

Fons Mercè Torrents
Documentació de Mercè Torrents
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
2022, actualització 2023

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Llista de components](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència: BC, Fons Mercè Torrents

Nivell de descripció: fons

Títol: Documentació de Mercè Torrents

Dates:

Dates de creació: 1911-2018

Dates d'agregació Mercè Torrents: 1911, 1914, 1920 i 1925

Volum i suport de la unitat de descripció: 1'16 m (14 capsos + 1 carpeta GFol, ca. 1280 unitats documentals) paper i paper fotogràfic

CONTEXT

Noms dels productors: Mercè Torrents i Turmo, Joan Torrens Maymir, Antoni Torrens Maymir

Notícia biogràfica:

Mercè Torrents i Turmó (Barcelona, 1930-2018), compositora i pianista. Filla del violoncel·lista i promotor musical Joan Torrens Maymir. Ingressà al Conservatori del Liceu, on estudià amb Pere Vallribera (piano). Perfeccionà els estudis amb Frank Marshall. Continuà els estudis amb Cristòfol Taltabull (composició). De 1949 a 1957 fou soprano de la Capella Clàssica Polifònica, sota la direcció d'Enric Ribó. L'any 1996 obtingué el 1r Premi de Música "Caterina Albert i Paradís" de l'Associació Catalana de la Dona

Joan Torrens Maymir (Barcelona, 1901-1989), pseudònim Tom Bird, compositor, violoncel·lista, professor de música i promotor musical. Inicià els estudis musicals amb Gaspar Cassadó. Posteriorment estudià al Conservatori del Liceu. Amplià els estudis de violoncel amb Pau Casals, esdevenint més tard primer violoncel de l'Orquestra Pau Casals. També formà part de l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu, l'Orquestra Marabellà, l'Orquestra Plante'rs, l'Orquestra de Cambra del Reial Cercle Artístic de Barcelona, l'Orquestra Lassalle, el Sextet Iberia, el Quintet Barcelonès, el Quinteto Vilalta i el Trio Vilalta. Dirigi l'Orquestra Torrens Maymir. En algunes formacions coincidí amb el seu germà Antoni Torrens Maymir. Va compondre sardanes i altra música ballable, com ara *Les tres gràcies* (1951), *Alégrate*, *¡Leonor!*. A més, fou lletrista de composicions musicals d'altres autors, entre ells la seva filla Mercè Torrents i Narcís Paulís i Vila.

Antoni Torrens Maymir (...), compositor, violinista i contrabaix. Formà part del Sextet Iberia, del Quintet Barcelonès i del Quinteto Vilalta. Dirigí l'Orquestra Simfònica del Palau de la Música Catalana. Fou nomenat vocal de l'Agrupación Española de Maestros Directores Concertadores (1927) i secretari d'actes de la Secció de Música del Casal de la Cultura. Entre les obres composades hi ha *Zalamerías* (1941), *Maruja*, *Garbo i Don Merengue* (1949) o *Circus album núm. 1 (Aupa, Somhi, Fanny, Gaby, Rodoli)* (estrena a Terrassa el 1962), entre d'altres.

Història arxivística: La documentació fou custodiada per la compositora i, posteriorment a la seva mort, pels seus fills.

Dades sobre l'ingrés: Donatiu dels germans Corretja Torrens a la Biblioteca de Catalunya el 2019.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons està format per la música manuscrita i impresa de la compositora, així com per documentació generada i rebuda durant les seves activitats professionals. Inclou un conjunt de documents pertanyents al seu pare i al seu oncle Joan i Antoni Torrens Maymir, així com alguna partitura del compositor Antoni Torrens Badia, conegut també amb el pseudònim Percy Kip.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons manuscrit és històric i de conservació permanent i, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació. S'han desestimat algunes partitures impreses duplicades.

Sistema d'organització: La documentació s'ha organitzat en 3 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica.

Quadre de classificació:

1. DOCUMENTACIÓ DE MERCÈ TORRENTS

- 1.1. Documentació personal, patrimonial i familiar
- 1.2. Formació musical
- 1.3. Documentació professional
- 1.4. Obra de creació
- 1.5. Textos i homenatges sobre Mercè Torrents
- 1.6. Obra d'altres autors
- 1.7. Col·leccions
- 1.8. Correspondència
- 1.9. Material d'acompanyament

2. DOCUMENTACIÓ DE JOAN TORRENS MAYMIR

- 2.1. Documentació personal, patrimonial i familiar
- 2.2. Textos i homenatges sobre Joan Torrens Maymir
- 2.3. Obra de creació
- 2.4. Col·leccions
- 2.5. Correspondència

3. DOCUMENTACIÓ D'ANTONI TORRENS MAYMIR

- 3.1. Documentació personal, patrimonial i familiar
- 3.2. Obra de creació
- 3.3. Col·leccions

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció i citació preferent: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Citació preferent: La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret) és la següent:

- BC, Fons Mercè Torrents
- BC, [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents: castellà i català

Característiques físiques i requeriments tècnics: La consulta del fons no està condicionada a cap requeriment tècnic concret.

NOTES

Topogràfics:

- M 7699 (Documentació)
- M 7700 (Retalls de premsa)
- M 7701 (Programes)
- M 7702 (Material gràfic)
- M 7703 (Correspondència)
- M 7704 (Vària: documentació, material gràfic, retalls de premsa i programa)
- M 7705 (Sònia Vallès i Fornet: *L'obra pianística de 1948 a 1970 de Mercè Torrents*)
- M 7706 (publicacions periòdiques)
- M 7707 (àlbum)
- M 7708 (vària: documentació i publicacions periòdiques)
- M 7709 (vària: publicació periòdica i material gràfic)
- M 7710 G Fol (vària: material gràfic i programes)

Les partitures estan en procés de descripció.

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data:

Documentació: Montserrat Molina Egea, abril de 2022

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACS)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

LLISTA DE COMPONENTS

[DOCUMENTACIÓ DE MERCÈ TORRENTS](#)

Documentació personal, patrimonial i familiar

[Documentació acadèmica](#)

[Records personals](#)

[Formació musical. Apunts](#)

Documentació professional

[Documentació editorial](#)

[Activitat concertística](#)

[Activitat docent](#)

[Activitat associativa](#)

[Altra documentació](#)

Obra de creació

Música

[El retaule d'Olesa \(2002\)](#)

[Set instants número 2, intent d'aproximació a una exposició de](#)

[Joan Miró \(2008\)](#)

Musicacions

Salvador Espriu

[Ramat d'estrelles \(1968\)](#)

[Llibre de Sinera \(1981\)](#)

[La pell de brau \(1982\)](#)

[Altra documentació relativa a Salvador Espriu](#)

[Josep Carner](#)

[J.V. Foix](#)

[Pere Quart](#)

[Marina Rossell](#)

[Joan Torrens Maymir](#)

[Enregistraments sonors](#)

[Altra documentació sobre musicacions](#)

[Textos biogràfics](#)

[Col·laboracions periodístiques](#)

[Notes de treball](#)

[Dibuixos originals](#)

Textos i homenatges sobre Mercè Torrents

[Articles](#)

[Treballs acadèmics](#)

[Veus enciclopèdiques](#)

[Retalls de premsa](#)

[Publicacions periòdiques](#)

[Distincions i reconeixements](#)

[Obra d'altres autors. Textos](#)

Col·leccions

Programes

[Mercè Torrents, compositora i intèrpret](#)

[Mercè Torrents, ensenyant](#)

[Mercè Torrents, membre de jurats](#)

[Mercè Torrents, homenatges en vida i pòstums](#)

[Altres programes que mencionen a Mercè Torrents](#)

[Programes i altres impresos de temàtica musical](#)

[Programes de temàtica diversa](#)

Retalls de premsa

[Menció a Mercè Torrents](#)

[Temàtica musical](#)

[Temàtica diversa](#)

Publicacions periòdiques

[Menció a Mercè Torrents](#)

[Temàtica musical](#)

[Temàtica diversa](#)

Catàlegs

[Editorials](#)

[Exposicions](#)

Fulletts i arguments

[Temàtica musical](#)

[Altres impresos de temàtica diversa](#)

Material gràfic

[Dibuixos originals](#)

[Fotografies](#)

[Negatius](#)

Cartells

[Mercè Torrents, compositora i intèrpret](#)

[Temàtica musical](#)

[Temàtica diversa](#)

[Reproduccions](#)

[Correspondència](#)

[Material d'acompanyament](#)

DOCUMENTACIÓ DE JOAN TORRENS MAYMIR

Documentació personal, patrimonial i familiar

[Àlbum](#)

[Altra documentació](#)

[Textos i homenatges sobre Joan Torrens Maymir. Textos biogràfics](#)

[Obra de creació. Textos](#)

Col·leccions

[Programes](#)

[Retalls de premsa](#)

[Fotografies](#)

[Correspondència](#)

DOCUMENTACIÓ D'ANTONI TORRENS MAYMIR

[Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació sobre la defunció](#)

[Obra de creació. Col·laboracions periodístiques](#)

[Col·leccions. Retalls de premsa](#)

INVENTARI

DOCUMENTACIÓ DE MERCÈ TORRENTS

Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació acadèmica

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Conservatori del Liceu	<p>1 Butlleta de qualificació a nom de Mercè Torrents. Barcelona, 21 de juny de 1946 Mecanoscrit. Signatures autògrafes de José Biosca i Gabriel Rodó. Capçalera i segell de tinta Notes: relatiu a l'assignatura de Piano</p>	M 7699/1
	<p>1 Butlleta de qualificació a nom de Mercè Torrents. Barcelona, 17 de juny de 1948 Mecanoscrit. Signatura autògrafa de M[aria Dolors] Cortinas. Capçalera i segell de tinta Notes: relatiu a l'assignatura de Teoria solfeig</p>	M 7699/2
	<p>1 Butlleta de qualificació a nom de Mercè Torrents. Barcelona, 26 de juny de 1948 Mecanoscrit. Signatura autògrafa de A[ntonio] Bosom Cairol. Capçalera i segell de tinta Notes: relatiu a l'assignatura de Piano</p>	M 7699/3
	<p>1 Butlleta de qualificació a nom de Mercè Torrents. Barcelona, 1948 Mecanoscrit. Signatura autògrafa de Pere Vallribera. Capçalera i segell de tinta Notes: relatiu a l'assignatura de Cultura musical</p>	M 7699/4
	<p>1 Butlleta de qualificació a nom de Mercè Torrents. Barcelona, 20 de juny de 1949 Mecanoscrit. Signatura autògrafa de Pere Vallribera. Capçalera i segell de tinta Notes: relatiu a l'assignatura de Teoria solfeig</p>	M 7699/5
	<p>1 Butlleta de qualificació a nom de Mercè Torrents. Barcelona, 25 de juny de 1949 Mecanoscrit. Signatura autògrafa de Modesto Serra. Capçalera i segell de tinta Notes: relatiu a l'assignatura de Formes musicals</p>	M 7699/6
	<p>1 Butlleta de qualificació a nom de Mercè Torrents. Barcelona, 30 de juny de 1949 Mecanoscrit. Signatura autògrafa de J[osep] Muset i Ferrer. Capçalera i segell de tinta Notes: relatiu a l'assignatura de Piano</p>	M 7699/7
	<p>1 Butlleta de qualificació a nom de Mercè Torrents. Barcelona, 19 de juny de 1950 Mecanoscrit. Signatura autògrafa de Pere Vallribera. Capçalera i segell de tinta Notes: relatiu a l'assignatura d'Ampl. Prof. Musica</p>	M 7699/8
	<p>1 Butlleta de qualificació a nom de Mercè Torrents. Barcelona, 30 de juny de 1950 Mecanoscrit. Signatura autògrafa de M[aria Dolors] Cortinas. Capçalera i segell de tinta Notes: relatiu a l'assignatura de Piano</p>	M 7699/9

	1 Butlleta de qualificació a nom de Mercè Torrents. Barcelona, 11 de juliol de 1950 Mecanoscrit. Signatura autògrafa de Pere Vallribera. Capçalera i segell de tinta Notes: relatiu a l'assignatura de Musicologia espanyola	M 7699/10
	1 Certificat a nom de Mercè Torrents. Barcelona, 27 de setembre de 1954 Paper timbrat. Mecanoscrit. Signatura autògrafa d'Enrique Lanfranco Gifreda. Capçalera Notes: relatiu a les assignatures de Teoria-Solfeo i Piano.	M 7699/11
	1 Certificat a nom de Mercè Torrents. Barcelona, 27 de setembre de 1954 Paper timbrat. Mecanoscrit. Signatura autògrafa d'Enrique Lanfranco Gifreda. Capçalera Reproducció. Al verso hi ha segell de tinta de Central de Fotocopia (Barcelona) Notes: relatiu a les assignatures de Teoria-Solfeo i Piano.	M 7699/12

Documentació personal, patrimonial i familiar. Records personals

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
[Agrupació Cultural Folklorica de Barcelona]	1 <i>A. C. F. B. : sopar del 53 aniversari : [...] : Saló Verdi – Verdi, 32 : Barcelona, 28 de novembre del 1975</i> Menú Imprès. Dedicatòries autògrafes de Joan B. Casas Cubells, Josep Ventura i altres a Mercè Torrents	M 7699/13
B		
Brugués Llobera, Andrés	1 Targeta de visita impresa. Sense data Adjunta 1 Sobre manuscrit adreçat a Mercè Torrents (sense data), anotació autògrafa de Torrents, segell de tinta de l'Ateneo Barcelonés	M 7699/14
V		
Vallribera, Berta	1 Punt de llibre amb anotació autògrafa. Sense data Paper i cordill. Amb signatura. També hi ha signatura autògrafa de Ramon [B. Ivars].	M 7699/15

Formació musical. Apunts

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
T		
[Torrents, Mercè]	1 [Apunts del Mestre Taltabull]. Sense data Mecanoscrits, 54 f., numerats. Signatura i afegitons autògrafs Contenen: Fols. 1-3: <i>Contrapunto escolastico</i> Fols. 4-8: <i>Contrapunto desigual</i> Fols. 9-13: <i>Cuatro notas contra una</i> Fols. 14-18: <i>Contrapunto a tres voces</i> Fols. 19-24: <i>Contrapunto a tres Voces- Cuatro notas contra una</i> Fols. 25-29: <i>Contrapunto a cuatro voces</i> Fols. 30-32: <i>Contrapunto a cuatro voces- Iv sincopas [sic]</i>	M 7699/16

	<p>Fols. 33-37: <i>Contrapunto a 4 voces- : - vl- combinaciones entre negras y sincopas [sic]</i> Fols. 38-44: <i>Contrapunto a=4 voces – VIII combinaciones a 4 partes [sic]</i> Fols. 45-49: <i>Contrapunto a cuatro voces – IX contrapunto florido en una voz</i> Fols. 50-54: <i>Contrapunto a cuatro voces</i></p>	
--	--	--

Documentació professional. Documentació editorial

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Clivis	<p>1 Factura a nom de Mercè Torrents. Barcelona, 9 de març de 2004 Meanoscrit. Capçalera Notes: relatiu a la seva obra <i>Dansaines</i></p>	M 7699/17

Documentació professional. Activitat concertística

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
I		
Isla Fantasia	<p>1 Targeta identificativa a nom de Mercè Torrents. Sense data Manuscrita. Capçalera. Segell de tinta de Promoció Cançó Catalana Maresme 85</p>	M 7699/18
T		
Torrents, Mercè	<p>1 <i>Relació de programes (fets) fins principi 91</i>. Sense data Autògrafa, 11 f.</p>	M 7699/19
Torrents, Mercè	<p>1 Plec relatiu al programa del recital presentació de l'enregistrament "Estimats poetes". Sense data Autògraf i mecanoscrit, 4 f.</p>	M 7699/20
Torrents, Mercè	<p>1 <i>Recitals</i>. Sense data Autògraf, 1 f.</p>	M 7699/21
Torrents, Mercè	<p>1 <i>Resum: principals actuacions amb la seva obra de cant i de piano</i>. Sense data Autògraf, 1 f.</p>	M 7699/22
No identificat		
Autor no identificat	<p>1 Plec relatiu al programa del recital "Estimats poetes". Sense data Mecanoscrit, 7 f.</p>	M 7699/23

Documentació professional. Activitat docent

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
E		
Escuela de Danza y Música Pastora Martos	<p>1 Díptic informatiu sobre l'Escuela de Danza y Musica : Pastora Martos, a càrrec de la professora Rosa García. Sense data Imprès Notes: fa menció a Mercè Torrents com a professora de piano</p>	M 7699/24

Documentació professional. Activitat associativa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Agrupació Cultural Folklòrica Barcelona	1 Circular núm. 968 [(1994)] Fragment, pàg. 4 Mecanoscrita Fotocòpia Notes: fa menció a l'interpretació d'obres de Mercè Torrents	M 7699/25
Associació Catalana de Compositors	1 Fitxa de composicions de Mercè Torrents. 2 d'abril de 2008 Impressió d'ordinador, 1 f.	M 7699/26
No identificat		
Autor no identificat	1 Plec relatiu a la Sociedad General de Autores de España. 3 f. Contingut: - 1 Documentació necessària per ingressar a la S.G.A.E. Sense data Mecanoscrit - 1 Formulari de sol·licitud d'acceptació d'ingrés adreçada al Presidente de la Sociedad General de Autores de España (19--), imprès - 1 Formulari de declaració jurada de la Sociedad General de Autores de España (19--), paper timbrat, imprès, capçalera	M 7699/27

Documentació professional. Altra documentació

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Catalunya Ràdio	1 Plec relatiu a Catalunya Ràdio. 2013 i sense data Contingut: - Tríptic informatiu sobre Catalunya Ràdio. Sense data Imprès - 1 Etiqueta identificativa a nom de Mercè Torrents (24 de desembre de 2013), impreses, capçalera - 1 Etiqueta identificativa a nom d'Ariadna Corretja (24 de desembre de 2013), impreses, capçalera - 1 Etiqueta identificativa a nom de Mireia Corretja Torrents (24 de desembre de 2013), impreses, capçalera	M 7699/28
D		
Dones de Catalunya Club Don-na	1 <i>Recordant a Montserrat Guerra : Organitza: Dones de Catalunya Club Don-na : lloc: Casa Elizalde : València, 300 : 28.1.92</i> Mecanoscrit, 18 f., amb il·lustracions. Anotacions manuscrites Fotocòpia	M 7699/29
E		
Esbart Lluís Millet	1 Invitació impresa a nom de Mercè Torrents. Sense data Afegitó manuscrit. Capçalera Notes: relatiu a l'acte del pregó del 50è aniversari de l'esbart a càrrec de Delfí Colomé, que tingué lloc a la sala d'actes de l'Ajuntament del districte de Gràcia el 14 d'abril [de 2007]	M 7699/30

M		
Mercat de Música Viva de Vic	1 Circular mecanoscrita. Sense data Signatures autògrafes de Xavier Mercadal i Víctor Jou. Capçalera Fotocòpia amb anotació autògrafa de Mercè Torrents Adjunta: - 1 <i>Seminari: Música i gestió</i> (sense data), mecanoscrit, 2 f., capçalera; fotocòpia amb anotació autògrafa de Torrents - 1 Programa del Mercat de Música Viva de Vic que tingué lloc del 12 al 15 d'octubre de 1989, tríptic imprès - 1 Sobre mecanoscrit a nom de Torrents (sense data), capçalera	M 7704/1
T		
Torrents, Mercè	1 Nota biogràfica sobre Dolors Laffitte. Sense data Manuscrita, 1 f.	M 7699/31
No identificat		
Autor no identificat	1 <i>Registre de la propietat intel·lectual : Obres sense editar.</i> Sense data Mecanoscrit, 1 f. Fotocòpia	M 7699/32

Obra de creació. Música. El retaule d'Olesa (2002)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
Autor no identificat	1 <i>El retaule d'Olesa : escenes coreogràfiques de la vida olesana.</i> Sense data Resum de la reunió del 8 d'abril de 2002 Mecanoscrit, 6 f. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents	M 7699/33

Obra de creació. Música. Set instants número 2, intent d'aproximació a una exposició de Joan Miró (2008)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
T		
Torrents, Mercè	1 <i>E584 : Set Instants núm. 2. Apropament a l'obra de Joan Miró.</i> Sense data Mecanoscrit, 1 f.	M 7699/34

Obra de creació. Musicacions. Salvador Espriu. Ramat d'estrelles (1968)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
E		
Espriu, Salvador	1 <i>Ramats d'estrelles.</i> Sense data Mecanoscrit, 1 f. Fotocòpia	M 7699/35

Obra de creació. Musicacions. Salvador Espriu. *Llibre de Sinera* (1981)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
E		
Esriu, Salvador	1 Fragment de <i>Llibre de Sinera</i> . Sense data Imprès. Inclou les poesies I a XL Fotocòpia, 8 f., amb anotacions autògrafes de Mercè Torrents. A la coberta hi ha la inscripció: "Text : Llibre de Sinera Salvador Espriu : Repartiment pel oratori Mercè Torrents música"	M 7699/36
Esriu, Salvador	1 Fragment de <i>Llibre de Sinera</i> . Sense data Imprès. Inclou les poesies XXIX, XXX, XXXI, XXXIII i XXXIV Fotocòpia, 1 f., amb anotació autògrafa de Mercè Torrents al verso	M 7699/37
P		
Palomar, Margarida	1 Text sense títol. Sense data Còpia mecanoscrita, 2 f. Esmenes i afegit autògrafs de Torrents Comença: "La Mercè Torrents, compositora de casa nostra, ha presentat la seva música..." Notes: per a l'edició impresa, vegeu "Espriu, musicat per Torrents", dins: <i>Diario de Barcelona</i> (3 de febrer de 1981)	M 7699/38
S		
Si Bemol	2 Díptic propagandístic de l'audició de <i>Llibre de Sinera</i> , de Salvador Espriu, música de Mercè Torrents, a càrrec de Núria Feliu, Marina Rossell, Anna Ricci, Núria Candela, Celdoni Fonoll i el Quartet Vocal Scherzo (M ^a Dolors Martí, Cloti Miró, Carles Prat, Jordi Antonin) Díptic imprès	M 7699/39 i M 7699/40
T		
Torrents, Mercè	1 <i>Sinera, synera = Arenys (diferents ritmes)</i> . Sense data Autògraf, 1 f.	M 7699/41
Torrents, Mercè	1 Text sense títol. Sense data Autògraf, 1 f., numerat: 4. Comença: "...adonis que soc un tosco. ..."	M 7699/42
Torrents, Mercè	1 Text sense títol [1980 o post.] Autògraf, 1 f., numerat: 1. Comença: "Desde la molt ben otorgada medalla d'or..."	M 7699/43
Torrents, Mercè	1 <i>Llibre de Sinera Parts corals</i> . Sense data Autògraf, 1 f.	M 7699/44
Torrents, Mercè	2 Sobres amb anotacions autògrafes. Sense data	M 7699/45
No identificat		
Autor no identificat	1 <i>Projecte d'interpretació de la versió orquestrada del Llibre de Sinera, oratori de Mercè Torrents sobre el text de Salvador Espriu, en motiu de la commemoració del 15è aniversari de la mort del poeta. Obra composta en 1968, i estrenada en 1981 en una versió per a piano, quartet vocal, mezzo-soprano, cantants populars i rapsodes. : Proposta de repartiment per a l'elaboració d'un pressupost. [2000]</i> Mecanoscrit, 2 f. Esmenes manuscrites	M 7699/47
Autor no identificat	1 <i>Llibre de Sinera de Salvador Espriu, musicat per Mercè Torrents. : Desglossament quantitatiu</i> . Sense data Mecanoscrit, 1 f. Esmenes i anotacions manuscrites	M 7699/48

Autor no identificat	1 <i>Llibre de Sinera : Desglossament quantitatiu</i> . Sense data Mecanoscrit. Esmenes i afegitons autògrafs de Mercè Torrents	M 7699/49
Autor no identificat	1 <i>Llibre de Sinera de Salvador Espriu i música de Mercè Torrents. Oratori per a mezzo-soprano, veus populars, cor de solistes i conjunt instrumental</i> . Sense data Mecanoscrit, 9 p. Anotacions manuscrites Fotocòpia	M 7699/50

