signatura il·legible.</p>	M 4967/70
	<p><i>Ondas do mar de Vigo: Canción de la enamorada nº 1</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a cor mixt. Text en castellà. Tinta negra. Signatura il·legible.</p>	M 4967/71
Debussy, Claude, 1862-1918	Romances, veu, piano (1891). Ame évaporée ; arranjamet	topogràfic
	<p><i>Romance.</i> Lletra de Paul Bourget. 1 partitura ms. [1bf.] + partiel·la Transcripció per a cor mixt d'E. Ribó. Text amb francès i català. Tinta blava i llapis. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i>.</p>	M 4967/72

Dowland, John, 1563?-1626	Música vocal. Seleccions; arranjamet	topogràfic
	<i>All ye whom Love or Fortune</i> 1 partitura ms. (4p.) Per a quatre veus i llaüt. Text en anglès. Reprografia.	M 4967/76
	<i>Come again</i> 1 partitura ms. (4p.) Per a quatre veus i llaüt. Text en anglès. Reprografia. Dos exemplars.	M 4967/77
	<i>Come away, sweet love</i> arr. Greavees's 1 partitura ms. [1bf.] Per a cinc veus i pianoforte. Text amb anglès. Tinta negra i vermella. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/78
	<i>Cor meu que implores</i> 4 partitel·les Per a soprano, contralto, tenor i baix. Text en català. Tinta negra i vermella. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/79

Encina, Juan de la, 1883-1963	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>¿A quién debo yo llamar?</i> 1 partitura reprog. (1 bif.) + 5 partitel·les Per a tres veus i flauta, viola I i II, cello i arpa. Partitel·les ms. Del Cançoner de Palau	M 4967/80
	<i>¡Oh Reyes Magos!</i> 1 partitura reprog. (1 bif.) + 5 partitel·les Per a tres veus i flauta, viola I i II, cello i arpa. Partitel·les ms. Del Cançoner de Palau	M 4967/81
	<i>Pues que tu, Reina del cielo</i> 1 partitura reprog. (1 bif.) + 4 partitel·les Per a tres veus i flauta, viola I i II i arpa. Partitel·les ms. Del Cançoner de Palau	M 4967/82
	<i>Ya no quiero tener fe</i> 1 partitura reprog. (1 bif.) + 5 partitel·les Per a cor mixt, flauta, Viola I i II, cello, arpa. Partitel·les ms. Del Cançoner de Palau	M 4967/83
	<i>Hoy comamos</i> 1 partitura ms. (4 p.) Per a quatre veus, flauta, llaüt, viola discant i viola. Reprografia. Per a Flauta, viola de gamba, viola, llaüt i timbal. Reprografia.	M 4971/183
	<i>Triste España</i> 1 partitura ms. (2 p.) Per a quatre veus, viola discant, viola, violoncel i llaüt. Reprografia.	M 4971/184

	En el más soberbio monte	topogràfic
	<i>En el más soberbio monte</i> , [1370-1372] 1 partitura ms. [1 bf.] Per a 3 veus mixtes. Text en castellà. Tinta negra. Amb segell de la <i>Schola Cantorum Universitaria Barcinonensis</i> .	M 4967/12
Escobar, Pedro	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Clamabat autem mulier</i> 1 partitura ms. (6 p. aps.) Per a cor mixt. Text en llatí. Tinta blava.	M 4967/84
	<i>Regina Caeli</i> 1 partitura ms. (4 p. aps.) Per a cor mixt. Text en llatí. Tinta blava.	M 4967/85
	<i>Virgen bendita sin par</i> 1 partitura reprog. (1 bif.) + 5 partícels Per a tres veus i flauta, viola I i II, cello i arpa. Partícels ms. Del Cançoner de Palau	M 4967/86
Fabini, Eduardo, 1882-1950	Arroyo	topogràfic
	<i>El arroyo, coro mixto ejecutando con piano, boca cerrada, ad libitum.</i> Letra de Elías Regules. 1 partitura ms. [1 bf.] Text en llatí. Tinta negra. Amb data del 1962 i dedicatòria. Tenim còpia reprografiada.	M 4967/87
Fernández Espinosa, Luis María, 1876-1960	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Cantiga de Pontevedra</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a cor mixt. Text en castellà. Tinta negra. Amb segell de la Sociedad Coral Polifónica de Pontevedra. Tenim còpia reprografiada.	M 4967/88
	<i>Cantigas de Pontevedra</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a cor mixt. Text en castellà. Tinta negra. Amb segell de la Sociedad Coral Polifónica de Pontevedra. Tenim còpia reprografiada.	M 4967/89
	<i>Porque choras miña prenda</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a cor mixt. Text en castellà. Tinta negra i vermella. Amb segell de la Sociedad Coral Polifónica de Pontevedra. Tenim còpia reprografiada.	M 4967/90

Ferrari, Emilio	Santo está el romero	topogràfic
	<i>Santo está el romero</i> 1 partitura ms. (6 p.) Per a cor mixt. Text en castellà. Tinta blava.	M 4967/91
Ferrer, Rafael, 1911-1988	Rin rin	topogràfic
	<i>Rin rin, Andalusia.</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a cor mixt i percussió. Tinta blava. Amb segell de la <i>Capella Clàssica Polifònica</i> .	M 4967/92
Fletxa, Mateu, 1485-1553	Cançoner d'Upsala. Que farem del pobre Joan	topogràfic
	<i>Què farem del pobre Joan, núm. 35 del Cançoner d'Upsala.</i> 1 partitura ms. [7 f.] Per a cor mixt. Text en català. Tinta negra. Títol tret de l'incipit del text. Tenim còpia reprografiada.	M 4967/93
Fornells, Francesc, 1887-1962	Benedicció de la taula	topogràfic
	<i>Benedicció de la taula.</i> Poesia de Josep Pijoan 1 partitura ms. [4 f. aps.] Per a cor mixt. Text en català. Tinta blava i vermella. Amb data del 1956.	M 4967/94
Franck, César, 1822-1890	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>La Vierge à la Crèche. Petit chœur [sic] (ou duo) à deux voix.</i> Lletra de A. Daudet 1 partitura ms. [1 bf. aps.] Text en francès. Tinta negra. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/95
	<i>Psalm 150. Choral [sic.] a quatre veus mixtes.</i> Traducció de Joaquim Pena. 1 partitura ms. (21 p.) Text en català. Tinta negra i llapis. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/96
Galcerán i Villar, Lluís	Accepit Jesus calicem	topogràfic
	<i>Accepit Iesus calicem, responsorio.</i> Particel·les 5 particel·les de veu ms. (S. 1 ^a , 2 còpies; S. 2 ^a ; C., 2 còpies; T. solo; T. 2 còpies) + 1 particel·las de la part del vers ms., per a veu i piano + 1 particel·la de piano ms. [1 bf.] + 3 particel·les instrumentals ms. (corn, 1 còpia ms., violí I, 2 còpies ms. i 3 còpies reprog. sobre ms.; violí II, 2 còpies ms. i 3 còpies	M 4967/

	reprog. sobre ms.; violoncel, 3 còpies ms. i 2 còpies reprog. sobre ms.).	
Galindo, José Antonio, 1939-	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Cancioncilla de la Alegría Perdida, Madrigales Granadinos III.</i> Lletra de Rafael Guillén. 1 partitura ms. [1 bf. aps.] Per a cor mixt. Text en castellà. Tinta negra i blava. Premi Santa Cecília 1965.	M 4967/98
	<i>Tu calle, Madrigales Granadinos II.</i> Lletra de Rafael Guillén. 1 partitura ms. [1 bf. aps.] Per a cor mixt. Text en castellà. Tinta negra i blava. Premi Santa Cecília 1965.	M 4967/99
Galofré, José, 1902-1985	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Cant de pietat, a 4 veus mixtes.</i> Lletra de Ms. Frederic Clascar. 1 partitura ms. (1 bif. aps.) Per a cor. Text en català. Tinta negra. Amb dedicatòria de l'autor, signatura, lloc i data: Barcelona, 10-I-1947. Amb segell de la <i>Capilla Polifónica de Música Clásica</i> .	M 4967/100
	<i>Les gitanes, cançó nadalenca a 4 veus mixtes.</i> 1 partitura ms. (6 p.) Per a cor. Text en català. Tinta negra. Amb dedicatòria a la <i>Capella Clásica Polifónica</i> i el seu segell. Signatura hològrafa.	M 4967/101
Gassol, Ventura, 1893-1980	Cançó de la barca	topogràfic
	<i>Cançó de la barca.</i> Text i música de Ventura Gassol. 1 partitura ms. [2 f.] Per a 4 veus. Al verso: [CERVERA, E.] <i>Els segadors</i> 1 partitura ms. Melodia i piano.	M 4967/102
Gastoldi, Giovanni Giacomo, actiu 1582-1609	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Al mormorar</i> 1 partitura ms. [9 f.] Per a cor i piano. Text en italià. Tinta negra i vermella. Amb data del 1592. Segell de la <i>capilla clásica polifónica</i> .	M 4967/103
	<i>Il Bell Umore. Madrigale.</i> 1 partitura ms. [2 f.]	M 4967/104

	Per a cinc veus. Text en italià. Tinta negra i vermella. Segell de la <i>capilla clásica polifónica</i> .	
	<i>L'innamorato</i> 1 partitura ms. (5 p.) Per a cinc veus. Reprografia.	M 4967/105
Geoffray, César, 1901-1972	Nöel Bressan	topogràfic
	<i>Nöel Bressan</i> 1 partitura ms. [1 bf.] per a quatre veus. Text en francès. Tinta blava	M 4967/106
Gevaert, F. A. (François Auguste), 1828-1908	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Felicidad que fué</i> 1 partitura ms. [1 f.] Armonització per a quatre veus d'una melodia francesa. Text en castellà. Tinta negra, vermella i llapis. Signatura d'Enric Ribó al final. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/107
	<i>Mayo</i> 1 partitura ms. [1 f.] Armonització per a quatre veus d'una melodia. Text en castellà. Tinta negra, vermella i llapis. Signatura d'Enric Ribó al final. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/108
Gibbons, Orlando, 1583-1625	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>How art Thou Thrall'd</i> 1 partitura ms. [4 f.] Per a cinc veus. Text en anglès. Tinta negra i vermella.	M 4967/109
	<i>Madrigals and Motets. Five Voices.</i> <i>Dainty Fine Bird n° 9</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Text amb anglès. Tinta negra i vermella. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/110
	<i>The Silver Swan n°1</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Text amb anglès. Tinta negra i vermella. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/111
Glück, Fr. (Friedrich), 1792-1840	Rosa alpina	topogràfic
	<i>La Rosa Alpina</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a quatre veus. Text en italià. Tinta negra i llapis. Segell de la	M 4967/112

	<i>Capilla Clásica Polifónica.</i>	
Gomar, José María, 1914-1982	Trébole	topogràfic
	<i>Trébole</i> , para 3 voces blancas. Poesia Lope de Vega. 1 partitura ms. [4 f.] Text en castellà. Tinta negra. Amb dedicatòria.	M 4967/113
Gònima, Emmanuel, 1712-1792	Ecce quam bonum	topogràfic
	<i>Ecce quam bonum, solo a los cuatro mártires.</i> Realització Francesc Civil. 1 partitura ms. (4 p.) Per a una veu, violí i continu. Text en llatí. Altre exemplar. Reprografia. Amb lloc i data de la realització: Girona, setembre 1972.	M 4967/114
Grau, Eduardo, 1919-	Romance de don Tristán de Leonís y de la reina Iseo	topogràfic
	<i>Romance de don Tristán de Leonís y de la reina Iseo, que tanto amor se guardaron.</i> Coro mixto a capella. 1 partitura ms. (8 f.) Text en castellà. Amb dedicatòria, signatura de l'autor, lloc i data: Mendoza, 8-11-1960	M 4967/115
Guerrero, Francisco, 1528-1599	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Acaba de matarme</i> 1 partitura ms. [2 p. aps.] Per a 4 veus. text en castellà. Llapis.	M 4967/116
	<i>Dexó del mundo</i> (versió a lo divino), o <i>Dexó la venda</i> (versió a lo profano) 1 partitura ms. [2 p. aps.] Per a 4 veus mixtes. Text en castellà. Tinta vermella i llapis.	M 4967/117
	<i>Un grande abismo</i> 1 partitura ms. [2 p. aps.] Per a 4 veus mixtes. Text en castellà. Tinta blava i llapis.	M 4967/118
Guevara, Gerardo, 1930-	Salve Gran Señora	topogràfic
	<i>Salve Gran Señora, melodía tradicional ecuatoriana.</i> 1 partitura ms. [5 f.] + 5 partícels. Per a cor mixt, quartet de corda i clave. Partícels per a clave. Text en castellà. Tinta negra. Amb signatura de l'autor, lloc i data: Paris, 23.3.1961.	M 4967/119

Guillaume, de Machaut, aprox. 1300-1377	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>La Messe de Notre Dame</i> 16 partícels ms. Per a cor mixt	M 4967/151
	<i>Con tal dulzura me matais...</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a quatre veus. Text en castellà. Tinta negra i vermella. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/152
Handel, George Frideric, 1685- 1759	Judas Maccabaeus	topogràfic
	<i>Judas Macabeus</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a teclat i una veu. Text en català. Tinta negra.	M 4967/120
Halffter, Cristóbal, 1930-	Eres como la nieve	topogràfic
	<i>Eres como la nieve</i> , cançó de muntanya para 4 voces mixtas. 1 partitura ms. holg. [1 bf.] Text en castellà. Amb signatura de l'autor, lloc i data: Villafranca (?) del Bierzo, 23.6.1958.	M 4967/121
Haydn, Michael, 1737- 1806	Tenebrae factae sunt	topogràfic
	<i>Tenebrae factae sunt</i> 1 partitura [1 bf.] Per a quatre veus. Text en llatí. Tinta negra. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/122
Heine, Heinrich, 1797-1856	Buch der Lieder. Seleccions. Castellà	topogràfic
	[<i>Inunda bosque y pradera</i>] / [poema de Heinrich Heine] 1 partitura de cor holg. (1 f.) Per a dues veus. Títol tret de l'incipit del text.	M 4967/14

Homs, Joaquim, 1906-2003	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Agnus Dei: Op. 34, chor mixte.</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Text amb llatí. Tinta negra. Amb data del Maig 1943.	M 4967/123
	<i>Caligaverunt oculi mei... Responsori per a chor mixte: Op. 36</i> 1 partitura ms. (1 bf.) Text amb llatí. Tinta negra. Amb data de l'Abril del 1944.	M 4967/124
	<i>Jerusalem surge: responsori</i> 1 partitura (1 bf.) Per a Cr. I i II, T i B. Text en llatí. Tinta negra.	M 4967/125
	<i>Nou nadales populars catalanes a 3 veus.</i> 1 partitura ms. [4 f.] Text en català. Tinta negra. Conté els següents títols: <i>On aneu, Maria; Les dotze van tocant; El rei Herodes; Els tres Reis; La pastora; Nit de vetlla; Sant Josep i la Mare de Déu; El cant dels ocells; Porta toc i encén palletes.</i> Amb data del febrer del 39.	M 4967/126
	<i>Plange quam virgo: Op. 27</i> 1 partitura ms. (1 bf.) Per a cor mixt. Text en llatí. Tinta negra.	M 4967/127
	<i>Tenebrae factae sunt: responsori</i> 1 partitura ms. (1 bf.) Per a Cr. I i II, T i B. Text en llatí. tinta negra.	M 4967/128
	<i>Velum templi scissum est: responsori</i> 1 partitura ms. (1 bf.) Per a Cr. I i II, T i B. Text en llatí. Tinta negra.	M 4967/129

Iglesias Vilarelle, A.	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Non te namores meniña.</i> 1 partitura ms. [6 p. aps.] Per a cor mixt. Text en gallec. Tinta blava. Amb lloc, Galicia.	M 4967/130
	<i>O neno ten soniño</i> 1 partitura ms. [4 p.] Per a solista (S.) i cor mixt. Text en gallec. Tinta negra.	M 4967/131

Ingegneri, Marc Antonio, 1535 or 1536-1592	Jerusalem surge...	topogràfic
	<i>Jerusalem surge...</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a cor mixt. Segell de la Capella Clàssica Polifónica	M 4967/132

Jordà, Pere, 1897-1976	Sant Josep i la Mare de Déu	topogràfic
	<i>Sant Josep i la Mare de Déu</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a solista i cor mixt. Text en català	M 4967/136

José Antonio de Donostia, 1886-1956	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Lo filador d'or.</i> [Poema de] Jacint Verdaguer. 1 partitura ms. [1 bf.] Per a cor mixt. Text en català. Tinta blava. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica.</i>	M 4967/73
	<i>Poema de la Pasión,</i> Lletra d' Ubeda. 1 partitura ms. [31 f.] Per a cor mixt a 8 veus, 2 S., i corn anglès. Text en castellà. Tinta negra. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica.</i>	M 4967/74
	<i>Villancico de Navidad,</i> letra popular. 1 partitura ms. [5 p. aps.] Per a cor mixt. Amb dedicatòria, lloc i data: Para el Coro Universitario de Barcelona, Barña, 13-15.12.1950.	M 4967/75

Josquin, des Prez, -1521	Ave verum corpus	topogràfic
	<i>Ave verum</i> 1 partitura guió ms.[1 f] Per a 3 veus. tinta negra.	M 4967/138

Lamote de Grignon, Joan, 1872-1949	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Cant dels rossinyols,</i> del poema "La nit de Nadal" 1 partitura ms. [4 f.] Per a veu i piano. Text en català. Amb segell Capella.	M 4967/139
	<i>Les aranyes.</i> Text d'Apeles Mestres 1 partitura ms. (1 f.) Per a cor mixt. Text en català. Altra còpia reprografiada.	M 4967/140

Lamote de Grignon, Ricard, 1899-1962	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>L'aire daurat, cinc poemes per a chor [sic.] sobre interpretacions de poesia xinesa per Marià Manent.</i> 1 partitura ms. [11 f.] Per a 5 veus mixtes. Amb segell de la Capella.	M 4967/141
	<i>La oració d'anar-se'n al llit [sic], per a chor mixte.</i> 1 partitura ms. Per a cor. Amb signatura de l'autor, i data : Nadal de 1950. Amb segell de Lamote i Capella.	M 4967/142
	<i>No me mueve, mi Dios</i> 1 partitura ms. [3 f. aps.] Per a cinc veus mixtes. Amb data X-52. Reprografia.	M 4967/143

Lampista (pseud.)	Cançó de bressol	topogràfic
	<i>Cançó de bressol</i> / música del lampista, poesia del papa Nyec 1 partitura ms. (1 f.) Per a veu i piano. Text en el full mecanografiat. Amb full amb lletra mecanografiada.	M 4967/144
Lasso, Orlando di, 1532-1594	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Audite nova</i> 4 partitules ms. Per a cor mixt.	M 4967/145
	<i>Si per ma sort avui venia.</i> 1 partitura ms. (8 p.) Per a quatre veus. Text en castellà. Tinta negra i llapis. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/146
Le Jeune, Claude, d. 1600	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Pastourelles iolietes</i> 9 partitules Per a cor mixt. Text en francès. Tinta negra i vermella.	M 4967/133
	<i>O Vilanella</i> 1 partitura ms. [4 f. aps.] Per a quatre veus. Text en català i francès. Tinta negra, vermella i llapis. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> . Dos exemplars.	M 4967 /134
	<i>Vocchi manza mia.</i> Lletres de Zh. Rehbaum. 1 partitura ms. [3 f.] Per a quatre veus. Text en italià. Tinta negra i vermella. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> . Amb data del 1586 i lloc, Paris.	M 4967/135
Le Roy, Adrian, aprox. 1520-1598	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Ah! Dieu que c'est un étrange martyre.</i> Reducció de Safford Cape 1 partitura ms. [2 f.] Per a veu i llaüt. Reprografia.	M 4971/191
	<i>Las! Je n'eusse jamais pensé...</i> Text [de] Ronsard. Restitució de Safford Cape. 1 partitura ms. (2 p.) Per a veu i llaüt. Reprografia.	M 4971/192
Llobet, J.	Nadales catalanes. Seleccions ; arranjament	topogràfic
	<i>De Nazaret les muntanyes</i> 1 partitura ms. (1 bf. aps.) Per a cor mixt. Text en català. Tinta blava.	M 4967/147

	<p><i>Josep agafa la serra</i> 1 partitura ms. (1 f. aps.) Per a cor mixt. Text en català. tinta blava. Amb data: Nov. 1951 A continuació: <i>Sant Josep n'era fuster.</i> pop. Harm.: J. Llobet. 1 partitura ms. (1 f. aps.) Per a cor mixt. Amb data: Nov. 1951</p>	M 4967/148
Lotti, Antonio, 1667-1740	Crucifixus, veus (8)	topogràfic
	<p><i>Crucifixus</i> 1 partitura ms. [2 f.] Per a cor. Lletra en llatí. Tinta negra. Còpia amb data del 27 de febrer del 1949, signada. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i>. Tenim reprografia.</p>	M 4967/149
Lully, Jean Baptiste, 1632-1687	Isis. Hiver	topogràfic
	<p><i>L'hiver</i> 1 partitura [1 f.] Per a quatre veus. Text en francès. Tinta negra. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i>.</p>	M 4967/150
Maiztegui, Isidro B., 1905-1996	Macías o namorado	topogràfic
	<p><i>Macías o namorado</i>, cantata escénica sobre la leyenda del juglar gallego del siglo XIV. Fragmentos. 1 partitura ms. (19 f.) Per a solistes, cor mixt i orquestra de cambra. Text en castellà. Tinta verda.</p>	M 4967/340
Manén, Joan, 1883-1971	Papallona i Margarida	topogràfic
	<p><i>Papellona i Margarida</i> [sic] 1 partitura ms. [12 f.] Per a cor mixt i orgue. Text en català. Tinta negra. Amb segell de la <i>capilla clásica polifónica</i>.</p>	M 4967/153
Marenzio, Luca, 1553- 1599	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<p><i>Madrigals</i> 1 partitura ms. [4 f.] Per a cinc veus. Text en italià. Tinta negra i vermella. Segell d'Enric Ribó.</p>	M 4967/154
	<p>"<i>Scendi dal Paradiso</i>". <i>Madrigal</i> 1 partitura ms. (9 p.) Per a cor i piano. Text en italià. Tinta negra i vermella. Amb data del 1584. Segell de la <i>capilla clásica polifónica</i>.</p>	M 4967/155

Marfán, Alvaro	Huincahonal	topogràfic
	<i>Huincahonal, mapuchina 4 voces mixtas.</i> V[ersió] C[oral] Waldo Aranguiz. 1 partitura ms. [2 p.]. Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia. Text mecanografiat.	M 4967/156
Marfany Bons, Enric, 1871-1942	Gran Carlemany	topogràfic
	<i>Himne Andorrà.</i> Lletra Joan Belloch i Vivó. 1 partitura ms. (1 f.) Per a cor mixt. Text en català. tinta negra. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica.</i>	M 4967/157
Marimón, Josep	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Balada, sardana: chor a veus mixtes.</i> Lletra de Tomás Garcés. 1 partitura ms. [10 f.] Per a cor. Text en català. Tinta blava i negra. Amb data juny 1933. Primer premi en el XII Concurs Musical Concepció Rabell i Civils, vda. Romaguera, any 1933. Amb segell de la Capella.	M 4967/158
	<i>La barca vella, cor per a veus mixtes.</i> Lletra de Josep Aladarn. 1 partitura ms. [5 f.] Per a cor. Text en català. Tinta negra. Text en català. Amb signatura del compositor, lloc i data: Barcelona, 24-I-1933. Primer premi en el XII Concurs musical Concepció Rebull i Cibils, vda. Romaguera. Amb segell de la Capella.	M 4967/159
	<i>Cansoneta.</i> [Text] Francesco Silventre. 1 partitura ms. [1 f.] Per a cor. Text en català. Reprografia .	M 4967/160
	<i>Nadal, chor a veus mixtes.</i> Lletra de F. Casa Amigó. 1 partitura ms. (1 bf. aps.) + 32 particel·les. Per a cor. Text en català. Tinta negra, verda i vermella.	M 4967/161
	<i>Nupcial, chor a 4 veus mixtes.</i> Poesia de J. Soler Escofet. 1 partitura ms. (1 bif.) Per a cor. Text en català. Tinta negra, verda i vermella. Amb dedicatòria o data del 15 juliol 1944. Text de la poesia al final de la composició. Amb dedicatòria.	M 4967/162
Marlet, Antonio, actiu 1506	O quam pulchra es	topogràfic
	<i>O quan pulchra es</i> 1 partitura ms. [3 f. aps.] Per a 3 veus. Text en llatí. Tinta blava i vermella. Amb lloc i data: Liceo Musicale de Bologna, 15 maig 1968.	M 4967/163

Martí, Josep Antoni, 1719-1763	Magnificat, veus(6), violí(2), trompa(2), orgue	topogràfic
	<i>Magnificat a 6 veus, amb Violins, Trompes i acompanyament.</i> 1 partitura ms. [32 f.] Text en llatí. Reprografia. Transcrit per Eugeni Ma. Quintana. Amb segell de l'Escolania de Montserrat.	M 4971/193
Martínez, Paulino	Ave María	topogràfic
	<i>Ave Maria, para cuatro voces mixtas.</i> 1 partitura ms. (1 bf.) Text amb llatí. Tinta blava i negra. Amb dedicatòria.	M 4967/165
Mas, Rosa	Cançó de Barcelona	topogràfic
	<i>Cançó de Barcelona, 4 veus i orgue ad libitum.</i> Lletre de Rosa Mas. 1 partitura ms. (6 p.) + partitel·la Text en català. Reprografia. Amb una nota a la portada que diu: <i>També podeu cantar les veus soles.</i> També tenim versió discogràfica i per a piano. La partitel·la és manuscrita i per a orgue.	M 4967/166
Mena, Gabriel, actiu 1511-1516	Cancionero musical de Palacio. De la dulce mi enemiga	topogràfic
	<i>De la dulce mi enemiga, [s. XVI]</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a 4 veus mixtes. Text en castellà. Tinta negra.	M 4967/9
Mendelssohn-Bartholdy, Felix, 1809-1847	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Ad Vesperas Dominicae XXI pes Trinitas. Responsorium et Himnus.</i> 1 partitura ms. (16 p.) Transcripció per a veus mixtes, resolució del baix continu i orquestració d'E. Ribó. Text en llatí. Tinta negra, vermella i llapis. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica.</i>	M 4967/167
	<i>Hymne. Hör mein Bitte Herr.</i> (Oh. Senyor el meu prec volgueu oïr) 1 partitura ms. (15 p.) + 1 partitel·la Per a soprano. Text en català. Tinta negra. Altre exemplar manuscrit i reprografiat.	M 4967/168
	<i>Sechs Lieder (Im Freien zu singen). Opus 41</i> Nº1 <i>Im Walde</i> (al bosc). Lletre de A.von Platen). [juny 1838] 1 partitura ms. [1 bf.] Per a quatre veus mixtes. Text en alemany. Tinta negra i vermella. Amb segell de la <i>Capilla Clásica.</i>	M 4967/169

	<p><i>Sechs Lieder (Im Freien zu singen). Opus 41</i> Nº 2 <i>Entflieh' mit mir</i> (Fugim i sigues meva, amor), Lletra de H. Heine, [22 gener 1834] 1 partitura ms. [1 bf.] Per a quatre veus mixtes. Text en català i alemany. Tinta negra i vermella. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i>.</p>	M 4967/170
	<p><i>Sechs Lieder (Im Freien zu singen). Opus 41</i> Nº3 <i>Es fiel ein Reif</i> (El gebre queia), [Lletra de Heine], [22 de gener de 1834] 1 partitura ms. [1 bf.] Per a quatre veus mixtes. Text en català i alemany. Tinta negra i vermella. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i>.</p>	M 4967/171
	<p><i>Sechs Lieder (Im Freien zu singen). Opus 41</i> Nº4 <i>Auf ihrem Grab</i> (Un tell es dreça enmig de sa tomba). [Lletra de Heine], [22 de gener de 1834] 1 partitura ms. [1 bf.] Per a quatre veus mixtes. Text en català i alemany. Tinta negra, vermella i llapis. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i>.</p>	M 4967/172
	<p><i>Sechs Lieder (Im Freien zu singen). Opus 41</i> Nº 5 <i>Mailed</i>=Cançó de maig. 1 partitura ms. [2 f.] Per a quatre veus mixtes. Text en català i alemany. Tinta negra, vermella i llapis. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i>.</p>	M 4967/173
	<p><i>Sechs Lieder (Im Freien zu singen). Opus 41</i> Nº6 <i>Auf dem See</i> (Sobre el llac). Lletra de Goethe. [22 de maig del 1855] 1 partitura ms [5 f.] Per a quatre veus mixtes. Text en català i alemany. Tinta negra, vermella i llapis. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i>.</p>	M 4967/174
	<p><i>Sechs lieder (Im Freien zu singen). Opus 48</i> Nº 1 <i>Der erst Frühlingsahnung</i> = <i>Presintement de la primavera</i> 1 partitura ms. [3 f.] Per a quatre veus mixtes. Text en alemany. Tinta negra i vermella. Amb segell de la <i>Capilla Clásica</i>.</p>	M 4967/175
	<p><i>Sechs lieder (Im Freien zu singen). Opus 48</i> Nº 2 <i>Die Primel</i> = <i>La primula</i> 1 partitura ms. [2 f.] Per a quatre veus mixtes. Text en alemany. Tinta negra i vermella. Amb segell de la <i>Capilla Clásica</i>.</p>	M 4967/176
	<p><i>Sechs lieder (Im Freien zu singen). Opus 48</i> Nº 3 <i>Frühlingsfeier</i> = <i>Festa primaveral</i> 1 partitura ms. [2 f.] Per a quatre veus mixtes. Text en alemany. Tinta negra i vermella. Amb segell de la <i>Capilla Clásica</i>.</p>	M 4967/177
	<p><i>Sechs lieder (Im Freien zu singen). Opus 48</i> Nº5 <i>Morgengebet</i>. Lletra de J.Eichendorff. [18 de novembre de 1839] 1 partitura ms [1 bf.] Per a quatre veus mixtes. Text en alemany. Tinta negra i vermella. Amb segell de la <i>Capilla Clásica</i>.</p>	M 4967/178

	<p><i>Sechs lieder (Im Freien zu singen). Opus 48</i> Nº6 Herbstlied. Lletra de Lendau. [26 de desembre de 1839] 1 partitura ms [4 f.] Per a quatre veus mixtes. Text en alemany. Tinta negra i vermella. Amb segell de la <i>Capilla Clásica</i>.</p>	M 4967/179
	<p><i>Sechs Lieder (im Freien zu singen). Opus 59</i> Nº1 <i>Im Grünen</i> (En la verdor). Lletra de Helmine v. Chezy. [23 de Novembre del 1837] 1 partitura ms. [1 bf.] Per a quatre veus mixtes. Text en català i alemany. Tinta negra i vermella. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i>.</p>	M 4967/180
	<p><i>Sechs Lieder (im Freien zu singen). Opus 59</i> Nº2 <i>Frühzeitiger Frühling</i> (Primavera prematura). Lletra de J.W. v. Goethe. [17 de juny del 1843] 1 partitura ms. [6 f.] Per a quatre veus mixtes. Text en català i alemany. Tinta negra, vermella i llapis. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i>.</p>	M 4967/181
	<p><i>Sechs Lieder (im Freien zu singen). Opus 59</i> Nº5 <i>Ruhetal</i> (La vall del repòs). Lletra de L.Uhland. [3 de març del 1843] 1 partitura ms. [3 f.] Per a quatre veus mixtes. Text en català i alemany. Tinta negra, vermella i llapis. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i>.</p>	M 4967/182
	<p><i>Sechs Lieder (im Freien zu singen). Opus 59</i> Nº 6 <i>Jagdlied</i> (Cançó de cacera). Lletra de J.v.Eichendorff. [5 de març del 1843] 1 partitura ms. [5 f.] Per a quatre veus mixtes. Text en català i alemany. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i>. - Manquen la 3 i la 4.</p>	M 4967/183
	<p><i>Sechs Lieder. Opus 88</i> Nº 1 <i>Neujahrslied</i> 1 partitura ms. [2 f.] Per a quatre veus mixtes. Text en alemany. Tinta negra, vermella. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i>.</p>	M 4967/184
	<p><i>Sechs Lieder. Opus 88</i> Nº2 <i>Der Glücklinche</i>. Lletra de J.v. Eichendorff. [20 de juny del 1843] 1 partitura ms. [4 f.] Per a quatre veus mixtes. Text en alemany. Tinta negra, vermella. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i>.</p>	M 4967/185
	<p><i>Sechs Lieder. Opus 88</i> Nº3 <i>Hirtenlied</i> Lletra d' Uhland. [14 de juny del 1839] 1 partitura ms. [3 f.] Per a quatre veus mixtes. Text en alemany. Tinta negra, vermella. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i>.</p>	M 4967/186
	<p><i>Sechs Lieder. Opus 88</i> Nº4 <i>Die Waldvögelein</i>. Lletra de Schütz. [19 de juny del 1843] 1 partitura ms. [1bf.] Per a quatre veus mixtes. Text en alemany. Tinta negra, vermella. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i>.</p>	M 4967/187

	<i>Sechs Lieder. Opus 88</i> Nº5 <i>Deutschland</i> . Lletra de E.Geibel. [1847] 1 partitura ms. [1 bf.] <i>Per a quatre veus mixtes. Text en alemany. Tinta negra, vermella. Amb segell de la Capilla Clásica Polifónica.</i>	M 4967/188
	<i>Opus 100. Vier Lieder.</i> [1852] Nº 1 <i>Andennken = Record</i> 1 partitura ms. [3 f.] <i>Per a quatre veus mixtes. Text en alemany. Tinta negra, vermella. Amb segell de la Capilla Clásica Polifónica.</i>	M 4967/189
	<i>Opus 100. Vier Lieder.</i> [1852] Nº 2 <i>Lob des Frühlings = Exaltació de l la primavera</i> 1 partitura ms. [3 f.] <i>Per a quatre veus mixtes. Text en alemany. Tinta negra, vermella. Amb segell de la Capilla Clásica Polifónica.</i>	M 4967/190
	<i>Opus 100. Vier Lieder.</i> [1852] Nº 3 <i>Frühlingslied = Cant de primavera</i> 1 partitura ms. [2 f.] <i>Per a quatre veus mixtes. Text en alemany. Tinta negra, vermella. Amb segell de la Capilla Clásica Polifónica.</i>	M 4967/191
	<i>Im Wald</i> [14 de juny de 1839]. 1 partitura ms. [2 f.] <i>Per a quatre veus mixtes. Text en alemany. Tinta negra, vermella. Amb segell de la Capilla Clásica Polifónica.</i>	M 4967/191 bis
	<i>Hebe deine Augen auf! Terzett der Engel aus del Oratorium "Elias". Psalm 121, 1-3.</i> Mendelssohn- Bartholdy (1809-1947) 1 partitura ms. [3 f.] Text en alemany. Tinta negra. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica.</i>	M 4967/192
Miguélez, José 1891-1944	Vexo Vigo ; arranjamnt	topogràfic
	<i>Vexo Vigo</i> 1 partitura ms. (5 p.) <i>Per a solista i cor mixt. Text en gallec. Tinta negra i verda. Signatura hològrafa.</i>	M 4967/193
Millet, Lluís, 1867-1941	Pregària a la Verge del Remei	topogràfic
	<i>Pregària a la Verge del Remy. Reducció per a piano sol.</i> 1 partitura ms. (1 f. aps.) + 6 partitel·les partitel·les per a veu. Tinta negra i llapis.	M 4967/194
Millet, Lluís M., 1906-1990	Relíquia	topogràfic
	<i>La Relíquia, elegia per a cor mixt.</i> Poesia de Joan Alcover. 1 partitura ms. [18 f.] <i>Per a cor. Text en català. Tinta blava. Amb segell de la Capilla Clásica Polifónica. Amb dedicatòria i data: 28 febrer 1949.</i>	M 4967/195

Mompou, Frederic, 1893-1987	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Ave Maria</i> 1 partitura ms. [4 f.] Per a cor. Per a 5 veus. Dues còpies amb text mecanografiat.	M 4967/196
	Cantar del alma (San Juan de la Cruz): coro mixto y órgano. 1 partitura ms. [4 f.] Text en castellà. Tinta negra. Amb segell que diu: Enrique Ribó Sugrañes i l'adreça. Altra versió per a orgue.	M 4967/197
	<i>Canto de Ultraia, para coro mixto.</i> 1 partitura ms. [1 bf.] + 1 partícula Per a cor. Text amb castellà. Tinta negra. Amb signatura i data 6 marzo 1962. Dues còpies ms. + 11 còpies reprografiades	M 4967/198
Monte, Philippe de, 1521-1603	Fu sempre chiara e memorabil prova	topogràfic
	<i>Fu sempre chiara...</i> 1 partitura ms. (8 p.) Per a cor mixt. Text en italià. Tinta negra. Segell de la <i>capilla clásica polifónica</i> .	M 4967/199
Monteverdi, Claudio, 1567- 1643	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>A un giro sol de begl occhi...</i> 1 partitura ms. (9 p.) Per a cinc veus. Lletra en italià. Tinta negra. Segell de la <i>capilla clásica polifónica</i> .	M 4967/200
	<i>Non piu guerra pietate</i> 1 partitura ms. (10 p.) Per a cinc veus. Text en italià. Tinta negra. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/201
	<i>Presso un fiume tranquillo. Dialogo a 7. Concertato.</i> 1 partitura ms. (29 p.) Text en italià. Tinta negra. Segell <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/202
	<i>Si ch io vorrei morire</i> 1 partitura ms. (10 p.) Per a cinc veus. Text en italià. Tinta negra. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i>	M 4967/203
Morales, Cristóbal de, 1500-1553	Misses, llibre 2. Missa de Beata Virgine	topogràfic
	<i>Missa de Beata Virgine</i> 11 partícules Per a cor mixt (SATB)	M 4967/204

Moreno i Pallí, Lluís, 1907- 1974	Alepún ; arranament	topogràfic
	<i>Alepún, villancico popular extremeño.</i> 1 partitura ms. [5 p.] Per a 4 veus mixtes. Text en castellà. Tinta negra. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/205
Morera, Enric, 1865-1942	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Empordà i Rosselló, sardana pera [sic] veus mixtes.</i> 1 partitura ms. [7 f.] Text en català. Tinta negra i vermella. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/206
	<i>L'Empordà.</i> 1 partitura ms. (1 bf.) Per a cor mixt. Text en català. Tinta blava.	M 4967/207
	<i>Sant Ramon (Cançó popular).</i> Harmonitzada per Enric Morera. 1 partitura ms. [1 bf] Per a cor. Text en català. Tinta negra i vermella. Dues còpies d'altra versió per a veu i armonium. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/208
Morley, Thomas	Canzonets, veus (2). I goe before, my darling	topogràfic
	<i>I Go Before my Darling n°4</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a dues veus i pianoforte. Text en anglès. Tinta negra i vermella. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/318
Mozart, Wolfgang Amadeus, 1756-1791	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Ave verum</i> 1 partitura [4 f.] + 3 partícels ms. Per a quatre veus, 2 violins, viola, baix i orgue. Text en llatí. Tinta negra i llapis. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> . Tenim reprografia.	M 4967/209
	<i>Cançó de Bressol</i> 1 partitura [1 f.] Per a quatre veus. Text en català. Tinta negra, vermella i llapis. Amb data del 7 de setembre del 1951. Signatura d'E. Ribó al final. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/210
Nebra, José de	Oh prodigio, el mayor	topogràfic
	<i>Oh prodigio, el mayor, villancico al Altísimo.</i> 1 partitura ms. [11 f.] + 1 fotocòpia + 9 partícels. Per a 4 sopranos, violins I i II, baixos, 2 trompes i continu. Text en castellà. Tinta negra. Altre exemplar reprografiat amb	M 4967/319

	particel·les instrumentals.	
Nicolau, Antoni, 1858-1933	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>La Mare de Déu.</i> Poesia Adrià Gual. 1 partitura ms. (18 p. aps.) Per a S, Nois, T i B, amb transcripció per a piano. Text en català. Tinta negra. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica.</i>	M 4967/211
	<i>El Noi de la Mare</i> 1 partitura ms. [7 f.] Per a cor mixt. Text en català. Tinta negra. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica.</i>	M 4967/212
Nin-Culmell, Joaquín, 1908-2004	Salve	topogràfic
	<i>Salve</i> 18 particel·les ms. Cor mixt, violí, violoncel.	M 4967/213
Oller, Maria Teresa, 1920-	Dianenses	topogràfic
	<i>Dianenses.</i> Poesia de Maria Ivars. 1 partitura ms. (10 p.) particel·les Per a cor. Text en català. Tinta negra. Conté tres títols: I Mar dormida, II Plany, III Cançoneta del Montgó. Particel·les de veu + 3 còpies ms.	M 4967/214
Othegraven, August von, 1864-1946	Puput i el caçador ; arranjament	topogràfic
	<i>La puput i el caçador, cançó popular de montanya (Alemanya)</i> 1 partitura de cor [2 f. aps.] Per a cor mixt. Amb segell de la Capella Clàssica Polifónica	M 4967/215
Otto, Franz Ernst	Serenata	topogràfic
	<i>Serenata.</i> 1 partitura de cor ms. [2 f.] + 1 còpia Per a cor mixt. Text català. Amb segell de la Capella Clàssica Polifónica. Amb data 1947	M 4967/216
Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1525?-1594	Se amarissimo fiele	topogràfic
	<i>Se amarissimo fiele</i> Particel·les	M 4967/217

	Per a quatre veus. Text en italià. Tinta negra, vermella i llapis.	
Patiño, Carlos, 1600-1675	Oh, admirable Sacramento!	topogràfic
	<i>O admirable Sacramento.</i> s. XVII 1 partitura de cor ms. [2 f.] Per a 4 veus	M 4967/16
Perera, Julián, 1919-2006	Nana	topogràfic
	<i>Nana</i> 1 partitura ms. [1 bf. aps.] Per a solistes [S. i T.] i cor mixt. Text en castellà. Tinta negra.	M 4967/218
Pérez-Dolz, Francisco 1887-1958	Santa Cena	topogràfic
	<i>La Santa Cena</i> 1 partitura ms. (5 p.) Per a cor mixt. Text en castellà. Tinta negra. Amb la nota: <i>Jueves i Viernes Santo 1946.</i> Amb segell de la Capella.	M 4967/219
Pérez Moya, Antoni, 1884- 1964	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>L'infant i la mare, cor mixt.</i> Text de Dolors Moncerdà de Macià. 1 partitura ms. [8 f.] Text en català. Tinta negra. Per a cor Amb nota d'estrena: P.M.C. 28-II-26	M 4967/220
	<i>Invocatio</i> 1 partitura ms. [1 f. aps.] Per a cor mixt. Text en llatí. Tinta negra.	M 4967/221
	<i>La Virgen va caminando,</i> (popular andaluza) 1 partitura ms. [2 f.] Per a cor mixt. Text en castellà. Tinta negra.	M 4967/222
Pla i Mateu, Josep Maria, 1889-1967	Agonia	topogràfic
	<i>Agonia.</i> Poema Miquel Melendres. 1 partitura ms. (8 p.) Per a 5 veus mixtes. Text en català. Tinta negra.	M 4967/223
Portet Romá, J., 1908-	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>A la orilla del arroyo, popular León a 4 voces mixtas.</i> 1 partitura ms. (6 p.) Per a cor. Text en castellà. Tinta negra. Amb el segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica.</i>	M 4967/224

	<i>Armen estrépito, popular Navidad a voces mixtas.</i> 1 partitura ms. [3 f.] Per a cor. Text en castellà. Tinta negra. Amb segell de <i>Capilla Clásica Polifónica</i>	M 4967/225
	<i>Les branques s'abaixem, popular (nadala) a 4 veus mixtes.</i> 1 partitura ms. [3 f.] Text en català. Tinta negra. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/226
	<i>Cantar d'o arriero, popular Pontevedra a 4 voces mixtas.</i> 1 partitura ms. (6 p.) Per a cor. Text en gallec. Tinta negra. Amb el segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/227
	<i>Casada amb un vell, popular catalana a 4 veus mixtes (Cervera)</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a cor. Text en català. Tinta negra. Amb segell de Capella.	M 4967/228
	<i>Eu co a miña monteira, popular Lugo a 4 voces mixtas.</i> 1 partitura ms. (6 p.) Per a cor. Text en gallec. Tinta negra. Amb el segell de la <i>Capilla clásica Polifónica</i> .	M 4967/229
	<i>Leonesa, popular a cuatro voces mixtas.</i> 1 partitura ms. (5 p.) Per a cor. Text en castellà. Tinta negra. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/230
	<i>Meu amor meu amorino, popular Lugo a 4 voces mixtas.</i> 1 partitura ms. (6 p.) Per a cor. Text en gallec. Tinta negra. Amb el segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/231
	<i>Sant Joan feulo ben gran, cançó de bressol popular (Catalunya), a 4 veus mixtes (Tarragona).</i> 1 partitura ms. [3 f.] Per a cor. Text en català. Tinta negra. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/232
	<i>Sant Josep arrupidet, nadala popular a 4 veus mixtes.</i> 1 partitura ms. (1 bf.) Per a cor. Text en català. Tinta negra. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/233
	<i>Serra de Mariola, popular (Catalunya), a 4 veus mixtes (Consentaina, Menorca)</i> 1 partitura ms. (1 bf.) Per a cor. Text en català. Tinta negra. Amb segell de la <i>capilla clásica polifónica</i> .	M 4967/234
	<i>Son soneta vina vina, (cançó de bressol) popular catalana a 4 veus mixtes (Cervera).</i> 1 partitura ms. (1 bf.) Per a cor. Text en català. tinta negra. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/235

Pueyo, Salvador, 1935-	Vespres de Sant Pere	topogràfic
	<i>Vespres de Sant Pere, per a capella, orgue, flauta, corn anglès, fagot, viola, violoncel.</i> 1 partitura ms. (38 p.) Tinta negra. Lapis vermell i blau. Reprografia. Amb una dedicatòria a l'abadia de Montserrat i signatura del compositor.	M 4967/236
Pujol, Francesc, 1878-1945	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Cançó nocturna, cor a 4 veus mixtes.</i> Poesia de Josep Ma. de Sagarra. 1 partitura ms. [4 f.] Per a cor mixt. Text en català. Tinta negra.	M 4967/237
	<i>La gata y en Belitre</i> 1 partitura ms. (5 f.) Per a cor mixt. Text en català. Tinta negra. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica.</i>	M 4967/238
Rameau, Jean-Philippe, 1683-1764	In convertendo	topogràfic
	<i>In Convertetur</i> 1 partitura ms. [3 f.] Per a dúo, trio i cor. Lletra en llatí. Tinta negra	M 4967/239
Regnard, François, aprox. 1530- aprox. 1600	Petite nymfe folatre	topogràfic
	<i>Petite Nymfe Folatre</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a quatre veus. Text en francès. Tinta negra i vermella. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica.</i>	M 4967/240
Ribera, Antoni de	Ave Maria	topogràfic
	<i>Ave Maria</i> 1 partitura ms. [3 f.] Per a 4 veus.	M 4967/241
Rivafrecha, Martín de, - 1528	Vox dilecti mei	topogràfic
	<i>Vox dilecti mei</i> 1 partitura ms. (3 p. aps.) Per a 4 veus mixtes. Text en llatí. tinta blava.	M 4967/242

Rodoreda, Josep, 1851-1922	Virolai	topogràfic
	<i>Virolai de la Verge de Montserrat</i> 1 partitura ms. (1 bif.) Per a cant i piano. Text en català. Tinta negra.	M 4967/243
Romberg, Andreas, 1767-1821	Bíblia. Salmes, LXXXIV	topogràfic
	<i>Salmo LXXXIV</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a quatre veus. Text amb italià. Tinta negra i llapis. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/244
Saint-Saëns, Camille, 1835-1921	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Ave Verum</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a quatre veus. Text en llatí. Tinta negra. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/246
	<i>Calme des nuits</i> (op.68) 1 partitura [1 bf.] Per a quatre veus. Text amb francès i català. Tinta negra i vermella. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/247
Salazar, Antonio de, aprox. 1650-1715	En el huerto nace la rosa	topogràfic
	<i>En el huerto nace la rosa.</i> 3 partitules ms. Per a veu. Tretze còpies.	M 4967/248
Salvat, Joaquim, 1900-1938	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Sis cançons</i> 5 partitules Per a corda. Els títols de les cançons són: <i>Madrigal, Cançó d'Abril, Nit estiuenca, Romança sense paraules, El retrat, Abril</i> . Sense autoria del text.	M 4967/249
Schütz, Heinrich, 1585-1672	Sieben Worte. Llatí	topogràfic
	<i>Septem Verva</i> [sic.]. <i>Septem Christi Verba.</i> 1 partitura ms. (7 p.) Per a cinc veus. Text en llatí. Tinta blava. Segell de la <i>Capilla</i>	M 4967/250

	<i>Clásica Polifónica.</i>	
Semini, C. F. (Carlo Florindo)	Momento pastorale	topogràfic
	<i>Momento Pastorale per Coro Virile a quattro voci</i> 1 partitura ms. (3 p.) Text en italià. Reprografia.	M 4967/251
Serrés i Pascual, Josep	Bressant	topogràfic
	<i>Breçant.</i> Poesia Joan Llongueras 1 partitura ms. [1 bf. aps.] Per a cor mixt. Tinta negra.	M 4967/252
Soler, Josep, 1935-2022	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Canticum ad Honorem Sanctae Mariae</i> Particel·les manuscrites, de mans diferents. 28 unitats repartides en: sopranos (9), contralts (8), tenors (11) Per a cor mixt.	M 4967/253
	[Codex Calixtinus] <i>Nostra phaloux plaudet</i> 1 partitura ms. [1 f. aps.] + 13 particel·les Per a tres veus. Tinta negra. Les particel·les per a soprano, tenor i baix.	M 4967/254
	<i>Il Veni Redemptor</i> 1 partitura ms. [4 f.] Per a dos tenors i dos baixos. Reprografia . Quatre exemplars.	M 4967/255
	Sonidos voy cantando	topogràfic
	<i>Los sonidos voy cantando</i> 1 partitura de cor ms. [1 f.] Per a cor mixt.	M 4967/18
Squire, William Barclay, 1855- 1927	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Come away sweet love and play thee</i> 1 partitura ms. [4f.] Per a cor i teclat. Text en anglès. tinta negra i vermella. Segell de la <i>capilla clásica polifónica.</i>	M 4967/31
	<i>Injurivus hours</i> 1 partitura ms. [4f.] Per a cor i piano. Text en anglès. Tinta negra i vermella. Segell de la <i>capilla clásica polifónica.</i>	M 4967/32

Steffens, Johann, aprox. 1560- 1616	Neue teutsche weltliche Madrigalia und Balletten. Der Kuckuck auf dem Zaune saß. Castellà	topogràfic
	<i>El cuclillo</i> 1 partitura ms. [1 f.] + partiel·les Per a cor. Text en castellà. Tinta negra i llapis. Signatura d'E. Ribó al final. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/256
Strauss, Richard, 1864- 1949	Lieder, op. 17. Ständchen	topogràfic
	<i>Serenata</i> 1 partitura ms. [1 bf.] + 14 partiel·les Per a una veu, piano violí I, II, 2 violes, 2 violoncels i contrabaix. Text en català. Tinta negra, vermella i llapis.	M 4967/331
Suñé i Barrubés, Antoni	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Cant a Terra Alta: Sardana (48-104) a quatre [sic] veus iguals amb acompanyament de cobla.</i> Música i lletra Antoni Suñé Barrubés 1 partitura ms. (26 p. aps. rell.) + 19 partiel·les Tinta negra. Amb lloc i data: Barcelona, 1978. Amb una dedicatòria a l'Orfeó de Sants. Amb set partiel·les vocals i 12 instrumentals.	M 4967/257
	<i>El fossar de les moreres: sardana (32-49): a quatre [sic] veus iguals amb acompanyament de cobla.</i> Música i lletra Antoni Suñé Barrubés 1 partitura ms. (12 p. aps. rell.) + 40 partiel·les Tinta negra. Amb lloc i data: Barcelona, 1978. Amb una dedicatòria a l'Orfeó de Sants. Amb 28 partiel·les vocals i 12 instrumentals i full mecanografiat amb el text.	M 4967/258
Sweelinck, Jan Pieterszoon	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Select Vocal Part Music</i> 1 partitura ms. [7 f.] Per a cinc veus i acompanyament de teclat. Text en anglès. Tinta negra i vermella. Segell de la <i>capilla clásica polifónica</i> .	M 4967/259
Tàpies, Francesc	Jesus factus in agonia	topogràfic
	<i>Christus factus in agonia.</i> 1 partitura ms. [3 f. aps.] Per a cinc veus mixtes. Text en llatí. Tinta negra i vermella.	M 4967/260

Tapiola, Rafael, 1912- 2003	Ave Maria	topogràfic
	<i>Ave Maria a cuatro voces mixtas en primer tono gregoriano.</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a cor. Text en llatí. Tinta negra. Amb signatura del compositor, lloc i data: Girona, 1944. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/
Toldrà, Eduard, 1895- 1962	Estudiant de Vic	topogràfic
	<i>L'estudiant de Vich [sic.]: glosa de la cançó popular per a chor [sic.] mixte.</i> 1 partitura ms. (16 p.) Per a cor. Text en català. Tinta negra.	M 4967/262
Torrens, Mercè, 1930- 2018	Cançó de Nadal	topogràfic
	<i>Cançó de Nadal.</i> Lletra Josep Carner. 1 partitura ms. [2 f.] Per a veu i acompanyament. Text en català. Tinta blava i llapis. Amb una dedicatòria i data: 25 de desembre 1967.	M 4967/263
Torrens, Mercè, 1930- 2018	Fillet de Maria	topogràfic
	<i>Fillet de Maria : cançó de Nadal.</i> [Lletra de Joan Torrens Maymir] 1 partitura ms. [2 f.] + 32 partícels ms. Per a veu i piano. Lletra en català. Amb dedicatòria i signatura hològrafa, signatura i data: Nadal 1959.	M 4967/334
Torres, Eduardo, 1872-1934	Ave Regina	topogràfic
	<i>Ave Regina a cuatro voces mixtas.</i> 1 partitura ms. [6 p.] Per a cor. Text en llatí. Tinta negra.	M 4967/264
	Tu es, Seigneur, le lot de mon cœur	topogràfic
	<i>Tu es, Seigneur, le lot de mon cœur</i> 23 partícels de veu Per a 4 veus. Text en francès.	M 4967/33
Valdés, Gilberto	Ogguere	topogràfic
	<i>Ogguere, canción de cuna.</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a sis veus mixtes. Text en llengua indesxifrable [yoruba?].	M 4967/266

	Amb segell de la Capilla Clásica Polifónica.	
Vallribera, Pere, 1903-1990	Vigilia	topogràfic
	<i>Vigília</i> : cançó a tres veus blanques amb acompanyament de piano ad lib. Lletra de Marian Manén 1 partitura ms. [2 f.] Text català	M 4967/266 bis
Vásquez, Juan, actiu 1535-1560	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Cuatro villancicos</i> . Transcripció de Emilio Pujol. 1 partitura ms. (16 p.) [+ 2 p.] Per a 4 veus mixtes. Text en castellà. Tinta negra. Conté: <i>D'aquel pastor de la Sierra; Morenica dame un beso; Ya florecen los árboles, Juan; De los álamos vengo, madre.</i>	M 4967/267
	<i>Morenica dame un beso</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a 3 veus mixtes. Text en castellà. Tinta negra, vermella i llapis. Amb segell de la Capilla Clásica Polifónica.	M 4967/268
	<i>Tales ollos como los vosos</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a 4 veus mixtes. Text en castellà. Tinta negra, vermella i llapis. Amb segell de la Capilla Clásica Polifónica.	M 4967/269
	<i>Vos me matastes</i> [sic] 1 partitura ms. [1 f.] Per a 3 veus mixtes. Text en castellà. Tinta negra, vermella i llapis. Amb segell de la Capilla Clásica Polifónica.	M 4967/270
	<i>Ya florecen los árboles, Juan</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a 4 veus mixtes. Text en castellà. Tinta negra, vermella i llapis. Amb segell de la Capilla Clásica Polifónica. Amb signatura d'Enric Ribó.	M 4967/271
Valls, Josep, 1904-1999	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>L'altre enyor</i> . Text Josep Carner 1 partitura ms. (17 p.) Per a cor mixt. Text en català. Tinta negra. Amb el text ms. al final de la composició.	M 4967/272
	<i>Espines</i> , cant de la Verge: cor mixt. [Text] J. Verdaguer 1 partitura ms. (5 p.) Per a cor. Text en català. Tinta negra, vermella i blava. Text mecanografiat a la contraportada.	M 4967/273

Victoria, Tomás Luis de, aprox. 1548-1611	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<p><i>Ave Maria</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a cor mixt. Text en llatí. Tinta negra i vermella. Amb segell de la Capilla Clásica Polifónica. Amb signatura d'Enric Ribó.</p>	M 4967/274
	<p>[Gloria Deo] 1 partitura ms. [1 bf. aps.] Per a cor mixt. Text en llatí. Tinta negra. Amb segell de la Capilla Clásica Polifónica.</p>	M 4967/275
	<p><i>Improperia: Pópule meus</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a 4 veus mixtes. Text en llatí. Tinta negra, vermella i llapis. Amb segell de la Capilla Clásica Polifónica. Altres tres exemplars reprografiats.</p>	M 4967/276
	<p><i>Jesu dulcis memoria</i> 1 partitura ms. [1 bf. aps.] Per a 4 veus mixtes. Text en llatí. Tinta negra. Partitura amb segell de la Capilla Clásica Polifónica. Altre exemplar ms. i tres reprografiats.</p>	M 4967/277
	<p><i>Judas mercator</i> 1 partitura ms. [1 p. aps.] Per a 4 veus mixtes. Text en llatí. Tinta blava. Altres dos exemplars reprografiats.</p>	M 4967/278
	<p><i>Libera me Domine</i> 1 partitura ms. [5 f.] Per a cor mixt. Text en llatí. Tinta blava i vermella. Amb segell de la Capilla Clásica Polifónica. Altre exemplar.</p>	M 4967/279
	<p><i>O Magnum mysterium</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a cor mixt. Text en llatí. Tinta negra. Amb segell de la Capilla Clásica Polifónica. Al verso: [SENSE AUTOR] <i>Adéu a Montserrat</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a 4 veus mixtes. Text en català. Tinta negra. Amb segell de la Capilla Clásica Polifónica.</p>	M 4967/280
Vives i Ballvé, Felip	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<p><i>La noya d'Ampurda</i> [sic] 1 partitura ms. (9 p.) Per a 5 veus. Text en català. Tinta negra. Amb data 1917 i segell de la Capilla Clásica Polifónica.</p>	M 4967/281

	<i>Els tres fadrins, popular catalana.</i> 1 partitura de cor ms. [1 bf.] Per a quatre veus mixtes. Text en català. tinta negra. Amb segell de la Capilla Clásica Polifónica.	M 4967/282
Waelrant, Hubert	Musiciens qui chantez à plaisir. Català	topogràfic
	<i>Músics els qui canten</i> 1 partitura ms. [5 f. aps.] Per a quatre veus. Text en català. Tinta negra. Segell de la Capilla Clásica Polifónica.	M 4967/283
Ward, John, 1571-1638	Por qué, mi amor...?	topogràfic
	<i>¿Por qué, mi amor...?</i> 1 partitura [2 f.] Per a cinc veus mixtes. Text en castellà. Tinta negra i vermella. Segell de la Capella Clásica Polifónica.	M 4967/284
Zuccalmaglio, Anton Wilhelm Florentin von	Der letzte Tanz. Català	topogràfic
	<i>L'última dança.</i> Adaptada per Fr. Gensheim. Lletra catalana de J. Morera Soler 1 partitura de cor ms. [4 f.] Per a cor mixt.	M 4967/285
Sense autor		topogràfic
	<i>Adoramus te</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a 4 veus.	M 4967/286
	<i>Ay Santa Maria</i> 1 esborrany ms. [1 bf.] Per a tres veus. Sense text. Llapis.	M 4967/287
	<i>Gran Signor!</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a 4 veus mixtes. Text en italià. Tinta negra i llapis. Amb segell de la Capilla Clásica Polifónica.	M 4967/288
	<i>Kyrie eleison</i> , [del Repertori d'Avinyó,] s. XIV. 1 partitura ms. [1 bf.] + 18 partícels Per a quatre veus. Text en llatí. Tinta negra.	M 4967/289
	<i>Missa</i> 1 partitura ms. [5 p. aps.] Per a solistes i cor mixt. Text en llatí. Tinta negra i vermella.	M 4967/290
	<i>La montaña de León</i> 1 partitura ms. [1 p. aps.] Per a una veu. Text en castellà. Procedència de San Andrés de Rabanedo.	M 4967/291
	<i>nº 3</i> 1 partitura ms. [1 f.]	M 4967/292

	Per a teclat. Tinta negra. Segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	
	<i>Oración</i> 1 partitura ms. [1 p.], text en llengua quítxua. Per a 4 veus mixtes. Text en llengua indígena. Reprografia. Amb lloc i data, Perú 1635.	M 4967/293
	<i>La pastora i el cu-cut</i> . Autor desconegut anterior al any [sic] 1820. Harmonització "Hermann Suter" [sic] 1 partitura ms. [1 bf.] Per a cor mixt. Text en català. Tinta negra i vermella. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/294
	<i>Tibi Laus</i> 5 partícels Per a soprano, contralto, tenor i baix. Text en llatí. Tinta negra i vermella.	M 4967/295

Música manuscrita d'altres autors. Música instrumental
Música manuscrita d'altres autors. Orquestra

Guinovart, Carles, 1941-2019	Himno Codex Calixtinus	topogràfic
	<i>Himno Códice Calixtino</i> . 1 partitura ms. [1 bf.] + 7 partícels Per a orquestra. Tinta negra i blava. Amb lloc: Santiago de Compostela. Marxa per la investidura de Dr. Honoris Causa.	M 4967/337
Honegger, Arthur, 1892-1955	Pastorale d'été	topogràfic
	<i>Pastorale d'été</i> (Pastoral veraniega) 1 partitura (34p.) Per a orquestra. Tinta negra. Segell de l' <i>Orquestra Clásica Municipal de Sabadell</i>	M 4967/338
Lully, Jean Baptiste, 1632-1687	Bourgeois gentilhomme. Seleccions	topogràfic
	<i>Divertissement</i> , de l'obra <i>Bourgeois Gentilhomme</i> . 1 esborrany ms. [7 p.] Per a orquestra. Tinta negra i llapis.	M 4967/339

Música manuscrita d'altres autors. Cambra i instrument solista

Bach, Johann Sebastian, 1685-1750	Música instrumental. Seleccions	topogràfic
--	--	-------------------

	<i>Anant amb tu</i> Particel·les Particel·les corresponents a violí I, II, viola, violoncel i contrabaix	M 4967/297
	<i>Oh dolç Jesuset</i> 1 partitura [1 f. aps.] Per a teclat. Tinta negra. Segell de <i>la Capella Clásica Polifónica</i> . Dos exemplars.	M 4967/298
Beethoven, Ludwig van, 1770-1827	Sonates, piano, núm. 8, op. 13, do menor. Adagio cantabile ; arranament	topogràfic
	Adagi cantabile de la Sonata Patética. Transcripció pera orquestra d'arc per M. Rifá 1 partitura ms. (12 p.)	M 4967/299
Brahms, Johannes, 1833-1897	Gesänge, veus mixtes, op. 42 ; arranament	topogràfic
	Drei Gesänge; Zwölf Lieder und Romanzen. Pianoforte. 5 p. Conté les tres cançons de l'Ops. 42 i les núm. 1 i 3 de l'Opus 63.	M 4967/300
Buxtehude, Dietrich	Neugeborne Kindelein, das herzeliebe Jesulein	topogràfic
	<i>Dag neugeborne Kindelem</i> 4 particel·les Per a violí i violoncel.	M 4967/301
Cererols, Joan, 1618- 1680	Música instrumental. Seleccions	topogràfic
	<i>A la flor de la valentia</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a orgue. Tinta negra i llapis.	M 4967/302
	<i>Al amor que viene; Son bellos tus ojos; Ay que dolor!; Señor mio Jesucristo; A la flor de la valentia.</i> 1 particel·la ms. [4 f.] Per a cello? Tinta negra i vermella.	M 4967/303
	<i>Regina caeli</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a orgue. Tinta negra i vermella.	M 4967/304
	<i>Son tus bellos ojos soles</i> 1 partitura ms. (1 bf.) Per a orgue. Tinta negra i llapis.	M 4967/305
D'Ambrosio, A. (Alfredo), 1871-1914	Canzonetta	topogràfic

	<i>Canzonetta</i> 1 partitura [1 bf.] Per a violí. Tinta negra i vermella.	M 4967/296
Drdla, Franz, 1868-1944	Souvenir	topogràfic
	<i>Souvenir</i> 1 partitura ms. [2 f.] Per a violí. Tinta negra.	M 4967/306
Ferrari, Carlo, 1714-1790	Gavota concertina	topogràfic
	<i>Gavota concertina, per a cello i piano. Op. 415.</i> [Juny 1930.] 1 partitura ms. [4 f.] + 1 partitel·la Tinta negra i vermella. Partitel·la per a violoncel.	M 4967/307
Franck, César, 1822-1890	Eolides	topogràfic
	<i>Les Eolides</i> 7 partitel·les ms. Per a violí I, II, Violes, violoncel i contrabaix. Tinta negra.	M 4967/308
	Gaudeamus igitur	topogràfic
	<i>Gaudeamus igitur</i> 1 partitura ms. [1 p. aps.] Per a piano. Tinta blava.	M 4967/312
Gònima, Emmanuel, 1712-1792	Jubilate Deo	topogràfic
	<i>Jubilate Deo</i> 1 partitel·la ms. Per a cello. Tinta negra i blava.	M 4967/309
Handel, George Frideric, 1685- 1759	Música instrumental. Seleccions	topogràfic
	<i>Amen (del Messies)</i> 1 partitura ms. [8 p.] + 17 partitel·les instrumentals. Reducció per a piano. Altre exemplar. Partitel·les per a quintet de corda.	M 4967/310
	<i>Sonata nº 5 i Concert nº 2 de J.S Bach</i> 3 partitel·les Per a violoncel, violí 2n i viola. Tinta negra i llapis.	M 4967/311
Karg-Elert, Sigfrid, 1877- 1933	Sinfonische Kanzone, op. 85. No. 3	topogràfic

	<i>Fuge, Kanzone und Epilog</i> 1 partitura guió [2 f.] + 2 partitel·les	M 4967/313
Lützel, Jakob Heinrich	Cant nupcial	topogràfic
	<i>Cant nupcial</i> 1 partitura holg. [1 f.] Per a orgue	M 4967/314
Manén, Joan, 1883-1971	Égloga per a cor i orquesta op. A-11	topogràfic
	<i>Égloga, poema para coro mixto y orquesta: Op. A-11.</i> Text i música de Joan Manén. 1 partitura ms. (66 p.) No hi ha text. Tinta blava i llapis. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/315
Moreno Fuentes, Juan Antonio, 1904-1987	Cançons, veu, piano. Seleccions	topogràfic
	<i>Colección de ocho canciones gallegas, para canto y piano.</i> Poemes de Rosalía de Castro. 1 partitura ms. [27 p. aps.] Text en castellà. Tinta negra. Conté: <i>Un repoludo gaitero; Tecín soya a miña tea; Vint'unha crara noite; Acolà enriba (Cant. gall. XIV); Quixenche tanto meniña (Cant. gall. X); Nosa Señora da Barca; Naçin cand'as prantas naçen; Que hermosa te deu Dios.</i>	M 4967/316
Morera, Enric, 1865-1942	Villancico de Nadal	topogràfic
	<i>Villancico de Nadal</i> 1 partitura ms. (1 bf. aps.) Per a piano. Tinta blava.	M 4967/317
Nin, Joaquín, 1879-1949	Vingt chants populaires espagnols. Meu amor, meu amoriño	topogràfic
	<i>Meu amor, meu amoriño. Acomp. piano.</i> 1 partitel·la ms. [1 bif.] Tinta negra. Amb segell de la <i>Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4967/320
Peñalosa, Francisco de aprox. 1470-1528	Missa Ave Maria	topogràfic
	<i>Missa Ave Maria</i> 6 partitel·les ms. Per a orquestra de cambra, piano	M 4967/321

Pussalgues, Joan	Hodie Christus natus est	topogràfic
	<i>Hodie Christus natus est, motete a solo con violines.</i> Transcripció per Francesc Civil Castelló. 1 partitura ms. (7 f.) Text en llatí. Dos exemplars, 1 d'ells reprografiat.	M 4967/322
Rheinberger, Joseph	Stücke, violí, orgue, op. 150. Pastorale ; arranjament	topogràfic
	<i>Pastorale</i> 1 partitura ms. [3 f. aps.] + 5 partícels Per a orgue, violí, viola, violoncel i contrabaix	M 4967/323
Salvat, Joaquim, 1900-1938	Música instrumental. Seleccions	topogràfic
	<i>Abril</i> 5 partícels ms. Per a quintet de corda	M 4967/324
	<i>Madrigal</i> 5 partícels ms. Per a quintet de corda.	M 4967/325
	<i>Nit estiuenca.</i> Ll [etra] J. Lleonart 5 partícels ms. Per a quintet de corda.	M 4967/326
	<i>Romanza sense paraules.</i> [Text] J. Maragall 5 partícels ms. Per a quintet de corda.	M 4967/327
Serra, Joaquim, 1907-1957	Trio en Mi	topogràfic
	<i>Trio en Mi per a piano, violí i cello.</i> 1 partícula ms. (19 p.) Partícula de violí.	M 4967/328
Singelée, Jean Baptiste, 1812-1875	Fantaisie sur Il Trovatore	topogràfic
	Il Trovatore (Fantasia) 1 partícula ms. De violoncel.	M 4967/329
Soler, Antoni, 1729-1783	Missa a 6 sine tubis	topogràfic

	<i>Missa a 6 sine tubis</i> 5 partiel·les Per a flauta, viola I, II i violoncel i orgue. Amb còpia de la part d'orgue reprografiada.	M 4967/330
Suñé i Sintés, Joan, 1902- 1965	Cançó de tardor	topogràfic
	<i>Cançó de tardor, petit poema per a violí i orquestra, transcripció per a violí i piano.</i> 1 partitura ms. [6 f.] + 2 partiel·les Tinta negra. Amb signatura de l'autor i data 1938. Una de les partiel·les porta el títol en francès.	M 4967/341
Tartini, Giuseppe, 1692-1770	Sonates, corda, baix continu, sol major	topogràfic
	Grave (Sonata núm. 4) 1 partitura ms. [2 f.] + 4 partiel·les Per a quartet de corda	M 4967/332
Toldrà, Eduard, 1895- 1962	Ombra del lledoner. Cançó de comiat ; arranjamnt	topogràfic
	<i>Cançó de comiat</i> 4 partiel·les ms. Per a corda.	M 4967/333
Vives, Amadeu, 1871-1932	Cant del poble	topogràfic
	<i>El cant del poble / Amadeu Vives, J.A. Clavé. [Text de] Josep Ma. de Segarra.</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a piano. Sense text. Tinta negra. Al verso: GERHARD, Robert <i>Cançó de la barca.</i> [Text] Ventura Gasol. 1 partitura ms. [1 f.]	M 4967/335
Xuárez, Alonso, m. 1696	O Maria	topogràfic
	<i>O María</i> 1 partiel·la Per a violoncel.	M 4967/336
Sense autor		topogràfic



	<i>Absolve</i> 1 partitura ms. [9 p. aps.], text en llatí. Per a orgue. Text en llatí. Tinta negra i vermella. A continuació: Hostias (Offertorium), Sequentia, Absolta (Responsorium), Communio. Títol extret de la primera peça.	M 4967/342
	<i>Gloria Patri</i> 8 partitel·les ms. Per a Violí I, II, Viola Violoncel i Contrabaix	M 4967/343
	<i>In Festis Simplícibus, XV</i> 1 partitura ms. [1 bf. aps.] Per a tecla i una veu. Text en llatí. Tinta negra i vermella.	M 4967/344
	<i>Pavana d'Espanya</i> 1 partitura ms. [1 f. aps.] Per a tecla?. Tinta negra.	M 4967/345

Música manuscrita d'altres autors. Música tradicional catalana

		topogràfic
A		
	<i>A Betlem me'n vull anar</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Text en català. Tinta blava i llapis	M 4967/346
	<i>L'àngel i els pastors</i> 1 partitura ms (1 bf.) Per a veu i piano. text en català. Tinta blava i llapis.	M 4967/347
C		
	<i>El cant dels ocells</i> 2 partitel·les ms. Per a Flauta, Trompeta en si	M 4967/348
	<i>El cant dels ocells</i> 1 partitura ms [1 bf.] Per a veu i piano. Text en català. tinta blava i llapis.	M 4967/349
D		
	<i>El desembre congelat.</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Text en català. Tinta blava i llapis.	M 4967/350
F		
	<i>Fum, fum, fum</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Text en català. Tinta blava i llapis.	M 4967/352
N		
	<i>El noi de la mare</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Text en català. Tinta blava i llapis. Text imprès al final.	M 4967/351
P		
	<i>El petit vailet.</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Text en català. Tinta blava i llapis.	M 4967/353

T		
	<i>El tunc que tan tunc.</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Text en català. Tinta blava i llapis.	M 4967/354

Música manuscrita d'altres autors. Música tradicional castellana

Títol	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
A		
	<i>Alsa, Bayona</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Text en castellà. Tinta blava i llapis. Procedència d'Astúries.	M 4967/355
	<i>Ay del Chiquirritín!</i> 2 partitures Partitura per a cor de nens, homes, percussió i partitura per a veu i piano. Text en castellà. Tinta negra. procedència d'Andalusia.	M 4967/356
C		
	<i>Camina la Virgen pura, León.</i> 2 partitures Partitura per a cor de nens, homes, percussió i partitura per a veu i piano. Text en castellà. Tinta negra.	M 4967/357
	<i>Campana sobre campana</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Text en castellà. Tinta blava i llapis.	M 4967/358
	<i>Canto del aguinaldo</i> 2 partitures Partitura per a cor mixt percussió i partitura per a veu i piano. Text en castellà. Tinta negra.	M 4967/359
D		
	<i>Dime, Niño, ¿de quién eres?</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Text en castellà. Tinta blava i llapis. Procedència d'Andalusia.	M 4967/360
	<i>¿Dónde vas, gitanilla?</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Text en castellà. tinta blava i llapis.	M 4967/361
E		
	<i>En el portal de Belén</i> 1 partitura ms. [1 bf.] + esborrany. Partitura per a cor mixt. Text en castellà. Tinta negra.	M 4967/362
G		
	<i>Gatatumba</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a cor de nens i homes, i percussió. Text en castellà. Tinta negra. Procedència d'Andalusia	M 4967/363
M		
	<i>Madre, a la puerta hay un niño, (Andalusia)</i>	M 4967/364

