



**Biblioteca
de Catalunya**

FONS

ANTONI BELTRAN

Darrera actualització: gener 2006

Aquest fons procedeix d'una compra feta que figura a nom de Nicomedes Peraire i va ser registrat el dia de 28 novembre de 1929, per mà desconeguda.

Comprén els topogràfics M 1026 a M 1061 i és un repertori d'obres arrançades per Antonio Beltran per a:

bandurria,
bandurria i guitarra,
bandurria, llaut i guitarra

M 1026

Recuerdos de España, gran pot-pourri arreglado para dos bandurrias, laud y guitarra por Antonio Beltrán.
Partitura manuscrita (27 p.)

M 1027

Las campanas de la noche por Scriba, arreglada para bandurria, laud y guitarra [per Antonio Bertrán].
Partitura manuscrita (3 p.)

M 1028

Tonos mayores y sus relativos menores para guitarra.
Manuscrit (8 f.)

M 1029

Gran pot-pourri sobre motivos de varias zarzuelas, arreglado para bandurria, laud y guitarra por Antonio Beltrán.
Partitura manuscrita (13 f.)

M 1030

Sobre las olas, tanda de vales por Juventino Rosas arreglada para bandurria, laud y guitarra por Antonio Beltrán.
Partitura manuscrita (7 f.)

M 1031

Ecós del alma, tanda de vales por Zorzano arreglados para bandurria, laud y guitarra [por Antonio Beltrán].
Partitura manuscrita (10 f.)

M 1032

Jota en la zarzuela El molinero, de Subiza, arreglada para bandurria, laud y guitarra por Antonio Beltrán.
Partitura manuscrita (7 f.)

M 1033

Un ensueño, melodía por A. Beltrán, arreglada para bandurria, laud y guitarra por Antonio Beltrán.

Partitura manuscrita (4 p.)

M 1034

El Gaudarrama, gran vals del Maestro Escalas, arreglada para bandurria, laud y guitarra por Antonio Beltrán.
Partitura manuscrita (2 p., incompleta)

M 1035

La estrella Polaca para dos bandurrias y guitarra [arranjament d'A. Beltrán].
Partitura manuscrita (7 f.)

M 1036

Noche de estrellas por Ch. Acton, arreglada para dos bandurrias laud y guitarra [per Antonio Beltrán?].
Partitura manuscrita (6 p.)

M 1037

La Mariposa, gavota para dos bandurrias y guitarra por Antonio Beltrán.
Partitura manuscrita (7 p.)

M 1038

Loin du Bal del Maestro Ernest Guillet, arreglado para dos bandurrias y guitarra por Antonio Beltrán.
Partitura manuscrita (5 p.) + 1 partícula amb registre M 1061

M 1039

Moraima del maestro Espinosa, capricho característico para dos bandurrias y guitarra por Antonio Beltrán.
Partitura manuscrita (8 p.)

M 1040

Marcha de los mandolinistas por E. Mazzacapo [arranjament per a bandurria, llaut i guitarra de A. Beltrán].
Partitura manuscrita (3 p.)

M 1041

Tres golie [sic] o Muy Linda, tanda de vales por Emilio Walteufel, arreglada para bandurria, laud y guitarra por Antonio Beltrán.
Partitura manuscrita (12 p.incompleta)

M 1042

Jota de La Dolores, del maestro Bretón [arranjament per a bandurria, llaut i guitarra de A. Beltrán].
Partitura manuscrita (8 p.)

M 1043

La Giralda, marcha andaluza por Juarranz, arreglada para bandurria, laud y guitarra por Antonio Beltrán.
Partitura manuscrita (3 p.)

M 1044

Poeta y aldeano, overtura [sic] de Suppé. Schotis con variaciones. 1ª Bandurria.
Particel·la manuscrita (2 p.)

M 1045

Cuadros disolventes, schotis por Manuel Nieto, para bandurria y guitarra [arranjament d'A. Beltrán].
Partitura manuscrita (3 p.) + 1 particel·la amb registre M 1060

M 1046

Ramoncita, gran vals para dos bandurrias y guitarra [d'A. Beltrán?].
Partitura manuscrita (4 p.)

M 1047

Marcha de Cadiz del Maestro Chueca, arreglada para bandurria, laud y guitarra por Antonio Beltrán.
Partitura manuscrita (3 p.)

M 1048

Canto de amor por A. López Almagro, arreglado para mandolina y guitarra por A.B.
Partitura manuscrita (3 p.)

M 1049

Marcha árabe por Félix Maestro Gil, [arranjament per a bandurria, llaut i guitarra de A. Beltrán].
Partitura manuscrita (4 p.)

M 1050

Gavota Stephanie, del maestro A. Czibulka [arranjament per a bandurria i piano d'A. Beltrán].
Partitura manuscrita (7 p.)

M 1051

Lejos de ti, vals, arreglado para 2 mandolinas y guitarra [per A. Beltrán].
Partitura manuscrita (7 p.) + 2 particel·les

M 1052

Un beso, mazurka por V. Mora, para mandolina en Sol.
Partitura manuscrita (3 p.)

M 1053

Carolina, polka [per a 2 bandurries i guitarra].
Partitura manuscrita (4 p.)

M 1054

Col·lecció Zarzuela
Vegis: Zarzuela dins l'arxiu Reserva

M 1055

Andalucía, pasa calle flamenco por M. Liñan. Arreglado para 2 bandurrias y guitarra por A.B.
Partitura manuscrita (11 p.)

M 1056

La Codorniz por [sic] mandolina y guitarra.
Partitura manuscrita (5 p.) + 3 partituras

M 1057

El Progreso, polka para dos bandurrias y guitarra por A.B.
Partitura manuscrita (6 p.)

M 1058

Rosita: Habanera; Carmen: Habanera; Jota de El duo de la Africana, por dos bandurrias y guitarra por Beltrán; Aurora: Mazurka.
Partitura manuscrita (9 p.)

M 1059

Canela, polca de Granados; Núm. 2 de Estrella Polaca, música del Maestro Ramos; Paso doble La Vanguardia; Acto 1º núm. 4 Preludio El anillo de Hierro [de] Marqués. [Arrengades] para dos bandurrias, laúd y guitarra por A.B. La última arrengada per a dues bandurries i guitarra.
Partitura manuscrita (6 f.), en els quals hi figuren 2 partituras.

M 1060

Cuadros disolventes, schotis de Manuel Nieto para Bandurria; Serenata el Guitarrico por Pérez Soriano. Arreglos por A.B.
Partituras manuscrites.

M 1061

Loin du bal; Genio y figura; Granadina; Traviata.
4 partituras manuscrites [per a bandurria?]