Obra de creació. Musicacions. Salvador Espriu. *La pell de brau* (1982)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
T		
Torrents, Mercè	1 <i>Apunt.</i> sense data Autògraf, 2 f.	M 7699/51
Torrents, Mercè	1 <i>Nota musical, : Sepharad, La pell de Brau</i> . Sense data Mecanoscrit, 1 f. Signatura i afegitó autògrafs	M 7699/52
Torrents, Mercè	1 <i>Nota musical, : Sepharad, La pell de Brau</i> . Sense data Mecanoscrit, 1 f. Signatura autògrafa Fotocòpia amb esmenes i afegitó [de Josep M. Casanovas] adreçat a Palet autògrafs, amb signatura	M 7704/2
Torrents, Mercè	1 Nota autògrafa. Sense data Comença: "per últim et diré..."	M 7699/53

Obra de creació. Musicacions. Altra documentació relativa a Salvador Espriu

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
Autor no identificat	1 Nota relativa a Antoni Badosa. Sense data Manuscrita, 1 f. Afegitó manuscrit	M 7699/54

Obra de creació. Musicacions. Josep Carner

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Carner, Josep	1 <i>A la Mare de Deu del Pi</i> . Sense data Mecanoscrit, 1 f. Esmena manuscrita	M 7699/55
Carner, Josep	1 <i>Lletres de les cançons : Màgic moment : La Festitxola : Cançó de l'amor matiner : A la Mare de Deu del Pi</i> Autògraf de Mercè Torrents, 5 f., amb signatura Fotocòpia	M 7699/56
Carner, Josep	1 Plec de poesies. Sense data Còpia mecanoscrita, 2 f. Conté: <i>A la Mare de Déu del Pi, Màgic moment, La Festitxola, Cançó de l'amor matiner</i>	M 7699/57
Carner, Josep	1 Plec de poesies. Sense data Mecanoscrit, 2 f. Esmena i anotacions autògrafes de Mercè Torrents Conté: <i>L'arbre de l'esperança, El pi, Expectació, Si em vaga..., La flor sagrada, Sesta</i>	M 7704/3
Carner, Josep	1 Plec de poesies. Sense data	M 7704/4

	Còpia mecanoscrita, 2 f. Esmena i anotacions autògrafes de Mercè Torrents Conté: <i>L'arbre de l'esperança, El pi, Expectació, Si em vaga..., La flor sagrada, Sesta</i>	
Carner, Josep	1 Plec de poesies. Sense data Imprès, 4 f. Dins: [s.n.], pàg. 266-267, 307, 426 i 496 Conté: <i>L'estiu fecund al jardinet, Cançó de la mica mica, Joc d'aigua, Calor, La flor sagrada, Expectació, L'arbre de l'esperança</i> Fotocòpia	M 7699/58
T		
Torrents, Mercè	1 <i>Cançons Registrades de J. Carner</i> . Sense data Autògraf, 1 f.	M 7699/59
Torrents, Mercè	1 <i>Cançons Carner Josep</i> . Sense data Autògraf, 1 f.	M 7699/60
Torrents, Mercè	1 <i>Cançons d'en Carner</i> . Sense data Autògraf, 1 f.	M 7699/61
[Torrents, Mercè]	1 <i>Comentari</i> . Sense data Mecanoscrit, 1 f.	M 7699/62
Torrents, Mercè	1 Llistat de poesies sense títol. Sense data Manuscrita, 1 f. Anotacions autògrafes. Comença: "Dolors: ..." Notes: probablement assignades a Dolors [Laffitte], Marina [Rossell], Ferran i altra persona no identificada	M 7699/63
Torrents, Mercè	1 Llistat de poesies sense títol. Sense data Autògraf, 1 f. Comença: "-L'estiu fecund 2 Josep Carner..."	M 7699/64
Torrents, Mercè	1 Nota sense títol. Sense data Autògrafa, 1 f. Comença: "Faix..."	M 7699/65
No identificat		
Autor no identificat	1 Plec de poesies de Josep Carner. Sense data Mecanoscrit, 2 f. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents Restauració urgent	M 7699/66

Obra de creació. Musicacions. J.V. Foix

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
F		
Foix, J.V.	1 [Dèiem: la nit!]. Cadaqués, 30 d'agost de 1953 Poesia impresa Dins: [s.n., pàg. 172]. Anotació manuscrita Fotocòpia Notes: el document està tacat	M 7699/67
Foix, J.V.	1 <i>XXI : Sé un poble lluny de Provença</i> / Poema de J. Vicens Foix, Música, Mercè Torrents, Canta, Nuria Vatlle	M 7699/68

Obra de creació. Musicacions. Pere Quart

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Q		
Quart, Pere	1 <i>Deu</i> . Sense data Poesia impresa Dins: [s.n.], pàg. 39-45. Anotacions manuscrites Fotocòpia	M 7699/69

Obra de creació. Musicacions. Marina Rossell

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
R		
Rossell, Marina	1 <i>Ganyota de la mort; No en deixeu; Lament de solitud</i> Poesies impreses, 1 f. Anotacions i esmenes autògrafes de Mercè Torrents. Segells de tinta del Ministerio de Información y Turismo (28 de febrer de 1975) Restauració	M 7699/70

Obra de creació. Musicacions. Joan Torrens Maymir

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
T		
Torrens Maymir, Joan	1 <i>Timbals al cor</i> / musica: Mercè Torrens, lletra: Joan Torrens Maymir Poesia Mecanoscrita, 1 f. Al verso hi ha capçalera de la Sociedad General de Autores de España Restauració	M 7704/5
Torrens Maymir, Joan	1 <i>Timbals al cor</i> / musica: Mercè Torrens, lletra: Joan Torrens Maymir Poesia Còpia mecanoscrita, 1 f. Esmenes i anotacions autògrafes de Mercè Torrents. Al verso hi ha capçalera de la Sociedad General de Autores de España	M 7704/6

Obra de creació. Musicacions. Enregistraments sonors

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
T		
Torrents, Mercè	3 <i>Ramats d'estrelles</i> Fragment de la caratula de l'enregistrament sonor Barcelona, Picap, 1986	M 7708/1
Torrents, Mercè	1 <i>Ramats d'estrelles</i> Fragment de la caratula de l'enregistrament sonor Barcelona, Picap, 1986 Fotocòpia amb dedicatòria autògrafa de Torrents a Max Cahner (febrer de 1987)	M 7708/2
Torrents, Mercè	1 <i>Ombra de foc: música del recull de poemes del mateix nom de Mercè Corretja</i> Fragment de la caratula de l'enregistrament sonor	M 7699/71

	Barcelona: Picap, 1988 Fotocòpia	
No identificat		
Autor no identificat	1 [Radio "Lucarda" Catalogo] : <i>Enero 1969 : Hoja NO. 4 : Seleccion de los discos de 45 rev. mas interesantes entre los publicados recientemente</i> Mecanoscrit, 1 f. Fotocòpia amb anotacions autògrafes de Mercè Torrents Notes: fa menció al disc <i>Cuatro poemas de Salvador Espriu, musicados por Mercè Torrents</i> interpretats per Núria Feliu, Hisp. HH-17	M 7699/72

Obra de creació. Altra documentació sobre musicacions

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
T		
Torrents, Mercè	1 <i>Poetes musicats</i> . Sense data Autògraf, 1 f.	M 7699/73
Torrents, Mercè	1 <i>Poetes musicats</i> . Sense data Autògraf, 1 f.	M 7699/74
Torrents, Mercè	1 Llistat d'obres sense títol. Sense data Autògraf, 2 f.	M 7699/75
Torrents, Mercè	1 <i>Vocal</i> . Sense data Llistat d'obres Autògraf, 1 f.	M 7699/76
Torrents, Mercè	1 Llistat d'obres. Sense data Autògraf, 1 f.	M 7966/77
Torrents, Mercè	1 Llistat d'obres sense títol. Sense data Autògraf, 6 f.	M 7966/78
Torrents, Mercè	1 Llistat d'obres sense títol. Sense data Autògraf amb l'anotació: "falta passa a l'ordinador de la Mercè" [sic]	M 7699/79
Diversos autors		
AA.VV.	1 <i>Assaig de plagi a la taberna</i> [sic] / Lletra: Joan Oliver, música: Mercè Torrents ; <i>Erem tres, érem dos, era jo sol, erem ningú</i> / Lletra: J.V. Foix, música: Mercè Torrens Mecanoscrit Restauració	M 7699/80
AA.VV.	2 <i>Assaig de plagi a la taverna</i> / lletra: Joan Oliver, musica: Mercé Torrents ; <i>Erem tres, erem dos, era jo sol, erem ningú</i> / lletra: J.V. Foix, musica: Mercé Torrens Mecanoscrit Ciclostilat	M 7699/81 i M 7699/82
AA.VV.	1 Plec de poesies musicades per Mercè Torrents i Ovidi Montllor. Sense data Mecanoscrit, 4 f. Fotocòpia Notes: inclou poesies de Josep Carner, Anton Carrera, J.V. Foix, Salvador Espriu, Ovidi Montllor, Roger Soronellas Restauració	M 7699/83
No identificat		
Autor no identificat	1 Recull titulat "La música de Mercè Torrents" 6 f. Inclou fotocòpies de fragments de programes	M 7699/84

Obra de creació. Textos biogràfics

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
T		
Torrents, Mercè	1 Nota biogràfica sense títol. Sense data Bifoli autògraf, 2 f. Comença: "Nascuda el 12 de febrer 1930...". Al verso hi ha altra nota biogràfica sense títol, manuscrita amb esmena autògrafa de Torrents.	M 7699/85
Torrents, Mercè	1 <i>Ernest d'Argentona</i> . Sense data Autògraf, 1 f., numerat: pag. 10	M 7699/86
No identificat		
Autor no identificat	1 <i>Merce Torrents i Turmo/ : Notes Biografiques/</i> . Sense data Mecanoscrit, 1 f. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents	M 7699/87
Autor no identificat	1 <i>Merce Torrents i Turmo/ : Notes Biografiques/</i> . Sense data Còpia mecanoscrita, 1 f. Esmenes i anotacions autògrafes de Mercè Torrents	M 7699/88
Autor no identificat	1 <i>Merce Torrents i Turmo</i> . Sense data Mecanoscrit, 2 f.	M 7699/89
Autor no identificat	1 <i>Merce Torrents i Turmo</i> . Sense data Mecanoscrit, 2 f.	M 7699/90
Autor no identificat	1 <i>Mercè Torrents i Turmo</i> . Sense data Mecanoscrit, 2 f. Anotació autògrafa de Torrents Restauració	M 7699/91
Autor no identificat	1 <i>Mercè Torrents i Turmo</i> . Sense data Mecanoscrit, 1 f. Fotocòpia amb anotació autògrafa	M 7699/92
Autor no identificat	1 <i>Mercè Torrens i Turmo</i> . Sense data Mecanoscrit, 1 f. Fotocòpia	M 7699/93
Autor no identificat	1 <i>Mercè Torrents i Turmo</i> . Sense data Mecanoscrit, 1 f. Fotocòpia	M 7699/94
Autor no identificat	1 <i>Notes biografiques</i> . Sense data Mecanoscrit, 1 f. Esmenes manuscrites Notes: fa referència a Mercè Torrents i Assumpció Serra	M 7699/95
Autor no identificat	1 <i>Notes biografiques</i> . Sense data Còpia mecanoscrita, 1 f. Al verso hi ha anotació manuscrita Notes: fa referència a Mercè Torrents i Assumpció Serra	M 7699/96
Autor no identificat	1 <i>Variaciones sinfonicas, de Cesar Franck</i> . Sense data Imprès, 1 f. Fotocòpia Notes: inclou nota biogràfica de Mercè Torrents	M 7699/97
Autor no identificat	1 Notes biogràfiques de Mercè Torrents i Dolors Laffite. Sense data Imprès, 1 f. Fotocòpia	M 7699/98

Obra de creació. Col·laboracions periodístiques

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
T		
Torrents, Mercè	1 “¡Así se ‘interpreta’ a Beethoven!” Retall de premsa Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (4 de novembre de 1970), pàg. 22 Restauració	M 7699/99
Torrents, Mercè	3 “Aclariment” Retall de premsa Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (27 de juny de 1975)	M 7699/100, M 7699/101 i M 7699/102
Torrents, Mercè	1 “Adéu al poeta” Retall de premsa Dins: <i>Avui</i> (1 de desembre de 2003), pàg. 4. Anotació autògrafa Notes: relatiu a Miquel Martí i Pol	M 7699/103
Torrents, Mercè	1 “L’obra de Carles Buigas” Retall de premsa Dins: <i>Tele/Estel</i> (3 de gener [s.a.]). Anotació autògrafa	M 7699/104
Torrents, Mercè	1 “Elaboración de plan de estudio” Retall de premsa Dins: [<i>Diario de Barcelona</i> (sense data)] Restauració	M 7699/105

Obra de creació. Notes de treball

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
T		
Torrents, Mercè	1 Nota autògrafa Sense data 1 f. Comença: “Associació C. Compositors ...”	M 7699/106
Torrents, Mercè	1 <i>Retrats</i> . Sense data Autògraf, amb etiqueta enganxada Notes: relacionada amb les fotografies M 7709/2, M 7709/18, M 7710/31 i M 7710/32	M 7699/107
Torrents, Mercè	1 Llistat del contingut d’unes carpetes. Sense data Autògraf, 1 f. Comença: “Ordre i Començant de baix a dalt...”	M 7699/108
Torrents, Mercè	1 Plec de notes diverses. Sense data Autògraf, 4 f.	M 7699/109
Torrents, Mercè	1 Nota autògrafa. Sense data Comença: “un sobre i carta per Mezzo Editorial Madrid...”	M 7699/110
Torrents, Mercè	1 Nota autògrafa. Sense data Comença: “Fondazine A Skins Chti: ...”	M 7699/111

Obra de creació. Dibuixos originals

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
T		
Torrents, Mercè	1 Dibuix d’un bodegó. Sense data Original a llapis, 30,6x22,1 cm Signatura autògrafa Notes: amb taques de cinta adhesiva Restauració urgent	M 7699/112

Torrents, Mercè	1 Dibuix de flors. Sense data Original a bolígraf i llapis de colors, 33,7x23,6 cm Signatura autògrafa Restauració urgent	M 7704/7
--------------------	---	----------

Textos i homenatges sobre Mercè Torrents. Articles

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Cervelló, Marcel	1 <i>Acta catalana</i> . Sense data Mecanoscrit, 5 f. Fotocòpia	M 7699/113

Textos i homenatges sobre Mercè Torrents. Treballs acadèmics

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
V		
Vallés i Fornet, Sònia	1 <i>L'obra pianística de 1948 a 1970 de Mercè Torrents</i> / Tutora: Marisa Blanes Nadal, Alumna: Sònia Vallés i Fornet. Sense data Mecanoscrit, 228 p. Anotacions manuscrites Adjunta 6.- <i>Annexos</i> : 6.1.- <i>Catàleg d'obres</i> / Fet per Sonia Vallés (sense data), mecanoscrit, 10 f., afegitons manuscrits (M 7705/2)	M 7705/1 i M 7705/2

Textos i homenatges sobre Mercè Torrents. Veus enciclopèdiques

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Cureses, Marta	2 "Torrents i Turmo, Mercè" Dins: <i>Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana</i> , vol. 10, Madrid: SGAE, cop. 2002, pàg. 397-398 Fotocòpia amb anotacions manuscrites, en un dels exemplars són autògrafes de Torrents	M 7699/114 i M 7699/115
No identificat		
Autor no identificat	1 <i>Torrents i Turmo, Mercè</i> . Sense data Dins: [<i>Gran Enciclopèdia Catalana</i> , 2a ed. (1989)], pàg. 463 Fotocòpia	M 7699/116

Textos i homenatges sobre Mercè Torrents. Retalls de premsa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1969		
Autor no identificat	1 "Musica : primer concierto de cuaresma de 'Forum Musical'" Retall de premsa. Inclou l'apartat "Asuncion Serra (soprano). Mercedes Torrents (al piano), en el Amparo de Santa Lucia" Dins: <i>La Prensa</i> (2 de març de 1969). Anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 7700/1
[Valera, Augusto]	3 "Asuncion Serra y Mercedes Torrents" Retall de premsa	M 7700/2

	Dins: <i>El Noticiero universal</i> (4 de març de 1969). Anotacions autògrafes de Mercè Torrents Restauració	
Autor no identificat	1 "Cançons del 'Llibre de Sinera" Retall de premsa Dins: [<i>Tele/estel</i> , núm. 145, any IV (25'abril de 1969)], pàg. 35	M 7700/3
1970		
Autor no identificat	1 "Exito de Mercedes Torrens y M. Dolores Laffite, en Montpellier" Retall de premsa Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (11 d'octubre de 1970). Anotacions autògrafes de Mercè Torrents	M 7700/4
1972		
Menéndez Aleyxandre, Arturo	1 "Musica: Szeryng, en la Asociación de Cultura Musical" Retall de premsa. Inclou l'apartat "Lieder de Merce Torrens en el Círculo Artístico" Dins: [s.n.] (26 de maig de 1962), pàg. 15	M 7700/5
J.A.	1 "Recital Francesca Callao – Mercé Torrents" Retall de premsa Dins: <i>Tele/eXpres</i> (26 de juny de 1972). Anotació autògrafa de Mercè Torrents Retauració urgent	M 7700/6
Cerro, Antonio del	3 "Compositora, pianista y madre de familia numerosa : 'Mi musica es sincera y por ello la hago llegar a todos', dice Mercedes Torrents" Retall de premsa Dins: [s.n.] (26 de juliol de 1972). En alguns exemplars hi ha esmenes i anotacions autògrafes de Torrents Adjunten 1 Nota autògrafa d'una dels fills de Torrents	M 7700/7
1974		
Lladó, Josep M.	3 "Lladoscope" Retall de premsa Dins: <i>Tele/eXpres</i> , núm. 2954, any XI (Barcelona, 16 de març de 1974) Notes: un paràgraf comença "Merce Torrens ha dado un concierto..."	M 7700/8
1976		
J.A.	2 "Recital Francesca Callao – Mercé Torrens" Retall de premsa Dins: <i>Tele/eXpres</i> (7 d'abril de 1976). En un dels exemplars hi ha anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 7700/9
1981		
Gómez Ortíz, Joan Maria	1 "Homenatge a Espriu des dels pentagrames de Mercè Torrents" Retall de premsa Dins: <i>Hoja del lunes</i> (26 de gener de 1981), pàg. 19 Restauració, foradat pels insectes	M 7704/8
Gómez Ortíz, Joan Maria	1 "Homenatge a Espriu des dels pentagrames de Mercè Torrents" Retall de premsa Dins: [<i>Hoja del lunes</i> (26 de gener de 1981), pàg. 19] Fotocòpia	M 7700/10
1990		

González-Antó, Mireia	1 "Concierto de Mercè Torrens y Àngels Sarroca" Retall de premsa Dins: [<i>Ocio</i> , núm. 22 (Segre, 17 de març de 1990)], pàg. 9 Fotocòpia	M 7700/11
Autor no identificat	1 "Canto y piano en el IEI" Retall de premsa Dins: <i>Guia</i> (Segre, 18 de març de 1990), pàg. 41. Inclou imatge de Mercè Torrens	M 7700/12
2015		
Martí Fabra, Jordi	1 "Mercè Torrens i Turmo : Mediterrànies : (Edicions Albert Moraleda, 2015)" Retall de premsa Dins: [440 Clàssica & Jazz], núm. 27 (sense data), pàg. 54 Fotocòpia a color	M 7700/13
Sense data		
Lladó, Josep M.	1 "Mercè Torrens, compositora" Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data), pàg. 20	M 7700/14
Montsalvatge, Xavier	1 "Recital Francesca Callao-Merce Torrens en el Circulo Artístico" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	M 7700/15

Textos i homenatges sobre Mercè Torrens. Publicacions periòdiques

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
<i>Associació Catalana de Compositors : butlletí</i>	1 Exemplar, núm. 17 (novembre de 2002) 11 p. Inclou "Entrevista : Margarida Palomar Baró entrevista a Mercè Torrens", pàg. 2-3. Fotocòpia Notes: Torrens també es mencionada a les pàg. 5 i 11	M 7706/1
O		
<i>Ocio</i>	1 Exemplar, núm. 22 (Segre, 17 de març de 1990) 34 p. Inclou l'article "Concierto de Mercè Torrens y Àngels Sarroca" de Mireia González-Antó, pàg. 9	M 7706/2
S		
<i>Som : publicació de cultura popular catalana</i>	1 Exemplar, núm. 36 (abril de 1983) 38 p. Inclou la veu enciclopèdica "Torrens i Turmo, Mercè", pàg. 38	M 7706/3
T		
<i>Tele/estel</i>	2 Exemplar, núm. 145, any IV (Barcelona, 25 d'abril de 1969) 47 p. Inclou l'article "Cançons del 'Llibre de Sinera'", pàg. 35	M 7708/3 i M 7708/4

Textos i homenatges sobre Mercè Torrents. Distincions i reconeixements

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Capella Clàssica Polifònica del F.A.D.	1 Títol a nom de Mercè Torrents. Barcelona, curs 1965-1966 Manuscrit. Signatures autògrafes de Pura Gómez, Agustina [Turullols] i altres persones no identificades. Dedicatòries autògrafes d'Enric Ribó, Paquita, Pere Ribot, M.D. Martí (sense data), amb signatura. Capçalera. Notes: en reconeixement de l'estimació mostrada vers a l'entitat i en prova d'agraïment per la seva col·laboració durant els actes del 25è aniversari	M 7708/5

Obra d'altres autors. Textos

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Diversos autors		
AA.VV.	1 <i>Ripoll, Sant Jordi</i> 1997 Tríptic mecanoscrit. Inclou poesies de Joan Botanch i Dausà, i David Jou i Mirabent Fotocòpia	M 7699/117

Col·leccions. Programes. Mercè Torrents, compositora i intèrpret

1951	1953	1956	1958	1968	1969	1972	1974	1975	1976	1977	1981	1982	1983	1984
1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2008
2009	2010	s.d.												