	1 partitura ms. [1 bf.] Partitura veu i piano. Text en castellà. Tinta blava i llapis	
	<i>Madre, a la puerta hay un niño</i> , (Salamanca) 2 partitures Partitura per a cor mixt i partitura per a veu i piano. Text en castellà. Tinta negra.	M 4967/365
N		
	<i>La Noragüena</i> 2 partitura ms. Partitura per a cor de nens, homes, percussió i partitura per a veu i piano. Text en castellà. Tinta negra. Procedència d'Extremadura.	M 4967/366
	<i>No sé si será el amor.</i> 1 partitura ms [1 bf.] Per a veu i piano. Text en castellà. Tinta blava i llapis. Procedència de castella la nova.	M 4967/367
O		
	<i>Oi! Betleem!</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Text en euskera. Tinta blava i llapis.	M 4967/368
P		
	<i>Una pandereta suena</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Text en castellà. Tinta blava i llapis. Procedència d'Andalusia.	M 4967/369
	<i>La pastora Catalina</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Text en castellà. Tinta blava i llapis. Text mecanografiat. Procedència d'Andalusia.	M 4967/370
	<i>Pastores a Belén</i> 1 partitura ms. [2 f.] Per a 3 veus femenines.	M 4967/371
	<i>Pobre gitanilla.</i> 2 partitures ms Partitura per a cor mixt i partitura per a veu i piano. Text en castellà. Tinta negra.	M 4967/372
R		
	<i>Rin, rin</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Text en castellà. Tinta blava i llapis. Procedència d'Andalusia.	M 4967/373
S		
	<i>San José al Niño Jesús</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a cor mixt. Text en castellà. Tinta negra. Procedència de Santander.	M 4967/374
	<i>San José al Niño Jesús (Las barbas de San José)</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Text en castellà. Tinta blava i llapis. Procedència de Castella la Vella.	M 4967/375

	<i>San José era carpintero.</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Text en castellà. Tinta blava i llapis. Procedència de Castella la Vella.	M 4967/376
V		
	<i>Villancico del vestido</i> 2 partitures ms. Partitura per a cor mixt i percussió i partitura per a veu i piano. Text en castellà. Tinta negra.	M 4967/377
	<i>Villancico murciano</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Text en castellà . Tinta blava i llapis.	M 4967/378
	<i>La Virgen es panadera (Brincan y bailan)</i> 1 partitura ms [1 bf.] Per a veu i piano. Text en castellà. Tinta blava i llapis. Procedència de Castella la Vella.	M 4967/379
	<i>La Virgen fue lavandera.</i> 2 partitures ms. Partitura per a cor de nens, homes, percussió i partitura per a veu i piano. Text en castellà. Tinta negra. Procedència d'Extremadura.	M 4967/380
	<i>La Virgen lava pañales.</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Text en castellà. Tinta blava i llapis. Procedència de Burgos.	M 4967/381
	<i>La Virgen va caminando (Alepún!)</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Text en castellà. Tinta blava i llapis. Procedència d'Extremadura. Text mecanografiat.	M 4967/382
	<i>La Virgen y San José.</i> 2 partitures ms. Partitura per a cor de nens, homes, percussió i partitura per a veu i piano. Text en castellà. Tinta negra. Procedència d'Extremadura.	M 4967/383

Música manuscrita d'altres autors. Música tradicional francesa

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
A		
	<i>L'alouette</i> 1 partitura ms. (9 p.) Per a quatre veus. Text en francès. Reprografia.	M 4967/384
I		
	<i>Il est né, le divin enfant</i> (cançó tradicional francesa) 1 partitura ms. (6 p.) Per a quatre veus. Text en francès. Arranjador il·legible.	M 4967/385
Sense títol		
	Vària de fulls solts. 36 f. + 9 f. aps. + 21 bfs + 1 f. desplegable + 3 f. reprografiat + 1 quadern aps. (7 f.)	M 4967/386

Música manuscrita d'altres autors. Fotocòpies. Música vocal

Alarco, Rosa, 1911-1980	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Amor ladrón.</i> 1 partitura ms. [3 f.] Per a 3 veus. Text en castellà. Reprografia. Amb text mecanografiat i reprografia d'aquest. Cançó tradicional del Perú.	M 4971/1
	<i>El laurel.</i> 1 partitura ms. [6 f.] Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia. Tenim altre exemplar reprografiat incomplet, manca full nº 2. Cançó tradicional del Perú.	M 4971/2
	<i>Si, are borica are no má</i> [sic] 1 partitura ms. [4 p.] Per a cor mixt. Títol tret de l'incipit del text. Text en castellà. Reprografia. Festeig sobre un text popular.	M 4971/3
Alessio, Nicolás Alfredo	Sombrerito	topogràfic
	<i>El sombrero</i> 1 partitura ms. [2 f.] Per a 3 veus femenines. Text en castellà. Reprografia. Tenim dos exemplars.	M 4971/4
Allene, Adolfo	No sé si son verdes o azules	topogràfic
	<i>No sé si son verdes o azules</i> 1 partitura ms. [6 f.] Tonada per a 3 veus iguals. Text en castellà. Reprografia. Altre exemplar.	M 4971/6
	Anima Christi	topogràfic
	<i>Anima Christi</i> 1 partitura ms. (3 p.) Per a quatre veus. Text en llatí. Anònim italià de principis del segle XVI. Versió de Safford Cape. Reprografia.	M 4971/7
	Angelus ad pastores	topogràfic
	<i>Angelus ad pastores</i> , de l'Arxiu de Montserrat. 1 partitura ms. (13 p. aps.) Per a 3 veus mixtes (S, C, T), 2 violins, baix continu, i trompes [només en el 1r. núm.] Text en llatí. Reprografia.	M 4971/214
Aránguiz Thompson, Waldo	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Bajo el sauzal</i> 1 partitura ms. (6 p.)	M 4971/9

	Tonada xilena per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia. Tenim altre exemplar.	
	<i>Buenas noches Mariquita.</i> 1 partitura ms. (2 p.) Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia. Tenim altre exemplar. <i>Villancico</i> xilè.	M 4971/10
	<i>El tortillero.</i> 1 partitura ms. (6 p.) Per a cor mixt. Reprografia. Cançó popular xilena.	M 4971/11
	<i>La pollita</i> 1 partitura ms. (8 p.) Tonada xilena per a cor mixt. Reprografia.	M 4971/12
	<i>El ratónico</i> , anónimo, arr. W. A. M. [Waldo Aránguiz Thompson] 1 partitura ms. Per a cor mixt. Reprografia. Text mecanografiat [2 f.] + 1 còpia reprog.	M 4971/8
	Axuntabense	topogràfic
	Axuntabense 1 partitura ms. [1 f.] Per a Quatre veus. Text en gallec?. Reprografia.	M 4971/220
Ballón Farfán, Benigno, 1892-1957	Benita ; arranjamnt	topogràfic
	<i>La Benita</i> 1 partitura ms. (2 p.) Per a 4 veus mixtes. Text en castellà. Reprografia.	M 4971/36
Bareilles, Oscar	Caramba	topogràfic
	<i>Caramba</i> 1 partitura ms. (2 p.) Per a 3 veus de dona. Text en castellà. Reprografia. Tenim altre exemplar.	M 4971/14
	Barreño	topogràfic
	<i>El barreño</i> 1 partitura ms. [3 p.] Per a 4 veus mixtes. Text en castellà i mecanografiat. Reprografia. Dos exemplars. Procedència de Guatemala.	M 4971/172
	Béatitudes	topogràfic
	<i>Béatitudes</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a tres veus. Text en francès. Reprografia.	M 4971/215
Bello Portu, Javier, 1920-2004	Pays Basque. Soule	topogràfic

	<i>Soule</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a quatre veus. Text en euskera? Reprografia.	M 4971/15
--	--	-----------

	Benedictus qui venit	topogràfic
	<i>Benedictus qui venit, duo de Tiples i acompanyamiento.</i> Transcripció F. Civil. 1 partitura ms. (2 f. aps.) Text en llatí. Reprografia. Altre exemplar.	M 4971/216

Borgunyó i Garriga, Agustí, 1894-1967	En la mort del mestre Planas	topogràfic
	<i>En la mort del mestre Planas.</i> Lletra de Joan Arús. 1 partitura ms. (22 p.) Per a cor mixt. Reprografia. Amb dedicatòria. LLoc i data: Nova York, gener 1951.	M 4971/16

Brahms, Johannes, 1833-1897	Lieder, veus mixtes, op. 62. Waldesnacht	topogràfic
	<i>Bosc nocturn= Waldesnacht, Op. 62</i> 1 partitura de cor (1 f.) Per a cor mixt. Reprografia damunt ms.	M 4971/17

Briz, Juan 1950-1996	Repicar de campanas	topogràfic
	<i>Repicar de campanas, villancico a 5 voces mixtas.</i> 1 partitura ms. (6 p.) Per a cor a 5 veus mixtes i acompanyament de percussió (triangle, pandereta i castanyoles.) Reprografia.	M 4971/18

Byrd, William, 1539 or 1540-1623	Misses, veus (5). Kyrie	topogràfic
	<i>Kyrie and Christe eleison</i> 1 partitura ms. (3 p.) Per a cinc veus. Text en llatí. Reprografia.	M 4971/19

Carnicer, Ramon, 1789-1855	Himno nacional de Chile ; arranament	topogràfic
	<i>Himno nacional.</i> arr. H. Sagredo. 1 partitura ms. (6 p.) Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia. Altre exemplar. Procedència de Xile.	M 4971/22

Casella, Enrique M.	Cantar del arriero	topogràfic
	<i>Cantar del arriero</i> 1 partitura ms. Per a 4 veus mixtes. Text en castellà. Reprografia. Text mecanografiat, més reprografia d'aquest.	M 4971/23
Castells, Ricard	Degotalls	topogràfic
	<i>Els degotalls, sardana</i> 1 partitura ms. (4p.) Sardana per a cor mixt. Text en català. Reprografia.	M 4971/24
Castells, Salvador	Ho diu el diari	topogràfic
	<i>Ho diu el diari.</i> 1 partitura ms. (27 p.) Per a 4 veus mixtes. Text en català. Reprografia. Coral Egara de Ràdio Terrassa. Recull d'articles de diari musicats. Cadascun té l'autor i la data corresponent.	M 4971/25
Castillo, Manuel, 1930- 2005	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Cantata del sur.</i> 1 partitura ms. (63 p.) Per a soprano, cor i orquestra. Text en castellà. Reprografia. Segell de l'arxiu del Coro Nacional de España.	M 4971/180
	<i>Romance del ciego (El Naranjel), villancico andaluz.</i> 1 partitura ms. (9 p.) Per a 4 veus mixtes. Text en castellà. Reprografia. Amb segell de la Coral Polifónica de Trigueros (Huelva.)	M 4971/26
Cererols, Joan, 1618- 1680	Missa martyrum. Agnus Dei	topogràfic
	<i>Agnus Dei, de la missa de 6è. tó</i> 1 partitura ms. (6 p. aps.) Per a dos cors. Reprografia. Amb segell de Coral Celistía.	M 4971/27
Cervera, Ernest, 1896- 1972	Segadors (Himne nacional) ; arranament	topogràfic
	<i>Els segadors</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a cor. Text en català. Amb data del 5 de novembre del 1936. Reprografia.	M 4971/28

Clemens non Papa, Jacobus	Venez mes serfs	topogràfic
	<i>Venez mes serfs.</i> 1 partitura ms. (3 p.) Per a veu i Llaüt. Text en francès. Reprografia.	M 4971/29
Clement, Josep, 1927-	Goigs al Sant Calze	topogràfic
	<i>Goigs al Sant Calze</i> 1 partitura ms. [1 f. aps.] Per a una veu. Text en català. Reprografia. Altre exemplar.	M 4971/30
Durante, Ottavio	Scorga, Signor	topogràfic
	<i>Scorga, Signor</i> 1 partitura ms. (4 p.) Per a soprano, llaüt, flauta i viola. Text en italià. Reprografia.	M 4971/182
Dusi, Marco, 1927-	Opa opa ; aranjament	topogràfic
	<i>Opa opa,</i> 1 partitura ms. (4 p.) Per a cor mixt. Text en llengua indígena de l'illa de Pasqua [rapanui?]. Reprografia.	M 4971/31
	Exiit qui seminat	topogràfic
	<i>Exiit qui seminat</i> 1 partitura ms. (p.10-15) Per a quatre veus. Text en llatí. Reprografia.	M 4971/217
Falcón Sanabria, J. J.	Mediodia	topogràfic
	<i>El mediodía</i> 1 partitura ms. (p. 8-12) Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia.	M 4971/32
	Felix Roma	topogràfic
	<i>O Felix Roma</i> 1 partitura ms. [5 p.] Per a 4 veus mixtes. Text en llatí. Reprografia. Dos exemplars	M 4971/218
Fernández Espinosa, Luis María, 1876-1960	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Camiña Don Sancho,</i> 1 partitura ms. [4 f. aps.] Romance per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia.	M 4971/33
	<i>Muñeira para orfeon</i> 1 partitura ms. [4 p. aps.]	M 4971/34

	Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia.	
	<i>Romance de D^a Alba, para orfeón a 5 voces mixtas.</i> 1 partitura ms. [2 p. aps.] Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia.	M 4971/35
Fletxa, Mateu, 1485-1553	Cançoner d'Upsala. Seleccions	topogràfic
	<i>Bella de vos</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a S, C i T. Text en català. Reprografia. Núm. 24 del Cançoner d'Upsala	M 4971/20
	<i>E la don don</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a S i II, C i T. Text en català. Reprografia. Núm. 45, del Cançoner d'Upsala	M 4971/21
García de Zéspedes, Juan, 1619?- 1678	Convidando está la noche ; arranjamet	topogràfic
	<i>Villancico a la guaracha.</i> Versión coral: Gabriel Saldívar. 1 partitura ms. [1 bf.] Per a 3 veus mixtes. Text en castellà. Tinta negra. Altre exemplar reprografiat.	M 4971/37
García, Juan Alfonso	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Plenitud dorada</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia.	M 4971/38
	<i>Saludo del alba</i> 1 partitura ms. [6 p.] Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia. Text mecanografiat.	M 4971/39
	<i>Señor, me cansa la vida.</i> Poema de A[ntonio] Machado 1 partitura ms. (4 p.) Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia. Text mecanografiat. Amb segell de la Coral Polifónica de Trigueros, Huelva.	M 4971/40
	<i>Serena de amarillos</i> 1 partitura ms. [3 p.] Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia.	M 4971/41
	<i>Tarde encendida</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia.	M 4971/42

García, M^a del Carmen	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Alegría en esta noche</i> 1 partitura ms. (5 p. aps.) Per a 3 veus i piano?. Text en castellà. Reprografia. Amb any: 1979.	M 4971/43
	<i>A media noche</i> 1 partitura ms. (4 p.) Per a cor mixt i orgue. Text en castellà. Reprografia. Amb any: 1980.	M 4971/44
	<i>Festa Nadalenca</i> 1 partitura ms. [4 p. aps.] Per a 3 veus. Text en català. Reprografia. Amb any: 1978.	M 4971/45
Giaurriz, A. de	Amicus meus	topogràfic
	<i>Amicus meus, para voces graves.</i> 1 partitura ms. (4 p.) Per al grup de Polifonia en la modalitat de veus greus [del Concurs de Tolosa?.] Text en llatí. Segell de Tolosa.	M 4971/46
Gònima, Emmanuel, 1712-1792	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Cantantibus órganis, in festa Sta. Coecilia Virginis et Martiris.</i> 1 partitura ms. (4 f.) Per a una veu i orgue. Text en llatí. Reprografia.	M 4971/47
	<i>Circuivi et immolavi, motete al Smo. Sto. a solo.</i> Transcripció F. Civil. 1 partitura ms. (1 bf.) Reprografia. Text en llatí. Altra còpia reprog. només amb l'acompanyament.	M 4971/48
	<i>Dilectus meus.</i> Transcripció F. Civil. 1 partitura ms. (7 f.) Per a tres veus i acompanyament. text en llatí. Reprografia.	M 4971/49
Grau, Francisco, 1947-2019	Estampas Torrevejenses	topogràfic
	<i>Estampas Torrevejenses, para cuatro voces mixtas, sobre una leyenda marinera.</i> 1 partitura ms. (19 p.) Text en castellà. Reprografia. Conté: <i>Vals marinero</i> [p. 1-13]; <i>Plegaria a la Purísima</i> [p. 14-19.] A coberta: Obra obligada en polifonía del Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía, año 1992.	M 4971/50
Guevara, Gerardo 1930-	Invocación a Viracocha	topogràfic
	<i>Invocación a Viracocha</i> 1 partitura ms. [8 f.]	M 4971/51

	Per a 4 veus mixtes. Text en castellà. Tinta negra. Amb lloc i data: Paris, 2.12.1964.	
Gutiérrez del Barrio, Ramón, 1903-1983	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>El cantar del carretero, pampeana</i> 1 partitura ms. (3 p.) Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia. Amb lloc, Argentina. amb text mecanografiat. Altra còpia.	M 4971/52
	<i>El gato, cuyana</i> 1 partitura ms. (4 p.) Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia. Amb lloc, Argentina. Amb text mecanografiat i còpia d'aquest mecanografiada.	M 4971/53
Helfritz, Hans, 1902-1995	Virgen de Cuchulaya	topogràfic
	<i>La Virgen de Cuchulaya, 3 voces iguales.</i> 1 partitura ms. (1 p.) Text en castellà. Incompleta. Reprografia.	M 4971/54
Holzmann, Rodolfo, 1910-1992	Alcatraz ; arranament	topogràfic
	<i>Alcatraz</i> 1 partitura ms. (9 p.) Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia.	M 4971/55
Iglesias Vilarelle, A.	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Ai quen che anduriña fora</i> 1 partitura ms. [4 p. aps.] + 1 esborrany. Per a cor mixt. Text en gallec. Reprografia. Amb lloc i data: Pontevedra, 03.1940.	M 4971/56
	<i>Cantiga, a 3 voces iguales.</i> 1 partitura ms. [1 p. aps.] Text en gallec. Reprografia. Tenim dues còpies més.	M 4971/57
	<i>Cantiga, en sol menor, para coro i orquesta.</i> 1 partitura ms. (17 f.) text en gallec. Reprografia. Amb data: 04.1948.	M 4971/58
	<i>Dúrmete meniño, duas cantigas de berce harmonizadas.</i> 1 partitura ms. [2 p. aps.] Text en gallec. Reprografia.	M 4971/59
	<i>O pandeiro toca ben</i> 1 partitura ms. [3 p. aps.] Per a cor mixt. Reprografia. Amb data: 3.5.1940.	M 4971/60
	<i>Quen me dera en Lobeira</i> 1 partitura ms. [4 p. aps]	M 4971/61

	Per a cinc veus mixtes (S. I, S. II, C., T. i B.). Reprografia. Amb dedicatòria, signatura i data: 17.1.1942 .	
Infantas, Fernando de las, 1534-aprox. 1610	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Ave Maria, salutatio angelica, super excelso gregoriano cantu.</i> 1 partitura ms. [8 p.] Per a 4 veus mixtes. Text en llatí. Reprografia.	M 4971/62
	<i>O lux et decus Hispaniae.</i> Transcripció de J. Torres. 1 partitures ms. [6 p.] Per a cor mixt. Text en llatí. reprografia. Altre exemplar.	M 4971/63
Janequin, Clément, aprox. 1495-aprox. 1560	Petite nymphe	topogràfic
	<i>Petite nymphe folastre,</i> Restitution de Safford Cape 1 partitura ms. (3 p.) Per a 4 veus (S, T I, T II, B). Reprografia.	M 4971/64
Josquin, des Prez, -1521	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Baisez-moy, version à quatre + instruments.</i> Restituion de Safford Cape 1 partitura (4 p.) Per a 4 veus (S,T I, T II, B), Flauta, Viola i Llaüt.	M 4971/65
	<i>Déploration sur la mort d'Ockeghem.</i> Restituion de Safford Cape 1 partitura ms. (7 p.) Per a 5 veus (S, C, T I, T II, B). Reprografia.	M 4971/66
	<i>El Grillo.</i> Restitution de Saffor Cape 1 partitura ms. (3 p.) Per a 4 veus (MS,T I,T II,B). Text italià. Reprografia.	M 4971/67
Langrée, Alain	Contrabandistes ; arranjament	topogràfic
	<i>Els contrabandistes.</i> 1 partitura de cor [2 f.] Per a cor mixt. Reprografia d'original ms.	M 4971/68
Larrauri, Antón	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Así eres</i> 1 partitura ms. (5 f.) Per a quartet vocal. Text en castellà. Reprografia.Amb any: 1981.	M 4971/69
	<i>Itzali eziña, sobre motivo propio</i> 1 partitura ms. (6 p.) Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia. Amb data: 8.3.1976.	M 4971/70

	<i>Kurtso Batxe</i> , (zortziko). Text de Jesús Lasagabaster. 1 partitura ms. (3 f.). Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia. Amb data: 17.7.1981.	M 4971/71
	<i>Kutun</i> , basado en la melodia popular vasca <i>Aurtxo Txikia</i> . 1 partitura ms. (9 f.) Per a cor mixt a sis veus. Text en castellà. Reprografia. Amb any: 1977. Inclou full mecanografiat amb comentaris sobre l'obra i còpia del text en basc i castellà.	M 4971/72
	<i>Maritxu</i> , sobre tema popular. 1 partitura ms. (11 f.) Per a cor mixt a sis veus [passatges fins a 12 veus]. Amb any: 1976. Reprografia. Amb full mecanografiat amb comentaris sobre l'obra i còpia del text en basc i en castellà.	M 4971/73
	<i>Pejinucas</i> 1 partitura ms. (19 f.) Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia. amb full mecanografiat amb comentaris sobre l'obra datat el 28.5.1981.	M 4971/74
	<i>Poesía de Nieblas</i> 1 partitura ms. (5 p.) Per a quartet vocal. Text en castellà. Reprografia.	M 4971/75
	<i>Te encontraré en el aire</i> 1 partitura ms. (3 p.) Per a quartet vocal. Text en castellà. Reprografia. Amb data: 16.8.1979.	M 4971/76
	<i>Venezia</i> . Text d' Eduardo Tarrero 1 partitura ms. (5 f.) Per a quartet vocal o cor mixt. Text en castellà. Reprografia.	M 4971/77
	<i>Zaintsu II, sobre temas populares vascos Aldapeko y reverencia del Aurreku</i> . 1 partitura ms. (9 f.) Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia. Amb full mecanografiat amb còpia del text en basc i en castellà.	M 4971/78
Lasso, Orlando di, 1532-1594	Cançons, veus (4-5), llibre 4. Et d'òu venez vous	topogràfic
	<i>Et d'òu venez-vous...</i> 1 partitura ms. (6 p.) Per a 5 veus. Text en francès. Reprografia.	M 4971/79
Letelier, José	Señora Doña María	topogràfic
	<i>Señora Doña María, tonada- villancico, aire tradicional chileno.</i> Arr. Waldo Aránguiz. 1 partitura ms. [2 p.] Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia. amb text mecanografiat i reprografia d'aquest.	M 4971/80

Levi, Vito	Sera di Maggio.	topogràfic
	<i>Sera di Maggio per coro a 4 voci femminili.</i> Lletra d'Adalberto de Brosenbach 1 partitura [1bf.] Lletra amb italià i mecanografiada. Reprografia	M 4971/81
Llongueras i Badia, Joan, 1880-1953	Som catalans	topogràfic
	<i>Som catalans</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a una veu. text en català. Reprografia.	M 4971/85
Llorens i Crusat, Maria Teresa	Veniu tots a dansar	topogràfic
	<i>Veniu tots a dansar, sardana a 3 veus.</i> Lletra de Joan Olesti. 1 partitura. [6 f.] + 3 partícels Text en català. Reprografia. Signatura hològrafa.	M 4971/84
Lopes-Graça, Fernando, 1906-1994	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Avisamento.</i> Poesia de Luis de Camoens. 1 partitura de cor [3 p.] Per a 3 veus. Text portuguès. Amb data 1972. Reprografia damunt ms.	M 4971/86
	Dois coros, vozes femininas a cappella 1 partitura de cor (10 p.) Text portuguès. Amb data 1957. Reprografia damunt ms.	M 4971/87
	<i>Dos romances viejos para coro de camara a cappella.</i> 1 partitura de cor (11 p.) Text portuguès. Amb data 1956. Reprografia damunt ms.	M 4971/88
	<i>Eu hei de dar. Pastorinhas do deserto</i> 1 partitura de cor ms. [4 f.] Per a S i C. Manuscrit hològraf de Ribó.	M 4971/89
	Psalmus CXIX para coro misco a capella (texto en latim) 1 partitura de cor (6 p.) Amb data 1956. Reprografia damunt ms.	M 4971/90
	Siete líricas de Fernando Pessoa, para Mezzo-soprano, Tenor e Baixo 1 partitura de cor (13 p.) Reprografia damunt ms.	M 4971/91
	Tres líricas castelhanas de Camoes para coro misto a capella 1 partitura (19 p.) Amb lloc i data: Lisboa, 1954-55	M 4971/92

Maragno, Virtú, 1928-	Carnavalito quebradeño	topogràfic
	<i>Carnavalito quebradeño</i> 1 partitura ms. (4 p.) Per a cor mixt. Reprografia. Tenim altre exemplar. Procedència de Bolívia	M 4971/13
Martí i Guàrdia, Miquel	Excelsior	topogràfic
	<i>Excelsior</i> . Text Joan Maragall 1 partitura ms. (4 f.) Per a cor mixt. Text en català. Reprografia.	M 4971/93
Mas, Rosa	Cançó de bressol	topogràfic
	<i>Cançó de bressol</i> . Música i lletra Rosa Mas 1 partitura ms. [5 f.] Per a 4 veus mixtes i orgue. Text en català. Reprografia.	M 4971/94
Mendelssohn- Bartholdy, Felix, 1809- 1847	Lieder im Freien zu singen, op. 41. Auf dem See. Català	topogràfic
	<i>En el mar</i> . 5 partitelles Per a baix, tenor, soprà i contralt. Text en català. Reprografia, tinta negra, vermella i lila. Segellada	M 4971/95
Miller, Maria Teresa	Missa catalana	topogràfic
	<i>Missa catalana, per a cor a 4 veus, nois i tenora</i> . 1 partitura ms. [12 f.] Text en català. Reprografia.	M 4971/96
Millet, Lluís, 1867-1941	Dama d'Aragó	topogràfic
	<i>La dama d'Aragó</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a cor mixt. Reprografia	M 4971/97
Mirapeix, Rafael Vicente	Polifonía sobre un texto surrealista	topogràfic
	<i>Polifonía sobre un texto surrealista: Son de campana</i> , de Pierre Reverdy. 1 partitura ms. (6 p.). Per a quartet vocal i piano. text en castellà. Reprografia	M 4971/98

Molinare, Nicanor 1896- 1957	Palomita callejera	topogràfic
	<i>Palomita callejera</i> . V[ersió] C[oral] Waldo Aranguiz. 1 partitura ms. [3 p.]. Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia. Text mecanografiat.	M 4971/99
Monteverdi, Claudio, 1567- 1643	Madrigals. llibre 2. Ecco mormorar l'onde	topogràfic
	<i>Ecco mormorar l'onde</i> 1 partitura ms. (9 p.) Per a cinc veus. Reprografia.	M 4971/100
Morago, Estêvão Lopes, actiu 1590-1630	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Exsurge</i> 1 partitura ms. (5p.) Per a quatre veus. Reprografia.	M 4971/82
	<i>Laetentur caeli.</i> 1 partitura ms. (4p.) Per a cinc veus. Reprografia.	M 4971/83
Morales, Rosa Mercedes Ayarza de, 1881-1969	Huanchaco	topogràfic
	<i>Huanchaco, aire norteño.</i> 1 partitura ms. (6 p.) Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia. Amb data: 18.6.1965.	M 4971/101
Moreno, Salvador	Presa segura	topogràfic
	<i>Presa segura</i> . Poema de Salvador Espriu. 1 partitura ms. [3 p.] Per a cor mixt. Text en català. Reprografia.	M 4971/102
Mudarra, Alonso	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Beatus ille</i> 1 partitura ms. (4 p.) Per a contralto i llaüt. Reprografia.	M 4971/195
	<i>Nisi Dominus.</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a tenor, llaüt, flauta, viola de discant i viola.	M 4971/196

Muset i Ferrer, Frederic, 1896-1979	Visió de Montserrat	topogràfic
	<i>Visió de Montserrat, poema coral a veus mixtes. Amb lletra d'en Josep M^a Rovira.</i> 1 partitura ms. (22 f.) Text en català. Reprografia. Amb lloc i data: Barcelona, 28.11.1946.	M 4971/103
Nin-Culmell, Joaquín, 1908-2004	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Missa in honorem Sanctae Rosae for mixed choris, two trumpets and two trombons.</i> 1 partitura ms. [16 f.] Text en llatí. Reprografia. Amb lloc i data: Sarrià, agost de 1963. Durada: 15'.	M 4971/104
	<i>Oído a la Pulpa</i> 1 partitura ms. (3 p.) Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia.	M 4971/116
Ockeghem, Johannes, - 1496	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Ma Maîtresse</i> 1 partitura ms. (3 p.) Per a 3 veus. Reprografia.	M 4971/105
	<i>Ma bouche rit...</i> 1 partitura ms. (3p.) Per a tres veus. Text en francès. Reprografia.	M 4971/106
	<i>L'autre d'antan l'autrier passa...</i> 1 partitura ms. (2 p.) Per a T, petita Flauta I Llaüt. Reprografia.	M 4971/201
Oltra, Manuel, 1922-2015	Aclarida nit de Nadal	topogràfic
	<i>Aclarida nit de Nadal (Sicília).</i> 1 partitura ms. (1 f.) Per a cor mixt. Text en català. Reprografia. Procedència de Sicília.	M 4971/107
Orich, Joan	O Crux	topogràfic
	<i>O Crux, a 6 veus</i> 1 partitura ms. (1 f. aps.) Text en llatí. Reprografia.	M 4971/108

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1525?-1594	Pueri Hebraeorum	topogràfic
	<i>Pueri Hebraeorum</i> 1 partitura ms. (4 p.) Per a quatre veus. Text en llatí. Reprografia.	M 4971/120
Pardo i Llungarriu, Miquel	Fuga per a cor	topogràfic
	<i>Fuga per a cor</i> 1 partitura ms. (6 p.) Per a cor mixt. Text en català. Reprografia . Incompleta	M 4971/109
Pașcanu, Alexandru, 1920-1989	Chindia	topogràfic
	<i>Variationi corale pe tema Chindiei</i> 1 partitura de cor [14 f.] Per a cor mixt. Reprografia damunt ms.	M 4971/110
Passereau, Pierre, 1509- 1547	Il est bel et bon	topogràfic
	<i>Il est bel et bon.</i> Arranjament de Safford Cape. 1 partitura ms. (6 p.) Per a quatre veus. Text en francès. Reprografia	M 4971/111
Pedrell, Felip, 1841-1922	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Coplas del alma que pena por ver a Dios.</i> Poesia de San Juan de la Cruz 1 partitura ms. (5 f.) Per a una veu, orgue i armonium. Text en castellà. Reprografia.	M 4971/112
	<i>Salve a coro unisonal inspirada en la Cantiga CXXIV de Alfonso el Sabio.</i> 1 partitura reprog. (5 f.) Text en castellà. Reprografia.	M 4971/113
Pérez Freire, Osmán, 1880- 1930	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Ay, ay, ay...</i> 1 partitura ms. [2 p.] Per a 4 veus mixtes. Text en castellà. Reprografia.	M 4971/114
	<i>La tranquera</i> 1 partitura ms. (5 p.) Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia.	M 4971/115

Perini, M. (Mario), 1911- 2000	Malambo	topogràfic
	<i>El malambo</i> 1 partitura ms. [4 p.] Per a 4 veus mixtes. Text en castellà. Reprografia. Altre exemplar reprografiat.	M 4971/117
Pesenti, Michele	Dal lecto me levava	topogràfic
	<i>Dal letto me levara...</i> 1 partitura ms. (4p.) Per a flauta, viola discant, viola, llaüt, tenor i baix. Reprografia.	M 4971/203
Phalèse, Pierre, approximately 1510-	Venez mes serfs	topogràfic
	<i>Venez mes serfs</i> [1553] 1 partitura ms. (3 p.) Per a una veu i guitarra. Text en francès. Reprografia.	M 4971/204 (falta 22/7/2024)
Pildain, Joaquín	A C.A. Debussy	topogràfic
	<i>A C. A. Debussy</i> , poema de Gerardo Diego. 1 partitura ms. (5 p.) Per a 4 veus mixtes. Text en castellà. Amb any: 1979. Reprografia. text a part en un full.	M 4971/118
Poulenc, Francis, 1899- 1963	Ave verum	topogràfic
	<i>Ave verum</i> 1 partitura (3 p.) Per a tres veus blanques. Text en llatí. Reprografia.	M 4971/119
Pussalgues, Joan	Ya que la pena	topogràfic
	<i>Ya que la pena, tono a 4 a los Dolores, con violines</i> 1 partitura ms. [21 f.] Text en castellà. Reprografia.	M 4971/121
Querol i Gavaldà, Miquel, 1912- 2002	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Cançó de bressol (popular valenciana)</i> . Harmonització. 1 partitura ms. [2 f.] Per a cor mixt. Text en català. Reprografia. Amb lloc i data: Barcelona, 4-XI-1964.	M 4971/122

	<p><i>La Babau cistells, cançó popular.</i> Harmonització. 1 partitura ms. [3 f. aps.] Per a cor. Text en català. Reprografia.</p> <p>A continuació: <i>La mort d'en Serrallonga, cançó popular.</i> Harmonització. 1 partitura ms. [2 f. aps.] Per a cor. Text en català. Reprografia.</p> <p>A continuació: <i>La Sarpassa (?)</i> 1 partitura ms. [2 f. aps.] Per a cor mixt. Text en català. Reprografia.</p>	M 4971/123
Rameau, Jean-Philippe, 1683-1764	Hippolyte et Aricie. Hymne à la nuit. Castellà	topogràfic
	<p><i>La noche</i> 1 partitura (6p.) Per a quatre veus. Text en castellà. Reprografia. Segell de la <i>Coral Polifónica de Triqueros (Osca).</i></p>	M 4971/124
Ripollès, Joan Crisòstom, aprox. 1680- 1746	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<p><i>Oygan un portuguesillo</i> [sic], tono al nacimiento de Cristo. Transcripción y realización del bajo cifrado por Francisco Civil. 1 partitura ms. (5 f.) Per a veu i continu. Text en castellà. Reprografia. Amb lloc i data: Gerona, 1974. Acompanya un full mecanografiat amb el text.</p>	M 4971/125
	<p><i>Pange lingua</i> 1 partitura ms. (4 p.) Per a 4 veus i orgue. Text en llatí. Reprografia.</p>	M 4971/126
Romero, Joseph, -1739	Euge serve bone et fidelis	topogràfic
	<p><i>Euge, seve bone et fideles, motete a voce sola con violines y acompañamiento.</i> Transcripció F. Civil. 1 partitura ms. (4 p.) Reprografia.</p>	M 4971/205
Rossinyol, Jordi, 1956-	Madrigal	topogràfic
	<p><i>Madrigal para coro.</i> 1 partitura ms. [5 f.] Per a cor. Reprografia.</p>	M 4971/127

Sagredo Araya, Humberto	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Corazones partidos</i> 1 partitura ms. (3 p.) Per a cor mixt. Reprografia. Dos exemplars.	M 4971/128
	<i>Guararé,</i> 1 partitura ms. (4 p.) Per a cor mixt. Reprografia. Altre exemplar. Procedència de Panamà.	M 4971/129
	<i>La refalosa</i> 1 partitura ms. (2 p.) Per a cor mixt. Reprografia. Altre exemplar. Procedència de Xile.	M 4971/130
Salazar, Antonio de, approx. 1650-1715	Guarda la fiera	topogràfic
	<i>Guarda la fiera</i> 1 partitura ms. (4 p.) Per a 4 veus mixtes. Reprografia.	M 4971/131
Saldívar, Gabriel, 1909-1980	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Balajú, son veracruzcano</i> 1 partitura ms. [2 p.] Per a cor mixt. Reprografia. Text mecanografiat.	M 4971/132
	<i>Bura Bampo</i> 1 partitura ms. [2 p.] Per a cor mixt. Reprografia.	M 4971/133
	<i>Canción mixteca</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Reprografia.	M 4971/134
	<i>Canciones de la Revolución</i> 1 partitura ms. (12 p.). Text mecanografiat. Per a quatre veus mixtes. Reprografia. Conté: <i>La Adelita; La rielera; La Valentina; El 7 leguas</i> . Amb lloc i data: México, 06.1969. Text mecanografiat.	M 4971/135
	<i>Chiapanecas</i> 1 partitura ms. [3 f.] Per a veu i piano. Reprografia.	M 4971/136
	<i>El desterrado</i> 1 partitura ms. [3 f.] Per a veu i piano. Reprografia.	M 4971/137
	<i>La barca de oro</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Reprografia.	M 4971/138
	<i>La Jesusita, canción mexicana.</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Reprografia.	M 4971/139

	[Las mañanitas La M] <i>Las mañanitas</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Reprografia.	M 4971/140
	[Las mañanitas Sol M] <i>Las mañanitas</i> 1 partitura ms. (5 p.) Per a cor mixt. Reprografia.	M 4971/141
	<i>La Norteña</i> 1 partitura ms. (5 p.) Per a cor mixt. Reprografia.	M 4971/142
	<i>La paloma azul</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Reprografia.	M 4971/143
	<i>La petenera</i> 1 partitura ms. (6 p.) Per a cor mixt. Reprografia. Amb data: 5.1970.	M 4971/144
	<i>La rielera</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Reprografia.	M 4971/145
	<i>La sanmarqueña</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Reprografia.	M 4971/146
	<i>Pajarillo barraqueño</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a veu i piano. Reprografia.	M 4971/147
	<i>Tortolita cantadora</i> 1 partitura ms. [3 f.] Per a veu i piano. Reprografia.	M 4971/148

Sánchez Málaga, Carlos, 1904- 1995	Cantemos, bailemos	topogràfic
	<i>Cantemos bailemos, carnaval areguipeño</i> 1 partitura ms. (3 p.) Per a 4 veus mixtes. Reprografia. Altres dos exemplars. Text mecanografiat. Procedència de Perú.	M 4971/149

	Santina de Covadonga	topogràfic
	[<i>Santina de Covadonga</i>] 1 partitura ms. [1 f.] Per a Quatre veus. Text en castellà. Reprografia. Títol de tret de l'incipit del text.	M 4971/219

Sás, Andrés, 1900-	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Kashwa</i> 1 partitura ms. (3 p.) Per a 4 veus mixtes. Reprografia.	M 4971/150

	<i>Yaravi</i> 1 partitura ms. (3 p.) Per a 4 veus mixtes. Reprografia.	M 4971/151
Schubert, Franz, 1797- 1828	Winterreise. Lindenbaum. Català	topogràfic
	<i>El Tell</i> 1 partitura ms [1 f.] Per a quatre veus. Text en català. Tinta negra	M 4971/152
Sermisy, Claudin de, aprox. 1490- 1562	Languir me fais sans t'avoir offensée. Català	topogràfic
	<i>Em fas llanguir</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a quatre veus. Text en català. Reprografia.	M 4971/153
Tapia Zegarra, Melchor	Motets. Seleccions	topogràfic
	<i>Dos motetes.</i> Realització del Bajo Continuo Andrés Sas. 1 partitura ms. (4 p.) Per a cor mixt. Reprografia. Conté: Salmo LXXVIII; 9 [falta: Profecia de Joel II, 17 i Libro de Ester XIII, 17.]	M 4971/154
Tejeda, Alonso de, aprox. 1556- 1628	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Exiit qui seminat</i> 1 partitura ms. [6 p.] Per a 4 veus mixtes. Text en llatí. Reprografia.	M 4971/155
	<i>O Bone Iesu</i> 1 partitura ms. [6 p.] Per a 4 veus mixtes. Text en llatí. Reprografia.	M 4971/156
	<i>Orante Sancta Lucia</i> 1 partitura ms. [6 p.] Per a 4 veus mixtes. Text en llatí. Reprografia. Altre exemplar reprografiat.	M 4971/157
	<i>Panis Angelicus</i> 1 partitura ms. [4 p.] Per a 4 veus mixtes. Text en llatí. Reprografia. Altre exemplar reprografiat.	M 4971/158
Tercero, Juan D., 1896-1987	Cautivo un gorrión estaba	topogràfic
	<i>Cautivo un gorrión estaba, para oboe y coro mixto.</i> 1 partitura ms. [1 f.] Text en castellà. Reprografia. altre exemplar reprografiat.	M 4971/159

Torres Martínez Bravo, José de, 1665-1738	Versa est in luctum	topogràfic
	<i>Versa est in luctum, motete de difuntos.</i> 1 partitura ms. [1 bf.] Per a cor mixt. Text en llatí. Reprografia.	M 4971/160
Torrents, Jaume, 1900-1976	Gegant del seny	topogràfic
	<i>Gegant del seny: égloga coral.</i> 1 partitura ms. [3 f.] Per a cor mixte. Text en català. Reprografia. Amb el text mecanografiat. A la portada la sinopsis de la composició mecanografiada.	M 4971/161
Turell Baldoví, Fausto	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>¿Por qué le cantas al mar?, habanera.</i> Texto Pilar Almolda. 1 partitura ms. (4 p. aps.) Per a 4 veus mixtes. Text en castellà. Reprografia. Amb dedicatòria i signatura dels autors.	M 4971/162
	<i>El viejo, habanera.</i> Lletra de Pilar Almolda. 1 partitura ms. (4 p. aps.) Per a 4 veus mixtes. Text en castellà. Reprografia. Amb dedicatòria i signatura dels autors.	M 4971/163
Urrutia Blondel, Jorge	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	Entrada (B) (Vamos de rodillas), música folklorica tradicional de la tirana. 1 partitura ms. (3 p.). Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia. Text mecanografiat.	M 4971/164
	<i>Opa-opa, Chile, I[sla] de Pascua.</i> 1 partitura ms. [4 p.] Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia. Text mecanografiat. altre exemplar.	M 4971/165
Verea Montero, José	Música vocal. Seleccions	topogràfic
	<i>Rafael Yelo</i> (Pasodoble) 1 partitura ms. [1 bf. aps.] Guió del director. Reprografia.	M 4971/166
	<i>De Galicia a Buenos Aires</i> (pasodoble gallego) 1 partitura hològrafa [1 bf.] Guió del director. Reprografia. Amb data del 24 d'agost del 1968. Signatura hològrafa a la portada. Dedicatòria.	M 4971/167

Viejo, Fernando M., 1940-	Perdí el camino	topogràfic
	<i>Perdí el camino, melodía popular asturiana.</i> 1 partitura ms. (19 p.) Per a solista i cor mixt. Text en castellà. Reprografia. Amb lloc i data: Gijón, 03.1982.	M 4971/168
Villa-Lobos, Heitor	Rosa Amarela	topogràfic
	<i>Rosa Amarela</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a quatre veus. Text en castellà. Reprografia.	M 4971/169
Villarroel Cousiño, Hugo	Mi casa de campo	topogràfic
	<i>Mi casa de campo</i> 1 partitura ms. (5 p.) Per a cor mixt. Text en castellà. Reprografia. Altre exemplar reprografiat.	M 4971/170
Willaert, Adrian, 1490?- 1562	O bene mio fam'uno favore	topogràfic
	<i>O bene mio. Canzone villanesca</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a quatre veus. Text en italià. Reprografia.	M 4971/171

Música manuscrita d'altres autors. Fotocòpies. Música instrumental

Altimira, Jordi	Tres bagatel·les per a quartet de corda	topogràfic
	<i>Tres bagatel·les per a quartet de corda.</i> 1 partitura ms. [3 f.] Reprografia	M 4971/174
Attaignant, Pierre, aprox. 1494-aprox. 1551	Música instrumental. Seleccions	topogràfic
	<i>Branle de Champagne</i> 1 partitura ms. (2 p.) Per a viola discant, viola, llaüt i timbal. Reprografia.	M 4971/175
	<i>Tourdion</i> 1 partitura ms. (3 p.) Per a flauta, viola de gamba, viola, llaüt i timbal. Reprografia.	M 4971/176
	<i>Pavane</i> 1 partitura ms. [1f.] Per a flauta, viola de gamba, viola, llaüt i timbal. Reprografia.	M 4971/177

Brade, William, 1560- 1630	Brand	topogràfic
	<i>Brand</i> 1 partitura ms. (2 p.) Per a llaüt, viola discant, viola i timbal. Reprografia.	M 4971/178
Cabezón, Antonio de, 1510-1566	Dic nobis, Maria	topogràfic
	<i>Dic Nobis, Maria</i> 1 partitura ms. (3 p.) Per a llaüt, viola discant i viola. Reprografia.	M 4971/179
Casanoves i Bertran, Narcís, 1747- 1799	Ecce Agnus Dei	topogràfic
	<i>Responsori de Nadal Ecce Agnus Dei</i> 1 partitura ms. [11 f.] Per a orquestra. Reprografia.	M 4971/212
Dowland, John, 1563?- 1626	Darcyes galliard	topogràfic
	<i>Queen Elizabeth's Galliard</i> 1 partitura ms. [1 f.] Per a llaüt. Reprografia.	M 4971/181
Francisque, Antoine, aprox. 1575- 1605	Trésor d'Orphée. Première Branle Simple	topogràfic
	<i>Première Branle Simple</i> 1 partitura [1 f.] Per a llaüt. Reprografia.	M 4971/186
	Fortune laisse moy la vye	topogràfic
	<i>Fortuna laisse-moy la vye</i> . Restituion de Safford Cape. 1 partitura ms. [3 f.] Per a veu i llaüt	M 4971/173
Gastoldi, Giovanni Giacomo, actiu 1582- 1609	Balletti. Amor vittorioso ; arranjamet	topogràfic
	<i>Amor vittorioso</i> 1 partitura ms. [3 f.]	M 4971/187

	Per a 5 instruments	
Iglesias Vilarelle, A.	Música instrumental. Seleccions	topogràfic
	<i>Abrente</i> 1 partitura ms. (4 f.) Per a 3 violins i piano. Reprografia. Altre exemplar.	M 4971/188
	<i>Chucurruchú, suite para flauta e instrumentos de arco.</i> 1 partitura ms. (52 p. aps.) Reprografia. Conté: <i>Aborada; Corpo Santo; Despedida.</i>	M 4971/189
Josquin, des Prez, -1521	Nesse pas ung grant desplaisir ; arranjamet	topogràfic
	<i>N'esse [sic.] pas ung [sic.] grant [sic.] despalisir</i> 1 partitura ms. (4 p.) Per a viola discant, flauta, viola i llaüt. Reprografia.	M 4971/190
	Missa de Angelis	topogràfic
	Missa "De Angelis" 1 partitura [1 f.] Per a orgue. Conté el Kirye i el Gloria. Manuscrit reprografiat. 10 exemplars	M 4971/194
Molas Alberich, Santiago	Montserrat	topogràfic
	<i>Montserrat</i> 1 partitura ms. (34 p.) Per a orquestra. Reprografia.	M 4971/213
Obrecht, Jacob	Música instrumental. Seleccions	topogràfic
	Restitució de Safford Capr. <i>Hélas mon bien</i> 1 partitura ms. (3 p.) Per a flauta, viola de discant i viola. Reprografia.	M 4971/197
	<i>Ricercar</i> 1 partitura ms. (4 p.) Per a flauta, viola de discant i viola. Reprografia.	M 4971/198
	<i>Se [sic.] bien fait</i> 1 partitura ms. (2 p.) Per a flauta, viola de discant i viola. Reprografia. Dos exemplars.	M 4971/199
	<i>T'sat [sic.] un meskin [sic.]</i> 1 partitura ms. (5 p.) Per a flauta, viola de discant i viola. Reprografia.	M 4971/200

Palestrina, Giovanni Pierluigi da, 1525?-1594	Ricercari. No. 5	topogràfic
	<i>Ricercar del quinto tuono</i> 1 partitura ms. (5 p.) Per a flauta, viola i llaüt. reprografia.	M 4971/202
Sala, Elisard, 1913-1970	Esclat primaveral	topogràfic
	<i>Esclat primaveral</i> 1 partitelle reprog. (1 f.) Partitella de violí ?	M 4971/206
Salvat, Joaquim, 1900-1938	Cançó d'Abril	topogràfic
	<i>Cançó d'Abril ; El retrat</i> 5 partitelles reprog. Per a quintet de corda. Reprografia damunt ms.	M 4971/207
Semini, C. F. (Carlo Florindo)	Divertimento preistorico	topogràfic
	<i>Divertimento preistorico per quattro corni</i> 1 partitura ms. (17 p.) Text en italià. Reprografia. Amb data del 6 de març del 1958 i lloc, Massagno.	M 4971/208
Susato, Tielman, actiu 1529-1561	Música instrumental. Seleccions	topogràfic
	<i>Basse danse</i> 1 partitura ms. [4 p.] Per a flauta, viola de discant, viola, llaüt, timbal. Reprografia.	M 4971/209
	<i>Branle</i> 1 partitura ms. [2 p.] Per a viola discant, viola i llaüt. Reprografia. Dos exemplars.	M 4971/210
	<i>Suite de danses du XVIè s.</i> 1 partitura [6 f.] Per a flauta, viola discant, viola i llaüt. Reprografia	M 4971/211

2. DOCUMENTACIÓ

Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació laboral

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
A		
Barcelona. Ajuntament	1 Plec de fulls de nòmina a nom d'Enric Ribó Sugrañes, que comprenen el període novembre de [1982] a octubre de 1983. [11 f.]	M 4972/3

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
Diversos		
	1 Recull de documents presentats per Enric Ribó com a concursant d'una plaça de catedràtic de Conjunt Coral i Instrumental del Conservatori Superior de Música de Barcelona. 1942-1965.	M 4972/2
Conté:		
	Diploma de capacitat per l'ensenyament de violí. Conservatori Superior Municipal. Barcelona, 30 de gener de 1963. Signa: J. Zamacois. Reproducció fotogràfica.	M 4972/2/1
	Certificat Joaquim Zamacois, director del Conservatori Superior Municipal de Música. Barcelona, 11 de gener de 1965. Adjunta rebut de les taxes per certificacions.	M 4972/2/2
	Llibret de qualificacions de l'Escola de Música. Cursos 1944-1945 i 1946-1947. [4 f.] Relligat amb un Recull de programes. Conté: 1. 18 de febrer de 1943. Asociación de Cultura Musical Concert dedicat a la música italiana antiga Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquesta de Cámara de la C.C.P Solistes vocals: María Teresa Fius, Pura Gómez, Núria Quer i B. Bardagí Direcció: E. Ribó Díptic. Adjunta els articles "La Capilla Clásica Polifónica del F.A.D., en la Asociación de Cultura Musical", de T.L.R., a <i>La Prensa</i> ; "Asociación de Cultura Musical / Música italiana antigua", de J.B. de P. [Joan Borràs de Palau], a <i>El Correo Catalán</i> ; "Palacio de la Música.- La Capilla Clásica Polifónica", d'U.F. Zanni, a <i>La Vanguardia</i> ; retall sense títol, comença: "... Anoche, en el Palacio de la música y en concierto ...", de L.M.T., a <i>La Solidaridad</i> ; i "Asociación de Cultura Musical, a <i>El Noticiero</i> ". 2. 5 de juny de 1943. Palau de la Música	M 4972/2/3

	<p>Recital dedicat a l'oratori de cambra Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra Professional de Cambra Solistes vocals: Pura Gómez, M^a Teresa Fius, Núria Quer, Concepción Callao, B. Bardagí i J. Sala Direcció: E. Ribó i Enric Casals [5 f.]</p> <p>3. 19 de gener de 1942. Associació de Cultura Musical Concert Capella Clàssica Polifònica i la seva Orquestra Direcció: E. Ribó Díptic.</p> <p>4. 28 de novembre de 1944. Palau de la Música Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra Professional de Cambra Solistes vocals: M. Teresa Fius, Pura Gómez, Concepció Callao, Bartolomé Bardagí i Angel Anglada Orgue: José M. Roma Direcció: E. Ribó Díptic</p> <p>5. 27 de gener de 1946. Cúpula del Coliseum Cicle de concerts dedicat a J.S. Bach. Recital de l'oratori de cambra Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra de la CCP del FAD Solistes vocals: Pura Gómez, Agustina Turullols, Montserrat Turullols, B. Bardagí i Pere Ribó Direcció: E. Ribó [4 f.]</p> <p>6. 3 de febrer de 1946. Cúpula del Coliseum Cicle de concerts dedicat a J.S. Bach. Audició de l'oratori de cambra Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra de la CCP del FAD Solistes vocals: Pura Gómez, Agustina Turullols, Montserrat Turullols, B. Bardagí i Pere Ribó Direcció: E. Ribó [4 f.]</p> <p>7. 29 de novembre de 1948. Palau de la Música Concert</p>	
--	---	--

	<p>Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra Solistes vocals: Pura Gómez, Agustina Turullols, Bartolomé Bardagí, Raimundo Torres, Luis Corbella Piano: Ennemond Trillat Orgue: María Blasco Direcció: E. Ribó Díptic. Adjunta l'article <i>Palacio de la Música.- Estreno del oratorio "El martirio de Santa Ursula", de Scarlatti, d'U.F. Zanni.</i></p> <p>8. 23 d'abril de 1950. Santuari de Ntra. Sra. de Pompeia Audició de l'oratori <i>Las siete palabras de N.S. Jesucristo</i>, de J. Haydn Capella Clàssica Polifònica Solistes vocals: Pura Gómez, Concepción Callao, Bartolomé Bardagí i Luis Corbella Direcció: E. Ribó [1 f.]</p> <p>9. 10 de març de 1951. Palau de la Música Audició de <i>La pasión según San Mateo</i>, de J.S. Bach Capella Clàssica Polifònica del FAD i Escolania del Santuari de Ntra. Sra. del Sagrat Cor de Jesús Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, Cayetano Renom, Bartolomé Bardagí, Luis Corbella, Pere Ribó, Augusto Dalet, José Domingo, Agustina Turullols, M. del Carmen Ricart, Mercedes Raurell, Ana Clariana, Francisco Paulet, José Rabasseda, Carlos Busquets Solistes instrumentals: Eduardo Bocquet, Jaime Llecha, Gabriel Rodó, Francisco Reixach, Domingo Segú, Juan Artal, Juan Gibert Camins i María Blasco Direcció: E. Ribó [6 f.]</p> <p>10. 2 de gener de 1955. Palau de la Música Concert Capella Clàssica Polifònica i Orquestra Filharmònica de Barcelona Direcció: E. Ribó Díptic.</p> <p>11. 18 de juny de 1958. Sala Vila Arrufat de la Casa Bartomeu Johann Sebastian Bach. Concert de música religiosa per a cor, solistes i orquestra Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra Solistes vocals: Pura Gómez, Agustina Turullols, Carme Gombau, Jeroni Teruel i Pere Ribó</p>	
--	--	--



	<p>Direcció: E. Ribó [1 f.]</p> <p>12. 26 de març de 1956. Teatre Victòria Pregó per Federico Garcia Sanchiz i concert sacre Orquestra de Cambra i la Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: Pich Santasusana i E. Ribó Díptic</p> <p>13. 20 de juny de 1958. Teatre Fortuny (Reus) Festival Bach. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra Direcció: E. Ribó i Domingo Ponsa Díptic.</p> <p>14. 6 de gener de 1958. Palau de la Música Festival Bach. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra Solistas de Barcelona Direcció: Enric Ribó i Domingo Ponsa Díptic.</p> <p>15. 6 de març de 1954. Sala Mozart Audició de l'òpera infantil «The little sweep», de Benjamin Britten Díptic.</p> <p>16. 25 de novembre de 1944. Palau de la Música Concert Manen acompanyat per orquestra d'arcs Piano: Antonieta Pich Santasusana Direcció: E. Ribó [1 f.]</p> <p>17. 14 de maig de 1945. Palau de la Música Festival Manén en honor de la Creu Roja de Barcelona Solistes instrumentals: Rosa Sabater, Juan Alós, E. Ribó, Juan Manén, Pablo Dini i Jaime Llecha Direcció: Juan Manén Tríptic</p> <p>18. 26 de gener. Palau de la Música Concert de clavicèmbal i orquestra Clavicèmbal: Franz Peter Goebels Direcció: E. Ribó</p>	
--	---	--

	<p>[1 f.]</p> <p>19. 6 de juliol de 1957. Casa de Economía Rural de Ntra. Sra. de Cogullada Actes de clausura del curs acadèmic 1956-1957. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [4 f.]</p> <p>20. 27 de novembre de 1949. Salón Cine Rambla Concert Orquestra Clàssica Municipal Direcció: E. Ribó [1 f.]</p> <p>21. 26 de desembre de 1949. Salón Cine Rambla Concert Orquestra Clàssica Municipal Direcció: E. Ribó Piano: Josep M. Llorens [1 f.]</p> <p>22. 27 de gener de 1950. Salón Cine Rambla Concert Orquestra Clàssica Municipal Direcció: E. Ribó Violí: Montserrat Cervera Díptic.</p> <p>23. 14 de maig de 1955. Palau de la Música Concert Orfeó Sabadell i Orquestra Municipal de Sabadell Direcció: Adolfo Cabané i E. Ribó Tríptic.</p> <p>24. 5 de juny de 1950. Salón Cine Rambla Festa Major de la parròquia de la Santíssima Trinitat. Concert Orquestra Municipal Direcció: E. Ribó [1 f.]</p> <p>25. 24 de novembre de 1948. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona</p>	
--	---	--

	<p>Direcció: E. Ribó Díptic.</p> <p>26. 8 d'abril de 1949. Círculo Católico Concert Orquestra de Cambra de Badalona Violí: Juan Oriol Direcció: Enric Ribó Díptic</p> <p>27. 21 de juny de 1949. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Contrabaix: José Rodríguez Direcció: E. Ribó Díptic.</p> <p>28. 21 de novembre de 1949. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Viola: Mateo Valero Direcció: E. Ribó Díptic.</p> <p>29. 28 de febrer de 1950. Cercle Catòlic de Badalona Concert Orquestra de Cambra de Badalona Soprano: Pura Gómez Direcció: E. Ribó [3 f.]</p> <p>30. 28 d'abril de 1950. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Flauta: Francisco Reixach Direcció: E. Ribó 11 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (abril 1950).</p> <p>31. 22 de juny de 1950. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Oboè: Domingo Segú Direcció: E. Ribó Díptic</p>	
--	---	--

	<p>32. 19 de novembre de 1950. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Violoncel: Santos Sagrera Direcció: E. Ribó 15 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (novembre 1950).</p> <p>33. 4 de març de 1951. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Violins: Enric Ribó i Juan Oriol Direcció: E. Ribó i Juan Pich Santasusana 15 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (març 1950).</p> <p>34. 8 de maig de 1951. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Soprano: Angelina Rosado de Banús Direcció: E. Ribó 15 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (maig de 1950), que inclou article sobre A. Rosado.</p> <p>35. 6 de juliol de 1951. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Violoncel: Francisco Fusté Direcció: E. Ribó 11 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona, que inclou article sobre F. Fusté.</p> <p>36. 18 d'octubre de 1951. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Violí: Juan Oriol Direcció: E. Ribó 10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (octubre 1950), que inclou article sobre J. Oriol.</p> <p>37. 21 de desembre de 1951. Casino de Badalona Concert Orquestra de Cambra de Badalona Arpa: María Luisa Sánchez</p>	
--	--	--



	<p>Direcció: E. Ribó 10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (desembre 1950), que inclou article sobre M^a L. Sánchez</p> <p>38. 2 d'abril de 1952. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Soprano: Ana María Roca Direcció: E. Ribó 11 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (abril 1952), que inclou article sobre A.M^a Roca</p> <p>39. 25 d'abril de 1952. Teatre Picarol Concert Orquestra de Cambra de Badalona i Orfeó Badaloní Direcció: E. Ribó i Francisco Solá 10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (abril 1952).</p> <p>40. 23 d'octubre de 1952. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Violoncel: Santos Sagrera Direcció: E. Ribó 10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (setembre-octubre 1952)</p> <p>41a-b 1 de febrer de 1953. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Violí: Juan Oriol Direcció: E. Ribó 10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (desembre 1952-gener 1953) 2 exemplars.</p> <p>42. 18 d'abril de 1953. Círculo Artístico Español Audició Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra de Badalona Direcció: E. Ribó 10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (4-1953)</p> <p>43. 27 d'octubre de 1953. Círculo Artístico Español Concert</p>	
--	---	--

	<p>Orquestra de Cambra de Badalona Soprano: Adelia Carpa Oboè: Domingo Segú Direcció: E. Ribó 10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (octubre 1953), que inclou article sobre A. Carpa.</p> <p>44. 27 de gener de 1954. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Direcció: E. Ribó 10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (gener 1954).</p> <p>45. 19 de maig de 1963. Palau de la Música Concert commemoratiu del 75 aniversari del primer acte cultural celebrat per l'Escola Municipal de Música Cor i Orquestra del Conservatori Superior Municipal de Música Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, José A. Dueñas, Laurent Santandreu Solistes instrumentals: Montserrat Torrent, Gonzalo Comellas, Antoni Besses, M. Luisa Cantos i Dolores Pous Direcció: E. Ribó i Joan Pich Santasusana Díptic</p>	
--	---	--

Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació sobre gestió de béns i comptabilitat. Drets d'autor

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
E		
Editorial Novello (Londres)	<p>1 Plec de documentació. 1991 [7 f.] + 2 sobres Conté: ff. 1-4: Carta de l'editorial Novello sobre l'abonament dels drets d'autor (30-5-1991), drets d'autor i detall de les dades. ff. 5-7: Carta de l'editorial Novello sobre l'abonament dels drets d'autor (30-8-1991), drets d'autor i detall de les dades.</p>	M 4972/4/1
S		
Sociedad General de Autores de España (Madrid)	<p>1 Plec de documentació. 1988-1991 [40 f.] Conté: f. 1: Reproducció mecànica. Segon semestre 1988. f. 2: Qüestionari (20-1-1989). f. 3: Reproducció mecànica. Primer semestre 1989. ff. 4-5: Drets generals. Primer semestre 1989. ff. 6-7: Drets generals. Primer semestre 1989. Endarreriments. ff. 8-11: Circular informativa núm. 22 sobre l'aprovació de les <i>Normas de clasificación y valoración de espacios en televisión, que serán de aplicación para los derechos devengados en el</i></p>	M 4972/4/2

	<p><i>ejercicio 1988</i> (31-7-1989). 7 p.</p> <p>f. 12: Circular informativa núm. 23 amb la transcripció de la resolució adoptada per la Confederación Internacional de Sociedades de Autores y Compositores (9-1989).</p> <p>ff. 13-14: Drets generals. Segon semestre 1989.</p> <p>ff. 15-16: Drets generals. Segon semestre 1989.</p> <p>Endarreriments.</p> <p>f. 17: Reproducció mecànica. Primer semestre 1990.</p> <p>f. 18: Reproducció mecànica. Segon semestre 1990.</p> <p>ff. 19-20: Drets generals. Segon semestre 1990.</p> <p>ff. 21-25: Drets d'execució. Desembre 1991.</p> <p>f. 26: Moviment i saldo del seu compte a SGAE (7-6-1991).</p> <p>f. 27: Moviment i saldo del seu compte a SGAE (4-12-1991).</p> <p>f. 28: Circular sobre els drets procedents de l'estranger distribuïts en el primer semestre de 1991.</p> <p>ff. 29-30: Reproducció mecànica. Primer semestre 1991.</p> <p>ff. 31-34: Drets d'execució. Juny 1991.</p> <p>ff. 35-36: Liquidació (19-6-1991).</p> <p>f. 37: Liquidació a nom de Pere Ribot Sunyer (19-6-1991).</p> <p>f. 38: Moviment i saldo del seu compte a SGAE (17-9-1991).</p> <p>f. 39: <i>Notas aclaratorias sobre el nuevo formato de la liquidación que S.G.A.E. practica a las sociedades extranjeras y a sus propios socios.</i></p> <p>f. 40: Circular sobre la ruptura de negociacions entre SGAE i algunes televisions privades. [1 f.]</p>	
--	--	--

Documentació personal, patrimonial i familiar. Altra documentació

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
No identificat		
	1 Curriculum vitae. Sense data [2 f.]	M 4972/1
	4 Etiqueta amb l'adreça d'Enric Ribó. Sense data	M 4972/12/3 a-d

Documentació professional. Activitat concertística

Any	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
1983		
	3 Invitacions pel concert a càrrec del Coro Nacional de España, sota la direcció d'E. Ribó, que va tenir lloc al Palau de la Música Catalana el 3 de febrer de 1983, dins Brahms 1833-1983.	M 4972/12/2

Documentació professional. Activitat docent. Escola de Direcció Coral de Catalunya

Anys i autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
1986		
	<p>1 Plec de documentació sobre el projecte d'escola de direcció. 1986. [18 f.] Conté: f. 1: Acta de la reunió núm. 1 (12-3-1986). ff. 2-5: Acta de la reunió núm. 2 (13-4-1986). f. 6: Fragment de l'acta de reunió núm. 2. ff. 7-8: Acta de la reunió núm. 3 (21-4-1986). ff. 9-16: Projecte (Barcelona, 5-1986). f. 17: Acta de la reunió núm. 4 (12-5-1986) f. 18: Còpia del discurs pronunciat en la inauguració.</p>	M 4972/11/10
1987-1988		
Escola de Direcció Coral de Catalunya	<p>36 Fitxes d'alumnes del curs 1987-1988.</p>	M 4972/11/14
	<p>1 Plec de documentació de l'Escola de Direcció Coral de Catalunya, curs 1987-1988. [31 f.] Conté: f. 1: Certificació d'Enric Ribó amb el nomenament de la directora administrativa i del quadre de professors de l'escola (Barcelona, 30-3-1987). Exemplar reprografiat. f. 2: Horaris i aules pel curs 1987-1988. f. 3: Relació dels alumnes matriculats el curs 1987-1988. f. 4: Relació dels alumnes amb beques del 50% concedides el curs 1987-1988 (Barcelona, 31-12-1987). Signen: E. Ribó i Regina Ferrando. ff. 5-8: Pressupost pel darrer trimestre de 1987. f. 9: Estat de comptes de l'any 1987 i pressupost per a l'any 1988. ff. 10-11: Acta de la reunió de claustre que va tenir lloc a l'Orfeó Gracienc el 30-6-1988. ff. 12-13: Relacions dels alumnes pre-inscrits. ff. 14-29: Butlletes de pre-matriculació. Exemplars reprografiat. f. 30: Relació d'adreces dels alumnes. f. 31: Avaluacions finals del curs 1987-1988. Signen: Regina Ferrando, E. Ribó i Yiya Díaz. Exemplar reprografiat.</p>	M 4972/11/15
Escola de Direcció de Catalunya	<p>1 Plec de documentació de l'Escola de Direcció Coral de Catalunya, curs 1987-1988. [90 f. mecanografiats i manuscrits]. Conté: f. 1: Certificació d'Enric Ribó amb el nomenament de la directora administrativa i del quadre de professors de l'escola. 30 de març de 1987. ff. 2-5: Pressupost pel darrer trimestre de 1987. 1 de</p>	M 4972/11/16

	<p>setembre de 1987. Signen: E. Ribó i Regina Ferrando. f. 6: Alumnes matriculats. 31 de desembre de 1987. Signen: E. Ribó i Regina Ferrando. f. 7: Horaris i aules. f. 8-12: Alumnes matriculats. f. 13: Circular sobre l'assistència a classe. 23 de desembre de 1987. ff. 14-16: Còpia de cartes adreçades a alumnes matriculats a l'escola, però que no han assistir mai a les classes. 23 de desembre de 1987. Signa: Regina Ferrando. ff. 17-19: Còpia de cartes adreçades a alumnes per demana'ls-hi major regularitat en l'assistència a classe. 23 de desembre de 1987. Signa: Regina Ferrando. f. 20: Alumnes als qui s'ha concedit beca del 50%. 31 de desembre de 1987. Signen: E. Ribó i Regina Ferrando. f. 21: Alumnes que s'han donat de baixa. 31 de desembre de 1987. Signen: E. Ribó i Regina Ferrando. f. 22: Rebuts pendents de cobrament. 31 de desembre de 1987. Signen: E. Ribó i Regina Ferrando. f. 23: Beques pendents de pagament. 31 de desembre de 1987. Signen: E. Ribó i Regina Ferrando. ff. 24-26: Estat de comptes de l'any 1987 i pressupost per a l'any 1988. f. 27: Còpia de carta de Regina Ferrando adreçada a Pilar Figueres, de l'Àrea d'Educació de l'Ajuntament de Barcelona. 22 de febrer de 1988. f. 28: Còpia de carta de Regina Ferrando adreçada a Joan Fusté, membre de l'Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Barcelona. 3 de març de 1988. f. 29: Notes d'avaluació de l'assignatura Tècnica Vocal. Març de 1988. f. 30-31: Carta i sobre de l'alumna Maite Oca al mestre Enric Ribó. Barcelona, 6 de juny de 1988. ff. 32-34: Acta de la reunió de claustre que va tenir lloc a l'Orfeó Gracienc el 30-6-1988. f. 35-49: Carta de Regina Ferrando, 30 de juny de 1988, i actes d'avaluació final. f. 50: Carta de Regina Ferrando demanant als alumnes que facin efectius els rebuts pendents. 30 de juny de 1988. ff. 51-86: Còpia de cartes enviades a alguns alumnes, demanant facin efectius els rebuts que s'adjunten (ff. 52-53, 55-60, 62-65, 67-68, 70, 72-73, 75-81). Inclou una carta de l'alumna Faustina Font i Graells (Centelles, 28-7-1988) (f. 86).</p>	
--	--	--

	<p>f. 87: Avaluacions finals del curs 1987-1988. Signen: Regina Ferrando, E. Ribó i Yiya Díaz. Exemplar reprografiat.</p> <p>f. 88: Carta de l'alumne Juan Carlos Mateos Martín. Barcelona, 20 de juliol de 1988.</p> <p>ff. 89-90: Relació dels rebuts pagats pels alumnes.</p>	
Escola de Direcció Coral de Catalunya	<p>1 Plec sobre els seminaris monogràfics del curs 1987-1988. [5 f.]</p>	M 4972/11/17
1987-1989		
Federació Catalana d'Entitats Corals i Escola de Direcció Coral de Catalunya	<p>1 Plec de documentació dels anys 1987-1989. [95 f. mecanografiats i manuscrits] Conté:</p> <p>ff. 1-2: Publi/Tempo. Rebut i factura. Barcelona, 30 d'abril de 1987.</p> <p>ff. 3-4: Publi/Tempo. Rebut i factura. Barcelona, 30 de juny de 1987.</p> <p>ff. 5-6: Publi/Tempo. Rebut i factura. Barcelona, 30 de juny de 1987.</p> <p>ff. 7-8: Publi/Tempo. Rebut i factura. Barcelona, 20 de juliol de 1987.</p> <p>ff. 9-10: Publi/Tempo. Rebut i factura. Barcelona, 31 d'agost de 1987.</p> <p>f. 11: Nota amb els comptes pels àpats de l'Orfeó Gracienc. 25-26 de setembre de 1987.</p> <p>ff. 12-13: Rebuts de les quantitats percebudes pels col·laboradors de l'escola. Barcelona, 26 de setembre de 1987.</p> <p>ff. 14-28: Rebuts de les quantitats percebudes pels col·laboradors de l'escola. Barcelona, 27 de setembre de 1987.</p> <p>f. 29: Rebut pel lloguer d'una sala de l'Orfeó Gracienc. Barcelona, 1-octubre de 1987.</p> <p>ff. 30-32: Rebuts de les quantitats percebudes pels col·laboradors de l'escola. Barcelona, 16 d'octubre de 1987.</p> <p>f. 33: Rebut pel lloguer d'una sala de l'Orfeó Gracienc. Barcelona, 29 d'octubre de 1987.</p> <p>f. 34: Rebut de la quantitat percebuda per la gerent de l'escola. Barcelona, 6 de novembre de 1987.</p> <p>f. 35: Bazar El Regalo. Tiquet de compra. Premià de Mar, 11 de novembre de 1987.</p> <p>ff. 36-40: Carta de l'escola a ABACUS. 27 de novembre de 1987.</p> <p>Al verso un xec reprografiat. Adjunta 4 factures d'aquesta distribuïdora adreçades a l'Ajuntament de Premià de Mar.</p> <p>ff. 41-50: Vals de fotocòpies i tiquet de caixa.</p> <p>ff. 51-52: Rebuts pel lloguer de l'Orfeó Gracienc i fotocòpies realitzades allà. Barcelona, 2 de desembre 1987.</p> <p>ff. 53-58: Rebuts de les quantitats percebudes pel personal de l'escola. Barcelona, 9 de desembre de 1987.</p>	M 4972/11/18

	<p>f. 59: Nota amb les estrenes donades al porter de l'Orfeó Gracienc. 9 de desembre de 1987.</p> <p>f. 60: Electrosanbe. Factura. Barcelona, 9 de desembre de 1987.</p> <p>f. 61: Nota amb les estrenes donades al porter de l'Orfeó Gracienc. 10 de desembre de 1987.</p> <p>ff. 62-63: Factures de la botiga Albert. Premià de Mar, 16 de desembre de 1987.</p> <p>f. 64: Rebut de la quantitat percebuda per un col·laborador de l'escola. Barcelona, 17 de desembre de 1987.</p> <p>Al verso cartell del festival de fi de curs de l'Escola de Dansa de l'Orfeó Gracienc.</p> <p>f. 65: Rebut pel lloguer d'una sala de l'Orfeó Gracienc. Barcelona, 23 de desembre de 1987.</p> <p>ff. 66-78: Extractes del compte corrent a nom de la Federació Catalana d'Entitats Corals del 20 d'abril al 20 de desembre de 1987.</p> <p>f. 79: Detall del compte corrent a nom de la federació corresponent a l'exercici 1987.</p> <p>ff. 80-88: Extractes del compte corrent a nom de la federació del 3 de gener al 20 de juny de 1988.</p> <p>f. 89: Resguard d'ingrés bancari. 29 de juny de 1988.</p> <p>f. 90: Comunicat de càrrec bancari. Barcelona, juny de 1988.</p> <p>ff. 91-92: Extractes del compte corrent a nom de la federació del 3 de juny al 20 de juliol de 1988.</p> <p>f. 93-94: Comunicats d'abonament en compte. 29 de juliol de 1988 i 2 de gener de 1989.</p> <p>f. 95: Extracte del compte corrent de la federació. 3 de gener de 1989.</p>	
Escola de Direcció Coral de Catalunya	<p>1 Llibre de comptes del període juny de 1987 a abril de 1989. [100 f. manuscrits].</p> <p>També adjunta els següents fulls solts:</p> <p>f. 1: Resguard de gir postal. 29 de març de 1989.</p> <p>f. 2: Resguard d'ingrés bancari. 25 d'abril de 1989.</p> <p>f. 3: Extracte de compte. 25 d'abril de 1989.</p>	M 4972/11/22
Escola de Direcció Coral de Catalunya	<p>1 Llibreta amb dades dels alumnes. Curs 1988-1989. [60 f. manuscrits]</p> <p>També adjunta els següents fulls solts:</p> <p>ff. 1-3: Relació dels alumnes dels grups de primer i segon.</p> <p>ff. 4-7: Butlletes de pre-matriculació d'alguns alumnes.</p> <p>Exemplars reprografiats.</p>	M 4972/11/19
Escola de Direcció Coral de Catalunya	<p>1 Plec de documentació del curs 1988-1989. [85 f. mecanografiats i manuscrits].</p> <p>Conté:</p> <p>f. 1: Convocatòria de reunió. Premià de Mar, 6 de setembre de 1988.</p> <p>f. 2: Pla d'estudis.</p> <p>f. 3: Horaris i aules.</p> <p>ff. 4-7: Programa de les matèries de l'escola.</p>	M 4972/11/20

	<p>f. 8: Alumnes matriculats.</p> <p>f. 9: Còpia de la circular enviada als alumnes sobre assistència a classe i calendari escolar.</p> <p>ff. 10-15: Còpia de la carta enviada a Jordi Pujol, president de la Generalitat, queixant-se per l'incompliment dels compromisos adquirits per aquesta institució respecte l'escola. 23 de desembre de 1988.</p> <p>Signen: Lluís Gómez, Enric Ribó, Yiya Díaz, Montserrat Bonet, Conxita García, Ramon Moragas, Benet Casablanques, Regina Ferrando, Yolanda Delgado Blanco, Manel Domingo Valls, Xavier Díaz Latorre, Josep Vila Jover, Moisès Bertran Ventejo, Francisco Andrés Andrés, Enric Azuaga Corredor, Margarida Serra Sau, Jordi Capellas Ruiz, Glòria-Isabel Ramos Triano, Joan Giral Silió, Antoni Colom Soronellas, Jaume Casassas Castella, Encarnació Sarmiento Vallverdú, Beneta Oromí.</p> <p>ff. 16-17: Ordre de 22 de desembre de 1988, per la qual s'estableixen, amb caràcter general, les normes que han de regir els concursos públics per a la concessió de subvencions convocats pel Departament de Cultura. DOGC, núm. 1090 (9 de gener de 1989), pp. 184-185.</p> <p>Exemplar reprografiat.</p> <p>ff. 18-23: Còpia de l'ordre de 24 de gener de 1989, de convocatòria de concurs públic per a la concessió d'ajuts econòmics a activitats musicals per a l'any 1989. DOGC (3 de febrer de 1989).</p> <p>ff. 24-29: Regina Ferrando. Còpia de carta a Tomàs Seix, delegat de Música de la Conselleria de Cultura de la Generalitat de Catalunya, 25 de gener de 1989, pressupost de l'escola per l'any 1989 i deutes a 31 de desembre de 1988.</p> <p>ff. 30-32: Còpia de la sol·licitud de subvenció per l'any 1989 adreçada a la Direcció General de Promoció Cultural. Barcelona, 25 de gener de 1989.</p> <p>Signa: Regina Ferrando.</p> <p>f. 33: Còpia de sol·licitud de transferència bancària per a pagaments del tresor de la Generalitat a creditors particulars. Barcelona, 25 de gener de 1989.</p> <p>ff. 34-35: Regina Ferrando. Carta a Enric Ribó. Premià de Mar, 25 de gener de 1989.</p> <p>f. 36: Regina Ferrando. Carta. Barcelona, 8 de febrer de 1989.</p> <p>ff. 37-42: Comptes de l'escola.</p> <p>f. 43: Relació de rebuts pagats pels alumnes.</p> <p>f. 44-52: Còpia de l'acta de fundació de l'escola.</p> <p>Exemplar incomplet</p> <p>ff. 53-58: Estatuts i reglament de l'escola.</p> <p>ff. 59-73: Llei 1/1982 de 3 de març, de fundacions privades.</p> <p>Exemplar reprografiat.</p> <p>f. 74: Deutes a 15 de març de 1989. 16 de març de 1989.</p> <p>f. 75: Regina Ferrando. Còpia de la carta de dimissió</p>	
--	--	--

	<p>enviada a Enric Ribó. Premià de Mar, 16 de març de 1989. ff. 76-78: Enric Ribó. Carta al professorat sobre sobre la suspensió definitiva de l'activitat docent a l'escola. 20 de març de 1989. Adjunta relació d'adreces del professorat i alumnat de l'escola. ff. 79-85: Enric Ribó. Carta a l'alumnat sobre la suspensió definitiva de l'activitat docent de l'escola. 20 de març de 1989. Adjunta relació d'adreces del professorat i alumnat de l'escola.</p>	
Escola de Direcció Coral de Catalunya	<p>1 Plec de documentació. 1988-1989. [12 f.] Conté: f. 1: Extracte de compte a nom de la Federació Catalana d'Entitats Corals. 3 d'agost de 1988. f. 2: Deutes de l'escola a 31 de desembre de 1988. Barcelona, 12 de desembre de 1988). Signa. Regina Ferrando. f. 3: Extracte de compte a nom de la Federació Catalana d'Entitats Corals. 20 de desembre de 1988. ff. 4-6: Comprovants d'ingrés d'un caixer automàtic. 2 de gener de 1989. ff. 7-8: Resguards d'ingrés bancari. 2 de gener de 1989. f. 9: Sobre amb les operacions bancàries anotades anteriorment. f. 10: Horaris i aules pel curs 1988-1989. f. 11: Relació d'alumnes matriculats el curs 1988-1989. f. 12: Acta de la reunió de la comissió executiva, que va tenir lloc a l'Orfeó de Sants el 28 de març de 1989.</p>	M 4972/11/21
1990		
	<p>1 Plec de greuges de l'Escola de Direcció Coral de Catalunya (EDC) a la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC). Barcelona, 6 de març de 1990. [4 f.]</p>	M 4972/11/23
	<p>1 Memoràndum sobre l'Escola de Direcció Coral de la FCEC. Barcelona, 6 de març de 1990. [5 f.]</p>	M 4972/11/24
Sense data		
	<p>1 Projecte de l'Escola de Direcció Coral de Catalunya. Sense data. [36 f.]</p>	M 4972/11/11
	<p>1 Detall del pressupost pel projecte d'Escola de Direcció Coral. Sense data. [3 f.]</p>	M 4972/11/12
	<p>1 Plec amb els estatuts i reglament de l'Escola de Direcció Coral de Catalunya. Sense data. [6 f.]</p>	M 4972/11/13
Escola de Direcció Coral de Catalunya	<p>1 Plec de documentació diversa. Sense data [6 f.] Conté:</p>	M 4972/11/25

	ff. 1-4: Plans d'estudis de l'escola. ff. 5-6: Exemples de l'evolució del llenguatge i la grafia musical [triats] per Josep Crivillé.	
Escola de Direcció Coral de Catalunya	3 Talonaris de rebuts. Sense data Dos estan sense omplir.	M 4972/11/27
Escola de Direcció Coral de Catalunya	3 Carnet. Sense data	M 4976/9/26a, M 4976/9/26b i M 4976/9/26c

Documentació professional. Altra activitat docent

Any	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
1970		
	<p>1 Plec de documentació sobre el Curso de Dirección Coral, que va tenir lloc a la ciutat de Mèxic del 9 al 27 de febrer de 1970. [12 f. mecanografiats] Conté: f. 1: Relació dels mestres de l'Instituto Mexicano del Seguro Social participants en el curs (Grup A) f. 2: Relació dels mestres de l'Instituto Mexicano del Seguro Social participants en el curs (Grup B) f. 3: Relació d'alumnes participants. f. 4: Relació dels professors que assiteixen al cur com actius. f. 5: Relació de participants actius. f. 6: Relació de participants oients. f. 7: Relació d'alumnes. Exemplar reprografiat. ff. 8-9: Escrit [d'Enric Ribó] sobre el curs. ff. 10-11: Liquidació d'honoraris al mestre Ribó i rebut (Mèxic, 25-2-1970). f. 12: Nota dels tipus de canvi monetari a Mèxic el 21-2-1970. També adjunta: - Programa del curs. Tríptic. - Informació sobre la soprano Lupita Campos. Tríptic. Mèxic: Organismo de Promoción Internacional de Cultura. - Informació sobre el Coro de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México. [1 f. desplegable]. - Publicació que parla del Coro de la Facultad de Ciencias de la U.N.A.M. [8 f.]</p>	M 4972/11/2
1971		
	<p>1 Plec de documentació sobre el II Curso de Dirección Coral Enrique Ribó, que va tenir lloc a Mèxic el juliol de 1971. [16 f. manuscrits i mecanografiats]. Conté: ff. 1-3: Butlletí informatiu núm. 2 sobre els cursos que es van</p>	M 4972/11/3

	<p>realitzar en Oaxtepec. f. 4: Butlletí informatiu núm. 3 sobre els cursos que es van realitzar en Oaxtepec. f. 5: Relació dels grups d'alumnes A i B-1 f. 6: Relació del grup d'alumnes B-3 f. 7: Relació d'alumnes i esborrany del discurs de presentació d'un concert. ff. 8-12: Programa de la gira europea del Coro de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México. f. 13: Esborrany del discurs d'acomiadament [d'Enric Ribó] f. 14: Còpia de carta [d'Enric Ribó] als seus deixebles mexicans (18-12-1971). f. 15-16: Apunts teòrics de direcció coral. També adjunta: - Targeta del servei de restaurant. - Targeta identificativa del curs. - 6 Fulls de paper de carta del II Curso de Dirección Coral a Mèxic el juliol de 1971. - 2 Sobre del II Curso de Dirección Coral a Mèxic el juliol de 1971.</p>	
1974		
	<p>1 Plec de documentació diversa sobre els cursos de direcció coral a Mèxic. 1974 i sense data Conté: - Programa d'obres d'estudi pel Curso de Dirección Coral a Mèxic. [1 f.] - Carpeta del Xè aniversari del Coro de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México (1964-1974).</p>	M 4972/11/6
1975		
	<p>1 Plec de documentació sobre el [III?] Curso de Dirección Coral Enrique Ribó. Mèxic, juliol-agost 1975. [11 f. manuscrits i mecanografiats]. Conté: ff. 1-4: Llistat d'assistència al curs. f. 5: Relació de temes per l'examen de Dirección Coral. f. 6: Programa. ff. 7-10: Adreces. f. 11: Vària També adjunta: - Bitllet d'avió de la companyia Iberia. Juliol 1975. [7 f.]</p>	M 4972/11/4
1979		
	<p>1 Informació del V Curso extraordinario de Dirección, Repertorio coral y Técnica vocal básica para coro, que va tenir lloc a Mèxic el juny de 1979. [2 f.]</p>	M 4972/11/5
1982-1983		
	<p>1 Plec de documentació sobre els examens oficials i lliures de direcció coral. 1982-1983 i sense data</p>	M 4972/11/8

	[4 f.] Conté: f. 1: Programa de l'examen pels estudiants que es presenten per lliure. Curs 1982-1983. f. 2: Programa de l'examen. f. 3: Programa dels examens oficials i lliures. f. 4: Qüestionari per a l'examen.	
1984-1985		
Escola de Música de Barcelona	1 Full sobre el professorat del curs 1984-1985. [1 f. mecanografiat]	M 4972/11/26
1985		
Curs Internacional d'Interpretació Musical (2n : 1985 : Girona)	1 Informació del II Curs Internacional d'interpretació musical (Girona, del 8 al 25 de juliol de 1985). [2 f.] També adjunta: - 1 Carpeta del curs. - 6 Fulls de paper de carta, fotocopiats	M 4972/11/7a
	1 Informació del II Curs Internacional d'interpretació musical (Girona, del 8 al 25 de juliol de 1985). [2 f.]	M 4972/11/7b

Documentació professional. Capella Clàssica Polifònica de Foment de les Arts Decoratives

Anys	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
1949		
	1 Plec de programes. 1949 i sense data. [8 f. manuscrits i mecanografiats.] Conté: f. 1: Audició dedicada a polifonia espanyola nadalenca del s. XVI. f. 2: Audició del <i>Misteri d'Elx</i> . f. 3: Audició de peces de polifonia del s. XVI i música vocal tradicional catalana. f. 4-5: Concerts que van tenir lloc a Radio Nacional de España i al Govern Civil el 26 de setembre i el 12 d'octubre de 1949 respectivament. ff. 6-8: Esborrany de text sobre Enric Ribó per incloure en els programes dels concerts del Taller F. Schubert. Inclou informació sobre la formació del grup, el lloc de les actuacions i el pressupost. Adjunta sobre	M 4972/10/5
1950-1971		
	1 Relacions de cantaires dels cursos 1950-1960 i 1960-1961. [2 f. mecanografiats].	M 4972/10/1
	1 Llibre d'actuacions per temporades. 1952-1971. [50 f. manuscrits], 35 d'ells en blanc. També adjunta els següents fulls mecanografiats: ff. 1-4: Actuacions de la Capella Clàssica Polifònica del FAD des de la seva formació el 12 de febrer de 1951 fins al 31-12-	M 4972/10/2

	<p>1955. f. 5: Formació del cor per les representacions de la <i>Passió segons Sant Mateu</i> i <i>Magnificat</i>, de J.S. Bach, que van tenir lloc els dies 25, 27 i 31 de març de 1966. f. 6: Programa de les primeres audicions del curs 1959-1960. f. 7: Programa de les primeres audicions del curs 1960-1961. f. 8: Programa de les primeres audicions del curs 1962-1963. f. 9: Programa de les primeres audicions del curs 1963-1964.</p>	
	<p>1 Plec sobre les audicions de <i>La Passió segons Sant Mateu</i>, de J.S. Bach, que van tenir lloc al Palau de la Música i l'Associació de Cultura Musical els dies 25, 27 i 31 de març de 1966. [4 f. manuscrits i mecanografiats]. Conté: f. 1: Relació de cantaires per les audicions. f. 2: Disposició del cor, solistes i orquestra. f. 3: Relació de les partitures manuscrites d'orquestra. f. 4: Relació de les partitures impreses.</p>	M 4972/10/3
Sense data		
	<p>1 Plec sobre l'estrena de l'obra <i>Pequeño deshollinador</i>, de Benjamin Britten, a la Sala Mozart. Sense data. [6 f. mecanografiats]. Conté: ff. 1-3: Entrevista feta al Sr. Palau, crític musical, a la Sra. Platon, de l'Institut Britànic, i a Enric Ribó. f. 4: Cançons de l'auditori. Sugeriments per al director. ff. 5-6: Fragment de diàleg.</p>	M 4972/10/4

Documentació professional. Federació Catalana d'Entitats Corals

Anys	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
1976-1977		
	<p>1 Plec de documents base de la Federació Catalana d'Entitats Corals. Jornades de Reflexió. 1976-1977 i sense data. [29 f.] Conté: f. 1: Programa de les jornades de reflexió. f. 2: Relació de convidats a les jornades. ff. 3-4: Temes principals que caldria tractar en cadascun dels grups previstos. ff. 5-6: Oriol Martorell, <i>La nostra profunda i ferma catalanitat</i>. Cinquè punt de l'ordre del dia de l'assemblea anual del SOC, Moviment Coral Català, que va tenir lloc a Vilafranca del Penedès els dies 16-17 d'octubre de 1976. ff. 7-8: <i>Responsabilitat i exigència</i>. Escrit del Moviment Coral Català (1977). ff. 9-11: Pere Artís i Benach, <i>El futur de les entitats corals</i>. Annex núm. 3 a la circular núm. 92 del Congrés de Cultura Catalana. ff. 12-21: Escrit sobre la federació.</p>	M 4972/7/5

	ff. 22-24: Estatuts de la federació. ff. 25-28: Proposta de reglament nominatiu del consell directiu, de la seva comissió executiva i dels seus equips administratiu, territorial i tècnic. f. 29: Informació geogràfica de l'alberg Torre Ametller.	
Sense data		
Federació Catalana d'Entitats Corals	8 Formularis de rebut sense omplir. Sense data Reprografiats. Adjunten 1 Sobre.	M 4972/13/10

Documentació professional. Federació de Cors de Clavé

Anys i autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
Sense data		
Federació de Cors de Clavé	<p>1 Programa d'examen. Sense data. [48 f.] Amb la inscripció "Arxiu Conxita Garcia M." Conté:</p> <p>f. 1: Programa d'examen. ff. 2-6: Mario Fulgoni, <i>Dormi, dormi</i> (canto popolare trentino). f. 6: E. Ribó, <i>Bella i sola</i>. Poesia de Pere Quart. f. 7: Elements expressius. f. 8: E. Ribó, <i>Ave Maria</i>. ff. 9-10: E. Ribó, <i>El narcís</i>. Poesia de Joan Amand. f. 11: E. Ribó, <i>Terra roja</i>. f. 12: <i>La dama d'Aragó</i>. Popular catalana. f. 13: <i>La filadora</i>. Popular catalana. f. 14: Glück, <i>Tot baixant per la drecera</i>. f. 15: W.A. Mozart, <i>Cant de primavera</i>. f. 16: <i>El pastor hongarès</i>. Tradicional hongaresa. Text: Martí Suyol. Rev.: Feliu Formosa. 2^a veu: Zoltán Kodály. f. 17: <i>Cant dels ocells</i>. Popular catalana. f. 18: <i>Muntanyes regalades</i>. Tradicional catalana. Harm.: Santi Riera. f. 19: <i>El poder del cant</i>. Harm.: Ernest Cervera. f. 19: <i>El pardal</i>. Tradicional catalana. Harm.: Santi Riera. ff. 20-21: <i>Stella splendens</i>. Llibre Vermell. f. 22: <i>Cançó de bressol</i> (pop. russa). f. 23: <i>La dama d'Aragó</i>. Harm.: Manuel Valls. f. 24: <i>La princesa Anna Maria</i>. Harm: Enric Ribó. f. 25: J.-S. Bach, <i>Bon Jesús, o tendre mestre</i>. f. 26: Robert Schumann, <i>Salutació a la primavera</i>. f. 27: <i>Como la flor</i> (a 3 voces). Popular de Asturias. Armonització: M^a Pilar Escudero Garcia. f. 28: <i>Muntanyes regalades</i>. Harm: Antoni Ros-Marbà. ff. 29-30: F. Mendelssohn, <i>Cançó del caçador</i>. ff. 31-32: Franz Schubert, <i>El tell</i>. Adap.: Assumpta Corrons. f. 33: Johannes Brahms, <i>Cançó de bressol</i>. f. 34: Jean Naty-Boyer, <i>Dans le brouillard gris</i>. f. 35: <i>Una pastoreta</i>. Pop. catalana. ff. 36-37: Schubert, <i>Sanctus</i>.</p>	M 4972/11/9

	<p>f. 38: Vicente Emilio Sojo, <i>Amanecer</i>. f. 39: J.-Ph. Rameau, <i>O nuit</i>. Harmonisation de Ch. Martin. f. 40: F. Burkhart, <i>Cant de vesprada i d'adéu</i>. Pop. alemanya. f. 41: <i>Teng' un mandilín</i>. Popular asturiana. Harm. Alain Langrée. f. 42: <i>Cap on vas, o pescador?</i> f. 43: Thomas Morley, <i>El maig els cors alegra</i>. f. 44: <i>Dolç rossinyol</i>. ff. 45-46: J. del Enzina, <i>¡Ay triste que vengo!</i> f. 47: Luca Marenzio, <i>Amatemi, ben mio</i>. f. 48: Giuseppe de Marzi, <i>Signore delle cime</i>.</p>	
--	---	--

Documentació professional. Música en Compostela

Anys	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
1963-1975		
Música en Compostela	<p>1 Plec de documentació sobre Música en Compostela. 1963-1975. [98 f.] Conté: ff. 1-16: <i>VI Curso Internacional de Música Española</i> (Santiago de Compostela). Diaris núms. 1-11. f. 17: Diari núm. 1 (22-8-1963). f. 18: Diari núm. 3 (26-8-1963). ff. 19-20: Diari núm. 4 (29-8-1963). f. 21: Diari núm. 5 (30-8-1963). f. 22-23: Diari núm. 6 (4-9-1963). f. 24: Diari núm. 9 (12-9-1963). ff. 25-27: <i>VII Curso Internacional de Música Española</i> (Santiago de Compostela). Circular informativa. Amb dedicatòria autògrafa de Margarita Pastor de Jessen. ff. 28-29: Diari núm. 2 (25-8-1964). f. 30: Diari núm. 3 (26-8-1964). ff. 31-32: Diari núm. 4 (28-8-1964). ff. 33-34: Diari núm. 5 (1-9-1964). ff. 35-36: Diari núm. 6 (2-9-1964). ff. 37-38: Diari núm. 7 (4-9-1964). ff. 39-40: Diari núm. 8 (5-9-1964). ff. 41-42: Diari núm. 10 (11-9-1964). ff. 43-44: Diari núm. 11 (15-9-1964). <i>IX Curso Internacional de Música Española</i> (Santiago de Compostela) ff. 45-46: Diari núm. 13 (7-9-1966). <i>X Curso Internacional de Música Española</i> (Santiago de Compostela) ff. 47-48: Diari núm. 9 (6-9-1967). ff. 49-50: Diari núm. 11 (9-9-1967). <i>XI Curso Internacional de Música Española</i> (Santiago de Compostela) ff. 51-53: Diari núm. 1 (20-7-1968).</p>	M 4972/11/1

	<p>f. 54: Diari núm. 2 (22-7-1968). f. 55: Diari núm. 3 (27-7-1968). f. 56: Diari núm. 4 (30-8-1968) ff. 57-59: Diari núm. 5 (4-8-1968). <i>XV Curso Internacional de Música Española</i> (Santiago de Compostela) f. 60: Diari del dia 21 d'agost de 1972. ff. 61-64: Diari núm. 2 (23-8-1972). f. 65: Diari núm. 3 (24-8-1972). ff. 66-67: Diari núm. 4 (25-8-1972). ff. 68-70: Diari núm. 5 (28-8-1972). f. 71: Diari núm. 6 (29-8-1972). ff. 72-73: Diari núm. 7 (1-9-1972). ff. 74-75: Diari núm. 8 (5-9-1972). ff. 76-77: Diari núm. 9 (7-9-1972). ff. 78-79: Diari núm. 10 (9-9-1972). ff. 80-84: Diari núm. 11 (11-9-1972). ff. 85-89: Relació alfabètica dels participants regularment matriculats en el curs. <i>XVII Curso Internacional de Música Española</i> (Santiago de Compostela) ff. 90-93: Diari núm. 1 ff. 94-95: Diari núm. 3 f. 96: Oració a Santiago (5-9-1975). f. 97: Relació de participants en el curs de Solistes d'Oratori. Professora: Pura Gómez. <i>Vària</i> f. 98: Diari incomplet. Nota: als documents dels fols. 51-55 la data és incorreta, hauria d'ésser agost. Al document del fols. 57-59 hauria d'ésser setembre.</p>	
--	--	--

Documentació professional. Participació en debats i polèmiques musicals

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
Diversos		
	<p>1 Plec de documentació sobre la polèmica entorn a la cançó <i>La calma del mar</i>. 1950 Conté: - Asociación de Música de Mataró. Carta a Enric Ribó. 4 d'agost de 1950. Signa: Ramón Galcerán. Adjunta programa de l'actuació de l'Orfeó Sabadell, sota la direcció d'Adolfo Cabané, al Teatre Monumental el 31 de juliol de 1950. I també adjunta full imprès sobre l'obra <i>La calma</i>. - <i>Mataró</i>, núm. 250 (12 d'agost de 1950). Inclou una carta oberta de Santiago Figueras, president de l'Orfeó de Sabadell de la Obra Sindical de Educación y Descanso. - Asociación de Música de Mataró. Carta a Enric Ribó. 22</p>	M 4972/13/1

	<p>d'agost de 1950. Signa: Joaquim Casas i Busquets. Adjunta un exemplar del diari <i>Mataró</i>, núm. 261 (19-9-1950), que inclou una carta oberta de Nicolás Guañabens Bonamusa. - Enric Ribó. Carta oberta. 29 d'agost de 1950). 2 exemplars. També adjunta 2 exemplars del diari <i>Mataró</i>, núm. 257 (5-9-1950), que publica aquesta carta. - Cuyàs. Caricatura. <i>Mataró</i>, 12 de setembre de 1950. Adjunta nota escrita sobre un retall de diari. - Asociación de Música de Mataró. Carta. 20 de setembre de 1950. Signa: Ramón Galcerán. - <i>Mataró</i>, núm. 262 (23 de setembre de 1950). Inclou una carta oberta d'E. Albert. - Enric Ribó. Esborrany de carta a Ramón Galcerán. (2 f.)</p>	
--	--	--

Obra de creació. Textos sobre música

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
	1 <i>Homenatge a la memòria d'En Bocquet</i> . Barcelona, 30 d'octubre de 1970. [4 f.]	M 4972/5/1
	1 Escrit sobre Luigi Boccherini. Sense data. [2 f.] Inclou el text de l' <i>Stabat Mater</i> .	M 4972/5/2
	1 <i>Ave Maria de T.L. de Victoria</i> . Sense data. [1 f.]	M 4972/5/3
	1 <i>Consideracions sobre la direcció coral</i> . Sense data. [52 f.]	M 4972/5/4
	1 <i>Consideracions sobre la direcció coral</i> . Sense data [46 f. mecanografiats]	M 4972/5/5
	1 <i>La educación musical en la escuela</i> . Sense data. [2 f. mecanografiats]	M 4972/5/6
	1 Escrit sobre la influència del romanticisme literari a la música. Sense data. [2 f. mecanografiats]	M 4972/5/7
	1 Escrit sobre el cant. Sense data. [1 f. mecanografiat]	M 4972/5/8
	1 Escrit sobre el cant. Sense data. [4 f. manuscrits] Al verso imprès de la Dirección General de Aduanas.	M 4972/5/9
	1 Escrit sobre <i>El misteri d'Elx</i> . Sense data. [2 f. manuscrits]	M 4972/5/10
	1 Notes a un programa amb obres de Francisco Martins i Francisco de Peñalosa. Sense data. [1 f. mecanografiat]	M 4972/5/11
	1 Escrit sobre el paper del director coral. Sense data. [3 f. manuscrit]	M 4972/5/12

	1 Escrit sobre el romanticisme. Sense data. [1 f. mecanografiat]	M 4972/5/13
	1 Comentarís sobre polifonia francesa del s. XVI; les obres <i>Tres epitafis</i> , de Rodolfo Halffter; i <i>Dues lamentacions de Jeremies</i> , d'Albert Ginastera; i cançons nadalenques tradicionals. (Programa del concert que va tenir lloc al Teatre Fortuny de Reus el 22 de desembre de 1980). [1 f. manuscrit]	M 4972/5/14
	1 <i>Manuel de Falla i la "Vida Breve"</i> . Sense data. [12 f. manuscrits]	M 4972/5/15
	1 Plec d'apunts sobre diversos compositors: Palestrina, Tomás Luis de Victoria, Joseph Haydn, Josep Soler, Cristobal Morales, Rodrigo Ceballos i Mozart, Narciso Casanovas. Sense data. [6 f. manuscrits]	M 4972/5/16
	1 Opinió sobre el nivell del cant coral a Catalunya. Sense data. [4 f. mecanografiat] Al verso carta de l'Escola de Direcció Coral de Catalunya (Premià de Mar, 18-9-1987). Signa: Regina Ferrando.	M 4972/5/18
	1 <i>La notación</i> . Sense data. [42 f. mecanografiats]	M 4972/5/19
	1 Escrit sobre l'oratori <i>David penitent</i> , de W.A. Mozart, que es correspon amb la nota al programa de l'audició a càrrec de l'Orquestra Pau Casals, que va tenir lloc al Palau de la Música Catalana el 30 d'abril de 1933. [16 f. manuscrits]. També inclou la traducció catalana d'aquesta obra adaptada a la música per Joaquim Pena.	M 4972/5/20
	1 Comentarís sobre un motet de Johannes Brahms. Sense data. [20 f. manuscrits]	M 4972/5/21
	1 Comentarís sobre els madrigals núm. V i XV, de Juan Brudieu; sobre les <i>Villanescas</i> , de Guerrero; i sobre el villancico espiritual renaixentista en la cort dels Reis Catòlics. Sense data. [2 f. mecanografiats]	M 4972/5/22
	1 Escrit sobre Johann Sebastian Bach. Sense data. [11 f. manuscrits]	M 4972/5/23
	1 Escrit sobre la <i>Cantata núm. 80</i> , de Johann Sebastian Bach. Sense data. [4 f. mecanografiats]	M 4972/5/24
	1 Introducció a l'obra <i>Pasión según San Mateo</i> , de J.S. Bach. Sense data. [3 f. mecanografiats]	M 4972/5/25a
	1 Introducció a l'obra <i>Pasión según San Mateo</i> , de J.S. Bach. Sense data. [3 f. mecanografiats]	M 4972/5/25b
	1 Comentarís sobre la <i>Cantata núm. 65</i> , de J.S. Bach. Sense data. [8 f. manuscrit]	M 4972/5/26
	1 Plec d'esborranys de diverses presentacions. Sense data.	M 4972/5/27

	<p>[15 f. manuscrits]</p> <p>Conté:</p> <p>f. 1 Audició d'<i>El misteri d'Elx</i>. En francès.</p> <p>ff. 2-3: Sessió dedicada íntegrament al cant.</p> <p>ff. 4-5: Audició de l'obra d'<i>El misteri d'Elx</i>.</p> <p>f. 6: Audició amb obres de Victoria, Morales i Guerrero.</p> <p>ff. 7-9: Audició de l'obra <i>Pasión según San Mateo</i>, de J.S. Bach.</p> <p>ff. 10-11: Audició dedicada al Renaixement i Barroc.</p> <p>f. 12: Programa dedicat a la polifonia.</p> <p>f. 13: Audició de Nadal.</p> <p>ff. 14-15: Concert amb acompanyament de villancets.</p>	
--	---	--

Obra de creació. Conferències

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
	<p>1 Conferència <i>Pedagogia de la direcció coral. El meu punt de vista</i>, pronunciada en el Congrés Litúrgic de Montserrat. Barcelona, 27 de juliol de 1965.</p> <p>[5 f. mecanografiats]</p>	M 4972/5/17
	<p>1 Transcripció d'una taula rodona sobre la vida coral a Catalunya, que va tenir com a participants a Pere Artís, Jordi Casas, Simon Johnson, Oriol Martorell, Enric Ribó i Lluís Virgili, i com a moderador a Leo Massó. Sense data.</p> <p>[17 f.]</p>	M 4972/7/1

Textos i homenatges sobre Enric Ribó. Dibuixos originals

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
	<p>1 Caricatura d'Enric Ribó amb la llegenda "Ad vespervas". Sense data</p> <p>Inclou altres dibuixos.</p>	M 4972/12/4

Textos i homenatges sobre Enric Ribó. Entrevistes

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
	<p>1 Plec de respostes d'Enric Ribó a algunes preguntes sobre música litúrgica. Sense data.</p> <p>[2 f. mecanografiats]</p>	M 4972/7/3

Textos i homenatges sobre Enric Ribó. Articles

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
M		
Montsalvatge, Xavier	1 "Concierto-homenaje al maestro Ribó", a [s.n.] (1-1983). [1 f.]	M 4976/1/253
No identificat		
A.T.	1 "Homenatge al mestre Ribó", a [s.n.] [1983]. [1 f.]	M 4976/1/263
Autor no identificat	1 Escrit sobre Enric Ribó. Sense data. [1 f. mecanografiat]	M 4972/6
	1 "Comida típica al maestro Enrique Ribó", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/308

Textos i homenatges sobre Enric Ribó. Retalls de premsa

[1943](#) [1946](#) [1947](#) [1948](#) [1949](#) [1950](#) [1955](#) [1957](#) [1960](#) [1961](#) [1962](#) [1963](#) [1964](#) [1965](#) [1966](#)
[1967](#) [1968](#) [1978](#) [1980](#) [1981](#) [1982](#) [1984](#) [1985](#) [s.d.](#)

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
1943		
Autor no identificat	1 "Fomento de las Artes Decorativas.- Pura Gómez y la Capilla Clásica Polifónica", a <i>La Vanguardia</i> (31-10-1943). [1 f.]	M 4976/1/5
1946		
Autor no identificat	1 "Día del Papa", a [s.n.] (17-3-1946). [1 f.]	M 4976/1/6
1947		
Autor no identificat	1 "La personalidad artística del Maestro Enrique Ribó", a <i>Diario Español</i> (29-3-1947). [1 f.] També inclou l'article "Miercoles Santo : Concierto a cargo de la Capilla Clásica Polifónica".	M 4976/1/7
	1 Sense títol, inc: «La Asociación de Cultura Musical presentó a la Capilla Clásica Polifónica, que dirige el maestro Enrique Ribó, la cual, gracias a un ...», a [s.n.] (26-6-1947). [1 f.]	M 4976/1/8
1948		
Autor no identificat	1 "La próxima temporada de ópera en el Gran Teatro del Liceo", a <i>Diario de Barcelona</i> (14-10-1948), p. 21.	M 4976/1/10
1949		
Autor no identificat	1 Sense títol, inc: "... Figuraban en el programa la primera y la novena sonfonías [sic] de Beethoven, y ambas ...", a [EI] <i>Noticiero [Universal]</i> (7-3-1949). [1 f.]	M 4976/1/16
Catalá, A.	1 "Palacio de la Música : Festival Beethoven", a <i>Diario de Barcelona</i> (9-3-1949). [1 f.]	M 4976/1/17
Vir	1 "Orquesta de Cámara de Badalona : XIIIº Concierto", a <i>Revista de Badalona</i> , any IX, núm. 406 (25-6-1949). [1 f.]	M 4976/1/21
Vall Guixeras, R.	2 "Orquesta de Cámara de Badalona : Entrevista con su director, el maestro Enrique Ribó", a <i>Revista de Badalona</i>	M 4976/1/22a i M 4976/1/22 b

	(8-1949), [p. 24-25]. L'exemplar M 4976/1/22 b és una fotocòpia amb anotació manuscrita.	
1950		
C.S.	1 "La Soprano Pura Gómez con la Orquesta de Cámara de Badalona", a <i>Revista de Badalona</i> (2-1950), p. 5.	M 4976/1/28
1955		
Comín, María Pilar	1 "Maestro Ribó : Triunfo en Holanda de la capilla Clásica Polifónica del F.A.D.", a <i>El Correo Catalán</i> (8-6-1955). [1 f.]	M 4976/1/52
Llopis, Arturo	1 "La Capilla Clásica Polifónica triunfa en Hilversum", a <i>El Noticiero Universal</i> (8-6-1955), p. [13].	M 4976/1/53
Sempronio [Artís, Avel·lí]	1 "Polifonía a dos voces", a <i>Diario de Barcelona</i> (14-6-1955), p. 4	M 4976/1/54
Llopis, Arturo	1 "Barceloneses en Aalsmeer", a <i>Destino</i> (18-6-1955), p. 35-37.	M 4976/1/55
1957		
J.C.M.	1 "Una emotiva interpretación de Monteverdi en el segundo concierto de la 'Capilla Clásica', en S. Jerónimo", a <i>Ideal</i> (Granada, 15-5-1957). [1 f.]	M 4976/1/59
Faus, José	1 "Triunfal actuación de la Capilla Clásica Polifónica de Barcelona, en San Jerónimo : Interpretó fragmentos de la Pasión según San Mateo, de Bach", a <i>Patria</i> (17-5-1957). [1 f.]	M 4976/1/60
J.C.M.	1 "En el marco incomparable de la Iglesia de San Jerónimo, la 'Capilla Clásica Polifónica' tuvo una extraordinaria actuación : Magistral dirección y actuación como violista de Enrique Ribó", a <i>Ideal</i> (Granada, 17-5-1957). [1 f.]	M 4976/1/61
	1 "La Capilla Clásica Polifónica dió su tercer concierto con el éxito de los anteriores", a <i>Ideal</i> (Granada, 19-5-1957). [1 f.]	M 4976/1/62
Autor no identificat	1 "Regreso de la Capilla Clásica Polifónica del F.A.D. tras su actuación triunfal en Granada", a [s.n.] (22-5-1957). [1 f.]	M 4976/1/63
1960		
Autor no identificat	1 "Último concierto popular de la Orquesta Municipal, a <i>Hoja del Lunes</i> (13-6-1960). [1 f.]	M 4976/1/64
Z[anni], U.F.	1 "Palacio Nacional de Montjuich.- La Orquesta Municipal", a <i>La Vanguardia Española</i> (14-6-1960). [1 f.]	M 4976/1/65
Padín, A.	1 "El maestro Ribó, director de la 'Capilla Clásica Polifónica' de Barcelona", a <i>El Ideal Gallego</i> (La Corunya, 3-9-1960), p. 9.	M 4976/1/68
Autor no identificat	1 "Música en Compostela' : Ayer, recepción en el rectorado", a [s.n.] [1960]. [1 f.]	M 4976/1/69
1961		
Villez, P.	1 "Sept siècles de musique espagnole avec la chorale 'Capilla Clásica Polifónica'", a <i>Progrès du Nord</i> (1-1961). [1 f.]	M 4976/1/70
Autor no identificat	1 "La 'Capilla Clásica Polifónica' : la merveilleuse chorale de la radio espagnole sera à Saint-Etienne le 21 janvier", a [s.n.] [1-1961]. [1 f.]	M 4976/1/71

	1 "La Capilla Clasica Polifonica donnera un concert le 21 janvier, en l'église Saint-Roch", a [s.n.] [1-1961]. [1 f.]	M 4976/1/72
Berthomier, Georges	1 "La Capilla Clasica Polifonica nous a donné, à St-Roch, une audition inégalable de musique religieuse espagnole", a [s.n.] [1-1961]. [1 f.]	M 4976/1/73
Autor no identificat	1 "Aujourd'hui, a Saint-Roch : La Capilla Clasica Polifonica donnera un concert sous la direction du Maître Henri Ribo", a [s.n.] [1-1961]. [1 f.]	M 4976/1/74
Z[anni], U.F.	1 "Colegio de Abogados : La Capilla Clásica Polifónica : Concierto de música de cámara", a <i>La Vanguardia Española</i> (21-3-1961), p. 29.	M 4976/1/75
Autor no identificat	1 "Mañana, gran concierto en la Feria de Muestras : Actuará la Masa Coral 'El Pericón', de Barcelona", a <i>Amanecer</i> (20-5-1961). [1 f.]	M 4976/1/80
	1 "Concierto en el Salón de la Feria de Muestras", a <i>Heraldo de Aragón</i> (20-5-1961), p. 5.	M 4976/1/81
	2 "La Sociedad Coral 'El Pericón'", <i>Hoja del Lunes</i> (22-5-1961), p. 12.	M 4976/1/82a i M 4976/1/82b
Castell, Jaime	1 "Extraordinaria visita artística del coro 'El Pericón'", a <i>Zaragoza</i> , a [s.n.] (31-5-1961). [1 f.]	M 4976/1/83
Pérez Beneroso, José L.	1 "Bajo la dirección del maestro Ribó : La Coral de Música en Compostela interpretará fragmentos del oratorio de 'El Misterio de Elche'", a [s.n.] (23-8-1961). [1 f.]	M 4976/1/84
Sopeña, Federico	1 "Música en Compostela": Resumen y perspectiva", a <i>ABC</i> (30-8-1961), p. 36.	M 4976/1/85
Viana	1 "Éxito de la primera jornada de 'Música en Compostela', celebrada el domingo en Pontevedra", a <i>El Correo Gallego</i> (5-9-1961). [1 f.]	M 4976/1/87
Autor no identificat	1 "Hoy, misa vespertina en la Capilla del Pazo de San Lorenzo : Actuara el conjunto coral de 'Música en Compostela', dirigido por el maestro Ribó", a <i>El Correo Gallego</i> (6-9-1961). [1 f.]	M 4976/1/88
	1 "Estreno mundial de la cantata 'Atlántida', de Falla", a [s.n.] (24-11-1961). [1 f.]	M 4976/1/91
Catalá, A.	1 "Brillantísima audición, por vez primera en el mundo, en versión de concierto, de 'Atlántida' de Manuel de Falla", a <i>Diario de Barcelona</i> (25-11-1961), p. 13 i 16.	M 4976/1/97
Zanni, U.F.	1 "El triunfal estreno de "Atlántida" en Barcelona", a <i>La Vanguardia Española</i> (25-11-1961), p. 7.	M 4976/1/99
Llopis, Arturo	1 "En Francia, con la polifonía española", a [s.n.] [1961], p. 46.	M 4976/1/112
J.B.	1 "Triunfo de la Capilla Clásica Polifónica de Barcelona en Paris", a [s.n.] [1961], p. 26.	M 4976/1/113
Diversos	1 Plec d'articles que parlen del curs 1961 de Música en Compostela. [39 f. reprografiats]. Conté, entre d'altres: - José Luis Pérez Beneroso: "Un Villancico anónimo del siglo XVIII auténtica joya del arte polifónico : Lo dará a conocer la agrupación que dirige el maestro Ribó", a <i>La Noche</i> (23-8-1961).	M 4976/1/117

	- José Luis Pérez Beneroso: "Bajo la dirección del maestro Ribó : La Coral de Música en Compostela interpretará fragmentos del oratorio de 'El Misterio de Elche'". - Autor no identificat: "Tres conjuntos en la clase de música de Cámara : El peso del curso gravitó sobre la Agrupación Coral de Compostela".	
1962		
Autor no identificat	1 "Música en Compostela' rindió un emotivo homenaje a Manolo Quiroga", a <i>Faro de Vigo</i> (15-9-1962). [1 f.]	M 4976/1/121
	1 "Brillante concierto-homenaje de 'Música en Compostela' a Manolo Quiroga", a <i>El Pueblo Gallego</i> (15-9-1962). [1 f.]	M 4976/1/122
Santamaria, Luis	1 "Nuevas actividades del curso 'Música en Compostela'", a <i>La Vanguardia Española</i> (19-9-1962), p. 33.	M 4976/1/123
Autor no identificat	1 "Otro homenaje póstumo a Toldrá y dos conciertos sinfónicos", a <i>Hoja del Lunes</i> (29-10-1962). [1 f.]	M 4976/1/124
	1 "En el Palacio de la Música : Homenaje de Juventudes Musicales a Toldrá-Rita Bouboulini y la 'Sinfónica', bajo la dirección de Pich Santasuna" [sic], a <i>Noticiero Universal</i> (30-10-1962). [1 f.]	M 4976/1/126
Santamaria, Luis	1 "Música en Compostela: Gran valor de las enseñanzas : Uno de los logros más sólidos corresponde a las tareas del 'Seminario de Música Contemporánea'", a [s.n.] [1962]. [1 f.]	M 4976/1/127
1963		
Franco, Enrique	1 "Sensacional versión del 'Requiem' de Mozart dirigido por Sergiu Celibidache", a <i>Arriba</i> (19-3-1963), p. 17.	M 4976/1/128
J.A.	1 "Concierto conmemorativo de los 75 años de la Escuela Municipal de Música", a <i>El Mundo Deportivo</i> (27-5-1963), p. 10.	M 4976/1/129
Autor no identificat	1 "Paso de la Capilla Polifónica de Barcelona", a [s.n.] [1963]. [1 f.]	M 4976/1/130
1964		
Autor no identificat	1 "Comenzó la Semana de Música Religiosa : El concierto de apertura estuvo a cargo de la Capilla Clásica Polifónica de Barcelona", a [s.n.] (25-3-1964), p. 8. També inclou l'article "III Semana de Música Religiosa : Veinticinco años de Paz", de José Villanueva.	M 4976/1/132
Menéndez Aleyxandre, Arturo	1 "Cuenca: Tercera semana de música religiosa : Brillante actuación de la Capilla Clásica Polifónica del F.A.D., de Barcelona", a <i>La Vanguardia Española</i> (25-3-1964), p. 44.	M 4976/1/133
Autor no identificat	1 "Actuación en Cuenca de la Capilla Clásica Polifónica de Barcelona", a <i>La Vanguardia Española</i> , any LXXX, núm. 30421 (Barcelona, 26-3-1964). [2 f.]	M 4976/1/134
Menéndez Aleyxandre, Arturo	1 "La III Semana de Música Religiosa en Cuenca : Actuación de la Orquesta Filarmónica de Madrid y la Capilla Clásica Polifónica de Barcelona", a <i>La Vanguardia Española</i> (26-3-1964), p. 6.	M 4976/1/135
Cifra	1 "III Semana de Música Religiosa en Cuenca : Fue interpretada la obra 'Improperios' de Mompou", a <i>El Correo Catalán</i> (29-3-1964). [1 f.]	M 4976/1/137

Llauder, Manuel R. de	2 "Cuenca y su 'III Semana de Música Religiosa'", a El Noticiero Universal (31-3-1964), p. 11 i 22. l'exemplar M 4976/1/138 b està incomplet.	M 4976/1/138a i M 4976/1/138b
Autor no identificat	1 "Cantantes catalanes en Cuenca", a <i>Diario de Barcelona</i> (26-3-1964), p. 43.	M 4976/1/139
Llauder, Manuel R. de	1 "El 'Cuarteto Vegh' ('Pro Música') y el concierto de homenaje a Federico Mompou ('Cultural') : Participaron, en este último, Montserrat Caballé; el propio homenajeado, Alberto Giménez, Raimundo Torres y la Capilla Clásica Polifónica, con la 'Sinfónica', bajo la dirección de Enrique Ribó", a <i>El Noticiero Universal</i> (21-4-1964), p. 21.	M 4976/1/140
Montsalvatge, Xavier	1 "El homenaje a Federico Mompou de la Asociación de Cultura Musical", a <i>La Vanguardia Española</i> (22-4-1964), p. 40.	M 4976/1/141
	1 "Música en Compostela : Este verano se celebrará el séptimo Curso internacional de Santiago", a <i>La Vanguardia Española</i> (29-5-1964). [1 f.]	M 4976/1/142
Llopis, Arturo	1 "La obra del maestro Ribó : Nuestros clásicos en la Sainte-Chapelle, de París", a <i>Destino</i> (6-6-1964), p. 54-55.	M 4976/1/143
Autor no identificat	1 "Actuación de la 'Capilla Clásica Polifónica', de Barcelona, en París", a [s.n.] (12-6-1964). [1 f.]	M 4976/1/144
Riera, Alberto	1 "La Capilla Clásica Polifónica en la Sainte Chapelle de París : Interpretó, bajo la batuta del maestro Enrique Ribó, dos partituras catalans del siglo XVII", a <i>El Correo Catalán</i> (12-6-1964), p. 21.	M 4976/1/145
Piqué, Pascual	1 "El 'Orfeó de Sans' estrena director : Los orfeones son más necesarios ahora, afirma el maestro Ribó Sugrañes", a <i>El Correo Catalán</i> (21-7-1964), p. 21.	M 4976/1/146
Llopis, Arturo	1 "Pérez Moya : Apostol de la música", a <i>La Vanguardia Española</i> (22-10-1964). [1 f.]	M 4976/1/148
Salvador, Matilde	1 "Música de Navidad", a <i>Levante</i> (13-12-1964). [1 f.]	M 4976/1/156
Yusta, Manuel	1 "Música religiosa en Cuenca : Extraordinario éxito de la III Semana", a [s.n.] [1964], p. 37-38.	M 4976/1/158
1965		
Montsalvatge, [Xavier]	1 "La Capilla Clásica Polifónica del FAD en 'Tardes y Veladas Musicales'", a [s.n.] (14-4-1965). [1 f.]	M 4976/1/159
Ten, Rosa	1 "La Capilla Clásica Polifónica dio un magnífico concierto en Sabadell", a <i>Sabadell</i> (18-4-1965), p. 3. Exemplar reprografiad.	M 4976/1/160
Llopis, Arturo	1 "El maestro Ribó al frente del 'Orfeó de Sans'", a <i>La Vanguardia Española</i> (29-5-1965). [1 f.]	M 4976/1/161
Ero [Ruibal, Álvaro]	1 "Peregrinos a Santiago", a <i>La Vanguardia Española</i> (27-8-1965), p. 20.	M 4976/1/162
Llates, Rosendo	1 "Bodas de plata de la Capilla Clásica Polifónica", a [s.n.] [12-1965]. [1 f.]	M 4976/1/163
C[atalá], A.	1 "Palacio de la Música : Cuarto concierto de otoño de la Orquesta Municipal, con las colaboraciones de la 'Capella Clàssica Polifònica' y del 'Orfeó de Sans'", a <i>Diario de Barcelona</i> (12-12-1965), p. 24.	M 4976/1/164
Menéndez	1 "La "Capilla Clásica Polifónica" el 'Orfeón de Sans' y la	M 4976/1/165

Aleyxandre, A[rturo]	'Orquesta Municipal', bajo la batuta de Enrique Ribó", a <i>La Prensa</i> (14-12-1965), p. 14.	
1966		
Arnau, Juan	1 "Una noble versión de La pasión según San Mateo, de Bach, dirigida por Sergiu Comissiona", a [s.n.] (26-3-1966), p. 23.	M 4976/1/167
Llauder, Manuel R. de	1 "Audición íntegra de 'La pasión, según San Mateo', de Bach, en homenaje a la 'Capella Clàssica Polifònica', 'Cor Madrigal' y 'Coral Sant Jordi'", a <i>El Noticiero Universal</i> (26-3-1966), p. 34.	M 4976/1/168
Montsalvatge, [Xavier]	1 "El homenaje a la Capilla Clásica Polifónica : Audición de 'La Pasión según San Marcos' y el 'Magnificat', de J.S. Bach", a <i>La Vanguardia Espanyola</i> (2-4-1966). [1 f.]	M 4976/1/170
Autor no identificat	1 "El XXV aniversario de la Capilla Clásica Polifónica del F.A.D.", a <i>La Vanguardia</i> (2-4-1966). [1 f.]	M 4976/1/171
Pi Suñer, José M ^a	1 "La Capilla Clásica Polifónica", a <i>Diario de Barcelona</i> (6-8-1966), p. 5.	M 4976/1/172
Autor no identificat	1 "Noticiero de 'Música en Compostela' : Buen concierto el de ayer, por el Coro, Tomás, C. Badía, Pura Gómez y Mompou", a <i>El Correo Gallego</i> (3-9-1966). [1 f.]	M 4976/1/173
	1 "Noticiero de 'Música en Compostela' : Dos actos excepcionales, con Canto Coral y el Arpa de Calvo Manzano : Después de intensa actividad, se clausura hoy este IX Curso", a <i>El Correo Gallego</i> (16-9-1966), p. 10.	M 4976/1/174
Bugallal, José Luis	1 "Viaje a través de las aulas de 'Música en Compostela'", a <i>ABC</i> (17-9-1966). [2 f.] Amb dedicatòria autògrafa de Margarita [Pastor de Jessen].	M 4976/1/175
1967		
Menéndez Aleyxandre, A[rturo]	1 "Concierto de clausura del Curso del Conservatorio Superior Municipal de Música", a <i>La Prensa</i> (5-6-67), p. 11.	M 4976/1/176
Autor no identificat	1 "'Música en Compostela' iniciará el lunes, día 28, las audiciones públicas", a <i>El Correo Gallego</i> (26-7-1967). [1 f.]	M 4976/1/177
	1 "'Música en Compostela' : Profesores y alumnos asistieron a una misa en San Lorenzo", a <i>El Correo Gallego</i> (31-8-1967), p. 8.	M 4976/1/178
	1 "Música en Compostela : Lección pública de la clase de canto coral", a <i>La Voz de Galicia</i> (2-9-1967), p. 14.	M 4976/1/179
	1 "Música en Compostela : Ayer brillante recepción en el Ayuntamiento : Por la tarde, en el Hostal actuó el Seminario de Música Antigua y la Clase de Canto Coral : Clausura del X Curso", a <i>El Correo Gallego</i> (16-9-1967), p. 8.	M 4976/1/181
1968		
Fernández-Cid, Antonio	1 "'Música en Compostela' rinde recuerdo en memoria de Gaspar Cassadó, en su tierra barcelonesa", a <i>ABC</i> (15-2-1968), p. 85.	M 4976/1/185
Baimon	1 "Concierto sacro.- Capilla Clásica Polifónica del F.A.D. en el Pretorio Romano", a [s.n.] (10-4-1968). [1 f.]	M 4976/1/186
Ruiz Morales, José Miguel	1 "Recuerdos de un diplomático : Mi gratitud a Cataluña", a <i>La Vanguardia Española</i> (21-4-1968), p. 13.	M 4976/1/187

Valera, Augusto	1 "En el Palacio de la Música : Tres agrupaciones corales", a <i>El Noticiero Universal</i> (29-4-1968), p. 49.	M 4976/1/188
	1 "En el Palacio de la Música : Clausura de curso del Conservatorio Municipal de Música", a <i>El Noticiero Universal</i> (6-6-1968). [1 f.]	M 4976/1/189
Llates, Rosendo	1 "Conservatorio Superior Municipal de Música : Concierto de clausura de curso", a <i>El Correo Catalán</i> (7-6-1968), p. 28.	M 4976/1/190
L.G.M.	1 "Final de curso del Conservatorio Municipal de Música", a [s.n.] ([6-]-1968), p. 38.	M 4976/1/191
Vinyoles y Vivet, P.	1 "Expansión orfeonística", a [Diario de] <i>Barcelona</i> (23-7-1968), p. 9. Exemplar reprografiat.	M 4976/1/192
Calle, Juan de la	1 "Música en Compostela : Impresiones de un oyente", a <i>La Voz de Galicia</i> (8-9-1968), p. 7.	M 4976/1/193
Autor no identificat	1 "Pasión según San Marcos. Primera audición", a [s.n.] [1968]. [1 f.] També inclou els articles "Concierto homenaje en la Biblioteca Central" i "Anna Ricci i Angel Soler. Instituto Frances"	M 4976/1/194
Castell, Jaime	1 "El Orfeo de Sants ya está en casa", a <i>El Correo Catalán</i> (12-2-1969), p. 19.	M 4976/1/195
Autor no identificat	1 "La vida musical en Barcelona", a <i>La Vanguardia Española</i> (16-2-1969). [2 f.]	M 4976/1/196
	1 "VIII Semana de Música religiosa : Enrique Ribó : 'Es una semana importantísima, no sólo para la música religiosa española, sino para la de todo el mundo'", a <i>Diario de Cuenca</i> (3-4-1969), p. 5. També inclou l'article "En la Iglesia de San Miguel : Actuación de la Capilla Clásica Polifónica y el Coro Madrigal, de Barcelona : Dirigidos por los maestros E. Ribó y M. Cabero", de B.P.	M 4976/1/197
	1 "Roberto Caamaño y el cuarteto de la Wagneriana, en Cultura Hispánica", a <i>ABC</i> (20-12-1969). [1 f.]	M 4976/1/198
1978		
López i L. de Tejada, Fernando	1 "Presentación madrileña de la Orquesta de Cámara Española", a [El Alcázar (1978)]. [1 f.]	M 4976/1/236
1980		
Montsalvatge, [Xavier]	1 "El Orfeo de Sants: una buena inauguración de los conciertos estivales", a <i>La Vanguardia</i> (27-6-1980). [1 f.]	M 4976/1/238
Casanovas	1 "S'inicien les Serenates al Barri Gòtic", a <i>Avui</i> (5-7-1980), p. 27.	M 4976/1/239
1981		
Comellas	1 "Enric Ribó, director del Cor Nacional d'Espanya", a <i>Avui</i> (22-12-1981), p. 38.	M 4976/1/240
1982		
Fernández-Cid, Antonio	1 "Bello programa del Coro Nacional clausuró el ciclo de Cámara y Polifonía", a <i>ABC</i> (27-5-1982). [1 f.] Exemplar reprografiat.	M 4976/1/241
G[arcía] del Busto,	1 "Una lección del Coro Nacional de España", a <i>El País</i>	M 4976/1/242

José Luis	(28-5-1982). [1 f.] Exemplar reprografiat.	
Burell, Víctor Manuel	1 "El Coro Nacional de España en el Real", a <i>Cinco Días</i> (28-5-1982). [1 f.] Exemplar reprografiat.	M 4976/1/243
Lerdo y López de Tejada, Fernando	1 "Gran actuación del Coro Nacional de España", a <i>El Alcazar</i> (29-5-1982). [1 f.] Exemplar reprografiat.	M 4976/1/244
Fernández-Cid, Antonio	1 "Peter Maag, en el concierto inaugural del Curso de la ONE", a <i>ABC</i> (10-10-1982), p. 74.	M 4976/1/245
Autor no identificat	1 "Mendelssohn por el Coro Nacional, en el ciclo de Cámara y Polifonía", a <i>ABC</i> (28-10-1982), p. 64.	M 4976/1/246
Franco, Enrique	1 "La poesía romántica alemana en los 'lieder' de Mendelssohn", a <i>El País</i> (28-10-1982), p. 32.	M 4976/1/247
Fernández-Cid, Antonio	1 "Intérpretes del 'Réquiem', de Verdi", a [s.n.] (14-11-1982). [1 f.]	M 4976/1/248
Autor no identificat	1 Anunci de l'homenatge a Enric Ribó amb l'audició de <i>La nit de Nadal</i> de Joan Lamote de Grignon, a [s.n.] [1983]. [1 f.]	M 4976/1/249
Fernández-Cid, Antonio	1 "El Coro Nacional de España, en el ciclo de cámara y polifonía", a [ABC] (20-1-1983). [1 f.] Exemplar reprografiat.	M 4976/1/250
	1 "El Coro Nacional de España, en el ciclo de cámara y polifonía", a <i>ABC</i> (20-1-1983), p. 59	M 4976/1/251
Franco, Enrique	1 "El madrigalismo conmovido del Coro Nacional", a <i>El País</i> (21-1-1983), p. 28.	M 4976/1/252
Casanovas, J.	1 "De l'obra coral de Brahms a la "Luisa Miller" de Verdi", a <i>Avui</i> (6-2-1983), p. 44.	M 4976/1/254
Alvarez-Buylla	1 "Maestro Enrique Ribó, director del Coro Nacional de España : 'Intenten conseguir para el próximo año, 'El Mesías' con interpretación del Coro y Orquesta Nacionales, y dirección de López Cobos'", a <i>La Voz de Avilés</i> (27-3-1983), p. 7	M 4976/1/255
Fernández-Cid, Antonio	1 "López Cobos dirigió "Fausto", de Schumann, al Coro y ONE", a [s.n.] (10-4-1983). [1 f.]	M 4976/1/256
Autor no identificat	1 "Cinco mil niños pueden ser una voz", a <i>La Vanguardia</i> , núm. 36416 (Barcelona, 16-5-1983). [1 f.]	M 4976/1/257
Ruiz Molinero	2 "'Berakot', la voz de nuestra conciencia sefardí", a <i>Ideal</i> (Granada, 7-7-1983), p. 11.	M 4976/1/258a i M 4976/1/258b
Lacárcel, José Antonio	1 "'Berakot", una obra densa y de excelente factura : El triunfo de García Román", a <i>El Defensor</i> (Granada, 8-7-1983), p. 14. També inclou l'article "Con Brahms : La Orquesta Nacional clausuró el Festival".	M 4976/1/260
Castro, Eduardo	1 "Cultura potenciará el Festival de Granada, con mayor participación de la Junta de Andalucía", a <i>El País</i> (10-7-1983). [1 f.] Exemplar reprografiat. També inclou l'article "El duende de las 'Berakot'", d'Enrique Franco.	M 4976/1/261
Stefani, Daniel	1 "La música contemporánea en el Festival", a <i>Ritmo</i> (9-	M 4976/1/262

	1983), p. 37-38. Exemplar reprografiat.	
1984		
Massagué, Xavier	1 "Concierto de aniversario de la Massa Coral", a <i>Diario de Terrassa</i> (22-5-1984), p. 8.	M 4976/1/264
1985		
Autor no identificat	1 "Avui a La Faràndula : Concert de l'Orquestra Simfònica de l'Autònoma", a <i>Diario de Sabadell</i> (23-2-1985). [1 f.] Exemplar reprografiat.	M 4976/1/265
	1 "La Simfònica de la UAB a 'La Faràndula' : Una orquestra amb futur", a <i>Diario de Sabadell</i> (26-2-1985). [1 f.] Exemplar reprografiat.	M 4976/1/266
Sense data		
Autor no identificat	1 "Orquesta de Cámara de Badalona", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/267
Tera, Martín de	1 "XIV Audición de Orquesta de Cámara de Badalona", a <i>Revista de Badalona</i> (s.d.), p. 4.	M 4976/1/268
	1 "XIª Audición (XXIII Concierto - IVº Ciclo) de Orquesta de Cámara de Badalona", a <i>Revista de Badalona</i> , a [s.n.] (s.d.), p. 8.	M 4976/1/269
Autor no identificat	1 "La Orquesta de Cámara de Badalona", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/270
Tera, Martín de	1 "Décima audición de la Orquesta de Cámara de Badalona", a <i>Revista de Badalona</i> (s.d.), p. 5.	M 4976/1/271
	1 "Novena audición de la Orquesta de Cámara de Badalona", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/272
Vir	1 "Orquesta de Cámara de Badalona : XIII Concierto", a <i>Revista de Badalona</i> (s.d.), p. 10.	M 4976/1/273
Zanni, U.F.	1 "En Sabadell : La Orquesta Clásica Municipal", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/275
Autor no identificat	1 "Música polifónica en La Bordeta", a [s.n.] (s.d.), p. 20.	M 4976/1/277
Santamaría, Luis	2 "Nuevas actividades del curso 'Música en Compostela'", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/278a i M 4976/1/278b
Gallego, Juan	1 "Al habla con el maestro Ribó : Relación entre las Cantigas IX y X de Alfonso el Sabio y el 'Misterio de Elche'", a <i>El Correo Gallego</i> (s.d.). [1 f.]	M 4976/1/279
Montsalvatge, [Xavier]	1 "Los alumnos del Conservatorio Municipal, en el Palacio de la Música", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/280
Cifra	1 "Homenaje en memoria del violinista Manuel Quiroga", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/281
Arnau, Juan	1 "Éxito de la Capella Clàssica Polifónica en un programa de música antigua", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/282
Autor no identificat	1 "Palacio de la Música.- Concierto navideño por la Capilla Clásica Polifónica", a [s.n.] (s.d.), p. 27.	M 4976/1/283
Catalá, A.	1 "Palacio de la Música : Concierto navideño por la Capilla Clásica Polifónica", a [s.n.] (s.d.) [2 f.]	M 4976/1/284
Santamaría, Luis	1 "Música en Compostela : Nuevos compositores y un concierto Debussy", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/285
L.S.	1 "Diario de 'Música en Compostela' : Polifonía del Renacimiento (Gilber Chase y el cuarteto vocal), y el Camino de Santiago (Ruiz Morales)", a <i>El Correo Gallego</i> (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/287

[L.S.]	1 "Diario de 'Música en Compostela' : Magistral concierto de Narciso Yepes, con el Cuarteto Clásico de Radio Nacional", a <i>El Correo Catalán</i> (s.d.) [1 f.] Exemplar incomplet.	M 4976/1/288
Autor no identificat	1 "En el Curso Universitario de Verano : Magna audición de 'Música en Compostela", a <i>Faro de Vigo</i> (s.d.), p. 8.	M 4976/1/289
	1 "La Capella Clàssica Polifònica en San Felipe Neri", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/290
	1 "Hoy, la Capilla Clásica Polifónica del F.A.D. en la Iglesia de San Felipe Neri", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/291
E.G.	1 "La flauta mágica', por la ópera de Maguncia", a [s.n.] (s.d.), p. 89.	M 4976/1/292
A.LL.	1 "La "Polifónica" ensaya : Veinte años de buena música", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/295
Autor no identificat	1 "Homenaje del Patronato Pro-Música, a la Capilla Clásica Polifónica, Coral Sant Jordi y Chor Madrigal", a [s.n.] (s.d.) [1 f.] També inclou els articles "Al habla con E. Ribó", de L. Prats, i "Federico Mompou".	M 4976/1/296
Llates, Rosendo	1 "Forum Musical. 'Oldenburger Judendchor' y coros de la 'Setmana Cantant de Barcelona'", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/297
[G.F.]	1 "La Semaine Chantante Européenne : tourne aujourd'hui une page de son programme : avec le début des journées plénières", a [s.n.] (s.d.) [1 f.] Nota: Ribó apareix a la imatge	M 4976/1/298
Autor no identificat	1 Retall sense títol, inc: "... El segundo concierto celebrado por la "Capella Clàssica Polifònica" en la iglesia ...", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/299
Villez, P.	1 "Sept siècles de musique espagnole avec la chorale 'Capilla Clasica Polifonica'", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/300
Gispert, E.	1 "En el XXV aniversario de la Capilla Clásica Polifónica", a [s.n.] (s.d.), p. 90.	M 4976/1/301
Autor no identificat	1 "Actuación de la Capilla Clásica Polifónica", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/302
Casanovas, J.	1 "Capella clásica polifónica", a [s.n.] (s.d.) [2 f.]	M 4976/1/303
Autor no identificat	1 "Capella Clàssica Polifònica", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/304
Guinjoán, [Joan]	1 "Concierto de la 'Capella Clàssica Polifònica' en San Felipe Neri", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/305
Menéndez Aleyxandre, A[rturo]	1 "Música: Reparición de la "Capilla Clàssica Polifónica", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/306
Montsalvatge, [Xavier]	1 "La 'Capella Clàssica Polifònica' en dos conciertos de Cuaresma", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/307
Autor no identificat	1 "El maestro Enrique Ribó contrae matrimonio", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/309
Arnau, Juan	1 "La 'Capella Clàssica Polifònica' ha cumplido veinticinco años", a [s.n.] (s.d.), p. 20.	M 4976/1/310
Llebaria, Juan	1 "El 'Orfeo de Sants', hoy", a [s.n.] (s.d.) [1 f.] Nota: Ribó apareix a la imatge	M 4976/1/311
Duano, L.M. del	1 "Concierto por la Capilla Clásica Polifónica", a <i>Revista de</i>	M 4976/1/312

	<i>Badalona</i> , a [s.n.] (s.d.), p. 8.	
Bugallal, José Luis	1 "Viaje a través de las aulas de 'Música en Compostela'", a [s.n.] (s.d.) [2 f.]	M 4976/1/313
J.M.P.	1 "Arminda Luegon, primera y única mujer en España director de orquesta, no encuentra trabajo", a [s.n.] (s.d.), p. 19.	M 4976/1/315
M[ontsalvatge], X[avier]	1 "Actividad en el Conservatorio Municipal", a <i>La Vanguardia</i> (s.d.), p. 57.	M 4976/1/317
Autor no identificat	1 "La Capella Clàssica Polifònica en San Felip Neri", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/319
Diversos	3 Plecs de notícies aparegudes a la premsa sobre l'Orfeó de Sants durant el curs 1970-1971 Tríptic. Conté: - R.S.: "Un espectáculo insólito en el Orfeó de Sants", a <i>Tele/eXpres</i> (22-6-1971). - B.: "Concierto del Orfeó de Sants en Cornellà", a <i>El Correo Catalán</i> (26-6-1971). - Autor no identificat: "Excellent concert des groupes instrumentaux du Lycée et de l'Orféo de Sants de Barcelone", a <i>Nice-Matin</i> (1-6-1971). - Autor no identificat: "Saint-Raphael Fejus", a <i>Nice-Matin</i> (31-5-1971). Nota: Ribó apareix a les imatges que inclou el tríptic.	M 4976/3/7a, M 4976/3/7b i M 4976/3/7c
	1 Plec de notícies aparegudes a la premsa sobre l'Orfeó de Sants durant el curs 1970-1971 Tríptic. Conté: - S. i F. Miró: "L'Orfeó de Sants a Prades", a <i>La Dépêche</i> (1-7-1970). - A. de Sanmartí: "Gran éxito de una inauguración importante", a <i>Ampurdán</i> (13-5-1970). - Juan Riera: "El 'Orfeó de Sants', en audición presentada por el 'Orfeó Lleidatà'", a <i>Lérida Capital</i> (28-?).	M 4976/3/8a
	1 <i>Capilla Clásica Polifónica del F.A.D. : Barcelona – 1946 : Juicios críticos de la prensa</i> [10 f.] Barcelona, Imp. Arolas [impressor].	M 4976/3/14
	3 <i>Críticas musicales</i> : de prensa, del concierto efectuado por el «Orfeó de Sabadell» y la «Orquesta Municipal» en el Palacio de la Música de Barcelona : Editadas con motivo de la repetición del mencionado concierto, en el Teatro Euterpe, el 24 de Mayo de 1950 7 p.	M 4976/3/19a, M 4976/3/19b i M 4976/3/19c

Textos i homenatges sobre Enric Ribó. Ressenyes

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
	1 Transcripció de la crítica musical feta per Carlos Gómez Amat des del XXXII Festival de Música y Danza de Granada i emesa per SER-Radio Madrid el 7 de juliol de 1983. [3 f.] Incompleta.	M 4972/7/2
	1 Transcripció d'un fragment de la col·laboració de José Palau, que va tenir lloc al programa Diapason de Ràdio Nacional de Espanya el 10 de juny de 1950. [1 f. mecanografiat]	M 4972/7/4
	1 Full amb anotacions, extret de l'obra <i>Passionsmusik nach dem Evangelisten Matthäus</i> . Capçalera: "Hotel Sevilla".	M 4972/7/6

Textos i homenatges sobre Enric Ribó. Distincions

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
	1 Distintiu en metall del cor de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México.	M 4972/12/5
	1 Distintiu en pell del cor de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México.	M 4972/12/6
	1 Distintiu en tela del cor de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México.	M 4972/12/7

Obra d'altres autors. Textos manuscrits

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
C		
Comalada Puig, Carles Josep	1 <i>Memòria pedagògica per a la convocatòria del concurs-oposició per a la provisió d'una plaça de tècnic superior catedràtic de conservatori (Càtedra de direcció coral)</i> . Juny de 1990. [48 f.]	M 4972/8/1
Crivillé i Bargalló, Josep	1 <i>Ay, Santa María! : Villancico del "Cancionero de Palacio" : Breve estudio histórico y práctico</i> . Sense data. [22 f. mecanografiats]	M 4972/8/2
E		
Espriu, Salvador	1 Plec de fragments de l' <i>Obra poètica</i> . Sense data. [40 f. mecanografiats]. Conté: f. 2: <i>Baralla de dos cecs captaires</i> ff. 3-4: <i>Malalt</i> f. 5: <i>Dansa grotesca de la mort</i> f. 6: <i>I beg your pardon</i> f. 7-8: <i>Guany pur</i>	4972/13/7

	<p>f. 9: <i>Veient Rosie a la finestra</i> ff. 10-11: <i>La cançó de Topsy Jones</i> f. 12: Text sense títol, inc: "A la vora del mar. Tenia ..." (<i>Cementiri de Sinera</i>, poesia núm. XXV) f. 13: Text sense títol, inc: "Aquesta pau és meva ..." (<i>Cementiri de Sinera</i>, poesia núm. XXVIII) f. 14: Text sense títol, inc: "Pas de l'amic, que sento ..." (<i>Cementiri de Sinera</i>, poesia núm. XXIX) f. 15: Text sense títol, inc: "Quan et deturis ..." (<i>Cementiri de Sinera</i>, poesia núm. XXX) f. 16: <i>Dansa de la mort</i> f. 17: <i>Missatge</i> f. 18: <i>Perque un dia torni la cançó a Sinera</i> f. 19: <i>Mentre representem</i> f. 20: <i>Els fumadors</i> f. 21: <i>El governador</i> f. 22: <i>Una vella resposta que t'haurà de servir</i> f. 23: <i>Assaig de càntic en el temple</i> f. 24: <i>Una closa felicitat és ben bé del meu món</i> f. 25: <i>Amb aquell nom que et semblarà escaient</i> f. 26: <i>De tan senzill, no t'agradarà</i> f. 27: Text sense títol, inc: "Remor de cops d'aixada, no la sents? ..." (<i>Llibre de Sinera</i>, poesia núm. I) f. 28: Text sense títol, inc: "Assentiré de grat, car només se'm donà ..." (<i>Llibre de Sinera</i>, poesia núm. XV) f. 29-40: Text sense títol, inc: "No s'entenia la cançó de la nit, ..." (<i>Llibre de Sinera</i>, poesia núm. XVIII)</p>	
G		
Guillén i Vilà, Francesc	<p>1 <i>Memòria oposicions a la càtedra de Direcció Coral del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona</i>. Juny de 1990. [44 f.]</p>	M 4972/8/4
M		
Molière	<p>1 <i>El burgès gentilhome</i>. Traducció de Josep Carner. 58 p. Inclou indicacions manuscrites pel director d'orquestra.</p>	M 4972/13/13
P		
Piferrer, Pablo	<p>1 <i>La Fattuchiera</i>. - <i>Opera de don Vicente Cuyás</i>. ca. 1838 [10 f. mecanografiats] Text publicat el juliol de 1838 en Guardia Nacional.</p>	M 4972/8/5
S		
Suñé Sintes, Joan	<p>1 <i>Als estudiants de música</i>. Sense data. [22 f. mecanografiats]</p>	M 4972/8/6
Diversos		
	<p>1 Plec de textos diversos. Sense data. [32 f. manuscrits i mecanografiats]. Conté: f. 1: Lletra de la peça <i>Pastores a Belén</i>, cançó folklòrica espanyola. f. 2-3: Lletra de la peça [<i>Tant que viuray : Mentre jo visqui</i>]. 2 exemplars reprografiats f. 4: Traducció d'un fragment llatí al català.</p>	M 4972/9/12

	<p>f. 5: Traducció al català de la <i>Cantata n° 8</i>, de J.S. Bach. f. 6: Fragment de la lletra d'una peça. f. 7-9: Text en anglès de <i>La cançó del bastó</i>. f. 10-11: Lletra de les peces <i>Tales ollos como os vosos; Ya florecen los arboles, Juan; D'aquel pastor de la sierra; Si te vasa bañar, Juanica; Con que la lavaré; De donde venís, amores; Morenica, dame un beso; Si la noche hace oscura; En la fuente del rosel; Dame acojida en tu hato; Aquel cavallero, madre; Dame acojida en tu hato; Aquel cavallero, madre</i>. f. 12-15: Text de <i>L'amor y la magestat : Les canyes</i>. 2 exemplars. f. 16: Text de les cançons <i>Kitty of Coleraine</i> i <i>La Gitanilla</i>, de W. Zolotarieff. f. 17: Text mecanografiat de la missa. ff. 18-25: Text mecanografiat d'una obra sense identificar. ff. 26: <i>Missa d'enterrament d'Artur Martorell (1894-1967)</i>. Versió del Missal de Montserrat. Músiques de les fitxes "Ekklesia". ff. 27-30: Lletra de peces diverses. ff. 31-32: Lletra de les peces <i>Aus tiefer Noth schrei ich zu dir i Ach Gott vom Himmel, sieh' darein</i>. Inclou traducció al català.</p>	
	<p>1 Plec de poesies de diversos autors. 1941-1956 i sense data [12 f. manuscrits i mecanografiats] Conté: f. 1-2: J.M. López Picó. <i>Meravelles del solstici d'hivern</i>. f. 3: Rousard. <i>A Cassandra</i>. Traducció al català d'[E. Astur]. 25 de novembre de 1941. f. 4: Joan Maragall. <i>Cant de joia</i>. Música de Beethoven (IX simfonia). f. 5: <i>Te amo</i>. f. 6: Miquel Martí i Pol. <i>Parlem de tu</i>. ff. 7-8: F. Mistral. <i>Magalí</i>. f. 9: J.M. López-Picó. <i>Au, despera't pastoret ...</i> f. 10: J.M. López-Picó. <i>De l'u al trenta u de maig</i>. Amb edicatòria autògrafa de l'autor a E. Ribó. f. 11: Tomás López Callao. Inc: "La luna le dijo al valle: ..." Barcelona, agost de 1956. Amb signatura autògrafa de l'autor. f. 12: Tomás López Callao. Inc: "Para que el lirio fuese ..." Barcelona, agost de 1956). Amb signatura autògrafa de l'autor.</p>	M 4972/13/8
	<p>1 Plec de poesies. Sense data [24 f. reprografiats]. Conté: f. 1: <i>Ma maistresse</i>. f. 2 <i>Ma bouche rit</i>. f. 3: <i>L'autre d'antan</i>. f. 4: <i>Basiez-moy</i>. f. 5: <i>El grillo</i>. f. 6: <i>La Déploration de Johannes Ockeghem</i>. f. 7: <i>Triste Espana</i>.</p>	M 4972/17