[1981-1982](#)

Data i lloc	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1951		
1951, 31 de desembre. Teatro Domenech	1 Programa-invítació a la vetllada de Cap d'Any que tingué lloc al Teatro Domenech (Rubí) el 31 de desembre de 1951, organitzada per la Cooperativa La Rubinense Tríptic imprès Notes: fa menció a Mercè Torrents com a intèrpret	M 7701/1
1953		
1953, 10 de maig. Auditorium de l'Escuela de Música y Orfeón de Santa Lucía	3 Programa-invítació al concert a càrrec de Mercè Torrents i M. Teresa Pujolà que tingué lloc a l'Auditorium de l'Escuela de Música y Orfeón de Santa Lucía (Barcelona) el 10 de maig de 1953 Imprès, 1 f. En un dels exemplars hi ha anotació [autògrafa de Mercè Torrents a Lluïsa Torra, vda. de Gibert] Notes: interpretat <i>Capvespre</i> de Mercè Torrents	M 7701/2
1956		
1956, 19 de maig. Colegio Mayor Universitario San Jorge	1 Programa-invítació al concert de primeres audicions a càrrec de M. Hernández, Mercè Torrents, Josefina Trabal, J. Solé Cercós i Josep Cercós que tingué lloc al Colegio Mayor Universitario San Jorge (Barcelona) el 19 de maig [de 1956]. Barcelona, maig de 1956	M 7701/3

	Díptic imprès Notes: interpretades <i>Cap vespre d'estiu</i> , <i>De bon matí</i> , <i>Caballet eixerit</i> [sic], <i>Blanca nit</i> (Joan Torrens) i <i>Suite de Danses</i> de Mercè Torrents	
1958		
1958, maig. Sala Andreu	1 Invitació a la xerrada-concert que tingué lloc a la Sala Andreu (Barcelona). Maig de 1958 Imprès, 1 f. Notes: fa menció a Mercè Torrents com a pianista	M 7701/4
1968		
1968, 1 de gener. Centre Excursionista de Catalunya	2 Full volander de l'audició del primer acte d' <i>Il dissoluto punito</i> (<i>Don Juan</i>) de W. A. Mozart i L. da Ponte, a càrrec de Josep Llobet i del <i>Grup d'Òpera de Cambra de Barcelona</i> que tingué lloc al Centre Excursionista de Catalunya (Barcelona) l'1 de gener de 1968, amb motiu de la vetllada de Cap d'Any Imprès Al verso d'un exemplar hi ha anotació autògrafa de Mercè Torrents Notes: fa menció a Torrents com a pianista	M 7701/5
1968, 24 de març. Escuela de Música y Orfeón de Santa Lucía	3 Programa-inviteció a la vetllada lírica a càrrec del Grup d'Òpera de Cambra de Barcelona que tingué lloc a l'Auditori de l'Escuela de Música y Orfeón de Santa Lucía (Barcelona) el 24 de marzo de 1968, organitzada per l'Amparo de Santa Lucía Imprès Notes: fa menció a Mercè Torrents com a pianista	M 7701/6
1968, març. Barcelona	1 Programa de les activitats que tingueren lloc a Barcelona i altres poblacions de Catalunya el març de 1968 Bifoli ciclostilat. Esmena manuscrita. Inclou la programació Notes: fa menció a Mercè Torrents com a pianista	M 7701/7
1968, 1 de maig. Barcelona	3 Programa del recital de cançons en homenatge a Josep Carner, poesies musicades de Mercè Torrents, a càrrec de la compositora i Assumpció Serra i altres activitats que tingueren lloc a Barcelona i al Montseny el maig de 1968 Ciclostilat, 4 f. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents Notes: interpretats <i>Màgic moment</i> , <i>Festitxola</i> , <i>A la Mare de Déu del Pi</i> , <i>Joc d'aigua</i> , <i>Cançó de la mica mica</i> , <i>Arbre de l'esperança</i> , <i>Calor</i> , <i>L'estiu fecund al jardinet</i> , <i>Sesta</i> , <i>Expectació</i> , <i>La flor sagrada</i> , <i>El pi</i> , <i>Mare entre cims</i> (Josep Carner) de Torrents	M 7701/8
1968, maig 29. Reial Cercle Artístic	1 Programa-inviteció al recital de cant a càrrec de Maria Assumpció Serra i Mercè Torrents que tingué lloc al Reial Cercle Artístic (Barcelona) el 29 de mayo de 1968 Díptic imprès Notes: interpretats <i>Màgic moment</i> , <i>Festitxola</i> , <i>Cançó de l'amor matiner</i> , <i>A la Mare de Déu del Pi</i> , <i>Joc d'aigua</i> , <i>Cançó de la mica mica</i> , <i>Pregària</i> , <i>Arbre de l'esperança</i> , <i>Calor</i> , <i>L'estiu fecund al jardinet</i> , <i>Sesta</i> , <i>Expectació</i> , <i>La flor sagrada</i> , <i>El pi</i> , <i>Mare entre cims</i> (Josep Carner) i <i>A Pompeu Fabra</i> (de Salvador Espriu) de Torrents	M 7701/9
1968, 16 de juny. Sant Pol de Mar	1 Díptic informatiu sobre una sortida a la platja de Sant Pol de Mar que tingué lloc el 16 de juny de 1968 Ciclostilat	M 7701/10

	Notes: fa menció a la interpretació d'algunes obres de Josep Carner musicades per Torrents i interpretades per ella mateixa	
1969		
1969, març 2. Auditorium de l'Amparo de Santa Lucía	3 Programa-invítació del concert a càrrec d'Assumpció Serra i Mercè Torrents que tingué lloc a l'Auditorium de l'Amparo de Santa Lucía (Barcelona) el 2 de marzo de 1969 Imprès, 1 f. Notes: interpretats <i>La tarda</i> , <i>Endins de la boira</i> , <i>Ramats d'estrelles</i> (Salvador Espriu) i <i>Joc d'aigua</i> , <i>Arbre de l'esperança</i> , <i>Flor sagrada</i> i <i>Pregària</i> (Josep Carner) de Mercè Torrents	M 7701/11
1972		
1972, març. Ateneu Barcelonès	3 Programa de les activitats que tingueren lloc a l'Ateneu Barcelonès el març de 1972 Triptic imprès. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents. Inclou la programació Notes: fa menció a Torrents com a intèrpret i compositora de <i>10 Poemes</i> [<i>Res de nou aquest Nadal</i> , <i>Es temps de fosca</i> , <i>Demà seràs lliure de la por</i> , <i>Sentiràs inquietut dintre teu</i> , <i>Idealista</i> , <i>Potser es mes dolç</i> , <i>Metamorfosi</i> , <i>Tinc por de nits com aquesta</i> , <i>Deixa que la carn venci a la carn</i> , <i>Galaxia</i>] (Anton Carrera), <i>Poemes</i> [<i>Si no tingués</i> (Anton Carrera), <i>Si em vaga</i> , <i>El pi</i> (Josep Carner), <i>Ramats d'estrelles</i> , <i>Occident</i> , <i>No t'allunyis del vent</i> , <i>Diré</i> , <i>Les campanes obrien de matinada</i> (Salvador Espriu)] i <i>L'exercici</i> de Torrents	M 7701/12
1972, 9 març. Ateneu Barcelonès	2 Programa de l'audiició poètica-musical a càrrec d'Anton Carrera, Dolors Laffitte i Mercè Torrents que tingué lloc a l'Ateneu Barcelonès el 9 de març de 1972 Imprès, 1 f. Notes: interpretades <i>Res de nou aquest Nadal</i> , <i>Es temps de fosca</i> , <i>Demà seràs lliure de la por</i> , <i>Sentiràs inquietut dintre teu</i> , <i>Idealista</i> , <i>Potser es mes dolç</i> , <i>Metamorfosi</i> , <i>Tinc por de nits com aquesta</i> , <i>Deixa que la carn venci a la carn</i> , <i>Galaxia</i> , <i>Si no tingués</i> (Anton Carrera), <i>Si em vaga</i> , <i>El pi</i> (Josep Carner), <i>Ramats d'estrelles</i> , <i>Occident</i> , <i>No t'allunyis del vent</i> , <i>Diré</i> , <i>Les campanes obrien de matinada</i> (Salvador Espriu) i <i>L'exercici</i> de Mercè Torrents	M 7701/13
1972. 24 de maig. Reial Cercle Artístic	3 Programa-invítació del concert a càrrec d'Assumpció Serra i Mercè Torrents que tingué lloc al Reial Cercle Artístic (Barcelona) el 24 de maig, amb motiu de la vetllada de lliurament de llibretes d'estalvi als mestres directores jubilats pel Patronato de la Obra de Homenaje a la Vejez del Maestro Director de Orquesta. Barcelona, maig de 1972 Díptic imprès. Segell de tinta del patronat En un exemplar hi ha anotacions autògrafes de Mercè Torrents Notes: interpretades les obres <i>Ramats d'estrelles</i> , <i>Nua llum d'alba</i> (Salvador Espriu), <i>Festitxola</i> , <i>Màgic moment</i> , <i>L'arbre de l'esperança</i> i <i>Pregària</i> (Josep Carner) de Torrents	M 7701/14
1972, 21 de juny. Reial Cercle Artístic	3 Programa del recital de cant a càrrec de Francesca Callao i Mercè Torrents que tingué lloc al Reial Cercle Artístic (Barcelona) el 21 de juny de 1972 Imprès, 1 f. Notes: interpretats <i>Cançó de la mica mica</i> , <i>La flor sagrada</i> , <i>L'estiu fecund al jardinet</i> , <i>Calor</i> (Josep Carner), <i>La tarda</i> ,	M 7701/15

	<i>Ramats d'estrelles, Endins de la boira, Quan ja sigui feliç</i> (Salvador Espriu) de Torrents	
1974		
1974, març. Ateneu Barcelonès	3 Programa de les activitats que tingueren lloc a l'Ateneu Barcelonès el març de 1974 Díptic imprès. Inclou la programació Notes: fa menció a la participació de Torrents com a pianista interpretant les seves obres <i>Dansa n.º 2, Llibre de Sinera, Dos ritmes inspirats en el nostre folk, Ritme lliure, Sardana</i> (en homenatge a Salvador Espriu), <i>L'exercici i Instants</i> (estrena)	M 7701/16
1974, 8 de març. Ateneu Barcelonès	3 Programa de l'audició poètico-musical a càrrec de Mercè Torrents i Anton Carrera que tingué lloc a l'Ateneu Barcelonès el 8 de març de 1974 Imprès, 1 f. En un exemplar hi ha anotacions i dibuixos manuscrits Notes: fa menció a la participació de Torrents com a pianista i a l'interpretació de les obres <i>Carrego amb mots cairats, Aquest crit, Si! Lliurarem una batalla, Supervivent, El guerrer, Prendràs el fruit, Soc cec i unglejo la nit, Si he penat, L'amor desposseït, Per tornar</i> (Anton Carrera), <i>Dansa n.º 2, Llibre de Sinera, Dos ritmes inspirats en el nostre folk, Ritme lliure, Sardana</i> (en homenatge a Salvador Espriu), <i>L'exercici, Instants</i> (estrena)	M 7701/17
1975		
1975, 14 de maig. Palau de la Música Catalana	3 Programa de la Festa de Maig de les Lletres Catalanes que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 14 de maig de 1975 Tríptic imprès Notes: fa menció a la participació de Mercè Torrents com a compositora i pianista	M 7701/353
1976		
1976, 15 de març. Institut Joan Llongueras	3 Programa de mà del IX Podium musical a càrrec del [Cor Madrigal], M ^a Àngels Sarroca i Mercè Torrents que tingué lloc a l'Institut Joan Llongueras (Barcelona) el 15 de març de 1976 Mecanoscrit, 1 f. Fotocòpia	M 7701/18
1976, 30 de març. Conservatori del Liceu	3 Programa-invitació al concert a càrrec de Francesca Callao i Mercè Torrents que tingué lloc al Conservatori del Liceu (Barcelona) el 25 30 de març de 1976 Díptic imprès En un exemplar hi ha esmenes i afegitó autògrafs de Mercè Torrents Notes: interpretats <i>Cançó de la mica mica, La flor sagrada, L'estiu fecund al jardinet, Calor</i> (Josep Carner), <i>La tarda, Ramats d'estrelles, Endins de la boira, Quan ja sigui feliç</i> (Salvador Espriu), <i>L'expressió de Captiveri, Instants</i>	M 7701/19
1976, 29 de maig. La Salle Bonanova (Escola)	1 Programa del festival final del curs 1975-1976 a càrrec de M. ^a Antonia Falcón i Mercè Torrents que tingué lloc al teatre del Colegio La Salle (Barcelona) el 29 mayo 1976 Bifoli imprès. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents Notes: fa menció a Torrents com a pianista	M 7701/20
1977		

1977, 24 de maig. Reial Cercle Artístic	<p>3 Programa del recital de piano en homenatge a Pere Vallribera que tingué lloc al Reial Cercle Artístic (Barcelona) el 24 de maig de 1977</p> <p>Intèrprets: Rosa Carme Martínez, Montserrat Massó, Ludovica Mosca, Mònica Pons, Mercè Torrents, Maria Vilellas, Lluïsa Viñas, Salvador Bebunga, Manuel Quesada i Joan Ybarra</p> <p>Díptic imprès</p> <p>Els exemplars són de dos colors diferents</p> <p>Notes: interpretades <i>Clarícia al lluny</i> i <i>Sardana</i> (Homenatge a Salvador Espriu) de Mercè Torrents</p>	M 7701/21
1981		
1981, 30 de gener. Capella de Santa Àgata	<p>3 Programa de l'estrena de <i>Llibre de Sinera</i> de Salvador Espriu, musicat per Mercè Torrents, que tingué lloc a la Capella de Santa Àgata (Barcelona) el 30 de gener de 1981, amb motiu de l'acte d'homenatge a Espriu</p> <p>Intèrprets: Núria Feliu, Celdoni Fonoll, Anna Ricci, Marina Rossell, Quartet vocal Scherzo (M. Dolors Martí, Cloti Miró, Jordi Antonín, Carles Prat, Mercè Torrents, Maria-Rosa Ramoneda, Montserrat Minobis, Josep Colet i Giralt, Carme Catà</p> <p>Direcció: Esteve Polls</p> <p>Díptic imprès</p> <p>En dos exemplars hi ha anotacions manuscrites</p> <p>Notes: fa menció a la participació de Torrents com a pianista</p>	M 7701/22
1981, 30 de gener. Capella de Santa Àgata	<p>1 Programa de l'homenatge a Mercè Torrents i Salvador Espriu amb l'estrena de <i>Llibre de Sinera</i> que tingué lloc a la Capella de Santa Àgueda (Barcelona) el 30 de gener de 1981</p> <p>Intèrprets: Núria Feliu, Celdoni Fonoll, Anna Ricci, Marina Rossell, Quartet vocal Scherzo (M. Dolors Martí, Cloti Miró, Jordi Antonín, Carles Prat, Mercè Torrents, Maria-Rosa Ramoneda, Montserrat Minobis, Josep Colet i Giralt, Carme Catà</p> <p>Direcció: Esteve Polls</p> <p>Díptic manuscrit i mecanoscrit amb afegitó enganxat</p> <p>Fotocòpia</p>	M 7701/23
1981, 22 de febrer. Aula de Cultura (Collblanc-La Torrassa)	<p>1 Programa de les sessions de l'espectacle Aula Kabaret que tingueren lloc a l'Aula de Cultura (Collblanc-la Torrassa) el 21 i 22 de febrer de 1981</p> <p>Imprès</p> <p>Notes: fa menció a Mercè Torrents com a pianista</p>	M 7701/24
1982, 13 de novembre. Teatre del Casal	<p>1 Programa de l'audició de <i>Llibre de Sinera</i> de Salvador Espriu, música de Mercè Torrents, que tingué lloc al Teatre del Casal (L'Espluga de Francolí) el 13 de novembre de 1982</p> <p>Intèrprets: Anna Ricci, Marina Rossell, Quartet vocal Scherzo (M. Dolors Martí, Cloti Miró, Carles Prat, Jordi Antonin), Celdoni Fonoll, Mercè Torrents, Santi Aubert, Jaume Güell</p> <p>Díptic imprès</p>	M 7701/25
1981, 26 de novembre. Auditorium de l'Orfeó Gracienc	<p>3 Programa del concert inaugural del curs 1981-1982, audició de <i>Llibre de Sinera</i> de Salvador Espriu, música de Mercè Torrents, que tingué lloc a l'Auditori de l'Orfeó Gracienc (Barcelona) el 26 de novembre de 1981</p> <p>Intèrprets: Núria Feliu, Marina Rossell, Anna Ricci, Quartet vocal Scherzo (M. Dolors Martí, Cloti Miró, Carles Prat, Jordi Antonin), Mercè Torrents, Celdoni Fonoll i Núria Candela</p> <p>Díptic imprès</p>	M 7701/26

1981, 1-26 de desembre. Terrassa	2 Programa del cicle de tardor Retaule Artístic de Terrassa que tingué lloc de l'1 de novembre al 26 de desembre de 1981 Full desplegable imprès. Esmena manuscrita. Inclou programació Notes: fa menció al recital del <i>Llibre de Sinera</i> de Salvador Espriu, a càrrec d'Anna Ricci, Núria Feliu, Marina Rossell, Celdoni Fonoll, Núria Candela, Mercè Torrents i el Quartet vocal Scherzo	M 7701/27
1982, 10-12 de desembre. Berga	1 Programa de la Festa de Santa Eulàlia i del Premi Ciutat de Berga a la Cultura Popular que tingueren lloc a Berga el 10 i 12 de desembre de 1982 Díptic imprès. Inclou programació Notes: fa menció a l'audició de <i>Llibre de Sinera</i> de Salvador Espriu, música de Mercè Torrents, a càrrec de Torrents, Marina Rossell, Anna Ricci, Celdoni Fonoll i el Quartet vocal Scherzo (M. Dolors Martí, Cloti Miró, Carles Prat i Jordi Antonin)	M 7701/28
1981, 13 de desembre. Centre Cultural (Terrassa)	3 Programa de l'audició del <i>Llibre de Sinera</i> de Salvador Espriu, dirigit i musicat per Mercè Torrents, que tingué lloc al Centre Cultural (Terrassa) el 13 de desembre de 1981, concert núm. 42 dins del cicle Retaule Artístic de Terrassa Intèrprets: Núria Feliu, Anna Ricci, Marina Rossell, Núria Candela, Celdoni Fonoll, Joan Casals, Mercè Torrents, Quartet Vocal Scherzo (Maria Dolors Martí, Cloti Miró, Jordi Antonín i Carles Prat) Imprès, 6 f.	M 7701/29
1981, 15 de desembre. Institut Martí i Franquès	3 Full volanders del recital del <i>Llibre de Sinera</i> de Salvador Espriu, musicat per Mercè Torrents, que tingué lloc a l'Institut Martí i Franquès (Tarragona) el 15 de desembre [de 1981] Intèrprets: Núria Feliu, Celdoni Fonoll, Anna Ricci, Quartet Vocal Scherzo, Marina Rossell i Núria Candela Imprès, 1 f. Fotocòpia	M 7701/30
1981, 31 de desembre. Terrassa	1 Cartró amb diferents documents enganxats Conté enganxats: - 1 Programa de l'audició del <i>Llibre de Sinera</i> de Salvador Espriu, dirigit i musicat per Mercè Torrents, que tingué lloc al Centre Cultural (Terrassa) el 13 de desembre de 1981, concert núm. 42 dins del cicle Retaule Artístic de Terrassa - 1 Fotografia de Mercè Torrents, Núria Feliu, Marina Rossell, Anna Ricci, Núria Candela, Celdoni Fonoll i el Quartet vocal "Scherzo" durant la representació del <i>Llibre de Sinera</i> de Salvador Espriu (sense data), en color, 12,6x17,5 cm - 1 Fotografia de Mercè Torrents davant el piano de casa seva, [feta per Ramón Roca Junyent] (sense data), en b/n, 11,8x17,8 cm, per altres imatges de la mateixa sèrie fotogràfica vegeu M 7702/14 - 1 Díptic propagandístic del recital del <i>Llibre de Sinera</i> , de Salvador Espriu, música de Mercè Torrents que tingué lloc al Teatre Victòria (Barcelona) (sense data), imprès, per altre exemplar vegeu M 7701/138	M 7710/33

	Notes: el programa fa menció a l'interpretació del <i>Llibre de Sinera</i> d'Espriu, música de Torrents	
1981-1982		
1981, 26 de novembre i 17 de desembre. Orfeó Gracienc	1 Programa dels actes del III curs de l'Orfeó Gracienc, 1981-1982, que tingueren lloc a la seva seu el 26 de novembre i 17 de desembre de 1981 i el 14 de gener de 1982 Díptic imprès. Inclou programació Notes: fa menció a l'audició de <i>Llibre de Sinera</i> de Salvador Espriu, música de Mercè Torrents, a càrrec de Núria Feliu, Marina Rossell, Anna Ricci, Quartet vocal Scherzo (M. Dolors Martí, Cloti Miró, Carles Prat, Jordi Antonin), Mercè Torrents, Celdoni Fonoll i Núria Candela	M 7701/31
1981, 13 de desembre; 1982, 10 de gener. Catalunya	3 <i>Concerts de Nadal i Cap d'Any</i> Programa dels concerts que tingueren lloc a Catalunya del 13 de desembre [de 1981] al 10 de gener [de 1982] Full desplegable imprès. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents. Inclou programació Notes: fa menció a l'audició de <i>Llibre de Sinera</i> de Salvador Espriu, música de Mercè Torrents	M 7701/32
1982		
1982, 3 de gener. Casino Llagosterenc	3 Programa del recital de <i>Llibre de Sinera</i> , de Salvador Espriu, música de Mercè Torrents, que tingué lloc al Casino Llagosterenc (Llagostera) el 3 de gener de 1982 Díptic imprès Intèrprets: Núria Feliu, Marina Rossell, Anna Ricci, Quartet vocal Scherzo (M. Dolors Martí, Cloti Miró, Carles Prat, Jordini Antonin), Mercè Torrents, Celdoni Fonoll i Núria Candela	M 7701/33
1982, 21 de març. Tona	3 Programa de mà del recital pianístic a càrrec de Mercè Torrents i Núria Candela que tingué lloc a l'Ermita de Lurdes (Tona) el 21 de març de 1982 Díptic imprès Notes: interpretades <i>Dos estudis; Cançó de les muntanyes; Clarícia al lluny, Dansa número 2, Dues sarda</i> . – També s'interpretà la poesia <i>Darrera el silenci</i> de Mercè Corretja	M 7701/34
1982, 31 de març. Teatre Principal (Palma de Mallorca)	1 Programa del recital de <i>La pell de brau</i> de Salvador Espriu, a càrrec de Josep M. Casanovas i Mercè Torrents que tingué lloc al Teatre Principal (Palma de Mallorca) el 31 de març de 1982 Díptic imprès Adjunta: - 1 Fotografia del cartell de l'audició de <i>La pell de brau</i> de Salvador Espriu al Teatre Principal. [Palma de Mallorca, ca. 31 de març de 1982] Polaroid en color - 1 Sobre autògraf de Josep M. Casanovas adreçat a Mercè Torrents (sense data), amb signatura, anotació autògrafa de Torrents	M 7701/35
1982, 23 de maig. Terrassa	3 Programa de la Festa de la poesia que tingué lloc a Terrassa el 23 de maig de 1982 Díptic imprès En un exemplar hi ha esmena autògrafa de Mercè Torrents Notes: fa menció al recital de <i>La pell de brau</i> de Salvador Espriu, a càrrec de Josep M. Casanovas i Mercè Torrents	M 7701/36

1982, 11 de setembre. Auditori de Sant Francesc (Castellterçol)	3 Programa de l'audició de <i>La pell de brau</i> , de Salvador Espriu, a càrrec de Josep M. Casanovas i Mercè Torrents que tingué lloc a l'Auditori de Sant Francesc (Castellterçol) l'11 de setembre de 1982, amb motiu de la Diada Nacional de Catalunya Díptic imprès	M 7701/37
1983		
1983, març. Amics dels Clàssics i Biblioteca de Catalunya	3 Full informatiu amb el programa-invítació de les activitats que tingueren lloc a Amics dels Clàssics i a la Biblioteca de Catalunya (Barcelona) el març de 1983 Díptic imprès. Inclou la programació En un dels exemplars hi ha anotació autògrafa de Torrents Notes: fa menció a Mercè Torrents com a pianista i a l'interpretació de les seves obres <i>Inici al cant</i> , <i>Sardana en homenatge a Espriu</i> , <i>Suite Mediterrànea</i> ; <i>Mar de Sinera</i> (Salvador Espriu); <i>Si em vaga</i> (Josep Carner) (estrena); <i>Vine, pluja</i> (Mercè Corretja) (estrena); <i>L'altra poesia del Baix Empordà</i> (<i>Castell-palau de la Bisbal, Canapost, Peratallada, Torre de Palausator, Pals, De Llafranc a Tamariu, El mar perdut de Les Gavarres</i>) (Josep Colet) (estrena)	M 7701/38
1983, 22 i 25 de març. Cova del Drac i Amics dels Clàssics	1 Full volander de l'estrena de <i>L'alta poesia del Baix Empordà</i> de Josep Colet i Giralt, poesia musicada per Mercè Torrents, a càrrec de Colet, Torrents i Núria Batlle que tingué lloc a la Cova del Drac i a Amics dels Clàssics (Barcelona) el 22 i 25 de març de 1983 Imprès Fotocòpia	M 7701/39
1983, maig. Amics dels Clàssics i Biblioteca de Catalunya	3 Full informatiu amb el programa-invítació de les activitats que tingueren lloc a Amics dels Clàssics i a la Biblioteca de Catalunya (Barcelona) el maig de 1983 Díptic imprès. Inclou la programació En un dels exemplars hi ha anotacions autògrafes de Torrents Notes: fa menció a Mercè Torrents com a pianista i a l'interpretació de les seves obres <i>Vigila, esperit, vigila</i> (estrena) i <i>La fageda d'En Jordà</i> (estrena)	M 7701/40
1983, estiu. Casal de l'Espluga de Francolí	2 Programa de les audicions i el curs Com ballar, repartir i comptar sardanes que tingueren lloc al Casal de l'Espluga de Francolí l'estiu 1983 Imprès. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents. Inclou la programació Notes: fa menció a la participació de Torrents i a l'intepretació de la seva obra <i>Fruit de maig</i>	M 7701/41
1982, 24 d'octubre. Conservatori Professional de Música (Vila-seca i Salou)	3 Invítació al recital de poesia a càrrec de Pepita Planas d'Oroval que tingué lloc al Conservatori Professional de Música (Vila-seca i Salou) el dia 24. Vila-seca, octubre de 1982 Impresa, 1 f. Notes: fa menció a la participació de Mercè Torrents com a pianista i compositora	M 7701/42
1984		
1984, març. Amics dels Clàssics i	2 Full informatiu amb programa-invítació de les activitats que tingueren lloc a Amics dels Clàssics i a la Biblioteca de Catalunya (Barcelona) el març de 1984	M 7701/43