	<p>f. 8: <i>Hoy comamos.</i> f. 9: <i>Dal letto.</i> f. 10: <i>Anima Christi.</i> f. 11: <i>Venez mes serfs.</i> f. 12: Ronsard: <i>Las je n'eusse jamais pensé.</i> f. 13: Philippe Desportes: <i>Ah Dieu que c'est un étrange martire.</i> f. 14: <i>Il est bel et bon.</i> f. 15: <i>Ecco mormorar l'onde.</i> f. 16: <i>L'Innamorato</i> = <i>L'Amoureux</i> = <i>The Lover.</i> ff. 17-18: <i>Come again.</i> f. 19: <i>All ye whom love.</i> f. 20: <i>Exsurge.</i> f. 21: <i>Laetentur coeli.</i> f. 22: Horace: <i>Beatus ille.</i> f. 23: <i>Nisi Dominus.</i> f. 24: <i>Scorga, Signor.</i></p>	
No identificat		
	<p>1 <i>Memories de la meva vida. Poesia i veritat.</i> Primera part. Sense data. [26 f. mecanografiats]</p>	M 4972/8/7
	<p>1 Text de les peces <i>Mirjam's Siegesgesang, Gebet, Quartett, Lebenslust i Begräbnisslied</i>, de Franz Schubert. Sense data. [3 f. mecanografiats] Inclou traducció al català.</p>	M 4972/9/1
	<p>1 Text de l'obra <i>Vokalquartette</i>, de Franz Schubert, enregistrada per Deutsche Gramophon. Sense data. [2 f.] Inclou traducció al castellà.</p>	M 4972/9/2
	<p>1 Text de l'obra <i>Coral a Lluís Companys, per a moltes veus</i>, d'Agustí Bartra. Sense data. [4 f. mecanografiats]</p>	M 4972/9/3
	<p>1 Text dels cors i solistes d'<i>Ein' feste Burg ist unser Gott</i>, cantata núm. 80, de J.S. Bach. Sense data. [3 f. mecanografiats]</p>	M 4972/9/4
	<p>1 Plec de fragments del text en llatí de <i>Las siete palabras de Nuestro Señor Jesucristo</i>, de J. Haydn. Sense data. [3 f. manuscrits]</p>	M 4972/9/5
	<p>1 <i>Traducció al català de l'obra italiana</i> <i>Il martirio di Santa Orsola</i>. Sense data. [11 f. manuscrits], tres d'ells en blanc. Adjunta el llibret: <i>El Martirio de Santa Úrsula</i> – Texto italiano inédito inspirado en la <i>Leyenda dorada</i>, musicada por Alessandro Scarlatti – Traducció d'Eduard Artells – [2 f.] – Arolas [impressor] – 7 exemplars.</p>	M 4972/9/6
	<p>1 Plec de fragments de textos d'oratoris. Sense data. [11 f. manuscrits].</p>	M 4972/9/7
	<p>1 Text de l'obra <i>Sestina: Lagrime d'amante al sepolcro dell'amata</i>, de Claudi Monteverdi. Lletra de S. Agnelli. Sense data. [6 f. manuscrits]. Inclou traducció al català.</p>	M 4972/9/8
	<p>1 Traducció catalana del text del <i>Psalmus Hungaricus</i>, de</p>	M 4972/9/9

	Zoltàn Kodály, adaptada a la música per Joaquim Pena. Sense data. [3 f. mecanografiats]	
	1 Text en francès d' <i>El rei David</i> , psalm simfònic en tres parts tret del drama de René Morax. Música d'Arthur Honegger. Sense data. [9 f.]	M 4972/9/10
	1 Plec de començaments de textos de les <i>Liebeslieder</i> , de J. Brahms. Sense data. [3 f.]	M 4972/9/11

Obra d'altres autors. Textos impresos

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
A		
Ariosto, Ludovico	1 <i>L'Orland furiós</i> . p. 619-[622]. Versió d'Osvald Cardona. Extret de Pyrene, núm. 20. Amb dedicatòria autògrafa de Cardona a Eduard Artells.	M 4976/8/1
D		
Dall'Albero, Claudio	1 <i>Appunti sul "Romancero gitano" per coro, soli e chitarra di Mario Castelnuovo-Tedesco su testi di Federico García Lorca</i> . 19 p. Roma: Centro Culturale "Fernando Sor", 1986. Exemplar reprografiat.	M 4972/8/3
G		
Garriga, R.	1 <i>Pomell de roselles</i> – [4 f.] – 1949.	M 4976/8/2
J		
Jacquetti, Palmira	1 <i>Nadal</i> . [1 f.] 1958.	M 4976/8/3
L		
Leopardi, Giacomo	1 <i>Primer centenari de Giacomo Leopardi 1798-1837</i> -- 23 p. -- Publicació núm. 1 -- Barcelona: Casal de Cultura, 1937. Conté: <i>A Sílvia; El dissabte al poblet</i> .	M 4976/8/4
	1 <i>Primer centenari de Giacomo Leopardi 1798-1837</i> -- 15 p. -- Publicació núm. 1 -- Barcelona: Casal de Cultura, 1937. Conté: <i>A Sílvia; El dissabte al poblet</i>	M 4976/8/5
M		
Milton, John	1 <i>El paradís perdut</i> -- Traducció de Josep M. Boix i Selva -- Aiguaforts de Ramon de Capmany -- [3 f.] -- Barcelona: 1950.	M 4976/8/6
P		
Poses Clot, F.	1 [Vària] – [1 f.] Conté: <i>Juny ...; Repos ...; Migjorn ...; Capvespre ...</i>	M 4976/8/7
R		
Riba, C.	<i>Figurina d'argila</i> – Inclosa en una invitació a l'exposició d'A Fenosa, que va tenir lloc a la Sala Parés del 18 de novembre a l'1 de desembre de 1933 – Díptic – Barcelona: Imp. Altés [impressor].	Vegeu M 4973 – Fenosa, A.
Diversos		
	1 <i>Estudi</i> -- 13 p. -- Exemplar núm. 32 -- Barcelona: Estudi, 1946. Conté:	M 4976/8/8



	<p><i>Plenitud.</i> Lluís Gassó Carbonell, <i>Vigília.</i> Josep Esplugues, <i>Missió del mal temps.</i> <i>Elegia al Sena.</i> Joan Barat, <i>En despertar.</i> <i>El triomf de la mort</i> (William Shakespeare) Lluís Pinell; <i>Tardor.</i> També inclou dibuixos de Gassó i de Josep.</p>	
	<p>1 Jocs Florals de Lleida : Any MCMXXXIII : Centenari de la Renaixença -- 6 p. -- Lleida: Arts Gràfiques Ilerda [impressor]. Conté: Fermí Palau i Caselles, <i>El recés de la fadrina.</i> Fermí Palau i Caselles, <i>Poema de la dona forta.</i> Manuel Bertran i Oriola, <i>Ressons de Déu.</i></p>	M 4976/8/9
	<p>1 Jocs Florals Lleida : Premis ordinariis : Any MCMXXXIV : Centenari de la Renaixença -- 6 p. Lleida: Arts Gràfiques Ilerda [impressor]. Conté: Manuel Ferrer, <i>Fidelitat.</i> Joan Clapés, <i>El càntic nou.</i></p>	M 4976/8/10
	<p>1 Poesia 1944-1945 -- [26 f.] -- Exemplar núm. 20 -- Barcelona: La Sirena. Conté: Carles Riba, <i>Amants</i> Carles Riba, <i>Travessia nocturna</i> Carles Riba, <i>Reconciliació.</i> Rosa Leveroni, <i>Luxembourg.</i> Rosa Leveroni, <i>Endreça.</i> Rosa Leveroni, <i>Interpretació de Teixeira de Pascoaes.</i> Salvador Espriu, <i>Psyché.</i> Joan Pinell, <i>Ofrena.</i> Joan Pinell, <i>Pluja.</i> Joan Pinell, <i>Llegenda.</i> Adolf Enric Nanot, <i>Colom.</i> Joan Barat, <i>Dona andalusa canta.</i> Joan Barat, <i>El burg al·lucinat.</i> P., <i>Els grans poemes de l'emperador lang-Po-Tzu.</i> Josep Romeu, <i>Elegia del mite.</i> Josep Palau, <i>Paradís atroç.</i> Lluís Soler, <i>Si jo morís talment ...</i> Joan Triadú, <i>Poeta jove.</i> Joan Triadú, <i>Parla la joia abans del poema.</i> Joan Triadú, <i>Primer de tot.</i> J.V. Foix, <i>Descalç dmaunt la calç, caminava entre dues negres fileres de ...</i> J.V. Foix, <i>Escorç de l'altre paisatge.</i> J.V. Foix, <i>És quan dormo que hi veig clar.</i> Joan Perucho, <i>La morta.</i> Guillaume Apollinaire, <i>Poema-carta d'Apollinaire.</i> Clementina Arderiu, <i>Paraules d'amor.</i> Jean-Arthur Rimbaud, <i>Vaixell embriac.</i></p>	M 4976/8/11

	André Breton, <i>Què és surrealisme?</i> Safo, <i>Oda segona</i> (versió de Joan Triadú). Louise Labé, <i>Sonnet</i> . Elizabeth Barret Browning, <i>Sonet</i> (versió de Marià Manent). Rosalía de Castro, <i>Este váise</i> .	
	1 [Vària]. Sense data [2 f.] Conté: Lahor, <i>Cançó trista</i> – Trad. de J. Pena. Holti, <i>Cançó d'mor</i> [sic] – Trad. de F. Pujol. <i>Frisança</i> – Trad. de J. Pena. Drachmann, <i>Bressa onada</i> – Trad. N. Llatas. Hugo Wolf, <i>Ets tú</i> . A. Schach, <i>Serenata</i> – Trad. J. Pena. Pijoan, <i>El bastó</i> . G. Zanné, <i>Prec de madona Elisenda</i> . A. Mestres, <i>Una rosella i una espiga</i> . T. Escolá, <i>Les cireres primerenques</i> . Garcés, <i>Camins de fada</i> . Apel·les Mestres, <i>Profanació</i> .	M 4976/8/12
	1 [Vària]. Sense data Tríptic. Conté: <i>Oh! Tú, nit fosca; No fou la tramuntana; No em feu anar mudada, mare; Per què fer un camí tan aspre; Prop del riu; Conta'm el teu comiat amb el qui fou el teu amic; Dorm, pobre damnat; Pel corrent del Volga; Kalinka; La cambra dels infants (Amb la teta; Al recó; El borinot; Amb la nina; Anant al llit; Arri, cavallet; El gat mesquer; La destrat odiosa; Dorm, ninet, prop ta mare; Ans ella t'estimà; Llàgrimes; La nit, Per l'estepa.</i>	M 4976/8/13

Obra d'altres autors. Llibrets musicals

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
B		
Bach, Johann Sebastian	1 <i>La passió de Nostre Senyor Jesucrist</i> : Segons l'Evangelista Sant Joan -- Text bíblic amb poesies de Bartholomäus Heinrich Brocke -- Oratori musical de ... -- Traducció directa de l'alemany adaptada a la música per Antoni Pelegrí -- 31 p. -- Barcelona: S.A. Horta d'Impressions i Edicions.	M 4976/7/1
H		
Henrici, Christian Friedrich	3 <i>La passió de Nostre Senyor Jesucrist, segons l'evangeli de Sant Mateu</i> : (capítols XXVI i XXVII) : amb comentaris pietosos de ... ("Picander") i música de Johann Sebastian Bach – Versió adaptada a la música de Vicenç M ^a de Gibert i Francesc Pujol; revisió a cura d'Enric Ribó i d'Eduard Artells – Les il·lustracions reproduïen fragmentos de obras del pintor Lluís Borrassà -- [8 f.]	M 4976/7/2a, M 4976/7/2b i M 4976/7/2c
Honegger, Arthur	1 <i>El rei David</i> : Psalm simfònic en tres parts tret del drama de René Morax : per a recitador, solistes, cor mixte i orquestra :	M 4976/7/3

	Música de ... : Traducció catalana de Joaquim Pena. – 23 p. – Associació de Música Da Camera de Barcelona, LXXI.	
S		
[Scarlatti, Alessandro]	1 <i>El Martirio de Santa Úrsula</i> – Texto italiano inédito inspirado en la <i>Leyenda dorada</i> , musicada por Alessandro Scarlatti – Traducció d'Eduard Artells – [2 f.] – Arolas [impressor].	M 4976/7/4
	1 <i>El Martirio de Santa Úrsula</i> – Texto italiano inédito inspirado en la <i>Leyenda dorada</i> , musicada por Alessandro Scarlatti – Traducció d'Eduard Artells – [2 f.] – Arolas [impressor].	M 4976/7/5
	1 <i>El Martirio de Santa Úrsula</i> – Texto italiano inédito inspirado en la <i>Leyenda dorada</i> , musicada por Alessandro Scarlatti – Traducció d'Eduard Artells – [2 f.] – Arolas [impressor].	M 4976/7/6
	1 <i>El Martirio de Santa Úrsula</i> – Texto italiano inédito inspirado en la <i>Leyenda dorada</i> , musicada por Alessandro Scarlatti – Traducció d'Eduard Artells – [2 f.] – Arolas [impressor].	M 4976/7/7
	1 <i>El Martirio de Santa Úrsula</i> – Texto italiano inédito inspirado en la <i>Leyenda dorada</i> , musicada por Alessandro Scarlatti – Traducció d'Eduard Artells – [2 f.] – Arolas [impressor].	M 4976/7/8
	1 <i>El Martirio de Santa Úrsula</i> – Texto italiano inédito inspirado en la <i>Leyenda dorada</i> , musicada por Alessandro Scarlatti – Traducció d'Eduard Artells – [2 f.] – Arolas [impressor].	M 4976/7/9
	1 <i>El Martirio de Santa Úrsula</i> – Texto italiano inédito inspirado en la <i>Leyenda dorada</i> , musicada por Alessandro Scarlatti – Traducció d'Eduard Artells – [2 f.] – Arolas [impressor].	M 4976/7/10
V		
Valls i Bonal, Josep M.	1 <i>Aquests versos, cants i valls que a les mans teniu de mostra tots eixiren de la closca d'en Josep Maria Valls i Bonal</i> – 44 p. – [1993] -- Inclou <i>Funció-auca arrevistada del que passa en una anyada</i> i <i>De colom a Canaletes tot pujant per les Rambletes</i> .	M 4976/7/11
W		
Wagner, Richard	1 <i>La Walkiria</i> (Acto III) (versió concertante) – Traducció catalana, adaptada a la música, d'Anna D'Ax (1955) – [4 f.] – Llibret del concert a càrrec de l'Orquestra Ciutat de Barcelona, sota la direcció d'Antoni Ros Marbà, que va tenir lloc al Palau de la Música el 26 de setembre de 1975.	M 4976/7/12

Obra d'altres autors. Goigs

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
B		
Baldelló, F. de P.	1 <i>Goigs a llaor dels gloriosos màrtirs Sant Genís, comediant, Sant Genís, escrivà</i> : Que es canten en la Parroquial Església de Sant Genís dels Agudells (Barcelona) -- Música: ... -- Text antic revisat: E. Cubas Olivé -- [1 f.] Amics dels Goigs, juny del 1955 -- Reus: Torrell [editor].	M 4976/5/2
C		
Climent, Josep	3 <i>Goigs en llaor del Santíssim Calze del Nostre Senyor Jesucrist</i> : que es venera en la Metropolitana Església de València -- Música de Josep Climent -- Test antic de F. Caballero, revista i adaptat per M. Sánchez Navarrete -- [1 f.] -- Edició commemorativa del XVII centenari de la seua arribada a Espanya 258-1958 -- València: Arxiconfraria del Sant Calze, 1959.	M 4976/5/3a, M 4976/5/3b i M 4976/5/3c
L		
Llorens de Vasquez, M ^a Teresa	1 <i>Goigs a la Mare de Déu del Remei</i> : Alcover -- [1 f.] Amb dedicatòria autògrafa de l'autora a Enric Ribó ([Barcelona], 12 de març de 1966).	M 4976/5/10
M		
Manaut, Enric	1 <i>Goigs a Sant Enric, emperador</i> -- ..., músic -- Enric Balaguer, poeta -- Enric C. Ricart, xilògraf -- [1 f.] Barcelona: Enric Tobella, 1956 [impressor]. Amb dedicatòria autògrafa del poeta a Enric Ribó.	M 4976/5/11
Millet, Lluís	1 <i>Goigs de la Mare de Déu de la Mercè</i> : patrona de Barcelona -- Lletra de Mossèn Jacint Verdaguer -- Música del mestre ... -- [6 f.] -- Barcelona: 1954.	M 4976/5/12
R		
Roma, José M ^a	1 <i>Gozos a San Enrique, emperador</i> -- Música: ... -- Letra: Enrique Parellada Sala -- Dibujo: Enrique Anguera -- [1 f.] Barcelona: Enrique Tobella, 1959 [impressor].	M 4976/5/13
Diversos		
Tuyet, P.; i Lluçà, J.	1 <i>Virolai a la Mare de Déu de Queralt</i> -- [1 f.] -- Berga: Imp. y Foto. J. Huch [impressor].	M 4976/5/14
No identificat		
	1 <i>Antics goigs de Ntra. Sra. de Queralt</i> : que es venera en son Reial Santuari situat en una de les muntanyes damunt la ciutat de Berga -- [1 f.] -- Berga: Imp. y Foto. J. Huch.	M 4976/5/1
	1 <i>Col·lecció de set goigs de recordança estampats amb motiu del VII centenari de l'ermita de Montornès</i> : 1275-1975 -- [7 f.] -- Edició Commemorativa de la Solemne Coronació de la Mare de Déu de Montornès, venerada a la seva Ermita del terme de La Pobla de Montornès. Abril 1975 -- Amics de Montornès, 1975.	M 4976/5/4
	1 <i>Goigs a llaor de Santa Maria de Bellvitge</i> : venerada a la seva ermita de l'Hospitalet de Llobregat -- [2 f.] -- [L'Hospitalet de Llobregat]: Patronat de Santa Maria de Bellvitge, 1960.	M 4976/5/5

	1 <i>Goigs de la imatge de Crist Crucificat</i> : que es venera en l'hermita de Santa Magdalena, de Conangla de Salou, en la Parròquia de Sant Pere de Roda de Ter, Bisbat de Vich -- [1 f.] -- Vich: Imp. Anglada [impressor].	M 4976/5/6
--	---	------------

Obra d'altres autors. Fullets

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
H		
Hernández, Santos	2 <i>Prólogo a "Poemas (1912-1920)", de Maiakovski</i> . Sense data. 11 p. Adjunta 1 Fragment de música manuscrit.	M 4976/3/17a i M 4976/3/17b
S		
Serrada, Isidro	1 <i>Villancicos, que se han de cantar la Noche de Navidad. En la Santa Iglesia de Vrgel, este Año de 1695</i> : Puestos en Musica por (...) Isidro Serrada (...) Reproducció. [1 f. desplegable]. Barcelona: layme Surià, Año 1695. Dedicatòria autògrafa de M. Isabel Fuentealba i Antoni Fabrés (nadal de 1981).	M 4976/3/22

Obra d'altres autors. Altra documentació

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
B		
Bach, Johann Sebastian	1 Plec sobre l'edició de <i>La Pasión según San Mateo</i> , de J.S. Bach. 1950 i sense data [6 f.] Conté: ff. 1-2: Prefaci d'Ernesto de La Guardia i Roberto J. Carman. Buenos Aires, maig de 1950. f. 3: Advertències del revisor Maffeo Zanon. f. 4: Llistat de personatges solistes. ff. 5-6: Índex.	M 4972/13/2
Diversos		
	1 Vària. 1967 i sense data [21 f. manuscrits i mecanografiats]. Conté: f. 1: Enquesta del Centro de Pastoral Litúrgica de Barcelona. f. 2: Relació d'obres [que es troben editades per Alphonse Leduc]. f. 3: Correccions sobre l'accent expressiu. f. 4: Nota sobre la <i>Simfonia del Mar</i> , de Wogan William [sic]. f. 5: Joan Casals. Relació de les obres del repertori de Montserrat interessants per publicar. Barcelona, 6 de novembre de 1967. f. 6: Quadre referent als acords de sèptima.	M 4972/13/16

	<p>Trobat dins: <i>Tratado de armonía. Libro III</i>, de Joaquín Zamacois. ff. 7-8: Examen parcial de primer curs.</p> <p>Trobat dins: <i>Tratado de armonía. Libro II</i>, de Joaquín Zamacois. f. 9: Anotacions referents al <i>Cancionero Gallego</i>, de Eduardo M. Torner y Jesús Bal y Gal. ff. 10-18: Notes diverses. ff. 19-20: Nota i sobre de Josep Poch.</p> <p>Trobat dins <i>Tratado de armonía. Libro I</i>, de Joaquín Zamacois. f. 21: Nota.</p> <p>Al verso targeta comercial de Farmacia T. Enrich, que es va trobar dins l'obra <i>Le chant choral</i>, de Felix Raugel. f. 22: Nota sobre els components d'un conjunt instrumental. f. 23: Nota.</p>	
No identificat		
	<p>1 Antología histórica de la música española (Siglos XII al XVIII). 1949 i sense data [123 f. mecanografiats]. Conté: ff. 1-7: Preàmbul de Josep M. Lamaña. Gener de 1949. ff. 8-14: Programa establert. ff. 15-123: Programa establert. 54 còpies, una d'elles incompleta.</p>	M 4972/13/3
	<p>1 Quadern amb un índex per títols d'obres musicals. Sense data [100 f. manuscrits]</p>	M 4972/13/4
	<p>1 Biografia del compositor Josep-Antoni Martí. Terrassa, 9 de maig de 1976. [1 f.]</p>	M 4972/13/5
	<p>1 Plec de proves d'impressió. Sense data [25 f.]</p>	M 4972/13/15

Col·leccions. Programes

1921	1922	1926	1927	1928	1929	1931	1932	1933	1934	1935	1937	1938	1939	1940
1941	1942	1943	1944	1945	1946	1947	1948	1949	1950	1951	1952	1953	1954	1955
1956	1957	1958	1959	1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966	1967	1968	1969	1970
1971	1972	1973	1974	1975	1976	1977	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985
1986	1987	1988	1989	1990	1991	1994								

[1939-1940](#) [Anys 30](#) [1948-1949](#) [1974-1975](#) [1982-1983](#) [1983-1984](#) [s.d.](#)

Any	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
1921		
	<p>1 Programa 27 de febrer de 1921. Orfeó Gracienc Concert</p>	M 4975/1

	Cantatriu: Helma Carneri Kurz Piano: Juli Pons i B. Frankfurter [4 f.]	
	1 Programa 13 de novembre de 1921. Orfeó Gracienc Concert Cantatriu: Mercè Plantada Piano: Emília Miret i Manuel Borguño [6 f.]	M 4975/2
1922		
	1 Programa 23 d'abril de 1922. Orfeó Gracienc Concert. Cantatriu: Vera Janacopulos Piano: L. Schlepianoff Tríptic.	M 4975/3
	1 Programa 26 de març i 2 d'abril de 1922. Palau de la Música Catalana Audició de la <i>Passió de Ntre. Sr. Jesucrist segons l'Evangelí de Sant Mateu</i> , de J.S. Bach Orfeó Català Direcció: Lluís Millet Solistes vocals: Andreu Fornells, Concepció Callao, Emili Vendrell, Marian A. Olivares, Ricard Fusté, Enric de Carandini, Angela Esquerdo, Pilar Roca, Matilde Ensenyat, Josep López i Ramon Crespo Solistes instrumentals: Fritz Flemming, Theodor Menge, Esteve Gratacòs, Cassià Carles, Eduard Toldrà, Manuel Giménez, Gaspar Cassadó, Antoni Planas i Vicents M. de Gibert i Serra 38 p.	M 4975/4
	1 Programa 19 de novembre de 1922. l'Orfeó Gracienc Concert Cantatriu: Vera Janacopulos Piano: L. Schlepianoff [4 f.]	M 4975/5
	1 Programa 26 de desembre de 1922. Palau de la Música Catalana Concert Orfeó Català Direcció: Lluís Millet 10 p.	M 4975/6
1926		
	1 Programa 6 de novembre de 1926. Palau de la Música. Concert Orquestra Pau Casals Soprano: Concepció Badia Violoncel: Pau Casals Direcció: Enric Casals	M 4975/7

	6 p.	
1927		
	1 Programa 6 de gener de 1927. Palau de la Música Catalana Concert Cantatriu: Pilar Rufí Piano: Blai Net i J. Zamacois 11 p.	M 4975/8
	1 Programa 29 de maig de 1927. Associació Intima de Concerts Concert Baríton: John Goss Piano: Josep Caminals [1 f.] Adjunta text de les cançons [2 f.]	M 4975/9
1928		
	1 Programa 8 de desembre de 1928. Associació de Música Da Camera de Barcelona Text de les cançons de l'audició [6 f.]	M 4975/10
1929		
	1 Programa 25 d'abril de 1929. Palau de la Música Catalana Concert Orquestra Pau Casals i Orfeó Gracienc Tenor: Hermann Brüning Orgue: Vicenç M. de Gibert Piano: Josep Roma i Josep Caminals Direcció: J. Balcells 11 p.	M 4975/11
1931		
	1 Programa 22 de març de 1931. Palau de la Música Catalana Concert en honor del senyors diputats assistents a l'Assemblea de Diputacions Orfeó Català Orgue: Vicenç M. de Gibert Solistes vocals: Andreua Fornells, Ricard Fuster i Germà Brüning Direcció: Lluís Millet 7 p.	M 4975/12
	1 Programa 16 d'abril de 1931. Palau de la Música Catalana Concert Orquestra Pau Casals Soprano: Concepció Badia Orgue: Vicenç M. de Gibert 10 p.	M 4975/13
	1 Programa 11 d'octubre de 1931. Palau de la Música Catalana Concert	M 4975/14

	Orquestra Pau Casals Contralt: Concepció Callao Piano: Josep M. Roma 7 p.	
1932		
	1 Programa 1 de maig de 1932. Palau de la Música Catalana Concert Violí: Francesc Costa Piano: Alexandre Vilalta Díptic.	M 4975/15
1933		
	1 Programa 2 d'abril de 1933. Palau de la Música Catalana Concert Orquestra Pau Casals Soprano: Concepció Badia 8 p.	M 4975/16
	1 Programa 30 d'abril de 1933. Palau de la Música Catalana Concert Orquestra Pau Casals i Orfeó Gracienc Solistes vocals: Concepció Badia, Carme Gombau i Emili Vendrell Orgue: Vicenç M. de Gibert Direcció: Joan Balcells 7 p.	M 4975/17-1
	1 Programa 30 d'abril de 1933. Palau de la Música Catalana Concert Orquestra Pau Casals i Orfeó Gracienc Solistes vocals: Concepció Badia, Carme Gombau i Emili Vendrell Orgue: Vicenç M. de Gibert Direcció: Joan Balcells 7 p.	M 4975/17-2
	1 Programa 21 de maig de 1933. Sala Mozart Sessió inaugural de l'Associació d'Estudiants de l'Escola Municipal de Música Cantatriu: Pilar Rufí Pianos: Maria Carratalà Tríptic.	M 4975/18
	2 Programes 12 d'octubre de 1933. Palau de la Música Concert Orquestra Pau Casals i Orfeó Gracienc Solistes vocals: Mia Peltenburg, Carme Gombau i Emili Vendrell Orgue: Vicenç M. de Gibert Direcció: Joan Balcells	M 4975/19a i M 4975/19b

	11 p.	
	<p>2 Programes 15 d'octubre de 1933. Sala Mozart Concert Trio de l'Associació d'Estudiants de l'Escola Municipal de Música Tenor: Joan Segalà Piano: Josep Climent Díptic.</p>	M 4975/20a i M 4975/20b
1934		
	<p>2 Programes 13 de maig de 1934. Sala Mozart Concert Trio de l'Associació d'Estudiants de l'Escola Municipal de Música Membres: Jaume Llobet, E. Ribó i Sebastià Soler Díptic. L'exemplar M 4975/21a adjunta el retall de premsa "Sesión de trios".</p>	M 4975/21a i M 4975/21b
	<p>1 Programa 15 de maig de 1934. Palau de la Música Catalana Concert Orquestra Violí: Fritz Kreisler Piano: Maurice Amour Direcció: Pau Casals Díptic. Amb signatura autògrafa de F. Kreisler.</p>	M 4975/22
1935		
	<p>1 Programa 7 d'abril de 1935. Palau de la Música Catalana Concert Orquestra Pau Casals i Orfeó Gracienc Tenor: Bonaventura Dini Piano: Donald Francis Tovey Orgue: Vicenç M. de Gibert Direcció: Joan Balcells [6 f.]</p>	M 4975/23
	<p>1 Programa 12 de maig de 1935. Palau de la Música Recital de cançons Soprano: Concepció Badia Piano: Pau Casals i Alexandre Vilalta 10 p.</p>	M 4975/24
	<p>2 Programes 19 de maig de 1935. Sala Mozart Concert Trio de l'Associació d'Estudiants de l'Escola Municipal de Música Violí: Manuel Rodés Díptic. L'exemplar M 4975/25a adjunta el retall de premsa "Sala</p>	M 4975/25a i M 4975/25b

	Mozart. Associació d'estudiants de la E.M. de M.", d'A., a <i>El Diluvio</i> (21-5-1935)	
	1 Programa 31 de maig de 1935. Palau de la Música Catalana Audició de la <i>Cantata núm. 161</i> i la <i>Gran Missa</i> , de J.S. Bach Orfeó Català Direcció: Lluís Millet Solistes vocals: Andreua Fornells, Concepció Callao i Emili Vendrell Violí: Eduard Toldrà Orgue: Vicenç M. de Gibert [4 f.]	M 4975/26
1937		
	1 Programa 7 de febrer de 1937. Orfeó Gracienc Concert Violins: Joan A. Bou i E. Ribó Piano: Maria Teresa Balcells Díptic.	M 4975/27
	1 Programa 1 de març de 1937. Escola Lluís Vives Festa musical Cor Mixt Polifònica, Trio E. Ribó-J. Guinart-E. Sala i Cor Infantil Lluís Vives Díptic.	M 4975/28
	1 Programa 18 d'abril de 1937. Ateneu Obrer Martinenc (Barcelona) Concert Orfeó Gracienc Direcció: Joan Balcells Díptic. Adjunta els retalls de premsa "Orfeó Gracienc", de J.S., i "Asistentes a la última sesión de 'La mitja hora de l'estudiant'". [2 f.]	M 4975/29
	1 Programa 9 d'octubre de 1937. Casal de la Cultura Audició de música catalana contemporània, música clàssica i moderna Cantatriu: Mercè Plantada Piano: Pere Vallribera 16 p.	M 4975/30
1938		
	1 Programa 15 de maig de 1938. Casal de la Cultura Suplement del programa de l'audició de <i>Vida amorosa d'una dona</i> , de Schumann Cantatriu: Mercè Plantada Piano: Pere Vallribera Díptic.	M 4975/31
	1 Programa	M 4975/32

	<p>29 de maig de 1938. Casal de la Lectura Audició íntegra de <i>Vida amorosa d'una dona</i> i <i>L'amor del poeta</i>, de Schumann Cantatriu: Mercè Plantada Tenor: Emili Vendrell Piano: Pere Vallribera 11 p.</p>	
	<p>1 Programa 19 de juny de 1938. Casal de la Cultura Audició de <i>Cants espirituals</i> i <i>A l'amada llunyana</i>, de Beethoven Contralt: Concepció Callao Tenor: Emili Vendrell Piano: Maria Canela 7 p.</p>	M 4975/33
	<p>2 Programes 23 de juny de 1938. Escola Municipal de Música Concert commemoratiu de la Diada del Llibre i a profit dels companys combatents Piano: Mercè Bassas Violí: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/34a i M 4975/34b
	<p>1 Programa 10 de juliol de 1938. Casal de la Cultura Audició de <i>Viatge d'hivern</i>, de Schubert Tenor: Emili Vendrell Piano: Enriqueta Garreta 11 p.</p>	M 4975/35
	<p>1 Programa 24 de juliol de 1938. Casal de la Cultura Audició de <i>Romances de Maguelona</i>, de J. Brahms, i <i>Melodies</i>, d'H. Duparc Soprano: Mercè Plantada Contralt: Concepció Callao Piano. Enriqueta Garreta i Maria Canela 11 p.</p>	M 4975/36
	<p>1 Programa 31 de juliol de 1938. Casal de la Cultura Audició de <i>Romances de Maguelona</i>, de J. Brahms, i <i>Melodies</i>, d'Henri Duparc Baríton: Ricard Fuster Contralt: Concepció Callao Piano: Maria Canela i Enriqueta Garreta 11 p.</p>	M 4975/37
	<p>1 Programa 14 d'agost de 1938. United Shoe Machinety Festa de la Música i de la Dansa. Concert Conjunt Musical de la Caserna Leparto i Conjunt Plàstic Ars Soprano: Carme Espona Piano: Roser Mir Violí: Conrad Cardús</p>	M 4975/38

	Piano: Casimir Rius [Direcció: E. Ribó] Díptic. Amb dedicatòria autògrafa d'E. Ribó a Pura Gómez.	
	1 Programa 28 d'agost de 1938. Casal de la Cultura Audició del <i>Cant del cigne</i> , de Schubert, i <i>Cicle de Lieder</i> , de Schumann Tenor: Emili Vendrell Soprano: Mercè Plantada Piano: Enriqueta Garreta i Maria Canela 15 p.	M 4975/39
	1 Programa 4 de setembre de 1938. Casal de la Cultura Audició de <i>Històries naturals</i> i <i>Cançons populars gregues</i> , de Maurice Ravel, i <i>Cançons de Bilitis</i> i <i>Arietes olvidades</i> , de Claude Debussy Baríton: Ricard Fuster Contralt: Concepció Callao Piano: Enriqueta Garreta i Maria Canela 11 p.	M 4975/40
	1 Programa 18 de setembre de 1938. Casal de la Cultura Audició del <i>Duets</i> , de Fèlix Mendelssohn Solistes vocals: Concepció Callao, Ricard Fuster, Mercè Plantada i Emili Vendrell Piano: Enriqueta Garreta i Maria Canela 11 p.	M 4975/41
	1 Programa 4 de desembre de 1938. Casal de la Cultura Audició de <i>Cançons catalanes</i> , de Juli Garreta Baríton: Ricard Fuster Soprano: Mercè Plantada Piano: Enriqueta Garreta 11 p.	M 4975/42
	1 Programa 18 de desembre de 1938. Casal de la Cultura Audició de <i>Arietes</i> , <i>Duets</i> i <i>Quartets</i> , de Robert Schumann Solistes vocals: Carme Gombau, Concepció Callao, Emili Vendrell i Ricard Fuster Piano: Enriqueta Garreta 11 p.	M 4975/43
	1 Programa 25 de desembre de 1938. Casal de la Cultura Audició de nades Solistes vocals: Concepció Callao, Mercè Plantada i Emili Vendrell Piano: Maria Canela i Enriqueta Garreta 23 p.	M 4975/44
1939		
	1 Programa invitació 4 de juny de 1939. Sala Estudium	M 4975/45



	Concert Cant: Pura Gómez Violí: Antonio Casulleras Piano: Pilar Miró, Teresa María Flaquer i Carmen Puyol Díptic. + [1 f.] Adjunta els retalls de premsa "Sala Studium : Música de càmera" i "Sala Studium", de B., a <i>El Correo Catalán</i> (6-6-1939). [2 f.]	
	3 Programes 27 de juny de 1939. Teatro Municipal Concert Cant: Pura Gómez Violí: Antonio Casulleras Piano: Pilar Miró, Teresa María Flaquer i Carmen Puyol [4 f.] L'exemplar M 4975/46a inclou dedicatòries autògrafes d'A. Casulleras, P. Gómez, Carme E. Guitart i C. Puyol. Adjunta el retall de premsa "El concierto del S.E.U.", a <i>El Pirineo</i> (Girona, 30-6-[s.a.]). [2 f.]	M 4975/46a, M 4975/46b i M 4975/46c
1939-1940		
	1 Programació Temporada 1939-1940 Concerts [14 f.]	M 4975/47
Anys 30		
	3 Programes 20 de juny [anys 30]. Salón de Actos «Educación y Descanso» Sessió musical dedicada al compositor José Serres Solistes vocals: Pura Gómez i Juan Calvo Solistes instrumentals: Roque Alabern, José Serres, Miguel Alabern, Ramón Marimón i Román Alia Díptic. L'exemplar M 4975/48a adjunta el retall de premsa "Amigos del Arte : Sesión Musical dedicada al joven compositor José Serres". [1 f.]	M 4975/48a, M 4975/48b i M 4975/48c
1940		
	2 Programes 28 de gener de 1940. Corte Angélica de San Luis Gonzaga (Gràcia) Concert de Nadal Schola Cantorum de San Luis Gonzaga i Cuarteto Vocal Santa Cecilia Soprano: M. Mestres de Valls Piano: Luis Molins Violí: E. Ribó Violoncel: Juan Armengol Direcció: J. López Esparbé Díptic.	M 4975/49a i M 4975/49b
	3 Programacions 10, 12 i 16 de juliol de 1940. Casa Tharrats	M 4975/50a, M 4975/50b



	<p>3 concerts homenatge a J.S. Bach en el 190 aniversari de la seva mort 1750-1940 Capella Clàssica Polifònica i Orquestra Amics dels Clàssics Tenor: Enrique Sacristán Pianos: Maria Teresa Balcells, José Roma, María Blasco Violoncel: Santos Sagrera, Alberto Morell Violí: Luis Benejam, Roberto Plaja, E. Ribó, Jaime Llecha, Adrián Sardó Viola: J. Rodríguez de la Fuente Flauta: Narciso Carbonell Direcció: E. Ribó i Juan Palet [4 f.]</p>	i M 4975/50c
1941		
	<p>1 Programa 2 de febrer de 1941. Plaça del Rei Representación de l'<i>Auto de la Sibila Casandra</i>, de Gil Vicente Col·laboració: Banda Municipal i Escuela de Orientación Profesional de O.J. 55 p.</p>	M 4975/51
	<p>2 Programes 15 de febrer de 1941. Estudi de Francesc A. Carreras Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]</p>	M 4975/52a i M 4975/52b
	<p>3 Programes 26 de febrer de 1941. Estudio Francisco de A. Carrera Concert Orquesta de Cuerda reducida Soprano: Pura Gómez Violí: E. Ribó Piano: Pauline Marcelle [1 f.]</p>	M 4975/53a, M 4975/53b i M 4975/53c
	<p>1 Programa 1 de març de 1941. Estudi de Francesc de A. Carreras Concert Orquesta de Cuerda reducida Soprano: Pura Gómez Violí: E. Ribó Piano: Pauline Marcelle [1 f.]</p>	M 4975/54
	<p>1 Programa 16 de març de 1941. Amparo de Santa Lucía Concert Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics Soprano: Pura Gómez Violí: E. Ribó Piano: Rosario Mir Direcció: Juan Palet [1 f.]</p>	M 4975/55

	<p>2 Programes 9 d'abril de 1941. Casal del Metge Concert quaresmal. Audició de música sacra Capella Clàssica Polifònica del FAD, Conjunto Vocal Femenino de Cámara de la Obra Educación y Descanso i Orquesta de Cuerda de la O.E. y D. Direcció: E. Ribó i Pich Santasusana [1 f.]</p>	<p>M 4975/56a i M 4975/56b</p>
	<p>2 Programes 10 de maig de 1941. Palau de la Música Concert sacre Orquesta Ibérica de Conciertos i Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: Francesc Pujol i E. Ribó [1 f.]</p>	<p>M 4975/57a i M 4975/57b</p>
	<p>2 Programes 12 de maig de 1941. Teatre-cine Rambla Certamen musical Capella Clàssica Polifònica del FAD i la seva orquestra Tenor: Enrique Sagristán Piano: Ricardo Viñes i María Blasco Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/58a i M 4975/58b</p>
	<p>1 Programa 12 de maig de 1941. Saló de Festes de l'Academia Mariana Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD i la seva orquestra Tenor: Enrique Sagristán Piano: María Blasco Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/59</p>
	<p>3 Programes 17 de maig de 1941. Palau de la Música Segon concert sacre Orquesta Ibérica de Conciertos i Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó Díptic. L'exemplar M 4975/60a inclou dedicatòria autògrafa de Francesc Pujol a E. Ribó.</p>	<p>M 4975/60a, M 4975/60b i M 4975/60c</p>
	<p>1 Programa 24 de maig de 1941. Palau de la Música Tercer concert sacre Orquesta Ibérica de Conciertos i Capella Clàssica Polifònica Solistes vocals: Pura Gómez, Enrique Sacristán, Francisco J. Albi, Cecilia Pagés i Josep M. Valls Violí: Enric Casals Direcció: E. Ribó i Francesc Pujol Díptic.</p>	<p>M 4975/61</p>
	<p>2 Programes 31 de maig de 1941. Palau de la Música Quart concert sacre</p>	<p>M 4975/62a i M 4975/62b</p>



	Orquesta Ibérica de Conciertos i Capella Clàssica Polifònica Solistes vocals: Pura Gómez, Cecília Pagés, Enrique Sacristán, Francisco J. Albi i Josep M. Valls Direcció: Francesc Pujol i E. Ribó Díptic.	
	2 Programes 8 de juliol de 1941. Unión Excursionista de Catalunya Concert Cuarteto Vocal Orpheus i Orquesta Amigos de los Clásicos Direcció: Juan Palet Tenor: Enrique Sacristán Violí: Enric Ribó Piano: Emilia Miret de Escuriet Díptic.	M 4975/63a i M 4975/63b
	1 Programa 21 de setembre de 1941. Palau de la Mutualitat Concert Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de Ribó a Pura Gómez.	M 4975/64
	2 Programes 9 de novembre de 1941. Cúpula del Coliseum Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic	M 4975/65a i M 4975/65b
1942		
	1 Programa 19 de gener de 1942. Associació de Cultura Musical Concert Capella Clàssica Polifònica i la seva Orquestra Direcció: E. Ribó Díptic. Adjunta els retalls "Concierto de la Capilla Clásica Polifónica", de L.M.T., a <i>Solidaridad Nacional</i> ; "La Cultural", de B., a <i>El Correo Catalán</i> ; "Asociación de Cultura Musical", a <i>El Noticiero</i> ; i retall sense títol, comença: "... Finalmente, anoche, la Capilla Clásica de Barcelona ...", a <i>La Vanguardia</i> . [1 f.]	M 4975/66
	1 Programació Febrer de 1942 Tournée per Espanya i Portugal Orquestra Filharmònica de Barcelona [1 f.]	M 4975/67
	1 Programa 12 de febrer de 1942. Teatre Coliseum Festival Mozart. Concert Violí: Jacques Thibaud Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de Thibaud (12-2-1942).	M 4975/68
	1 Programa 23 de febrer de 1942. Teatro Rivoli (Pôrto)	M 4975/69

	<p>Concert Orquestra Filharmònica de Barcelona Direcció: César de Mendoza Lassalle Díptic + [1 f.]</p>	
	<p>1 Programa 21 de març de 1942. Casal del Metge Concert Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó Triptic</p>	M 4975/70
	<p>3 Programes 31 de març de 1942. Casa degli Italiani Tercer concert vocal instrumental de música sacra italiana dels segles XVI-XVIII Solistes vocals: Pura Gómez, Núria Quer, José Domingo, Enric Climent Solistes instrumentals: Domingo Ponsa, Manuel Vallvé, Manuel Giménez, G.G. Lunardi, Enric Climent, Gabriel Rodó i Josep Poch Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/71a, M 4975/71b i M 4975/71c
	<p>1 Programa 14 d'abril de 1942. Casal del Metge Audició de l'oratori <i>Adoración</i>, d'A. Roig Capella Clàssica Polifònica i Orquestra Da Camera Solistes vocals: Pura Gómez, Isabel Vallés, Enrique Sagristán, Enric Climent i Josep Aleu Direcció: E. Ribó i F. Ardévol [1 f.]</p>	M 4975/72
	<p>3 Programes 3 de maig de 1942. Palau de la Música Recital dedicat al motete, madrigal i al villancico espanyol dels segles XVI i XVII Capella Clàssica Polifònica Soprano: Pura Gómez Vihuelista: Emilio Pujol Direcció: E. Ribó Díptic. L'exemplar M 4975/73a amb dedicatòria autògrafa d'E. Ribó a Pura Gómez. L'exemplar M 4975/73b adjunta un full solt amb el text de les composicions interpretades. L'exemplar M 4975/73c adjunta els retalls de premsa: "Palacio de la Música.- Capilla Clásica Polifónica", a <i>Diario de Barcelona</i>; "La Capilla Clásica Polifónica", de B. de P., a <i>El Correo Catalán</i>; "Concierto de la Capilla Clásica Polifónica", d'A.J. de P.; "Concierto de la Capilla Clásica Polifónica", a <i>La Prensa</i>; "Palacio de la Música.- La Capilla Polifónica.- Nina Grieg y la Orquesta Ibérica de Conciertos", a <i>La Vanguardia Española</i>; i "Concierto interesante", a <i>El Noticiero Universal</i>. [1 f.]</p>	M 4975/73a, M 4975/73b i M 4975/73c
	<p>3 Programes</p>	M 4975/74a,

	16 de maig de 1942. Teatre Victòria Recital dedicat al motete i al madrigal dels segles XVI i XVII Capella Clàssica Polifònica Piano: Ricardo Viñes Direcció: E. Ribó Díptic	M 4975/74b i M 4975/74c
	3 Programes 17 de maig de 1942. Teatre Victòria Recital dedicat als madrigalistes i vihuelistes dels segles XVI i XVII Capella Clàssica Polifònica Soprano: Pura Gómez Vihuelista: Emilio Pujol Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/75a, M 4975/75b i M 4975/75c
	1 Programa 24 de maig de 1942. Col·legi de Sant Joan Baptista de La Salle Festa de Sant Joan Baptista de La Salle i celebració de la Primera Comunió dels alumnes. Concert Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/76
	2 Programes 31 de maig de 1942. Palau de la Música Acte de clausura de la commemoració barcelonina del IV centenari de San Juan de la Cruz. Concert de música sacra i villancicos Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/77a i M 4975/77b
	1 Programa 7 de juny de 1942. Casal del Metge Concert Liederista: Pura Gómez Violí: Luis Benejam Piano: Maria Vilardell Viás, María Blasco i José Poch Díptic.	M 4975/78
	1 Programa 22 de novembre de 1942. Cúpula del Coliseum Festa de Santa Cecília. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/79a i M 4975/79b
	1 Programa 22 de novembre de 1942. Basílica de Santa Maria del Mar Festa de Santa Cecília. Concert Capella de música de la Basílica i Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/80

	<p>2 Programes 6 de desembre de 1942. Casal del Metge Concert Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/81a i M 4975/81b</p>
	<p>2 Programes 13 de desembre de 1942. Amparo de Santa Lucía Actes de la Festivitat de Santa Llúcia. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/82a i M 4975/82b</p>
1943		
	<p>2 Programes 18 de febrer de 1943. Asociación de Cultura Musical Concert dedicat a la música italiana antiga Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquesta de Cámara de la C.C.P Solistes vocals: María Teresa Fius, Pura Gómez, Núria Quer i B. Bardagí Direcció: E. Ribó Díptic. L'exemplar M 4975/83a amb dedicatòria autògrafa d'E. Ribó a P. Gómez. Adjunta el programa del concert de Luis Galve [1 f.]</p>	<p>M 4975/83a i M 4975/83b</p>
	<p>1 Programa 22 de febrer de 1943. Palau de la Música Concert Piano: Luis Galve [1 f.]</p>	<p>M 4975/84</p>
	<p>3 Programes 5 de juny de 1943. Palau de la Música Recital dedicat a l'oratori de cambra Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquesta Professional de Cambra Solistes vocals: Pura Gómez, M^a Teresa Fius, Núria Quer, Concepción Callao, B. Bardagí i J. Sala Direcció: E. Ribó i Enric Casals [1 f.]</p>	<p>M 4975/85a, M 4975/85b i M 4975/85c</p>
	<p>1 Programa 5 de juny de 1943. Palau de la Música Recital dedicat a l'oratori de cambra Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquesta Professional de Cambra Solistes vocals: Pura Gómez, M^a Teresa Fius, Núria Quer, Concepción Callao, B. Bardagí i J. Sala Direcció: E. Ribó i Enric Casals Díptic. Adjunta els retalls "Concierto dedicado al Oratorio de Cámara", a El Noticiero Universal (7-6-1943); retall sense títol, comença: "...Indudablemente el concierto de más</p>	<p>M 4975/86</p>

	importancia ...", a <i>Hoja del Lunes</i> (7-6-1943); i "La Capilla Clásica Polifónica", de J.B. de P. [Joan Borràs de Palau], a <i>El Correo Catalán</i> . [1 f.]	
	<p>2 Programes 2 de juliol de 1943. Montserrat Concert homenatge al abats, a la comunitat i escolania de Montserrat Violí: Jaime Llecha i E. Ribó Viola: José Rodríguez Violoncel: Alberto Morell Oboè: Domingo Segú Díptic.</p>	M 4975/87a i M 4975/87b
	<p>4 Programes 29 d'agost de 1943. Foment de les Arts Decoratives Concert de música sacra Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra Professional de Càmara Solistes vocals: Pura Gómez, M^a Teresa Fius, Núria Quer i B. Bardagí Direcció: E. Ribó i Enric Casals Díptic. L'exemplar M 4975/88a és en català i és un model diferent al 88b, 88c i 88d, que són en llatí.</p>	M 4975/88a, M 4975/88b, M 4975/88c i M 4975/88d
	<p>1 Programa 10 d'octubre de 1943. Palau de la Música Audició dedicat a l'oratori de Cambra Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra Professional de Cambra Direcció: E. Ribó i Enric Casals Díptic.</p>	M 4975/89
	<p>2 Programes 30 d'octubre de 1943. Foment de les Arts Decoratives Sessió d'apertura del curs 1943-1944. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Soprano: Pura Gómez Piano: Maria Blasco Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/90a i M 4975/90b
1944		
	<p>2 Programes 29 d'abril de 1944. Foment de les Arts Decoratives Concert en honor dels socis que celebren les seves noces d'argent dins l'entitat i dels professors del Curs Monogràfic de Tècniques de la Decoració Capella Clàssica Polifònica del FAD Solistes vocals: Pura Gómez, Agustina Turullols, Núria Quer, B. Bardagí i J. Oltra Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/91a i M 4975/91b
	<p>2 Programes 14 de maig de 1944. Palau de la Música</p>	M 4975/92a i M 4975/92b

	<p>Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Orgue: Josep M. Roma Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	
	<p>2 Programes 21 de maig de 1944. Corte Angélica de San Ruiz Gonzaga de Gràcia Congrés Marià. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic</p>	<p>M 4975/93a i M 4975/93b</p>
	<p>1 Programa 3 i 4 de juny de 1944. Foment de les Arts Decoratives XXIV festa anual. Acte d'homenatge a Santiago Marco Urrutia Capella Clàssica Polifònica del FAD Triptic.</p>	<p>M 4975/94</p>
	<p>1 Programa 4 de juny de 1944. Palau Nacional Congreso Eucarístico Diocesano. Audició Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra Municipal de Barcelona Orgue: Juan Suñé Sintés Direcció: E. Ribó i Eduard Toldrà Díptic.</p>	<p>M 4975/95</p>
	<p>2 Programes 10 de juny de 1944. Palau de la Música Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Piano: M. Teresa Balcells Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/96a i M 4975/96b</p>
	<p>1 Programa 18 de juliol de 1944. Ateneu de Tàrrrega Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/97</p>
	<p>1 Programa 18 de juliol de 1944. Ateneu de Tàrrrega Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]</p>	<p>M 4975/98</p>
	<p>2 Programes 31 de juliol de 1944. Teatre Euterpe (Sabadell) Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/99a i M 4975/99b</p>

	L'exemplar M 4975/99a adjunta l'article <i>Evocación de un concierto memorable</i> , de Gerardo Bellamor, a Sabadell, any III, núm. 372 (26-9-1944). [1 f.]	
	2 Programes 17 de setembre de 1944. Església de San Feliu de Codines Festa Major. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Rapsoda: M. Josefa Bartulí Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/100a i M 4975/100b
	1 Programació Octubre de 1944 - març de 1946 Concerts setmanals de Radio España de Barcelona [16 f.]	M 4975/101
	1 Programa 18 de novembre de 1944. Saló Burés Festa de Santa Cecília. Audició i concert Capella de Música Burés i Capella Clàssica Polifònica del FAD Solistes: José Sellarés, José Canadell i Miguel Viladrich Arpa: Rosa Balcells Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/102
	1 Programa 19 de novembre de 1944. Sala Mozart Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/103
	3 Programes 25 de novembre de 1944. Palau de la Música Concert Manen acompanyat per orquestra d'arcs Piano: Antonieta Pich Santasusana Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/104a, M 4975/104b i M 4975/104c
	1 Programa 25 de novembre de 1944. Palau de la Música Concert Manen acompanyat per orquestra d'arcs Piano: Antonieta Pich Santasusana Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/105
	1 Programa 28 de novembre de 1944. Palau de la Música Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra Professional de Cambra Solistes vocals: M. Teresa Fius, Pura Gómez, Concepció Callao, Bartolomé Bardagí i Angel Anglada Orgue: José M. Roma	M 4975/106

	Direcció: E. Ribó Díptic.	
	2 Programes 26 de desembre de 1944. Saló Rambla Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic. L'exemplar M 4975/107a adjunta l'article <i>Concierto navideño de asociación de Cultura Musical : Capilla Clásica Polifónica de Barcelona</i> , de Francisco Vila y Plana. [1 f.]	M 4975/107a i M 4975/107b
1945		
	1 Programa 13 de març de 1945. Cúpula del Coliseum Concert Schumann-Brahms Baríton: Raimundo Torres Piano: Paulina Marcelle Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de R. Torres a Pura Gómez (Barcelona, 13-3-1945).	M 4975/108
	2 Programes 23 de març de 1945. Cercle Artístic Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/109a i M 4975/109b
	1 Programa 8 de maig de 1945. Cúpula del Coliseum Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Piano: M. Teresa Balcells Direcció: E. Ribó Tríptic	M 4975/110
	1 Programa 14 de maig de 1945. Palau de la Música Festival Manén en honor de la Creu Roja de Barcelona Solistes instrumentals: Rosa Sabater, Juan Alós, E. Ribó, Juan Manén, Pablo Dini i Jaime Llecha Direcció: Juan Manén Tríptic. Amb dedicatòria autògrafa d'E. Ribó a Pura Gómez	M 4975/111
	3 Programes 27 de maig de 1945. Palau de la Música Concert pro Santuari de Nostra Sra. del Sagrat Cor Escolania del Santuari, Capella Clàssica Polifònica del FAD Solista instrumental: Rosa Balcells Direcció: Sebastià Tost i E. Ribó [1 f.]	M 4975/112a, M 4975/112b i M 4975/112c
	1 Programa 30 de maig de 1945. Palau de la Música Festival Beethoven. Concert Orquestra Professional de Cambra i Capella Clàssica Polifònica del FAD	M 4975/113

	Solistes vocals: Victòria dels Àngels, Concepció Callao, Bartolomé Bardagí, Marcos Redondo Direcció: Enric Casals i E. Ribó Díptic.	
	1 Programa 30 de maig de 1945. Palau de la Música Festival Beethoven. Concert Orquestra Professional de Cambra i Capella Clàssica Polifònica del FAD Solistes vocals: Victòria dels Àngels, Concepció Callao, Bartolomé Bardagí, Marcos Redondo Direcció: Enric Casals i E. Ribó [1 f.]	M 4975/114
	1 Programa 30 de maig de 1945. Conservatori Superior Municipal de Música Concert Càtedres de Música de Cambra i Conjunt Vocal i Instrumental Direcció: Antonio Catalá Díptic.	M 4975/115
	2 Programes 1 de juny de 1945. Palau de la Música Audició Orquestra Municipal de Barcelona Direcció: Eduard Toldrà [4 f.]	M 4975/116a i M 4975/116b
	1 Programa 16 de juny de 1945. Foment de les Arts Decoratives Imposició de distintius i concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/117
	3 Programes 9 de setembre de 1945. Casa de la Cultura (la Corunya) Música en Compostela. Concert-homenatge amb motiu del congrés marià i coronació canònica de la imatge de la Santíssima Verge del Roser, patrona de la Corunya Soprano: Pura Gómez Piano: Frederic Mompou Díptic.	M 4975/118a, M 4975/118b i M 4975/118c
	2 Programes 9 de setembre de 1945. Salón de Espectaculos de F.E.T. y de las J.O.N.S. (Cabrera de Mataró) Concert vocal Capella Clàssica Polifònica del FAD [1 f.]	M 4975/119a i M 4975/119b
	1 Programa 26 de desembre de 1945. Cúpula del Coliseum Concert homenatge a Julio Garreta amb motiu del XX aniversari de la seva mort	M 4975/120

	Cobla Barcelona Direcció: E. Ribó Díptic.	
1946		
	3 Programes 27 de gener de 1946. Cúpula del Coliseum Cicle de concerts dedicat a J.S. Bach. Recital de l'oratori de cambra Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra de la CCP del FAD Solistes vocals: Pura Gómez, Agustina Turullols, Montserrat Turullols, B. Bardagí i Pere Ribó Direcció: E. Ribó [4 f.]	M 4975/121a, M 4975/121b i M 4975/121c
	2 Programes 3 de febrer de 1946. Cúpula del Coliseum Cicle de concerts dedicat a J.S. Bach. Audició de l'oratori de cambra Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra de la CCP del FAD Solistes vocals: Pura Gómez, Agustina Turullols, Montserrat Turullols, B. Bardagí i Pere Ribó Direcció: E. Ribó [4 f.]	M 4975/122a i M 4975/122b
	2 Programes 14 d'abril de 1946. Cercle Sabadellès Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/123a i M 4975/123b
	2 Programes 28 d'abril de 1946. Sociedad de Recreo y Cultura La Principal (Vilafranca del Penedès) Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD i Cobla La Principal de l'Escala Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/124a i M 4975/124b
	2 Programes 28 d'abril de 1946. Sociedad de Recreo y Cultura La Principal (Vilafranca del Penedès) Festa del llibre. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD i Cobla La Principal de l'Escala Direcció: E. Ribó Triptic.	M 4975/125a i M 4975/125b
	3 Programes 12 de maig de 1946. Cúpula del Coliseum Recital Capella Clàssica Polifònica del FAD Soprano: María del Pilar Tello	M 4975/126a, M 4975/126b i M 4975/126c

	Piano: Maria Blasco Direcció: E. Ribó [4 f.] Inclou l'escrit <i>La Capilla Clásica Polifónica del FAD y su director Enrique Ribó</i> , de Santiago Marco.	
	2 Programes 13 d'abril de 1946. Cúpula del Coliseum Recital de Lieder, obras de F. Schubert, R. Schumann i Hugo Wolf Baríton: Raimundo Torres Piano: Rosa Torres [6 f.]	M 4975/127a i M 4975/127b
	1 Programació Maig de 1946. Badalona Festa anual del Foment de les Arts Decoratives 1946. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Solistes vocals: Pura Gómez, Agustina Turullols, María del Pilar Tello Direcció: E. Ribó. [22 f.]	M 4975/128
	1 Programació Juny de 1946. Vic Festes de Sant Miquel dels Sants Triptic.	M 4975/129
	2 Programes 24 de juny de 1946. Teatre Circ de Sant Joan de Vilassar Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/130a i M 4975/130b
	1 Programa 11 d'agost de 1946. La Rabassada Concert Quartet de Corda de Barcelona Formació: Jaime Llecha, E. Ribó, Juan Farrarons i Santos Sagrera [2 f.]	M 4975/131
	1 Programa 4 d'octubre de 1946. Sala Rovira Inauguració de la nova sala d'exposicions. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/132
	1 Programa 25 d'octubre de 1946. Teatro Zorrilla Concert Orquestra de Cambra de Badalona Direcció: Francisco Solá Díptic.	M 4975/133
	1 Programa 11 de desembre de 1946. Teatro Zorrilla	M 4975/134

	Recital Chopin Piano: Geza Anda Díptic.	
	2 Programes 24 de desembre de 1946. Foment de les Arts Decoratives Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/135a i M 4975/135b
1947		
	1 Programa 28 de febrer de 1947. Teatro Zorrilla Concert Orquestra de Cambra de Badalona Direcció: Francisco Solá Soprano: Angelina Rosado Díptic.	M 4975/136
	3 Programes 2 d'abril de 1947. Salón Moderno Concert de música sacra i cant espiritual Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic. Inclou els escrits <i>El maestro-director Enrique Ribó</i> , d'Eduard Toldrà, i <i>La Capilla Clásica Polifónica del FAD</i> , de Santiago Marco.	M 4975/137a, M 4975/137b i M 4975/137c
	1 Programa 16 d'abril de 1947. Teatro Zorrilla Concert Orquestra de Cámara Amigos de los Clásico Direcció: Juan Palet Ibars Díptic.	M 4975/138
	3 Programacions 27 d'abril i 4 i 11 de maig de 1947. Palau Nacional de Montjuïc Tres audicions privades de música per a orgue Soprano: Pura Gómez Orgue: Juan Suñé Sintés Díptic.	M 4975/139a, M 4975/139b i M 4975/139c
	1 Programa 4 de maig de 1947. Sociedad de Recreo y cultura La Principal (Vilafranca del Penedès) Festa del llibre. Audició de sardanes i concert Cobla Barcelona i Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/140
	4 Programes 16 de maig de 1947. Teatro Español Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/141a, M 4975/141b, M 4975/141c i M 4975/141d

	L'exemplar M 4975/141a és un model diferent als 141b, 141c i 141d.	
	3 Programes 18 de maig de 1947. Instituto Nacional Ramiro de Maeztu Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Solistes vocals: Maria Pilar Tello i Pura Gómez Piano: Maria Blasco Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/142a, M 4975/142b i M4975/142c
	3 Programes 19 de maig de 1947. Instituto Nacional Ramiro de Maeztu Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Solistes vocals: Agustina Turullols i Pura Gómez Piano: Maria Blasco Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/143a, M 4975/143b i M 4975/143c
	1 Programació 14 i 15 de juny de 1947. Cúpula del Coliseum XVII festa anual. Vetllada en honor dels socis que celebren les noces de plata del seu ingrés en el FAD, visita colectiva i dinar tradicional Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [24 f.]	M 4975/144
	2 Programes 14 i 15 de juny de 1947. Cúpula del Coliseum i Granollers XXVII festa anual. Vetllada en honor dels socis que celebren les noces de plata del seu ingrés en el FAD i visita col·lectiva Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/145a i M 4975/145b
	3 Programes 19 de juny de 1947. Palau de la Música Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/146a, M 4975/146b i M 4975/146c
	1 Programa 20 de juny de 1947. Teatro Zorrilla Concert Orquestra de Cambra de Badalona Direcció: Francisco Solá Violí: Juan Oriol Díptic. Amb anotacions manuscrites	M 4975/147
	2 Programes 21 de setembre de 1947. Noces d'or sacerdotals de Josep Vall Puigoriol. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD	M 4975/148a i M 4975/148b

	Direcció: E. Ribó [1 f.]	
	3 Programacions 12, 19 i 26 d'octubre i 2 i 9 de novembre de 1947. Palau Nacional de Montjuïc Cinc audicions privades de música per a orgue de Johann Sebastian Bach Soprano: Pura Gómez Orgue: Juan Suñé Sintés [4 f.]	M 4975/149a, M 4975/149b i M 4975/149c
	1 Programació 12, 19 i 26 d'octubre i 2 i 9 de novembre de 1947. Palau Nacional de Montjuïc Cinc audicions privades de música per a orgue de Johann Sebastian Bach Soprano: Pura Gómez Orgue: Juan Suñé Sintés [1 f.]	M 4975/150
	3 Programes 9 de novembre de 1947. Palau Nacional de Montjuïc Cinc audicions privades de música per a orgue de Johann Sebastian Bach. Quinta audició "Los cantos espirituales" Soprano: Pura Gómez Orgue: Juan Suñé Sintés Díptic. L'exemplar M 4975/151a inclou anotacions manuscrites.	M 4975/151a, M 4975/151b i M 4975/151c
	1 Programa 11 de novembre de 1947. Gran Teatre del Liceu Inauguració de la temporada d'hivern 1947-1948. Representació de la comèdia lírica <i>Falstaff</i> , de A. Boito. Música de G. Verdi. [20 f.]	M 4975/152
	1 Programa 11 de novembre de 1947. Gran Teatre del Liceu Inauguració de la temporada d'hivern 1947-1948. Representació de la comèdia lírica <i>Falstaff</i> , de A. Boito. Música de G. Verdi. [18 f.]	M 4975/153
	1 Programa 18 de novembre de 1947. Círculo Católico Concert Orquestra de Cambra de Badalona Direcció: Francisco Solá Díptic.	M 4975/154
	2 Programes 13 de desembre de 1947. Domicili de Josep M. Creixell (Barcelona) Audició Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/155a i M 4975/155b

	<p>2 Programes 14 de desembre de 1947. Chapelle Française Concert Chorale de la Chapelle Française Direcció: E. Ribó Díptic</p>	<p>M 4975/156a i M 4975/156b</p>
	<p>3 Programes 26 de desembre de 1947. [Foment de les Arts Decoratives] Concert de Sant Esteve Capella Clàssica Polifònica del FAD Solistes vocals: Pura Gómez, Maria Blasco i J. Domingo Direcció: E. Ribó Tríptic.</p>	<p>M 4975/157a, M 4975/157b i M 4975/157c</p>
	<p>1 Programa 28 de desembre de 1947. Institución Ambrosiana (Terrassa) Recital de Lieders Soprano: Pura Gómez Piano: María Blasco Díptic. Amb signatura autògrafa de P. Gómez.</p>	<p>M 4975/158</p>
1948		
	<p>1 Programa 30 de gener de 1948. Círculo Artístico Español Concert Orquesta de Cámara Amigos de los Clásicos Direcció: Juan Palet Díptic.</p>	<p>M 4975/159</p>
	<p>1 Programa 13 de març de 1948. Cúpula del Coliseum Representació de <i>La casa de Bernarda Alba</i>, de F. García Lorca. Música de F. Mompou Col·laboració: Capella Clàssica Polifònica del FAD Díptic.</p>	<p>M 4975/160</p>
	<p>3 Programes 21 de març de 1948. Chapelle Française Audició de la <i>Passión selon Saint Matthieu</i>, de J.S. Bach Chorale de la Chapelle Française Direcció: E. Ribó Solistes: Pura Gómez, Montserrat Turullols, Margarita Espuga, Bartolomé Bardagí, Luis Corbera i Pere Ribó Orgue: Suzanne Vachat Tríptic. L'exemplar M 4975/161a amb anotacions manuscrites.</p>	<p>M 4975/161a, M 4975/161b i M 4975/161c</p>
	<p>1 Programa 25 d'abril de 1948. Juventud Gremial de Panaderos Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/162</p>
	<p>1 Programa 21 de maig de 1948. Casino de Badalona Concert</p>	<p>M 4975/163</p>

	Piano: Julio Pons Díptic.	
	2 Programes 27 de maig de 1948. Palau de la Música Festivitat del Corpus. Festa patronímica del Gremi de Confeters i Pastissers de Barcelona. Recital de dansa i concert Esbart Sant Martí, Cobla Emporium i Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [4 f.]	M 4975/164a i M 5976/265b
	1 Programa 30 de maig de 1948. Palau Nacional de Montjuïc Audició d'orgue sol [1 f.]	M 4975/165
	1 Programa 30 de maig de 1948. Palau Nacional de Montjuïc Dues audicions Capella Clàssica Polifònica i Agrupación de Cámara de Barcelona Soprano: Pura Gómez Orgue: Juan Suñé Sintés Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/166
	1 Programa 4 de juny de 1948. Palau de la Música Quart concert de primavera Orquestra Municipal de Barcelona Direcció: Eduard Toldrà [4 f.] + 10 p.	M 4975/167
	1 Programa 6 de juny de 1948. Palau de la Música Concert popular Orquestra Municipal de Barcelona Direcció: Eduard Toldrà 13 p.	M 4975/168
	1 Programa 13 de juny de 1948. Palau Nacional de Montjuïc Concert Capella Clàssica Polifònica i Agrupación de Cámara de Barcelona Soprano: Pura Gómez Orgue: Juan Suñé Sintés Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/169
	2 Programes 13 de juny de 1948. Palau Nacional de Montjuïc Concert Capella Clàssica Polifònica i Agrupació de Càmbra de Barcelona Soprano: Pura Gómez	M 4975/170a i M 4975/170b

	Orgue: Juan Suñé Sintés Direcció: E. Ribó [4 f.] Inclou els texts <i>Juan Suñé Sintés</i> , de Joaquín Zamacois, <i>i Muy humano y muy divino ...</i> , de Francisco Vila y Plana..	
	2 Programes 13 de juny de 1948. Palau Nacional de Montjuïc Concert Capella Clàssica Polifònica i Agrupació de Càmbra de Barcelona Soprano: Pura Gómez Orgue: Juan Suñé Sintés Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/171a i M 4975/171b
	1 Programa 16 de juny de 1948. Círculo Católico Concert Quartet de Corda de l'Agrupació de Cambra de Barcelona Díptic.	M 4975/172
	2 Programes 17 d'octubre de 1948. Palau Nacional de Montjuïc Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD i Agrupación de Cámara de Barcelona Soprano: Pura Gómez Orgue: Juan Suñé Sintés Direcció: E. Ribó [1 f.] .	M 4975/173a i M 4975/173b
	Programa 24 de novembre de 1948. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Direcció: E. Ribó Díptic.	vegeu M 4972/2/3
	1 Programa 28 de novembre de 1948. Palau de la Música Acte d'evocació del mestre Francesc Pujol Pons. Concert Cobla Barcelona, Cobla La Principal de Bages, Cobla Emporium, Capella Clàssica Polifònica del FAD i Esbart Verdaguer Direcció: E. Ribó, Eduard Toldrà i Luis Moreno Pallí Díptic.	M 4975/174
	1 Programa 28 de novembre de 1948. Palau de la Música Acte d'evocació del mestre Francesc Pujol Pons. Concert Cobla Barcelona, Cobla La Principal de Bages, Cobla Emporium, Capella Clàssica Polifònica del FAD i Esbart Verdaguer Direcció: E. Ribó, Eduard Toldrà i Luis Moreno Pallí [1 f.]	M 4975/175
	Programa	vegeu

	<p>29 de novembre de 1948. Palau de la Música Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra Solistes vocals: Pura Gómez, Agustina Turullols, Bartolomé Bardagí, Raimundo Torres, Luis Corbella Piano: Ennemond Trillat Orgue: María Blasco Direcció: E. Ribó Díptic. Adjunta l'article <i>Palacio de la Música. - Estreno del oratorio "El martirio de Santa Ursula", de Scarlatti, d'U.F. Zanni.</i></p>	M 4972/2/3
	<p>1 Programació Novembre-desembre de 1948. Terrassa Actes commemoratius del 90è aniversari de la fundació de la Sociedad Coral Juventud Tarrasense [4 f.]</p>	M 4975/176
	<p>1 Programa 14 de desembre de 1948. Gran Teatre del Liceu Audició de l'òpera <i>La Fiamma</i>, d'Ottorino Respighi Solistes vocals: Palmira Vitali-Marini, Luigi Borgonovo, Renzo Pigni, M^a Luisa Nache, Ana M^a Anelli, Ornella Rovero, Ettore Bastianini, Asunción Picó, M^a Asunción Llenas, Pilar Torres, Carmen Gombau, Vicente Rianza i Pepita Villamayor. Direcció: Napoleone Annovazzi [10 f.]</p>	M 4975/177
	<p>2 Programes 26 de desembre de 1948. Foment de les Arts Decoratives Concert nadalenc Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/178a i M 4975/178b
1948-1949		
	<p>1 Programació Temporada d'hivern 1948-1949 del Gran Teatre del Liceu. [11 f.]</p>	M 4975/179
1949		
	<p>2 Programes 15 de gener de 1949. Gran Teatre del Liceu Reposició i primera representació de <i>El matrimonio secreto</i>, òpera en 3 actes i 6 quadres de G. Bertali. Música de Domenico Cimarosa [16 f.]</p>	M 4975/180a i M 4975/180b
	<p>2 Programes 18 de gener de 1949. Gran Teatre del Liceu Segona representació de <i>El matrimonio secreto</i>, òpera en 3 actes i 6 quadres de G. Bertali. Música de Domenico Cimarosa [18 f.]</p>	M 4975/181a i M 4975/181b
	<p>1 Programa 26 de gener de 1949. Gran Teatre del Liceu</p>	M 4975/182

	Última representació de <i>El matrimonio secreto</i> , òpera en 3 actes i 6 quadres de G. Bertali. Música de Domenico Cimarosa [18 f.]	
	1 Programa 28 de gener de 1949. Casino de Badalona Concert Piano: Teresa Aguiló de Clarós Díptic.	M 4975/183
	1 Programa 30 de gener de 1949. Palau de la Música Recital de danses i concert Esbart Verdaguer, Cobla Barcelona, Cobla Emporium i Capella Clàssica Polifònica del FAD [1 f.]	M 4975/184
	2 Programes 30 de gener de 1949. Palau de la Música Recital de danses i concert Esbart Verdaguer, Cobla Barcelona, Cobla Emporium i Capella Clàssica Polifònica del FAD Soprano: Pura Gómez Orgue: Maria Blasco Direcció: Manuel Cubelles Solé i E. Ribó [6 f.]	M 4975/185a i M 4975/185b
	1 Programa 27 de febrer de 1949. Palau de la Música Festival Beethoven. Concert Orquestra Filharmònica de Barcelona i Capella Clàssica Polifònica Solistes vocals: Pura Gómez, Gertrud Haunschield, Bartolomé Bardagí i Lluís Corbella Piano: Alicia de Larrocha Direcció: Joan Lamote de Grignon Díptic.	M 4975/186
	3 Programes 6 de març de 1949. Palau de la Música Festival Beethoven Orquestra Filharmònica de Barcelona i Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: Pablo Sorozábal Díptic.	M 4975/187a, M 4975/187b i M 4975/187c
	2 Programes 6 de març de 1949. Palau de la Música Festival Beethoven. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra Filharmònica de Barcelona Solistes vocals: Pura Gómez, Gertrud Haunschield, Bartolomé Bardagí i Lluís Corbella Direcció: E. Ribó i Joan Lamote de Grignon [1 f.]	M 4975/188a i M 4975/188b
	3 Programacions	M 4975/189a,

	<p>Març de 1949. Centro Parroquial de San José (Badalona) Festa patronal. Concert Soprano: Pura Gómez Piano: María Blasco Díptic.</p>	<p>M 4975/189b i M 4975/189c</p>
	<p>1 Programa 2 d'abril de 1949. Palau de la Música Audició íntegra de l'oratori <i>Elias</i>, de Felix Mendelssohn Orfeó Català i Orquesta de 80 professors Solistes vocals: Pura Gómez, Concepción Callao, Cayetano Renom i J. López Esparbé Direcció: Lluís M. Millet [8 f.]</p>	<p>M 4975/190</p>
	<p>2 Programes 2 d'abril de 1949. Palau de la Música Catalana Audició íntegra de l'oratori <i>Elias</i>, de Mendelssohn Orfeó Català i Orquesta de 80 professors Solistes vocals: Pura Gómez, Concepción Callao, Cayetano Renom i J. López Esparbé Direcció: Lluís M. Millet [6 f.]</p>	<p>M 4975/191a i M 4975/191b</p>
	<p>Programa 8 d'abril de 1949. Círculo Católico Concert Orquestra de Cambra de Badalona Violí: Juan Oriol Direcció: Enric Ribó Díptic.</p>	<p>vegeu M 4972/2/3</p>
	<p>2 Programes 3 de maig de 1949. Exposición Monográfica de la Cruz. Recital Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]</p>	<p>M 4975/192a i M 4975/192b</p>
	<p>3 Programes 28 de maig de 1949. Fomento Mataronés Concert homenatge a Frederic Mompou Soprano: Pura Gómez Piano: Carme Bravo Díptic. Inclou l'escrit <i>Federico Mompou</i>, de Juan Comellas. Tots els exemplars amb anotacions manuscrites.</p>	<p>M 4975/193a, M 4975/193b i M 4975/193c</p>
	<p>3 Programes 11 de juny de 1949. Foment de les Arts Decoratives XXIX festa anual. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/194a, M 4975/194b i M 4975/194c</p>
	<p>2 Programes 11 de juny de 1949. Foment de les Arts Decoratives XXIX festa anual. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD</p>	<p>M 4975/195a i M 4975/195b</p>



	Direcció: E. Ribó Díptic.	
	Programa 21 de juny de 1949. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Contrabaix: José Rodríguez Direcció: E. Ribó Díptic.	vegeu M 4972/2/3
	1 Programa 31 d'agost de 1949. Teatro Zorrilla (Badalona) Audició Orquestra de Cambra de Badalona Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/196
	1 Programa 27 d'octubre de 1949. Ateneu Barcelonès Concert Soprano: Pura Gómez Piano: Frederic Mompou i Carme Bravo Díptic. Adjunta nota.	M 4975/197
	1 Programa 4 de novembre de 1949. Audició Orquestra Municipal de Barcelona Piano: Cor de Groot Direcció: Jesús Arámbarri Díptic	M 4975/198
	3 Programes 12 de novembre de 1949. Casa de la Sra. Cazes, vda. Coma Concert Soprano: Pura Gómez Piano: Frederic Mompou Díptic	M 4975/199a, M 4975/199b i M 4975/199c
	3 Programes 19 de novembre de 1949. Centro Cultural Medina Concert en honor a Frederic Mompou Soprano: Pura Gómez Piano: Carme Bravo i F. Mompou Díptic.	M 4975/200a, M 4975/200b i M 4975/200c
	Programa 21 de novembre de 1949. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Viola: Mateo Valero Direcció: E. Ribó Díptic.	vegeu M 4972/2/3
	3 Programes 27 de novembre de 1949. Chapelle Française Concert	M 4975/201a, M 4975/201b i M 4975/201c

	Chorale de la Chapelle Française Solistes vocals: Domingo Segú i Pura Gómez Piano: Suzanne Vachat Direcció: E. Ribó Díptic.	
	1 Programa 27 de novembre de 1949. Saló Cine Rambla Concert Orquestra Clàssica Municipal Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/202
	1 Programa 18 de desembre de 1949. Cúpula del Coliseum Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra de Radio Nacional Direcció: E. Ribó i Rafael Ferrer Díptic.	M 4975/203
	1 Programa 24 de desembre de 1949. Oratori privat de la família Guerin-Martí Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic	M 4975/204
	1 Programa 25 de desembre de 1949. Foment de les Arts Decoratives Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/205
	1 Programa 26 de desembre de 1949. Saló Cine Rambla Concert Orquestra Clàssica Municipal Direcció: E. Ribó Piano: Josep M. Llorens [1 f.]	M 4975/206
1950		
	1 Programa 27 de gener de 1950. Saló Cine Rambla Concert Orquestra Clàssica Municipal Direcció: E. Ribó Violí: Montserrat Cervera Díptic.	M 4975/207
	3 Programes 29 de gener de 1950. Palau de la Música Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/208a, M 4975/208b i M 4975/208c

	<p>1 Programa 5 de febrer de 1950. Cottolengo del Padre Alegre Ciclo de Festivals del Belén Monumental. Audició Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]</p>	M 4975/209
	<p>1 Programa 10 de febrer de 1950. Estudi Lectura per J.M. Rovira-Artigues del seu llibre de poemes <i>Balades i sonets</i> [1 f.] Inclou el poema <i>El meu fill i jo</i>.</p>	M 4975/210
	<p>2 Programes 26 de febrer de 1950. Salón Cine Rambla Concert Orquestra Clàssica Municipal Direcció: E. Ribó Violoncel: José Trotta [1 f.]</p>	M 4975/211a i M 4975/211b
	<p>2 Programes 28 de febrer de 1950. Cercle Catòlic de Badalona Concert Orquestra de Cambra de Badalona Soprano: Pura Gómez Direcció: E. Ribó [3 f.]</p>	M 4975/212a i M 4975/212b
	<p>1 Programa 12 de març de 1950. Cercle Sabadellès Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/213a i M 4975/213b
	<p>2 Programes 14 de març de 1950. Teatre Barcelona Representació de <i>La ciudad amada</i>, de Ramon M. Condomines Capella Clàssica Polifònica Piano: Ros a M. Kucharski Direcció: E. Ribó Tríptic.</p>	M 4975/214a i M 4975/214b
	<p>3 Programes 19 de març de 1950. Gran Casino Concert Soprano: Pura Gómez Arpa: Rosa Balcells [1 f.] L'exemplar M 4975/215c amb anotació manuscrita al verso.</p>	M 4975/215a, M 4975/215b i M 4975/215c
	<p>1 Programa 25 de març de 1950. Estudi Lectura de poemes inèdits per Josep M. López-Picó [1 f.] Conté el poema <i>Colofó dels dies a l'harmonia de les coses</i>.</p>	M 4975/216

	<p>4 Programes 23 d'abril de 1950. Santuari de Ntra. Sra. de Pompeia Audició de l'oratori <i>Las siete palabras de N.S. Jesucristo</i>, de J. Haydn Capella Clàssica Polifònica Solistes vocals: Pura Gómez, Concepción Callao, Bartolomé Bardagí i Luis Corbella Direcció: E. Ribó [1 f.] L'exemplar M 4975/217d és d'un color diferent a la resta.</p>	<p>M 4975/217a, M 4975/217b, M 4975/217c i M 4975/217d</p>
	<p>Programa 28 d'abril de 1950. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Flauta: Francisco Reixach Direcció: E. Ribó 11 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (abril 1950).</p>	<p>vegeu M 4972/2/3</p>
	<p>2 Programes 30 d'abril de 1950. Hogar del Productor de San Andrés Concert a benefici de la Casa Asil de Sant Andreu Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/218a i M 4975/218b</p>
	<p>2 Programes 7 de maig de 1950. Salón Cine Rambla Concert Orquestra Municipal Direcció: E. Ribó Piano: Maria Blasco [1 f.]</p>	<p>M 4975/219a i M 4975/219b</p>
	<p>1 Programa 9 de maig de 1950. Casino de Badalona Concert Soprano: Maria Rosa Vehils Piano: Jorge Roma 16 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (maig de 1950). Inclou article sobre Vehils.</p>	<p>M 4975/220</p>
	<p>3 Programes 14 de maig de 1950. Palau de la Música Concert Orfeó Sabadell i Orquestra Municipal de Sabadell Direcció: Adolfo Cabané i E. Ribó [1 f.]</p>	<p>M 4975/221a, M 4975/221b i M 4975/221c</p>
	<p>1 Programa 14 de maig de 1950. Palau de la Música Concert Orfeó Sabadell i Orquestra Municipal de Sabadell Direcció: Adolfo Cabané i E. Ribó Tríptic.</p>	<p>M 4975/222</p>
	<p>1 Programa</p>	<p>M 4975/223</p>

	24 de maig de 1950. Teatre Euterpe Concert Orfeó de Sabadell i Orquestra Municipal Direcció: Adolfo Cabané i E. Ribó Díptic.	
	2 Programes 25 de maig de 1950. Teatre Canigó (Vic) Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic + [1 f.]	M 4975/224a i M 4975/224b
	2 Programes 4 de juny de 1950. Foment de les Arts Decoratives Concert Orquestra de cambra Amigos de los Clásicos Piano: Nati Cubells Violí: Ricardo Abelló Flauta: José Andreu Direcció: Juan Palet Ibars, [Enric Ribó] Díptic + [1 f.] que notifica el canvi d'última hora del director..	M 4975/225a i M 4975/225b
	1 Programa 4 de juny de 1950. Cúpula del Coliseum XXX Fiesta Anual del FAD. Concert Capella Clàssica Tradicional del FAD Direcció: E. Ribó Tríptic. Inclou menú	M 4975/226
	2 Programes 4, 7 i 11 de juny de 1950. Foment de les Arts Decoratives 3 concerts Orquestra de cambra Amigos de los Clásicos Piano: Nati Cubells Violí: Ricardo Abelló i Jaime Llecha Flauta: José Andreu Viola: J. Rodríguez de la Fuente Contrabaix: José Rodríguez Direcció: Juan Palet Ibars [1 f.]	M 4975/227a i M 4975/227b
	Programa 5 de juny de 1950. Salón Cine Rambla Festa Major de la parròquia de la Santíssima Trinitat. Concert Orquestra Municipal Direcció: E. Ribó [1 f.]	vegeu M 4972/2/3
	1 Programa 7 de juny de 1950. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de cambra de l'Associació de Música de Mataró Direcció: Jacques Bodmer 16 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (juny 1950). Inclou article sobre Bodmer	M 4975/228

	<p>1 Programa 7 de juny de 1950. Foment de les Arts Decoratives Segon concert Orquestra de càmera Amigos de los Clásicos Solistes instrumentals: Jaime Llecha i J. Rodríguez de la Fuente Direcció: E. Ribó Díptic + [1 f.]</p>	M 4975/229
	<p>1 Programa 11 de juny de 1950. Foment de les Arts Decoratives Tercer concert Contrabaix: José Rodríguez Direcció: Juan Palet Ibars Díptic.</p>	M 4975/230
	<p>Programa 22 de juny de 1950. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Oboè: Domingo Segú Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	vegeu M 4972/2/3
	<p>3 Programes 2 de novembre de 1950. Palau de la Música Audició de <i>La passió de Nostre Senyor Jesucrist segons l'evangeli de Sant Mateu</i>, de J.S. Bach Capella Clàssica Polifònica del FAD i Escolania del Colegio de San Miguel Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Turullols, Montserrat Martorell, Cayetano Renom, Bartolomé Bardagí, Luis Corbella, Pere Ribó, Augusto Dalet, Agustina Turullols, Enriqueta Ribó, Carmen Ricart, Ana Clariana, Diego Monjo, José Rabasseda, Carlos Busquets Solistes instrumentals: Eduardo Bocquet, Jaime Llecha, José Trotta, Francisco Reixach, Domingo Segú, Juan Artal, Juan Gibert Camins i María Blasco Direcció: E. Ribó i Sebastià Tost [10 f.] L'exemplar M 4975/231a amb anotacions i esmenes manuscrites, també adjunta 2 f. amb anotacions.</p>	M 4975/231a, M 4975/231b i M 4975/231c
	<p>2 Programes 2 de novembre de 1950. Palau de la Música Audició de <i>La passió de Nostre Senyor Jesucrist segons l'evangeli de Sant Mateu</i>, de J.S. Bach Capella Clàssica Polifònica del FAD i Escolania del Colegio de San Miguel Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Turullols, Montserrat Martorell, Cayetano Renom, Bartolomé Bardagí, Luis Corbella, Pere Ribó, Augusto Dalet, Agustina Turullols, Enriqueta Ribó, Carmen Ricart, Ana Clariana, Diego Monjo, José Rabasseda, Carlos Busquets Solistes instrumentals: Eduardo Bocquet, Jaime Llecha, José Trotta, Francisco Reixach, Domingo Segú, Juan Artal,</p>	M 4975/232a i M 4975/232b

	Juan Gibert Camins i María Blasco Direcció: E. Ribó i Sebastià Tost Díptic.	
	1 Programa 15 de novembre de 1950. Casal del Metge Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: Enrique Ribó Tríptic	M 4975/233
	Programa 19 de novembre de 1950. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Violoncel: Santos Sagrera Direcció: E. Ribó 15 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (novembre 1950).	vegeu M 4972/2/3
	2 Programes 26 de novembre de 1950. Teatre Monumental Cinema (Mataró) Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/234a i M 4975/234b
	1 Programa 5 de desembre de 1950. Casino de Badalona Concert Piano. Teresa Llacuna 15 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (desembre 1950). Inclou article sobre Llacuna	M 4975/235
	3 Programes 8 de desembre de 1950. Foment de les Arts Decoratives Concert homenatge a Joaquim Salvat Cuarteto de Cuerda de Barcelona Soprano: Pura Gómez Piano: Maria Blasco Contrabaix: José Rodríguez [2 f.]	M 4975/236a, M 4975/236b i M 4975/236c
	2 Programes 10 de desembre de 1950. Cúpula del Coliseum Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra del Conservatori del Liceu Soprano: Juana Luisa Gamazo Direcció: E. Ribó i Gabriel Rodó Díptic.	M 4975/237a i M 4975/237b
	3 Programes 24 de desembre de 1950. Oratori privat de la família Guerin- Martí Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD	M 4975/238a, M 4975/238b i M 4975/238c

	Direcció: E. Ribó Díptic. L'exemplar M 4975/238a és un model diferent als 238b i 238c .	
	3 Programes 25 de desembre de 1950. Foment de les Arts Decoratives Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Soprano: Pura Gómez Piano: Maria Blasco Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/239a, M 4975/239b i M 4975/239c
	3 Programes 29 de desembre de 1950. Palau de la Música Concert a benefici dels nens hospitalitzats Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra Simfònica de RNE a Barcelona Solista vocal: Lina Richarte Solistes instrumentals: Rosa Balcells i Rosario Meseguer Direcció: E. Ribó i Rafael Ferrer Díptic. .	M 4975/240a, M 4975/240b i M 4975/240c
1951		
	2 Programes 6 de gener de 1951. Biblioteca Popular Francisco Tarafa Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Soprano solista: Pura Gómez Piano: Maria Blasco Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/241a i M 4975/241b
	2 Programes 11 de febrer de 1951. Gran Casino de Badalona Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/242a i M 4975/242b
	1 Programa 11 de febrer de 1951. Casino de Badalona Recital de piano a quatre mans Piano: Fernando Ardévol i María-Teresa Valle 15 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (gener 1951). Inclou article sobre ambdós interprets.	M 4975/243
	3 Programes 18 de febrer de 1951. Escola del Treball Acte de clausura de la 1 ^a Exposición-concurso de electricidad y radio. Conferència i concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/244a, M 5976/355b i M 4975/244c
	3 Programes 18 de febrer de 1951. Radio Terrassa Audició	M 4975/245a, M 4975/245b i M 4975/245c

	Soprano: Pura Gómez Piano: María Blasco [1 f.] L'exemplar M 4975/245a amb anotacions manuscrites	
	2 Programes 4 de març de 1951. Sociedad de recreo y cultura La Principal (Vilafranca) 5è aniversari de la fundació de l'Agrupació Folklòrica. Concert Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/246a i M 4975/246b
	Programa 4 de març de 1951. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Violins: Enric Ribó i Juan Oriol Direcció: E. Ribó i Juan Pich Santasusana 15 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (març 1951).	vegeu M 4972/2/3
	3 Programes 10 de març de 1951. Palau de la Música Audició de <i>La pasión según San Mateo</i> , de J.S. Bach Capella Clàssica Polifònica del FAD i Escolania del Santuari de Ntra. Sra. del Sagrat Cor de Jesús Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, Cayetano Renom, Bartolomé Bardagí, Luis Corbella, Pere Ribó, Augusto Dalet, José Domingo, Agustina Turullols, M. del Carmen Ricart, Mercedes Raurell, Ana Clariana, Francisco Paulet, José Rabasseda, Carlos Busquets Solistes instrumentals: Eduardo Bocquet, Jaime Llecha, Gabriel Rodó, Francisco Reixach, Domingo Segú, Juan Artal, Juan Gibert Camins i María Blasco Direcció: E. Ribó [6 f.]	M 4975/247a, M 4975/247b i M 4975/247c
	2 Programes 10 de març de 1951. Palau de la Música Audició de <i>La pasión según San Mateo</i> , de J.S. Bach Capella Clàssica Polifònica del FAD i Escolania del Santuari de Ntra. Sra. del Sagrat Cor de Jesús Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, Cayetano Renom, Bartolomé Bardagí, Luis Corbella, Pere Ribó, Augusto Dalet, José Domingo, Agustina Turullols, M. del Carmen Ricart, Mercedes Raurell, Ana Clariana, Francisco Paulet, José Rabasseda, Carlos Busquets Solistes instrumentals: Eduardo Bocquet, Jaime Llecha, Gabriel Rodó, Francisco Reixach, Domingo Segú, Juan Artal, Juan Gibert Camins i María Blasco Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/248a i M 4975/248b
	2 Programes 18 de març de 1951. Sala Albiñana	M 4975/249a i M 4975/249b

	<p>Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Rapsoda: José Llasat Díptic.</p>	
	<p>4 Programes 20 de març de 1951. Casa del Mestre Juan Altisent Concert Cuarteto de Cuerda Barcelona [1 f.]</p>	<p>M 4975/250a, M 4975/250b, M 4975/250c i M 4975/250d</p>
	<p>1 Programa 15 d'abril de 1951. Casino de Badalona Concert Violoncel: J Piano: José M^a Romaní 15 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (març-abril 1951). Inclou articles sobre ambdós interprets, així com <i>Biografía de don Francisco Argemí Casamada</i>, de José M. Cuyás Tolosa.</p>	<p>M 4975/251</p>
	<p>Programa 8 de maig de 1951. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Soprano: Angelina Rosado de Banús Direcció: E. Ribó 15 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (maig de 1951), que inclou article sobre A. Rosado.</p>	<p>vegeu M 4972/2/3</p>
	<p>1 Programa 24 de maig de 1951. Teatro El Retiro (Sitges) Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Tríptic. Exemplar mutilat.</p>	<p>M 4975/252</p>
	<p>1 Programa 29 de maig de 1951. Cercle Artístic de Tortosa Concert Cuarteto de Cuerda de Barcelona Soprano: Pura Gómez Piano: María Teresa Balcells Díptic.</p>	<p>M 4975/253</p>
	<p>2 Programes 30 de maig de 1951. Foment de les Arts Decoratives Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]</p>	<p>M 4975/254a i M 4975/254b</p>
	<p>1 Programa 17 de juny de 1951. Vilanova i la Geltrú XXXI Fiesta anual del Foment de les Arts Decoratives. Concert</p>	<p>M 4975/255</p>

	Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Triptic.	
	Programa 6 de juliol de 1951. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Violoncel: Francisco Fusté Direcció: E. Ribó 11 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (juliol 1951), que inclou article sobre F. Fusté.	vegeu M 4972/2/3
	2 Programacions 14-19 d[agost] de 1951. Cercle Catòlic de Badalona Festa Major 1951. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Triptic.	M 4975/274a i M 4975/274b
	3 Programes 15 de setembre de 1951. Centre Parroquial de Capellades Concert en benefici de la construcció de l'altar major del temple parroquial de Capellades Soprano: Pura Gómez Arpa: Rosa Balcells Díptic.	M 4975/256a, M 4975/256b i M 4975/256c
	1 Programa 18 d'octubre de 1951. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Violí: Juan Oriol Direcció: E. Ribó 10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (octubre 1951), que inclou article sobre J. Oriol.	vegeu M 4972/2/3
	2 Programes 27 d'octubre de 1951. Palau de la Música Audició Orquestra Municipal de Barcelona i Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: Eduard Toldrà i E. Ribó [4 f.]	M 4975/257a i M 4975/257b
	1 Programa 31 d'octubre de 1951. Palau de la Música Audició de la <i>Gran Misa en si menor</i> , de J.S. Bach Orfeó Català Direcció: Lluís M ^a Millet [4 f.]	M 4975/258
	2 Programes 4 de novembre de 1951. Palau de la Música Audició de la <i>Gran Misa en si menor</i> , de J.S. Bach Orfeó Català Direcció: Lluís M ^a Millet [4 f.]	M 4975/259a i M 4975/259b

	<p>1 Programa 11 de novembre de 1951. Palau de la Música Audició de la <i>Gran Misa en si menor</i>», de J.S. Bach Orfeó Català Direcció: de Lluís M^a Millet [4 f.]</p>	M 4975/260
	<p>2 Programes 14 de novembre de 1951. Palau de la Música Audició de la <i>Gran Misa en si menor</i>, de J.S. Bach Orfeó Català Direcció: Lluís M^a Millet [4 f.]</p>	M 4975/261a i M 4975/261b
	<p>2 Programes 14 i 17 de novembre de 1951. Palau de la Música 2 audicions de la <i>Gran Misa en si menor</i>, de J.S. Bach Orfeó Català Direcció: Lluís M. Millet Díptic.</p>	M 4975/262a i M 4975/262b
	<p>2 Programes 18 de novembre de 1951. Palau de la Música Concert popular Orquestra Municipal de Barcelona i Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: Eduard Toldrà i E. Ribó 5 p.</p>	M 4975/263a i M 4975/263b
	<p>1 Programa 22 de novembre de 1951. Casio de Badalona Concert Piano: Núria Escofet Manich 10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (novembre 1951)</p>	M 4975/264
	<p>2 Programes 25 de novembre de 1951. Teatre Monumental Cinema Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/265a i M 4975/265b
	<p>1 Programa 30 de novembre de 1951. Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona LXXV aniversari del Centre Excursionista de Catalunya. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [6 f.]</p>	M 4975/266
	<p>1 Programa 1 de desembre de 1951. Teatro Conservatorio Audició de l'oratori <i>El Mesías</i>, de J.F. Händel Orfeó Gracienc i Orquestra Simfònica de Barcelona Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, Cayetano Renom, J. López Esparbé</p>	M 4975/267

	Orgue: J.M ^a Roma Direcció: A. Pérez Simó [6 f.]	
	1 Programa 7 de desembre de 1951. Palau de la Música Sessió commemorativa en memòria del mestre Lluís Millet, fundador i director de l'Orfeó Català [1 f.]	M 4975/268
	Programa 21 de desembre de 1951. Casino de Badalona Concert Orquestra de Cambra de Badalona Arpa: María Luisa Sánchez Direcció: E. Ribó 10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (desembre 1951), que inclou article sobre M ^a L. Sánchez.	vegeu M 4972/2/3
	2 Programes 24 de desembre de 1951. Oratori privat de la família Guerin- Martí Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [4 f.]	M 4975/269a i M 4975/269b
	2 Programes 25 de desembre de 1951. Foment de les Arts Decoratives Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/270a i M 4975/270b
	3 Programes 29 de desembre de 1951. Palau de la Música Audició de l'oratori <i>El Mesías</i> , de J.F. Händel Orfeó Gracienc i Orquestra Simfònica de Barcelona Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, Cayetano Renom i J. López Esparbé Orgue: J.M ^a Roma Direcció: A. Pérez Simó [1 f.]	M 4975/271a, M 4975/271b i M 4975/271c
	3 Programes 29 de desembre de 1951. Palau de la Música Audició de l'oratori <i>El Mesías</i> , de J.F. Händel Orfeó Gracienc i Orquestra Simfònica de Barcelona Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, Cayetano Renom i J. López Esparbé Orgue: J.M ^a Roma Direcció: A. Pérez Simó 11 p.	M 4975/272a, M 4975/272b i M 4975/272c
	2 Programes 30 de desembre de 1951. Galerías de Arte Selecciones Jaimes Sessió homenatge als artistes Angelina Alós i Pedro Marra. Audició de nades	M 4975/273a i M 4975/273b

	Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	
1952		
	2 Programes 10 de febrer de 1952. Notre Dame de Lourdes Concert Chapelle Française Díptic. L'exemplar M 4975/275a adjunta invitació.	M 4975/275a i M 4975/275b
	3 Programes 28 de febrer de 1952. Casino de Badalona Concert Soprano: Pura Gómez 11 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (gener-febrer 1952),	M 4975/276a, M 4975/276b i M 4975/276c
	2 Programes 16 de febrer de 1952. Palau de la Música Actes commemoratius del 50è aniversari de l'Orfeó de Sants. Audició de les obres <i>Magnificat</i> , de J.S. Bach, i <i>Novena Sinfonía</i> , de Beethoven Orfeó de Sants i Orquestra Simfònica Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, Bartolomé Bardagí i José López Esparbé Orgue: Josep M. Roma Direcció: Antonio Pérez Moya [4 f.]	M 4975/277a i M 4975/277b
	3 Programes 21 de febrer de 1952. Teatro Conservatorio Cicle commemoratiu de les noces d'or de l'Orfeó Manresà. Audició de <i>l'oratori Oda cecilians</i> , de J.F. Händel Orfeó Manresà i Orquestra Simfònica Solistes vocals: Pura Gómez i José Esquiús Orgue: Filomena Comellas Piano: Blanca Morera Direcció: Agustí Coll Triptic.	M 4975/278a, M 4975/278b i M 4975/278c
	1 Programació Quaresma de 1952. Gran Teatre del Liceu Concerts de la temporada [13 f.]	M 4975/279
	1 Programa Quaresma de 1952. Gran Teatre del Liceu Homenatge a Joaquín Rodrigo Solistes: Carmen Pérez Durias, Lolita Torrento, Pura Gómez, Rosario Gómez i Luis Corbella [17 f.] Exemplar mutilat.	M 4975/280
	Programa 2 d'abril de 1952. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona	vegeu M 4972/2/3



	<p>Soprano: Ana María Roca Direcció: E. Ribó 11 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (abril 1952), que inclou article sobre A.M^a Roca</p>	
	<p>2 Programes 6 d'abril de 1952. Palau de la Música Audició de la <i>Passió de Nostre Senyor Jesucrist</i>, de J.S. Bach Orfeó Gracienc i Orquestra Simfònica Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, Cayetano Renom, Bartolomé Bardagí, José López Esparbé i Augusto Dalet Orgue: Josep M. Roma Piano: M^a Teresa Balcells Direcció: Antonio Pérez Simó [6 f.]</p>	<p>M 4975/281a i M 4975/281b</p>
	<p>Programa 25 d'abril de 1952. Teatre Picarol Concert Orquestra de Cambra de Badalona i Orfeó Badaloní Direcció: E. Ribó i Francisco Solá 10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (abril 1952).</p>	<p>vegeu M 4972/2/3</p>
	<p>1 Programa 14 de maig de 1952. Casino de Badalona Concert Soprano: Angelina Rosado Piano: Felicitas Ramírez 10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (maig 1952). Inclou article sobre A. Rosado.</p>	<p>M 4975/282</p>
	<p>1 Programa 21 de maig de 1952. Palau de la Música Audició de la <i>Passió de Nostre Senyor Jesucrist</i>, de J.S. Bach Orfeó Gracienc i Orquestra Simfònica Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, Cayetano Renom, Bartolomé Bardagí, José López Esparbé i Augusto Dalet Orgue: Josep M. Roma Piano: M^a Teresa Balcells Direcció: Antonio Pérez Simó [6 f.]</p>	<p>M 4975/283</p>
	<p>2 Programes 9 de juny de 1952. Théâtre National du Palais de Chaillot Audició de la <i>Grande Messe en si mineur</i>, de J.-S. Bach Orquestra de l'Association des Concerts Colonne i Orfeó Català Direcció: Lluís M. Millet [4 f.] foradats pel corc</p>	<p>M 4975/284a i M 4975/284b</p>
	<p>2 Programes</p>	<p>M 4975/285a</p>

	21 de juny de 1952. Palau de la Música Audició de la <i>Gran Misa en si menor</i> , de J.S. Bach Orfeó Català Direcció: Lluís M. Millet [4 f.] L'exemplar M 4975/285a adjunta una circular.	i M 4975/285b
	1 Programa 22 de juny de 1952. Palau de la Música Audició de la <i>Gran Misa en si menor</i> , de J.S. Bach Orfeó Català Direcció: Lluís M. Millet [4 f.]	M 4975/286
	1 Programa 30 de juny de 1952. Asociación Musical Estela Audició de l'òpera de cambra <i>Eridon i Amina</i> , de Goethe, amb música de Josep M. Roma Orquestra Simfònica Estela [1 f.]	M 4975/287
	3 Programes 20 de setembre de 1952. Casino de Masnou Cicle commemoratiu del cinquentenari de la fundació del Cuarteto de Cuerda de Barcelona. Concert Cuarteto de Cuerda de Barcelona Soprano: Pura Gómez Piano: M ^a Teresa Balcells Contrabaix: José Rodríguez Díptic.	M 4975/288a, M 4975/288b i M 4975/288c
	3 Programes 21 de setembre de 1952. Patronat Parroquial de Sant Esteve de la Garriga Concert i recital de cançons Capella Clàssica Polifònica del FAD Soprano: Pura Gómez Piano: María Blasco Direcció: E. Ribó Díptic. 3 exemplars.	M 4975/289a, M 4975/289b i M 4975/289c
	1 Programa 18 d'octubre de 1952. Foment de les Arts Decoratives Inauguració del curs 1952-1953. Concert Capella Clàssica Polifònica i Agrupación de Discófilos Díptic	M 4975/290
	1 Programa 23 d'octubre de 1952. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Violoncel: Santos Sagrera Direcció: E. Ribó 10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (setembre-octubre 1952)	M 4975/291
	3 Programes 26 de novembre de 1952. Ateneu Barcelonès	M 4975/292a, M 4975/292b

	<p>Conferència-concert dedicada a Frederic Mompou Conferenciant: Manuel Valls Gorina Soprano: Pura Gómez Piano: Carme Bravo [1 f.]</p>	i M 4975/292c
	<p>3 Programacions 28 de novembre i 6 de desembre de 1952. Círculo Artístico Español Concerts Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra Franz Schubert Direcció: E. Ribó i Josep Font Palmarola 10 p.</p>	M 4975/293a, M 4975/293b i M 4975/293c
	<p>1 Programa Novembre-desembre de 1952. Ateneu Barcelonès Cicle de conferències-concert dedicat a compositors espanyols contemporanis Díptic.</p>	M 4975/294
	<p>3 Programes 10 de desembre de 1952. Ateneu Barcelonès Sessió dedicada a Rafael Ferrer Conferenciant: Xavier Montsalvatge Soprano: Pura Gómez Piano: M^a Teresa Balcells [1 f.]</p>	M 4975/295a, M 4975/295b i M 4975/295c
	<p>2 Programes 24 de desembre de 1952. Oratori privat de la família Guerin-Martí Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [4 f.]</p>	M 4975/296a i M 4975/296b
	<p>2 Programes 25 de desembre de 1952. Foment de les Arts Decoratives Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]</p>	M 4975/297a i M4975/297b
1953		
	<p>1 Programa 4 de gener de 1953. Galerías de Arte Selecciones Jaimes Exposició d'aquarel·les de Montserrat Baixas de Franch. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/298
	<p>3 Programes 18 de gener de 1953. Palau de la Música Festival d'homenatge al mestre Joaquim Serra Esbart Montserrat, Esbart de l'Orfeó Gracienc, Esbart Verdaguer, Cobla Barcelona i Cobla Emporiu</p>	M 4975/299a, M 4975/299b i M 4975/299c

	Piano: Luis Molins Direcció: Luis Moreno Pallí i Eduard Toldrà [1 f.]	
	3 Programes 18 de gener de 1953. Palau de la Música Festival d'homenatge al mestre Joaquim Serra Esbart Montserrat, Esbart de l'Orfeó Gracienc, Esbart Verdaguer, Cobla Barcelona i Cobla Emporriu Piano: Luis Molins Direcció: Luis Moreno Pallí i Eduard Toldrà. [4 f.]	M 4975/300a, M 4975/300b i M4975/300c
	2 Programes 1 de febrer de 1953. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Violí: Juan Oriol Direcció: E. Ribó 10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (desembre 1952-gener 1953)	M 4975/301a i M 4975/301b
	2 Programes 1 de febrer de 1953. Cúpula del Coliseum Concert matinal de clausura del cicle nadalenc Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.] l'exemplar M 4975/302b foradat pel corc.	M 4975/302a i M 4975/302b
	3 Programes 21 de març de 1953. Foment de les Arts Decoratives Actes commemoratius del Cinquanta Aniversari de la mort de Mn. Jacint Verdaguer. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Soprano: Pura Gómez Piano i orgue: María Blasco Direcció: d'E. Ribó Díptic.	M 4975/303a, M 4975/303b i M 4975/303c
	1 Programa 30 de març de 1953. Comedia Representació de <i>El gran teatro del mundo</i> , de Calderón de la Barca Compañía Lope de Vega i Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: José Tamayo i E. Ribó Díptic.	M 4975/304
	3 Programes 18 d'abril de 1953. Circulo Artístico Español Audició Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra de Badalona Direcció: E. Ribó 10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (4- 1953)	M 4975/305a, M 4975/305b i M 4975/305c

	<p>3 Programes 25 d'abril de 1953. Residència d'Isabelle Marti-Colin Audició de música de cambra francesa Cantatriu: Pura Gómez Violí: Manuel Calsina Triptic.</p>	<p>M 4975/306a, M 4975/306b i M 4975/306c</p>
	<p>3 Programes 16 de maig de 1953. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Violí: Jaime Llecha Viola: José Rodríguez de la Fuente Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/307a, M 4975/307b i M 4975/307c</p>
	<p>2 Programes 31 de maig de 1953. Montserrat Cinquantanari del Foment de les Arts Decoratives. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f. desplegable].</p>	<p>M 4975/308a i M 4975/308b</p>
	<p>1 Programa 26 de juny de 1953. Casa Americana (Barcelona) Audició de discos de música simfònica nord-americana d'autors moderns Díptic.</p>	<p>M 4975/309</p>
	<p>2 Programes 24 d'octubre de 1953. Palau de la Música Concert simfònic-coral Orfeó Català i Orquestra Simfònica Sol-listes vocals: Pura Gómez, Anna Ricci, J. López Esparbé i Cayetano Renom Orgue: Josep M. Roma Direcció: Lluís M. Millet Díptic.</p>	<p>M 4975/310a i M 4975/310b</p>
	<p>2 Programes 24 d'octubre de 1953. Palau de la Música Concert simfònic-coral Orfeó Català Direcció: Lluís M. Millet [6 f.]</p>	<p>M 4975/311a i M 4975/311b</p>
	<p>Programa 27 d'octubre de 1953. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Soprano: Adelia Carpa Oboè: Domingo Segú Direcció: E. Ribó 10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (octubre 1953), que inclou article sobre A. Carpa</p>	<p>vegeu M 4972/2/3</p>
	<p>2 Programes 1 de novembre de 1953. Palau de la Música</p>	<p>M 4975/312a i M 4975/312b</p>

	Concert sinfònic-coral Orfeó Català Direcció: Lluís M. Millet [6 f.]	
	1 Programa 8 de novembre de 1953. [Amigos del Arte, E. y D.] Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/313
	3 Programes 22 de novembre de 1953. Cercle Catòlic de Gràcia Concert Soprano: María Abronia Clarinet: Pedro Molgosa Díptic.	M 4975/314a, M 4975/314b i M 4975/314c
	1 Programa 24 de desembre de 1953. Oratori privat de la família Guerin- Martí Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [2 f.]	M 4975/315
	1 Programa 26 de desembre de 1953 Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/316
	1 Programa 27 de desembre de 1953. Cercle Artístic de Gràcia Concert nadalenc Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/317
1954		
	3 Programes 13 de gener de 1954. Col·legi d'Advocats Audició d'obres d'Eduard Toldrà Soprano: Pura Gómez Violí: Rafael Ferrer Piano: Eduard Toldrà i M ^a Teresa Balcells Triptic.	M 4975/318a, M 4975/318b i M 4975/318c
	Programa 27 de gener de 1954. Círculo Artístico Español Concert Orquestra de Cambra de Badalona Direcció: E. Ribó 10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (gener 1954).	vegeu M 4972/2/3
	1 Programa	M 4975/319

	19 de febrer de 1954. Palau de la Música Temporada d'hivern. X aniversari de l'Orquestra Municipal de Barcelona. Concert Orquestra Municipal de Barcelona Direcció: Eduard Toldrà [4 f.]	
	3 Programes 13 de gener de 1954. Col·legi d'Advocats Audició d'obres d'Eduard Toldrà Soprano: Pura Gómez Violí: Rafael Ferrer Piano: Eduard Toldrà i M ^a Teresa Balcells Tríptic.	M 4975/320a, M 4975/320b i M 4975/320c
	1 Programa 6 de març de 1954. Sala Mozart Audició de l'òpera infantil «The little sweep», de Benjamin Britten Díptic	M 4975/321
	2 Programes 7 de març de 1954. Casa Bartomeu Audició de l'òpera infantil «The little sweep», de Benjamin Britten [1 f.]	M 4975/322a i M 4975/322b
	3 Programes 12 de març de 1954. Palau de la Música Festival Honegger Orquestra Filharmònica de Barcelona, Capella Clàssica Polifònica del FAD i Coral del Liceu Francès Solistes: Marthe Dugard i Claude Etienne Direcció: César de Mendoza Lassalle, E. Ribó i Luis Moreno y Pallí Tríptic. L'exemplar M 4975/323a inclou signatura autògrafa de M. Dugard.	M 4975/323a, M 4975/323b i M 4975/323c
	1 Programa 27 de març de 1954. Centre Cultural Medina Concert Soprano: Pura Gómez Piano: Sofía Puche de Mendlewicz Díptic.	M 4975/324
	2 Programes 3 d'abril de 1954. Palau de la Música Concert d'obres de Joseph Canteloube Orfeó Català Direcció: Lluís M. Millet [8 f.] Inclou l'escrit <i>Joseph Canteloube</i> , de Millet.	M 4975/325a i M 4975/325b
	2 Programes 9 d'abril de 1954. Cinema Rambla (Sabadell) Cinquantanari de l'Orfeó de Sabadell. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó	M 4975/326a i M 4975/326b

	Díptic.	
	<p>2 Programes 11 d'abril de 1954. Casino de Badalona Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó 10 p. Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (abril 1954)</p>	M 4975/327a i M 4975/327b
	<p>2 Programes 12 de maig de 1954. Teatre Fortuny Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Solista: Pura Gómez Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/328a i M 4975/328b
	<p>3 Programes 20 de juny de 1954. Escola La Salle Bonanova Actes d'homenatge a la Eucarístia, on Gregorio Modrego Casaus, arquebisbe-bisbe de Barcelona, beneirà les obres d'ampliació de l'edifici i les pintures commemoratives del XXXV Congreso Eucarístico Internacional. Concert Orquestra Filharmònica de Barcelona i Capella Clàssica Polifònica del FAD Solistes vocals: Pura Gómez, Bartolomé Bardagí, Pere Ribó Orgue: Robert de la Riba Direcció: Josep M. Pla i E. Ribó [6 f.]</p>	M 4975/329a, M 4975/329b i M 4975/329c
	<p>2 Programes 26 de setembre de 1954. Sala de Falange Acte oficial de clausura de l'Exposició de Belles Arts de Badalona 1954. Concert Orquestra de Cambra de Badalona, Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/330a i M 4975/330b
	<p>2 Programes 23 d'octubre de 19[5]4. Palau de la Música Audició integral de l'oratori <i>Les estacions</i>, de Joseph Haydn Orfeó Català Direcció: Lluís M. Millet [10 f.]</p>	M 4975/331a i M 4975/331b
	<p>1 Programa 23 d'octubre de 1954. Palau de la Música Audició integral de l'oratori <i>Les estacions</i>, de Joseph Haydn Orfeó Català Solistes vocals: Pura Gómez, Cayetano Renom i J. López Direcció: Lluís M. Millet [4 f.]</p>	M 4975/332
	<p>3 Programes 31 d'octubre de 1954. Palau de la Música Audició de l'oratori <i>Les estacions</i>, de Joseph Haydn Orfeó Català</p>	M 4975/333a, M 4975/333b i M 4975/333c

	Direcció: Lluís M. Millet [10 f.]	
	1 Programa 21 de novembre de 1954. Chapelle Française Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/334
	1 Programa 22 de novembre de 1954. Palau Municipal de Barcelona, Saló de Cent Acte d'entrega de la medalla d'or al mèrit artístic al Foment de les Arts Decoratives. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/335
	3 Programes 27 de novembre de 1954. Galerías Arte Exposició del pintor A. Fontanet. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/336a, M 4975/336b i M 4975/336c
	3 Programes 27 de novembre de 1954. Biblioteca Nacional Audició d'obres de Frederic Mompou Soprano: Pura Gómez Piano: F. Mompou i Carme Bravo Díptic. Adjunta circular de Cantar y Tañer.	M 4975/337a, M 4975/337b i M 4975/337c
	1 Programa 27 de novembre de 1954. Biblioteca Nacional Audició d'obres de Frederic Mompou Soprano: Pura Gómez Piano: F. Mompou i Carme Bravo [1 f.]	M 4975/338
	3 Programes 2 de desembre de 1954. Casal del Metge Conferència-concert a càrrec del compositor Luigi Dallapiccola Soprano: Pura Gómez Díptic.	M 4975/339a, M 4975/339b i M 4975/339c
	3 Programes 5 de desembre de 1954. Col·legi de Santa Florentina Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/340a, M 4975/340b i M 4975/340c
	2 Programes 24 de desembre de 1954. Oratori privat de la família Guerin- Martí Concert	M 4975/341a i M 4975/341b

	Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	
	1 Programa 26 de desembre de 1954. Foment de les Arts Decoratives Concert nadalenc Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic	M 4975/342
1955		
	3 Programes 2 de gener de 1955. Palau de la Música Concert Capella Clàssica Polifònica i Orquestra Filharmònica de Barcelona Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/343a, M 4975/343b i M 4975/343c
	1 Programa 16 de gener de 1955. Teatre Cinema Monumental Concert de nades Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/344
	3 Programes 13 de febrer de 1955. Estudi de J. Planas Audició d'obres del mestre Francesc Civil Soprano: Pura Gómez Violoncel: Santos Sagrera Piano: Josefina Planas de Tarruella [1 f.]	M 4975/345a, M 4975/345b i M 4975/345c
	3 Programes 15 de febrer de 1955. Fomento de Cultura (Cine Moderno) Recital d'obres del mestre Francesc Civil Soprano: Pura Gómez Piano: Josefina Planas-Civil Violoncel: Santos Sagrera Díptic.	M 4975/346a, M 4975/346b i M 4975/346c
	1 Programa 18 de març de 1955. Palau de la Música Concert de Quaresma Orfeó Català Direcció: Lluís M. Millet [4 f.]	M 4975/347
	3 Programes 27 de març de 1955. Palau de la Música Segon concert de Quaresma Orfeó Català Direcció: Lluís M. Millet [4 f.]	M 4975/348a, M 4975/348b i M 4975/348c
	3 Programes 3 d'abril de 1955. Palau de la Música	M 4975/349a, M 4975/349b

	<p>Concert pro façana de la Passió del temple de la Sagrada Família Orfeó Català Direcció: Lluís M. Millet [4 f.]</p>	i M 4975/349c
	<p>3 Programes 6 d'abril de 1955. Centre Universitaire Méditerranéen Recital d'obres de Frederic Mompou, precedides d'una al·locució de J.B. Aquarone Soprano: Pura Gómez Piano: F. Mompou i Carme Bravo [1 f.]</p>	M 4975/350a, M 4975/350b i M 4975/350c
	<p>3 Programes 23 d'abril de 1955. Casal del Metge Concert Frederic Mompou Soprano: Pura Gómez Piano: Carme Bravo [1 f.]</p>	M 4975/351a, M 4975/351b i M 4975/351c
	<p>1 Programa 25 de maig de 1955. Col·legi d'Advocats Tardes Musicales. Audició 105 Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Tríptic</p>	M 4975/352
	<p>1 Programa 31 de maig de 1955. Aalsmeer (Holanda) Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD, The Linden Singers (Godalming), Ungdomskoret A.F. 1951 (Copenhague), Aalsmeers Koorvereniging Direcció: E. Ribó, William Llewellyn, Ejnar Kampp, Willem Keessen Díptic</p>	M 4975/353
	<p>2 Programes 21 d'agost de 1955. Universitat de Barcelona Cursos d'estiu. Audició de música coral Capella Clàssica Polifònica del FAC Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/354a i M 4975/354b
	<p>3 Programes 24 d'agost de 1955. Universitat de Barcelona Cursos d'estiu. Audició de música coral espanyola Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/355a, M 4975/355b i M 4975/355c
	<p>1 Programa 3 de setembre de 1955. Cine Valira (Les Escaldes) Curs Internacional d'Extensió Cultural Superior. Concert de música coral Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó</p>	M 4975/356



	Díptic.	
	1 Programació 23 de setembre a l'1 d'octubre de 1955. Festes de la Mercè 21 p.	M 4975/357
	2 Programes 29 de setembre de 1955. Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona Festes de la Mercè. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/358a i M 4975/358b
	1 Programa 2 d'octubre de 1955. Teatre Ateneu X aniversari de l'Agrupació Catòlica d'ex-alumnes i Amics de les Escoles Pies de Tàrraga. Concert de música coral Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/359
	3 Programacions 21-23 d'octubre de 1955. Parròquia de Santa Maria (Badalona) Primer centenari de la fundació de l'Arxiconfradia del Puríssim Cor de Maria 1855-1955. Concert homenatge a Sant Antoni M. Claret. Capella Clàssica Polifònica del FAD Solistes: Agustina Turullols, José M. Caffarel i Pere Ribó Direcció: E. Ribó Triptic.	M 4975/360a, M 4975/360b i M 4975/360c
	1 Programa 22 d'octubre de 1955. Palau de la Música Primer Festival Bach-Beethoven Orfeó Català Direcció: Lluís M. Millet [6 f.] Inclou l'escrit <i>Johann Sebastian Bach : Cantata nº 4 : Feria paschatos : "Christ lag in Todesbanden"</i> , de V.M. de Gibert. Adjunta una circular i un full d'inscripció de l'Orfeó Català.	M 4975/361
	1 Programa 30 d'octubre de 1955. Palau de la Música Segon Festival Bach-Beethoven Orfeó Català Direcció: Lluís M. Millet [6 f.] Inclou l'escrit <i>Johann Sebastian Bach : Cantata nº 4 : Feria paschatos : "Christ lag in Todesbanden"</i> , de V.M. de Gibert.	M 4975/362
	1 Programa 1 de novembre de 1955. Palau de la Música Tercer Festival Bach-Beethoven Orfeó Català Direcció: Lluís M. Millet	M 4975/363

	[6 f.] Inclou l'escrit <i>Johann Sebastian Bach : Cantata nº 4 : FERIA PASCHATOS : "Christ lag in Todesbanden"</i> , de V.M. de Gibert.	
	2 Programes 13 de novembre de 1955. Palau de la Música Festival de Música y Danza Catalana. Festes d'aniversari de l'Agrupació Cultural Folklorica Barcelona Cobla La Selvatana, Capella Clàssica Polifònica del FAD, Esbart Verdaguer, Cobla Sabadell Direcció: Narciso Paulís, E. Ribó i L. Moreno Pallí Díptic.	M 4975/364a i M 4975/364b
	1 Programa [4 de desembre de 1955]. Montpeller Recital Frederic Mompou Cantatriu: Pura Gómez Piano: Carme Bravo Díptic.	M 4975/365
	1 Programa [5 de desembre de 1955]. Cercle Artistique Nimois (Nimes) Recital Frederic Mompou Cantatriu: Pura Gómez Piano: Carme Bravo Díptic.	M 4975/366
	1 Programa [6 de desembre de 1955]. Perpinyà Recital Frederic Mompou Cantatriu: Pura Gómez Piano: Carme Bravo Díptic.	M 4975/367
	1 Programa [7 de desembre de 1955]. Tolosa Recital Frederic Mompou Cantatriu: Pura Gómez Piano: Carme Bravo Díptic.	M 4975/368
	1 Programa 20 de desembre de 1955. Círculo Artístico Español Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó 9 p. + [1 f.] Publicació de l'Orquestra de Cambra de Badalona (desembre de 1955).	M 4975/369
	1 Programa 24 de desembre de 1955. Oratori privat de la família Guerin-Martí Audició Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic	M 4975/370
	2 Programes 25 de desembre de 1955. Cúpula del Coliseum	M 4975/371a i M 4975/371b

	<p>Concert nadalenc Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	
	<p>1 Programa 26 de desembre de 1955. Foment Vilanovès Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic</p>	M 4975/372
1956		
	<p>1 Programa 15 de gener de 1956. Escuela de Música y Orfeón de Santa Lucía Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]</p>	M 4975/373
	<p>2 Programes 2 de març de 1956. Palau de la Música Quart concert d'hivern Orquestra Municipal i Capella Clàssica Polifònica del FAD Sol·listes: Pura Gómez, María A. Serra, Cayetano Renom Direcció: Eduard Toldrà [4 f.]</p>	M 4975/374a i M 4975/374b
	<p>3 Programes 25 de març de 1956. Palau de la Música Concert de cant i poesia Orfeó Gracienc Rapsoda: Ricardo Ardévol Solistes vocals: Cayetano Renom i Pura Gómez Piano: Joaquín Serra Direcció: A. Pérez Simó Díptic.</p>	M 4975/375a, M 4975/375b i M 4975/375c
	<p>2 Programes 25 de març de 1956. Cercle Sabadellès Centenari d'aquesta entitat. Concert Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/376a i M 4975/376 b
	<p>2 Programes 26 de març de 1956. Teatre Victòria Pregó per Federico Garcia Sanchiz i concert sacre Orquestra de Cambra i la Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: Pich Santasusana i E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/377a i M 4975/378b
	<p>1 Programa 5 de maig de 1956. Conservatori Superior Municipal de Música Concert</p>	M 4975/378

	Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	
	2 Programes 18 de maig de 1956. Palau de la Música Concert commemoratiu dels 10 anys del mestre Lluís M. Millet dirigint l'Orfeó Català Orfeó Català i Orquesta Sinfònica Solistes vocals: Pura Gómez, Cayetano Renom i J. López Esparbé Orgue: Josep M. Roma Direcció: Lluís M. Millet [6 f.]	M 4975/379a i M 4975/379b
	1 Programa 29 de setembre de 1956. Plaça de la Catedral Festes de la Mercè. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/381
	1 Programa 11 de novembre de 1956. Palau de la Música Concierto Aster Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [6 f.]	M 4975/382
	1 Programa 19 de desembre de 1956. Teatre Fortuny Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/383
	3 Programes 22 de desembre de 1956. Selecciones Jaimes Cinquè aniversari d'aquesta entitat. Concert de Nadal Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/384a, M 4975/384b i M 4975/384c
	1 Programa 24 de desembre de 1956. Oratori privat de la família Guerin-Martí Concert Capella Clàssica Polifònica [del FAD] Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/385
	2 Programes 25 de desembre de 1956. Foment de les Arts Decoratives Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Piano: Maria Blasco Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/386a i M 4975/386b

	<p>1 Programa 26 de desembre de 1956. Foment Vilanovès Concert Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/387
	<p>1 Programa 26 de desembre de 1956. Cercle Catòlic de Gràcia Concert nadalenc Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orfeó Santa Fe del C.C. de G. Direcció: E. Ribó i Josep Guinart Díptic.</p>	M 4975/388
	<p>1 Programa 28 de desembre de 1956. Ateneu Barcelonès Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/389
1957		
	<p>1 Programa 20 de gener de 1957. [Chapelle Française] Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic. Amb signatura autògrafa de P. Gómez i anotacions manuscrites.</p>	M 4975/390
	<p>1 Programa [19 de febrer de 1957. Associació de Música d'Olot] Concert [1 f.]</p>	M 4975/391
	<p>1 Programa 5 d'abril de 1957. Coliseum Festival de clausura de la campanya pro seminari Orquestra Simfònica i Capella Clàssica Polifònica Direcció: Rafael Ferrer i E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/392
	<p>2 Programes 7 d'abril de 1957. Casino de Badalona Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó 8 p. + [2 f.]</p>	M 4975/393a i M 4975/393b
	<p>3 Programes 17 d'abril de 1957. Cinema Capitol Concert sacre Capella Clàssica Polifònica del FAD Solistes: Pura Gómez, María A. Serra, Agustina Turullols, Carmen Gombau, José M^a Caffarel, Pedro Ribó i María Blasco Direcció: E. Ribó</p>	M 4975/394a, M 4975/394b i M 4975/394c

	Díptic.	
	<p>2 Programes 24 d'abril de 1957. Col·legi d'Advocats Tardes Musicales. Audició 131 Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Tríptic.</p>	M 4975/395a i M 4975/395b
	<p>1 Programa 24 d'abril de 1957. Col·legi d'Advocats Veladas Musicales. Audició 50 Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Tríptic.</p>	M 4975/396
	<p>1 Programació 15-19 de maig de 1957. Granada IV Congreso Eucarístico Nacional. [6 f.]</p>	M 4975/397
	<p>1 Programa 16 de maig de 1957. Iglesia de San Jerónimo (Granada) IV Congreso Eucarístico Nacional. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [4 f.]</p>	M 4975/398
	<p>3 Programes 17 de maig de 1957. Iglesia de San Jerónimo (Granada) IV Congreso Eucarístico Nacional. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [4 f.]</p>	M 4975/399a, M 4975/399b i M 4975/399c
	<p>1 Programa 18 de maig de 1957. Iglesia de San Jerónimo (Granada) IV Congreso Eucarístico Nacional. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [4 f.]</p>	M 4975/400
	<p>3 Programes 16 de juny de 1957. Cercle Sabadellès Concert de clausura del curs Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/401a, M 4975/401b i M 4975/401c
	<p>Programa 6 de juliol de 1957. Casa de Economía Rural de Ntra. Sra. de Cogullada (Saragossa) Actes de clausura del curs acadèmic 1956-1957. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [4 f.]</p>	vegeu M 4972/2/3
	<p>1 Programa 18 de juliol de 1957. Santuari de la Mare de Déu de la Salut (Sabadell)</p>	M 4975/402

	Clausura dels III Festivals Artístics de Sabadell. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]	
	1 Programa 24 de desembre de 1957. Oratori privat de la família Guerin-Martí (Barcelona) Audició Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/403
	1 Programa 25 de desembre de 1957. Foment de les Arts Decoratives Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/404
	1 Programa 26 de desembre de 1957. Foment Vilanovès Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/405
	1 Programa 28 de desembre de 1957. Ateneu Barcelonès Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/406
1958		
	3 Programes 18 de gener de 1958. Conservatorio Superior Municipal de Música Concert d'homenatge pòstum al compositor Joaquín Serra Coromina Soprano: Pura Gómez Piano: Sofía Puche de Mendlewicz Violí: Mariano Sainz de la Maza Violoncel: José Trotta Díptic.	M 4975/407a, M 4975/407b i M 4975/407c
	3 Programes 19 de gener de 1958. Escuela de Música y Orfeón de Santa Lucía Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/408a, M 4975/408b i M 4975/408c
	Programa 6 de gener de 1958. Palau de la Música Festival Bach. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra	vegeu M 4972/2/3

	<p>Solistas de Barcelona Direcció: Enric Ribó i Domingo Ponsa Díptic.</p>	
	<p>1 Programa 1 de febrer de 1958. Teatro Apolo (Valls) Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/409
	<p>1 Programa 23 de març de 1958. Teatre La Farandula Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]</p>	M 4975/410
	<p>1 Programació 1 i 2 d'abril de 1958. Teatro Calderón de la Barca (Valladolid) Setmana Santa 1958. Concerts sacres Orquesta Filarmónica de Madrid Direcció: César de Mendoza Lassalle [4 f.]</p>	M 4975/411
	<p>2 Programació Maig de 1958. Badalona Cinquantanari carmelità 1908-1958 Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Triptic.</p>	M 4975/412a i M 4975/412b
	<p>1 Programa 4 de maig de 1958. Saló-Teatre de l'Ateneu de Tàrraga Concert amb motiu del XXV Aniversari de la Fundació de la Mútua de Seguros Tàrraga Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic. Inclou l'escrit <i>Enrique Ribó : maestro-director</i>, d'Eduard Toldrà.</p>	M 4975/413
	<p>3 Programes 14 de juny de 1958. Centro Cultural Medina Concert homenatge pòstum al mestre Joaquín Serra Soprano: Pura Gómez Piano: Sofía Puche de Mendlewicz Violí: Mariano Sainz de la Maza Violoncel: José Trotta Díptic.</p>	M 4975/414a, M 4975/414b i M 4975/414c
	<p>Programa 18 de juny de 1958. Sala Vila Arrufat de la Casa Bartomeu Johann Sebastian Bach. Concert de música religiosa per a cor, solistes i orquestra Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra Solistes vocals: Pura Gómez, Agustina Turullols, Carme Gombau, Jeroni Teruel i Pere Ribó</p>	vegeu M 4972/2/3

	Direcció: E. Ribó [1 f.]	
	Programa 20 de juny de 1958. Teatre Fortuny (Reus) Festival Bach. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquestra de Cambra Solistas de Barcelona Direcció: E. Ribó i Domingo Ponsa Díptic.	vegeu M 4972/2/3
	2 Programes 24 d'octubre de 1958. Palau de la Música Temporada 1958-1959. Segon concert de tardor Orquestra Municipal Direcció: Eduard Toldrà [4 f.]	M 4975/415a i M 4975/415b
	1 Programa 30 de novembre de 1958. Antiga Escola de Mar (Barcelona) Concert homenatge al compositor Joaquín Serra Soprano: Pura Gómez Piano: Enriqueta Garreta i Elisa Rodríguez Violí: Juan Oriol Violoncel: José Franch [1 f.]	M 4975/416a, M 4975/416b i M4975/416c
	1 Programació 13-14 de desembre de [1958]. Varese Festival Internazionale Canti della Montagna Triptic	M 4975/417
	1 Programa 24 de desembre de 1958. Oratori privat de la família Guerin- Martí Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/418
	1 Programa 25 de desembre de 1958. Foment de les Arts Decoratives Concert de Nadal Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/419
1959		
	2 Programes 4 de gener de 1959. Palau Nacional de Montjuïc Concert nadalenc pro campanya benèfica de Radio Nacional d'Espanya a Barcelona Orquestra Municipal de Barcelona, Capella Clàssica Polifònica del FAD Solistes: Pura Gómez i Pedro Ribó Direcció: E. Ribó i R. Lamote de Grignon [1 f.]	M 4975/420a i M 4975/420b
	1 Programa	M 4975/421

	30 de gener de 1959. Biblioteca Popular «Francisco Tarafa» Concert coral Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	
	1 Programa 13 de febrer de 1959. Palau de la Música Concert Orquestra Municipal i Capella Clàssica Polifònica del FAD Soprano: Amelia Ruival Direcció: Eduard Toldrà i E. Ribó [4 f.]	M 4975/422
	1 Programa 22 de febrer de 1959. Palau de la Música Concert popular Orquestra Municipal Direcció: Eduard Toldrà 6 p.	M 4975/423
	2 Programes 28 de febrer de 1959. The British Institute Concert d'homenatge a Henry Purcell Soprano: María Asunción Serra Solistes instrumentals: Aurora Fossas, E. Ribó, José M ^a Alpiste i Pedro Busquets Díptic.	M 4975/424a i M 4975/424b
	1 Programa 21 d'abril de 1959. Càtedra <i>Felip Pedrell</i> de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de Barcelona Conferència-concert sobre la música del compositor Frederic Mompou Conferenciant: Manuel Valls Soprano: Pura Gómez, Piano: Carme Bravo [1 f.]	M 4975/425a, M 4975/425b i M 4975/425c
	1 Programa 29 de maig de 1959. Palau de la Música Concert Orquestra Municipal i Capella Clàssica Polifònica del FAD Piano: María Luisa Colom Guitarra: Alirio Díaz Direcció: Eduard Toldrà i E. Ribó [4 f.]	M 4975/426
	1 Programa 31 de maig de 1959. Palau de la Música Concert Orquestra Municipal Direcció: Eduard Toldrà 7 p.	M 4975/427
	1 Programa 10 juny de 1959. Cúpula del Coliseum Fira d'art. Concert	M 4975/428

	Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó [1 f.]	
	1 Programa 24 d'agost de 1959. Teatro Principal (Pontevedra) Concert de becaris Sol·lista vocal: Rayda Lusquiños Sol·listes instrumentals: Ana Bonaque, Luis Jouve, Jesús Yepes (fill), M ^a Begoña Uriarte i Miguel Groba Piano: Jesús Yepes [4 f.]	M 4975/429
	1 Programa 3 de novembre de 1959. Teatre Municipal Festival de música amb repartiment de premis del concurs convocat per l'ajuntament en commemoració del CL aniversari dels setges de Girona de 1808 i 1809 Díptic + [2 f.]	M 4975/430
	1 Programa 6 de novembre de 1959. Palau de la Música Concert commemoratiu del bicentenari de la mort de J.F. Händel Orquestra Municipal, Capella Clàssica Polifònica del FAD i la Coral Sant Jordi del C.A. de S. Ll Orgue: Roberto de la Riba Direcció Eduard Toldrà, E. Ribó i Oriol Martorell [4 f.]	M 4975/431
	1 Programa 8 de novembre de 1959. Casal del Metge Actes commemoratius del XV aniversari de la fundació de l'Agrupación Hermano Gastón. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Tríptic.	M 4975/432
	1 Programa 14 de novembre de 1959. Casino de la S.D. La España Industrial Festival artístic en commemoració del XL aniversari de la fundació de la Sociedad Coral El Pericón Capella Clàssica Polifònica del FAD i Sociedad Coral El Pericón Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/433
	1 Programa 15 de novembre de 1959. Palau de la Música Concert commemoratiu del bicentenari de la mort de J.F. Händel Orquestra Municipal Direcció: Eduard Toldrà [4 f.]	M 4975/434
	1 Programa 22 de novembre de 1959. Santuari de Ntra. Sra. de	M 4975/435

	<p>Pompeia Concert-audició de l'«Oda a Santa Cecília», de J.F. Haendel, en commemoració del bicentenari de la seva mort Orfeó Manresà i Orquesta Sinfónica Solistes vocals: Pura Gómez i José Esquiús Orgue: José M^a Prat Direcció: Agustí Coll Díptic.</p>	
	<p>1 Programa 19 de desembre de 1959. S.C. La Floresta Festival artístic en homenatge al mestre Cassià Casademont i Busquets Díptic</p>	<p>M 4975/436a i M 4975/436b</p>
	<p>1 Programa 24 de desembre de 1959. Casa de la família Guerin-Martí Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/437</p>
	<p>1 Programa 25 de desembre de 1959. Cúpula del Coliseum Concert de Nadal Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó [1 f.]</p>	<p>M 4975/438</p>
	<p>1 Programa 26 de desembre de 1959. [Agrupación Cultural y Deportiva Brafa] Col·loqui cultural sobre nades Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/439</p>
	<p>1 Programa 30 de desembre de 1959. Ateneu Barcelonès Recital de Nadal Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/440</p>
1960		
	<p>1 Programa 17 de gener de 1960. Catedral de Tarragona Clausura del XVII Centenari del Martiri dels Sants Fructuós i els seus diacons Auguri i Eulogi. Concert Orquestra Municipal de Barcelona, la Capella Clàssica Polifònica i l'Orfeó Sant Jordi de Barcelona Direcció: Eduard Toldrà [4 f.]</p>	<p>M 4975/441</p>
	<p>1 Programa 24 de febrer de 1960. Tatre Principal (Olot) Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó</p>	<p>M 4975/442</p>

	Díptic	
	1 Programa 10 d'abril de 1960. Círculo Sabadellés Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/443
	1 Programació 1 i 2 de maig de 1960. Colegio Mayor Nuestra Señora de Montserrat Festes del Colegio Mayor Nuestra Señora de Montserrat. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic + [1 f.]	M 4975/444
	1 Programa 6 de maig de 1960. Palau de la Diputació Concert coral Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/445
	3 Programes 24 de maig de 1960. Palau de la Música Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD, el Chor Madrigal, la Coral Antics Escolans de Montserrat, Coral Sant Jordi del C.A. de S.L. i Coral Sant Lluc de J.M. de Sabadell Direcció: E. Ribó, Manuel Cabero, Eugeni Gasull, Oriol Martorell i Salvador Uyà [4 f.]	M 4975/446a, M 4975/446b i M 4975/446c
	1 Programa 27 de maig de 1960. Palau de la Música Concert Orquestra Municipal Direcció: Eduard Toldrà [4 f.]	M 4975/447
	1 Programa 12 de juny de 1960. Palau Nacional de Montjuïc Exposició Nacional de Bellas Artes. Concert Orquestra Municipal Direcció: Eduard Toldrà 7 p.	M 4975/448
	1 Programa 18 de juny de 1960. Auditorium de Radio Juventud de Barcelona Disertació sobre <i>Polifonía de los siglos XVI y XIX</i> i concert Disertador: Juan Palet Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/449
	1 Programació	M 4975/450

	22 d'agost a 15 de setembre de 1960. Santiago de Compostela III Curso Internacional de Música Española. Concerts Díptic.	
	1 Programa 25 de setembre de 1960. Societat Coral Lo Llobregat de les Flors Concert homenatge a la vellesa Societat Coral El Pericón i S.C. Lo Llobregat de les Flors Direcció: E. Ribó i Narcisco Baiges Díptic.	M 4975/451
	2 Programes 5 de novembre de 1960. S.D. La España Industrial Festival commemoratiu del XLI aniversari de la fundació de la Societat Coral El Pericón S.C. El Pericón i Orfeó Atlàntida Tenor: Valeriano Cardona Piano: Maria Glòria Nogué Direcció: E. Ribó i Francisco Folguera Triptic.	M 4975/452a i M 4975/452b
	1 Programa 25 de desembre de 1960. Cúpula del Coliseum Concert de Nadal Capella Clàssica Polifònica del FAD, Coral Sant Jordi del Cercle Artístic de Sant Lluç i alumnes de l'Escola d'Art Dramàtic Adrià Gual Direcció: E. Ribó, Oriol Martorell i Ricard Salvat [6 f.] Butlletí d'informació de Fomento de la Artes Decorativas (desembre 1960)	M 4975/453
	1 Programa 24 de desembre de 1960. Casa de la família Guerin-Martí Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/454
	2 Programes 26 de desembre de 1960. Cercle Artístic de Gràcia Concert nadalenc Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orfeó Santa Fe del C.C. de G. Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/455a i M 4975/455b
1961		
	1 Programa 16 de gener de 1961. Saint-Cloud Concert Capella Clàssica Polifònica [4 f.]	M 4975/456a
	1 Programa 16 de gener de 1961. Saint-Cloud Concert	M 4975/456b

	Capella Clàssica Polifònica Díptic.	
	1 Programa 17 de gener de 1961. Biblioteca Española de Paris Recital de música religiosa espanyola Capella Clàssica Polifònica de Barcelona Díptic.	M 4975/457
	3 Programes 18 de gener de 1961. Collège d'Espagne Recital de música religiosa espanyola Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic. l'exemplar M 4975/458a inclou anotacions manuscrites.	M 4975/458a, M 4975/458b i M 4975/458c
	2 Programes 20 de gener de 1961. Salle Molière Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/459a i M 4975/459b
	1 Programa 21 de gener de 1961. Saint Roc Concert Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó Orgue: Andrée Roussel Díptic.	M 4975/460
	1 Programa 18 de març de 1961. Col·legi d'Advocats Concert Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/461a, M 4975/461b i M 4975/461c
	1 Programa 25 de març de 1961. Societat Coral La Floresta Festival d'homenatge a la família Cahué. Concert Societat Coral "El Pericón" i Schola Cantorum Universitaria Direcció: E. Ribó, E. Cervera i Jeroni Alsina Díptic.	M 4975/462
	3 Programes 26 de març de 1961. Lluïsos de Gràcia Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció d'E. Ribó Díptic.	M 4975/463a, M 4975/463b i M 4975/463c
	1 Programa 29 de març de 1961. Radio Tarragona Concert sacre Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/464

	<p>1 Programa 9 d'abril de 1961. Teatro Calderón Concert Nescafé Orquesta Florida, Quartet Latin-Combo i Capella Clàssica Polifònica del FAD Piano: Francisco Burull Direcció: E. Ribó Cantant: Gelu Díptic.</p>	M 4975/465
	<p>1 Programa 7 de maig de 1961. Cine Victòria Concert Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó [1 f.]</p>	M 4975/466
	<p>3 Programes 20 de juny de 1961. Saló de Cent de les Cases Consistorials Concert commemoratiu del XXV aniversari de la presentació d'Amics dels Clàssics Amics dels Clàssics i Capella Clàssica Polifònica Solistes vocals: Pura Gómez, M^a Asunción Serra, Anita Clariana, Marcial Subirás i Pere Ribó Violí: Jaime Llecha, E. Ribó i Juan Olivé Direcció: Juan Palet Ibars i E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/467a, M 4975/467b i M 4975/467c
	<p>1 Programa 29 de juny de 1961. Església de Ntra. Sra. del Carme (Mirasol) Concert Capella Clàssica Polifònica Orgue: Montserrat Torrent i Maria Blasco Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/468
	<p>1 Programa 23 de juliol de 1961. Castell de Castelldefels I Festival de Castelldefels. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]</p>	M 4975/469a i M 4975/469b
	<p>1 Programa 6 de setembre de 1961. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos Música en Compostela. Concert de música polifònica del s. XVI Conjunto Coral de Música en Compostela i Orquesta de Cámara del Conservatorio de Rabat Solistes instrumentals: Víctor Martín, José Luis García, Carlos Baena, Genoveva Gálvez Direcció: E. Ribó i Maurice Halioua [1 f.]</p>	M 4975/470
	<p>1 Programa</p>	M 4975/471

	10 de setembre de 1961. Museo de Pontevedra Música en Compostela. Concert de música antiga Díptic.	
	2 Programes 23 de setembre de 1961. Club Egara Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Soprano: Pura Gómez Piano: Maria Blasco Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/472a i M 4975/472b
	1 Programació Setembre de 1961. Conservatorio de Música de Orense Música en Compostela. Concurs internacional de guitarra Tríptic.	M 4975/473
	1 Programa 22 d'octubre de 1961. Maduixer Festa Major. Audició Societat Coral El Pericón Direcció: E. Ribó. Díptic + [2 f.]	M 4975/474
	1 Programa 9 de novembre de 1961. Palau de la Música Segundo Congreso Nacional de Bomberos. Concert i actuació Capella Clàssica Polifònica del FAD, Ballets de Catalunya i Banda Municipal de Barcelona. [6 f.] Inclou l'escrit <i>La Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4975/475
	3 Programes 11 de novembre de 1961. S.D. La España Industrial Festival artístic en commemoració del XLII Aniversari de la fundació de la Societat Coral El Pericón S.C. El Pericón i Orfeó de Sants Direcció: Enric Ribó, A. Pérez Moya i Elisard Sala [1 f.]	M 4975/476a, M 4975/476b i M 4975/476c
	1 Programació 24, 26 i 30 de novembre de 1961. Gran Teatre del Liceu i Teatro Manuel de Falla (Cadis) Primera audició mundial de l' <i>Atlántida</i> , obra pòstuma de Manuel de Falla 81 p.	M 4975/477
	1 Programa 22 de desembre de 1961. Centre Cultural Medina Concert Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/478
	2 Programes 24 de desembre de 1961. Oratori privat de la família Guerin- Martí Concert	M 4975/479a i M 4975/479b

	Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó Díptic. l'exemplar M 4975/479b és un model diferent al programa 479a .	
	1 Programa 26 de desembre de 1961. Cúpula del Coliseum Concert de Nadal Capella Clàssica Polifònica i Societat Coral El Pericón Direcció: E. Ribó [4 f.]	M 4975/480
	1 Programa 30 de desembre de 1961. Restaurant Miramar Concert Sexteto de Cuerda Ponsa i Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció d'E. Ribó Díptic.	M 4975/481
1962		
	1 Programa 21 de gener de 1962. Ateneu Montserrat Concert Societat Coral El Pericón Direcció: E. Ribó Díptic	M 4975/482
	1 Programació 6 i 8 d'abril de 1962. Palau de la Música Audicions de l'oratori <i>La Creación</i> , de J. Haydn Capella Clàssica Polifònica, Chor Madrigal, Coral Sant Jordi i Orquestra Simfònica de Barcelona Solistes vocals: Lois Marshall, Louis Devos i Toni Blankenheim Direcció: E. Ribó, Manuel Cabero, Oriol Martorell i Hermann Scherchen [14 f.] Amb dedicatòria autògrafa de L. Devos	M 4975/483
	2 Programes 16 d'abril de 1962. Teatro Cine Verbena Concert de música sacra Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/484a i M 4975/484b
	1 Programa I Setmana de Música Religiosa que va tenir lloc a Conca l'abril de 1962. [16 f.]	M 4975/485
	1 Programa 5 de juny de 1962. Teatro Municipal (Santiago de Chile) Concert Orquestra Filarmònica de Chile i cor Solistes: Silvia Wilkens, Hernan Wurth i Hilarino Daroch Direcció: Waldo Aranguiz i Juan Matteucci	M 4975/486

	[6 f.]	
	<p>2 Programes Estiu de 1962. Teatre Grec de Montjuïc Concert Orquestra Municipal de Barcelona, Capella Clàssica Polifònica del FAD Piano: Alícia de Larrocha Direcció: Rafael Ferrer [6 f.] Inclou programació</p>	M 4975/487a i M 4975/487b
	<p>1 Programa 6 de setembre de 1962. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos (Santiago de Compostela) Música en Compostela. Audició Classe de Cant Coral Solistes instrumentals: Genoveva Gálvez, Laurence Lesser i Ellen Mack Direcció: E. Ribó [1 f.]</p>	M 4975/488
	<p>1 Programa 13 de setembre de 1962. Teatro Principal de Pontevedra Homenatge de Música en Compostela a Manolo Quiroga Soprano: Pura Gómez i Conxita Badia Violí: Michèle Margand i Antoni Brosa Piano: Jean Vallet i Frederic Mompou Díptic.</p>	M 4975/489
	<p>2 Programes 8 de novembre de 1962. Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona Concert homenatge en memòria del mestre Eduard Toldrà Agrupació de Cambra de Barcelona, Capella Clàssica Polifònica, Coral Sant Jordi i Chor Madrigal Soprano: Concepció Badia Solistes instrumentals: Juan Jordá, Domingo Ponsa, Mateo Valero, José Trotta i Enriqueta Garreta Direcció: E. Ribó, Oriol Martorell i Manuel Cabero Díptic.</p>	M 4975/490a i M 4975/490b
	<p>1 Programa 10 de novembre de 1962. S.D. La España Industrial Aplec Coral amb motiu del XLIII aniversari [de la Sociedad Coral El Pericón] Societats corals Alba de Barcelona, Bon Mati, El Pericón, La Floresta de Sants, La Moderna de Poble Nou, La Perla Agustinense, L'Espiga de les Corts i A.C.R. Les Flors de Maig Direcció: M. Dolores Marco, Juan Martínez, E. Ribó, Josep Baiguet, Esteve Guasch, Josep Guinart i Jorge González Díptic</p>	M 4975/491
	<p>1 Programa 18 de novembre de 1962. Cercle Sabadellès Homenatge a la memòria d'Eduard Toldrà Agrupació de Cambra de Barcelona</p>	M 4975/492

	Soprano: Pura Gómez Violí: Joan Jordà [1 f.]	
	1 Programa 18 de novembre de 1962. Cercle Sabadellès Homenatge a la memòria d'Eduard Toldrà Agrupació de Cambra de Barcelona Soprano: Pura Gómez Violí: Joan Jordà Piano: Maria Canela Díptic.	M 4975/493
	2 Programes 16 de desembre de 1962. Orfeó Gracienc Concert amb obres del mestre Balcells amb motiu del seu 80 aniversari Orfeó Gracienc Soprano: Pura Gómez Piano: Pere Vallribera Direcció: Antoni Pérez Simó Díptic.	M 4975/494a i M 4975/494b
	2 Programes 25 de desembre de 1962. Foment de les Arts Decoratives Concert de Nadal Capella Clàssica Polifònica del FAD i Sociedad Coral El Pericón Direcció: E. Ribó Tríptic.	M 4975/495a i M 4975/495b
1963		
	1 Programa 8 de febrer de 1963. Palau de la Música Audició homenatge a la memòria del Ricard Lamote de Grignon Orquestra Municipal, Capella Clàssica Polifònica, Coral Sant Jordi, Chor Madrigal i Coral Antics Escolans de Montserrat Direcció: E. Ribó, Oriol Martorell, Manuel Cabero, Pere Pagès, Rafael Ferrer [4 f.] + tríptic.	M 4975/496
	1 Programa 10 de febrer de 1963. Palau de la Música Audició homenatge a la memòria del mestre Ricardo Lamote de Grignon Orquestra Municipal Direcció: E. Ribó, Oriol Martorell, Manuel Cabero, Pere Pagès, Rafael Ferrer [4 f.] + tríptic.	M 4975/497
	3 Programes 17 de febrer de 1963. Casal del Metge Homenatge al mestre Eduard Toldrà Soprano: Pura Gómez Piano: Enriqueta Garreta	M 4975/498a, M 4975/498b i M 4975/498c