Biblioteca de Catalunya	Díptic imprès. Inclou la programació Notes: fa menció a Mercè Torrents com a pianista	
1984, juny. Amics dels Clàssics i Biblioteca de Catalunya	3 Full informatiu amb programa-invítació de les activitats que tingueren lloc a Amics dels Clàssics i a la Biblioteca de Catalunya (Barcelona) el juny de 1984 Díptic imprès. Anotacions autògrafes de Torrents. Inclou la programació Notes: fa menció a Mercè Torrents com a pianista i a l'interpretació de les seves obres <i>El pi</i> , <i>Expectació</i> , <i>L'arbre de l'esperança</i> , <i>La festitxola</i> , <i>Cançó de la mica mica</i> , <i>Si em vaga</i> , <i>Calor</i> , <i>Màgic moment</i> , <i>Sesta</i> , <i>Cançó de l'amor matiner</i> , <i>L'estiu fecund al jardinet</i> , <i>Joc d'aigua</i> , <i>Pregària</i> i <i>La flor sagrada</i>	M 7701/44
1984, 22 de setembre. Església parroquial de Collbató	2 Programa de mà del concert d'Homenatge a Josep Carner a càrrec de Mercè Torrents i Núria Batlle que tingué lloc a l'església parroquial de Collbató el 22 de setembre de 1984 Tríptic imprès Notes: <i>El pi</i> , <i>La sesta</i> , <i>Expectació</i> , <i>L'arbre de l'esperança</i> , <i>Calor</i> , <i>Cançó de la mica mica</i> , <i>Si em vaga</i> , <i>Inici al cant de la Suite Mediterrànea I, II, III</i> ; <i>Tres ritmes</i> , <i>Sardana</i> (Libre de sinera de Salvador Espriu); <i>Vine pluja</i> , <i>Amic</i> , <i>Et conec a dins meu</i> (Mercè Corretja); <i>Pals</i> , <i>De Llafranc a Tamariu</i> , <i>Torre de Palau Sator</i> , <i>Les Gavarres</i> (Josep Colet) de Torrents	M 7701/45
1984, 28 de desembre. Cova del Drac	1 Full volander de l'audició d' <i>Els pescadors de Nadal</i> de Rafael Llop i Casanova, poema musicat per Mercè Torrents, a càrrec de Torrents i Núria Batlle que tingué lloc a la Cova del Drac (Barcelona) el 18 de desembre de 1984 Imprès, 1 f. Fotocòpia	M 7701/46
1985		
1985, 11 de novembre-16 de desembre. Casal del Metge	2 Programació del cicle musical "Apde" que tingué lloc al Casal del Metge i a APDE (Barcelona) l'11, 18, 25 i 28 de novembre i 2, 9 i 16 de desembre [de 1985], en commemoració de l'any europeu de la música Full desplegable imprès. Esmenes autògrafes de Mercè Torrents Notes: fa menció a la participació de Torrents com a pianista i a l'interpretació de les seves obres <i>El pi</i> , <i>La sesta</i> , <i>Expectació</i> , <i>L'arbre de l'esperança</i> , <i>Calor</i> , <i>Cançó de la mica mica</i> , <i>Si em vaga</i> (Josep Carner); <i>Ramats d'estrelles</i> , <i>Les campanes</i> , <i>Diré</i> , <i>Mar de Sinera</i> , <i>La tarda</i> (Salvador Espriu); <i>Vine pluja</i> , <i>Amic</i> , <i>Et conec a dins meu</i> (Mercè Corretja); <i>Pals</i> , <i>El</i> [sic, per De] <i>Llafranc a Tamariu</i> , <i>Torre de Palau Sator</i> , <i>Les Gavarres</i> (Josep Colet)	M 7701/47
1985, 5 i 7 de desembre. Casal de l'Eixample i Centre Comercial Lleidatà	3 Full volander del recitals de L'alta poesia del Baix Emporda, poema de Josep Colet i Giral, a càrrec de Mercè Torrents i Núria Batlle que tingueren lloc al Casal de l'Eixample i al Centre Comercial Lleidatà els dies 5 i 7 de desembre de 1985 Imprès Fotocòpia En un exemplar hi ha anotacions autògrafes de Torrents Notes: també fa menció a la musicació de Torrents	M 7701/48
1986		

1986, 6 de maig. Ateneu Barcelonès	3 Targetó de la sessió d'homenatge a Eugènia Llinàs Colomines que tingué lloc a l'Ateneu Barcelonès el 6 de maig de 1986 Imprès, 1 f. Notes: fa menció a la participació de Mercè Torrents com a intèrpret i autora	M 7701/49
1986, 2 de juny. Reial Cercle Artístic	3 Programa de mà de l'acte de presentació del disc <i>Ramats d'estrelles</i> , de Mercè Torrents, a càrrec de la compositora i Núria Batlle que tingué lloc al Reial Cercle Artístic (Barcelona) el 2 de juny de 1986 Díptic imprès Notes: interpretats <i>El pí, L'arbre de l'esperança, Calor, Si ens vaga</i> (Josep Carner); <i>Pals, Mar perdut de les Gavarres</i> (Josep Colet); <i>Ramats d'estrelles, Les campanes</i> (Salvador Espriu); <i>Et conec dintre meu, Amic, Vine pluja</i> (Mercè Corretja), <i>Inici al cant</i> de Torrents	M 7701/50
1986, 2 de juny. Reial Cercle Artístic	3 Invitació a la presentació del disc <i>Ramats d'estrelles</i> , de Mercè Torrents, a càrrec de la compositora i Núria Batlle que tingué lloc el 2 de juny de 1986 al Reial Cercle Artístic (Barcelona)	M 7701/51
1986, 18 de juny. Casa Elizalde	1 Programa-invítació a la Festa d'estiu que tingué lloc al Centre Cívic de la Casa Elizalde (Barcelona) el 18 de juny de 1986, organitzada per l'associació Dones de Catalunya amb motiu de l'acomiadament del curs Imprès, 1 f. Notes: fa menció a la presentació dels disc <i>Ramats d'estrelles</i> de Mercè Torrents i Núria Batlle	M 7701/52
1986, 22 de juny. Sala d'actes dels Hermanos Maristas (Barcelona)	2 Programa del segon festival de l'escola de dansa Mabel que tingué lloc a la Sala d'actes dels Hermanos Maristas [Centre Educatiu Maristes La Immaculada] (Barcelona) el 22 de juny de 1986 Imprès, 4 f. En un exemplar hi ha anotació autògrafa de Mercè Torrents Notes: fa menció a Torrents com a intèrpret de piano i també com a mestra de música	M 7701/53
1986, 12 i 26 de novembre, 10 de desembre. Reial Cercle Artístic	3 Programa-invítació al I Cicle de concerts que tingué lloc al Reial Cercle Artístic (Barcelona) el 12 i 26 de novembre i el 10 de desembre de 1986, organitzat per l'associació Dones de Catalunya Tríptic imprès. Inclou la programació En un exemplar hi ha anotacions autògrafes de Mercè Torrents Notes: Interpretats <i>Quatre adagis, Cançó de la mar que es grinxola, Cançó de pescadors, Cançó de la mare pobre, Cançó de bressol, Cançó de Nadal</i> (Rafael Llop); <i>Calor, Expectació, Sesta, Joc d'aigua, L'estiu fecunda el jardinet, La cançó de la mica mica, La flor sagrada, Inici al cant, Mediterrànies, Sardana en homenatge de Salvador Espriu</i> (Josep Carner); <i>Tres ritmes, Mar de Sinera, Música per Eugènia Llinàs, Torre de Palau Sator, Pals, Peretallada, De Llafranc a Tamariu, Les Gavarres</i> (Josep Colet); <i>El meu poble i jo, Ramats d'estrelles, Endins de la boira, Nua llum d'alba, Quan sigui feliç</i> (Salvador Espriu); <i>Expressió de cautiveri; I, II, III, IV, V, Cançó de les muntanyes, Clarícia al lluny, Clarícia, El sol que em desperta, Tu m'estimes, Els silencis s'han adormit, Aquest matí, Teníem</i>	M 7701/54

	<i>por de la nit, Amic, Et conec dintre meu, Vine pluja</i> (Mercè Corretja) de Torrents	
1987		
1987, gener. Amics dels Clàssics i Delegació Territorial de l'ONCE	4 Full informatiu amb el programa-invítació de les activitats que tingueren lloc a Amics dels Clàssics i a la Delegació Territorial de l'ONCE (Barcelona) el gener de 1987, amb motiu del seu 50è aniversari Díptic imprès. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents. Inclou la programació Notes: fa menció a Torrents com a pianista i a l'interpretació de les seves obres <i>El pí, L'arbre de l'esperança, Calor, Si ens vaga</i> (Josep Carner); <i>Pals, Mar perdut de les Gavarres</i> (Josep Colet), <i>Ramats d'estrelles, Les Campanes</i> (Salvador Espriu); <i>Inici al cant, Et conec dintre meu, Amic, Vine pluja</i> (Mercè Corretja)	M 7701/55
1987, 22 de juliol. Casa de Cultura (Sant Cugat del Vallès)	1 Programa de mà de la representació d' <i>Euritmia</i> a càrrec de Mercè Torrents que tingué lloc a la Casa de Cultura (Sant Cugat del Vallès) el 22 de juliol de 1987 Díptic mecanoscrit Fotocòpia amb anotacions autògrafes de Mercè Torrents Notes: fa menció a Torrents com a pianista i a l'interpretació de les seves obres <i>Variación sobre Arti i Ritmo inspirado en ritmo catalán</i>	M 7701/56
1987, 26 d'octubre-14 de novembre. Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu	3 Programa del cicle Donart 87 que tingué lloc a la Capella de l'antic Hospital de la Santa Creu (Barcelona) el 26 octubre – 14 novembre 1987 Tríptic imprès. Inclou la programació En dos exemplars hi ha anotacions autògrafes de Mercè Torrents Notes: fa menció a Torrents com a intèrpret i compositora	M 7701/57
1987, 7-11 de desembre. Filmoteca de Catalunya	1 Programa del XXVI Cicle d'Audicions Musicals per a escolars que tingué lloc a la Filmoteca de Catalunya (Barcelona) el 7, 10 i 11 de desembre de 1987 Imprès, 1 f. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents. Inclou la programació Notes: fa menció a Torrents com a pianista i a l'interpretació de les seves obres <i>Tema i variació i Valenciana</i>	M 7701/58
1988		
1988, 10 de febrer. Institut de Batxillerat "Arnau Cadell"	1 Programa del recital "Poesia i música simbiosi?" a càrrec de Mercè Torrents i Núria Batlle que tingué lloc a l'Institut de Batxillerat "Arnau Cadell" (Sant Cugat del Vallès) el 10 de febrer de 1988 Mecanoscrit, 1 f. Fotocòpia Notes: interpretats <i>Calor, El pí, Si em vaga</i> (Josep Carner); <i>Ramats d'estrelles, Les campanes, Diré del vell foc i de l'aigua</i> (Salvador Espriu); <i>Et conec dintre meu, Amic, Vine pluja</i> (Mercè Corretja); <i>Pals, Les Gavarres</i> (Josep Colet); <i>És quan dormo que hi veig clar, Dèiem la nit, Sé un poble lluny de Provença, Erem tres, erem dos, era jo sol, erem ningú</i> (J.V. Foix) de Torrents	M 7701/59
1989		

1989, abril. Amics dels Clàssics i Reial Cercle Artístic	2 Full informatiu amb el programa-invítació de les activitats que tingueren lloc a l'associació Amics dels Clàssics i al Reial Cercle Artístic (Barcelona) l'abril de 1989 Díptic imprès. Inclou la programació En un exemplar hi ha anotacions autògrafes de Mercè Torrents Notes: fa menció a Torrents com a pianista i a l'interpretació de les seves obres <i>He dibuixat el meu país</i> , <i>No em calen els mots per dir-te que t'estimo</i> , <i>Alegre</i> , <i>Meditació</i> , <i>Tema i variacions</i> , <i>Mediterrànies</i> (I part de la suite); <i>És quan dormo que hi veig clar</i> , <i>Erem tres, erem dos, era jo sol, erem ningú</i> , <i>Sé un poble lluny de Provença</i> (J.V. Foix); <i>Adagis</i> , <i>Ballet Valencià</i> , <i>Bolero i pasa dos</i> ; <i>El sol que em desperta</i> , <i>Teniem por de la nit</i> , <i>Et conec dintre meu</i> , <i>La nit</i> (Mercè Corretjà)	M 7701/60
1989, 6 de juny. Casa Elizalde	3 Programa de mà de la festa de primavera que tingué lloc a la Casa Elizalde (Barcelona) el 6 de juny de 1989, organitzada per Dones de Catalunya Díptic imprès Són exemplars de colors diferents Notes: fa menció a Mercè Torrents com a pianista i compositora	M 7701/61
1990		
1990, 18 de març. Institut d'Estudis Ilerdencs	2 Programa de mà de la sessió VI a càrrec de Mercè Torrents i M. Àngels Sarroca que tingué lloc al Saló d'Actes de l'Institut d'Estudis Ilerdencs (Lleida) el 18 de març de 1990, del curs 1989-1990 organitzat per l'Associació de Música i Joventuts Musicals de Lleida Díptic imprès En un exemplar hi ha anotació autògrafa de Torrents, a l'altre esmena Notes: interpretats <i>Quatre adagis</i> , <i>Sardana de concert</i> , <i>Joc d'aigua</i> , <i>L'estiu fecund al jardinet</i> , <i>La cançó de la mica mica</i> , <i>La flor sagrada</i> (Josep Carner); <i>Ramat d'estrelles</i> , <i>Dins de la boira</i> , <i>Nua llum d'alba</i> , <i>La tarda</i> , <i>El desvetllat</i> , <i>Quan ja sigui feliç</i> , <i>Esplai i</i> (Salvador Espriu) de Torrents	M 7701/62
1990, 16 de maig. Casa Elizalde	2 Programa de mà de la Festa de Primavera que tingué lloc a la Sala d'Actes de la Casa Elizalde (Barcelona) el 16 de maig de 1990, organitzada pel Consell Nacional de Dones Díptic imprès Fotocòpia Són exemplars de dos colors diferents. En un hi ha anotacions autògrafes de Mercè Torrents Notes: fa menció a Torrents com a pianista i a l'interpretació de les seves obres <i>Al·legre</i> , <i>Meditació</i> , <i>Temes i variacions</i>	M 7701/63
1991		
1991, 31 de gener. Auditori Pepita Sellés	3 Full volander del recital a càrrec de Mercè Torrents i Núria Batlle que tingué lloc a l'Auditori Pepita Sellés (Barcelona) el 31 de gener de 1991, dins del 7è cicle Els dijous de l'OCAB [Orquestra de Cambra d'Acordions de Barcelona] Notes: interpretats <i>Adàgio I</i> , <i>Adàgio II</i> , <i>Adàgio III</i> , <i>Adàgio IV</i> , <i>He dibuixat el meu país</i> , <i>No em calen els mots</i> , <i>Alegre meditació</i> ; <i>El sol que em desperta</i> , <i>Teniem por de la nit</i> , <i>Et conec dintre meu</i> , <i>Quan siguis fum o boira</i> , <i>Vine vent</i> (Mercè Corretjà); <i>Ramats d'estrelles</i> (Salvador Espriu); <i>El pi</i> , <i>Si em vaga</i> (Josep Carner); <i>Pals</i> (Josep Colet); <i>És quan dormo que</i>	M 7701/64

	<i>hi veig clar, Erem tres, erem dos, era jo sol, erem ningú, Se un poble lluny de Provença</i> (J.V. Foix) de Torrents	
1991, 20 d'abril. Centre Cultural de la Caixa de Terrassa	1 Programa de mà de la gran gala de danses dels Països Catalans a càrrec de l'Esbart Egarenc del Centre Social Catòlic i la Cobla Ciutat de Terrassa que tingué lloc al Centre Cultural de la Caixa de Terrassa el 20 d'abril de 1991 Díptic imprès Notes: fa menció a Mercè Torrents com a piano solista i a l'interpretació de la seva obra <i>A València, festa</i>	M 7701/65
1991, 24 de maig. Sala Cultural de Caja de Madrid	3 Programa de mà del concert de cant i piano a càrrec de Núria Batlle i Mercè Torrents que tingué lloc a la Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona) el 24 de maig de 1991 Tríptic imprès En dos exemplars hi ha esmena i anotacions autògrafes de Torrents Adjunten: - 1 Invitació al concert, impresa - 1 Programa autògraf de Torrents, 1 f. Notes: interpretats <i>Expressió de cautiveri, Inici al cant, Ramats d'estrelles</i> (Salvador Espriu); <i>Calor, Si em vaga</i> (Josep Carner); <i>Projecte de nostàlgia</i> (Pilar Cabot); <i>Solitud</i> (Maria Oleart); <i>El sol que em desperta, Teníem por de la nit, Quan siguis fum o boira, Vine vent</i> (Mercè Corretja); <i>Dues balades; Ritmes de Sineria Nº I – II – III, Dansa Nº II; Es quan dormo que hi veig clar, Érem tres, érem dos, era jo sol, érem ningú, Sé un poble lluny de Provença</i> (J.V. Foix) de Torrents	M 7701/66
1992		
1992, 15 de gener. Reial Cercle Artístic	2 Programa-invítació de la presentació del poema <i>Els pescadors de Nadal</i> , de Rafael Llop i Casanova, a càrrec de Mercè Torrents que tingué lloc al Reial Cercle Artístic (Barcelona), dins del cicle "Tardes musicals, Una hora de música selecta per a la Tercera edat" organitzat per l'Associació Coordinadora per l'Ancianitat Díptic imprès Notes: també fa menció a la musicació de Torrents	M 7701/67
1992, 28 de gener. Casa Elizalde	2 Targetó de la sessió en record de Montserrat Guerra i Escofet a càrrec de Mercè Torrents que tingué lloc a la Casa Elizalde (Barcelona) el 28 de gener de 1992, organitzada per l'associació Dones de Catalunya Imprès, 1 f. Notes: també fa menció a Mercè Torrents com autora	M 7701/68
1992, 13 de febrer. Auditori Pepita Sellés	1 Full volander del recital a càrrec de Conxa Sallarès i Mercè Torrents que tingué lloc a l'Auditori Pepita Sellés el 13 de febrer de 1992, dins del 8è Cicle Els dijous de l'OCAB [Orquestra de Cambra d'Acordions de Barcelona] Imprès. Anotació autògrafa de Torrents	M 7701/69
1992, 13 de febrer. Auditori Pepita Sellés	1 Programa del recital a càrrec de Conxa Sallarès i Mercè Torrents que tingué lloc a l'Auditori Pepita Sellés el 13 de febrer de 1992, dins del 8è Cicle Els dijous de l'OCAB [Orquestra de Cambra d'Acordions de Barcelona] Mecanoscrit, 1 f. Fotocòpia	M 7701/70
1992, 10 de desembre.	1 Programa-invítació de la presentació del poema <i>Els pescadors de Nadal</i> , de Rafael Llop i Casanova, amb música	M 7701/71

Reial Cercle Artístic	de Mercè Torrents, que tingué lloc al Reial Cercle Artístic (Barcelona) el 10 de desembre de 1992 Díptic imprès. Esmena autògrafa de Torrents Notes: fa menció a Torrents també com a pianista	
1994		
1994, 7 de maig. Escola d'Arts i Oficis "Eudald Graells"	1 Programa de mà de l'estrena musical d' <i>Els Bells Camins</i> , de Miquel Martí i Pol, a càrrec de Mercè Torrents que tingué lloc a l'Escola d'Arts i Oficis "Eudald Graells" (Ripoll) el 7 de maig de 1994, en homenatge al poeta Tríptic imprès Notes: també fa menció a la musicació de Torrents	M 7701/72
1995		
1995, 14 de gener. Casal del Metge	3 Programa de mà del concert "Per l'altre cor cremat de Barcelona : ajut al Quart Mon" a càrrec de Núria Batlle i Mercè Torrents que tingué lloc al Casal del Metge (Barcelona) el 14 de gener de 1995 Tríptic imprès Notes: interpretats <i>Vine vent, Tenia por de la nit</i> (Mercè Corretja); <i>Pals, Torre de Palau Sator</i> (Josep Cotet); <i>Si em vaga, L'arbre de l'esperança</i> (Josep Carner); <i>Ramats d'estrelles, Res, d'això tampoc això</i> (Salvador Espriu); <i>Erem tres, erem dos, era jo sol, erem ningú; Sé un poble lluny de Provença</i> (J.V. Foix); <i>Davallem junts, Clou-me l'espai</i> (Martí i Pol) de Torrents Adjunten 1 <i>Per l'altre cor cremat de Barcelona : - ajut al quart mon -</i> , fullet informatiu, tríptic imprès; fotocòpia	M 7701/73
1995, 22 d'abril. Església de Santa Maria (Arenys de Mar)	3 Programa de mà del recital "Estimats poetes : cants de l'esperit" a càrrec de Mercè Torrents i Dolors Laffitte que tingué lloc a l'església de Santa Maria (Arenys de Mar) el 22 d'abril de 1995, amb motiu del 10è aniversari de la mort de Salvador Espriu Díptic imprès En un exemplar hi ha anotacions autògrafes de Torrents Notes: també fa menció a la musicació de Torrents.- Interpretats <i>Et conec dintre meu, Pren amb les mans</i> (Mercè Corretja); <i>Els geranis</i> (Martí i Pol); <i>La Fageda d'en Jordà</i> (Joan Maragall); <i>Evocació a Mossèn Cinto</i> (Jacint Verdaguer); <i>Erem tres, érem dos, era jo sol, érem ningú</i> (J.V. Foix); <i>Darreres paraules a Rafael Tasis</i> (Joan Oliver); <i>Cançó de la mica mica</i> (Josep Carner); <i>Ramats d'estrelles, Les campanes obrien, Poc més o menys, amor, El meu poble i jo, A la veu de la pluja, Surt del vent de mar, Quan la llum pujada des del fons del mar, A la sequedat de la terra, Mar de Sinera</i> (Salvador Espriu) de Torrents	M 7701/74
1995, 16 de novembre. Casa Elizalde	3 Programa de mà del concert de presentació del CD "Estimats poetes : cants de l'esperit" a càrrec de Mercè Torrents i Dolors Laffitte que tingué lloc a la Casa Elizalde (Barcelona) el 16 de novembre de 1995 Díptic imprès. Esmenes autògrafes de Torrents En un exemplar hi ha dedicatòria autògrafa de Torrents a Josep M. Espinàs (sense data), amb signatura Notes: interpretats <i>Et conec dintre meu, Vine vent, El sol que hem desperta, Pren amb les mans</i> (Mercè Corretja); <i>Els geranis, Temps nou</i> (Martí i Pol); <i>La Fageda d'en Jordà</i> (Joan Maragall); <i>Joc d'aigua, Cançó de la mica mica</i> (Josep Carner);	M 7701/75