	Violí: Juan Luis Jordá Díptic.	
	3 Programes 31 de març de 1963. Cercle Sabadellès Concert amb obres de Frederic Mompou Soprano: Pura Gómez Piano: F. Mompou Díptic.	M 4975/499a, M 4975/499b i M 4975/499c
	1 Programa Abril de 1963. Iglesia de San Miguel y Santa Iglesia Catedral Basílica Segunda Semana de Música Religiosa de Cuenca [16 f.]	M 4975/500
	1 Programa 9 d'abril de 1963. Iglesia de San Miguel Segunda Semana de Música Religiosa de Cuenca. Concert Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/501
	1 Programa 10 d'abril de 1963. Iglesia de San Miguel Segunda Semana de Música Religiosa de Cuenca. Concert Orquesta Filarmónica de Madrid i Capella Clàssica Polifònica Solistes: Angeles Chamorro, María A. Serra, Ana Clariana, Bartolomé Bardagí i Pere Ribó Direcció: Odón Alonso[1 f.]	M 4975/502
	1 Programa 19 de maig de 1963. Palau de la Música Concert commemoratiu del 75 aniversari del primer acte cultural celebrat per l'Escola Municipal de Música Cor i Orquestra del Conservatori Superior Municipal de Música Solistes vocals: Pura Gómez, Montserrat Martorell, José A. Dueñas, Laurent Santandreu Solistes instrumentals: Montserrat Torrent, Gonzalo Comellas, Antoni Besses, M. Luisa Cantos i Dolores Pous Direcció: E. Ribó i Joan Pich Santasusana Díptic.	M 4975/503a i M 4975/503b
	1 Programa 28 de maig de 1963. Palacio de Cervellón y de Fernán Núñez Música de Frederic Mompou per a veu i piano i per a piano Soprano: Pura Gómez Piano: F. Mompou Díptic.	M 4975/504
	3 Programes 31 de maig de 1963. Instituto Musical Oscar Esplá (Alacant) Concert Soprano: Pura Gómez Piano: Frederic Mompou	M 4975/505a, M 4975/505b i M 4975/505c

	Díptic.	
	<p>2 Programes 2 de juny de 1963. Teatro Chapí (Crevillente) Concert polifònic Societat Coral El Pericón Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/506a i M 4975/506b
	<p>1 Programa 2 de juny de 1963. Auditorium Municipal de la Explanada Concert Banda Municipal de Música i Societat Coral El Pericón Direcció: Moisés Davia Soriano i E. Ribó Tríptic.</p>	M 4975/507
	<p>3 Programacions Estiu de 1963. Vigo Música en Compostela. XXI Curso de verano. Classe de cant coral. Concert de polifonia vocal del s. XVI Díptic.</p>	M 4975/508a, M 4975/508b i M 4975/508c
	<p>1 Programa 25 d'agost de 1963. Hostal de los Reyes Católicos Música en Compostela. Recital Piano: Alicia de Larrocha [1 f.]</p>	M 4975/509
	<p>1 Programacions 26 i 27 d'agost de 1963. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos Música en Compostela. 2 sessions dedicades a Franz Schubert i Richard Strauss Conferenciant: Antonio Fernández-Cid Soprano: Montserrat Caballé Piano: Conxita Badia [1 f.]</p>	M 4975/510
	<p>1 Programa 30 d'agost de 1963. Salón Artesonado del Colegio de Fonseca Música en Compostela. Seminari de Música Contemporània. Concert Soprano: Zulema Guaglione Piano: José Ramos, Carlos Manso i Perfecto García Chornet [1 f.]</p>	M 4975/511
	<p>1 Programa 2 de setembre de 1963. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos Música en Compostela. Concert Orquesta de Cámara de Música en Compostela Solistes instrumentals: Gérard Schaub i Hiroharu Sato Direcció: Hans von Benda [1 f.]</p>	M 4975/512
	<p>1 Programa 4 de setembre de [1963]. Capilla Real del Hostal de los</p>	M 4975/513

	<p>Reyes Católicos Música en Compostela. Concert Flautista: Gérard Schaub Piano: María Luisa Cantos [1 f.]</p>	
	<p>1 Programa 5 de setembre de 1963. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos Música en Compostela. Concert Orquesta de Càmera i Coral de Música en Compostela Solista vocal: Ron Kalma Solistes instrumentals: Hiroharu Sato, Enrique Santiago, Vicente Espinosa i Christopher Hogwood Direcció: Hans von Benda [1 f.]</p>	M 4975/514
	<p>1 Programa 6 de setembre de 1963. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos Música en Compostela. Concert Classe de cant coral Direcció: E. Ribó [2 f.]</p>	M 4975/515
	<p>1 Programa 6 de setembre de 1963. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos Música en Compostela. Seminari de música contemporània Soprano: Francisca Callao Piano: Conxita Badia i Alberto Giménez Attenelle Guitarra: Aldo Minella [1 f.]</p>	M 4975/516
	<p>1 Programa 7 de setembre de 1963. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos Música en Compostela. Classe de cant Professora: Conxita Badia Piano: Conxita Badia i Carlos Manso [1 f.]</p>	M 4975/517
	<p>1 Programa 7 de setembre de 1963. Catedral de Santiago de Compostela Música en Compostela. Peregrinació a la catedral 2 p. Adjunta anotacions manuscrites.</p>	M 4975/518
	<p>2 Programes 8 de setembre de 1963. Museo de Pontevedra Música en Compostela. Audició Classe de cant coral Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/519a i M 4975/519b
	<p>1 Programa 12 de setembre de 1963. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos</p>	M 4975/520

	Audició d'obres dels Bach Solistes: Rafael Puyana, Genoveva Gálvez i Oscar Ghiglia [2 f.]	
	1 Programa 12 de setembre de 1963. Templo de San Martín Pinario (Santiago de Compostela) Concert popular Orquesta de Cámara de Música en Compostela Direcció: Hans von Benda [1 f.]	M 4975/521
	1 Programa 13 de setembre de 1963. Aula Magna de la Facultad de Ciencias Concert homenatge a la Universidad de Santiago de Compostela Guitarra: Andrés Segovia Díptic.	M 4975/522
	2 Programes 8 de desembre de 1963. Palau de la Música Actes commemoratius del XXXIX aniversari de la Radiodifusió Espanyola. Concert homenatge a l'Orquestra Municipal de Barcelona Orquestra Municipal de Barcelona Direcció: Rafael Ferrer Díptic. l'exemplar M 4975/523b és un model diferent al programa 523a .	M 4975/523a i M 4975/523b
	2 Programes 25 de desembre de 1963. Foment de les Arts Decoratives Concert de Nadal Sociedad Coral El Pericón, Orquestra de Cambra d'Acordions de Barcelona i Capella Clàssica Polifònica Díptic.	M 4975/524a i M 4975/524b
	1 Programa 29 de desembre de 1963. Cine Verbena Festival amb motiu del concurs local de pessebres. Concert Societat Coral El Pericón Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/525
1964		
	2 Programació 24-29 de març de 1964. Iglesia de San Miguel i Iglesia Catedral Basílica III Semana de Música Religiosa de Cuenca [40 f.]	M 4975/526a i M 4975/526b
	1 Programació 24-29 de març de 1964. Iglesia de San Miguel i Iglesia Catedral Basílica III Semana de Música Religiosa de Cuenca. Avanç de programació Triptic.	M 4975/527

	<p>3 Programes 24 de març de 1964. Antiga església de Sant Miquel III Setmana de Música Religiosa de Cuenca. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Orgue: Montserrat Torrent Direcció: E. Ribó [1 f.]</p>	<p>M 4975/528a, M 4975/528b i M 4975/528c</p>
	<p>2 Programes 25 de març de 1964. Antiga església de Sant Miquel III Setmana de Música Religiosa de Cuenca. Concert Orquestra Filarmònica de Madrid i Capella Clàssica Polifònica del FAD Solistes vocals: Isabel Penagos, Juan Ferrer, Fernando Gimeno, Lola Quijano i Raimundo Torres Orgue: Montserrat Torrent Direcció: Odón Alonso [1 f.]</p>	<p>M 4975/529a i M 4975/529b</p>
	<p>3 Programes 20 d'abril de 1964. Palau de la Música Concert homenatge a Frederic Mompou Capella Clàssica Polifònica i Orquestra Simfònica de Barcelona Solistes vocals: Montserrat Caballé i Raimundo Torres Piano: Alberto Giménez i F. Mompou Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/530a, M 4975/530b i M 4975/530c</p>
	<p>1 Programació 30 d'abril al 5 de maig de 1964. El Prat de Llobregat Festes organitzades amb motiu de la benedicció del nou estandart de la Societat Coral Lo Llobregat de les Flors [14 f.]</p>	<p>M 4975/531</p>
	<p>1 Programa 5 de maig de 1964. Centro Artesano Concert Coral Mixta de la Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/532</p>
	<p>3 Programes 10 de maig de 1964. Orfeó de Sants Concert d'acomiadament de l'antic edifici Orfeó de Sants i Cobla Barcelona Direcció: Antonio Coll [1 f.]</p>	<p>M 4975/533a, M 4975/533b i M 4975/533c</p>
	<p>2 Programes 17 de maig de 1964. Teatro Cine Sindical (Castelló de la Plana) Concert Societat Coral El Pericón Direcció: E. Ribó Díptic + [1 f.]</p>	<p>M 4975/534a i M 4975/534b</p>
	<p>1 Programa</p>	<p>M 4975/535</p>

	17 de maig de 1964. Sala d'Actes del Carne Concert vocal Societat Coral El Pericón Direcció. E. Ribó Tríptic.	
	1 Programa 22 de maig de 1964. Església de Sant Felip Neri XXII recital d'Amics de l'Orgue Capella Clàssica Polifònica del FAD Orgue: Montserrat Torrent Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/536
	1 Programa 24 de maig de 1964. Palau de la Música Concert de clausura del curs Càtedres de Conjunt Coral i Conjunt Instrumental Solistes vocals: Sonia Albadalejo, M. del Carmen Decamp, Yoshiko Saegusa, José A. Dueñas, Lorenzo Santandreu Solistes instrumentals: Francisco Javier Montes, Ana M ^a Pinto, Josefina Rigolfas, Gonzalo Comellas Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/537
	1 Programa 24 de maig de 1964. Església de Sant Sebastià de Montmajor Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/538
	2 Programacions 8-11 de juny de 1964. Sainte Chapelle Concerts Coro Vallicelliano dell'Oratorio San Filippo Neri i Capella Clàssica Polifònica Direcció: Antonio Sartori i E. Ribó [6 f.]	M 4975/539a i M 4975/539b
	1 Programa [Setembre de 1964] [Música en Compostela. Concert] Arion String Quartet de Londres Solistes instrumentals: Manfred Kuhn, Aris Garufalis i Elisa Ibañez [1 f.] Exemplar incomplet.	M 4975/540
	1 Programa 3 de setembre de 1964. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos Música en Compostela. Audició d'obres d'autors espanyols Classe de Música de Cambra i Arion String Quarter de Londres Solistes vocals: Fernando Lara i Jan Goudsward Solistes instrumentals: Monique Millat, Antonio Correia, Valentina Díaz, Meinard Kraak	M 4975/541

	Professors: Antonio Brosa, Marcial Cervera, Antonio Iglesias, Frederic Mompou, Alicia de Larrocha, Conxita Badia, José Tomás i E. Ribó [2 f.]	
	1 Programa 7 de setembre de 1964. Salón Artesonado del Palacio de Fonseca Música en Compostela. Curs monogràfic sobre l'obra pianística de Frederic Mompou Solistes instrumentals: Tarmo Huovinen, Monique Millat, Perfecto García Chornet, M ^a Teresa Gutiérrez Castro Professor: Antonio Iglesias [1 f.]	M 4975/542
	1 Programa 9 de setembre de 1964. Salón Artesonado del Palacio de Fonseca Música en Compostela. Curs monogràfic sobre l'obra pianística de Frederic Mompou Solistes: Elisa Ibañez, M ^a Beatriz Ferreira Leite, M ^a Teresa Gutiérrez Castro, Charles Becker i Aris Garufalis [1 f.]	M 4975/543
	1 Programa 10 de setembre de 1964. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos Música en Compostela. Concert Orquesta de Cámara Gulbenkian de Lisboa Solistes instrumentals: Pedro León Medina, José Xavier Goicoechea, Elías Arizcuren i Jan Goudsward [1 f.]	M 4975/544
	1 Programa 12 de setembre de 1964. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos Música en Compostela. Concert Orquesta de Cámara Gulbenkian de Lisboa Violins: Pedro León Medina, José Xavier Goicoechea [1 f.]	M 4975/545
	1 Programa 12 de setembre de 1964. Museo de Pontevedra Música en Compostela. Concert «A la luz de los candelabros» Instrumentistes de la classe de música de cambra, Arion String Quartet de Londres i classe de cant coral Direcció: Antonio Brosa i E. Ribó Díptic.	M 4975/546a, M 4975/546b i M 4975/546c
	1 Programa 14 de setembre de 1964. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos Música en Compostela. Curs monogràfic sobre l'obra pianística de Frederic Mompou Solistes: Malvina Leshock, Darío Gómez i Charles Becker Direcció: Antonio Iglesias	M 4975/547

	[1 f.]	
	<p>1 Programa 14 de setembre de 1964. Saló Artesonado del Palaciu de Fonseca Música en Compostela. Audició Classe de Piano Solistes: Valentina Díaz, Aris Garufalis, Elisa Ibáñez, Darío Gómez, M^a Teresa Castrillón, Lida Indart, Perfecto García Chornet i Rafael Gómez Senosiain Professor: Antonio Iglesias</p>	M 4975/548
	<p>[1 f.]</p> <p>1 Programa 15 de setembre de 1964. Capella Real del Hostal de los Reyes Católicos Música en Compostela. Concert Seminari de Música Antiga i Càtedra Andrés Segovia Solistes instrumentals: Miguel Quirós, Alain Roizemlat, José Luis Rodrigo, Jan Goudswaard, Joanna Milholland, Elizabeth Holbrook i Genoveva Galvez</p>	M 4975/549
	<p>[1 f.]</p> <p>1 Programa 15 de setembre de 1964. Capella Real del Hostal de los Reyes Católicos Música en Compostela. Concert Classes de Violí i de Música de Cambra, i Arion String Quartet de Londres Solistes instrumentals: Rudolph Schnabel, Manfred Kuhn, Santiago Bravo, Elizabeth Holbrook i Pierre Laget Piano: Jane Meerapfel i Monique Millat Direcció: Antonio Brosa</p>	M 4975/550
	<p>[1 f.]</p> <p>1 Programa 16 de setembre de 1964. Capella Real del Hostal de los Reyes Católicos Música en Compostela. Concert Classes de Cant i de Cant Coral Solistes: Frances Trafford, Else Latun i Isabel Arcos Professora: Conxita Badia Direcció: E. Ribó</p>	M 4975/551
	<p>[2 f.]</p> <p>1 Programa 17 de setembre de 1964. Capella Real del Hostal de los Reyes Católicos Música en Compostela. Concert Orquestra de Càmera Gulbenkian de Lisboa Solistes: Pedro León Medina, José Xavier Goicoechea, Genoveva Gálvez, José Luis García Asensio i Rafael Gómez Senosiain Direcció: Renato Ruotolo</p>	M 4975/552
	<p>[1 f.]</p> <p>1 Programació 1 al 25 d'octubre de 1964.</p>	M 4975/553

	II Festival Internacional de Música en Barcelona [1 f. desplegable]	
	1 Programa 24 d'octubre de 1964. Cooperativa La Nova Obrera Concert en record al mestre Francesc Folguera Societat Coral El Pericón Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/554
	2 Programacions Octubre-novembre de 1964. Palau de la Música Cicle de concerts dedicat a l'obra d'Eduard Toldrà Díptic.	M 4975/555a i M 4975/555b
	1 Programació 14-15 de novembre de 1964. Parròquia de Sant Medir Homenatge a mossèn Amadeu Oller Tríptic.	M 4975/556
	2 Programes 28 de novembre de 1964. Joventut Gremial de Flequers Homenatge al mestre Ribó amb motiu del seu 5è aniversari en la direcció artística de la Societat Coral El Pericón S.C. El Pericón, Orfeó de Sants, Esbart Dansaire Infantil i Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó i Jordi Núñez i Pallarola Díptic.	M 4975/557a i M 4975/557b
	2 Programes 18 de desembre de 1964. Teatre Fortuny (Reus) Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Soprano: Pura Gómez Piano: Enriqueta Garreta Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/558a i M 4975/558b
	2 Programes 19 de desembre de 1964. Centro Cultural Medina Concert Capella Clàssica Polifònica Piano: Maria Blasco Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/559a i M 4975/559b
	1 Programa 25 de desembre de 1964. Cúpula del Coliseum Concert de cançons de Nadal Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/560
	3 Programes 26 de desembre de 1964. Forum Vergés Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/561a, M 4975/561b i M 4975/561c

1965		
	<p>3 Programes 10 de gener de 1965. Cine-teatre del Centre Parroquia Sant Medir Concert Coral Sant Medir, Orfeó de Sants i Secció Infantil de l'O.S. Direcció: A. Cohí Grau, Joan Degollada i E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/562a, M 4975/562b i M 4975/562c</p>
	<p>1 Programa 31 de gener de 1965. Palau de la Música Concert Orquestra Municipal Direcció: Rafael Ferrer Díptic.</p>	<p>M 4975/563</p>
	<p>2 Programes 20 de febrer de 1965. Agrupación de Amigos de la Música (Hospitalet de Llobregat) Concert en commemoració del X aniversari de les Clases de Enseñanza Musical Coral d'homes de la Societat el Pericón Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/564a i M 4975/564b</p>
	<p>1 Programació 25 i 28 de febrer de 1965. Palau de la Música Dos audicions del <i>Requiem alemán</i>, de J. Brahms Capella Clàssica Polifònica, Chor Madrigal i Coral Sant Jordi del C.A. de Sant Lluc Solistes vocals: Marilyn Tyler i Gotthard Kronstein Direcció: E. Ribó, Manuel Cabero i Oriol Martorell Díptic.</p>	<p>M 4975/565</p>
	<p>2 Programes 10 d'abril de 1965. Círculo Sabadellés Concert sacre dedicat a la polifonia espanyola dels ss. XIII-XVII Capella Clàssica Polifònica del FAD Orgue: Pepita Perelló de Vilasís Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/566a i M 4975/566b</p>
	<p>1 Programa 12 d'abril de 1965. Col·legi d'Advocats Tardes Musicales. Audició 242 Capella Clàssica Polifònica del FAD Orgue: Pepita Perelló de Vilasís Direcció: E. Ribó Triptic.</p>	<p>M 4975/567</p>
	<p>1 Programa 12 d'abril de 1965. Col·legi d'Advocats Veladas Musicales. Audició 161 Capella Clàssica Polifònica del FAD Orgue: Pepita Perelló de Vilasís Direcció: E. Ribó Triptic.</p>	<p>M 4975/568</p>



	<p>2 Programes 14 d'abril de 1965. Auditori Radio Tarragona Concert sacre dedicat a la polifonia espanyola dels ss. XIII-XVII Capella Clàssica Polifònica del FAD Solistes: M^a Asunción Serra, M^a Dolores Martí, Ana Clariana i José Llobet Violoncel: José Trotta Orgue: Pepita Perelló Direcció: E. Ribó Díptic + [1 f.]</p>	<p>M 4975/569a i M 4975/569b</p>
	<p>1 Programació 6, 13, 20 i 26 de maig de 1965. Sociedad Coral Lo Llobregat de Les Flors Concerts de primavera Orquesta Clàssica Femenina Isabel de La Calle, Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orquesta de Càmera del G.C.R. de la Seda de Barcelona Solistes: Pura Gómez i M^a Carmen Cubells Violí: Margarita Garay de Nacmias Piano: Enriqueta Garreta Toldrà i Teresa Estalella Direcció: Pilar Pérez Malla, E. Ribó i José Estalella [6 f.]</p>	<p>M 4975/570</p>
	<p>2 Programes 23 de maig de 1965. Palau de la Música Concert de clausura del curs del Conservatori Superior Municipal de Música Alumnes i càtedras de Conjunt Coral i Conjunt Instrumental Piano. Antoni Besses Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/571a i M 4975/571b</p>
	<p>5 Programes 27 de maig de 1965. Teatre del Centre Parroquial de Sant Medir Concert de primavera. Presentació d'E. Ribó com a nou director Orfeó de Sants Soprano: Pura Gómez Direcció: E. Ribó [4 f.] Els exemplars M 4975/572a i M 4975/572b inclouen signatura autògrafa de Joan Degollada. L'exemplar M 4975/572c inclou dedicatòria autògrafa de Ribó (sense data). L'exemplar M 4975/572d inclou dedicatòria autògrafa de Ribó a Josep Planas (sense data). L'exemplar M 4975/572e inclou dedicatòria autògrafa de Ribó a l'Ateneu de Sant Gervasi (sense data).</p>	<p>M 4975/572a, M 4975/572b, M 4975/572c, M 4975/572d i M 4975/572e</p>
	<p>2 Programes 6 de juny de 1965. Sala Edison (Figueres) Concert en profit de la Comissió pro Monument a Pep Ventura</p>	<p>M 4975/573a i M 4975/573b</p>

	Societat Coral El Pericón Direcció: E. Ribó Díptic.	
	1 Programa 11 de setembre de 1965. Universidad de Santiago de Compostela XXIII Curso de Verano de Música en Compostela. Concert de música polifònica espanyola Classes de cant coral i música de cambra Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/574
	2 Programes 25 de setembre de 1965. Plaça del Rei Festes de la Mercè 1965. Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/575a i M 4975/575b
	3 Programacions 16 i 17 d'octubre de 1965. Reial Capella de Santa Àgata Festes de la Mercè 1965. Concert i representació d' <i>El retablo de la flor</i> , en homenatge al seu autor Luís Masriera Clase de Canto Coral de Música en Compostela Professor: E. Ribó Díptic.	M 4975/576a, M 4975/576b i M 4975/576c
	2 Programes 28 de novembre de 1965. Saló del Tinell I concert commemoratiu del XXV aniversari de la Capella Clàssica Polifònica del FAD Capella Clàssica Polifònica del FAD i 12 corals barcelonines Direcció: E. Ribó i altres [1 f.]	M 4975/577a i M 4975/577b
	3 Programes 28 de novembre de 1965. Saló del Tinell I concert commemoratiu del XXV aniversari de la Capella Clàssica Polifònica del FAD Capella Clàssica Polifònica del FAD, Capella Polifònica del C.O. de Metges, Cor Alleluja, Cor Antics Escolans de Montserrat, Cor Madrigal, Coral Blanquerna, Coral Cantiga, Coral Catalunya, Coral de Cambra de Barcelona, Coral del C.E. de C., Coral Faura, Coral Xaloc, Coral Sant Jordi, Schola Cantorum Universitària Direcció: E. Ribó, Jordi Roch, Enric Gispert, Joan M. Aragonés, Manuel Cabero, Jordi Canal, Josep M. Castelló, Eugeni Casull, Josep M. Parellada, Antoni Pérez Simó, Oriol Martorell, Josep M. Martí i Ernest Cervera [4 f.] Inclou l'escrit <i>A l'Enric i a la Capella</i> , d'Oriol Martorell.	M 4975/578a, M 4975/578b i M 4975/578c
	1 Programa 28 de novembre de 1965. Saló del Tinell I concert commemoratiu del XXV aniversari de la Capella Clàssica Polifònica del FAD Capella Clàssica Polifònica del FAD, Capella Polifònica del	M 4975/579



	<p>C.O. de Metges, Cor Alleluja, Cor Antics Escolans de Montserrat, Cor Madrigal, Coral Blanquerna, Coral Cantiga, Coral Catalunya, Coral de Cambra de Barcelona, Coral del C.E. de C., Coral Faura, Coral Xaloc, Coral Sant Jordi, Schola Cantorum Universitària</p> <p>Direcció: E. Ribó, Jordi Roch, Enric Gispert, Joan M. Aragonés, Manuel Cabero, Jordi Canal, Josep M. Castelló, Eugeni Casull, Josep M. Parellada, Antoni Pérez Simó, Oriol Martorell, Josep M. Martí i Ernest Cervera</p> <p>[1 f.]</p>	
	<p>3 Programes</p> <p>4 de desembre de 1965. Capella del Antic Hospital de la Santa Creu</p> <p>Concert de presentació</p> <p>Coral Joan Maragall</p> <p>Direcció: E. Ribó</p> <p>Díptic.</p>	<p>M 4975/580a, M 4975/580b i M 4975/580c</p>
	<p>2 Programes</p> <p>19 desembre de 1965. Orfeó de Sants</p> <p>Col·locació de la primera pedra al nou estatge. Concert</p> <p>Orfeó de Sants, Secció Infantil i Esbart Dansaire</p> <p>Direcció: E. Ribó</p> <p>Tríptic.</p>	<p>M 4975/581a i M 4975/581b</p>
1966		
	<p>2 Programes</p> <p>30 de gener de 1966. Centre parroquial de Sant Medir</p> <p>Concert de cançons de Nadal</p> <p>Orfeó de Sants i Secció Infantil de l'O.S.</p> <p>Soprano: Pura Gómez</p> <p>Direcció: E. Ribó i Juan Degollada</p> <p>[1 f.]</p>	<p>M 4975/582a i M 4975/582b</p>
	<p>1 Programa</p> <p>13 de març de 1966. U.E.C.</p> <p>Concert</p> <p>Coral Joan Maragall</p> <p>Direcció: E. Ribó</p> <p>Díptic.</p>	<p>M 4975/583</p>
	<p>1 Programació</p> <p>25 i 27 de març de 1966. Palau de la Música</p> <p>Concerts de Quaresma en commemoració del 75 aniversari de l'Orfeó Català. Audicions de la <i>Pasión según San Mateo</i>, de J.S. Bach</p> <p>Capella Clàssica Polifònica del FAD, Cor Madrigal, Coral Sant Jordi, Coros infantils i Orquestra Municipal de Barcelona</p> <p>Direcció: Sergiu Comissiona, E. Ribó, Manuel Cabero, Oriol Martorell i J.M. Degollada</p> <p>[22 f.]</p>	<p>M 4975/584</p>
	<p>2 Programes</p> <p>31 de març de 1966. Palau de la Música</p> <p>Concert Johann Sebastian Bach</p>	<p>M 4975/585a i M 4975/585b</p>

	Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [4 f.]	
	1 Programa 30 d'abril de 1966. Auditorum de la Societat Coral Joventut Terrassenca Concert Coral Joan Maragall Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/586
	1 Programa 14 de maig de 1966. Lluïsos de Gràcia II Concert de primavera Coral Cantiga, Coral Joan Maragall i Conjunt de Masses Corals Direcció: Leopold Massó i E. Ribó Díptic.	M 4975/587
	2 Programacions 19 i 22 de maig de 1966. Sociedad Coral Amigos de la Unión Festes de l'Ascensió. Actes Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/588a i M 4975/588b
	1 Programa 28 de maig de 1966. Casal de la Espluga (Espluga de Francolí) Concert presentació Coral Joan Maragall Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/589
	1 Programa Maig de 1966. Sociedad Coral Amigos de la Unión Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/590
	1 Programa 3 de juny de 1966. Palau de la Música Concert de clausura del curs Càtedres de Conjunt Coral i Conjunt Instrumental Solistes vocals: Mercedes Puntí, Fernando Gimeno, Laurent Santandreu Solistes instrumentals: José M ^a Alpiste, Jaume Francesch, Jordi Savall, Francesc Xavier Montes Vaquer, M. Carmen Poch Alfonso, José M ^a Colom Rincón Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/591
	1 Programa 4 de juny de 1966. Castell Cartuja Vallparadís Concert	M 4975/592

	Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	
	3 Programes 12 de juny de 1966. Biblioteca Central Concert Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics i Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: Joan Palet Ibars i E. Ribó. Díptic.	M 4975/593a, M 4975/593b i M 4975/593c
	1 Programació 16-19 juny de 1966. Vic IX Festival de Música de Vic 1966. Orfeó Vigatà, Ballet de Barcelona, Esbart Verdaguer i Cobla La Principal del Llobregat Piano: Josep M. Roma Direcció: Rafael Subirachs [4 f.]	M 4975/594
	2 Programes 18 de juny de 1966. Jardins dels Srs. Costa Concerts d'estiu Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció	M 4975/595a i M 4975/595b
	1 Programa 21 de juny de 1966. Montjuïc XLVII Festa anual del Foment de les Arts Decoratives Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/596
	2 Programacions Juny-agost de 1966. Barcelona Concerts d'estiu Capella Clàssica Polifònica del FAD, Orquestra de Cambra d'Acordions de Barcelona, Orfeó Atlàntida, Orfeó Enric Morera, Coro Ermes Grion Violoncel: Josep Trotta Piano: Pere Vallribera Direcció: E. Ribó, Pepita Sellés i Aldo Policardi Díptic.	M 4975/597a i M 4975/597b
	1 Programa 2 de juliol de 1966. Sala d'Actes de les Cases Consistorials Concerts de primavera. Recital commemoratiu del XIX aniversari de l'Agrupación de Amigos de la Música Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/598
	1 Programació 10 de juliol al 15 d'agost de 1966. Santiago de Compostela I Curs Internacional de Direcció d'orquestra Orquesta Sinfónica de RTVE	M 4975/599

	Direcció: Igor Markevitch Triptic.	
	3 Programes 20 d'agost de 1966. Església romànica de Sant Llorenç II Noches Musicales de Berga. Audició Capella Clàssica Polifònica del FAD Viola: Renata Tarragó Direcció: E. Ribó Triptic. L'exemplar M 4975/600a adjunta 1 Full solt	M 4975/600a, M 4975/600b i M 4975/600c
	1 Programació Estiu de 1966. Universidad de Santiago de Compostela XXIV Curso de Verano de Vigo de Música en Compostela. Concert de música polifònica espanyola Classes de Cant Coral i Música de Cambra Díptic.	M 4975/601
	2 Programes 10 de setembre de 1966. Museo de Pontevedra Concert <i>a la luz de los candelabros</i> de Música en Compostela Classe de Cant Coral Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/602a i M 4975/602b
	3 Programes 22 d'octubre de 1966. Antic Hospital de la Santa Creu Festes de la Mercè. Concert coral Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/603a, M 4975/603b i M 4975/603c
	1 Programa 20 de novembre de 1966. Palau de la Música Homenatge al mestre Jaume Llorens Lloveria Capella Clàssica Polifònica del FAD Solistes vocals: José Forasté, Llorenç Santandreu i M. Teresa Llorens, soprano Orgue: Ricardo Cabré Direcció: E. Ribó Triptic.	M 4975/604
	3 Programes 10 de desembre de 1966. Cooperativa Nueva Obrera Festival del I Aniversari de la Coral Joan Maragall y XLII de la Sociedad El Pericón Esbart Dansaire Infantil de l'Orfeó de Sants, Orquestra de Cambra d'Acordions i Coral Joan Maragall Direcció: Jordi Núñez i Pallarola, E. Ribó i Pepita Sellés Díptic. L'exemplar M 4975/605a inclou anotació manuscrita	M 4975/605a, M 4975/605b i M 4975/605c
	1 Programa 16 de desembre de 1966. Teatre Fortuny (Reus) Concert de nadal Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó	M 4975/606

	Díptic.	
	<p>1 Programa 18 de desembre de 1966. Sala Cabañes (Mataró) Pòrtic de Nadal amb motiu dels actes commemoratius dels 50 anys d'<i>Els pastorets</i> Escuela de Música del Círculo Católico i Capella Clàssica Polifònica del FAD Piano: Maria Blasco Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/607-1
	<p>3 Programes 25 de desembre de 1966. Foment de les Arts Decoratives Concert de cançons de Nadal Capella Clàssica Polifònica del FAD i Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó [1 f.]</p>	M 4975/607-2a, M 4975/607-2b i M 4975/607-2c
1967		
	<p>1 Programa 3 de gener de 1967. Església de La Encarnación (Madrid) Funeral de Gaspar Cassadó i Moreu. Concert Classe de Cant Coral de Música en Compostela Direcció: E. Ribó [2 f.]</p>	M 4975/608
	<p>1 Programa 9 de gener de 1967. Col·legi d'Advocats Tardes Musicales. Audició 263 Capella Clàssica Polifònica del FAD Piano: Maria Blasco Direcció: E. Ribó Tríptic.</p>	M 4975/609
	<p>2 Programes 15 de gener de 1967. Centre Parroquial de Sant Medir Concert nadalenc Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/610a i M 4975/610b
	<p>2 Programes 18 de març de 1967. Antiga Casa de la Vila Concert presentació Coral Montseny, Petits Cantaires de la C.M. i Coral Joan Maragall Direcció: Salvador Morató i E. Ribó. Díptic.</p>	M 4975/611a i M 4975/611b
	<p>1 Programació 19-20 de març de 1967. Conca VI Setmana de Música Religiosa [52 f.] Inclou els escrits <i>Polifonia religiosa contemporànea</i> : César Geoffray, d'E. Ribó, <i>Capilla Clásica Polifónica de Barcelona</i>, <i>Enrique Ribó</i> i <i>Pura Gómez</i></p>	M 4975/612
	<p>2 Programacions Abril-maig de 1967. Vilafranca del Penedès</p>	M 4975/613a i M 4975/613b

	I Festival de Música de Primavera Capella Clàssica Polifònica Solistes instrumentals: Sofia Puche de Mendlewicz, Angel Soler, Gonzalo Comellas, i María Luisa Ibañez Paniello Direcció: E. Ribó [4 f.]	
	3 Programes 7 de maig de 1967. Teatre del C.P. Sant Medir Concert d'homenatge a Lluís Millet en el centenari del seu naixement Capella Clàssica Polifònica del F.A.D i Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/614a, M 4975/614b i M 4975/614c
	1 Programa 13 de maig de 1967. Teatre del Casal de Vila-rodona Concert Coral Joan Maragall Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/615
	1 Programa 14 de maig de 1967. Casal de la Espluga Concert Coral Joan Maragall, Orfeó del Casal Direcció: E. Ribó i Salvador Tarrats Díptic.	M 4975/616
	1 Programa 27 de maig de 1967. Ajuntament de l'Hospitalet [de Llobregat] XX aniversari dels concerts commemoratius Coral Joan Maragall Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/617
	1 Programa 28 de maig de 1967. Capella del Castell de Centelles Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/618
	1 Programa 2 de juny de 1967. Palau de la Música Concert de clausura del curs Càtedres de Conjunt Coral i Conjunts Instrumental Solistes vocals: Sonia Albaladejo, Isabel Aragón i Fernando Gimeno Solistes instrumentals: M. Luisa Ibañez Paniello, José L. Lopategui, José M ^a Alpiste, Jaime Francesch Saenz, Josep Casaus, Jordi Savall, Josep M. Colom Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/619
	1 Programa 1 de juliol de 1967. Grupo Escolar Generalísimo Franco	M 4975/620



	Nits musicals 67. Audició 72 Orfeó de Sants i Orfeó Manresà Direcció: E. Ribó i Agustí Coll Díptic.	
	2 Programes 2 de juliol de 1967. Església del Santuari de Ntra. Sra. de Queralt (Berga) Concert de final de curs 1966-67 Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic. Adjunta estampa de Santa Maria de Queralt.	M 4975/621a i M 4975/621b
	1 Programa 5 de setembre de 1967. Iglesia de San Jorge (La Corunya) Música en Compostela. Concert d'obres polifòniques i instrumentals Classe de cant coral Cantant: Pura Gómez Solistes instrumentals: Christa Hager, Radu Alducescu i Rosa Calvo Manzano Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/622
	2 Programes 12 de setembre de 1967. Museo de Pontevedra Concierto <i>a la luz de los candelabros</i> de Música en Compostela Seminario de Música Antigua i Clase de Canto Coral Direcció: Genoveva Gálvez i E. Ribó Triptic.	M 4975/623a i M 4975/623b
	1 Programa 25 de desembre de 1967. Foment de les Arts Decoratives Concert de cançons de Nadal Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó, M ^a Àngels Arnaus i Maria Blasco [1 f.]	M 4975/624a, M 4975/624b i M 4975/624c
	3 Programes 30 de desembre de 1967. Tenència d'alcaldia districte VII Festival del II Aniversari de la Coral Joan Maragall i XLVIII de la Sociedad El Pericón. Concert de Nadal en homenatge a Juan Solanas Almirall Orquestra de Cambra d'Acordions de Barcelona i Coral Joan Maragall Direcció: Pepita Sellés i E. Ribó Díptic.	M 4975/625a, M 4975/625b i M 4975/625c
1968		
	2 Programes 14 de gener de 1968. Sanatori Psiquiàtric Ntra. Sra. de Montserrat Concert de nades Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó	M 4975/626a i M 4975/626b

	[1 f.]	
	<p>1 Programa 28 de gener de 1968. Sala Sant Medir Concert de nades Orfeó de Sants i secció infantil de l'O.S. Direcció: E. Ribó i M. Àngels Arnaus [1 f.]</p>	M 4975/627
	<p>1 Programa 22 de març de 1968. Col·legi d'Advocats Tardes Musicales. Audició 281 Cuarteto de Cuerda de Zagreb Tríptic. Adjunta recordatori sobre Joaquim de Sentmenat i de Sarriera (1 f.)</p>	M 4975/628
	<p>1 Programació 29 i 31 de març de 1968. Palau de la Música Audicions de la <i>Pasión según San Mateo</i>, de J.S. Bach Capella Clàssica Polifònica del FAD, Orquestra Ciutat de Barcelona, Cor Madrigal, Coral Sant Jordi i cors infantils Direcció: E. Ribó, Manuel Cabero i Oriol Martorell Direcció general: Louis de Froment [22 f.]</p>	M 4975/629
	<p>2 Programes 27 d'abril de 1968. Palau de la Música Catalana Concert montserratí Capella Clàssica Polifònica del FAD i La Mainada Direcció: E. Ribó, Maria Blasco i M. Àngels Arnaus [1 f.]</p>	M 4975/630a i M 4975/630b
	<p>2 Programes 27 d'abril de 1968. Palau de la Música Catalana Concert montserratí Capella Clàssica Polifònica del FAD, La Mainada i orquestra de cambra Direcció: E. Ribó, Maria Blasco i M. Àngels Arnaus Tríptic. Adjunta díptic sobre Joan Cererols i Josep Martí.</p>	M 4975/631a i M 4975/631b
	<p>2 Programes 30 d'abril de 1968. Teatre La Faràndula (Sabadell) Actes commemoratius del 75 aniversari de la fundació de l'Escola Municipal de Música. Concert Deixebles del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona Solistes vocals: M. del Carmen Decamp, Inmaculada Burgos, M. Isabel Aragón i Regina Cervera Solistes instrumentals: M. Luisa Ibáñez, José M. Alpiste, Angel Soler i M. Amparo Ribera Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/632a i M 4975/632b
	<p>3 Programes 11 de maig de 1968. Castell-Cartoixa de Vallparadís Festivals de Primavera 1968. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD</p>	M 4975/633a, M 4975/633b i M 4975/633c

	<p>Solistes: Pura Gómez i Carme Pardo Organista: Maria Blasco Direcció: E. Ribó [1 f.]</p>	
	<p>2 Programacions 29 de maig, 7 i 15 de juny de 1968. Sociedad Coral Lo Llobregat de les Flors Concerts de primavera Capella Clàssica Polifònica del FAD i Sección Lírica del G.C.R. de la Seda de Barcelona Soprano: Pura Gómez Piano: Maria Blasco Direcció: E. Ribó i José Estalella [4 f.]</p>	<p>M 4975/634a i M 4975/634b</p>
	<p>1 Programa 5 de juny de 1968. Palau de la Música Concert de clausura del curs Cobla i orquestra del Conservatori Solistes vocals: M^a del Carmen Decamp, Inmaculada Burgos, M^a Isabel Aragón i Regina Cervera Solistes instrumentals: Ana María Pinto Mayoral, M^a Amparo Ribera, Jaume Francesch i Francesc Reixach Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/635</p>
	<p>3 Programes 16 de juny de 1968. Escuela de Música y Orfeón de Santa Lucía Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó [1 f.] Els exemplars M 4975/636a i M 4975/636b inclouen anotacions manuscrites.</p>	<p>M 4975/636a, M 4975/636b i M 4975/636c</p>
	<p>3 Programes 14 de juliol de 1968. Centre Catòlic Cultural de Sant Quirze de Besora Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic. L'exemplar M 4975/637a inclou anotacions manuscrites.</p>	<p>M 4975/637a, M 4975/637b i M 4975/637c</p>
	<p>1 Programació 19 d'agost al 14 de setembre de 1968. Santiago de Compostela Música en Compostela. XI Curso Internacional de Música Española Díptic.</p>	<p>M 4975/638</p>
	<p>1 Programa 29 d'agost de 1968. Hostal de los Reyes Católicos Música en Compostela. Concert d'obres per a piano Piano: Jean-Claude Vanden Eynden</p>	<p>M 4975/639</p>

	[1 f.]	
	<p>1 Programa 30 d'agost de 1968. Palau de Fonseca Música en Compostela. Concert commemoratiu del cinquentenari de la mort de Claude Debussy [1 f.]</p>	M 4975/640
	<p>1 Programa 31 d'agost de 1968. Hostal de los Reyes Católicos Música en Compostela. Recital [Piano]: Eduardo del Pueyo [1 f.]</p>	M 4975/641
	<p>1 Programa 2 de setembre de 1968. Hostal de los Reyes Católicos Música en Compostela. Concert d'obres per a piano Piano: Pascal Sigrist [1 f.]</p>	M 4975/642
	<p>1 Programa 5 de setembre de 1968. Hostal de los Reyes Católicos Música en Compostela. Concert Classe de cant coral Direcció: E. Ribó [1 f.]</p>	M 4975/643a i M 4975/643b
	<p>1 Programa 6 de setembre de 1968. Hostal de los Reyes Católicos Música en Compostela. Concert d'obres per a piano Piano: Rosa Sabater [1 f.]</p>	M 4975/644
	<p>1 Programa 7 de setembre de 1968. Círculo Cultural, Mercantil e Industrial Vigués Música en Compostela. XXVI Curso de Verano de la Universidad de Santiago Concert commemoratiu del V centenari del naixement de Juan del Encina Díptic.</p>	M 4975/645a, M 4975/645b i M 4975/645c
	<p>1 Programa 8 de setembre de 1968. Hostal de los Reyes Católicos Concert d'obres per a veu i piano Solistes vocals: Nicole Oxombre, Chin-Ok Chung i Arlette Trinidad Piano: Salvador Carbó [1 f.]</p>	M 4975/646
	<p>3 Programes 10 de setembre de 1968. Museo de Pontevedra Concert <i>a la luz de los candelabros</i> de Música en Compostela Classe de cant Coral Solistes vocals: Carmen Pardo i Pepita Antonin Solistes instrumentals: M^a Rosa Calvo Manzano i Margareta Ander Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/647a, M 4975/647b i M 4975/647c

	<p>3 Programes 26 de setembre de 1968. Avinguda de la Catedral XII Concert de música catalana Cobla Barcelona, Cobla La Principal de Badalona i Orfeó de Sants Direcció: Narcís Paulís i E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/648a, M 4975/648b i M 4975/648c</p>
	<p>2 Programes 9 de novembre de 1968. Orfeó Catalònia Concert homenatge a Pompeu Fabra Orfeó Catalònia i Coral Maragall Conferenciant: Josep Miracle Direcció: Antoni Guinjoan i E. Ribó [1 f.]</p>	<p>M 4975/649a i M 4975/649b</p>
	<p>2 Programes 23 de novembre de 1968. Orfeó Vigatà Festa de Santa Cecília. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/650a i M 4975/650b</p>
	<p>3 Programes 25 de desembre de 1968. Foment de les Arts Decoratives Concert de cançons de Nadal Capella Clàssica Polifònica del FAD i La Mainada Direcció: E. Ribó, Maria Blasco i M. Àngels Arnaus [1 f.]</p>	<p>M 4975/651a, M 4975/651b i M 4975/651c</p>
1969		
	<p>3 Programes 19 de gener de 1969. Parròquia de Sant Medir Concert de nades Orfeó de Sants i Petits Cantaires de l'O.S. Direcció: E. Ribó, M. Àngels Arnau i Montserrat Tous [1 f.]</p>	<p>M 4975/652a, M 4975/652b i M 4975/652c</p>
	<p>2 Programes 14 de febrer de 1969 Inauguració del nou local de l'Orfeó de Sants Díptic. Amb dedicatòria autògrafa d'E. Ribó a Florenci Tiell</p>	<p>M 4975/653a i M 4975/653b</p>
	<p>1 Programa 20 de febrer de 1969. Orfeó de Sants Acte acadèmic commemoratiu del centenari de Pompeu Fabra [1 f.]</p>	<p>M 4975/654</p>
	<p>1 Programació Febrer de 1969. Orfeó de Sants Actes d'inauguració de la nova seu de l'Orfeó de Sants Tríptic.</p>	<p>M 4975/655</p>
	<p>1 Programa 9 de març de 1969. Orfeó de Sants Diada infantil Petits Cantaires i Esbart Infantil Direcció: M. Àngels Arnaus, Montserrat Tous i Josep Ferrer</p>	<p>M 4975/656</p>

	Díptic.	
	<p>1 Programa 16 de març de 1969. Orfeó de Sants Festival dedicat als socis Orfeó de Sants, Esbart Dansaire, Cobla Barcelona Direcció: Josep Ferrer i Vives, E. Ribó. Díptic.</p>	M 4975/657
	<p>2 Programació 1 al 6 d'abril de 1969. Conca VIII Semana de música religiosa [26 f.]</p>	M 4975/658a i M 4975/658b
	<p>1 Programa 11 de maig de 1969. Orfeó de Sants Concert <i>La cançó de primavera</i>. Coral Sellarés, la Coral Canigó de Vic i la Capella Clàssica Polifònica. Direcció: Ramon Marcó, Enriqueta Anglada i E. Ribó. [1 f.]</p>	M 4975/659
	<p>1 Programa 11 de maig de 1969. Orfeó de Sants Concert <i>La cançó de primavera</i>. Coral Sellarés, la Coral Canigó de Vic i la Capella Clàssica Polifònica. Direcció: Ramon Marcó, Enriqueta Anglada i E. Ribó. Díptic.</p>	M 4975/660
	<p>1 Programació 19 al 25 de maig de 1969. Seu d'Urgell I Festival de Música Brudieu [6 f.]</p>	M 4975/661
	<p>1 Programació 19 al 28 de maig de 1969. Toledo Decena de Música en Toledo [51 f. + 1 f. desplegable]</p>	M 4975/662
	<p>3 Programes 10 de juny de 1969. Palau de la Música Concert de clausura del curs. Orquestra del Conservatori Superior Municipal de Música Baríton: José M^a Pla Solistes instrumentals: Paula Torrónategui, Jaume Francesch, Ezequiel Larrea del Pozo Direcció: E. Ribó. Díptic</p>	M 4975/663a, M 4975/663b i M 4975/663c
	<p>1 Programació 18 d'agost al 13 de setembre de 1969. Santiago de Compostela Música en Compostela. XII Curso Internacional de Música Española. Informació Díptic. Inclou dedicatòria autògrafa de Margarita [Pastor de Jenssen]</p>	M 4975/664
	<p>1 Programació 1 al 19 de setembre de 1969. Vigo</p>	M 4975/665

	Música en Compostela. XXVII curso de verano de la Universidad de Santiago de Compostela [6 f.]	
	1 Programa 6 de setembre de 1969. Auditorio de la Caja de Ahorros Municipal de Vigo Música en Compostela. XXVII Curso Universitario de Verano. Audició. Classe de Música de Cámara Soprano: Pura Gómez Piano: Frederic Mompou. Díptic.	M 4975/666
	1 Programa 10 de setembre de 1969. Museo de Pontevedra Concert <i>Cantatas y villancicos españoles de iglesia s. XVIII</i> . Clases de Música en Compostela. Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/667
	1 Programació 5 al 14 d'octubre de 1969. Parròquia de El Salvador (Sevilla) Decena de Música en Sevilla. Concert. Capella Clàssica Polifònica del FAD, Cor Madrigal, Coral Sant Jordi i Orquesta Filarmónica de Sevilla Direcció: Luiz Izquierdo, E. Ribó, Manuel Cabero i Oriol Martorell. Díptic.	M 4975/668
	1 Programació 5 al 14 d'octubre de 1969 Decena de Música en Sevilla. [28 f.]	M 4975/669
	2 Programes 26 d'octubre de 1969. Sanatori Psiquiàtric Nostra Senyora de Montserrat Convivència : 69. Concert Orfeó de Sants Direcció d'E. Ribó Díptic	M 4975/670a i M 4975/670b
	2 Programacions Novembre de 1969. Conservatori Superior Municipal de Música Curset de direcció coral Professor: E. Ribó Díptic.	M 4975/671a i M 4975/671b
	1 Programació Novembre de 1969. Orfeó de Sants Festes del cinquantenari de l'Esbart Dansaire (1919-1969) Esbart Dansaire de l'O.S., Cobla Barcelona i Orfeó de Sants Direcció: Delfí Colomé, E. Ribó Tríptic.	M 4975/672
	3 Programacions 22 i 29 de novembre de 1969. Orfeó de Sants	M 4975/673a, M 4975/673b

	<p>Concerts corals commemoratius dels 50 anys de la Societat El Pericón. Coral Joan Maragall, S.C. El Llobregat de les Flors, S.C. La Floresta, A.C.R. Les Flors de Maig, Coral Joventut Terrassenca, Orfeó Joventut Terrassenca i Orfeó de Sants. Direcció: E. Ribó, Narcís Baiges, Miquel Martí, A. Cohí Grau i M. Casas Bell. Díptic.</p>	i M 4975/673c
	<p>3 Programes 18 de desembre de 1969. Museo Lázaro Galdiano (Madrid) Música en Compostela. Interpretacions polifòniques Classe de cant Solistes instrumentals: María Rosa Calvo Manzano, José Luis Rodrigo Bravo i Philip Rosheger Direcció: E. Ribó. Díptic.</p>	M 4975/674a, M 4975/674b i M 4975/674c
	<p>2 Programacions 20-28 de desembre de 1969. Orfeó de Sants i Església Parroquial de Sant Joan M^a Baptista Vianney Nadal 1969. Actes Orfeó Lleidatà, Orfeó de Sants, Esbart Dansaire i Petits Cantaires de l'O.S. Direcció: Lluís Virgili, E. Ribó, M. Àngels Arnaus, Montserrat Tous [4 f.]</p>	M 4975/675a i M 4975/675b
	<p>1 Programa 21 de desembre de 1969. Orfeó de Sants Actes d'agermanament entre l'Orfeó de Sants i l'Orfeó Lleidatà Díptic. Dins una nadala de 1969.</p>	M 4975/676
	<p>2 Programes 25 de desembre de 1969. Fomet de les Arts Decoratives Concert de cançons de Nadal Capella Clàssica Polifònica del FAD i La Mainada Direcció: E. Ribó, Maria Blasco i Angels Arnaus [1 f.]</p>	M 4975/677a i M 4975/677b
1970		
	<p>1 Programa 3 de gener de 1970. [Orfeó de Sants] Concert nadalec Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Tríptic.</p>	M 4975/678
	<p>1 Programa 18 de gener de 1970. Orfeó de Sants Audició Coral Catalunya i Orfeó de Sants Direcció: Josep M. Castelló Díptic.</p>	M 4975/679
	<p>3 Programacions 9-27 de febrer de 1970. Ciutat de Mèxic</p>	M 4975/680a, M 4975/680b

	Curs de direcció coral Professor: E. Ribó Tríptic.	i M 4975/680c
	3 Programacions [9-27 de febrer de 1970]. Mèxic D.F. Curset de direcció coral Professor: E. Ribó Díptic. L'exemplar M 4975/681a inclou anotacions manuscrites	M 4975/681a, M 4975/681b i M 4975/681c
	1 Programa 10 de febrer de 1970. Auditorio de la Cancillería (Tlatelolco, Mèxic) Concert Ensamble Musical de Buenos Aires Solistes instrumentals: Güelfo Nalli i Carlos Laredo Direcció: Pedro Ignacio Calderón [4 f.]	M 4975/682
	3 Programes 26 de febrer de 1970. C.S.S. para el Bienestar Familiar "Hidalgo" Clausura del curs de direcció coral impartit per E. Ribó. Concert Coro del C.S.S. de San Rafael Direcció: Modesto Alcántara Díptic. Adjunta sobre	M 4975/683a, M 4975/683b i M 4975/683c
	1 Programació 27 de febrer al 26 d'abril de 1970. Teatro de Bellas Artes (Mèxic D.F.) Festival Beethoven 1970 amb motiu del segon centenari del seu naixement Orquesta Sinfónica Nacional [4 f.]	M 4975/684
	2 Programes 5 de març de 1970. Auditori del Gran Casino (Terrassa) II Cicle de Música Coral de Terrassa. Concert Orfeó de Sants, Coral de Ràdio Terrassa, Cor Montserrat i Coral Santa Cecília de JJ. MM. Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/685a i M 4975/685b
	1 Programa 23 de març de 1970. Col·legi d'Advocats Audició Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Tríptic.	M 4975/686
	1 Programa 24 al 29 de març de 1970. Conca IX Semana de Música Religiosa Díptic.	M 4975/687
	1 Programació 24 al 29 de març de 1970. Conca	M 4975/688

	IX Setmana de Música Religiosa [32 f.]	
	1 Programa 26 d'abril de 1970. Església de Sant Martí de Lleida Concert Orfeó de Sants i Orfeó Lleidatà Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/689
	1 Programa 26 d'abril de 1970. Església de Sant Martí de Lleida Concert Orfeó de Sants i Orfeó Lleidatà Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/690
	3 Programacions Abril i maig de 1970 Actes festius amb motiu de la inauguració de la nou seu de la Sociedad Coral Erato Triptic. L'exemplar M 4975/691a és en català i el 691b i 691c són en castellà.	M 4975/691a, M 4975/691b i M 4975/691c
	2 Programes 25 de maig de 1970. Palau de la Música Concert de clausura del curs. Commemoració del bicentenari del naixement de Beethoven Cor i orquestra del Conservatorio Superior Municipal de Música Solistes vocals: M. Dolors Martí, Inmaculada Burgos, Regina Cervera, M ^a del Carmen Cuadras, José Dueñas, Dalmacio González i José Pla Solistes instrumentals: Francisco Elías, Ana M ^a Pinto, Electo Díez, Teresa Borrás, Jorge Codina, José J. Henríquez Direcció: Rafael Ferrer i E. Ribó Díptic.	M 4975/692a i M 4975/692b
	2 Programes 5 de juny de 1970. Palau de la Música Concert Orquestra Ciutat de Barcelona, Coral Sant Jordi, Cor Madrigal, Orfeó de Sants i Coral Cantiga Solistes vocals: Antonio Ruiz-Pipo, Isabel Penagos, Helen Watts, Gerald English i Roger Stalmann Direcció: Antonio Ros-Marbà 11 p.	M 4975/693a i M 4975/693b
	1 Programació 27-29 de juny de 1970. Prades Actes de la Fête de Saint Pierre i de l'agermanament de Prades-Ripoll [4 f.]	M 4975/694
	1 Programació 23 d'agost al 18 de setembre de 1970. Santiago de Compostela	M 4975/695

	Música en Compostela. XIII Curso Internacional de Música Española [3 f.]	
	2 Programes 15 de setembre de 1970. Museo de Pontevedra Música en Compostela. Concert Classe de cant coral Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/696a i M 4975/696b
	1 Programació 6 al 22 d'octubre de 1970. Ávila I Semana de Polifonía [42 f.]	M 4975/697
	2 Programacions 16 al 22 d'octubre de 1970. Ávila I Semana de Polifonía Díptic.	M 4975/698a i M 4975/698b
	1 Programa 28 d'octubre de 1970. Palau de la Música Homenatge a la memòria dels violinistes Joan Massià i Eduard Bocquet Orquestra Solistes de Barcelona Violí: Gonçal Comellas i Josep M. Alpiste Direcció: Domènec Ponsa Díptic.	M 4975/699
	1 Programació Octubre de 1970. Conservatori Superior Municipal de Música Curset de direcció coral Professor: E. Ribó Díptic.	M 4975/700
	1 Programa 15 de novembre de 1970. Conservatori Municipal de Música de Manresa Festivals de Tardor de Música Coral. Concert Orfeó de Sants i Orfeó Manresà Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/701
	1 Programa 19 de desembre de 1970. Teatre Moriber (Mora d'Ebre) Concert de Nadal Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/702
	1 Programa 20 de desembre de 1970. Església de Santa Maria de Montblanc Concert nadalenc Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/703

	<p>2 Programes 21 de desembre de 1970. Palau d'August (Tarragona) Concert nadalenc Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/704a i M 4975/704b</p>
	<p>2 Programes 25 de desembre de 1970. Institut Milà i Fontanals Concert de Nadal Capella Clàssica Polifònica del FAD i la Mainada Direcció: E. Ribó, M^a Àngels Arnau i Maria Blasco [1 f.]</p>	<p>M 4975/705a i M 4975/705b</p>
	<p>3 Programes 29 de desembre de 1970. Teatro Municipal de Girona I Ciclo de Divulgación Musical. Concert de Nadal Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/706a, M 4975/706b i M 4975/706c</p>
	<p>1 Programa 29 de desembre de 1970. Auditori de la Caja de Ahorros Municipal de Vigo Recital de cant Veu: Maria del Carmen Decamp Piano: Manuel García Morante [1 f.]</p>	<p>M 4975/707</p>
	<p>1 Programa 30 de desembre de 1970. Fomento Vilanovés I Ciclo de Divulgación Musical. Concert de Nadal Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/708</p>
1971		
	<p>3 Programes 18 de febrer de 1971. Gran Casino de Terrassa III Cicle de Música Coral. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/709a, M 4975/709b i M 4975/709c</p>
	<p>2 Programes 5 de març de 1971. Col·legi d'Advocats Audició Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Triptic.</p>	<p>M 4975/710a i M 4975/710b</p>
	<p>1 Programa 5 d'abril de 1971. Teatro Principal de Saragossa Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/711</p>
	<p>1 Programa</p>	<p>M 4975/712</p>

	25 d'abril de 1971. Sala Lestonnac (Barcelona) Concert Orfeó Goya Sopranos: Conchita Tomás i Inmaculada Burgos Piano: Rosa Barberá Direcció: Ricardo Mayral Díptic.	
	3 Programes 29 d'abril de 1971. Col·legi d'Advocats Conferència-concert i distribució de premis Dissertador: Dionisio Preciado Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.] L'exemplar M 4975/713a inclou anotacions manuscrites	M 4975/713a, M 4975/713b i M 4975/713c
	1 Programa 15 de maig de 1971. Teatre Maragall (Gavà) I Festival Nacional de Música [6 f.]	M 4975/714
	3 Programes 20 de maig de 1971. [Orfeó de Sants] Concert dedicat als socis Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic. L'exemplar M 4975/715a inclou anotacions manuscrites	M 4975/715a, M 4975/715b i M 4975/715c
	3 Programes 23 de maig de 1971. Palau de la Música Concert de clausura del curs Coro i Orquestra del Conservatori Superior Municipal de Música Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/716a, M 4975/716b i M 4975/716c
	1 Programa 19 de juny de 1971. Biblioteca Popular Joan Maragall Concert coral Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/717
	3 Programacions Juliol de 1971. Mèxic D.F. II Curso de direcció coral Professor: E. Ribó [4 f.]	M 4975/718a, M 4975/718b i M 4975/718c
	1 Programa 17 de juliol de 1971. Molino de Santo Domingo (Mèxic D.F.) Concert Collegium Musicum Barrocum Díptic.	M 4975/719
	1 Programa 22 de juliol de 1971. [Mèxic D.F.] Concert	M 4975/720

	Coro de la Facultad de Ciencias Orgue: Juan Bosco Correro Direcció: Gabriel Saldívar [1 f.]	
	1 Programació 30 d'agost al 10 de setembre de [1971]. Hostal de los Reyes Católicos (Santiago de Compostela) XIV Curso de Música en Compostela. Concerts Cor i Orquestra de Cambra Solistes: Rosa Sabater, Genoveva Gálvez, William Waterhouse, Enrique Santiago, Marcial Cervera i Helmut Barth Direcció: E. Ribó Tríptic	M 4975/380
	3 Programes 11 de setembre de 1971. Museo de Pontevedra Música en Compostela. Concert <i>a la luz de los candelabros</i> Classes de Cant coral i Solistes d'oratori Professora: Pura Gómez Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/721a, M 4975/721b i M 4975/721c
	1 Programa 13 de setembre de 1971. La Corunya Música en Compostela. Audició Classes de Cant coral, Música de cambra i Solistes d'Oratori Direcció: E. Ribó Tríptic.	M 4975/722
	2 Programacions Octubre de 1971. Conservatori Superior Municipal de Música Curssets de direcció coral i d'iniciació a la pedagogia de l'ensenyament musical en el parvulari i primària Professors: E. Ribó i Maria Blasco Díptic.	M 4975/723a i M 4975/723b
	2 Programes 16 d'octubre de 1971. Església de Sant Agustí dels Pares Escolapis (Sabadell) Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/724a i M 4975/724b
1972		
	2 Programacions 26 i 27 de febrer de 1972. Palau de la Música Catalana Concerts Orquestra Ciutat de Barcelona, Coral Antics Escolans de Montserrat, Coral Cantiga, Cor Madrigal i Orfeó de Sants Solistes: Esther Casas i Norma Procter Direcció: Antoni Ros Marbà [8 f.]	M 4975/725a i M 4975/725b
	3 Programacions	M 4975/726a,

	15 i 22 de març de 1972. Església de Sant Felip Neri Dues audicions de polifonia espanyola antiga Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [6 f.]	M 4975/726b i M 4975/726c
	3 Programacions 15 i 22 de març [de 1972]. Església de Sant Felip Neri Audicions de polifonia espanyola antiga Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Triptic.	M 4975/727a, M 4975/727b i M 4975/727c
	3 Programes 8 d'abril de 1972. Orfeó de Sants Audició de <i>Pregàries sobre el Camí de la Creu</i> , d'E. Ribó Orfeó de Sants i Aula de Teatre de la Institució Montserrat Direcció: Jaume Batiste i E. Ribó [1 f.]	M 4975/728a, M 4975/728b i M 4975/728c
	2 Programes 8 d'abril de 1972. [Orfeó de Sants] Muntatge <i>El camí de la Creu</i> . Música d'E. Ribó Orfeó de Sants i Aula de Teatre de la Institució Montserrat Díptic.	M 4975/729a i M 4975/729b
	1 Programa 18 de maig de 1972. Palau de la Música Catalana Concert de clausura del curs homenatge a Pau Casals amb motiu del seu 95 aniversari Capella Clàssica Polifònica del FAD, cor i orquestra del Conservatori i càtedres de Conjunt Vocal i Conjunt Instrumental, i Orfeó de Sants Solistes vocals: Pura Gómez, Dalmacio González i Josep M. Pla Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/730
	2 Programes 4 de juny de 1972. Cine Cumbre (Sabiñanigo) IX Fiesta de la Poesía. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Díptic.	M 4975/731a i M 4975/731b
	1 Programació 24 i 25 de juny de 1972. Monestir de Sant Miquel de Cuixà Visita al monestir. Concert Orfeó de Sants Direcció: Enric Ribó, Josep M ^a Castelló i Montserrat Tous [1 f.]	M 4975/732
	1 Programació 20 d'agost al 15 de setembre de 1972. Santiago de Compostela Música en Compostela. XV Curso Universitario Internacional de Música Española Díptic.	M 4975/733
	1 Programa	M 4975/734

	8 de setembre de 1972. Hostal de los Reyes Católicos Música en Compostela. Audició de fragments d'òperes de Vicente Martín y Soler i d'Amadeu Vives Classes de Cant Coral, Solistes d'Oratori i Música de Cambra Direcció: Ramón Codina [3 f.]	
	2 Programes 9 de setembre de 1972. Museu de Pontevedra Música en Compostela. Concert Classes de Solistes d'oratori i de Cant Coral Professora: Pura Gómez Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/735a i M 4975/735b
	3 Programes 11 de setembre de 1972. Auditori [de Vigo] Música en Compostela. Concert Classe de Cant coral Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/736-1a, M 4975/736-1b i M 4975/736-1c
	1 Programa 13 de setembre de 1972. Catedral de Santiago Música en Compostela. Peregrinació a la catedral de Santiago [3 f.]	M 4975/736-2
	1 Programa [29 d'octubre de 1972. Capella de l'Hospital de la Santa Creu] Concert Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó [1 f.] Inclou anotació manuscrita.	M 4975/737
	1 Programació Octubre de 1972. Lió 4 ^{ème} Festival International de Chœurs de Musique Sacrée a Lyon The Deller Consort, Capella Polifònica de Barcelona i Madrigalisti de Gênes Direcció: Alfred Deller, Enric Ribó i Léopoldo Gamberini [1 f. desplegable]	M 4975/738
	1 Programació 19 i 20 de desembre de 1972. Palau de la Música Catalana Concert de «El Mesías», de G.F. Haendel Orquestra Ciutat de Barcelona Direcció: Antoni Ros Marbà [12 f.]	M 4975/739
1973		
	2 Programes 20 de gener de 1973. Església parroquial del Carme (Vic) Concert Orfeó de Sants	M 4975/740a i M 4975/740b

	Direcció: E. Ribó Díptic. L'exemplar M 4975/740a inclou anotació manuscrita i etiqueta postal a nom de Maria d'Abadal d'Anglada.	
	2 Programes 15 d'abril de 1973. Orfeó de Sants Audició de "Pregàries del Camí de la Creu", d'E. Ribó Orfeó de Sants i Aula de Teatre de la Institució Montserrat Muntatge: Jaume Bastite Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/741a i M 4975/741b
	2 Programacions Abril de 1973. València Homenatge al Santo Caliz [1 f. desplegable]	M 4975/742a i M 4975/742b
	1 Programa 2 de maig de 1973. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando Música en Compostela. Audició de polifonia espanyola Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/743
	2 Programes 31 de maig de 1973. Palau de la Música Catalana Concert de clausura del curs 1972-73 Cor i orquestra del Conservatori i càtedres de Conjunt Vocal i Instrumental Solistes vocals: Isabel Aragón, Angés de Targarona, Dalmacio González i Josep M. Pla Solistes instrumentals: M. Teresa Roig, Gabriele Otsberg Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/744a i M 4975/744 b
	3 Programes 2 de juny de 1973. Parròquia San Josep de Calassanç I Cicle de la Cançó Coral Catalana. Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/745a, M 4975/745b i M 4975/745c
	2 Programes 2 de juny de 1973. Parròquia San Josep de Calassanç I Cicle de la Cançó Coral Catalana. Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/746a i M 4975/746b
	3 Programes 20 de juny de 1973. Parroquia Sant Josep de Calassanç I Cicle de la Cançó Coral Catalana. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Guitarres: Pepita Perelló i Albert Romaní Arpa: Maria Lluïsa Sánchez Direcció: E. Ribó	M 4975/747a, M 4975/747b i M 4975/747c

	Díptic. Inclou full amb la poesia <i>Comiat</i> , de Josep Colet.	
	3 Programes 27 de juny de 1973. Orfeó de Sants Montatge poètic-musical <i>Federico García Lorca</i> , amb música d'E. Ribó Massa Coral de l'Orfeó de Sants i l'Aula de Teatre de la I.M. Direcció: Jaume Bastiste i Enric Ribó Díptic.	M 4975/748a, M 4975/748b i M 4975/748c
	2 Programacions 13 i 14 de juliol de 1973 Actes que van celebrar-se amb motiu de la Festivitat de Sant Enric Díptic. L'exemplar M 4975/749b inclou anotació manuscrita	M 4975/749a i M 4975/749b
	3 Programes 14 de juliol de 1973. Plaça del Rei Concert amb motiu de la festivitat de Sant Enric Orfeó de Sants i Banda Municipal Direcció: E. Ribó i Enric Garcés [1 f.]	M 4975/750a, M 4975/750b i M 4975/750c
	1 Programacions 21 i 22 de juliol de 1973. Esplugues Festa major de Santa Magdalena Tríptic.	M 4975/751
	1 Programa 29 de juliol de 1973. [Monestir de Sta. Maria de l'Estanya] Actes celebrats durant l'imposició de medalles concedides pels Amics del Monestir de Sta. Maria de l'Estanya a la Massa Coral de l'Orfeó de Sants, a Concepció Carreras-Almató i, en homenatge pòstum, a Felip Graugés [1 f.]	M 4975/752
	2 Programes 10 de setembre de 1973. Iglesia de Santo Domingo (Santiago de Compostela) Música en Compostela. Audició Classes de Cant Coral, Música de Cambra, Solistes d'oratori i violoncel Direcció: Enric Ribó [1 f.] són models diferents.	M 4975/753a i M 4975/753b
	3 Programes 12 de setembre de 1973. Museo de Pontevedra Música en Compostela. Concert en memòria d'Antonio Iglesias Vilarelle Classes de Cant Coral, Música de cambra, Solistes d'oratori i Violoncel Direcció: Enric Ribó Díptic.	M 4975/754a, M 4975/754b i M 4975/754c
	3 Programacions 6 i 7 de novembre de 1973. Teatro Real Música en Compostela. Concerts Classes de Cant coral i Solistes d'oratori	M 4975/755a, M 4975/755b i M 4975/755c

	Guitarres: José Lázaro i Aida Rodríguez Arpa: M. Eugenia Moreno Ras Direcció: E. Ribó [4 f.]	
	3 Programes 30 de novembre de 1973. Auditori de la Caixa d'Estalvis de Sabadell Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Guitarres: Pepita Perelló i Albert Romaní Arpa: Maria Lluïsa Sánchez Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/756a, M 4975/756b i M 4975/756c
	1 Programació Desembre de 1973 Programació de l'Orfeó de Sants [1 f.]	M 4975/757
	1 Programació 22 i 23 de desembre de 1973. Palau de la Música Catalana Concerts Orquestra Ciutat de Barcelona, Cor Madrigal, Coral Antics Escolans de Montserrat, Coral Cantiga, Orfeó de Sants i Polifònica de Girona Solistes: Esther Casas, Alicia Nafé, Eberhard Büchner i Derek H. Stroud Direcció: Antoni Ros Marbà [9 f.]	M 4975/758
	1 Programa 29 de desembre de 1973. Parròquia de Sant Josep de Calassanc 2n Cicle de la Cançó Coral Catalana. Concert de nadal Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó, Montserrat Tous i Núria Cullell Díptic + [1 f.]	M 4975/759
	3 Programes 30 de desembre de 1973. [Orfeó de Sants] Concert nadalenc dedicat al seus socis Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó, Montserrat Tous, Núria Cullell i Srta. Galofré Díptic.	M 4975/760a, M 4975/760b i M 4975/760c
1974		
	2 Programes 17 de gener de 1974. Foment de les Arts Decoratives Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Arpa: M ^a Lluïsa Sánchez Guitarra: Pepita Perelló i Albert Romaní Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/761a i M 4975/761b
	3 Programes	M 4975/762a,



	16 de febrer de 1974. Societat Coral Erato (Figueres) Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/762b i M 4975/762c
	1 Programa 24 de març de 1974. Hospital Psiquiàtric Ntra. Sra. de Montserrat (Sant Boi de Llobregat) Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/763
	3 Programes 20 d'abril de 1974. Capella romànica de Santa Eulàlia de Provençana (Hospitalet de Llobregat) VIII Setmana Cultural i Jornades del Llibre. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Arpa: M ^a Lluisa Sánchez Guitarra: Pepita Perelló, Albert Romani Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/764a, M 4975/764b i M 4975/764c
	1 Programació 20-30 d'abril de 1974. Hospitalet de Llobregat VIII Semana Cultural y Jornadas del Libro. Concerts Capella Clàssica Polifònica del FAD, Orfeó de Sants i Agrupació d'Estudis Orquestrals Viloncel: José Trotta Piano: Pedro Vallribera [12 f.]	M 4975/765
	2 Programes 23 de maig de 1974. Palau de la Música Catalana Concert de clausura del curs 1973-74 Cor i orquestra del Conservatori i càtedres de Conjunt Vocal i Instrumental Solistes instrumentals: Javier Rivera Garretas, Jordi Alcaraz Solé, Inés Targarona, Gloria Cortés i José Trotta Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/766a i M 4975/766b
	3 Programes 30 de maig de 1974. Barcelona Concert Orfeó de Sants Orgue: Montserrat Tous Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/767a, M 4975/767b i M 4975/767c
	1 Programa 8 de juny de 1974. Pavelló Municipal Esportiu de Granollers Audició de <i>El Pessebre</i> , de Pau Casals Orfeó Català i Orquestra Ciutat de Barcelona Solistes vocals: Carme Bustamante, Montserrat Aparici, Jaume Baró, Enric Serra i Raimon Torres	M 4975/768

	Direcció: Enric Casals [29 f.]	
	1 Programa 15 de juny de 1974. Orfeó de Sants Festival infantil Esbart Infantil i colla de sardanes Vailets de l'Orfeó de Sants Direcció: Carmina Nebot, Maria Rosa Gombau i Josep Santasmasas Díptic.	M 4975/769
	2 Programes 17 de juliol de 1974. Calonge VII Festival de Música de Calonge. Audició de <i>El pessebre</i> , de Pau Casals Orfeó de Sants i Orquestra Sinfònica de Barcelona Solistes vocals: Carme Bustamante, Montserrat Aparici, Jaume Baró, Enric Serra i Raimon Torres Direcció: E. Ribó i Enric Casals [1 f.]	M 4975/770a i M 4975/770 b
	1 Programa 17 de juliol de 1974. Calonge VII Festival de Música de Calonge. Audició de <i>El pessebre</i> , de Pau Casals Orfeó de Sants i Orquestra Sinfònica de Barcelona Solistes vocals: Carme Bustamante, Montserrat Aparici, Jaume Baró, Enric Serra i Raimon Torres Direcció: E. Ribó i Enric Casals Díptic + 1 fotocòpia d'una carta de Pau Casals al seu germà Enric sobre l'instrumentació d'aquesta obra (14-6-1949).	M 4975/771
	1 Programació 19 d'agost al 13 de setembre de 1974. Santiago de Compostela Música en Compostela. XVII Curso Universitario Internacional de Música Española Díptic.	M 4975/772
	1 Programa [Setembre de 1974]. Église Saint-Michel de Cuxa Audició de l'oratori <i>El pessebre</i> , de Pau Casals Orfeó Simfònic de Barcelona i Orfeó de Sants Solistes vocals: Carmen Bustamante, Jaume Baró, Montserrat Aparici, Enric Serra i Ramon Torres Direcció: Enric Casals Díptic.	M 4975/773
	2 Programes 10 de setembre de 1974. Museo de Pontevedra Música en Compostela. Concert en memòria de José Miguel Ruiz Morales Soprano: Pura Gómez Direcció: Enric Ribó Díptic.	M 4975/774a i M 4975/774b
	2 Programes 12 de setembre de 1974. Museo de Pontevedra	M 4975/775a i M 4975/775b

	Música en Compostela. Concert en memòria d'Antonio Iglesias Vilarelle Classes de Cant coral, Música de cambra, Solistes d'oratori i Violoncel Direcció: E. Ribó Díptic.	
	1 Programació 28 i 29 de setembre de 1974. Sant Miquel de Cuixà Visita i audició de l'oratori <i>El pessebre</i> , de Pau Casals Orfeó de Sants Díptic.	M 4975/776
	3 Programes 28 de setembre de 1974. Església de Sant Miquel de Cuixà Mil·lèssim aniversari de la consagració d'aquesta església. Audició de l'oratori <i>El pessebre</i> , de P. Casals Orfeó de Sants i Orquestra Simfònica de Barcelona Solistes vocals: Carme Bustamante, Montserrat Aparici, Jaume Baró, Enrique Serra i Ramon Torres Direcció: Enric Casals [1 f.] fotocopiats	M 4975/777a, M 4975/777b i M 4975/777c
	1 Programa 2 de novembre de 1974. Catedral de Fréjus Vetllades musicals. Concert Orfeó de Sants [1 f.]	M 4975/778
	1 Programa 13 de desembre de 1974. Parròquia de Sant Joan Baptiste M ^a Vianney Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Tríptic.	M 4975/779
1974-1975		
	1 Programació 28 de desembre 1974 i 11, 16 i 25 de gener de 1975. Església parroquial Sant Pius X Cicle nadalenc de quatre concerts Coral Verge Bruna, Coral Cererols, El Llobregat de les Flors, Orfeó de Sants i Orfeó Manresà Direccions: Josep Llobet, Joan Ferré, Enric Ribo i Agustí Coll Díptic.	M 4975/780
1975		
	1 Programa 16 de gener de 1975. Església parroquial Sant Pius X Concert Orfeó de Sants Orgue: Pepita Perelló Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/781

	<p>1 Programa 8 de febrer de 1975. Parròquia de Ntra. Sra. dels Dolors Festes del XXV aniversari de la Inauguració del Temple i del XLII aniversari de la creació de la parròquia. Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/782
	<p>3 Programes 18 de febrer de 1975. Col·legiata Basílica de Santa Maria de Manresa Audició de <i>El pessebre</i>, de Pau Casals Orquestra Simfònica de Barcelona i Orfeó de Sants Solistes: Carmen Bustamante, Montserrat Aparici, Dalmau González, Enric Serra, Raimon Torres i Maria Rosa Valls Direcció: E. Ribó i Enric Casals [8 f.]</p>	M 4975/783a, M 4975/783b i M 4975/783c
	<p>2 Programes 1 de maig de 1975. Església parroquial de la Pobla de Montornès Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/784a i M 4975/784, b
	<p>2 Programes 25 de maig de 1975. Palau de la Música Catalana Concert de clausura del curs 1974-1975 Càtedres de Conjunt Vocal i Instrumental Direcció: J. Pich Santasusana i E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/785a i M 4975/785b
	<p>1 Programa 20 de juny de 1975. Parròquia major de Santa Anna Concert Grup Coral Oratjol i Grup de Flutes La Mainada Direcció: Maria Blasco i Francesca Galofré Díptic</p>	M 4975/786
	<p>3 Programes 5 de juliol de 1975. Castelló d'Empúries II Festival de Música de l'Empordà. Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/787a, M 4975/787b i M 4975/787c
	<p>1 Programació 14 de juliol al 2 d'agost de 1975. Escuela Nacional de Música (Mèxic) Curs de direcció coral Direcció: E. Ribó Díptic</p>	M 4975/788-1a i M 4975/788-1b
	<p>1 Programa 15 de juliol de 1975. Teatro Ballet Folklórico de México Concert dedicat a la música espanyola dels ss. XV i XVI Coro Polifónico del Ballet Folklórico de México</p>	M 4975/788-2

	[1 f.]	
	<p>1 Programació 25 i 26 de juliol de 1975. Mèxic D.F. Concert Coro de la Escuela Nacional de Música i Orquestra Filarmónica de la Universidad [de Mèxic] Solista: Monique Duphil Direcció: Eduardo Mata [4 f.]</p>	M 4975/789-1
	<p>1 Programa 30 de juliol de 1975. Pinacoteca Virreinal Audició d'<i>El festín de la noche del Jueves Santo antes de la cena</i>, d'Adriano Banchieri Coro Capella Antiqua Direcció: Rufino Montero Díptic.</p>	M 4975/789-2
	<p>2 Programes 3 d'agost de 1975. Palacio de Minería (Mèxic) Concert de música coral Coro de la Universidad Nacional Autónoma de México Direcció: E. Ribó [6 f.]</p>	M 4975/790a i M 4975/790b
	<p>2 Programacions 18 d'agost al 12 de setembre de 1975. Santiago de Compostela Música en Compostela. XVIII Curso Universitario Internacional de Música Española Triptic.</p>	M 4975/791a i M 4975/791b
	<p>2 Programes 28 d'agost de 1975. Hostal de los Reyes Católicos Música en Compostela. Concert d'obres per a veu i piano Soprano: Maria Orán Piano: Perfecto García Chornet [1 f.]</p>	M 4975/792a i M 4975/792b
	<p>1 Programa 2 de setembre de 1975. Hostal de los Reyes Católicos Música en Compostela. Concert Solistes instrumentals: Albert Boesen, Horst Neumann, Enrique Santiago, Horst Strohfeld, Rudolf Gleissner i Dieter Brachmann [1 f.]</p>	M 4975/793
	<p>3 Programes 6 de setembre de 1975. Iglesia Parroquial de San Bartolomé Música en Compostela. Concert Classes de Solistes d'Oratori, Orgue, Violoncel i Cant coral Díptic.</p>	M 4975/794a, M 4975/794b i M 4975/794c
	<p>1 Programa 8 de setembre de 1975. Monasterio Benedictino de San Pelayo de Antealtares Música en Compostela. Concerts de becaris Solistes vocals: Pilar Fernández i Carol Brunk</p>	M 4975/795

	Solistes instrumentals: Olivier Faller, Josephine Lang, Hector Federico Bacchini, Juan Muñoz, David John Russell, Polina Kotliarshaia, Francisco Javier Comesaña, Byron E. Franklin, Maite Iriarte i Lucia Riaño. [1 f.]	
	1 Programa 8 de setembre de 1975. Monasterio Benedictino de San Pelayo de Antealtares Música en Compostela. Concert en record de la difunta Conxita Badia Orgue: Montserrat Torrent [1 f.]	M 4975/796
	1 Programa 10 de setembre de 1975. Hostal de los Reyes Católicos XVIII Curso de Música en Compostela. Concert de becaris [1 f.]	M 4975/797
	1 Programació Desembre de 1975. [Orfeó de Sants] Actes d'inauguració de les festes del 75è aniversari de l'Orfeó de Sants Triptic.	M 4975/798
	1 Programa 8 de desembre de 1975. Orfeó de Sants Diada dedicada als infants Díptic.	M 4975/799
	3 Programes 11 de desembre de 1975. Palau de la Música Catalana Concert amb obres de Benjamin Britten Orquesta Simfònica de Barcelona, Orfeó de Sants, Coral Cerarols i Coral Verge Bruna Tenor: Dalmau González Trompa: Nicanor Sans Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/800a, M 4975/800b i M 4975/800c
	3 Programes 11 de desembre de 1975. Palau de la Música Catalana Concert amb obres de Benjamin Britten Orfeó de Sants, Coral Cerarols, Coral Verge Bruna, Petits Cantaires de l'O.S., Coral Reguitzell i Orquestra de Cambra Tenor: Dalmau González Trompa: Nicanor Sans Direcció: E. Ribó, Josep Llobet, Montserrat Tous i Teresa Llobet [6 f.] Adjunta textos de les obres <i>Serenade</i> i <i>Sant Nicolau</i> . [6 f.]	M 4975/801a, M 4975/801b i M 4975/801c
	1 Programa 21 de desembre de 1975. [Orfeó de Sants] Concert Petits Cantaires i Orfeó de Sants Direcció: Montserrat Tous, Núria Colell i E. Ribó [6 f.] Adjunta [6 f.]	M 4975/802

	<p>3 Programes 24 de desembre de 1975. Monestir de Santa Maria de l'Estany Concert amb motiu del 75 aniversari de l'Orfeó de Sants Orfeó de Sants Orgue: Pepita Perelló Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/803a, M 4975/803b M 4975/803c</p>
1976		
	<p>2 Programes 7 de febrer de 1976. Ateneu de Sant Just Desvern Audició de l'oratori <i>El pessebre</i>, de Pau Casals Orfeó de Sants i Orquestra Simfònica de Barcelona Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/804a i M 4975/804b</p>
	<p>2 Programes 15 de maig de 1976. Plaça dels Calguts Homenatge al mestre Antoni Botey i Badia Orfeó Badaloní, Orfeó de Sants, Orfeó Enric Morera, Coral Polifònica de Calella, Orfeó Gracienc i Coral Sellarés [8 f.]</p>	<p>M 4975/805a i M 4975/805b</p>
	<p>3 Programes 23 de maig de 1976. Conservatori Superior Municipal de Música Concert de clausura del curs 1975-76 Orquestra simfònica i coral de cambra del Conservatori Solistes vocals: Regina de Andrés, M. Dolors Pujol Orgue: Jordi Figueras Direcció: Antoni Ros Marbà i E. Ribó Díptic. l'exemplar M 4975/806a inclou anotació manuscrita. L'exemplar M 4975/806b inclou esmenes i afegitó manuscrits.</p>	<p>M 4975/806a, M 4975/806b i M 4975/806c</p>
	<p>3 Programes 25 de maig de 1976 Concert d'homenatge als antics directors i als socis i cantaires honoraris de l'Orfeó de Sants Díptic.</p>	<p>M 4975/807a, M 4975/807b i M 4975/807c</p>
	<p>1 Programa 22 de juny de 1976. Escola Universitària del Professorat d'E.G.B. Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/808</p>
	<p>2 Programacions Setembre de 1976 Festes de Santa Tecla Díptic</p>	<p>M 4975/809a i M 4975/809b</p>
	<p>1 Programa 28 de novembre de 1976. Monestir de Sant Cugat Concert</p>	<p>M 4975/810</p>

	Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó [1 f.]	
	2 Programacions 12, 18 i 21 de desembre de 1976. Església parroquial de Sant Medir Audicions Societat Coral La Floresta, Orfeó de Sants, Petits Cantaires i Grup Sibocs Orgue: Frederic Acitores Direcció: Ramon Puig i Torres, Montserrat Tous i E. Ribó [1 f.]	M 4975/811a i M 4975/811b
1977		
	2 Programes 2 de gener de 1977. Església del Sant Àngel Custodi Concert de nadal Entitats corals de Sants, Hostafrancs i la Bordeta Díptic.	M 4975/812a i M 4975/812b
	3 Programes 6 de febrer de 1977. Auditorium de l'Amparo de Santa Lucia Concert Coral de Cambra del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/813a, M 4975/813b i M 4975/813c
	2 Programacions 3-6 d'abril de 1977. Catedral i església dels pares caputxins (Tarragona) 3r cicle de Música Sacra de Tarragona Coral de Cambra del Conservatori Municipal de Música de Barcelona i Schola Ambrosiana Mezzo-soprano: Cloti Miró Orgue: Rafael Tapiola Gironella i Pepita Perelló Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/814a i M 4975/814b
	3 Programes 28 d'abril de 1977. Palau de la Música Concert homenatge a Alfonso Sanz Estarrona Agrupación Coral Manuel Iradier de Vitoria i Coral de Cambra del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona Direcció: Emilio Ipinza i E. Ribó [4 f.]	M 4975/815a, M 4975/815b i M 4975/815c
	3 Programes 14 de maig de 1977. Església de Sant Esteve d'Andorra la Vella Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/816a, M 4975/816b i M 4975/817c
	3 Programes	M 4975/817a,

	22 de maig de 1977. Conservatori Superior Municipal de Música Concert de clausura del cur 1976-1977 Coral i orquestra del Conservatori Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/817b i M 4975/817c
	2 Programes 5 de juny de 1977. Església parroquial de la Garriga Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/818a i M 4975/818b
	1 Programa 21 de juny de 1977. Saló de Sant Jordi de la Diputació de Barcelona LVII Volta Ciclista a Catalunya. Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/819
	2 Programes 25 de juny de 1977. Església Parroquial de Alforja Concert Coral de Cambra del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/820a i M 4975/820b
	1 Programa 9 de juliol de 1977. Ciutadella V Festival de Música. Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/821
	1 Programació Agost de 1977. Tor de Querol Festes d'estiu de la cultura catalana [1 f.]	M 4975/822
	2 Programes 15 d'octubre de 1977. Església de Crist Rei (La Sagrera) Festival Internacional de Música de Barcelona. Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/823a i M 4975/823b
	1 Programa 13 de novembre de 1977. Església parroquial de Sant Esteve Concert [Orfeó de Sants] Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/824
	1 Programa 13 de novembre de 1977. Església parroquial de Sant	M 4975/825

	Esteve Concert amb motiu del 75 aniversari de l'Orfeó de Sants Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.	
	4 Programes 3 de desembre de 1977 Concert de música coral i per a cobla amb motiu del 30 aniversari de la Colla Nostra Ensenya. Cobla Popular, Cobla Principal de Collblanc i Orfeó de Sants Direcció: Josep M. Bernat, Fèlix Martínez-Comín i E. Ribó Díptic. hi ha dos exemplars d'un color diferent als altres dos	M 4975/826a, M 4975/826b, M 4975/826c i M 4975/826d
	1 Programa 16 de desembre de 1977. Església de Ntra. Sra. dels Dolors Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/827
	1 Programa 18 de desembre de 1977. Orfeó de Sants Concert nadalenc Orfeó de Sants, Petits Cantaires i Grup Sibocs Direcció: Mercè Fonts, Rosa M. Arguedas, Montserrat Tous, Josep Gustems i E. Ribó [1 f.]	M 4975/28
1978		
	1 Programa 16 de febrer de 1978. Santander Concert Coral de Cambra del Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/829
	1 Programa 17 de febrer de 1978. Ramales de la Victoria Concert Coral de Cambra del Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/830
	1 Programa 18 de febrer de 1978. Potes Concert Coral de Cambra del Conservatorio Superior Municipal de Música de Barcelona Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/831
	2 Programes 4 de març de 1978. Parròquia de Sant Francesc de Tarragona	M 4975/832a i M 4975/832b

	<p>Concert Coral de Cambra del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	
	<p>1 Programa 5 de març de 1978. Església de Sant Joan Bosco III Setmana de la Joventut al Barri de Navas. Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/833
	<p>2 Programes 19 de març de 1978. Llorenç del Penedès Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/834a i M 4975/834b
	<p>1 Programa 13 d'abril de 1978. Orfeó de Sants Concert Coral d'Estudiants del Conservatori Superior Municipal de Música Soprano: M. dels Àngels Miró Piano: Maria Drets Direcció: E. Ribó [1 f.]</p>	M 4975/835
	<p>1 Programa 23 d'abril de 1978. El Papiol Vetllada musical Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/ 836
	<p>3 Programes 14 de maig de 1978. Pradell Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/837a, M 4975/837b i M 4975/837c
	<p>1 Programa 21 de maig de 1978. Palau de la Música Catalana Concert de final de curs Cor del Conservatori Solistes instrumentals. M. Teresa Ruiz i Josep Comellas Direcció E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/838
	<p>1 Programa 18 de juny de 1978. Barcelona Diada de l'Orfeó de Sants Díptic.</p>	M 4975/839
	<p>1 Programa 18 de juny de 1978. Barcelona</p>	M 4975/840

	Actes de la Diada de l'Orfeó de Sants. Ballada popular de sardanes Cobla Montjuïc [1 f.]	
	1 Programació Agost de 1978. Escuela Nacional de Música (Mèxic D.F.) IV Curso de Dirección Coral Professor: E. Ribó [1 f. desplegable]	M 4975/841
	3 Programacions 22 i 24 de setembre de 1978. Sala de concerts Nezahualcóyotl (Mèxic) Concerts Coro i Orquesta de Cámara de la UNAM Direcció: Gabriel Saldívar i E. Ribó [4 f.]	M 4975/842a, M 4975/842b i M 4975/842c
	2 Programacions Octubre de 1978. Barcelona Festes patronals de la comunitat parroquial de la Mare de Déu del Roser [2 f.] Suplement del Full Dominical núm. 10.	M 4975/843a i M 4975/843b
	1 Programa 21 d'octubre de 1978 Festival Internacional de Música de Barcelona. Concert Alumnes del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona [1 f.]	M 4975/844
	2 Programes 29 de novembre de 1978. Teatre Municipal de Girona I Jornada d'alumnes y ex-alumnes de Català 1968-1978. Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/845a i M 4975/845b
	3 Programes 8 de desembre de 1978. Orfeó de Sants Festes del LIV aniversari de la Coral Joan Maragall. Concert homenatge a Enric Ribó Coral Joan Maragall, Orfeó de Sants, Esbart de l'O.S. i Coral Lo Llobregat de les Flors Direcció: Joan Ferré i Benach, Joan Torra i E. Ribó Díptic.	M 4975/846a, M 4975/846b i M 4975/846c
	1 Programa 16 de desembre de 1978. Església de Ntra. Sra. dels Dolors Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/847
	1 Programa 17 de desembre de 1978. Gran Casino de Terrassa Marathon Schubert amb motiu del 150 aniversari de la seva	M 4975/848

	mort Alumnes del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona Díptic.	
	1 Programa 21 de desembre de 1978. Teatro Real Ciclo de Música de Cámara y Polifonía. Concert Orquesta de Cámara Española, Coro Nacional de España Solistes: Paloma Pérez-Iñigo, Young-Hee Kim Lee, Evelia Marcote, Víctor Martín, Francisco Romo, Álvaro Quintanilla i Miguel del Barco Direccio: Víctor Martín, Lola Rodríguez Aragón i E. Ribó [4 f.]	M 4975/849
	3 Programes 23 de desembre de 1978. Orfeó de Sants Concert de Nadal Orfeó de Sants, Petits Cantaires i Grup Sibocs Díptic	M 4975/850a, M 4975/850b i M 4975/850c
	1 Programa 24 de desembre de 1978. Parròquia de Santa Teresa de Jesús Infant Concert de Nadal Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/851
1979		
	2 Programes 13 de gener de 1979. Església parroquial de Queralbs Concert "Queralbs mil·lenari 978-1978" Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic. Inclou text d'E. Ribó.	M 4975/852a i M 4975/852b
	2 Programes 28 de gener de 1979. Auditori del Museu de Vilafranca del Penedès Marató Schubert en commemoració del 150 aniversari de la seva mort Alumnes del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona Tríptic.	M 4975/853a i M 4975/853b
	2 Programes 17 de febrer de 1979. Església parroquial de Roda de Ter III Memorial Enric Bonada. Concert Coral del Conservatori de Barcelona Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/854a i M 4975/854b
	2 Programacions Febrer de 1979. Orfeó de Sants Actes commemoratius del Xè aniversari del nou estatge de l'Orfeó de Sants Díptic.	M 4975/855a i M 4975/855b

	<p>1 Programa 24 de març de 1979. Teatre Cristall Cinema (Les Escaldes) Audició d' <i>El pessebre</i>, de Pau Casals Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó [1 f. desplegable]</p>	<p>M 4975/856a i M 4975/856b</p>
	<p>1 Programa 24 de març de 1979. Teatre Cristall Concert Soprano: M. Dolors Martí Tenor: Francesc Garcia Direcció: E. Ribó [1 f.]</p>	<p>M 4975/857</p>
	<p>1 Programa 8 d'abril de 1979. Orfeó de Sants Concert de sardanes i música coral Cobla La Principal del Llobregat i Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/858</p>
	<p>1 Programacions 8 al 15 d'abril de 1979. Reial Monestir de Santes Creus I Setmana Nacional de Música Sacra [6 f.]</p>	<p>M 4975/859</p>
	<p>2 Programes 21 d'abril de 1979. Parròquia de Santa Dorotea Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó [1 f.]</p>	<p>M 4975/860a i M 4975/860b</p>
	<p>1 Programa 22 d'abril de 1979. Monestir de Montserrat Audició popular Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/861</p>
	<p>2 Programes 23 d'abril de 1979. Oratori de Sant Felip Neri Actes commemoratius del 10è aniversari del Club Polimnia de Radio Peninsular. Audició de la <i>Petita missa solemne</i>, de G. Rossini Coral del Conservatori Municipal Solistes vocals: M. Antònia Martín Regueiro, Rosa M. Ysàs, Josep Ruiz i Vicenç Esteve Piano: Ferran Garcia Harmòni: Maria Blasco Direcció: E. Ribó [1 f.] És un model diferent al programa 862a.</p>	<p>M 4975/862a i M 4975/862b</p>
	<p>1 Programació Maig i juny de 1979 Activitats i notícies de l'Orfeó de Sants [1 f. desplegable]</p>	<p>M 4975/863</p>



	<p>3 Programacions 29 de juny i l'1 de juliol de 1979. Mèxic Audicions de <i>La Pasión según San Mateo</i>, de J.S. Bach Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México Direcció: Héctor Quintanar i E. Ribó [6 f.]</p>	M 4975/864-1a, M 4975/864-1b i M 4975/864-1c
	<p>1 Programa 13 de juliol al 17 d'agost de 1979. Saillagouse [Jornades] de cultura catalana [6 f.]</p>	M 4975/864-2
	<p>1 Programa Juliol al setembre de 1979. Santes Creus V Cicle de Concerts de Música Clàssica [17 f.]</p>	M 4975/865
	<p>1 Programació Juliol al setembre de 1979. Santes Creus V Cicle de Concerts de Música Clàssica [6 f.]</p>	M 4975/866
	<p>1 Programació 6-15 de juliol de 1979. Premià de Dalt II Festival de Música [12 f.]</p>	M 4975/867
	<p>2 Programes 7 de juliol de 1979. Pinaret de Carles Roig Festival Internacional de Música de Cambra de Cambril. Concert Cor del Conservatori de Música de Barcelona Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/868a i M 4975/868b
	<p>2 Programes 8 de juliol de 1979. Santuari Verge del Camí Festival Internacional de Música de Cambra de Cambrils. Homenatge al P. Antoni Soler Díptic.</p>	M 4975/869a i M 4975/869b
	<p>1 Programació 21 i 28 de juliol i el 4 d'agost de 1979. Segur de Calafell IV Festival de Música del Baix Penedès. Concerts Cor-Orfeó Parroquial del Vendrell, Orfeó de Sants i Orfeó Manresà Direcció: Albert Solé, E. Ribó i Josep M. Descarga Díptic.</p>	M 4975/870
	<p>1 Programació 21 i 28 de juliol i el 4 d'agost de 1979. Segur de Calafell IV Festival de Música del Baix Penedès. Concerts Cor-Orfeó Parroquial del Vendrell, Orfeó de Sants i Orfeó Manresà Direcció: Albert Solé, E. Ribó i Josep M. Descarga [6 f.]</p>	M 4975/871
	<p>2 Programes 4 d'octubre de 1979. Conservatori de Música</p>	M 4975/872a i M 4975/872b



	Festival Internacional de Música de Barcelona. Concert Coral del Conservatori Municipal Solistes vocals: M. Dolors Martí, Carme Casellas, Carme Pardo, C. Velázquez, Cloti Miró, Carles Prat i Jordi Antonin, sol·listes Arpes: Margarida Arnal i Marta Jarné Direcció: E. Ribó [1 f.]	
	1 Programa 30 de novembre de 1979. Església parroquial de Sant Pere i Sant Pau (El Prat de Llobretat) Concert Cor Enric Ribó Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/873
	2 Programes 22 de desembre de 1979. Església de Ntra. Sra. dels Dolors Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/874a i M 4975/874b
	2 Programes 23 de desembre de 1979. Temple parroquial d'Aiguafreda Concert Orfeó de Sants Solistes: M. Dolors Martí i Francesc García Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/875a i M 4975/875b
	2 Programes 29 de desembre de 1979. Teatre La Passió (Esparreguera) Concert de Nadal Orfeó de Sants Solistes: M. Dolors Martí i Francesc García Orgue: Montserrat Tous Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/876a i M 4975/876b
1980		
	3 Programes 24 de gener de 1980. Auditori de l'Orfeó Gracienc Concert Coral de Conservatori Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/877a, M 4975/877b i M 4975/877c
	1 Programa 2 de febrer de 1980. Parròquia de Sant Medir Audició de <i>El pessebre</i> , de Pau Casals Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/878
	1 Programa 29 de febrer de 1980. Església parroquial de Sant Pere i	M 4975/879

	Sant Pau (el Prat de Llobregat) Concert Cor Enric Ribó Tríptic.	
	1 Programa 9 de març de 1980. Basílica de Santa Maria (Igualada) Concert Coral del Conservatori Municipal de Barcelona Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/880
	2 Programes 17 al 28 de març de 1980. Barcelona III Setmana de música religiosa Díptic.	M 4975/881a i M 4975/881b
	1 Programa 25 d'abril de 1980. Orfeó Atlàntida Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/882
	2 Programes 29 de maig de 1980. Palau de la Música Concert de final de curs Coral del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona Piano: Carme Poch i Manuel García Morante Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/883a i M 4975/883b
	1 Programa 25 de juny de 1980. Antic Hospital de la Santa Creu XVIè Cicle de Serenates al Barri Gòtic. Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic	M 4975/884
	1 Programació 9 de juliol al 25 d'agost. de 1980 Ciutadella VIII Festival de Música d'Estiu [12 f.]	M 4975/885
	2 Programes 1 d'agost de 1980. Església parroquial de Vilassar de Dalt III Festival de Música de Premià de Dalt i Maresme. Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/886a i M 4975/886b
	1 Programació 24 de juliol al 10 d'agost de 1980. Premià de Dalt i Maresme III Festival de Música [12 f.]	M 4975/887
	1 Programació 1 al 7 de setembre de 1980. Barcelona Jornades internacionals de cant coral	M 4975/888

	[12 f.]	
	<p>2 Programes 12 de desembre de 1980. Església de Ntra. Sra. dels Dolors Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/889a i M 4975/889b
	<p>1 Programació 14, 20 i 21 de desembre de 1980. Vic Homenatge al Dr. Felix Rodríguez de la Fuente. Concert Grup Sibocs i Orfeó de Sants Direcció: Montserrat Tous i E. Ribó Tríptic.</p>	M 4975/890
	<p>2 Programes 22 de desembre de 1980. Teatre Fortuny Concert Coral del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona Piano: Maria Blasco Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/891a i M 4975/891b
1981		
	<p>3 Programes 27 de febrer de 1981. Santa Maria del Mar Concert Coral del Conservatori Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/892a, M 4975/892b i M 4975/892c
	<p>1 Programa 28 de febrer de 1981. Parròquia de Sta. Maria del Taulat Cicle de Música Coral. Concert Orfeó de Sants i Orfeó Català Direcció: E. Ribó i Lluís Millet Díptic.</p>	M 4975/893
	<p>1 Programa 15 de març de 1981. Orfeó de Sants Homenatge a Frederic Mompou Coral del Conservatori Soprano: Maria Dolors Martí Piano: Maria del Carme Poch Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/894
	<p>1 Programa 3 de maig de 1981. Església parroquial de Vinyols i els Arcs Aplec de primavera de corals de les comarques meridionals Díptic.</p>	M 4975/895
	<p>2 Programacions 9 i 10 de maig de 1981. Palau de la Música Catalana Concerts de la <i>Missà Solemnis</i>, de Beethoven Orquestra Ciutat de Barcelona Direcció: Salvador Mas</p>	M 4975/896a i M 4975/896b

	[8 f.]	
	1 Programació 3 al 18 de juliol de 1981. Ripoll II Festival de Música [8 f.]	M 4975/897
	3 Programes 5 de juliol de 1981. Saló del Tinell Concert de sardanes i música coral Cobles La Principal del Llobregat i Mediterrània, i Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Tríptic. Els exemplars M 4975/898a i M 4975/898b adjunten 1 invitació impresa	M 4975/898a, M 4975/898b i M 4975/898c
	1 Programa 28 de maig de 1981. Santa Maria del Mar Jornades Musicals. Concert Coral Lavínia i Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic	M 4975/899
	3 Programes 11 de juliol de 1981. Monestir de Santa Maria II Festival de Música de Ripoll. Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/900a, M 4975/900b i M 4975/900c
	1 Programa 25 de juliol de 1981. Església parròquial de Sant Feliu de Codines Concert coral Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/901
	2 Programes 8 de novembre de 1981. Gran Casino de Terrassa Concert amb motiu del 25è aniversari de la Coral Egara de Ràdio Terrassa Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/902a i M 4975/902b
	1 Programa 18 de desembre de 1981. Església de Ntra. Sra. dels Dolors Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/903
1982		
	2 Programacions 21-23 de gener de 1982. Teatro Real Concerts Orquesta y Coro Nacionales de España Direcció: García Navarro	M 4975/904a i M 4975/904b

	[12 f.] Adjunta full d'avís.	
	<p>1 Programació 13 i 14 de febrer de 1982. Palau de la Música Catalana Concerts Orquestra Ciutat de Barcelona, Orfeó de Sants i Coral de Cambra del Conservatori Solistes: Enriqueta Tarrés, Pedro Lavirgen, Isabel Rivas, Enric Serra, Cecília Fondevila, Josep Ruiz, José Luis Barrera i José Menese Guitarra: Enrique de Melchor Direcció: Albert Argudo [20 f.]</p>	M 4975/905
	<p>3 Programacions 12-14 de març de 1982. Teatro Real Concerts Orquesta y Coro Nacionales de España Direcció: Antoni Ros Marbà [12 f.] Adjunta full d'avís.</p>	M 4975/906a, M 4975/906b i M 4975/906c
	<p>3 Programacions 1 i 3 d'abril de 1982. Teatro Principal Concerts Orquesta Municipal de Valencia i Coro Nacional de España Direcció: Matthias Aeschbacher i E. Ribó [8 f.]</p>	M 4975/907a, M 4975/907b i M 4975/907c
	<p>1 Programació 16-18 d'abril de 1982. Teatro Real Concerts Orquesta Nacional de España Direcció: Emmanuel Krivine [8 f. + 4 f.] Inclou les normes per la renovació de l'abonament. Adjunta full d'avís.</p>	M 4975/908
	<p>3 Programacions 6-9 de maig de 1982. Teatro Real Concerts Orquesta Nacional de España Direcció: Jesús López Cobos [10 f.]</p>	M 4975/909a, M 4975/909b i M 4975/909c
	<p>3 Programes 25 de maig de 1982. Teatro Real Concert Coro Nacional de España Direcció: E. Ribó [20 f.] Inclou l'avanç de programació del V Ciclo de Música de Cámara y Polifonía i tríptic de les normes de renovació d'abonament.</p>	M 4975/910a, M 4975/910b i M 4975/910c
	<p>1 Programa 3 d'octubre de 1982. Mont-roig del Camp Concert en memòria del compositor Jaume Llorens Llaveria Banda La Lira Ampostina Díptic.</p>	M 4975/913
	2 Programacions	M 4975/915a

	8-10 d'octubre de 1982. Teatro Real Concerts Orquesta y Coro Nacionales de España Direcció: Peter Maag [12 f.]	i M 4975/915b
	2 Programes 26 d'octubre de 1982. Teatro Nacional Concert Coro Nacional de España Direcció: E. Ribó [16 f.] L'exemplar M 4975/916a adjunta full d'avís	M 4975/916a i M 4975/916b
	1 Programació 29-31 d'octubre de 1982. Teatro Real Concerts Orquesta y Coro Nacionales de España Direcció: Cristóbal Halffter [12 f.] Adjunta full d'avís.	M 4975/917
	2 Programacions 12-14 de novembre de 1982. Teatro Real Concerts Orquesta y Coro Nacionales de España Direcció: Eliahu Inbal [16 f.]	M 4975/918a i M 4975/918b
1982-1983		
	1 Programació Octubre de 1982 a abril de 1983. Teatro Real V Ciclo de Música de Cámara y Polifonía Tríptic.	M 4975/911
	1 Programació Octubre de 1982 a abril de 1983 Temporada 1982-1983 (abonament A) Orquesta y Coro Nacionales de España Díptic.	M 4975/912
	1 Programació Octubre de 1982 al maig de 1983 Temporada 1982-1983 (abonament B) Orquesta y Coro Nacionales de España Díptic.	M 4975/914
1983		
	3 Programes 9 de gener de 1983. Palau de la Música Catalana Homenatge al mestre Ribó. Audició de <i>La nit de Nadal</i> , de Joan Lamote de Grignon Coral de Cambra del Conservatori, Orfeó de Sants, Capella Clàssica Polifònica, Capella Francesa, Coral Sant Esteve (de Vila-seca i Salou) i Orquestra Ciutat de Barcelona Soprano: M. Dolors Martí Baríton: Vicenç Esteve Direcció: E. Ribó [6 f.]	M 4975/919a, M 4975/919b i M 4975/919c

	<p>1 Programació 14-16 de gener de 1983. Teatro Real Concerts Orquesta Nacional de España Direcció: Franz Paul Decker [12 f.]</p>	M 4975/920
	<p>2 Programes 18 de gener de 1983. Teatro Real Concert Coro Nacional de España Direcció: Sabas Calviño i E. Ribó [16 f.]</p>	M 4975/921a i M 4975/921b
	<p>1 Programació Gener de 1983. Fundación Juan March Concerts homenatge a Samuel Rubio, Miquel Querol i Macario Santiago Kastner 71 p.</p>	M 4975/922
	<p>3 Programacions Gener-febrer de 1983. Barcelona III Festival de Música Romàntica. Concerts <i>Brahms 1833-1983</i> [20 f.]</p>	M 4975/923a, M 4975/923b i M 4975/923c
	<p>1 Programa 3 de febrer de 1983. Palau de la Música Catalana III Festival de Música Romàntica. Concert <i>Brahms 1833-1983</i> Coro Nacional de España Piano: Ana María Gónostiaga i Rogelio Gavilanes Direcció: E. Ribó [1 f.]</p>	M 4975/924
	<p>1 Programació Març de 1983. Burgos IV Semana Internacional de Música Religiosa [24 f.]</p>	M 4975/925
	<p>1 Programació 21 al 26 de març de 1983. Avilés VI Semana de Música Religiosa Díptic.</p>	M 4975/926
	<p>2 Programacions 8-10 d'abril de 1983. Teatro Real Concerts Orquesta y Coro Nacionales de España Direcció: Jesús López Cobos [10 f.] Adjunta full d'avis.</p>	M 4975/927a i M 4975/927b
	<p>2 Programacions 22-24 d'abril de 1983. Teatro Real Concerts Orquesta y Coro Nacionales de España Direcció: Peter Maag [12 f. + 6 f.] Inclou les normes per la renovació d'abonament i un avanç de programació.</p>	M 4975/928a i M 4975/928b

	<p>3 Programes 26 d'abril de 1983. Teatro Real Concert Coro Nacional de España Direcció: E. Ribó [10 f. + 2 f.] Inclou avanç de programació.</p>	<p>M 4975/929a, M 4975/929b i M 4975/929c</p>
	<p>1 Programació 30 d'abril al 8 de maig de 1983. Oviedo IX Festival de Música de Asturias, on també va commemorar-se el centenari de Richard Wagner 115 p.</p>	<p>M 4975/930</p>
	<p>2 Programes 15 de maig de 1983. Palau del Esports 16a Trobada de Corals Infants de Catalunya 16 p.</p>	<p>M 4975/931a i M 4975/931b</p>
	<p>2 Programes 21 de maig de 1983. Església parroquial de Sant Francesc de Sales Concert Coral de Cambra del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	<p>M 4975/932a i M 4975/932b</p>
	<p>2 Programes 24 de maig de 1983. Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona Concert Coral de Cambra del conservatori Direcció: E. Ribó Tríptic.</p>	<p>M 4975/933a i M 4975/933b</p>
	<p>1 Programa 2 de juny de 1983. Parròquia del Salvador (Sevilla) Concert Orquesta Bética Filarmónica de Sevilla, Coro Nacional de España Solistes: Paloma Pérez-Iñigo, Mauro Wrana i Julio Catania Direcció: Luiz Izquierdo i E. Ribó [4 f.]</p>	<p>M 4975/934</p>
	<p>2 Programacions Juny i juliol de 1983. Granada XXXII Festival Internacional de Música y Danza 267 p. + [9 f.]</p>	<p>M 4975/935a i M 4975/935b</p>
	<p>1 Programa 5 d'agost de 1983. Santander 32 Festival Internacional de Santander. Concert de l'obra <i>Fidelio</i>, de Beethoven Orquesta y Coro Nacionales de España Solistes: Jeannine Altmeyer, Gerd Brenneis, Alan Evans, Harald Stamm, Heiner Hopfner, Marie McLaughlin i Heinz-Jürgen Demitz Direcció: Jesús López Cobos i E. Ribó</p>	<p>M 4975/936</p>

	Díptic.	
	<p>1 Programa [5 d'agost de 1983]. Santander 32 Festival Internacional de Santander. Concert de l'obra <i>Fidelio</i>, de Beethoven Orquesta y Coro Nacionales de España Solistes: Jeannine Altmeyer, Gerd Brenneis, Alan Evans, Harald Stamm, Heiner Hopfner, Marie McLaughlin i Heinz-Jürgen Demitz Direcció: Jesús López Cobos i E. Ribó 23 p.</p>	M 4975/937
	<p>1 Programació Agost i setembre de 1983. Palau de Plegamans X nits musicals a Santa Maria de Palau Solitar [1 f. desplegable]</p>	M 4975/938
	<p>2 Programes 21 d'octubre de 1983. Centre Cultural Calassanç Concert Coral de Cambra del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona Direcció: E. Ribó Díptic</p>	M 4975/939a i M 4975/939b
1983-1984		
	<p>1 Programació Octubre de 1983 a abril de 1984. Teatro Real Temporada 1983-1984. Ciclo de Música de Cámara y Polifonía Díptic.</p>	M 4975/940
1984		
	<p>1 Programa 14 de març de 1984. Auditori Eduard Toldrà Concert Coral de Cambra del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona Direcció: E. Ribó [4 f.] Exemplar reprografiat.</p>	M 4975/941
	<p>1 Programa 11 de maig de 1984. Auditori Eduard Toldrà Concert Alumnes del Conservatori Superior Municipal de Música Professors: Pura Gómez, M. Dolors Martí i Manuel García Morante Díptic. Exemplar reprografiat.</p>	M 4975/942
	<p>3 Programes 17 de maig de 1984. Facultat de Medicina Concert de primavera Coral de la Universitat Autònoma de Barcelona i Massa Coral Terrassa Direcció: E. Ribó, Joan Bofill i Beneta Trullàs [6 f.] L'exemplar M 4975/943a adjunta 2 fulls amb la programació</p>	M 4975/943a, M 4975/943b i M 4975/943c

	dels concerts de Primavera 1984 i 1 formulari de col·laboració de la Fundació Universitària Aula de Música de la UAB	
	1 Programa 17 de maig de 1984. Facultat de Medicina Concert de primavera Coral de la Universitat Autònoma de Barcelona i Massa Coral Terrassa Direcció: E. Ribó, Joan Bofill i Beneta Trullàs [4 f.] Exemplar reprografiat.	M 4975/944
	1 Programa 19 de maig de 1984. Centre Cultural de la Caixa de Terrassa Concert en commemoració del XLè aniversari de la Massa Coral de Terrassa Massa Coral de Terrassa i Orquestra de la Universitat Autònoma de Barcelona Direcció: E. Ribó [6 f.]	M 4975/945
	1 Programa 3 de juny de 1984. Escoles Pies Festa popular tradicional de la parròquia francesa. Concerts Coral de Cambra del Conservatori Direcció: E. Ribó Guitarra: Juan Mario Cuellar [6 f.]	M 4975/946
	3 Programacions 5 i 12 de juny de 1984. Auditori Eduard Toldrà Concerts de final de curs Alumnes del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona Tríptic.	M 4975/947a, M 4975/947b i M 4975/947c
	2 Programes 9 de juny de 1984. Església de Santa Maria de la Geltrú (Vilanova i la Geltrú) Concert Orquestra Simfònica de la UAB i Massa Coral de Terrassa Solistes: M. Dolors Martí, M. Dolors Aigell, Carles Prat i Ramon Morales Violí: Lluís Fleta Direcció: Beneta Trullàs i E. Ribó [4 f.] reprografiats	M 4975/948a i M 4975/948b
	2 Programacions 21 al 30 de juny. Girona I Curs Internacional d'Interpretació Musical [8 f.]	M 4975/949a i M 4975/949b
	2 Programes 20 de desembre de 1984. Aula Magna del Rectorat (Bellaterra) Concert de Nadal	M 4975/950a i M 4975/950b

	Orquestra Simfònica i Cor de la UAB Violí: Lluís Fleta Direcció: E. Ribó i Joan Bofill Díptic. l'exemplar M 4975/950a adjunta nota fotocopiada sobre un canvi d'última hora.	
	2 Programes 28 de desembre de 1984. Parròquia de Santa Maria de Breda Recital <i>La cançó tradicional nadalenca</i> Coral de Cambra del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona Piano: Maria Blasco Direcció: E. Ribó [4 f.]	M 4975/951a i M 4975/951b
1985		
	2 Programes 21 de maig de 1985. Auditori Eduard Toldrà Concert Coral de Cambra del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona Guitarra: Jordi Codina Piano: Carmen Undebarrena i Ferran Garcia Direcció: E. Ribó [1 f.] Reprografiats.	M 4975/953a i M 4975/953b
	2 Programes 20 de juny de 1985. Casal del Metge Concert Bach Orquestra de Cambra de l'Escola de Música de Barcelona Solistes instrumentals: Vicenç Prunés, Vincent Falque i Ricardo M. del Fresno Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/954a i M 4975/954b
	3 Programes 27 de juny de 1985. Centre Cultural Calassanç Xè Pla d'Acció Cultural. Concert Coral Som i Coral Celístia Direcció: Conxita Garcia, Angelian Sallés i E. Ribó [1 f. desplegable]	M 4975/955a, M 4975/955b i M 4975/955c
	1 Programa 29 de juny de 1985. Círcol Catòlic de Vilanova Concert amb motiu del Centenari del Círcol Catòlic Coral Som, Coral Celístia i Grup Instrumental Direcció: E. Ribó, Conxita Garcia i Angelina Sallés [1 f. desplegable]	M 4975/956
	1 Programació 8 al 25 de juliol de 1985. Girona II Curs Internacional d'Interpretació Musical [6 f.] + butlleta d'inscripció.	M 4975/957
	1 Programació	M 4975/958

	8 al 25 de juliol de 1985. Girona Cicle de concerts paral·lels al II Curs Internacional d'Interpretació Musical. [4 f.]	
	1 Programa 18 de juliol de 1985. Sant Pere de Galligans VI Festival Internacional de Música. Concert Violoncel: Herre-Jan Stegenga Piano: Emmanuel Ferrer Díptic.	M 4975/959
	1 Programa 23 de juliol de 1985. Catedral de Girona VI Festival Internacional de Música. Monogràfic Bach Orquestra i Cor del II Curs d'Interpretació de Girona Orgue: Montserrat Torrent Violí: Néstor Eidler Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/960
	1 Programació Agost i setembre de 1985. Palau de Plegamans XII nits musicals a Santa Maria de Palau Solitar [1 f. desplegable]	M 4975/961
1986		
	1 Programa 18 de desembre de 1986. Auditori de la Facultat de Lletres (Bellaterra) Concert de Nadal Coral Sant Cugat i Cor de la Universitat Autònoma de Barcelona Direcció: Josep Ferré i E. Ribó Díptic.	M 4975/962
1987		
	3 Programes 17 de maig de 1987. Centre Borja de Sant Cugat del Vallès Aplec de la Federació Catalana d'Entitats Corals. Concert presentació del Taller F. Schubert Solistes: Conxita Garcia, María Jesús Candau, Joan Giralt i Josep Lluís Gil Piano: Ferran Garcia Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/963a, M 4975/963b i M 4975/963c
	1 Programa 17 de maig de 1987. Centre Borja de Sant Cugat del Vallès Concert Coral Sant Cugat i Taller Franz Schubert Direcció: Joan Ferret i E. Ribó [1 f.]	M 4975/964
	3 Programes 21 de maig de 1987. Auditori de la Facultat de Lletres (Bellaterra) Concert <i>Schubert a la UAB</i>	M 4975/965a, M 4975/965b i M 4975/965c

	<p>Cor de la Universitat Autònoma de Barcelona Soprano: Eulàlia Beneroso Piano: Àngel Soler Direcció: E. Ribó Díptic. Els exemplars M 4975/695a i M 4975/965b adjunten 1 avís fotocopiats.</p>	
1988		
	<p>1 Programa 8 de maig de 1988. C.C.U. Concert Coral de la UAB Direcció: E. Ribó [1 f.]</p>	M 4975/966
	<p>2 Programes 21 de juny de 1988. Palau de la Música Festa de la sardana [8 f.]</p>	M 4975/967a i M 4975/967b
	<p>3 Programes 3 de juliol de 1988 Palau de la Música Catalana Homenatge a les corals centenàries [4 f.]</p>	M 4975/968a, M 4975/968b i M 4975/968c
	<p>1 Programa 9 de desembre de 1988. Ateneu Santboià Fira de la Puríssima. Concert Cor de la UAB Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/969
	<p>1 Programa 12 de desembre de 1988. Auditori de la Facultat de Filosofia i Lletres I Simposi d'Associacionisme Estudiantil. Concert Cor de la UAB Solistes: Lidia Ceron, Elena Casals i Núria Rabasseda Guitarra: Pablo Vaca Direcció: E. Ribó Díptic.</p>	M 4975/970
1989		
	<p>1 Programa 18 de març de 1989. Parròquia de Sant Oleguer Concert Cor de la UAB i Orfeó Martinenc Direcció: E. Ribó i Jaume Casassas [1 f.]</p>	M 4975/971
	<p>1 Programa 16 d'abril de 1989. Centre Cultural de la Caixa d'Estalvis de Terrassa Audició de l'òpera <i>Dido i Enees</i>, de H. Purcell Membres de l'O.S.V. i Massa Coral de Terrassa Direcció: E. Ribó [1 f.]</p>	M 4975/972
	<p>3 Programes</p>	M 4975/973a,



	16 d'abril de 1989. Centre Cultural de la Caixa de Terrassa Audició de l'òpera <i>Dido i Enees</i> , de Henry Purcell Massa Coral de Terrassa Direcció d'E. Ribó 32 p.	M 4975/973b i M 4975/973c
	1 Programa 7 de maig de 1989 Església parroquial de Matadepera Concert Escola Coral Sant Fost, Cor Montserrat i Cor de la UAB Direcció: Glòria Isabel Ramos, Joan Casals i Clotet i E. Ribó Díptic.	M 4975/974
	2 Programes 19 de maig de 1989. Església de Sant Pere i Sant Pau del Prat de Llobregat Concert Cor Lo Llobregat de les Flors, Coral Som i Coral de la UAB Direcció: Angelina Sallès, Carles Grèbol i E. Ribó Díptic.	M 4975/975a i M 4975/975b
	1 Programa 21 de maig de 1989. Església parroquial de Sant Joan de Matadepera Audició de l'òpera <i>Dido i Enees</i> , de Henry Purcell Massa Coral de Terrassa Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/976
	1 Programació Maig-juny de 1989. Barcelona Concerts commemoratius del Xè aniversari de la Coral Som Coral Som, Cor Lo Llobregat de les Flors i Cor de la UAB Direcció: Angelina Sallés, Carles Grèbol i E. Ribó Tríptic.	M 4975/977
	2 Programes 9 de juny de 1989. Centre Cultural Calassanç Concert de final de curs Coral Som, Cor Lo Llobregat de les Flors i Cor de la UAB Direcció: E. Ribó Tríptic.	M 4975/978a i M 4975/978b
	1 Programació 12 al 17 de juny de 1989. L'Hospitalet 6a Setmana de Cant Coral [16 f.]	M 4975/979
	1 Programa 30 de juny de 1989. Parròquia de Sant Francesc de Sales (València) XIVè Pla d'Acció Cultural. Concert commemoratiu del 10è aniversari de la Coral Som Coral Som, Cor Lo Llobregat de les Flors i Cor de la UAB [1 f. desplegable]	M 4975/980
1990		
	1 Programa 5 de setembre de 1990. Metropolitan Cathedral de Liverpool	M 4975/981

	<p>Concert Cor de la UAB i Ensemble Vocal de l'Université de Paris-VIII Direcció: Juan Giral i Denis Gautheyrie [4 f.]</p>	
	<p>1 Programa 8 de setembre de 1990. University of Liverpool Concert Ensemble Vocal de l'Université de Paris-VIII, Cor de la UAB, Ensemble Soli Universität Bremen i Opus Ensemble de la Universität de Liverpool [4 f.]</p>	M 4975/982
	<p>1 Programa 9 de setembre de 1990. Manchester Concert Ensemble Vocal de l'Université de Paris-VIII, Cor de la UAB, Ensemble Soli Universität Bremen i Opus Ensemble de la Universität de Liverpool [8 f.]</p>	M 4975/983
	<p>1 Programa 11 de setembre de 1990. Chester Concert Ensemble Vocal de l'Université de Paris-VIII, Cor de la UAB, Ensemble Soli Universität Bremen i Opus Ensemble de la Universität de Liverpool [4 f.]</p>	M 4975/984
1991		
	<p>1 Programa 7 de maig de 1991. Facultat de Ciències Concert Cor de la UAB Direcció: E. Ribó i Juan Giral Triptic.</p>	M 4975/985
1994		
	<p>1 Programació 6 al 10 de setembre de 1994. Església del Pi XXIX Jornades Internacionals de Cant Coral Díptic.</p>	M 4975/986
	<p>1 Programació Octubre de 1994. Banyoles Certamen Musical de Composició per a Cobla Díptic.</p>	M 4975/987
	<p>1 Programació 7 al 18 d'octubre de 1994. Mercat de les Flors i al Gran Teatre del Liceu I Festival de Música del Segle XX [1 f. desplegable]</p>	M 4975/988
	<p>1 Programa 29 d'octubre de 1994. Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona Homenatge al mestre Manuel Oltra Cobla Sant Jordi</p>	M 4975/989

	Soprano: Lidia González Piano: Raimon Garriga i Manuel Oltra Direcció: Jordi León [4 f.]	
	1 Programació 3 i 10 de novembre i 19 de desembre de 1994. Conservatori Superior Municipal de Música Concerts Música XXI i Logos Ensemble Flauta de bec: Joan Izquierdo [1 f.]	M 4975/990
	1 Programació 8 a l'11 de novembre de 1994. Paranimf de la Universitat de Barcelona Representació de <i>Poema en tres actes</i> , de Josep Maria de Sagarra Els Comediants Direcció: Pere Daussà Triptic.	M 4975/991
	1 Programació 10-13 de novembre de 1994. Borja XIV Jornadas Coralistas Aragonesas 25 p.	M 4975/992
	1 Programa 21 de desembre de 1994. Capella del Col·legi Santa Dorotea Salesianes de Sarrià Concert de Nadal Corals Esclat i Maïn del Col·legi Santa Dorotea Salesianes de Sarrià Díptic.	M 4975/993
	1 Programació Desembre de 1994 Activitats dels Amics dels Clàssics (Barcelona) Díptic.	M 4975/994
Sense data		
	1 Programa 9 de gener [s.a.]. Centre Parroquial d'Horta Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Piano: Manuel Oltra Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/995
	2 Programes 26 de gener [s.a.]. Palau de la Música Concert de clavicèmbal i orquestra Clavicèmbal: Franz Peter Goebels Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/996a i M 4975/996b
	1 Programa 3 de febrer [s.a.]. Parròquia de Santa Maria del Remei Concert	M 4975/997



	Orfeó de Sants i Orfeó de les Corts Direcció: E. Ribó i Antoni Santandreu [1 f.]	
	1 Programació 5 de març al 2 d'abril [s.a.] Concerts Orfeó de Sants i Orquestra de Cambra Amics dels Clàssics Solistes: Manel Cortada, Montserrat Palet i Robert Sardà Direcció: E. Ribó i Joan Palet i Ibars Díptic.	M 4975/998
	1 Programa 21 de març [s.a.]. Casa del Metge Concert Capella Clàssica Polifònica Direcció: E. Ribó Tríptic.	M 4975/999
	1 Programa 11 d'abril [s.a.]. Ateneu de Sant Just Desvern Concert Societat Coral El Pericón Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/1000
	3 Programes 13 d'abril [s.a.]. Círculo C. de Gracia Concert Capella Clàssica Polifònica i Grup Oratjot Arpa: M. Lluïsa Sánchez Direcció: Blasco i E. Ribó Díptic.	M 4975/1001a, M 4975/1001b i M 4975/1001c
	1 Programa 30 d'abril [s.a.]. Plaza del Caudillo Concert popular S.C.R. Les Flors de Maig, S.C. Lo Llobregat de les Flors; S.C. El Pericón Direcció: Jorge González Camprubí, Narciso Baiges i E. Ribó [1 f.]	M 4975/1002
	1 Programació 18 i 20 de maig [s.a.]. Plaça del Rei Representació de <i>La vida es sueño</i> , de Calderón de la Barca. Col·laboració: Orquesta de Cuerda Educación y Descanso i Capella Clàssica Polifònica Direcció: Joan Pich Santasusana i E. Ribó [4 f.]	M 4975/1003
	3 Programes 21 de maig [s.a.]. Feria de Muestras de Zaragoza Concert polifònic Societat Coral El Pericón Direcció: E. Ribó	M 4975/1004a, M 4975/1004b i M 4975/1004c

	Díptic.	
	2 Programes 21 de maig [s.a.]. Casino d'El Papiol Concert Orfeó de Sants Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/1005a i M 4975/1005b
	1 Programa 28 de maig [s.a.]. Auditori Eduard Toldrà Audició Alumnes de la Càtedra de Piano Professora: Carme Undebarrena [1 f.]	M 4975/1023
	1 Programa 14 de juny [s.a.]. Castell del Mas d'en Planas Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/1006
	1 Programa 30 de juny [s.a.] Centre Excursionista de Catalunya Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/1007
	1 Programa 24 d'agost [s.a.]. Pati de la Universitat de Barcelona Audició de música coral espanyola Capella Clàssica Polifònica del FAD Piano: Maria Blasco Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/1008
	1 Programació 30 d'agost al 10 de setembre [s.a.]. Santiago de Compostela XIV curs de Música en Compostela. Concerts Triptic.	M 4975/1009
	1 Programa 15 de setembre [s.a.]. Capilla Real del Hostal de los Reyes Católicos [Música en Compostela. Concert] Classe de Cant Coral Direcció: E. Ribó [1 f.] Exemplar incomplet	M 4975/1010
	1 Programa 23 de setembre [s.a.]. Palacio de la Minería (Mèxic) Concert Coro de la UNAM Direcció: Gabriel Saldívar i E. Ribó Díptic.	M 4975/1011
	1 Programa	M 4975/1012

	22 de novembre [s.a.] Concert Orfeó de Sants Soprano: M. Dolors Martí Direcció: E. Ribó [1 f.]	
	1 Programa 27 de novembre [s.a.]. Centre catòlic de Sants Festa de Santa Cecília i commemoració de l'aniversari de l'Schola Cantorum. Concert Schola Orfeònica i Orfeó de Sants Direcció: J. López Esparbé i E. Ribó Díptic.	M 4975/1013
	2 Programes 8 de desembre [s.a.]. Orfeó de Sants Festes del LIV aniversari de la Coral Joan Maragall. Concert d'homenatge al mestre Ribó Coral Joan Maragall, Orfeó de Sants, Esbart de l'O.S. i Coral Lo Llobregat de les Flors Díptic.	M 4975/1014a i M 4975/1014b
	2 Programes 27 de ? [s.a.]. Saló del Tinell Audició Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/1015a i M 4975/1015b
	1 Programació 29-30 ? [s.a.] II reunió internacional de nutrició parenteral y enteral. Concert Cobla La Principal del Llobregat, Orfeó de Sants i Cobla Ciudad de Barcelona Díptic.	M 4975/1016
	1 Programa 30 de ? [s.a.]Teatre Principal (Lleida) Festes de Ntra. Sra. de la Academia, patrona de Lleida. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Solistes vocals: Agustina Turullols i Pere Ribó Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/1017
	2 Programes [s.d.] Música en Compostela. Actuació Classes de Música de Cambra Alumnes d'oratori i solistes de cant coral Direcció: E. Ribó Díptic.	M 4975/1018a i M 4975/1018b
	1 Programa [s.d.] [Concert de] cançons de Nadal	M 4975/1019

	Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]	
	1 Programa [s.d.] XXV aniversari de la Caixa d'Estalvis Provincial de Vic. Concert Capella Clàssica Polifònica del FAD Direcció: E. Ribó [1 f.]	M 4975/1020
	1 Programa [s.d.] Associació Obrera de Concerts Concert Solistes vocals: Mercè Plantada i Pere Vallribera [11] p. Exemplant incomplet.	M 4975/1021
	1 Programa [s.d.] Audició de la <i>Cantata n° 4 "Christ lag in Todesbanden"</i> , de J.S. Bach Solistes vocals: Pepa Llobet, Yolanda Pozol, Anna Muñoz, Antoni López, Carles González i Sergi Riera Conjunt Instrumental: Anna Calvo, Jesús Lladó, Lluís-Alfons Martínez, Sílvia Talisa, Antoni Perramon, Joan Biendicho, Madrona Elías. [1 f.] Exemplant incomplet.	M 4975/1022

Col·leccions. Retalls de premsa

[1935](#) [1947](#) [1948](#) [1949](#) [1951](#) [1952](#) [1954](#) [1955](#) [1960](#) [1961](#) [1962](#) [1963](#) [1964](#) [1965](#) [1966](#)
[1967](#) [1970](#) [1971](#) [1972](#) [1973](#) [1974](#) [1975](#) [1977](#) [1980](#) [1983](#)

[Anys 30](#) [s.d.](#)

Any i autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
Anys 30		
Autor no identificat	1 Retall sense títol, inc: "'Canthem cançons catalanes': La señoirita Pura Gómez, que acompanyaba ...", a: [s.n.] (ca. anys 30). [1 f.]	M 4976/1/1
1935		
Llongueres, Joan	1 "Els setanta anys del mestre Enric Morera", a <i>L'Instant</i> (20-5-1935). [2 f.]	M 4976/1/2
Mayer, Otto	1 "La vida musical a Barcelona : La gran Missa de Bach", a <i>Mirador</i> , any VII, núm. 327 (Barcelona, 23-5-1935), p. 8. També inclou l'article "Un jubileu i una jubilació : Enric Morera", de Rafael Moragas.	M 4976/1/3
	1 "L'Orfeó Català canta la 'Missa en si menor'", a <i>Mirador</i> , any VII, núm. 328 (Barcelona, 30-5-1935), p. 8.	M 4976/1/4
1947		
Autor no identificat	1 "Palacio de la Música : Asociación de Cultura Musical", a	M 4976/1/9

	[s.n.] (ca. 1947). [1 f.]	
1948		
B. de P. [Borràs de Palau]	1 "Palacio de la Música : Los Conciertos", a [s.n.] [1948]. [1 f.]	M 4976/1/11
1949		
Ll.	1 "Liceo.- 'El matrimonio secreto'", a <i>La Prensa</i> (17-1-1949).	M 4976/1/12
Autor no identificat	1 "En el Gran Teatro del Liceo : 'El matrimonio secreto'", a <i>El Noticiero Universal</i> (17-1-1949), p. 9.	M 4976/1/13
Tumalcain	1 "Liceo : 'El matrimonio secreto'", a <i>Solidaridad Nacional</i> (18-1-1949). [1 f.]	M 4976/1/14
Autor no identificat	1 "Gran Teatro del Liceo : 'Il matrimonio segreto'", a <i>Diario de Barcelona</i> (18-1-1949), p. 24.	M 4976/1/15
Vir	2 "Fiesta Patronímica de la Parroquia de San José", a <i>Revista de Badalona</i> , any IX, núm. 393 (26-3-1949). [3 f.]	M 4976/1/18a i M 4976/1/18b
Salvia, B.J.	1 "Oratorio 'Elías', por el 'Orfeó Català', en el Palacio de la Música", a <i>La Prensa</i> (5-4-1949). [1 f.]	M 4976/1/19
J.B. de P. [Borràs de Palau, Joan]	1 "El oratorio 'Elías'", a [s.n.] (4-1949). [1 f.]	M 4976/1/20
Catalá, A.	1 "Ateneo Barcelonés : Primer concierto del curso 1949-1950", a <i>Diario de Barcelona</i> (5-11-1949), p. 22.	M 4976/1/23
Autor no identificat	1 "Mompou, en el Ateneo Barcelonés", a <i>Destino</i> [11-1949]. [1 f.]	M 4976/1/24
	1 "Concierto íntimo", a [s.n.] [11-1949]. [1 f.]	M 4976/1/25
	1 "Concierto íntimo", a <i>Diario de Barcelona</i> (15 de noviembre de 1949). [1 f.]	M 4976/1/26
	2 "Conciertos íntimos", a [s.n.] [11-1949]. [1 f.]	M 4976/1/27a i M 4976/1/27b
1951		
Rúdel, Jorge	1 "Sala de Audiciones Radio Tarrasa : "Audiciones Musicales" : Pura Gómez (soprano) : María Blasco (pianista)", a <i>Diario de Tarrasa</i> (22-2-1951).	M 4976/1/29
Autor no identificat	1 "Pura Gómez en Audiciones Musicales", a [s.n.] [2-1951]. [1 f.]	M 4976/1/30
	1 Retall sense títol, inc: "... El domingo, por la tarde, a las seis y media, tendrá lugar el ...", a [s.n.] [2-1951]. [1 f.]	M 4976/1/31
	1 "El 'Orfeó Gracienc' dos años antes de sus bodas de oro", a <i>Solidaridad Nacional</i> (1-1951). [1 f.] Exemplar incomplet.	M 4976/1/32
1952		
Autor no identificat	1 Retall sense títol, inc: "... Barcelona.- El maestro Pérez Moya dirige el gran concierto ...", a <i>La Vanguardia</i> (2-1952). [1 f.]	M 4976/1/33
	1 "Homenaje a un músico español : Triunfo de Joaquín Rodrigo en el Liceo de Barcelona", a [s.n.] (3-1952). [1 f.]	M 4976/1/34
	1 Retall sense títol, inc: "... Paris: El 'Orfeó Català', calificado por la crítica ...", a <i>Diario de Barcelona</i> (15-6-1952), p. 28.	M 4976/1/35
1954		
Autor no identificat	1 "Sofía Puche y Pura Gómez en 'Medina'", a <i>La</i>	M 4976/1/36

	<i>Vanguardia Española</i> (30-3-1954), p. 20.	
	1 "Palacio de la Música - Concierto Canteloube.- La Orquesta Municipal", a <i>La Vanguardia Española</i> (6-4-1954), p. 17.	M 4976/1/37
Catalá, A.	2 "Palacio de la Música : Audición íntegra de "Les estacions", de Haydn, por el Orfeó Catalá", a <i>Diario de Barcelona</i> (24-10-1954), p. 47.	M 4976/1/38a i M 4976/1/38b
	"1 "Palacio de la Música : Segunda audición del oratorio "Les estacions", de Haydn, por el Orfeó Català", a [s.n.] [10-1954]. [1 f.]	M 4976/1/39
Autor no identificat	1 "Orfeó Català", a [s.n.] (11-1954). [1 f.]	M 4976/1/40
	1 "Éxito de un compositor catalán", a [s.n.] (11-1954). [1 f.]	M 4976/1/41
1955		
Gerion	1 "Tono musical y social", a [s.n.] (15-2-1955). [1 f.]	M 4976/1/42
Autor no identificat	1 "Esta tarde, recital de obras del maestro Civil", a [Los Sitios] (Girona, 15-2-1955), p. 2.	M 4976/1/43
	1 "Extraordinario éxito del recital de obras del maestro Civil", a [Los Sitios], núm. 3706 (Girona, 16-2-1955), p. 2.	M 4976/1/44
Massanas Bussot, J.	1 "Recital de obras del maestro Civil", a <i>Los Sitios</i> (Girona, 17-2-1955). [1 f.]	M 4976/1/45
Autor no identificat	1 "Audición de obras de José Civil", a <i>El Correo Catalán</i> (23-2-1955). [1 f.] Inclou "Recital de obras del maestro Civil", d'autor no identificat, a <i>El Correo Catalán</i> (22-2-1955). Al verso hi ha el programa imprés del concert presentació del trio de cambra Marcalver Sonat-Trío, format per Isabelle Marti-Colin, piano, Manuel Calsina, violí, i Mario Vergé, violoncel, que va tenir lloc al Conservatori Municipal de Música de Manresa el 31 d'octubre de 1954.	M 4976/1/46
	1 "Homenaje al maestro compositor Francisco Civil, en Gerona", a <i>La Vanguardia Española</i> (23-2-1955). [1 f.] Forma part del programa que inclou M 4976/1/46	M 4976/1/47
	1 "Récital Federico Mompou", a [Nice Matin] (3-4-1955). [1 f.]	M 4976/1/48
	1 "Musique espagnole", a <i>Nice Matin</i> (6-4-1955). [1 f.]	M 4976/1/49
	1 "Récital Frederico Mompou", a [s.n.] (9-4-1955). [1 f.]	M 4976/1/50
	1 "Lauro internacional a la Capilla Clásica Polifónica", a <i>La Vanguardia</i> (2-6-1955). [1 f.]	M 4976/1/51
R.L.C.	1 "Le compositeur Frédéric Monpou [sic] et ses interprètes au Cerle Artistique", a [Midi Libre] (6-12-1955). [1 f.]	M 4976/1/56
H.L.	1 "Nimes sous l'egide du Cercle Artistique Nimois : Le récital Federico Mompou a connu un splendide succes", a <i>Le Provençal</i> (6-12-1955). [1 f.]	M 4976/1/57
M.B.	1 "Récital Fédérico Mompou", a <i>La Depeche</i> (9-12-1955). [1 f.]	M 4976/1/58
1960		
L.H.	1 "Se presentó ayer el Coro Estable de Rosario", a <i>La Prensa</i> (Buenos Aires, 22-7-1960). [1 f.]	M 4976/1/66
R.G.M.	1 "Un conjunto coral rosarino en el Cómico", a <i>La Nación</i> (Buenos Aires, 23-7-1960). [1 f.]	M 4976/1/67

1961		
Dumoulin, Henry	1 "Récital du pianiste Jean Ekier : Concert Federico Mompou", a <i>Le Progrès</i> (Lió, 14-4-1961). [1 f.]	M 4976/1/76
Autor no identificat	1 "Le compositeur espagnol Federico Mompou est arrivé à Lyon, en compagnie de la chanteuse Poura Gómez", a <i>Le Progrès</i> (14-4-1961), p. 6.	M 4976/1/77
	1 "Federico Mompou qui donne un récital ce soir Salle Molière, est arrivé hier à Lyon, a <i>L'Echo</i> (14-4-1961), p. 5.	M 4976/1/78
Chachuat, Jean	1 "Federico Mompou", a <i>Le Tout Lyon</i> (27-4-1961), p. 8.	M 4976/1/79
Viana	1 "Sabias enseñanzas y alegría en la primera clase del maestro Cassadó", a <i>El Correo Gallego</i> (31-8-1961). [1 f.]	M 4976/1/86
Autor no identificat	1 "El estreno mundial de 'Atlántida' en el Gran Teatro del Liceo", a <i>La Vanguardia Española</i> , any LXXVII, núm. 29695 (Barcelona, 24-11-1961). [1 f.]	M 4976/1/89
	1 "Verdaguer y Falla", a <i>La Vanguardia Española</i> (24-11-1961), p. 5-9. També inclou els articles "L'Atlántida' de Verdaguer-Falla", de Guillermo Diaz-Plaja; "En el día del tan esperado estreno : Anticipo de 'Atlántida'", de Xavier Montsalvatge; "Falla, otra vez, en su Barcelona", de Federico Sopeña; "Victoria de los Ángeles", de Del Arco; i "Falla y 'Atlántida'", de José M ^a Pemán.	M 4976/1/90
	1 "Atlántida y sus protagonistas", a <i>Destino</i> , núm. 1268 (Barcelona, 25-11-1961). [1 f.]	M 4976/1/92
Borràs de Palau, Melchor	1 "Una noche memorable en el Liceo : Ayer se estrenó 'Atlántida', de Verdaguer y Falla", a <i>El Correo Catalán</i> (25-11-1961), p. 12.	M 4976/1/93
J.P.	1 "La ciudad vibró con el esteno de 'Atlántida'", a <i>El Correo Catalán</i> (25-11-1961). [1 f.]	M 4976/1/94
Bayold y Serrat, Ramón	1 "Estreno mundial de 'Atlántida', de Manuel de Falla, en versión de concierto, en el Gran Teatro del Liceo : Por Victoria de los Angeles, Raimundo Torres, coros y orquesta, dirigidos por Eduardo Toldrá", a <i>Solidaridad Nacional</i> (25-11-1961), p. 10.	M 4976/1/95
Autor no identificat	1 "Extraordinaria solemnidad musical en Barcelona", a <i>Diario de Barcelona</i> , any CLXXI, núm. 281 (25-11-1961). Coberta.	M 4976/1/96
	1 "Recepción en el ayuntamiento a las personalidades asistentes al estreno mundial de 'Atlántida'", a <i>La Vanguardia Española</i> , any LXXVII, núm. 29696 (25-11-1961). [1 f.]	M 4976/1/98
	1 "Aspectos sociales del estreno de 'Atlántida' en el Teatro del Liceo de Barcelona", a <i>La Vanguardia Española</i> , any LXXVII, núm. 29697 (Barcelona, 26-11-1961). [1 f.]	M 4976/1/100
Fernández-Cid, Antonio	1 "Los magníficos intérpretes de 'Atlántida'", a <i>La Vanguardia Española</i> (30-11-1961), p. 35.	M 4976/1/101
L.B.	1 "Eduardo Toldrá: 'La Audición de la Atlántida se debe escuchar con un gran fervor, pensando que es la obra póstuma de Falla'", a <i>Solidaridad Nacional</i> (25-11-1961), p. 12. També inclou "Victoria de los Ángeles: "Estoy trabajado en	M 4976/1/102

	la Atlántida y me gustaría que tú seas quien estrene la obra", me dijo Halffetr en 1954" [sic].	
Cifra	1 "Triunfo apoteósico de la 'Atlántida' en Cádiz", a <i>Arriba</i> (1-12-1961), p. 19.	M 4976/1/103
[El Bajo Continuo]	1 "En Cádiz, anoche : Primera audición en Andalucía de la 'Atlántida', de Falla", a <i>El Correo de Andalucía</i> (1-12-1961), p. 7.	M 4976/1/104
Almandoz, Norberto	1 "Clamoroso éxito del poema sinfónico 'Atlántida', de Manuel de Falla, en Cádiz", a <i>ABC</i> (1-12-1961), p. 31	M 4976/1/105
Cifra	1 "Cádiz rinde homenaje a la memoria de Manuel de Falla", a <i>La Vanguardia Española</i> (1-12-1961), p. 7.	M 4976/1/106
Fernández-Cid, Antonio	2 "El segundo triunfo de 'Atlántida' : Artistas de Cataluña en la más memorable jornada musical de Cádiz", a <i>La Vanguardia Española</i> (3-12-1961), p. 6.	M 4976/1/107a i M 4976/1/107b
Montsant, Oriol de	1 "Manuel de Falla en Altagracia", a <i>La Vanguardia Española</i> (3-12-1961), p. [33].	M 4976/1/108
Pla, José	1 "A propósito de la 'Atlántida'", a <i>El Correo Catalán</i> (31-12-1961). [1 f.]	M 4976/1/109
Alcántara, Francisco José	1 "Al margen de 'Atlántida'", a [s.n.] [1961], p. 7.	M 4976/1/110
Rostand, Claude	1 "'L'Atlántida' de Falla créée [sic] a Barcelone: un chef-d'œuvre", a [s.n.] [1961]. [1 f.]	M 4976/1/111
Autor no identificat	1 "El maestro Pahissa nos cuenta sus impresiones de 'La Atlántida'", a [s.n.] [1961]. [1 f.]	M 4976/1/114
	1 "El estado y 'Atlántida'", a [s.n.] [1 f.]	M 4976/1/115
Jiménez Dobón, Carlos	1 "Jornada oficial en Toledo : El estreno de 'Atlántida' suscitó una vez más en Madrid la falta de un teatro de ópera", a [s.n.] [1961], p. 5.	M 4976/1/116
Diversos	1 Plec d'articles que parlen del curs 1961 de Música en Compostela. [39 f. reprografiats]. Conté: - Autor no identificat: "Música en Compostela", a <i>La Noche</i> . - Autor no identificat: "Comenzó ayer el IV Curso de 'Música en Compostela' : Estará dedicado, este año, a conmemorar el 350 aniversario de la muerte de Vitoria". - [José Luis Pérez Beneroso]: "'La guitarra ha conquistado a los públicos más heterogéneos' : 'Para descubrir los encantos de los instrumentos musicales hay que estudiar siempre y mucho' : Declaraciones del maestro Andrés Segovia a José Luis Pérez Beneroso". - José Luis Pérez Beneroso, <i>Andrés Segovia, símbolo de la guitarra en todos los rincones de la tierra</i> , a <i>La Noche</i> , any XLI, núm. 12471 (24-8-1961). - José Luis Pérez Beneroso: "Alicia de Larrocha es, en la obra pianística, lo que Conchita Badía, en el canto: 'Quien mejor dice la poesía musical de Granados'". - José Luis Pérez Beneroso: "No existe mejor intérprete de la música de Granados, que su discípula Conchita Badía". - José Luis Pérez Beneroso: "'La impresión de los verdes, la bruma y el paso de los carros inspiraron a Mompou el delicioso prelude 'Carros de Galicia' : El maestro Antonio	M 4976/1/117

	<p>Iglesias introduce a sus alumnos en la belleza incomparable de nuestra música”.</p> <ul style="list-style-type: none"> - José Luis Pérez Beneroso: “El P. López Calo, investigador y estudioso, hizo descubrimientos de gran importancia musical”. - José Luis Pérez Beneroso: “Manuel Palau recibe lecciones de música: de melodías infinitas, de los pájaros y de resonancias armónicas de las campanas”. - José Luis Pérez Beneroso: “J. Davidoff, viola de gamba; T. Knopf, piano; M. Murphy, piano; B. Manning, mezzo-soprano y M. Dickinson, soprano : Cinco representantes del Peabody Conservatory de Baltimore”. - José Luis Pérez Beneroso: “¿Qué opinas de ...? : Un grupo de componentes del IV Curso, responden a esta pregunta”. - José Luis Pérez Beneroso: “‘Falla y Granados son técnicamente perfectos’, dice el maestro Hans Haug”. - José Luis Pérez Beneroso: “‘Con el mismo calor que la inspiró, ha de interpretarse la música española’ : ‘Por encima de técnicas y virtuosismo está el alma’, dice el maestro Ericourt”. - Juan Gallego: “‘Sigue triunfando el ruido’”, a <i>La Voz de Galicia</i>. - “‘Gran bullicio y entusiasmo en Música en Compostela’”, a <i>La Voz de Galicia</i> (19-8-1961). - José Luis Pérez Beneroso: “Un Villancico anónimo del siglo XVIII auténtica joya del arte polifónico : Lo dará a conocer la agrupación que dirige el maestro Ribó”, a <i>La Noche</i> (23-8-1961). - José Luis Pérez Beneroso: “Bajo la dirección del maestro Ribó : La Coral de Música en Compostela interpretará fragmentos del oratorio de ‘El Misterio de Elche’”. - José Luis Pérez Beneroso: “Fernández Cid trae a este Curso el aliento vivo de los grandes compositores: Guridi y Leoz”. - José Luis Pérez Beneroso: “El maestro Antonio Brosa, ‘uno de los violinistas más destacados de nuestro tiempo’”. - José Luis Pérez Beneroso: “‘Santiago, lugar de encuentro de la música española y norteamericana’ : El maestro Julio Esteban compuso la zarzuela ‘El Madrid de mis amores’”. - José Luis Pérez Beneroso: “‘Si el gran público no ama la música antigua es porque no la conoce’ : Entrevista con el profesor Clemente Terni, por José L. Pérez Beneroso”, a <i>La Noche</i>. - José Luis Pérez Beneroso: “Alto nivel artístico de la Orquesta Nacional de Rabat”, a <i>El Correo Gallego</i>. - José Luis Pérez Beneroso: “Estudio, conferencias y conciertos : Los dos peligros de los autores de nuestro tiempo: el relativismo y el especialismo, dice el P. Sopeña”. - José Luis Pérez Beneroso: “Cuarenta guitarristas concurren al premio “Andrés Segovia” : Correspondió a 	
--	---	--