	<i>Evocació a Mossèn Cinto</i> (Jacint Verdaguer); <i>Darreres paraules a Rafael Tasis</i> (Joan Oliver); <i>És quan dormo que hi veig clar, Érem tres, érem dos, era jo sol, érem ningú, Déiem... la nit</i> (J.V. Foix); <i>El meu poble i jo, Mar de Sinera</i> (Salvador Espriu) de Torrents	
1995, 21 de desembre. Centre Cívic de Can Déu (Barcelona)	2 Programa de mà del recital del poema <i>Els pescadors de Nadal</i> , de Rafael Llop, a càrrec de Mercè Torrents que tingué lloc al Centre Cívic Can Déu (Barcelona) el 16 de desembre de 1995, en homenatge pòstum a Rafael Llop mort el dia 16 Díptic imprès Fotocòpia Exemplars en dos colors diferents Notes: també fa menció a Torrents com a compositora	M 7701/76
1995, 30 de desembre. Centre Moral i Cultural del Poblenou	1 Full volander del recital del poema <i>Els pescadors de Nadal</i> de Rafael Llop, a càrrec de Mercè Torrents que tingué lloc al Centre Moral i Cultural del Poblenou (Barcelona) el 30 de desembre de 1995 Imprès. Anotació autògrafa de Torrents Notes: també fa menció a Torrents com a compositora	M 7701/77
1996		
1996, gener. Amics dels Clàssics i Delegació Territorial de l'ONCE	3 Programa de les activitats que tingueren lloc a d'Amics dels Clàssics i a la Delegació Territorial de l'ONCE (Barcelona) el gener 1996 Díptic imprès. Inclou la programació Notes: fa menció a Mercè Torrents com a pianista i compositora	M 7701/78
1996, 4 de maig. Teatre Monumental (Mataró)	3 Programa de mà del concert i recital poètic "Poetes al Monumental : Un pont amb el s. XIX" a càrrec de Mercè Torrents, Núria Batlle, l'Esbart poètic de Mataró i Comarca i la Coral Primavera per la Pau presentats per M. Lluïsa Aranàs i Espartac Peran que tingué lloc al Teatre Monumental (Mataró) el 4 de maig de 1996 Imprès, 4 f. Fotocòpia Notes: també fa menció a Torrents com a compositora.- Interpretats <i>Et conec dintre meu, Teniem por de la nit, Quan siguis pols o boira</i> (Mercè Corretja); <i>Dels bells camins, 2n poema Petite Suite, Trasllado tot l'amor a les paraules, Davallem junts, Absència, Clou-me l'espai</i> (Martí i Pol); <i>El pi, Calor, Si em vaga</i> (Josep Carner); <i>Ramat d'estrelles, Les campanes obrien de matinada, Res d'això tampoc això, Mar de Sinera</i> (Salvador Espriu), <i>És quan plou que ballo sol, Sé un poble lluny de Provença</i> (J.V. Foix), <i>Set estampes del Baix Empordà, Les gavarres</i> (Josep Colet)	M 7701/79
1996, 4 de maig. Teatre Monumental (Mataró)	3 Full volander del concert i recital poètic "Poetes al Monumental : Un pont amb el s. XIX" a càrrec de Mercè Torrents, Núria Batlle, l'Esbart poètic de Mataró i Comarca i la Coral Primavera per la Pau presentats que tingué lloc al Teatre Monumental (Mataró) el 4 de maig de 1996 Imprès, 1 f. Fotocòpia	M 7701/80
1997		

1997, 14 de febrer. Casa Elizalde	<p>2 Programa de mà del cicle del concert núm. 1 “ Estimat Poetes” a càrrec de música Mariana Sarrias, Dolors Laffitte i Mercè Torrents que tingué lloc a la Casa Elizalde (Barcelona) el 14 de febrer de 1997, dins del 3r cicle “Per l’altre cor cremat de Barcelona : ajut al quart món”</p> <p>Tríptic imprès Fotocòpia Un dels exemplars en paper de color</p> <p>Notes: interpretats <i>Et conec dintre meu, Vine vent, El sol que em desperta, Prenc amb les mans</i> (Mercè Corretja); <i>Els geranis, Temps nou</i> (Miquel Martí i Pol); <i>La fageda d’en Jordà</i> (Joan Maragall), <i>Joc d’aigua, Cançó de la mica mica</i> (Josep Carner); <i>Evocació a mossèn Cinto</i> (Jacint Verdaguer), <i>Darreres paraules a Rafael Tasis</i> (Joan Oliver); <i>Es quan dormo que hi veig clar, Eren tres, eren dos, era jo sol, érem ningú, Dèiem... la nit</i> (J.V. Foix); <i>El meu poble i jo, Mar de Sinera</i> (Salvador Espriu); <i>Mediterrànies</i> de Torrents</p>	M 7701/81
1997, 15-24 d’agost. Prada de Conflent	<p>1 Programa de la XXIX Universitat Catalana d’Estiu que tingué lloc a Prada de Conflent del 15 al 24 d’agost de 1997</p> <p>Impresa, 115 p. Anotació autògrafa de Mercè Torrents, pàg. 115. Inclou la programació</p> <p>Notes: Torrents feu un recital a l’homenatge a Pere Figuera, segons l’anotació autògrafa</p>	M 7701/82
1997, 14 d’octubre. Cova del Drac	<p>3 Programa de mà del recital a càrrec de Mercè Torrents i Carme Lluch que tingué lloc a la Cova del Drac (Barcelona) el 14 d’octubre de 1997, dins del cicle de poesia “Roda de poetes”</p> <p>Tríptic imprès</p> <p>Notes: interpretats <i>Ramats d’estrelles</i> (Salvador Espriu), <i>Vine vent</i> (Mercè Corretja), <i>La flor sagrada</i> (Josep Carner) de Torrents</p>	M 7701/83
1997, 21 d’octubre. Casal del Metge	<p>3 Programa-invitació al concert a càrrec de Carme Lluch i Mercè Torrents que tingué lloc al Casal del Metge (Barcelona) el 21 d’octubre de 1997, dins de les tardes musicals “Una hora de música [sic] selecta per a la gent gran”</p> <p>Imprès, 1 f.</p> <p>Un exemplar sense el fragment retallable de l’invitació. Als altres dos hi ha anotació manuscrita</p> <p>Notes: interpretades <i>Ramats d’estrelles, Mar de Sinera, La flor sagrada, Calor, Vine vent, M’endinso en la frescor de la nit, Mediterrànies (Adagi n. 1-4)</i> de Torrents</p>	M 7701/84
1997, novembre. Barcelona	<p>1 Programa d’activitats musicals que tingueren lloc a Amics dels Clàssics, a la Delegació Territorial de l’ONCE i a la Sala Esplai Blanc (Barcelona) el novembre de 1997</p> <p>Díptic imprès. Anotació autògrafa de Mercè Torrents. Inclou la programació</p> <p>Notes: fa menció a Torrents com a pianista i a l’interpretació de les seves obres <i>Calor, La flor sagrada, Joc d’aigua</i> (Josep Carner); <i>Vine vent</i> (Mercè Corretja); <i>Ramats d’estrelles, Mar de Sinera</i> (Salvador Espriu); <i>Tres ritmes del Llibre de Sinera (Sardana en homenatge a Salvador Espriu, Adagi nº 1 – Adagi nº 4)</i> de Torrents</p> <p>Restauració</p>	M 7701/85
1997, 24 de novembre-10	<p>1 Programa del festival de piano i bel canto i altres activitats que tingueren lloc a Catalunya de l’1 de novembre al 10 de</p>	M 7701/86

de desembre. Catalunya	desembre de 1997, amb motiu del 10è aniversari d'aquesta l'associació Full desplegable imprès. Inclou la programació Notes: inclou el concert a càrrec de Carme Lluch i Mercè Torrents del 25 de novembre.- També fa menció a l'interpretació d'alguna obra seva no especificada Restauració	
1997, desembre. Montepio de Previsió Social d'ASC	1 Programa de mà del cicle "Les vetllades poètiques del dijous" que tingueren lloc al Montepio de Previsió Social d'ASC (Barcelona) el desembre de 1997 Imprès, 1 f. Notes: fa menció a la participació de Mercè Torrents com a pianista i compositora	M 7701/87
1997, 30 de desembre. Associació Casal Gent Gran Bascònia	1 Full volander de la lectura i recital del poema nadalenc <i>Els pescadors de Nadal</i> , de Rafael Llop, a càrrec de Mercè Torrents que tingué lloc a l'Associació Casal Gent Gran Bascònia el 30 de desembre de 1997 Imprès, 1 f. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents. Segell de tinta de l'associació Notes: fa menció a Mercè Torrents com a pianista i compositora	M 7701/88
1998		
1998, 24 de gener. Santuari de la Salut	1 Invitació a la presentació del llibre <i>Els pescadors de Nadal</i> , de Rafael Llop i Casanova, que tingué lloc al Santuari de la Salut (Viladordis) el 24 de gener de 1998 Impresa, 1 f. Notes: fa menció a Mercè Torrents com a pianista i compositora	M 7701/89
1998, 26 d'abril. Cercle Catòlic de Gràcia	3 Programa de mà dels actes que tingueren lloc al Cercle Catòlic de Gràcia (Barcelona) el 26 d'abril de 1998, amb motiu del 95è aniversari d'aquesta associació Imprès, 1 f. En un exemplar hi ha esmena autògrafa Notes: fa menció a Mercè Torrents com a pianista i a l'interpretació de les seves obres <i>Calor</i> , <i>La flor sagrada</i> (Josep Carner); <i>Ramats d'estrelles</i> , <i>El soldat de plom</i> (Salvador Espriu), <i>Vine vent</i> (Mercè Corretja); i <i>Peça de piano "Pas a dos"</i> (del ballet <i>València, festa</i>)	M 7701/90
1998, 2 de juny. Cova del Drac	3 Programa de mà del cicle de poesia "Roda de poetes" i del concert a càrrec de Mercè Torrents, Carme Lluch i Núria Batlle que tingué lloc a la Cova del Drac (Barcelona) el 2 de juny 1998 Tríptic imprès Notes: fa menció a l'intepretació d'obres de Torrents no especificades	M 7701/91
1998, 24 de desembre. Parròquia de Sant Josep Oriol	1 Full volander de lectura del poema <i>Els pescadors de Nadal</i> , de Rafael Llop i Casanova, música de Mercè Torrents, que tingué lloc a la Parròquia Sant Josep Oriol [(Barcelona)] el 14 de desembre [de 1998] Imprès, 1 f. Fotocòpia amb anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 7701/93
1999		

1999, 8 d'octubre. Palau Macaya	<p>1 Programa de mà del concert núm. 5 a càrrec de Mercè Torrents que tingué lloc a l'Auditori Palau Macaya "la Caixa" Tríptic imprès Adjunta 1 <i>Associació per l'altre cor cremat de Barcelona : ajut al quart món : Es complau en invitar-vos al Concert Especial de Celebració que tindrà lloc el proper 8 d'octubre [...]</i> (octubre de 1999), targetó-invítació, imprès Notes: el programa fa menció a Mercè Torrents com a pianista</p>	M 7701/94
2008		
2008, 2 d'abril. Casa Elizalde	<p>2 Targetó del recital "Paraules de Pau" a càrrec de Mercè Torrents, Marta Freixa, Teresa Pedrosa, Kike Ferragut i Joan Ferrer amb projecció en DVD de la conferència de Prem Rawat al Fòrum Universal de les Cultures de Barcelona que tingueren lloc a la Casa Elizalde (Barcelona) el 2 d'abril [de 2008] Imprès, 1 f. Al verso d'un exemplar hi ha anotació autògrafa de Mercè Torrents: any 2008</p>	M 7701/95
2008, maig-juny. Restaurant Vegetarià Unicornius	<p>1 Programa de les activitats culturals que tingueren lloc al Restaurant Vegetarià Unicornius (Barcelona) el maig i juny de 2008 Impressió d'ordinador a color, 6 f. Anotació autògrafa de Mercè Torrents. Inclou la programació Notes: fa menció a Torrents com a pianista</p>	M 7701/96
2009		
2009, març. Casa de Cultura de Girona	<p>1 Programa de les activitats que tingueren lloc a la Casa de Cultura de la Diputació de Girona el març de 2009 Full desplegable imprès. Inclou la programació Notes: fa menció a Mercè Torrents com intèrpret d'alguna obra seva no especificada</p>	M 7701/97
2009, 6 de març. Arxiu de la Corona d'Aragó	<p>3 Targetó del concert a càrrec de Maite Mer i Mercè Torrents i altres actes que tingueren lloc a l'Arxiu de la Corona d'Aragó (Barcelona) el 6 de març [de 2009] sota el lema "La pau és possible" Imprès. Al verso hi ha anotacions autògrafes de Torrents</p>	M 7701/98
2009, 6 de març. Arxiu de la Corona d'Aragó	<p>3 Targetó del concert a càrrec de Maite Mer i Mercè Torrents i altres actes que tingueren lloc a l'Arxiu de la Corona d'Aragó (Barcelona) el 6 de març [de 2009] sota el lema "La pau és possible" Imprès, 1 f. Fotocòpia Al verso de dos exemplars hi ha anotacions autògrafes de Torrents</p>	M 7701/99
2009, 6 de març. Arxiu de la Corona d'Aragó	<p>1 Programa dels actes que tingueren lloc a l' Arxiu de la Corona d'Aragó el 6 de març [de 2009] Mecanoscrit, 1 f. Fotocòpia Notes: fa menció a la participació de Mercè Torrents com a pianista i a l'interpretació de les seves obres <i>El sol que em desperta</i>, <i>La nit</i>, <i>Amic vine</i> (Mercè Corretja); <i>Temps nou</i>, <i>Davallem junts</i>, <i>Clou-me l'espai</i>, <i>Petita suite</i> (Miquel Martí i Pol)</p>	M 7701/100

2009, 13 de juny. Escola de dansa de Carme Calvet	<p>1 Programa de mà de la sessió de poesia, música i dansa que tingué a l'Escola de dansa de Carme Calvet (Barcelona) el 13 de juny de 2009</p> <p>Díptic imprès. Anotacions manuscrites, algunes autògrafes de Mercè Torrents</p> <p>Notes: audició d'enregistrament d'<i>Adagi I; He dibuixat el meu país, No em calen els mots per dir-te que et vull i Alegre</i> (Mercè Corretja) de Torrents</p>	M 7701/101
2010		
2010, 12 de juny. Escola de dansa de Carme Calvet	<p>1 Programa de mà de la sessió de poesia, música i dansa que tingué lloc a l'Escola de dansa de Carme Calvet (Barcelona) el 12 de juny de 2010</p> <p>Bifoli imprès. Anotació manuscrita</p> <p>Notes: audició d'enregistrament d'<i>Adagis I, II, III</i> de Mercè Torrents</p>	M 7701/102
Sense data		
[s.a.], 11 de març. Casa Elizalde	<p>2 Targetó de la projecció de la conferència "La pau és possible" de Prem Rawat a Malàisia i recital a càrrec de Mercè Torrents i Marta Freixa que tingué lloc a la Casa Elizalde (Barcelona) l'11 de març [s.a.]</p> <p>Imprès, 1 f.</p>	M 7701/103
[s.a.], 13 de març. Plaça Narcisa Freixas (Barcelona)	<p>1 Programa de la Trobada de compositores i d'intèrprets que tingué lloc a la Plaça Narcisa Freixas (Barcelona) el 13 de març [s.a.], dins del Concurs Internacional Maria Canals Mecanoscrit. Capçalera de Concours International de Musique Maria Canals Barcelona</p> <p>Fotocòpia amb anotacions autògrafes de Mercè Torrents</p>	M 7701/104
[s.a.], 21 de maig. Casa Elizalde	<p>3 Targetó de la projecció en DVD de la conferència "Veus per a la pau" de Prem Rawat a la Universitat de Salamanca i del recital a càrrec de Mercè Torrents, Teresa Padrosa, Montserrat Rebollo i Joan Ferrer que tingué lloc a la Casa Elizalde (Barcelona) el 21 de maig [s.a.]</p> <p>Imprès, 1 f.</p>	M 7701/105
[s.a.], 25 de maig. Auditori Novo Musica	<p>3 Programa-invitació del concert a càrrec de Francesca Callao i Mercè Torrents que tingué lloc a l'Auditori Novo Musica (Barcelona) el 25 de maig [s.a.]</p> <p>Díptic imprès</p> <p>En un exemplar hi ha anotacions autògrafes de Torrents</p> <p>Un exemplar adjunta 1 Targeta de visita de la Fundació Jaume Font, impresa amb afegitò autògraf de Jaume Font Marí-Martí (4 d'agost de 1998), amb signatura</p> <p>Notes: interpretades <i>Cançó de la mica mica, La flor sagrada, L'estiu fecund al jardinet, Calor</i> (Josep Carner); <i>La tarda, Ramats d'estrelles, Endins de la boira, Quan ja sigui feliç</i> (Salvador Espriu); <i>Dos estudis per piano, Cançó de les muntanyes, Clarícia al lluny, Dansa n.º 2, Quatre ritmes (llibre de Sinera), Sardana en homenaje a Salvador Espriu, Instants, Expressió de captiveri</i> de Torrents</p>	M 7701/106
[s.a.], 18 de novembre. Casa Elizalde	<p>3 Targetó de la projecció en DVD de la conferència "La pau és possible" de Prem Rawat i del recital a càrrec de Mercè Torrents i Marta Freixa que tingué lloc a la Casa Elizalde (Barcelona) el 18 de novembre [s.a.], amb motiu del 60è aniversari de la carta de l'ONU</p> <p>Imprès</p>	M 7701/107

Sense data. Ateneu Barcelonès	2 Programa de mà del recital d'obres originals de Mercè Torrents a càrrec de la compositora, Núria Batlle i Josep Colet i Giralt que tingué lloc a l'Ateneu Barcelonès. Sense data Imprès, 1 f. Notes: interpretades les seves obres <i>Mar de Sinera</i> (Salvador Espriu); <i>Si em vaga</i> (Josep Carner); <i>Vine, pluja, Amic, Et conec a dintre meu</i> (Mercè Corretja), <i>L'altra poesia del Baix Empordà</i> (<i>Castell-palau de la Bisbal, Canapost, Peratallada, Torre de Palausator, Pals, De Llafranc a Tamariu, El mar perdut de Les Gavarres</i>) (Josep Colet); <i>Inici al cant, Sardana en homenatge a Salvador Espriu, Suite Mediterrànea</i>	M 7701/108
Sense data. [s.l.]	2 Programa del recital "Cançons per la pau" a càrrec de Dolors Laffitte i Mercè Torrents. Sense data Mecanoscrit, 1 f. Al verso d'un exemplar hi ha anotacions autògrafes de Torrents Notes: interpretades <i>El sol que em desperta, La nit, Amic, vine aquesta nit, Et conec dintre meu, Vine pluja, Pren amb les mans</i> (Mercè Corretja) de Torrents	M 7701/109
Sense data. [s.l.]	1 Programa dels concerts de música contemporània a càrrec de Dolors Laffitte i Mercè Torrents. Sense data Mecanoscrit, 1 f. Notes: interpretades obres de Torrents no especificades sobre poesies de Salvador Espriu, Josep Carner, Joan Maragall, Pere Quart, Miquel Martí i Pol, J. V. Foix, Jacint Verdaguer. - Fa menció a la musicació de poesies de Mercè Corretja	M 7701/110
Sense data. [s.l.]	1 Programa de l'estrena mundial de Final del laberint, de Salvador Espriu, a càrrec de Mercè Torrents. Sense data Mecanoscrit, 1 f. Notes: fa menció a Mercè Torrents com a pianista i compositora	M 7701/111
Sense data. [s.l.]	1 Programa de l'estrena mundial d'un recull de poemes de Mercè Corretja. Sense data Mecanoscrit, 1 f. Esmena manuscrita Notes: musicació de Mercè Torrents	M 7701/112
Sense data. [S.I.]	1 Programa del recital a càrrec de Mercè Torrents i M ^a Àngels Sarroca. Sense data Mecanoscrit, 1 f. Esmena mecanoscrita Notes: interpretades <i>Ombra de foc, Quatre Adagis, Sardana de concert, Joc d'aigua, L'estiu fecund al jardinet, La cançó de la mica mica, La flor sagrada, Ramat d'Estrelles, Dins de la boira, Nua llum d'alba, La tarda, El desvetllat i Quan ja sigui feliç</i> de Torrents	M 7701/113
Sense data. [S.I.]	1 Programa del recital a càrrec de Mercè Torrents i M ^a Àngels Sarroca. Sense data Mecanoscrit, 1 f. Fotocòpia amb anotació manuscrita Notes: interpretades <i>Ombra de foc, Quatre Adagis, Sardana de concert, Joc d'aigua, L'estiu fecund al jardinet, La cançó de la mica mica, La flor sagrada, Ramat d'Estrelles, Dins de la boira, Nua llum d'alba, La tarda, El desvetllat i Quan ja sigui feliç</i> de Torrents	M 7701/114
Sense data. [S.I.]	1 Programa del recital a càrrec de Mercè Torrents i Núria Batlle. Sense data Mecanoscrit	M 7701/115

	Notes: interpretades <i>El pi</i> ; <i>Calor</i> ; <i>Si em vaga</i> ; <i>Ramats d'estrelles</i> ; <i>Les campanes</i> ; <i>Expressió de cautiveri</i> ; <i>Inici al cant</i> ; <i>Projecte de nostàlgia</i> ; <i>Solitud</i> ; <i>És quan dormo que hi veig clar</i> ; <i>Érem tres, érem dos, era jo sol, érem ningú</i> ; <i>Sé un poble lluny de Provença</i> ; <i>Alegre</i> ; <i>Meditació</i> ; <i>Tema i variacions</i> ; <i>El sol que em desperta</i> ; <i>Teníem por de la nit</i> ; <i>Et conec a dintre meu</i> ; <i>Quan siguis fum o boira</i> ; i <i>Vine vent</i> de Torrents	
Sense data. [S.I.]	1 Programa del recital a càrrec de M ^a Àngels Sarroca i Mercè Torrents. Sense data Mecanoscrit, 1 f. Esmenes i afegitó manuscrits Notes: interpretades <i>La cançó de la mica mica</i> ; <i>La sesta</i> ; <i>L'estiu fecund al jardinet</i> ; <i>Joc d'aigua</i> ; <i>La flor sagrada</i> ; <i>Inici al cant</i> ; <i>Tres ritmes del Llibre de Sinera</i> ; <i>Sardana en homenatge a Salvador Espriu</i> ; <i>L'adéu</i> ; <i>Ramats d'estrelles</i> ; <i>La tarda</i> ; <i>Nua llum d'alba</i> ; <i>Endins de la boira</i> ; <i>Pompeu Fabra, en homenatge</i> ; <i>Quan ja sigui feliç</i> ; i <i>Esplai I</i> de Torrents	M 7701/116
Sense data. [S.I.]	1 Programa del recital a càrrec de Mercè Torrents i Núria Batlle. Sense data Mecanoscrit, 1 f. Esmena autògrafa de Torrents Notes: interpretats <i>Mediterrànies (1^a part Suite)</i> , <i>Sardana de concert en homenatge a Salvador Espriu</i> ; <i>Ramats d'estrelles</i> (Salvador Espriu); <i>Calor</i> , <i>Si em vaga</i> (Josep Carner); <i>Projecte de nostàlgia</i> (Pilar Cabot); <i>Solitud</i> (Maria Oleart); <i>El sol que em desperta</i> , <i>Teníem por de la nit</i> , <i>Quan siguis fum o boira</i> , <i>Vine vent</i> (Mercè Corretja); <i>Ritmes de Sinera n^o I – II – III</i> , <i>Dansa n^o II</i> ; <i>Es quan dormo que hi veig clar</i> , <i>Érem tres, érem dos, era jo sol, érem ningú</i> , <i>Sé un poble lluny de Provença</i> (J.V. Foix) de Mercè Torrents	M 7701/117
Sense data. [S.I.]	1 Programa de recitals a càrrec de Mercè Torrents i Núria Batlle. Sense data Mecanoscrit, 1 f. Notes: interpretats <i>El pi</i> , <i>La sesta</i> , <i>L'arbre de l'esperança</i> , <i>Expectació</i> , <i>Calor</i> , <i>Si em vaga</i> (Josep Carner); <i>Ramats d'estrelles</i> , <i>Les campanes</i> , <i>Dirè</i> , <i>Barques de paper</i> , <i>El meu poble i jo</i> (Salvador Espriu); <i>Es quan dormo que hi veig clar</i> , <i>Dèiem: la nit</i> , <i>Erem tres, erem dos, era jo sol, erem ningú</i> , <i>Sé d'un poble lluny de Provença</i> (J.V. Foix), <i>Mediterrànies</i> , <i>Inici al cant</i> (en memoria de Salvador Espriu) de Torrents	M 7701/118
Sense data. [S.I.]	1 Programa dels recitals a càrrec de Mercè Torrents i Núria Batlle. Sense data Mecanoscrit, 1 f. Fotocòpia Notes: interpretats <i>El pi</i> , <i>La sesta</i> , <i>L'arbre de l'esperança</i> , <i>Expectació</i> , <i>Calor</i> , <i>Si em vaga</i> (Josep Carner); <i>Ramats d'estrelles</i> , <i>Les campanes</i> , <i>Dirè</i> , <i>Barques de paper</i> , <i>El meu poble i jo</i> (Salvador Espriu); <i>Es quan dormo que hi veig clar</i> , <i>Dèiem: la nit</i> , <i>Erem tres, erem dos, era jo sol, erem ningú</i> , <i>Sé d'un poble lluny de Provença</i> (J.V. Foix), <i>Mediterrànies</i> , <i>Inici al cant</i> (en memoria de Salvador Espriu) de Torrents	M 7701/119

Col·leccions. Programes. Mercè Torrents, ensenyant

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1990		
1990, octubre. Don-na (Barcelona)	1 Programa de les activitats que tingueren lloc a Don-na l'octubre de 1990 Impresa, 4 f. Inclou programació Notes: fa menció al curs "Els dilluns de la Mercè", impartit per Mercè Torrents	M 7701/120

Col·leccions. Programes. Mercè Torrents, membre de jurats

Data i lloc	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1992		
1992, 12 de març. Ateneu Barcelonès	1 Programa de mà d'actes del lliurament del Premi Caterina Albert i Paradís 1992 per a música al text poètic de Carme Meix i Fuster : (Premi de Poesia 1991) que tingué lloc a l'Ateneu Barcelonès el 12 de març de 1992 Bifoli imprès Notes: fa menció a Mercè Torrents com a membre del jurat	M 7701/121

Col·leccions. Programes. Mercè Torrents, homenatges en vida i pòstums

Data i lloc	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Sense data		
[s.a.], 6 de maig. Teatre de Sarrià	1 Full volander del concert d'homenatge <i>Recordant Mercè Torrents i Turmo (1930-2018)</i> que tingué lloc al Teatre de Sarrià (Barcelona) el 6 de maig [s.a.] Imprès, 1 f. Fotocòpia a color	M 7701/122
[s.a.] 22 de maig. Conservatori "Victòria dels Àngels"	3 Full volander del concert homenatge a Mercè Torrents que tingué lloc al Conservatori "Victòria dels Àngels" (Sant Cugat del Vallès) el 22 de maig [s.a.] Imprès, 1 f.	M 7701/123

Col·leccions. Altres programes que mencionen a Mercè Torrents

1958	1959	1961	1964	1965	1973	1974	1976	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986
1987	1988	1991	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005
2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	s.d.	