	<p>José Tomás, obteniendo el tercero el japonés Jiro Matsuda”.</p> <ul style="list-style-type: none">- José Luis Pérez Beneroso, “Josefina Salvador ha venido para informar, comentar e interpretar la música violinística española del siglo XVIII”- José Luis Pérez Beneroso: “Teico Yanagui, cautivador encanto del Oriente”.- José Luis Pérez Beneroso: “Peregrinos ante el Apóstol Santiago : Dos centenares de músicos fueron recibidos por el cardenal Quiroga Palacios”.- Autor no identificat: “Peregrinación de ‘Música en Compostela’, al Apóstol”.- José Luis Pérez Beneroso: “El seminario de música contemporánea : Estuvo dirigido por el maestro Antonio Iglesias”.- Autor no identificat: “Dos seminarios se han celebrado: los de música antigua y música contemporánea”.- Autor no identificat: “Recepción, en la Universidad, a los componentes del IV Curso de ‘Música en Compostela””.- José Luis Pérez Beneroso: “Habla el director general de relaciones culturales : Para el señor Ruiz Morales, la clave del éxito del Curso estriba en la compenetración de los santiagueses con [él]”.- Autor no identificat: “Ciento treinta y un alumnos de Europa y América, becarios del Curso ‘Música en Compostela””.- Autor no identificat: “Hoy, Inauguración del IV Curso de ‘Música en Compostela””.- Autor no identificat: “Elogios de la Prensa española a Eulalia Beneroso”.- Angel Botana: “Eulalia Beneroso: ‘En arte no se alcanza jamás una plena satisfacción interior””.- José Luis Pérez Beneroso: “Lección sobre música antigua : Por primera vez fueron interpretados los villancicos de Jerónimo de Carrión”.- José Luis Pérez Beneroso: “Gran triunfo de la Orquesta de Cámara del Conservatorio de Rabat : Con ella actuó la arpista María Rosa Calvo-Manzano”.- José Luis Pérez Beneroso: “Telón a un curso de fructíferos resultados : La ciudad gallega ha brindado el mejor ejemplo de coexistencia”.- Autor no identificat: “Tres conjuntos en la clase de música de Cámara : El peso del curso gravitó sobre la Agrupación Coral de Compostela”.	
1962		
M[ontsalvatge], [Xavier]	1 “Federico Mompou en el Círculo Medina”, a <i>La Vanguardia Española</i> (7-4-1962), p. 31.	M 4976/1/118
Catalá, A.	1 “Concierto Mompou, en Medina”, a <i>Diario de Barcelona</i> (11-4-1962), p. 49.	M 4976/1/119
Autor no identificat	1 “Peregrinación de ‘Música en Compostela””, a <i>El Correo Gallego</i> , any LXXXIV, núm. 27676 (Santiago, 2-9-1962). [1	M 4976/1/120

	f.]	
Catalá, A.	1 "Homenaje al maestro Eduardo Toldrá por Juventudes Musicales de Barcelona", a <i>Diario de Barcelona</i> (30-10-1962). [1 f.]	M 4976/1/125
1963		
Autor no identificat	1 "Gran éxito de la segunda jornada de Música Religiosa : Odón Alonso dirigió la Filarmónica de Madrid y la Capilla Clásica Polifónica de Barcelona", a [s.n.] [1963]. [1 f.]	M 4976/1/131
1964		
Autor no identificat	1 "Semana Santa en Cuenca", a <i>La Vanguardia Española</i> (27-3-1964), p. 25.	M 4976/1/136
Llauder, Manuel R. de	1 "Ha comenzado la serie de homenajes a Eduardo Toldrá en la presente temporada", a <i>El M[oticiario]</i> [Unive]rsal (21-10-1964), p. [17].	M 4976/1/147
Català, A.	1 "Sala Lluís Millet : Conciertos segundo y tercero del 'Ciclo Eduardo Toldrá'", a <i>Diario de Barcelona</i> (1-11-1964), p. 55.	M 4976/1/149
Autor no identificat	1 "Semana Santa en Cuenca", a <i>La Vanguardia Española</i> (27-3-1964), p. 25.	M 4976/1/136
Llauder, Manuel R. de	1 "Ha comenzado la serie de homenajes a Eduardo Toldrá en la presente temporada", a <i>El M[oticiario]</i> [Unive]rsal (21-10-1964), p. [17].	M 4976/1/147
Català, A.	1 "Sala Lluís Millet : Conciertos segundo y tercero del 'Ciclo Eduardo Toldrá'", a <i>Diario de Barcelona</i> (1-11-1964), p. 55.	M 4976/1/149
Llauder, Manuel R. de	1 "En la Sala Millet : Recital de canciones de Eduardo Toldrá por Pura Gómez (soprano) y Enriqueta Garreta (piano)", a <i>El M[oticiario]</i> [Univ]ersal (2-11-1964), p. [43].	M 4976/1/150
Menéndez Aleyxandre, A.	1 "Tercer concierto del ciclo Toldrá", a [s.n.] [11-1964]. [1 f.]	M 4976/1/151
Autor no identificat	1 "La tercera sesión del ciclo Toldrá: Las canciones", a [<i>La Vanguardia Español</i>]a, [11-1964], p. 29.	M 4976/1/152
Llauder, Manuel R. de	1 "En la Sala Millet : Recital de canciones de Eduardo Toldrá por la soprano Pura Gómez, acompañada al piano por María Canela", a <i>El Noticiero Universal</i> (19-11-1964), p. [30].	M 4976/1/153
M.C.	1 "Dos nuevas sesiones del homenaje a Toldrá", a <i>La Vanguardia Española</i> (20-11-1964). [1 f.]	M 4976/1/154
Catalá, A.	1 "Gran Teatro del Liceo : Última representación de "Carmen", de Georges Bizet", a <i>Diario de Barcelona</i> (20-11-1964). [1 f.]	M 4976/1/155
M.A.	2 "El II Festival Internacional de Música : Concierto inaugural del 'Ciclo Eduardo Toldrá'", a [s.n.] [1964], p. 30	M 4976/1/157a i M 4976/1/157b
1965		
Borrás de Palau, M[elchor]	1 "De la salmodia, en la iglesia primitiva, hasta la aceptación del órgano para el servicio religioso en el siglo VIII", a [s.n.] [1965]. [1 f.] També inclou l'article "In memoriam", que parla d'Eduard Toldrà.	M 4976/1/166
1966		
Saladrigas, Roberto	1 "Los museos y la Orquesta de Barcelona : Nuevo plan de ordenación municipal", a <i>El Correo Catalán</i> (2-4-1966), p.	M 4976/1/169

	25.	
1967		
Autor no identificat	1 "Música en Compostela : Conciertos de las clases de Violín y de Música de Cámara : Esta tarde, recital de Genoveva Gálvez y Gerard Schaub : Mañana, actuación del Seminario de Música Antigua y clausura del curso", a <i>El Correo Gallego</i> (14-9-1967), p. 9.	M 4976/1/180
	1 "Presentación del coro infantil 'La Mainada'", a <i>Diario de Barcelona</i> (27-12-1967), p. 19.	M 4976/1/182
	1 "Nuevas voces del F.A.D.", a <i>Tele/eXpres</i> (27-12-1967), p. 28.	M 4976/1/183
	1 "Presentación de "La Mainada" en la Cúpula del Coliseum", a <i>La Vanguardia Española</i> (28-12-1967). [2 f.]	M 4976/1/184
1970		
Fernández de Castro, Luis	1 "Notas Musicales : Curso Superior de Dirección de Coros : Enrique Ribó por vez primera aquí", a <i>Excelsior</i> (7-2-1970), p. 24.	M 4976/1/199
Guinjoán, [Joan]	2 "Notable actuación del "Orfeó de Sants", en Sabadell", a <i>Diario de Barcelona</i> (7-1-1970), p. 23.	M 4976/1/200a i M 4976/1/200b
Irurozqui	2 "El maestro Ribó Sugrañes, director de la Capilla Clásica Polifónica del F.A.D. de Barcelona, acaba de regresar de Méjico", a <i>La Vanguardia Española</i> (19-3-1970), p. 42.	M 4976/1/201a i M 4976/1/201b
Autor no identificat	1 "Cuenca: Actuación de la Capella Clàssica Polifònica del F.A.D.", a <i>La Vanguardia Española</i> (29-3-1970). [1 f.]	M 4976/1/202
Casanovas, J.	1 "La contestación", a <i>Destino</i> , núm. 1696 (Barcelona, 4-4-1970), p. 44.	M 4976/1/203
Xebelli [Joan Guinjoan].	1 "El maestro Enrique Ribó dirigió, en Méjico, un cursillo de dirección coral", a <i>Diario de Barcelona</i> (18-4-1970), p. 25.	M 4976/1/204
L.V.	1 "En el Palacio de la Música : El Conservatorio Superior Municipal celebró brillantemente el concierto de clausura del Curso 1969-70", a <i>La Vanguardia Española</i> (27-5-1970), p. 61.	M 4976/1/205
Autor no identificat	1 "Música en Compostela : Ayer se celebró la tradicional misa en la iglesia del Palacio de San Lorenzo : Concierto en el Palacio de Fonseca", a [s.n.] (1970). [1 f.]	M 4976/1/206
1971		
Gili, S.	1 "Gran actuación de la 'Capella Clàssica Polifònica'", a T.I. (23-2-1971), p. 4.	M 4976/1/207
Autor no identificat	1 "La Capilla Clásica Polifónica en 'Tardes Musicales'", a <i>La Vanguardia Española</i> (9-3-1971), p. 52.	M 4976/1/208
	1 "Curso de Dirección Coral", a <i>Novedades</i> (Mèxic, 5-7-1971), p. 5.	M 4976/1/209
R.	1 "El 'Orfeón de Sans' en la apertura de la temporada Curso 1971-72", a <i>Sabadell</i> (28-10-1971). [1 f.]	M 4976/1/210
1972		
Autor no identificat	1 Anunci del concert a càrrec de la Capella Clàssica Polifònica, sota la direcció d'Enric Ribó, que va tenir lloc a l'esglèsia de Sant Felip Neri del 15 i 22 de març, dins: <i>La Vanguardia Española</i> (8-3-1972). [1 f.]	M 4976/1/211
	1 "Dos únicas audiciones de polifonía española antigua", a	M 4976/1/212

	<i>Tele/eXpres</i> (9-3-1972). [1 f.]	
Montsalvatge, [Xavier]	1 "La 'Capella Clàssica Polifònica' en dos conciertos de Cuaresma", a <i>La Vanguardia Española</i> (19-3-1972). [1 f.]	M 4976/1/213
Autor no identificat	1 "Capilla Clásica Polifónica del F.A.D.", a [s.n.] (20-3-1972). [1 f.] Exemplar incomplet.	M 4976/1/214
	1 "Capella Clàssica Polifònica", a <i>El Noticiero Universal</i> (21-3-1972). [1 f.]	M 4976/1/215
	1 "Hoy, la Capilla Clásica Polifónica del F.A.D. en la Iglesia de San Felipe Neri", a <i>La Vanguardia Española</i> (22-3-1972). [1 f.]	M 4976/1/216
Montsalvatge, [Xavier]	2 "Polifonía religiosa y "El misteri d'Elx", en San Felipe Neri", a <i>La Vanguardia Española</i> (24-3-1972). [1 f.]	M 4976/1/217a i M 4976/1/217b
Autor no identificat	1 Anunci del concert de polifonia religiosa del s. XVI i de fragments seleccionats del <i>Misteri d'Elx</i> , a càrrec de la Capella Clàssica Polifònica del FAD, sota la direcció d'E. Ribó, que va tenir lloc a l'església de Sant Felip Neri el març de 1972, dins: [s.n.] [1972]. [1 f.]	M 4976/1/218
Muñoz, J.L.	1 "Música en Compostela, de caracter internacional, trata de divulgar la polifonía sacra", a <i>Faro de Vigo</i> (12-9-1972), p. 9. Amb dedicatòria autògrafa de José Miguel [Ruiz Morales].	M 4976/1/219
Gravier, Albert	1 "IV ^e Festival de Musique Sacrée", a <i>L'Écho</i> (Lió, 12-10-1972). [3 f.] Adjunta l'article "Ce soir encore, deux concets : Salle Rameau et à la collégiale Saint-Paul".	M 4976/1/220
Autor no identificat	1 "Dos audiciones de polifonía española antigua, en San Felipe Neri", a [s.n.] (1972). [1 f.]	M 4976/1/221
1973		
Fontes, Alvaro de	3 "Una sesión de 'Música en Compostela'", a ABC (8-5-1973), p. 85. L'exemplar M 4976/1/222c és una fotocòpia amb dedicatòria autògrafa original de José Miguel Ruiz Morales.	M 4976/1/222a, M 4976/1/222b i M 4976/1/222
Autor no identificat	1 "Regalo para melómanos", a <i>El Correo Gallego</i> (11-9-1973), p. 1. Nota: en Ribó apareix a la imatge.	M 4976/1/223
1974		
Castell, Jaime	1 "Bodas de platino del 'Orfeó de Sants' : La Diputación le ha otorgado este año la medalla de San Jorge al mérito cultural", a <i>La Vanguardia Española</i> (8-5-1974). [1 f.] Exemplar reprografiat.	M 4976/1/224
Maluquer, Jordi	1 "Clausura del curso del Conservatorio Municipal", a [s.n.] (26-5-1974). [1 f.]	M 4976/1/225
M[ontsalvatge], X[avier]	1 "Mañana, "El pessebre", de Pau Casals, en el VII Festival de Música de Calonge : Tendrà por intérpretes el Orfeó de Sants, solistas vocales y la Orquesta Sinfónica de Barcelona bajo la dirección conjunta del maestro Enric Casals", a <i>La Vanguardia Española</i> (16-7-1974). [1 f.] Exemplar reprografiat.	M 4976/1/226
Montsalvatge	1 "El Pessebre", de Pau Casals, en el Festival de	M 4976/1/227

	Calonge", a [s.n.] (24-7-1974). [1 f.]	
Goze, J.	1 "En prélude aux manifestations du millénaire : 'El Pessebre', de Pablo Casals, a recreé à Saint-Michel-de-Cuxa l'ambiance même de la Nativité", a [s.n.] (29-9-1974), p. 4.	M 4976/1/228
Autor no identificat	1 "Avant de donner un concert unique en la cathédrale de Fréjus : 'L'Orfeo de Santi' chaleureusement accueilli par 'l'Esterelencu'", a <i>Nice-Matin</i> (3-11-1974). [1 f.]	M 4976/1/229
1975		
Fernández de Castro, Luis	1 "Terminó el Curso de Dirección Coral 'Enrique Ribó'", [a <i>Excelsior</i> (4-8-1975)]. [1 f.] Inclou enganxat en el mateix full "Comenzó el curso 'Ribó' de Dirección Coral", de Luis Fernández de Castro, a <i>Últimas noticias</i> (17-7-1975). [1 f.]	M 4976/1/230
Montsalvatge, Xavier	1 "Música no conocida de Britten en el 75 aniversario del 'Orfeo de Sants'", a <i>La Vanguardia Española</i> (13-12-1975), p. 51.	M 4976/1/231
L.A.C.	1 "En el Palau: Concierto conmemorativo del 75 aniversario del Orfeo de Sans", a <i>El Noticiero Universal</i> (13-12-1975), p. 24.	M 4976/1/232
Arnau, Juan	1 "L'Orfeo de Sants conmemoró brillantemente su 75 aniversario", a <i>Tele/sXpres</i> (13-12-1975), p. 31.	M 4976/1/233
Guinjoán, [Joan]	1 "Con música de Britten : Celebración del 75 aniversario del 'Orfeo de Sants'", a <i>Diario de Barcelona</i> (14-12-1975), p. 25.	M 4976/1/234
1977		
Nadal, Pablo	1 "En el Palau : Concierto fin de curso del Conservatorio Superior Municipal de Música", a <i>El Noticiero Universal</i> (26-5-1977), p. 39.	M 4976/1/235
1980		
Arnau, Joan	1 "Conservatorio Municipal de Música : Concierto de fin de curso", a <i>La Vanguardia</i> (1-6-1980). [1 f.]	M 4976/1/237
1983		
Autor no identificat	1 "Esta noche concluye el Festival", a <i>Granada</i> (7-7-1983), p. 8	M 4976/1/259
Sense data		
Menéndez Aleyxandre, Arturo	1 "La educación musical cimentada en la escuela primaria : Importante acuerdo de la Asamblea de Tenerife", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/274
Sopeña, Federico	1 "La música religiosa en Cuenca : I : Absoluta originalidad y perfecta preparación : Estreno mundial de Federico Mompou", a <i>ABC</i> (s.d.). [3 f.]	M 4976/1/276
L.S.	1 "Diario de 'Música en Compostela' : Dodecafonismo y polifonía clásica", a <i>El Correo Gallego</i> (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/286
Autor no identificat	1 "Homenaje al maestro Eduardo Toldrá", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/293
	1 "Triunfa en Holanda una masa coral barcelonesa", a <i>Diario de Barcelona</i> (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/294
Castel, Jaime	1 "Contestación a una "carta abierta" del vicepresidente de la Federación de Coros de Clave", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/314
Franco, Enrique	1 "El Teatro Real se 'vino abajo', una vez más, con la	M 4976/1/316

	'Novena sinfonia' de Beethoven", a <i>El País</i> (s.d.) [1 f.] Exemplar reprografiat.	
Carolo	1 "Vigo al dia", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]	M 4976/1/318
Autor no identificat	1 Full de l' <i>Heraldo de México</i> .	M 4976/1/320

Col·leccions. Material gràfic. Fotografies

[1938](#) [1942](#) [1943](#) [1944](#) [1946](#) [1948](#) [1949](#) [1955](#) [1957](#) [1960](#) [1961](#) [1963](#) [1964](#) [1965](#) [1966](#)
[1967](#) [1968](#) [1969](#) [1970](#) [1971](#) [1972](#) [1973](#) [1974](#) [1975](#) [1977](#) [1978](#) [1979](#) [1983](#) [1984](#) [1991](#)

[1979-1980](#) [1980-1981](#) [1981-1982](#) [1982-1983](#) [s.d.](#)

Any	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
1938		
	1 Fotografia de Francesc Costa Dedicatòria autògrafa a E. Ribó (1 de juliol de 1938).	M 4974/1
1942		
	1 Fotografia de la Capella Clàssica Polifònica del FAD. 20 de febrer de 1942.	M 4974/2
1943		
	1 Fotografia de la Capella Clàssica Polifònica del FAD. Agost de 1943.	M 4974/3
1944		
	1 Fotografia de la Capella Clàssica Polifònica del FAD. [1944]	M 4974/4
1946		
	1 Fotografia d'Enric Ribó. 27 de gener de 1946.	M 4974/5
	1 Fotografia d'Enric Ribó al ball vuit-centista a la Cúpula [del FAD]. Carnaval. 4 de març de 1946.	M 4974/6
1948		
	1 Fotografia de la Capella Clàssica Polifònica del FAD durant l'estrena de l'oratori <i>El martirio de Santa Ursula</i> , de Scarlatti, al Palau de la Música el 29 de novembre de 1948.	M 4974/7
	4 Fotografies dels actes commemoratius del 90è aniversari de la fundació de la Sociedad Coral Juventud Tarrasense, que van tenir lloc a Terrassa el novembre i desembre de 1948.	M 4974/8
1949		
	1 Fotografia de Pura Gómez. 26 de setembre de 1949.	M 4974/9
1955		
	9 Fotografies de la Capella Clàssica Polifònica del FAD durant la seva estada a Holanda el 30 i 31 de maig de 1955. Numerades, contenen: núms. 12-14: Aalsmeer núms. 18-19: Hilversum núm. 23: port d'Amsterdam núms. 24 i 28: Amsterdam núm. 35: Aalsmeer	M 4974/10
1957		
	1 Fotografia de la Capella Clàssica Polifònica del FAD a l'església de San Jerónimo (Granada) el 16 de maig de 1957.	M 4974/11

1960		
	1 Fotografia de Frederic Mompou, Conxita Badia, Alicia de Larrocha, Enric Ribó i altres a Santiago de Compostela. [1960].	M 4974/12
1961		
	1 Fotografia d'Enric Ribó, Mr. Pelletier i Joseph Deville. 21 de gener de 1961.	M 4974/13
	3 Fotografies d'Enric Ribó dirigint un cor d'homes. 5 de novembre de 1961.	M 4974/14
	1 Fotografia del retorn d'Enric Ribó i Pura Gómez d'un viatge a Cadis per assistir a l'audició de l' <i>Atlántida</i> , obra pòstuma de Manuel de Falla, al Teatre Manuel de Falla el novembre de 1961. Madrid, 29 de novembre de 1961.	M 4974/15
	1 Fotografia de la Capella Clàssica Polifònica del FAD. Dedicatòria autògrafa de J. Flavià a E. Ribó. 18 de desembre de 1961.	M 4974/16
	1 Àlbum "Caramelles 1961" Conté 13 fotografies	M 4974/17
	1 Fotografia de Música en Compostela. [1961]	M 4974/18
1963		
	1 Fotografia del concert commemoratiu del 75 aniversari del Conservatori, que va tenir lloc al Palau de la Música el 19 de maig de 1963.	M 4974/19
	1 Fotografia d'Enric Ribó i Pura Gómez durant el dinar ofert per l'alcalde amb motiu del 75è aniversari del Conservatori. [1963]	M 4974/20
	1 Fotografia de Pura Gómez i Enric Ribó a Santiago de Compostela. [1963]	M 4974/21
1964		
	1 Fotografia dels alumnes del curs de Compostela. [1964]	M 4974/22
1965		
	1 Fotografia en record de l'acolliment provisional de l'Orfeó de Sants a la parròquia de Sant Medir, acolliment provisional durant les obres de reconstrucció de la nova seu. Barcelona, 10 de gener de 1965.	M 4974/23
	1 Fotografia de l'acte de col·locació de la primera pedra del nou edifici de l'Orfeó de Sants el 19 de desembre de 1965. Signatura autògrafa de Francesc Simó.	M 4974/24
	5 Fotografies de l'excursió d'Enric Ribó i Pura Gómez amb altres amics. [1965]	M 4974/25
	1 Fotografia d'Enric Ribó amb un grup. [1965]	M 4974/26
	1 Fotografia d'Enric Ribó a la Chapelle Française (?). [1965]	M 4974/27
	1 Fotografia d'Enric Ribó, Pura Gómez, Frederic Mompou i altres a [Santiago de Compostela]. [1965]	M 4974/28
	1 Fotografia d'Enric Ribó i Pura Gómez a [Santiago de Compostela]. [1965]	M 4974/29
1966		
	4 Fotografies de Sergiu Comissiona, Enric Ribó, Manuel Cabero i Oriol Martorell, directors de les audicions de la <i>Pasión según San Mateo</i> , de J.S. Bach, que van tenir lloc al Palau de la Música els dies 25 i 27 de març de 1966.	M 4974/30
	2 Fotografies durant l'audició de la <i>Pasión según San Mateo</i> , de	M 4974/31

	J.S. Bach, que van tenir lloc al Palau de la Música el març de 1966.	
	1 Fotografia d'Enric Ribó i Oriol Martorell a Nevers. [1966]	M 4974/32
1967		
	1 Fotografia d'Enric Ribó, Pura Gómez i altres a Santiago de Compostela. Setembre de 1967.	M 4974/33
	2 Fotografies d'Enric Ribó a Santiago de Compostela. [1967]	M 4974/34
1968		
	4 Fotografies del curs 1968 a Santiago de Compostela. En una hi ha dedicatòries autògrafes dels alumnes.	M 4974/35
	3 Fotografies d'Enric Ribó dirigint a Amparo de Santa Lucía. [1968]	M 4974/36
1969		
	2 Fotografies de la visita espiritual de l'Orfeó de Sants a Montserrat el 23 de març de 1969.	M 4974/37
	2 Fotografies del concert de la Coral Sellarés a l'Orfeó de Sants l'11 de maig de 1969. Dedicatòries autògrafes a la Capella Clàssica Polifònica.	M 4974/38
	9 Fotografies de Conxita Badia, Pura Gómez, Enric Ribó i Frederic Mompou, entre d'altres, a Santiago de Compostela. [1969]	M 4974/39
1970		
	2 Fotografies d'Enric Ribó a Santiago. [1970]	M 4974/40
	1 Fotografia d'Enric Ribó i Lupita Campos a Mèxic l'any 1970	M 4974/41
	1 Fotografia d'Enric Ribó durant un aplec coral. [1970]	M 4974/42
1971		
	2 Fotografies d'Enric Ribó al curs Música en Compostela. [1971]	M 4974/43
1972		
	1 Fotografia d'Enric Ribó a l'Homenatge a Montserrat Pérez, Pere Jordà, Orfila i Abad a La Rotonda el 19 de març de 1972.	M 4974/44
	1 Fotografia d'Inmaculada. Dedicatòria autògrafa a Pura Gómez (Barcelona, 14 d'abril de 1972).	M 4974/45
	1 Fotografia de l'homenatge Dotras-Vila. [1972]	M 4974/46
1973		
	1 Fotografia d'Enric Ribó al curs de Música en Compostela. Santiago, 20 d'agost de 1973.	M 4974/47
1974		
	1 Fotografia d'Enric Ribó a la Societat Coral Erato. Figueres, 16 de febrer de 1974.	M 4974/48
	1 Fotografia d'Enric Ribó dirigint. Sant Boi de Llobregat, 28 de març de 1974.	M 4974/49
	1 Fotografia d'una excursió d'Enric Ribó i Pura Gómez [durant la seva estada a Santiago de Compostela]. [1974]	M 4974/50
1975		
	1 Fotografia del concert dirigit per la Lupita Campos a Mèxic el juliol de 1975.	M 4974/51
	1 Fotografia del concert de Pura Gómez i M. Teresa [Boix] a l'església de les Escolàpies el 17 d'octubre de 1975.	M 4974/52

	Dedicatòria autògrafa.	
	1 Fotografia d'Enric Ribó dirigint durant la commemoració del 75è aniversari de l'Orfeó de Sants. [Desembre de 1975].	M 4974/53
	1 Fotografia d'Enric Ribó i alumnes del curs [a Compostela]. [1975]	M 4974/54
1977		
	1 Fotografia del concert de la Coral de Cambra del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona a l'Empar de Santa Llúcia el 6 de febrer de 1977.	M 4974/55
	1 Fotografia de l'homenatge al mestre Pich el maig de 1977.	M 4974/56
	6 Fotografies de l'Orfeó de Sants a Andorra el [maig de 1977].	M 4974/57
	1 Fotografia de Regina de Andrés. Dedicatòria autògrafa a Pura Gómez (novembre de 1977).	M 4974/58
1978		
	5 Fotografies de Carles, Rosa Maria i Pura Gómez. En una hi ha dedicatòria autògrafa (28 de gener de 1978).	M 4974/59
	9 Fotografies de María Jesús, Carles i Rosa Maria. En una hi ha dedicatòria autògrafa de María Jesús a Pura Gómez (22 de juny de 1978).	M 4974/60
	1 Fotografia de persona sense identificar. [1978] Dedicatòria autògrafa.	M 4974/61
1979		
	1 Fotografia de Dalmau González. Dedicatòria autògrafa a Pura i Enric (30 de gener de 1979).	M 4974/62
	5 Fotografies de Mèxic. 1 de juliol de 1979.	M 4974/63
1979-1980		
	1 Fotografia del Conservatori. Curs 1979-1980.	M 4974/64
1980-1981		
	4 Fotografies de Mick, Maria Dolors i Pura Gómez, entre d'altres. Representació de <i>Elixir d'Amore</i> . Curs 1980-1981.	M 4974/65
1981-1982		
	4 Fotografies de R. Vilar, Montserrat Español, Toshiha__? Matsuki i Maria Àngels, entre d'altres. Representació de [<i>La canterina</i>], de J. Haydn, al Conservatori. Curs 1981-1982.	M 4974/66
	2 Fotografies de la representació de <i>Serva Padrona</i> al Conservatori. Curs 1981-1982.	M 4974/67
1982-1983		
	6 Fotografies de Pura Gómez i Toshi, entre d'altres. Conservatori curs 1982-1983.	M 4974/71
	7 Fotografies fetes per Toshi a casa de Pura Gómez. Curs 1982-1983.	M 4974/72
1983		
	5 Fotografies del homenatge a Enric Ribó al Palau de la Música Catalana el 9 de gener de 1983.	M 4974/68
	1 Fotografia de l'homenatge a Enric Ribó. Restaurant Vallparc, 9 de gener de 1983.	M 4974/69
	1 Fotografia de Toshi a casa de Pura Gómez el 29 de juliol de 1983.	M 4974/70
1984		
	1 Fotografia de Toshi després del concert del 13 de gener de	M 4974/73

	1984.	
	3 Fotografies del curs de pedagogia. 13 de juny de 1984.	M 4974/74
	2 Fotografies d'Enric Ribó i Eulàlia Vintró el Nadal de 1984.	M 4974/75
1991		
	5 Fotografies de Sofia Puche, entre d'altres, durant la concessió d'una medalla a la Universitat Autònoma de Barcelona. [1991 o ant.]	M 4974/78
Sense data		
	3 Fotografies d'Enric Ribó i Pura Gómez a Santiago de Compostela. Sense data.	M 4974/76
	1 Fotografia d'Álvaro Zaldivar, Enric Ribó i Mn. [Josep Maria] Llorens. Sense data.	M 4974/77
	2 Fotografies d'Enric Ribó dirigint el cor a l'església de Montalegre (?). Sense data.	M 4974/79
	1 Fotografia de Rosa Balcells i Enric Ribó. Sense data.	M 4974/80
	1 Fotogria d'Enric Ribó dirigint el Cor "El Pericón" o Joan Maragall. Sense data [anys 60?]	M 4974/81
	3 Fotografia d'Enric Ribó durant una estada a Mèxic. Sense data.	M 4974/82
	3 Fotografies d'Enric Ribó dirigint el cor de RTVE. Sense data.	M 4974/83
	3 Fotografies durant el bateig de la Gemma. Sense data.	M 4974/84
	1 Fotografia de Toshi al Japó. Sense data.	M 4974/85
	1 Fotografia de Núria amb dos mesos. Sense data. Amb dedicatòria.	M 4974/86
	1 Fotografia de Dalmau González. Sense data. Dedicatòria autògrafa.	M 4974/87
	6 Fotografies del casament de la mare de Gemma. Sense data.	M 4974/88
	6 Fotografies de Manuel Cabero, Enric Ribó i Oriol Martorell. Sense data.	M 4974/89
	4 Fotografies d'Enric Ribó dirigint durant una trobada d'orfeons al Poble Espanyol. Sense data.	M 4974/90
	4 Fotografies del Curs de música a Santiago de Compostela. Sense data.	M 4974/91
	1 Fotografia d'Enric Ribó i altres a Santiago de Compostela. Vista de la catedral des de la terrassa de l'Hostal de los Reyes Católicos. Sense data.	M 4974/92
	1 Fotografia de Vicenç Fusté, president de l'Orfeó de Sants, amb Pura Gómez i Enric Ribó. Sense data.	M 4974/93
	2 Fotografies d'un concert al Palau de la Música Catalana. Sense data.	M 4974/94
	1 Fotografia d'un concert. Sense data.	M 4974/95
	1 Fotografia d'Enric Ribó amb un grup d'homes. Sense data.	M 4974/96
	1 Fotografia d'un concert televisat. Sense data.	M 4974/97
	4 Fotografia d'un concert de Pura Gómez. Sense data.	M 4974/98
	6 Fotografies d'Enric Ribó, Pura Gómez i altres. Sense data.	M 4974/99
	4 Fotografies d'Enric Ribó dirigint. Sense data.	M 4974/100
	25 Fotografies d'un concert televisat. Sense data.	M 4974/101
	1 Fotogria del casament d'una parella sense identificar. Sense data.	M 4974/102

	4 Fotografies d'un concert dirigit per Enric Ribó. Sense data.	M 4974/103
	6 Fotografies d'un concert dirigit per Enric Ribó en una església. Sense data.	M 4974/104
	2 Fotografies d'Enric Ribó i Pura Gómez en un casament. Sense data.	M 4974/105
	2 Fotografies de la representació d'una òpera. Final de curs. Sense data.	M 4974/106
	1 Fotografia d'Enric Ribó i Pura Gómez en un banquet. Sense data.	M 4974/107
	1 Fotografia d'Enric Ribó i Pura Gómez en un banquet. Sense data.	M 4974/108
	1 Fotografia d'Enric Ribó i Pura Gómez en un banquet. Sense data.	M 4974/109
	1 Fotografia d'un cor femení. Sense data.	M 4974/110
	1 Fotografia d'Enric Ribó dirigint l'Orfeó de Sants. Sense data.	M 4974/111
	1 Fotografia d'un cor a una església. Sense data.	M 4974/112
	1 Fotografia de Pura Gómez a una església. Sense data.	M 4974/113
	1 Fotografia d'Enric Ribó saludant a un eclesiàstic. Sense data.	M 4974/114
	2 Fotografia de Pura Gómez i altres. Sense data.	M 4974/115
	1 Fotografia de la representació de <i>Marina</i> . Final de curs. Sense data.	M 4974/116
	1 Fotografia de Pura Gómez tocant el piano. Sense data.	M 4974/117
	7 Fotografia de la representació d'una òpera. Final de curs. Sense data.	M 4974/118
	1 Fotografia d'Enric Ribó i cor. Sense data.	M 4974/119
	1 Fotografia de Pura Gómez i altres. Sense data.	M 4974/120
	1 Fotografia d'Enric Ribó dirigint. Sense data.	M 4974/121
	1 Fotografia d'Enric Ribó abraçant un amic. Sense data.	M 4974/122
	6 Fotografia d'un concert al Palau de la Música. Sense data.	M 4974/123
	1 Reproducció fotogràfica d'un retrat d'Enric Ribó quan era jove. Sense data.	M 4974/124
	1 Fotografia d'Enric Ribó i Pura Gómez durant una visita. Sense data.	M 4974/125
	1 Fotografia de Pura Gómez i Enric baixant d'un avió. Sense data.	M 4974/126
	1 Fotografia d'Enric Ribó dirigint un cor masculí. Sense data.	M 4974/127
	1 Fotografia d'un concert de Pura Gómez. Sense data.	M 4974/128
	1 Fotografia de Pura Gómez i Enric Ribó saludant uns amics en un banquet. Sense data. Dedicatòria autògrafa sense identificar.	M 4974/129
	1 Fotografia d'Enric Ribó, Pura Gómez i altres. Sense data.	M 4974/130
	2 Fotografia d'un Concert amb Pura Gómez, com a pianista, a Novo Música. Sense data.	M 4974/131
	1 Fotografia d'un concert. Sense data.	M 4974/132
	1 Fotografia d'Enric Ribó parlant en públic. Sense data.	M 4974/133
	1 Fotografia d'Enric Ribó rebent un premi al Palau de la Música. Sense data.	M 4974/134
	2 Fotografies d'Enric Ribó, Pura Gómez i altres. Sense data.	M 4974/135
	2 Fotografies d'Enric Ribó i altres. Sense data.	M 4974/136

	1 Fotografia d'Enric Ribó amb alumnes. Sense data.	M 4974/137
	4 Fotografies d'Enric Ribó dirigint. Sense data.	M 4974/138
	1 Fotografia d'Enric Ribó i altres. Sense data.	M 4974/139

Col·leccions. Material gràfic. Reproduccions de temàtica musical

Any	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
Sense data		
	1 Reproducció d'una imatge de Johann Sebastian Bach. [1 f.]	M 4976/6/2
	1 Reproducció d'una imatge de Johann Sebastian Bach. [1 f.]	M 4976/6/3

Col·leccions. Material gràfic. Reproduccions de temàtica diversa

Any	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
Sense data		
	3 <i>Sant Enric : Pregueu per nosaltres</i> , estampa. [1 f.]	M 4976/6/1a, M 4976/6/1b i M 4976/6/1c
	1 Postal del Convento de San Jerónimo de Granada. Madrid: Heliotipia Artística Española.	M 4976/6/4
	1 Postal del "Punto de la Peña" d'Eivissa. Barcelona: FISA [impressor].	M 4976/6/5
	1 Postal dels hotels Fabulous Fontainebleau, Eden Roc i Doral Beach de Miami.	M 4976/6/6
	1 Postal de les curses de cavalls a Miami. Miami: Gulf Stream Card & Distributing Co. [impressor].	M 4976/6/7
	1 Postal de l'Hotel Universo de Roma.	M 4976/6/8
	1 Postal del Café de Tacuba de Mèxic.	M 4976/6/9
	1 Làmina del vaixell "Three Brothers". Bifoli.	M 4976/6/10

Col·leccions. Material gràfic. Cartells

Any	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
1941		
	1 Cartell 5 d'abril de 1941. Palau de la Música Festival Bach. Concert quaresmal Orquestra Simfònica de l'Obra «Educación y Descanso» Violins: Ricardo Abelló i E. Ribó Piano: María del Rosario Mir Direcció: J. Pich Santasusana	M 4976/4/1
1954		
	1 Cartell 27 de novembre de 1954. Biblioteca Nacional de Madrid	M 4976/4/2

	Audició d'obres de Frederic Mompou Cantant: Pura Gómez Piano: F. Mompou i Carme Bravo	
1970		
	3 Cartells 9 al 27 de febrer de 1970. Universidad Nacional Autónoma de México Curso de Dirección Coral Mestre: Enric Ribó	M 4976/4/3a, M 4976/4/3b i M 4976/4/3c

Col·leccions. Catàleg

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
B		
Biblioteca Central (Barcelona)	1 <i>Publicaciones</i> : que se hallan a la venta en la misma, o destinadas al intercambio con Bibliotecas y centros culturales análogos de España y del extranjero : Catálogo de 1960 -- 11 p. -- [Barcelona]: Casa Provincial de Caridad, 1960 [impressor].	M 4976/2/2
Breitkopf & Härtel (Wiesbaden)	1 <i>Wiesbadener Mitteilungen Nr. 10</i> : Oktober 1959 -- 31 p.	M 4976/2/3
	1 <i>Verlags-Verzeichnis 1964</i> -- 63 p. -- September 1963	M 4976/2/4
British Council (Barcelona)	1 Plec relatiu a les [partitures impreses] i enregistraments sonors que es poden trobar a l'Institut Britànic de Barcelona. [27 f.] Conté: ff. 1-10: Relació de [partitures impreses]. Setembre 1956. f. 11: Relació de [partitures impreses]. 1956. ff. 12-17: Relació de discos microsollc. 1956. ff. 18-26: Catàleg de discos. 1956. f. 27: Noves adquisicions. Gener 1957.	M 4972/13/6
C		
Casa Editorial de Música Boileau	1 <i>Catálogo general</i> : 1930 -- 46 p.	M 4976/2/5
Clivis Publicacions (Barcelona)	2 [Nadalenques] : Nadal 1967 -- [2 f.]	M 4976/2/6a i M 4976/2/6b
	1 [Novetats] -- [1 f.] -- Barcelona, febrer de 1968.	M 4976/2/7
	1 <i>Llista nº 3</i> : Cant coral : Cant coral amb acompanyament : Cant i piano : Piano : Arpa : Cançons infantils : Música sacra : Setembre de 1968 -- 8 p.	M 4976/2/8
	1 <i>Llista nº 4</i> : Nadal 1969 -- [2 f.]	M 4976/2/9
	1 <i>Llista nº 5</i> : Obres corals : Desembre de 1969 -- [2 f.] -- Barcelona, E. Climent.	M 4976/2/10
	1 <i>Nadalenques</i> : <i>Llista nº 8</i> -- [1 f.] -- Barcelona: E. Climent, [1972].	M 4976/2/11
	1 <i>Obres corals</i> : <i>Suplement 1972</i> -- [1 f.]	M 4976/2/12
	1 <i>Llista nº 9</i> : IX-1973 : Obres corals -- [4 f.]	M 4976/2/13
	1 <i>Nadalenques</i> : IX-1976 -- [2 f.]	M 4976/2/14
	1 <i>Catàleg 1982</i> -- 7 p.	M 4976/2/15

D		
Doblinger (Wien- München)	1 <i>Chormusik Gesamtkatalog 1977</i> -- 28 + 8 p.	M 4976/2/16
E		
Ediciones Armónico (Barcelona)	1 <i>Extracto del catálogo general</i> : 1961 -- 53 p. -- Gráficas Alfa, 1961 [impressor]	M 4976/2/17
Edition Peters	1 <i>Ausgewählte Neuheiten 1930</i> -- 24 p. -- Leipzig: Poeschel & Trepte.	M 4976/2/18
Éditions Durand & Cie. (París)	1 <i>Musique d'orchestre</i> -- 1947-1948 -- 34 p. -- Paris: Imprimerie Chaix [impressor].	M 4976/2/19
Editorial Codex	1 <i>Historia de la Música Codex</i> -- [8 f.] -- 1965.	M 4976/2/20
Editorial MF (Barcelona)	1 <i>Biblioteca coral</i> : 1967 -- 16 p.	M 4976/2/21
	1 <i>Biblioteca coral</i> : 1970 -- [1 f.]	M 4976/2/22
	1 <i>Biblioteca coral</i> : 1971 -- [1 f.]	M 4976/2/23
	1 <i>Biblioteca coral 1976</i> -- 11 p.	M 4976/2/24
	1 <i>Biblioteca coral</i> -- 12 p. -- Exemplar reprografiat.	M 4976/2/25
Editorial Música Moderna (Madrid)	1 <i>Catálogo de música 1984</i> -- 80 p. -- Madrid: Impresos Castilla, 1983 [impressor].	M 4976/2/26
	1 <i>Juan Hidalgo Montoya : Método y canciones para órgano electrónico</i> -- Díptic.	M 4976/2/27
H		
Heugel & Cie. (París)	1 <i>École de Versailles : Musique française des XVII^e et XVIII^e siècles</i> -- Transcriptions d'Henry-Louis Sarlit -- Catalogue historique et analytique par Georges Beck -- 16 p. -- 1952.	M 4976/2/28
I		
Iber-Amer (Barcelona)	1 <i>Catálogo de música</i> -- [16 f.]	M 4976/2/29
Instituto de Música Religiosa de la Provincia de Cuenca	1 <i>P. Antonio Soler : Siete villancicos de Navidad</i> -- Díptic -- Tarancón: Antona [impressor].	M 4976/2/30
Instituto Español de Musicología	1 <i>Catálogo de publicaciones</i> -- [4 f.]	M 4976/2/31
L		
Alphonse Leduc (París)	1 <i>Les cahiers Plein Jeu : musiques vocales instrumentales</i> -- 27 p. -- Novembre 1980.	M 4976/2/32
	1 <i>Chœurs</i> -- 35 p.	M 4976/2/33
	1 <i>Jacques Ibert : MCMLI : Quelques Œuvres</i> -- [8 f.]	M 4976/2/34
	1 <i>Musique religieuse</i> -- 7 p.	M 4976/2/35
	1 <i>Musique vocale</i> -- 17 p.	M 4976/2/36
	1 <i>Olivier Messiaen : 1952 : Quelques Œuvres</i> -- [4 f.]	M 4976/2/37
	1 <i>Orchestre : Grand Orchestre Symphonique - Orchestre de Chambre - Soli - Musique d'Agrément - Théâtre - Mélodies - Chœurs - Musique Religieuse</i> : 1974 -- 78 p.	M 4976/2/38
M		
Montserrat	1 <i>Catàleg general</i> : Octubre 1976 -- 23 p.	M 4976/2/1

(Monestir)		
Karl Heinrich Möseler Verlag (Wolfenbüttel)	1 <i>Weihnachten 1981</i> -- 15 p.	M 4976/2/39
Museo Municipal "Mariano Benlliure" (Crevillente)	1 <i>Relación de obras que figuran en el Museo Municipal «Mariano Benlliure» : Crevillente</i> -- [12 f.]	M 4976/2/40
R		
G. Ricordi & C. (Milano)	1 <i>Edizione di Musica Sacra : 1956</i> -- 11 p. -- Milano: Maestri [impressor].	M 4976/2/41
	1 <i>Obras completas de los grandes maestros de la música</i> -- [2 f.] -- Exemplar reprografiado.	M 4976/2/42
S		
Schola Cantorum (Paris)	1 <i>Catalogue n° II : Motets & psaumes</i> -- 43. -- Octobre 1927 -- Roubaix-Tourcoing: P. Bernard-Ernoult [impressor].	M 4976/2/43
	1 <i>Catalogue n° IV : Cantiques et Noël : Cantates & concerts spirituels</i> -- 29 p. -- Octobre 1927 -- Roubaix-Tourcoing: P. Bernard-Ernoult [impressor].	M 4976/2/44
	1 <i>Catalogue n° V : Chant grégorien</i> -- 13 p. -- Janvier 1928 -- Roubaix-Tourcoing: P. Bernard-Ernoult [impressor].	M 4976/2/45
T		
Tesoro Sacro Musical (Madrid)	1 <i>Suplemento polifónico de Tesoro Sacro Musical : Índice completo (1944-1953)</i> -- [2 f.]	M 4976/2/46
U		
Unión Musical Española (Madrid)	1 <i>Catálogo n° 2 : Música vocal : 1971</i> -- 104 p. -- Adjunta 2 suplementos dels catàlegs de novetats dels anys 1966-1968 (19 p.) i 1969 (11 p.). També adjunta una taula de preus.	M 4976/2/47a, M 4976/2/47b i M 4976/2/47c
V		
La Voz de su amo	1 <i>Los discos para estas fiestas : Diciembre 1948</i> -- [2 f.] -- Quintilla, Cardona y Cía. [impressor].	M 4976/2/48
No identificat		
	1 Relació de música impresa ordenada alfabèticament per autor. [35 f.] Inclou els camps: dates, segle, número de veus, obra original, harmonització, popular de, estil, a capella, instruments, solistes, transcripció, data, composició.	M 4972/13/11
	1 Relació de música impresa. [6 f. manuscrits]	M 4972/13/12
	1 <i>Joaquín Broto Salamero, Conjunto coral : (Técnica y Práctica) : para los dos cursos de que consta la asignatura</i> -- [1 f.]	M 4976/2/49

Col·leccions. Fullets i altres impresos de temàtica musical

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
A		
Aeronaves de México	3 Menú de la companyia. Sense data	M 4976/9/12a, M 4976/9/12b i M 4976/9/12c
Aiwa	1 Manual d'instruccions d'un radio cassette AIWA. Sense data 27 p. Adjunta garantia i llista de serveis d'aquesta empresa.	M 4976/3/32
C		
Congrés Eucarístic Internacional	1 XXXV Congreso Eucarístico Internacional - Barcelona : In festo Pentecostes ad Missam : MCMLII. 6 p.	M 4976/3/25
Cooperativa La Nueva Obrera	1 Tiquet del 29-6 a 4-7-1970.	M 4976/9/19
E		
Escuela Universitaria del Profesorado E.G.B.	1 Sobre. Sense data	M 4976/9/21
H		
Hotel Maria Cristina (Méxic)	2 Fulls de paper de carta. Sense data	M 4976/9/11a i M 4976/9/11b
Hotel Universo (Roma)	1 Full propagandístic. Sense data [1 f. desplegable]	M 4976/9/4
I		
Iberia	1 <i>Servicios en vuelo : Bar : Air shop : Información : Mapas : IBERIA.</i> [12 f.]. Madrid: Hauser y Menet [impressor], [s.a.]. Adjunta targetó amb correccions de tarifa.	M 4976/3/27
	1 Qüestionari de la Direcció de Informació y Relaciones Externas d'IBERIA. Sense data [2 f.]	M 4976/9/8
	2 Targetó d'avís d'IBERIA. Sense data	M 4976/9/9a i M 4976/9/9b
Inoxcrom	1 Targeta de garantia. Sense data	M 4976/9/24
M		
Museo de Pontevedra	1 Sobre. 24 d'agost de 1972.	M 4976/9/22
S		
Samborns	1 <i>Your best Shopping Bargains in : Mexico : Samborns.</i> Sense data 19 p.	M 4976/3/28
Solac	2 Díptic d'instruccions d'ús d'un radiador d'oli. Sense data.	M 4976/9/15a i M 4976/9/15b
Diversos		
	1 Díptic propagandístic del Restaurant Rosaleda i Hotel	M 4976/9/3

	Peninsular (Girona). Sense data.	
No identificat		
	1 Recordatori dels actes commemoratius del VII Centenari de l'Ermita de Montornès. 1 de maig de 1975	M 4976/9/17
	1 Plànol de la ciutat de Girona. [1 f. desplegable]. Girona: Gerunda de Publicitat, 1983.	M 4976/9/6
	1 Díptic propagandístic de l'antibiòtic Prodesclina. A la portada inclou reproducció de la partitura d' <i>El cant dels ocells</i> amb arrenjament d'Enric Ribó.	M 4972/12/1
	1 <i>Le texte français des prières de la messe</i> . Sense data 8 p.	M 4976/3/18
	1 <i>Oaxtepec : Abierto todos los días del año</i> . Sense data [8 f.]	M 4976/3/29
	1 <i>Girona : 2000 anys d'història en un dia</i> . Sense data [1 f. desplegable]. Inclou plànol de la ciutat	M 4976/3/30
	1 <i>Vallés Oriental-Maresma</i> . [8 f.]. (Rutes excursionistes).	M 4976/3/31
	1 Fullet propagandístic dels [Testimonis de Jehova]. 6 p.	M 4976/9/5
	1 Plànol de la ciutat de Mèxic. [1 f. desplegable] México: Editorial Flecha.	M 4976/9/7
	20 Sobre amb il·lustració de Mèxic "Panoramica de – Taxco-". il·lustracions o format diferents.	M 4976/9/14a-s
	1 Nota amb telèfon. Sense data	M 4976/9/25
	1 Llibret en braille. [4 f.]	M 4976/9/27
	1 Llibret en braille. [8 f.]	M 4976/9/28
	1 Bitllet de transport.	M 4976/9/29

Col·leccions. Publicacions periòdiques

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
A		
<i>A quatre veus</i> : Revista de la Federació Catalana d'Entitats Corals	1 Núm. 4, any XXXI, època IV (novembre de 1994) 47 p. Barcelona: Federació Catalana d'Entitats Corals. L'article "Ara fa 35 anys", d'autor no identificat, va acompanyat d'una fotografia on apareix en Ribó.	M 4976/1/321
<i>Associació Musical de Mestres Directors</i> : Full informatiu	2 Núm. 25 (Barcelona, novembre de 1994) 6 p. Inclou l'article "El dia 8 de maig, homenatge al nostre consoci, Mestre Enric Ribó".	M 4976/1/322 i M 4976/1/322b
<i>L'Aurora de Clavé</i>	1 Núm. 19 (febrer de 1986) 27 p. Barcelona: Federació de Cors de Clavé. Inclou l'article "Conferència-col·loqui sobre el cant i la direcció coral" i peça:	M 4976/1/323

	Friedrich Rückert, <i>Du bist die Ruh'</i> -- Trad. i adaptació: Joan Costa.	
	1 Núm. 20 (abril de 1986) 35 p. Barcelona: Federació de Cors de Clavé. Inclou anunci d'un "Curs d'Interpretació i Coneixements de Direcció Coral", dirigit per E. Ribó.	M 4976/1/324-1
	1 Núm. 38 (maig de 1989) 19 p. Barcelona: Federació de Cors de Clavé. Inclou "Relació de concerts de la S.C. Lo Llobregat de les Flors", on participa Enric Ribó.	M 4976/1/324-2
	1 Núm. 41 (gener-febrer de 1990) 33 p. Barcelona: Federació de Cors de Clavé. Inclou l'article "Entrevista amb el mestre Enric Ribó", de Víctor Garcia, i les peces: Francesc Vila, <i>El triomf arribarà</i> -- Text: Joan Farràs. Lluís Llach, <i>Damunt d'una terra</i> -- Adap. F. Vila.	M 4976/1/325
	1 Núm. 44 (setembre-octubre de 1990) 38 p. Barcelona: Federació de Cors de Clavé. Inclou reproducció d'una carta de la Societat Coral La Badalonense adreçada a la Federació de Cors de Clavé amb el repertori en el qual apareix l'obra <i>Himne</i> , d'E. Ribó (Badalona, 24 de febrer de 1990).	M 4976/1/326
	1 Núm. 45 (novembre-desembre de 1990) 22 p. Barcelona: Federació de Cors de Clavé. Inclou anunci del "Curs d'interpretació i coneixements de direcció coral", dirigit per E. Ribó.	M 4976/1/327
	1 Núm. 53 (juliol de 1992) 30 p. Barcelona: Federació de Cors de Clavé. Inclou l'article "Recordem un recent passat", de Josep Guinart, que va acompanyat d'una fotografia on apareix E. Ribó.	M 4976/1/328
	1 Núm. 54 (desembre de 1992) 27 p. Barcelona: Federació de Cors de Clavé. Inclou l'article "Proposta de Creu de Sant Jordi per a Enric Ribó".	M 4976/1/329
C		
<i>Cantando unidos</i> : Informativo oficial del Orfeo Català	1 Núm. 1, any I ([Xile], agost de 1988) 20 p. Inclou els articles "Semblanzas : Concepción Martorell i López", d'autor no identificat, i "Conchita Martorell nos informa sobre la próxima gira del Orfeo a Europa a participar en la gran: Jornada Internacional del Canto Coral", de Perlimplín, en els quals es fa menció a Enric Ribó.	M 4976/1/330
F		
<i>F.A.D.</i> : Boletín del Fomento de las Artes Decorativas	1 Núm. 3, any I (quart trimestre de 1955-primer trimestre de 1956) 64 p. + [5 f.] Barcelona: Borrás [impressor]. Inclou l'article <i>Grabaciones por la Capilla Clásica Polifónica</i> .	M 4976/1/331
<i>Federació Catalana d'Entitats Corals</i>	1 Núm. 51 (octubre de 1987) 11 + 5 p. Barcelona: Federació Catalana d'Entitats Corals. L'apartat "La partitura del mes" dedicada a E. Ribó i inclou:	M 4976/1/332



: Circular	<i>Cançó de beure</i> : tradicional catalana -- Versió coral Enric Ribó -- Revisió: Manuel Cabero.	
	1 Núm. 53 (desembre de 1987) 11 + 5 p. Barcelona: Federació Catalana d'Entitats Corals. Inclou l'article "Paraules del president", de Leo Massó, que fa menció a E. Ribó, i la peça: <i>El testament d'Amèlia</i> : tradicional catalana -- Versió coral Àngel Colomer -- Revisió: Manuel Cabero.	M 4976/1/333
	2 Núm. 61 (octubre de 1988) 14 p. Barcelona: Federació Catalana d'Entitats Corals. Inclou l'article "El nivell actual del cant coral a Catalunya", d'E. Ribó, i la peça: Felix Mendelssohn, <i>Pregària del vespre</i> -- Adaptació al català: Manuel Valdivieso -- Revisió: Manuel Cabero.	M 4976/1/334a i M 4976/1/334b
	1 Núm. 66 (abril de 1989) 14 p. Barcelona: Federació Catalana d'Entitats Corals. Inclou l'article "El "V maig coral" de la delegació del Barcelonès", on es fa menció a Enric Ribó, i la peça: Max Reger, <i>Cançó de romiatge</i> -- Traducció parafràstica: Joan Costa -- Revisió: Manuel Cabero.	M 4976/1/335
Federació Catalana d'Entitats Corals : Butlletí	2 Núm. 75 (març de 1990) 19 p. Barcelona: Federació Catalana d'Entitats Corals. Inclou l'article "De Catalunya", que fa menció a E. Ribó, i la peça: <i>Baixant de la Font del Gat</i> : melodia popularitzada a Catalunya -- Arranjament coral: Ramon Noguera -- Revisió: Manuel Cabero.	M 4976/1/336a i M 4976/1/336b
	2 Núm. 76 (abril de 1990) 15 p. Barcelona: Federació Catalana d'Entitats Corals. Inclou la relació "Catàleg de publicacions de la FCEC (Continuació)", en el qual es fa menció a E. Ribó, i la peça: <i>O mors</i> -- Anònim -- Transcripció: Josep M. Vilar -- Revisió: Manuel Cabero.	M 4976/1/337a i M 4976/1/337b
	1 Núm. 86 (juny de 1991) 15 p. Barcelona: Federació Catalana d'Entitats Corals. Inclou l'article "Primera Setmana Cantant Internacional a Catalunya", on es fa menció a E. Ribó.	M 4976/1/338
G		
Guia Musical	1 Núm. 5, temporada 1970-1971 (13 de novembre de 1970) 22 p. [Barcelona]: Palau de la Música Catalana. Inclou l'article <i>Homenatge a la memòria dels violinistes Joan Massià i Eduard Bocquet</i> , on es fa menció a E. Ribó.	M 4976/1/339
	1 Núm. 8, temporada 1970-1971 (11 desembre 1970) 22 p. [Barcelona]: Palau de la Música Catalana. Inclou l'article <i>Monsenyor Higiní Anglès, folklorista</i> , de Josep Crivillé i Bargalló, amb dedicatòria autògrafa de l'autor a E. Ribó.	M 4976/1/340
	2 Núm. 14, temporada 1971-1972 (26 de febrer de 1972) 18 p.[Barcelona]: Palau de la Música Catalana. Inclou anunci d'un concert de polifonia espanyola antiga a càrrec de la Capella Clàssica Polifònica del FAD, dirigida per	M 4976/1/341a i M 4976/1/341b

	E. Ribó, que va tenir lloc a l'Església de Sant Felip Neri el 15 i 22 de març de 1972.	
	1 Núm. 5, temporada 1975-1976 (11 de desembre de 1975) 16 p. Barcelona: Forum Musical. Inclou l'article <i>El 75^è aniversari de l'Orfeó de Sants</i> , de Manuel Valls, que parla d'E. Ribó.	M 4976/1/342
M		
<i>Música Sacra Española</i> : Noticario	1 Exemplar sense número 12 p. Inclou l'apartat "Noticario", on es parla d'E. Ribó.	M 4976/1/343
P		
<i>El Pericón</i> : Boletín	1 Núm. 1, any I (novembre de 1961) 8 p. Sociedad Coral El Pericón. Amb dedicatòries autògrafes de [Pantaleón Riba] i altres a E. Ribó. Inclou relació del consell directiu, on apareix E. Ribó.	M 4976/1/344
	1 Núm. 7, any II (maig i juny de 1962) 16 p. Sociedad Coral El Pericón. Inclou l'article "Actividades de la sociedad durante el mes de mayo de 1962", on es fa menció a E. Ribó.	M 4976/1/345
	1 Núm. 8, any II (juliol i agost de 1962) 16 p. Sociedad Coral El Pericón. Inclou l'article "Masa coral y dirección", on es menciona a E. Ribó.	M 4976/1/346
<i>Phase</i> : Revista de pastoral litúrgica	1 Núm. 39, any II (juny de 1967) pp. 209-278 Inclou l'article "Encuesta: situacion actual y perspectivas para el futuro", de Domingo Cols, a la que respon l'E. Ribó.	M 4976/1/347
S		
<i>Sants</i> : Revista de actividades del distrito VII	1 Núm. 194 (abril de 1969) 20 p. Inclou fotografia de Ribó a la coberta i l'article "L'Orfeó de Sants estrena estatge", d'Urgell, que parla del mestre Ribó.	M 4976/1/348

Correspondència d'Enric Ribó. Correspondència enviada

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
R		
Ribó Sugranyes, E.	1 Targeta de visita. Barcelona, s.d. Adjunta 1 Sobre	M 4973/1

Correspondència d'Enric Ribó. Correspondència rebuda

Dins d'aquest plec també s'han inclòs altres documents, com ara convocatòries, documentació comptable, invitacions, menús, poesies, recordatoris i altres notes.

[A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [Q](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [X](#) [Y](#) [Z](#)

[No ident.](#)

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
A		
Agell i Callís, Maria Dolors	1 Recordatori. 1993 Inclou reproducció de la partitura de l'obra <i>In paradisum : Motet a quatre veus mixtes</i> , de Lluís M. Millet, extreta de l'original cedit per la família Millet-Loras.	M 4973/2
Ainaud de Lasarte, Josep M.	1 Carta. Barcelona, 1983	M 4973/2
Alberdi Aguirrezabal, Antonio	1 Carta. Barcelona, 1952	M 4973/2
Artís i Benach, Pere	1 Targetó. B[arcelona], 1983	M 4973/2
B		
Baciana Sampere, Ricard	1 Recordatori de les noces d'argent amb Anna Gisbert Cases. 1954 Inclou la missa.	M 4973/2
Bagués Tió, Juan	1 Sobre. Premià de Dalt, s.d.	M 4973/2
Barcelona. Consolat d'Alemanya	1 Targetó. s.d.	M 4973/2
Barcelona. Direcció General de Promoció Cultural	1 Invitació. 1995	M 4973/2
Bardagó, Bartomeu	1 Targetó. Barcelona, 1983	M 4973/2
[Bareta]	1 Postal. Barcelona, 1995	M 4973/2
Bertran i Balielles, Jaume	1 Recordatori. Barcelona, 1943 Inclou poesies sense títol, inc: "Oh fulles de tardor, amades fulles! ...", inc: "¿Us heu cedit el mar i la muntanya ...?" i inc: "Per mi, amb mi, en mi i en els meus versos ...", de Manuel Bertran Oriola.	M 4973/2
Bohigas Masoliver, José M ^a	1 Targeta de visita. Barcelona, s.d.	M 4973/2
Borja. Ajuntament	1 Saluda. 1994 Signen: Lorenzo Nogués Arrondo; i Felisa Pérez Arilla. Exemplar reprografiat.	M 4973/2
C		
Cabanes, Cèsar	1 Sobre. s.d.	M 4973/2
Calzada i Salavedra, Arcadi	1 Targeta de visita. s.d.	M 4973/2
Campos, Guadalupe	1 Postal. Mèxic, 1969	M 4973/2
Camprodon i	1 Targeta de visita. Barcelona, s.d.	M 4973/2

Gobern, Santiago		
Cantar y Tañer	1 Circular. Madrid, 195? Inclou butlleta d'inscripció.	M 4973/2
Capella Clàssica Polifònica del FAD	2 Nadales. 1965	M 4973/2
Carbonell, Maria	1 Carta. Barcelona, 1983	M 4973/2
Casals, Pau	1 Carta de felicitació a l'Aplec Coral del Penedès + 1 Nadala. San Juan (Puerto Rico), 1971-1972	M 4973/2
Centre Unesco de Catalunya	1 Sobre. Barcelona, 1986	M 4973/2
Cervera i Fita, Manuel	1 Carta. Vilafranca del Penedès, 1972	M 4973/2
Cisa i Ricart, Francesc	1 Recordatori de noces. Barcelona, 1970 Inclou la missa i cerimonial de noces.	M 4973/2
Civil i Castellví, Francesc	1 Carta + 1 Targeta de visita. Girona, 1960 i s.d.	M 4973/2
Clivis Publicacions	1 Circular. Barcelona, 1966	M 4973/2
Comissió Organitzadora de l'homenatge a Sofia Puche	1 Circular. Barcelona, 1995 Signa: Sofia Puche.	M 4973/2
Conservatori Professional de Música	1 Carta. Vila-seca i Salou, s.d. Signa: Àngel Recasens	M 4973/2
Cor Ariadna	1 Carta. Barcelona, 1983 Signa: Montserrat Bonet.	M 4973/2
Cor Enric Ribó	1 Invitació. El Prat, 1979	M 4973/2
Coral Sant Jordi	1 Carta. Barcelona, 1983 Signa: Oriol Martorell.	M 4973/2
Coral Sant Jordi de l'Esplai de Reus	1 Carta de enhorabona. Signen: Cosme Manresa, Pilar Reus, 1983Borrás, Lúcia Borrás, Neus Palau, Isabel Aragonés, Josep Casas, Joaquim Bové, Bargalló, Josefa Llaberia, Benita Usón, Maria Creu, Maria Llorens, Isabel Masqué, Teresa Artiga, Pere Casanovas, entre altres.	M 4973/2
Corneloup, Marcel	1 Targetó. Lió, 1987	M 4973/2
Coro Ametsa	1 Carta d'adhesió. Irun, 1983 Signa: José Ramón Vega	M 4973/2
Curlew Publishing Co.	1 Carta. Londres, 1986 Signa: J.A.L. Phibbs. Adjunta 1 prospecte amb les obres publicades de la compositora Antoinette Kirkwood (4 p.)	M 4973/2
D		
DIGEC, S.A.	1 Circular. Barcelona, 1989 Signa: Segimon Borràs.	M 4973/2

E		
Escola de Direcció Coral de Catalunya	1 Convocatòria. Premià de Mar, 1988	M 4973/2
Escola de Música de Barcelona	1 Invitació. [Barcelona], 1985	M 4973/2
Escuela Superior de Música Sagrada y de Pedagogía Musical	1 Circular. Madrid, 1979 Signa: Luis Elizalde	M 4973/2
Estudi	5 Nadales + 2 Felicitacions de Sant Jordi. Barcelona, 1946, 1948-1950 Les nadales inclouen les poesies <i>Nadal</i> (inc: "Oh, pur misteri ..."), <i>Nadal</i> (inc: "La neu i el gebre t'han florit les mans ..."), sense títol (inc: "Voleu venir, amics, a conquerir ...") (de Lluís Gassó i Carbonell) i sense títol (inc: "Ha florit la Rosa Vera ...") (de Gassó). Les felicitacions inclouen poesia sense títol, inc: "Sota la cendra dels antics llorers ...", de Lluís Gassó i Carbonell.	M 4973/2
Etxepare Díaz, Fernando	1 Targeta de visita. Irun, s.d. També consta: Natividad Gómez.	M 4973/2
F		
Federació Catalana d'Entitats Corals	1 Circular + 1 Invitació + 1 Carta (a E. Ribó i a Regina Ferrando). Barcelona, 1985, 1987 i 1994 Signen: Lluís Gómez i Roldan; Leo Massó i Bilbeny	M 4973/2
Fenosa, A[pe]l·les	1 Invitació. 1933 Inclou la poesia <i>Figurina d'argila</i> , de C. Riba.	M 4973/2
Ferrando i Ferran, Regina	1 Carta de dimissió. Premià de Mar, 1989	M 4973/2
Festival Internacional de Choeurs de Musique Sacree (4t : 1972 : Lió)	1 Rebut + 1 Lletra de pagament. Lió, 1972	M 4973/2
Filgueira Valverde	2 Cartes + 1 Telegrama. Pontevedra, 1972 i 1983	M 4973/2
Foment de les Arts Decoratives	2 Menús. Barcelona, 1944 Inclouen dedicatòries autògrafes de Santiago Marco, Pere Prat i ?	M 4973/2
Fundación Isaac Albéniz	1 Invitació. Barcelona, 1993	M 4973/2
Fundación Juan March	1 Saluda. Madrid, s.d. Signa: José Luis Yuste Grijalba	M 4973/2
Fusté i Farigola, Vicenç	1 Targeta de visita. 1993 També consta: Maria Pascual	M 4973/2
G		
Gallo de	1 Carta. Mèxic, 1975	M 4973/2

Guerrero, Bertha Eugenia	Adjunta 1 Sobre	
García, Juan Alfonso	1 Carta. Granada, 1983	M 4973/2
Gassó i Carbonell, Lluís	3 Nadales + 1 Poesia. 1952, 1954-1955 i s.d. Les nadales inclouen les poesies <i>Cançó de Nadal</i> , <i>Treva nadalenca</i> i <i>Nadal 1955</i> . La poesia porta per títol <i>Sant Jordi</i> . Abril de 1954.	M 4973/2
Gil i Membrado, Tomás	1 Nota. s.d.	M 4973/2
Gracia, M ^a del Carmen	1 Nadala. Barcelona, 1994 Adjunta 1 Sobre	M 4973/2
Guasch, Joan Maria	1 Recordatori. 1933 Inclou la poesia <i>Joan-Maria Guasch</i> , d'Alfons Maseras.	M 4973/2
Guevara, Gerardo	1 Targeta de visita. s.d.	M 4973/2
H		
Hermanitas de la Asunción	1 Rebut de donatiu. Barcelona, 1963	M 4973/2
Hugué, família	1 Nadala. Barcelona, 1994 Adjunta 1 Sobre	M 4973/2
Institut Català de Serveis a la Joventut	2 Cartes. Barcelona, 1986 Signen: Maria del Mar Català i Roselló; i Ignasi Garcia i Clavel.	M 4973/2
Instituto Mexicano del Seguro Social	1 Targetó d'agraïment. 1970 Adjunta 1 Sobre	M 4973/2
K		
Kikuchi, Hirotohi	1 Carta. Salamanca, 1989 Adjunta 1 Sobre	M 4973/2
L		
López Callao, Tomás	1 Targeta de visita. Barcelona, s.d.	M 4973/2
López García, José Luis	1 Targeta de visita. Múrcia, s.d.	M 4973/2
López-Picó, Josep M.	10 Nadales. 1951-1956, 1958-1958 i s.d. Inclou poesies sense títol, inc: "Ombres de pàmpols del cep de la Creu ..."; inc: "Reflexos d'or de Custòdia ..."; inc: <i>Nadal, sigui on sigui i faci el temps que faci</i> ; inc: "Nadala, narcís dels poetes ..."; inc: "Lloança del concert d'àngels i pobles ..."; inc: "Jubileu de setantena, ..."; inc: "Mitja nit, roser de l'alba ..."; inc: "La veu angèlica invita, ..." i <i>Nadala de la Nit Diàfana</i> .	M 4973/2
M		
Martí i Ferré, Maria Teresa	1 Carta + 2 Targetes de visita. Barcelona, 1980 Les targetes són de M.T. Martí i John H. Miller, així com de Lluís Martí i Ferré.	M 4973/2
Mas, Rosa	1 Telegrama. Barcelona, 1983	M 4973/2
Menéndez Aleyxandre,	1 Carta d'adhesió. Barcelona, 1983	M 4973/2

Arturo		
[Moure], Dolores	2 Cartes. La Corunya, 1983 Adjunten 1 Sobre	M 4973/2
Música en Compostela	1 Menú + 1 Targetó d'inscripció + 3 Circulars. Santiago de Compostela, 1960, 1963, 1974 i s.d. El menú està signat per Alicia de Larrocha, Andrés Segovia, Enric Ribó, Conxita Badia, Carme Bravo, Antonio Brosa, Frederic Mompou, Alexandre Tausman, Lazare Lévy, entre altres.	M 4973/2
O		
Obra del Diccionari Català-Valencià-Balear	1 Nadala. Mallorca, 1950 Inclou les poesies <i>Recordança de Mossèn Antoni M^a Alcover</i> (de Josep M. López-Picó), <i>Llengua</i> (de Xavier Casp) i <i>Mots de la nostra llengua ...</i> (de Guillem Colom).	M 4973/2
Oratorium	1 Sobre. Barcelona, 1994	M 4973/2
<i>Orfeó Badaloní</i>	1 Carta. Badalona, 1983 Signen: Esther Martells; Josep M. Raventós i Taxonera	M 4973/2
Orfeó Català	1 Circular + 2 Felicitacions. Barcelona, 1951, 1964 i 1990 Signen: Enric Álvarez; i Fèlix Millet	M 4973/2
Orfeó de Sants	1 Carta d'adhesió + 1 Convocatòria. Barcelona, 1983 i 1993	M 4973/2
Orfeó L'Eco de Catalunya	1 Carta d'adhesió. Barcelona, 1983 Signa: R. Balsells.	M 4973/2
<i>Orfeó Gracienc</i>	1 Telegrama. Barcelona, 1983	M 4973/2
<i>Orfeó Laudate</i>	1 Carta d'adhesió. Barcelona, 1983	M 4973/2
<i>Orfeó Lleidatà</i>	1 Carta d'adhesió. Lleida, 1983	M 4973/2
P		
Pagès i Busom, Josep F.	1 Targeta de visita. Sitges, 1983	M 4973/2
Palau, Dolors	1 Targeta. Barcelona, 1983	M 4973/2
Pastor de Jessen, Margarita	1 Carta + 1 Targetó + 1 Targeta de visita. Madrid, 1974, 1983 i s.d.	M 4973/2
Pérez Moya, Antoni	5 Recordatoris. 1964 Adjunten 1 Sobre	M 4973/2
Poch, Josep	1 Sobre. Barcelona, s.d.	M 4973/2
Pons de Rivera, Ignació	1 Recordatori de casament d'Ignacio Pons de Rivera i M ^a Isabel Dalmases Piñol. Barcelona, 1969 24 p. Inclou <i>Misa de desponsorios</i> .	M 4973/2
Prat-Conesa, família	1 Sobre. Barcelona, 1994	M 4973/2
R		
Rápida, S.A.	1 Carta + 1 Relació de discos (8 f.). Barcelona, 1968	M 4973/2
Romaní, Albert	1 Carta d'adhesió. Barcelona, 1983	M 4973/2
Rosich, M ^a D.	1 Targetó. Vilanova, 1983	M 4973/2
Ruiz Morales, José Miguel	1 Carta + 1 Recordatori. 1966 i 1974	M 4973/2
Rull i Sans, Glòria	2 Recordatoris de la Primera Comunió + 2 Recordatoris de casament (35 p.) + 1 Carta. Sant Antoni de Vilamajor, 1950, 1967 i 1983 A la carta signa: Marc Antoni Broggi i Trias.	M 4973/2

	Els recordatoris de casament inclouen la <i>Missa ritual de casament</i> .	
S		
Sabat, Antoni	1 Nadala. Barcelona, 1994 Inclou les poesies <i>Els baluards</i> , <i>La paraula nova</i> ; <i>Retaule anònim</i> i <i>Postscriptum</i> . Adjunta 1 Sobre	M 4973/2
Sabater i Mur, A[ntoni]	1 Nadala. 1974 Inclou la poesia <i>La veu guiadora</i> .	M 4973/2
Saldívar Osorio, Gabriel	1 Carta. 1983	M 4973/2
Semini, C[arlo] F[lorindo]	1 Targeta de visita. Massagno, 1958	M 4973/2
Seneclauze, Joseph	1 Targetó. Nevers, 1983	M 4973/2
<i>Sociedad General de Autores de España</i>	1 Targeta de visita de José Muñoz Molleda + 2 Sobres. Madrid, 1991 i s.d.	M 4973/2
Subiela i Rosés, Bonaventura	1 Targeta de visita. Barcelona, 1983 També consta: M ^a Antònia Arqués.	M 4973/2
Suñé i Barrubés, Antoni	1 Targeta de visita. Barcelona, s.d.	M 4973/2
T		
<i>Tico-Martí</i>	1 Sobre. Barcelona, 1994	M 4973/2
Torrents G[utiérrez] de Pando, Jaime	1 Targeta de visita. Barcelona, s.d.	M 4973/2
Trias de Larriva, Alfonso	1 Sobre. s.d.	M 4973/2
U		
<i>Unió Excursionista de Catalunya</i>	1 Carta. Barcelona, 1949 Signa: Jaume Sala	M 4973/2
Universidad Nacional Autónoma de México. Dirección General de Difusión Cultural	1 Carta + 1 Sobre. Mèxic, 1975 Adjunta resposta d'E. Ribó	M 4973/2
V		
Valls, Josep	2 Cartes. Le Havre, 1958	M 4973/2
Vila Sala, Ramon	1 Targeta de visita. Barcelona, s.d.	M 4973/2
No identificats		
Carme, Claudi i Josep	1 Nadala. 1994	M 4973/2
Carmen	1 Nota d'enhorabona. s.d.	M 4973/2
Jaume i	1 Targeta. 1983	M 4973/2

Alexandrina		
M. Clara	1 Targetó. Bienne, 1983	M 4973/2
Autor no identificat	5 Cartes. Madrid, 1965, 1971 i s.d	M 4973/2

Correspondència entre tercers

Autor	Unitats, data i lloc (observacions)	Topogràfic
A		
Agrupació Polifònica de Vilafranca	1 Telegrama a l'Orfeó de Sants. Vilafranca del Penedès, 1983 Signa: Xavier Cervera	M 4973/3
Arbeitskreis Musik in der Jugend	1 Carta a Leopold Massó. Wolfenbüttel, 1987	M 4973/3
C		
Carbonell, Maria	1 Carta al Comitè Organitzador de l'Homenatge a E. Ribó. Barcelona, 1983	M 4973/3
Choeur des Rey	1 Telegrama a Elisabeth Vachat. Châteauroux, 1983	M 4973/3
Coral Espinavessa	1 Carta a la Comissió Organitzadora de l'Homenatge a Enric Ribó. Valls, 1983 Signa: Joan Roig	M 4973/3
Coral Sant Jordi	1 Carta a la Comissió Organitzadora de l'Homenatge a Enric Ribó. Barcelona, 1983	M 4973/3
F		
Federació Catalana d'Entitats Corals	1 Sobre a Regina Ferrando. S.d.	M 4973/3
G		
Gimeno-Navarro, J.	1 Nadala a Artells. 1943	M 4973/3