1999-2000	2000-2001	2001-2002	2002-2003	2004-2005	2005-2006	2007-2008
---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1958		
1958, 18 de maig. Estudi de Lluís Masriera	1 Programa de mà del recital a càrrec de Mercè Bibiloni i Carmen Bracons que tingué lloc a l'estudi de Lluís Masriera el 18 de maig de 1958, dins de la Tertulia musical de primavera Tríptic imprès	M 7701/124

	Notes: interpretat <i>Cavallet eixerit</i> de Mercè Torrents	
1959		
1959, 17 de gener. Ateneu Barcelonès	3 Programa-invitiació del recital a càrrec de Mercè Bibiloni i Carmen Bracons que tingué lloc a la Sala d'actes de l'Ateneu Barcelonès el 17 de gener de 1959 Díptic imprès Notes: interpretada <i>Blanca nit</i> de Mercè Torrents	M 7701/125
1961		
1961, 15 de desembre. Colegio de Abogados de Barcelona	1 Programa de mà del concert a càrrec d'Eulàlia Solé, José Moreno Hernandez i l'Orquesta Sinfonica Estela, sota la direcció d'Agustí Cohí Grau, que tingué lloc al Colegio de Abogados de Barcelona el 15 desembre de 1961 Tríptic imprès Notes: interpretat <i>Esquitxos (Dança Catalana, Joguines, Recordant, Garlanda, Camperola, Anant al Monestir, Sardana)</i> (estrena) de Mercè Torrents	M 7701/126
1964		
1964, 14 de juny. Palau de la Música Catalana	3 Programa-invitiació a l'audició de final de curs a càrrec dels alumnes dels cursos de piano de Joan Gibert Camins amb la col·laboració dels professors Maria Gibert Camins, Luisa Torrá i Antonio Díaz que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 14 de juny de 1964 Tríptic imprès En un dels exemplars hi ha anotació manuscrita Notes: interpretat <i>2 Preludios (Cançó de les muntanyes, Clarícia de lluny)</i> (primera audició) de Mercè Torrents Restauració	M 7701/127
1965		
1965, 30 de maig. Casal del Metge	1 Programa-invitiació a l'audició de final de curs a càrrec dels alumnes dels cursos de piano de Joan Gibert Camins amb la col·laboració dels professors Maria Gibert Camins, Luisa Torrá i Antonio Díaz que tingué lloc al Casal del Metge (Barcelona) el 30 de maig de 1965 Díptic imprès Notes: interpretada <i>Bandera al vent</i> (primera audició) de Mercè Torrents	M 7701/128
1973		
1973, 8 d'abril. Centre Moral i Cultural del Poble Nou	3 Programa de mà de les Festes del Cinquantenari de l'Agrupació Cultural Folklòrica que tingueren lloc al <i>Centre Moral i Cultural del Poble Nou (Barcelona) el 8 d'abril de 1973</i> Tríptic imprès En un dels exemplars hi ha anotacions autògrafes de Mercè Torrents Notes: interpretades <i>Desperta</i> i <i>Si tens la dansa</i> de Torrents	M 7701/129
1973, setembre. Olot	1 Programa de les Festes de la Mare de Déu del Tura que tingueren lloc a Olot el setembre de 1973 Tríptic imprès. Inclou la programació Notes: interpretada <i>Si tens la dansa</i> (T. Aimeric) de Mercè Torrents	M 7701/130
1973, 2 de desembre. Plaça de Sant Jaume (Barcelona)	3 Programa de mà de l'estrena de la versió per a cobla de les sardanes premiades al 1r Concurs de Sardana Catanda que tingué lloc a la Plaça de Sant Jaume (Barcelona) el 2	M 7701/131

	de desembre de 1973, amb motiu d les Festes del cinquantenari de l'Agrupació Cultural Folklòrica Barcelona Bifoli imprès Notes: interpretada <i>Desperta</i> (accésit) de Mercè Torrents	
1974		
1974, 26 de maig. Plaça Duc de Gandia (Barcelona)	1 Full volander de la ballada de sardanes dedicades als avis de Sarrià a càrrec de la Cobla La Principal del Llobregat que tingué lloc a la plaça Duc de Gandia (Barcelona) el 26 de maig de 1974 Notes: interpretada <i>Avis jolius</i> de Mercè Torrents Restauració	M 7701/132
1976		
1976, 30 de maig. Cercle Catòlic de Gràcia	1 Programa de mà de les activitats a càrrec de l'Esbart Experimental de Gràcia que tingueren lloc a la Recreativa del Cercle Catòlic de Gràcia (Barcelona) el 30 de maig de 1976 Díptic imprès Notes: intrepretada <i>El pa sucat</i> (estrena) de Mercè Torrent	M 7701/133
1976, 4-5 de desembre. Cercle Catòlic de Gràcia	2 Programa de mà dels recitals de tardor a càrrec de l'Esbart Experimental de Gràcia que tingueren lloc al Cercle Catòlic de Gràcia el 4 i 5 de desembre de 1976 Díptic imprès Notes: interpretat <i>El pa sucat</i> de Mercè Torrents	M 7701/134
1980		
[1980]. L'Angelot	1 Full volander del cabaret literari que tingué lloc a L'Angelot (Barcelona) [el 1980] Manuscrit Fotocòpia amb anotació autògrafa de Mercè Torrents: (1980) Notes: interpretada alguna obra de Torrents no especificada	M 7701/135
1981		
1981, 21-26 d'abril. Palau de Congressos (Barcelona)	1 Programa dels actes que tingueren lloc al Palau de Congressos, Parc de Montjuïc (Barcelona) del 21 al 26 d'abril de 1981, dins de la setmana de participació "La dona avui -81" Tríptic imprès. Inclou la programació Notes: interpretada <i>Més de sal que de sucre</i> de Mercè Torrents	M 7701/136
1982		
1982, 21 de juny. Teatre Victòria (Barcelona)	3 Invitació a l'interpretació del Llibre de Sinera, de Salvador Espriu, musicat per Mercè Torrents, a càrrec d'Anna Ricci, Núria Feliu, Nuria Candela, Celdoni Fonoll i el Quartet "Scherzo" que tingué lloc al Teatre Victòria (Barcelona) el 21 de juny de 1982 Impresa	M 7701/137
[1982, 21 de juny]. Teatre Victòria (Barcelona)	1 Díptic propagandístic del recital del Llibre de Sinera, de Salvador Espriu, música de Mercè Torrents que tingué lloc al Teatre Victòria (Barcelona). Sense data Imprès	M 7701/138
1983		
1983, octubre. Ateneu Barcelonès	1 Programa de les activitats que tingueren lloc a l'Ateneu Barcelonès l'octubre de 1983 Bifoli imprès. Inclou la programació	M 7701/139

	Notes: interpretat <i>L'altra poesia del Baix Empordà</i> de Mercè Torrents	
1983. Catalunya	1 Programa general dels actes ' que tingueren lloc a Catalunya el 1983, dins de les Jornades Internacionals Folklòriques Catalunya organitzades per l'Esbart Lluís Millet Imprès Inclou <i>Himne de les JIF</i> / Josep Colet i Giralt, Musicat per: Mercè Torrens i Turmo	M 7701/140
1984		
1984. Catalunya	1 Programa general dels actes ' que tingueren lloc a Catalunya el 1984, dins de les Jornades Internacionals Folklòriques Catalunya organitzades per l'Esbart Lluís Millet Imprès Inclou <i>Himne de les JIF</i> / Josep Colet i Giralt, Musicat per: Mercè Torrens i Turmo	M 7701/141
1984, octubre. Agrupació Cultural de Vila-seca i Salou	1 Invitació al recital de poesia a càrrec de Pepita Planas d'Oroval que tingué lloc a l'Agrupació Cultural de Vila-seca i Salou el dia 28. Vila-seca, octubre de 1984 Impresa, 1 f. Notes: fa menció a la participació de Mercè Torrents com a pianista i compositora Restauració	M 7701/142
1985		
1985, 6 de setembre. Entitat Social Arc Cultural	1 Programa de mà de la 1 ^a Promoció cançó catalana Maresme 85 que tingué lloc a l'Entitat Social Arc Cultural (Vilassar de Dalt) el 6 de setembre de 1985 Díptic imprès Notes: interpretada <i>Vine pluja</i> (Mercè Corretja) de Mercè Torrents	M 7701/143
1986		
1986, 24 de juny. Centre Cultural de la Caixa de Terrassa	2 Programa de mà del recital i de l'estrena d' <i>A València, festa</i> , música de Mercè Torrents, a càrrec de l'Esbart Egarenc que tingué lloc al Centre Cultural de la Caixa de Terrassa el 24 de juny de 1986 Tríptic imprès Notes: interpretada <i>A València (festa)</i> (estrena) de Mercè Torrents	M 7701/144
1987		
[1987], 20 de gener. Cova del Drac	4 Targetó de l'homenatge a J. V. Foix a càrrec de Núria Batlle que tingué lloc a la Cova del Drac el 20 de gener [de 1987], dins del cicle "Poesia Viva" Imprès. Esmenes i anotacions autògrafes de Mercè Torrents Notes: Torrents data l'acte al 1977 i al 1987 segons els diferents targetons.- Interpretades obres de Torrents no especificades	M 7701/145
1987, 17 d'agost. Teatro de la Ciudad (Mèxic)	1 Programa de mà de l'espectacle de danses catalanes a càrrec de l'Esbart Egarenc que tingué lloc al Teatro de la Ciudad (Mèxic) el 17 d'agost de 1987 Díptic imprès. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents Notes: interpretada <i>A València</i> de Torrents	M 7701/146
1987, 7 de novembre. Centre	1 Programa de mà de les danses presentades a Mèxic a càrrec de l'Esbart Egarenc i la Cobla Ciutat de Terrassa que	M 7701/147

Cultural de la Caixa de Terrassa	tingué lloc al Centre Cultural de la Caixa de Terrassa el 7 de novembre de 1987 Tríptic imprès Notes: interpretada <i>A València, festa (Bolero, Jota, Pas a dos, Jota, Castanyetes, Gran Jota [sic])</i> de Mercè Torrents	
1988		
1988, 31 de gener. Parc de l'Escorxador	1 Full volander de la ballada de sardanes a càrrec de la Cobla Rambles que tingué lloc al Parc de l'Escorxador (Barcelona) el 31 de gener de 1988 Imprès, 1 f. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents Notes: interpretada <i>Fruit de Maig</i> de Torrents	M 7701/148
1988, 27 de novembre. Palau de Congressos de Montjuïc	2 Programa de mà del Festival pel mil·lenari de la independència de Catalunya a càrrec de les Cobla Mediterrània, Cobla Sant Jordi, l'Esbart Egarenc de Terrassa i la Coral Cantiga que tingué lloc al Palau de Congressos de Montjuïc (Barcelona) el 27 de novembre de 1988 Díptic imprès. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents Notes: interpretat <i>A València, festa</i> de Torrents	M 7701/149
1991		
1991, octubre-novembre. Barcelona	3 Programa del III Festival de Tardor i la V Mostra Catalana de Música Contemporània que tingueren lloc al Palau de la Música Catalana, al Centre Cultural Calassanç i al Centre Cultural de la Caixa de Pensions (Barcelona) del 31 d'octubre al 24 de novembre de 1991 Full desplegable imprès. Inclou la programació Notes: interpretada <i>Cançó de l'Amor Matiner</i> de Mercè Torrents	M 7701/150
1991, octubre-novembre. Barcelona	2 Programa del III Festival de Tardor i la V Mostra Catalana de Música Contemporània que tingueren lloc al Palau de la Música Catalana, al Centre Cultural Calassanç i al Centre Cultural de la Caixa de Pensions (Barcelona) del 31 d'octubre al 24 de novembre de 1991 Impresa, 30 f. Inclou la programació Notes: interpretada <i>Cançó de l'Amor Matiner</i> de Mercè Torrents	M 7701/151 i M 7701/152
1994		
1994, 12 i 20 de març. Cornellà de Llobregat	3 Full volander de la taula rodona i ballada de sardanes dedicada a les dones compositores que tingueren lloc al programa al Punt 92 de l'FM Ràdio Cornellà i a l'Avinguda del Carrilet (Cornellà de Llobregat) els dies 12 i 20 de març de 1994 Imprès, 1 f. Notes: interpretada <i>Fruit de maig</i> de Mercè Torrents	M 7701/153
1995		
1995, 23 d'abril. Auditori Municipal (Santa Coloma de Farners)	1 Programa de mà del concert de poesies musicades a càrrec de Josep Camós i Roquet i de Marc Antoni Mas que tingué lloc a l'Auditori Municipal (Santa Coloma de Farners) el 23 d'abril de 1995 Imprès, 6 f Notes: interpretades <i>Ramats d'estrelles, Vent de mar i Mar de Sinera</i> de Mercè Torrents	M 7701/154
1995, 27 de novembre al 5 de	2 Programa dels concerts a càrrec de Jordi Codina, Ma. Àngels Miró, Ma. Rosa Ribas, el Grupo Enigma i l'Orquestra	M 7701/155

desembre. Barcelona	de Cambra de l'Empordà, sota les direccions de Juan J. Olives i Carles Coll respectivament, i el Trio Collectif que tingueren lloc al Mercat de les Flors, el Conservatori Superior Municipal de Música i la Galeria Maeght (Barcelona) el 27 i 30 de novembre i el 5 de desembre de 1995, dins de la VII Mostra catalana de música contemporània Bifoli imprès. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents. Inclou la programació Notes: interpretades <i>Vive vent</i> (Mercè Corretjà) i <i>Petita suite</i> (Martí i Pol) de Torrents	
1995, 30 de novembre. Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona)	1 Programa de mà del recital a càrrec de Maria dels Àngels Miró i Maria Rosa Ribas que tingué lloc a l'Auditori Eduard Toldrà del : Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona) el 30 de novembre de 1995, dins de la VII Mostra catalana de música contemporània Imprès, 4 f. Notes: interpretades <i>Vine Vent</i> , <i>M'endinso en la frescor de la nit</i> (Mercè Corretjà) (estrena) i <i>Petita Suite</i> (Martí i Pol) de Mercè Torrents	M 7701/156
1996		
1996. Vilanova i la Geltrú	1 Calendari de ballades 1996 de l'Escola sardanista La Geltrú Imprès, 19 p. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents, pàg. 6. Inclou la programació Notes: interpretada [<i>Fruit de maig</i> de Torrents]	M 7701/157
1997		
1997, 8 de febrer. Museo del Prado	2 Programa-invítació al concert homenatge a Elena Romero a càrrec de George Thoma, María José Martín, Bistra Cristova i presentat per M ^a Luisa Ozaita que tingué lloc a la Sala Villanueva del Museo del Prado (Madrid) el 8 de febrer de 1997 Tríptic imprès Notes: interpretats <i>Temps nou</i> , <i>Davellem junts</i> i <i>Clou-me l'espai</i> de Mercè Torrents	M 7701/158
1997, 30-31 de maig. Plaça Lluís Companys (Cornellà de Llobregat)	1 Full volander de les ballades de sardanes dedicades a la dona compositora a càrrec de La Principal del Llobregat i la Cobla Ciutat de Cornellà que tingueren lloc a la plaça Lluís Companys (Cornellà de Llobregat) el 30 i 31 de maig de 1997, amb motiu de la Festa major Imprès, 1 f. Notes: interpretada <i>Mar de Synera</i> de Mercè Torrents	M 7701/159
1997, 15 de novembre. Teatre del Centre Parroquial (Horta)	1 Programa de mà del Festival d'homenatge a Joaquim Navarro i Bonet que tingué lloc al Teatre del Centre Parroquial (Horta, Barcelona) el 15 de novembre de 1997 Díptic imprès Notes: interpretada <i>A València, festa</i> [de Mercè Torrents]	M 7701/160
1997, 15-20 de desembre. Barcelona	3 Programa de les activitats que tingueren lloc al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, l'Auditori de la Universitat Pompeu Fabra i l'Associació Catalana de Compositors (Barcelona) del 15 al 20 de desembre de 1997, dins de la IV Mostra Catalana de Música Contemporània Full desplegable imprès. Inclou la programació	M 7701/161

	Notes: interpretades obres de Mercè Torrents no especificades	
1997, 19 de desembre. Associació Catalana de Compositors	1 Programa del concert a càrrec de Marta Fiol i Carles Puig que tingué lloc a l'[Associació Catalana de Compositors] (Barcelona) el 19 de desembre de 1997, dins de la IX Mostra Catalana de Música Contemporània Imprès, 1 f. Notes: interpretats <i>Sis cants (Ramats d'estrelles; Esdevindrà la tarda; Nua llum d'alba; Endins de la voira [sic]. La Tarda; Quan ja sigui feliç)</i> (Salvador Espriu. Final del Laberint) de Mercè Torrents	M 7701/162
1998		
1998, 28 de març. Iglesia San Ignacio de los Vascos	3 Programa de mà del concert a càrrec d'Anna Radomska, Dariusz Rzepka, Robert Pajewski i Dorota Pajewka que tingué lloc a l'Iglesia San Ignacio de los Vascos (Madrid) el 28 de març de 1998, dins del cicle "Compositoras siglo XX" organitzat per l'Asociación Mujeres en la Música Tríptic imprès Notes: interpretat <i>Dos moments musicals (Saltirons, Lent amb sentiment)</i> de Mercè Torrents	M 7701/164
1998, 10 de maig. L'Estudi	1 Programa del concert núm. 2 a càrrec de Maite Mer i Noemí Sorribes que tingué lloc a L'Estudi (Barcelona) el 10 de maig de 1998 Imprès, 1 f. Fotocòpia amb anotacions manuscrites Notes: interpretades <i>Els bells camins (Geranis, Temps nou, Davallem junts, L'ombra, Clou-me l'espai, Petite Suite: I. No té confins l'espai de tu que em manca – II. Trasllado tot l'amor a les paraules – III. Portal obert a blaves llunyanies)</i> (Miquel Martí i Pol) de Mercè Torrents	M 7701/165
1998, abril-juny. L'Estudi	1 Programa del cicle de "Nous repertoris de Clivis Publicacions" que tingué lloc a L'Estudi (Barcelona) d'abril a juny de 1998 Impresa, 4 f. Inclou la programació Notes: interpretats <i>Els bells camins (Geranis; Temps nou; Davallem junts; L'ombra; Clou-me l'espai; Petite Suite: I. No té confins l'espai de tu que em manca, II. Trasllado tot l'amor a les paraules, III. Portal obert a blaves llunyanies)</i> (Martí i Pol) de Mercè Torrents	M 7701/166
1998, 8 d'octubre. Associació Catalana de Compositors	1 Programa de mà del recital a càrrec de Llúcia Jubè, la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona que tingué lloc a l'Associació Catalana de Compositors (Barcelona) el 8 d'octubre de 1998, dins de la 2a temporada del cicle "Avuimúsica" Imprès, 1 f. Anotació autògrafa de Mercè Torrents Notes: interpretada <i>Mar de Synera [sic]</i> de Torrents	M 7701/167
1998, 2-22 de desembre. Institut Català de la Dona	2 Programa dels actes que tingueren lloc a la Sala Montserrat Roig de l'Institut Català de la Dona (Barcelona) del 2 al 22 de desembre de 1998 amb motiu del 10 aniversari dels Premis Caterina Albert i Paradís Tríptic imprès. Inclou la programació En un exemplar hi ha anotacions autògrafes de Mercè Torrents Notes: fa menció al 1r accèssit i al 1r Premi de Música atorgats a Torrents el 1991 i 1996 respectivament	M 7701/168

1999		
1999, 2 de març. Círculo de Bellas Artes (Madrid)	1 Programa del concert de veu i piano a càrrec d'Aurelio Puente i María José Martín que tingué lloc al Circulo de Bellas Artes (Madrid) el 2 de març de 1999 Imprès, 1 f. Notes: interpretat <i>Davallem junts</i> de Mercè Torrents	M 7701/169
1999, març-juny. SGAE i Fundació Autor (Barcelona)	2 Programa del cicle de concerts "Nous repertoris" que tingué lloc a la Sala d'actes de la Sociedad General de Autores y Editores i de la Fundació Autor (Barcelona) de març a juny de 1999, organitzat per Editorial de Música Boileau i Clivis Publicacions Impresa, 8 f. Inclou la programació Notes: interpretats <i>Els bells camins (Geranis; Temps nou; Davallem junts; L'ombra; Clou-me l'espai; Petite Suite: No té confins l'espai de tu que em manca, Traslado tot l'amor a les paraules, Portal obert a blaves llunyanies)</i> (Martí i Pol) de Mercè Torrents	M 7701/170
1999-2000		
1999, octubre-2000, maig. SGAE i L'Auditori (Barcelona)	3 Programa de la 3a temporada del cicle "Avuimúsica" que tingué lloc a la Sala d'actes de la Sociedad General de Autores y Editores i a la Sala Polivalent de L'Auditori (Barcelona) del 21 d'octubre de 1999 al 25 de maig de 2000, amb motiu del 25è aniversari de l'Associació Catalana de Compositors Impresa, 17 p. Inclou la programació Notes: interpretada alguna obra de Mercè Torrents no especificada	M 7701/171
1999, octubre-2000, maig. SGAE i L'Auditori (Barcelona)	1 Programa de la 3a temporada del cicle "Avuimúsica" que tingué lloc a la Sala d'actes de la Sociedad General de Autores y Editores i a la Sala Polivalent de L'Auditori (Barcelona) des del 21 d'octubre de 1999 al 25 de maig de 2000, amb motiu del 25è aniversari de l'Associació Catalana de Compositors Impresa, 1 f. Inclou la programació Fotocòpia Notes: interpretada alguna obra de Mercè Torrents no especificada	M 7701/172
2000		
2000, febrer-abril. Auditori de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona)	2 Programa del cicle "Nous repertoris música XXI" que tingué lloc a l'Auditori de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) els dimarts de febrer, març i abril de 2000 Impresa, 1 f. Anotacions manuscrites. Inclou la programació Notes: interpretada alguna obra de Torrents no especificada	M 7701/163
2000, 21 de març. Auditori de l'SGAE (Barcelona)	3 Programa del concert a càrrec d'Eulàlia i Ester Vela que tingué lloc a l'Auditori de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) el 21 de març de 2000, dins del cicle "Nous repertoris música XXI" Díptic imprès. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents Notes: interpretada <i>Evocació</i> de Torrents	M 7701/173
2000, 3 de març-14 d'abril. Igualada	3 Programa del Cicle de concerts que tingué lloc a l'Auditori de l'Escola Municipal de Música i al Conservatori de Grau Mitjà "Mestre Joan Just i Bertran" (Igualada) el 3 i 23 de març i el 6 i 14 d'abril de 2000	M 7701/174

	Tríptic imprès. Inclou la programació Notes: interpretat <i>Instants nº 2</i> (estrena) de Mercè Torrents	
2000, 11 de maig. Sala d'actes de l'SGAE (Barcelona)	1 Programa de mà del concert núm. 16 del cicle "Avuimúsica" a càrrec de Miquel Villalba, presentat per Jordi Masó, que tingué lloc a la Sala d'actes de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) l'11 de maig de 2000, amb motiu del 25è aniversari de l'Associació Catalana de Compositors Imprès, 1 f. Afegitó manuscrit Notes: interpretat <i>Instants núm. 1</i> de Mercè Torrents	M 7701/175
2000, 20 de maig. Plaça de la Sardana (Cornellà de Llobregat)	3 Full volander amb el programa de la 3a Ballada dedicada a la dona compositora que tingué lloc a la Plaça de la Sardana (Cornellà de Llobregat) el 20 de maig de 2000 Imprès, 1 f. Notes: interpretat <i>Fruit de maig</i> de Mercè Torrents	M 7701/176
2000, 28 i 29 de maig. Iglesia de San Ignacio de los Vascos i Círculo de Bellas Artes (Madrid)	2 Programa de mà dels concerts a càrrec de que tingueren lloc a l'Iglesia de San Ignacio de los Vascos i a la Sala de Columnas del Círculo de Bellas Artes (Madrid) el 28 i 29 de maig de 2000, dins del cicle "La música de las compositoras del siglo XIX a nuestros días" Imprès, 6 f. Notes: interpretat <i>Esquixos (Joguines, Recordant, Complanta, Anant e monestir, Dança Catalana, Sardana íntima)</i> de Mercè Torrents	M 7701/177
2000, 16 de novembre. L'Auditori	2 Programa del concert a càrrec de la Cobla Sant Jordi-Ciutat de Barcelona, sota la direcció d'Alfredo Cañamero, que tingué lloc a L'Auditori el 16 de novembre [de 2000], dins de la 4a temporada del cicle "Avuimúsica" Imprès, 1 f. Notes: interpretat <i>Encís gironí</i> de Mercè Torrents	M 7701/178
2000, 20 d'octubre. Auditori Caixa de Sabadell	3 Programa de mà del concert a càrrec de La Tenora que tingué lloc a l'Auditori Caixa de Sabadell el 20 d'octubre de 2000, amb motiu del 150è aniversari d'aquesta formació Díptic imprès Notes: interpretat <i>Instants nº 2 (Des del mar, Color, grafismes; Lluna, sol i estrella; Carícia d'ocell; Dos ocells solars)</i> de Mercè Torrents	M 7701/179
2000, 17 i 24 de desembre. Església de les Germanes Josefines i Casal de Sant Pere (Terrassa)	3 Full volander del recital d' <i>Els pescadors de Nadal</i> , de Rafael Llop i Casanova, música de Mercè Torrents, a càrrec de la Coral Rossinyol de Terrassa que tingué lloc a l'església de les Germanes Josefines i a la Sala Crespi del Casal de Sant Pere (Terrassa) el 17 i 24 de desembre de 2000, amb motiu del 20è aniversari d'aquesta coral Imprès, 1 f. En un exemplar hi ha anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Torrents	M 7701/180
2000-2001		
2000, octubre-2001, maig. Barcelona	2 Programa de la 4a temporada del cicle "Avuimúsica" que tingué lloc a L'Auditori, la Sala Polivalent de la Sociedad General de Autores y Editores i la Sala d'Actes de l'Església de Santa Anna (Barcelona) d'octubre de 2000 a maig de 2001 Full desplegable imprès. Inclou la programació	M 7701/181

	En un dels exemplars hi ha anotació autògrafa de Mercè Torrents Notes: interpretada obra de Torrents no especificada	
2001		
2001, gener-març. Auditori de l'SGAE (Barcelona)	3 Programa del cicle "Nous repertoris música XXI" que tingué lloc a l'Auditori de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) del gener al març de 2001 Díptic imprès. Inclou la programació Notes: interpretada alguna obra de Mercè Torrents no especificada	M 7701/182
2001, 6 de febrer. [Auditori de l'SGAE (Barcelona)]	1 Programa de mà del recital a càrrec de Maite Mer i Marc Antoni Mas que tingué lloc a l'[Auditori de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona)] el 6 de febrer de 2001, dins del cicle "Nous repertoris música XXI" Imprès, 1 f. Notes: interpretades <i>Cançó de la mica mica</i> (Josep Carner) i <i>Endins la boira</i> (Salvador Espriu) de Mercè Torrents	M 7701/183
2001, 15 de febrer. Escola de Música (Rubí)	1 Programa de mà de l'audició de trombó i saxòfon a càrrec dels alumnes de Montserrat Faura i Gerard Bosch que tingué lloc a la Sala Frederic Mompou de l'Escola de Música (Rubí) el 15 de febrer de 2001, amb motiu del 20è aniversari de l'escola Díptic imprès Notes: interpretat <i>Estudi</i> (estrena) de Mercè Torrents	M 7701/184
2001, 16 de febrer. Sala d'actes de l'SGAE (Barcelona)	1 Programa de mà del concert-homenatge a Teresa Borràs a càrrec de la compositora i de Montserrat Massaguer Meléndez que tingué lloc a la Sala d'actes de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) el 16 de febrer de 2001, dins del cicle "Compositoras siglo XXI" organitzat per la Asociación Mujeres en la Música Tríptic imprès Fotocòpia Notes: interpretada <i>Mediterrànies</i> (<i>Eivissenca</i> , <i>Elegia</i> , <i>Ritme</i> , <i>Alteració</i> , <i>Murmuri</i> , <i>Desintegració</i> i <i>Ritme</i>) de Mercè Torrents	M 7701/185
2001, febrer-abril. Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona)	3 Programa de mà del concert a càrrec de M. Carme Soriano, Olga Guerrero, M. Àngels Miró, Montse Solà, Rosa Mateu, Maria Teresa Roig, M. Rosa Ribas, Eulàlia Solà i Moisès Bertran que tingué lloc a l'Auditori "Eduard Toldrà" del Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona) el 21 de març de 2001, dins del cicle "La composició al Segle XX" Bifoli imprès Notes: interpretats <i>Temps nou</i> , <i>Clou-me l'espai</i> i <i>Petita suite</i> de Mercè Torrents	M 7701/186
2001, 21 d'abril. Iglesia San Ignacio de los Vascos	1 Programa de mà del concert de música religiosa a càrrec d'Aurelio Puente i el Trío Grup Nou que tingué lloc a l'Iglesia San Ignacio de los Vascos (Madrid) el 21 d'abril de 2001, dins del cicle "Compositoras siglo XXI" Tríptic imprès Notes: interpretat <i>Canto de Amor</i> de Mercè Torrents	M 7701/187
2001-2002		

2001, octubre-2002, maig. CCCB i SGAE (Barcelona)	<p>1 Programa de la 5a temporada del cicle "Avuimúsica" que tingué lloc a l'Auditori del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona i a la Sala d'actes de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) d'octubre de 2001 a maig de 2002</p> <p>Full desplegable imprès. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents. Inclou la programació</p> <p>Notes: interpretades obres de Torrents no especificades</p> <p>Restauració, cal desenganxar</p>	M 7704/9
2002		
2002, febrer-març. Sala Auditori de l'SGAE (Barcelona)	<p>3 Programa del 3r Cicle "Nous repertoris : musica XXI" que tingué lloc a la <i>Sala Auditori de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) el febrer i març de 2002</i> Impresa, 1 f. Inclou la programació</p> <p>Notes: interpretada alguna obra de Mercè Torrents no especificada</p>	M 7701/188
2002, 26 de febrer. [Sala Auditori de l'SGAE (Barcelona)]	<p>3 Programa de mà del concert a càrrec de Xavier Pagès i Pilar Guarné que tingué lloc a la Sala Auditori de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) el 26 de febrer de 2002, dins del 3r cicle "Nous repertoris : musica XXI"</p> <p>Díptic imprès</p> <p>Notes: interprets <i>Màgic moment, Joc d'aigua i El pi</i> (Josep Carner) de Mercè Torrents</p> <p>Restauració</p>	M 7701/189
2002, 15 de març. Escuela de Música "Andrés Isasi"	<p>1 Programa del segon concert a càrrec de Pilar Jurado i el Trío Grup Nou que tingué lloc a l'Escuela de Música "Andrés Isasi" (Las Arenas, Getxo) el 15 de març de 2002, dins del cicle "Compositoras siglo XXI" amb motiu del II Festival de Mujeres en la Música de Getxo</p> <p>Tríptic imprès</p> <p>Adjunta 1 Sobre mecanoscrit adreçat a Mercè Torrents, segell de tinta de l'Asociación "Mujeres en la Música" (Madrid), franquejat, amb dos segells postals</p> <p>Notes: interpretat <i>Cant d'amor</i> de Torrents</p>	M 7701/190
2002, 6 d'abril. Iglesia San Ignacio de los Vascos	<p>1 Programa de mà del concert a càrrec del Quinteto Clásico de Pamplona que tingué lloc a l'Iglesia San Ignacio de los Vascos (Madrid) el 6 d'abril de 2002, dins del cicle "Compositoras siglo XXI"</p> <p>Tríptic imprès</p> <p>Notes: interpretat <i>Instant núm. 2 (Des del mar, Lluna; Estrella; Sol, grafismes; Dos ocells solars; Carícies d'ocell; Color des mar [sic])</i> de Mercè Torrents</p>	M 7701/191
2002, 27 d'abril. Auditori Winterthur (Barcelona)	<p>1 Programa de mà de la fase final del VII concurs obert d'interpretació musical L'Arjau per a joves que tingué lloc a l'Auditori Winterthur (Barcelona) el 27 d'abril de [2002], organitzat per la Fundació L'Arjau, Col·legi Canigó</p> <p>Full desplegable imprès</p> <p>Notes: interpretat <i>Cant de trobada</i> de Mercè Torrents</p>	M 7701/192
2002, 6-21 de maig. Escuela de Música Luis Morondo.	<p>3 Programa de l'exposició-conferència "La otra Historia de la Música" i el concert a càrrec del Quinteto Clásico de Pamplona que tingueren lloc a l'Escuela de Música Luis Morondo (Barañáin) del 6 al 21 de maig de 2002, dins del cicle "Compositoras siglo XXI"</p> <p>Tríptic imprès Inclou la programació</p>	M 7701/193

	<p>Adjunten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Targeta de visita de l'Associació Catalana de Compositors, impresa - 3 Sobres mecanoscrits adreçats a Mercè Torrents, anotacions autògrafes de Torrents, segell de tinta de l'Associació "Mujeres en la Música", franquejats <p>Notes: interpretat <i>Instant núm. 2 (Des del mar, Lluna; Estrella; Sol, grafismes; Dos ocells solars; Carícias d'ocell; Color des mar [sic])</i> de Mercè Torrents</p>	
2002, 12 d'octubre. Casal (Olesa de Montserrat)	<p>1 Programa de mà del 8è concert de tardor a càrrec de la Cobla Vila d'Olesa que tingué lloc al Casal (Olesa de Montserrat) el 12 d'octubre de 2002</p> <p>Tríptic imprès</p> <p>Notes: interpretada <i>Mar de Sinera</i> de Mercè Torrents</p>	M 7701/194
2002, 18 de novembre. Palau de la Música Catalana	<p>3 Programa de mà del recital a càrrec d'Eulàlia Vela i d'Ester Vela que tingué lloc a la Sala de Música de Cambra del Palau de la Música Catalana el 18 de novembre [de 2002], dins del cicle "Anna Ricci de nosaltres a vosaltres"</p> <p>Imprès, 1 f.</p> <p>En un dels exemplars hi ha anotació autògrafa de Mercè Torrents: any 2002</p> <p>Notes: interpretada <i>Evocació</i> (dedicada i estrenada per les germanes Vela) de Mercè Torrents</p>	M 7701/195
2002, 18 de desembre. CCCB	<p>1 Programa del concert a càrrec de la Cobla Sant Jordi Ciutat de Barcelona, sota la direcció de Jordi León, que tingué lloc al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona el 18 de desembre 2002, dins de la 6a temporada del cicle "AvuiMúsica"</p> <p>Imprès, 3 f.</p> <p>Notes: interpretada <i>Íntima</i> (estrena) de Mercè Torrents</p>	M 7701/196
2001, 19 de desembre. Biblioteca Mestre Martí Tauler (Rubí)	<p>3 Programa de mà del concert de nadal a càrrec de <i>Jordi Campos i Gerard Bosch</i> que tingué lloc a la Biblioteca Mestre Martí Tauler (Rubí) el 19 [de desembre de 2001]</p> <p>Bifoli imprès</p> <p>Fotocòpia</p> <p>Els exemplars són de dos colors diferents. Al verso d'un hi ha anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Mercè Torrents</p> <p>Notes: interpretat <i>Cant de trobada</i> (estrena) de Torrents</p>	M 7701/197
2002-2003		
2002, març-2003, gener. Olesa de Motnserrat	<p>1 Programa dels actes que tingueren lloc a Olesa de Montserrat del 17 de març de 2002 al 26 de gener de 2003, amb motiu del 10è aniversari de la Cobla Vila d'Olesa</p> <p>Impresa, 6 f. Inclou la programació</p> <p>Notes: estrena del <i>Retaule d'Olesa</i> de Mercè Torrents</p>	M 7701/198
2002, octubre-2003, maig. Barcelona	<p>2 Programa de la 6a temporada del cicle "AvuiMúsica" que tingué lloc a l'Associació Catalana de Compositors, l'Auditori de l'Institut Francais, l'Auditori del Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, L'Espai, el Vestíbul del Museu d'Art Contemporani de Barcelona, la Sala Metrònom i el Club Social de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) des d'octubre de 2002 a maig de 2003</p> <p>Full desplegable imprès. Inclou la programació</p> <p>En un exemplar hi ha anotació autògrafa de Mercè Torrents</p>	M 7701/199

	Notes: fa menció a la interpretació d'alguna obra de Torrents no especificada	
2003		
2003, 26 de gener. Teatre de la Passió (Olesa de Montserrat)	1 Circular de l'A.C.F. Olesa Sardanista. 7 de gener de 2003 Mecanoscrita. Signa: antonio Pons i Galí. Capçalera de l'associació Fotocòpia Notes: relativa als actes de celebració del 10è aniversari de la fundació de la Cobla Vila d'Olesa que tingueren lloc al Teatre de la Passió (Olesa de Montserrat) el 26 de gener de 2003. – Interpretat <i>Retaule d'Olesa</i> de Mercè Torrents	M 7701/200
2003, 26 de gener. Teatre La Passió (Olesa de Montserrat)	1 Programa de mà de les representacions del ballet <i>L'ermità, la donzella i el diable</i> , basat en la llegenda medieval de Fra Garí de Montserrat, i <i>Retaule d'Olesa</i> , músiques de Víctor Cordero i Mercè Torrents respectivament, a càrrec de la Cobla Vila d'Olesa que tingueren lloc al Teatre La Passió (Olesa de Montserrat) el 26 de gener de 2003, amb motiu del 10è aniversari d'aquesta cobla Direcció, sots-direcció i coreografies de Joan González, Jeny Poquet, Diana Morris i Joan Sedeño Imprès, 6 f. Adjunta 1 Tiquet d'entrada del Teatre La Passió (Olesa de Montserrat) per a l'espectacle de dansa que tingué lloc el 26 de gener de 2006, amb motiu del 10è aniversari de la Cobla Vila d'Olesa	M 7701/201
2003, 26 de gener. Teatre La Passió (Olesa de Montserrat)	3 Programa de mà de les representacions del ballet <i>L'ermità, la donzella i el diable</i> , basat en la llegenda medieval de Fra Garí de Montserrat, i <i>Retaule d'Olesa</i> , músiques de Víctor Cordero i Mercè Torrents respectivament, a càrrec de la Cobla Vila d'Olesa que tingueren lloc al Teatre La Passió (Olesa de Montserrat) el 26 de gener de 2003, amb motiu del 10è aniversari d'aquesta cobla Direcció, sots-direcció i coreografies de Joan González, Jeny Poquet, Diana Morris i Joan Sedeño Imprès, 10 f. Fotocòpia Adjunten 1 Fotocòpia de la coberta del programa amb felicitació autògrafa de Mercè Torrents, amb signatura	M 7701/202
003, febrer-març. Sala Auditori de l'SGAE (Barcelona)	3 Programa del 4t cicle "Nous Repertoris : Musica XXI" que tingué lloc a la Sala Auditori de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) el febrer i març de 2003 Impresa, 1 f. Inclou la programació Notes: interpretada alguna obra de Mercè Torrents no especificada	M 7701/203
2003, 8 de març. Centro Cultural Conde Duque (Madrid)	1 Programa del segon concert a càrrec de Dimitar Furnadjiev i l'Orquesta de Cámara de Pamplona, sota la direcció d'Alicia Coduras, que tingué lloc al Centro Cultural Conde Duque (Madrid) el 8 de març de 2003, dins del cicle "La música de las compositoras del siglo XIX a nuestros días" Imprès, 1 f.	M 7701/204

	Notes: interpretat <i>Esquitxos (Joguines, Recordant, Complanta, Anant e monestir, Dança Catalana, Sardana íntima)</i> de Mercè Torrents	
2003, 25 de març. Escuela de Música Luis Morondo	1 Programa de mà de la conferència “Compositoras del Romanticismo” i del concert de piano a càrrec de María Luisa Ozaita i María José Martín que tingué lloc a l’Escuela de Música Luis Morondo (Barañain) el 25 de març de 2003, dins del cicle “La historia de la música en clave femenina II” Tríptic imprès Notes: interpretades <i>Preludiant... per les omes; Calladament, L’illa; i Tres piezas para piano dedicadas a Pere Vallribera II-III</i> de Mercè Torrents	M 7701/205
2003, 6 de juny. Casa de Cultura “Fray Diego de Estella” (Estella)	1 Programa de mà del concert “Compositoras siglo XXI” a càrrec del Quinteto Clásico de Pamplona que tingué lloc a la Casa de Cultura “Fray Diego de Estella” (Estella) el 6 de juny de 2003 Tríptic imprès Notes: interpretat <i>Instant núm. 2</i> de Mercè Torrents	M 7701/355
2003, 15 de juny. Casal del Metge	1 Programa de mà del concert a càrrec dels alumnes del Curs d’Interpretació de l’associació Joves Veus de la Lírica, sota la direcció de Manuel Cabero, que tingué lloc a la Sala d’Actes del Casal del Metge (Barcelona) el 15 de juny 2003, dins del II Cicle “El Lied Català” Intèrprets: Teresa Campos, Carme Guinart, Montserrat Roset, Marc Sala, Elisabet Vilaplana, Mercè Hervada, José-Alejandro Roca, Montserrat Talló i Montserrat Cabero Imprès, 1 f. Notes: interpretades <i>La tarda i Esdevindrà la tarda</i> de Mercè Torrents	M 7701/206
2004		
2004, març. Sala Auditori de l’SGAE (Barcelona)	2 Programa dels concerts que tingueren lloc a la Sala Auditori de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) el març de 2004, dins del cicle “Nous Repertoris : Música XXI” Imprès, 1 f. Inclou la programació Notes: estrenada alguna obra de Mercè Torrents no especificada	M 7701/207
2004, 9 de març. Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Rey Juan Carlos	3 Programa de mà del concert “La mujer en la creación musical : La guitarra en España y Argentina” a càrrec de Claudio Ferrer que tingué lloc a l’Edificio Biblioteca de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad Rey Juan Carlos (Madrid) el 9 de març de 2004, dins del II Ciclo de conciertos Extraordinarios de la Universidad Rey Juan Carlos Notes: interpretades <i>Tres cançons per a guitarra (Cançó de la mica, Et conec dintre meu i El pi) i A València, festa (Bolero, Jota, Pas a dos, Castanyetes, Gran Jota Valenciana)</i> de Mercè Torrents	M 7701/208
2004, 9 de març. Sala Auditori de l’SGAE (Barcelona)	1 Programa de mà del concert a càrrec de Dolors Chiralt, Josep Fuster i Noè Cantú que tingué lloc a la Sala Auditori de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) el 9 de març de 2004, dins del 5è cicle “Nous Repertoris : Música XXI” Tríptic imprès. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents	M 7701/209

	Notes: interpretat <i>Dansaines pensament</i> (de Martí i Pol) (estrena) de Torrents	
2004, març-abril. Sala Auditori de l'SGAE (Barcelona)	1 Programa del 5è cicle "Nous Repertoris : Música XXI" que tingué lloc a la Sala Auditori de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) el març i abril de 2004 Tríptic imprès. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents. Inclou la programació Notes: interpretada alguna obra de Torrents no especificada	M 7701/210
2004, 15 d'abril. Sala Manuel de Falla de l'SGAE (Madrid)	1 Programa de mà del concert a càrrec de Trío de Cañas que tingué lloc a la Sala Manuel de Falla de la Sociedad General de Autores y Editores (Madrid) el 15 d'abril de 2004 Díptic imprès Notes: interpretat <i>Guspines (Divertiment)</i> (estrena absoluta) de Mercè Torrents	M 7701/356
2004, 12 de juny. Centre Passatge (Barcelona)	1 Programa de mà del recital "Música para guitarra de compositoras catalanas actuales" a càrrec de Claudio Ferrer que tingué lloc al Centre Passatge (Barcelona) el 12 de juny de 2004 Imprès a ordinador. Al verso hi ha <i>II. Dansa dels cavallins</i> , partitura impresa a ordinador Notes: interpretades <i>Pinzellades</i> i <i>Esquitxos (Camperola, Complaença, Garlandes, Anant al monestir, Dansa catalana)</i> (estrena de la versió per a guitarra) de Mercè Torrents	M 7701/211
2004, 12 de juny. Centre Passatge (Barcelona)	1 Programa de mà del concert "Música per a guitarra de compositores catalanes actual" a càrrec de Claudio Ferrer que tingué lloc al Centre Passatge (Barcelona) el 12 de juny [de 2004] Bifoli imprès Notes: interpretat <i>Esquitxos (Camperola, Complaença, Garlandes, Anant al monestir, Dansa catalana)</i> de Mercè Torrents	M 7701/212
2004, 6 d'octubre. Auditori del Centre Cultural [del Districte de Les Corts]	1 Programa de mà del concert "Dones compositores" a càrrec de M. dels Àngels Miró i M. Rosa Ribas que tingué lloc a l'Auditori del Centre Cultural [del Districte de Les Corts] (Barcelona) el 6 d'octubre de 2004, inauguració del curs 2004-2005 de les Aules d'Extensió Universitària per a la gent gran de les Corts Oest i de Difusió Cultural de les Corts Est organitzat per l'Agrupació d'Aules de Formació Permanent de Gent Gran de Catalunya (AFOPA) Bifoli imprès Notes: interpretada <i>Petita suite</i> (Martí i Pol) de Mercè Torrents	M7701/213
2004-2005		
2004, novembre-2005, maig. Barcelona	2 Programa de la 8a temporada del cicle "Avuimúsica" que tingué lloc a Barcelona de novembre de 2004 a maig de 2005 Díptic imprès. Inclou la programació En un exemplar hi ha anotacions autògrafes de Mercè Torrents Cada exemplar adjunta 3.- <i>Biografia</i> (sense data), mecanoscrita, 2 f. Notes: interpretada alguna obra de Torrents no especificada	M 7701/354
2005		

2005, 8 de març. Casal (Tiana)	1 Programa de mà de l'homenatge a les compositores de música per a cobla a càrrec de la Cobla Marinada, sota la direcció de Jordi Molina i Membrives, que tingué lloc a la Sala Albéniz del Casal (Tiana) el 8 de març de 2005, amb motiu del Dia Internacional de la dona Díptic imprès Notes: interpretat <i>Fruit de maig</i> de Mercè Torrents	M 7701/214
2005, 11 de març. Escola-Conservatori Municipal de Música d'Igualada	2 Programa de mà del concert de lied català de dones compositores a càrrec de Montserrat Roset i Josefina Rigolfas que tingué lloc a l'Auditori de l'Escola-Conservatori Municipal de Música d'Igualada l'11 de març de 2005 Imprès, 1 f. Notes: interpretades <i>Tremps nou</i> , <i>Trenca el silenci</i> i <i>Clou-me l'espai</i> (Martí i Pol) de Mercè Torrents	M 7701/215
2005, 12 de març. Escuela de Música Andrés Isasi	1 Programa de mà del concert de flauta i piano a càrrec de María Luisa Ozaita, Antonio Arias i Gerardo López-Laguna que tingué lloc a l'Escuela de Música Andrés Isasi (Las Arenas, Getxo) el 12 de març de 2005, dins del V Festival de mujeres en la música de Getxo Díptic imprès Notes: interpretat <i>Instants n.º 3 Dibuixant (Caminant; Placid, Tranquil; Al·legre)</i> de Mercè Torrents	M 7701/216
2005, setembre-octubre. Espai Cultural Caja Madrid (Barcelona)	1 Programa del cicle de música "Ex Libris" que tingué lloc a l'Espai Cultural Caja Madrid (Barcelona) el setembre i l'octubre de 2005 Impresa, 35 p. Anotació autògrafa de Mercè Torrents a la coberta. Inclou la programació Notes: interpretat <i>Els bells camins i altres poemes</i> (Geranis, Temps nou, Davallem junts, L'ombra, Clou-me l'espai, Petita suite) (Miquel Martí i Pol) de Torrents	M 7701/217
2005-2006		
2005, octubre-2006, gener. Escola Municipal de Música/Conservatori Mestre Joan Just i Bertran	1 Programa del cicle de concerts tardor-hivern que tingué lloc a l'Escola Municipal de Música/Conservatori Mestre Joan Just i Bertran (Igualada) des doctubre de 2005 gener de 2006 Tríptic imprès. Inclou la programació Notes: interpretada <i>Mar incandescent per a tenora, violoncel i piano</i> (estrena absoluta) de Mercè Torrents	M 7701/218
2006		
2006, 8 de març. Auditorio de la Fundación Canal (Madrid)	1 Programa de mà del concert per a flauta i piano amb obres de compositores espanyoles a càrrec d'Antonio Arias i Gerardo López-Laguna que tingué lloc a l'Auditorio de la Fundación Canal (Madrid) el 8 de març de 2006, amb motiu del Dia Internacional de la Dona Imprès, 4 f. Notes: interpretat <i>Instants n.º 3 Dibuixant (Caminant; Placid, tranquil; Al·legre)</i> de Mercè Torrents	M 7701/219
2006, 12 de març. Centre Cívic Font de la Guatlla (Barcelona)	1 Programa de mà del concert "Dia de la dona" a càrrec de M. Àngels Miró i M. Rosa Ribas que tingué lloc al Centre Cívic Font de la Guatlla (Barcelona) el 12 de març de 2006 Imprès, 1 f. Fotocòpia Notes: interpretada <i>Petita suit [sic]</i> (Martí i Pol) de Mercè Torrents	M 7701/220

2006, 22 de març. Sala Mompou de l'SGAE (Barcelona)	1 Programa de mà del concert "Intercanvi catalano-argentí" a càrrec de B3:Brouwer Trio (Carlos Apellániz, Jenny Guerra i David Apellániz) que tingué lloc a la Sala Mompou de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) el 22 de març de 2006, dinse la 9a temporada del cicle "Avuimúsica" Imprès, 6 f. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents. Inclou programació de la temporada Notes: interpreta <i>Trio Elegiac</i> de Torrents	M 7701/221
2006, 25 d'abril. Sala Mompou de l'SGAE (Barcelona)	1 Programa de mà del concert a càrrec de Maite Mer i Lluís Rodríguez que tingué lloc a la Sala Mompou de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) el 25 d'abril del 2006, dins del 7è cicle "Nous repertoris : música XXI" Tríptic imprès. Anotació autògrafa de Mercè Torrents Notes: interpretats <i>Aquest silenci</i> , <i>Absència</i> i <i>Encara tu</i> (Martí i Pol) de Torrents	M 7701/222
2006, 29 d'abril. Centre de Cultura de Dones Francesca Bonnemaison	2 Programa de mà del recital a càrrec de M. Àngels Miró i M. Rosa Ribas que tingué lloc a la Sala La Cuina del Centre de Cultura de dones Francesca Bonnemaison (Barcelona) el 29 d'abril [de 2006] Bifoli imprès En un dels exemplars hi ha anotació autògrafa de Mercè Torrents: 2006 Notes: interpretat <i>Temps nou</i> (Martí i Pol) de Torrents	M 7701/223
2006, 19 de maig. Església Parroquial Sant Medir (Barcelona)	1 Programa de mà del concert de cant i piano "Dones compositores" a càrrec de M. Àngels Miró i M. Rosa Ribas que tingué lloc a l'Església Parroquial Sant Medir (Barcelona) el 19 de maig de 2006, amb motiu del 50è aniversari de la Coral Sant Medir Tríptic imprès Notes: interpretada <i>Petita suite</i> de Mercè Torrents	M 7701/224
2006, 22 de maig. Acadèmia de Belles Arts (Sabadell)	1 Programa de mà del concert a càrrec de M ^a Àngels Miró i M ^a Rosa Ribas que tingué lloc a l'Auditori de l'Acadèmia de Belles Arts 1880 (Sabadell) l'11 de maig de 2006 Bifoli imprès Notes: interpretada <i>Petita Suite</i> (Martí i Pol) de Mercè Torrents	M 7701/225
2006, 12 d'octubre. Ateneo de Madrid	2 Programa de mà del recital de flauta i guitarra a càrrec d'Helena Ramos i Claudio Ferrer que tingué lloc a l'Ateneo de Madrid el 12 d'octubre del 2006 Bifoli imprès Fotocòpia Notes: interpretat <i>Dibuixant... (en tres moments)</i> (<i>Caminant</i> , <i>Placid, tranquil</i> ; <i>Al·legre – Moderat</i>) de Mercè Torrents	M 7701/226
2006, 27 d'octubre. Ateneu Barcelonès	1 Programa de mà del recital "Dones compositores" a càrrec de M. Rosa Ribas i M. Àngels Miró que tingué lloc a la Sala d'actes de l'Ateneu Barcelonès el 27 d'octubre de 2006 Impres, 1 f. Fotocòpia Notes: interpretada <i>Petita suite</i> (Martí i Pol) de Mercè Torrents	M 7701/227
2006, 2 de desembre. Iglesia	3 Full volander del concert a càrrec de l'Orquesta de Càmara de Almansa Gaspar Cassadó i la Coral Vicente Martí Soler de Ayora que tingué lloc a l'Iglesia de los	M 7701/228

de los Padres Franciscanos	Padres Franciscanos (Almansa) el 2 de desembre de 2006, amb motiu del 50è aniversari de l'Archicofradia de la Real e Ilustre Esclavitud de Nuestro Padre Jesús Nazareno de Medinaceli Imprès, 1 f. Fotocòpia a color Notes: interpretada <i>A València festa de Mercè Torrents</i>	
2006, 21 de desembre. Parroquia del Inmaculado Corazón de María (Madrid)	1 Programa de mà del concert a càrrec del Corpo de la Universidad Rey Juan Carlo que tingué lloc a la Parroquia del Inmaculado Corazón de María (Madrid) el 21 de desembre de 2006, dins del XIII Encuentro de Coral y Polifonía Díptic imprès Notes: interpretats <i>Kyrie, Gloria, Sanctus i Agnus Dei</i> de Mercè Torrents	M 7701/229
2007		
2007, 2 de gener. Iglesia de la Trinidad (Alcaraz)	1 Programa de mà del concert a càrrec de l'Orquesta, Isaac Ferrer, Claudio Ferrer i l' Orquesta de Càmara de Almansa "Gaspar Cassadó", sota la direcció d'Alicia Coduras, que tingué lloc a l'Iglesia de la Trinidad (Alcaraz) el 2 de gener [de 2007] Imprès, 1 f. Fotocòpia amb anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 7701/230
2007, 11 de gener. Conservatorio Profesional Teresa Berganza (Madrid)	1 Programa de mà del recital "Mujeres y Hombres de los Siglos XX y XXI" a càrrec d'Helena Ramos i Claudio Ferrer que tingué lloc a l'Auditorio del Conservatorio Profesional Teresa Berganza (Madrid) l'11 de gener de 2007 Bifoli + full solt impresos Notes: interpretades <i>Deu cançons per a flauta i guitarra (Ramats d'estrelles. Cant espiritual; Ja salvat en la neu. Cant espiritual; Temps nou; El sol que em desperta. Lied catalá; Pren amb les mans; Et conec dintre meu. Temps de vals; Expectació; Calor. Cançó trobadoresca; Cançó de la mica mica; El pi)</i> de Mercè Torrents	M 7701/231
2007, 11 de març. [Terrassa]	1 Programa del festival de dansa a càrrec de l'Esbart Egarenc que tingué lloc a [Terrassa] l'11 de març de 2007, amb motiu del 49è aniversari de l'agrupació Díptic imprès Notes: fa menció a l'obra <i>A València, festa</i> [de Mercè Torrents]	M 7701/232
2007, 27 de març. Biblioteca Mestre Martí Tauler (Rubí)	1 Programa de mà del concert "Dones compositoras" a càrrec de M. Àngels Miró i M. Rosa Ribas que tingué lloc a la Biblioteca Mestre Martí Tauler (Rubí) el 27 de març de 2007 Bifoli imprès Fotocòpia Notes: interpretat <i>Temps nou</i> de Mercè Torrents	M 7701/233
2007, 29 de març. Auditori Mompou de l'SGAE (Barcelona)	1 Programa de mà del recital a càrrec d'Edwin Guevara que tingué lloc a l'Auditori Mompou de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) el 29 de març de 2007 Impressió d'ordinador, 2 f. Notes: Interpretades <i>Et conec a dintre meu i Pinzellades</i> de Mercè Torrents	M 7701/234

2007, 14-21 d'abril. Escuela de Música Andrés Isasi	1 Programa del VII Festival de Mujeres en la Música que tingué lloc a l'Escuela de Música Andrés Isasi (Getxo) el 14, 20 i 21 d'abril [de 2007] Full desplegable imprès. Anotació autògrafa de Mercè Torrents: 2007. Inclou la programació Notes: interpretat <i>Mozartian</i> de Mercè Torrents	M 7701/235
2007, 28 d' d'abril. Església de Sant Esteve (Cervelló)	1 Programa de mà del concert de primavera "Dones compositores" de música coral llatinoamericana a càrrec de M Àngels Miró, M. Rosa Ribas i el Cor de Cambra de Cervelló que tingué lloc a l'església de Sant Esteve (Cervelló) el 28 d'abril de 2007 Tríptic imprès Notes: intepretat <i>Temps nou</i> (Martí i Pol) de Mercè Torrents	M 7701/236
2007, maig. Ateneu Barcelonès	1 Programa del 22è Cicle de Música del segle XX–XXI que tingué lloc a l'Ateneu Barcelonès el 22 de maig de 2007 Díptic imprès. Inclou la programació Notes: interpretada alguna obra de Mercè Torrents no especificada	M 7701/237
2007, 31 de maig. Centro Cultural Nicolás Salmerón (Madrid)	1 Programa de mà del concert de flauta i piano a càrrec d'Antonio Arias i Gerardo López-Laguna, presentat per María Luisa Ozaita, que tingué lloc al Centro Cultural Nicolás Salmerón (Madrid) el 31 de maig de 2007 Díptic imprès Notes: interpretat <i>Instants n.º 3 Dibuixant (Caminant, Placit tranquil, Al·legre)</i> de Mercè Torrents	M 7701/238
2007, 2 de juny. Iglesia de los Padres Franciscanos (Almansa)	1 Programa de mà del concert de violí i guitarra a càrrec de Román de Urrutia i Claudio Ferrer que tingué lloc a l'Iglesia de los Padres Franciscanos (Almansa) el 2 de junio de 2007 Imprès a ordinador Notes: interpretats <i>Set petits divertiments per a violí i guitarra</i> (estrena) i <i>Tres cançons per a violí i guitarra (Ja salvat en la neu, El sol que em desperta, El pi)</i> de Mercè Torrents	M 7701/239
2007, 29-30 de juny. MACBA	1 Programa de mà dels concerts que tingueren lloc a l'Auditori del MACBA el 29 i 30 de juny de 2007, dins del cicle "Llocs de pas" Mecanoscrit, 6 f. Fotocòpia amb anotacions autògrafes de Mercè Torrents Notes: interpretat <i>Cant de trobada</i> de Torrents	M 7701/240
2007, 11 d'agost. Conservatorio Provincial de Música (Tres Arroyos, Buenos Aires)	1 Programa de mà del concert a càrrec d'Oscar Vidal i Claudio Ferrer que tingué lloc al Salón Blanco del Conservatorio de Música de Tres Arroyos (Buenos Aires) l'11 d'agost de 2007 Bifoli imprès Fotocòpia en paper de color Notes: interpretada <i>A València, festa (Bolero, Jota, Pas a dos, Castanyetes, Gran Jota Valenciana)</i> de Mercè Torrents	M 7701/241
2007, octubre. Barcelona (Provincia)	3 Programa del 16è cicle d'Euroconcert "Música i músics de Catalunya" que tingué lloc a Vallbona de les Monges, Sant Cugat del Vallès, Terrassa, Subirats, Esplugues de Llobregat i Cabrera de Mar l'octubre 2007 Imprès, 6 f. Inclou la programació En un exemplar hi ha anotació manuscrita	M 7701/242

	Notes: interpretada <i>La meva por</i> (Salvador Espriu) de Mercè Torrents	
2007, 26 d'octubre. Església de Santa Magdalena (Esplugues de Llobregat)	1 Programa de mà del recital "Música i músics de Catalunya : Poesia i música: La cançó catalana" que tingué lloc a l'església de Santa Magdalena (Esplugues de Llobregat) el 26 d'Octubre de 2007 Bifoli imprès Notes: interpretada alguna obra de Mercè Torrents no especificada	M 7701/243
2007, 26 d'octubre. Església de Santa Magdalena (Cornellà de Llobregat)	1 Nota d'agenda de l'Associació Catalana de Compositors relativa al concert a càrrec de M. Àngels Miró (soprano) i M. Rosa Ribas que tingué lloc a l'Església de Santa Magdalena (Cornellà de Llobregat) el 26 d'octubre de 2007 Impressió d'ordinador, 1 f., datada l'11 d'agost de 2007 Notes: interpretada alguna obra de Mercè Torrents no especificada	M 7701/244
2007-2008		
2007, desembre-2008, juny. Barcelona	1 <i>Planificació de la XI temporada Avuimúsica</i> . [2007-2008] Programa de la 11a temporada del cicle "Avuimúsica" que tingué lloc a Barcelona de l'11 de desembre de 2007 a juny de 2008 Impressió d'ordinador, 1 f. Anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 7701/245
2008		
2008, 13 de març. Associació Catalana de Compositors	1 Programa de mà del concert a càrrec de Mauricio Carrasco que tingué lloc a l'Associació Catalana de Compositors el 13 de Marzo 2008 Imprès a ordinador, 2 f. Notes: interpretats <i>Aires mediterrànies (Aire de clave antic, Aire mallorquí, Aire hebreu)</i> (estrena) de Mercè Torrents	M 7701/246
2008, abril-juny. Sala Mompou de l'SGAE (Barcelona)	3 Programa del 9è cicle "Nous repertoris : Musica XXI : Compositors catalans contemporanis" que tingué lloc a la Sala Mompou de la Sociedad General d'Autores y Editores (Barcelona) de l'abril al juny de 2008 Tríptic imprès. Inclou la programació Notes: interpretada <i>Evocació</i> de Mercè Torrents	M 7701/247
2008, abril-juny. Sala Mompou de l'SGAE (Barcelona)	1 Fragment del programa del 9è cicle "Nous repertoris : Musica XXI : Compositors catalans contemporanis" que tingué lloc a la Sala Mompou de la Sociedad General d'Autores y Editores (Barcelona) de l'abril al juny de 2008 Imprès. Inclou la programació Fotocòpia, 2 f., amb anotació autògrafa de Mercè Torrents Notes: interpretada <i>Evocació</i> de Torrents	M 7701/248
2008, abril-juny. Sala Mompou de l'SGAE (Barcelona)	2 Programa del 9è cicle "Nous repertoris : Musica XXI : Compositors catalans contemporanis" que tingué lloc a la Sala Mompou de la Sociedad General d'Autores y Editores (Barcelona) de l'abril al juny de 2008 Impresa, 1 f. Inclou la programació Notes: interpretada alguna obra de Mercè Torrents no especificada	M 7701/249
2008, 2 d'abril. Instituto de la Mujer (Madrid)	1 Programa de mà de la conferència "Compositoras con historia" i del concert amb obres de Mercè Torrents a càrrec de Mercedes Zavala, Nuria Llópiz i Claudio Ferrer que	M 7701/250

	tingué lloc a l'Institut de la Mujer (Madrid) el 2 de Abril de 2008 Díptic imprès Notes: interpretades les obres <i>Ja salvat en la neu</i> , <i>Ramat d'estrelles</i> (Espriu); <i>Temps nou</i> (Martí i Pol); <i>Cançó de la mica mica</i> , <i>Màgic moment</i> , <i>Calor</i> , <i>El pi</i> (Carner); <i>Danses del ballet "Retaule d'Olesa"</i> (<i>La vila medieval</i> , <i>El cultiu d'oliva</i> , <i>Dansa dels teixits</i> , <i>Cercavila</i> , <i>Sardana del Retaule d'Olesa</i> , <i>Dansa de nans</i> , <i>Dansa dels cavallins</i>); <i>El sol que em desperta</i> , <i>Et conec dintre meu</i> , <i>Vibracions</i> , <i>Amic</i> , <i>vine</i> (Mercè Corretja) de Mercè Torrents	
2008, 8 d'abril. Sala Mompou de l'SGAE (Barcelona)	3 Programa de mà del concert a càrrec de Mireia Fornells i Joan Miquel Hernández, presentats per Antoni Comas, que tingué lloc a la Sala Mompou de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) el 8 d'abril de 2008, dins del 9è cicle "Nous repertoris : música XXI : Compositors catalans contemporanis" Tríptic imprès En un dels exemplars hi ha anotació autògrafa de Mercè Torrents Notes: interpretada <i>Evocació</i> de Torrents	M 7701/251
2008, 19-27 d'abril. Sant Cugat del Vallès	3 Programa de la taula rodona i els recitals a càrrec de Núria Serraïma, Víctor Galiano, Elena Kolesnikova, Àngels Sarroca i Carme Talleda que tingueren lloc a la Casa de Cultura i a l'Aula magna "Victòria dels Àngels" (Sant Cugat del Vallès) el 19, 26 i 27 d'abril de 2008, dins de les Primeres jornades de les Dones compositores a Sant Cugat Bifoli imprès. Inclou la programació En un dels exemplars hi ha anotació autògrafa de Mercè Torrents Adjunten: - 3 Tiquets d'entrada per al concert de cant i piano que tingué lloc a l'Aula Magna "Victòria dels Àngels el 27 d'abril [de 2008] - 1 Sobre de Carme Talleda amb anotacions autògrafes, també hi ha anotacions autògrafes de Torrents, capçalera Notes: interpretats <i>L'estiu fecund al jardinet</i> , <i>Joc d'aigua</i> , <i>Nua llum d'alba</i> , <i>Endins la boira</i> , <i>Ramats d'estrelles</i> i <i>Quan jo sigui feliç</i> de Mercè Torrents	M 7701/252
2008, 31 de maig. Centro Autorizado Profesional de la Música Pizzicato (Tres Cantos)	1 Programa de mà del concert d'obres de compositores espanyoles contemporànies a càrrec de Manuel Miján i Sebastián Mariné que tingué lloc a l'Auditorio del Centro Autorizado Profesional de la Música Pizzicato (Tres Cantos, Madrid) el 31 de maig de 2008 Bifoli imprès Notes: interpretada <i>Mozartian</i> de Mercè Torrents	M 7701/253
2008, 31 de maig. Centro Autorizado Profesional de la Música Pizzicato (Tres Cantos)	1 Programa de mà del concert "Obras de compositoras españolas contemporáneas" a càrrec de Manuel Miján i Sebastián Marine que tingué lloc a l'Auditorio del Centro Autorizado Profesional de la Música Pizzicato (Tres Cantos) el 31 de maig de 2008 Imprès Fotocòpia a color, 2 f., amb anotació autògrafa de Mercè Torrents Notes: interpretada <i>Mozartian</i> de Torrents	M 7701/254

2008, 20 d'octubre-27 de novembre. Barcelona	<p>1 Programa del 7è cicle Anna Ricci "De nosaltres a vosaltres que tingué lloc a la Sala Mompou de la Sociedad General de Autores y Editores, a la Casa Orlandai i a l'Universitat de Barcelona (Barcelona) del 20 d'octubre al 27 de novembre de 2008</p> <p>Tríptic imprès. Inclou la programació</p> <p>Fotocòpia a color, 2 f.</p> <p>Notes: interpretada alguna obra de Mercè Torrents no especificada</p>	M 7701/255
2008, 11 de novembre. L'Auditori	<p>3 Programa de mà dela sessió "Cobla de ministrers. Els instruments de cobla amb piano" que tingué lloc a la Sala Tete Montoliu de L'Auditori (Barcelona) l'11 de novembre de 2008, dins del cicle "Els concerts de l'Acadèmia"</p> <p>Intèrprets: Jordi Figaró, Jordi Vilaró, Josep Moliner, Jordi Vilaprinyó i la Cobla de Ministrers (Ferran Miquel, Galdric Santana, Daniel Vilarrubias, Mar Blasco, Martí Marsal, Pau Valls, Izar Martínez-Amezqueta, Eduard Mañé, Pol Centelles, Efrem Sebastià i Oriol Mestres)</p> <p>Full desplegable imprès</p> <p>Notes: interpretat <i>So de tenora (estrena)</i> de Mercè Torrents</p>	M 7701/256
2008, 13 de novembre. Casa Orlandai	<p>1 Programa de mà del concert de piano a quatre mans a càrrec del Duo Vela (Ester i Eulàlia Vela) que tingué lloc a la Casa Orlandai (Barcelona) el 13 de novembre de 2008, dins del 7è Cicle Anna Ricci "De nosaltres a nosaltres"</p> <p>Imprès, 1 f.</p> <p>Adjunta 1 Tiquet d'entrada al Cicle Anna Ricci "De nosaltres a vosaltres" (13 de novembre de 2008), imprès amb segell de tinta</p> <p>Notes: interpretada <i>Evocació</i> de Mercè Torrents</p>	M 7701/257
2009		
2009, febrer. Girona	<p>3 Programa de l'agenda d'activitats que tingueren lloc a Girona el febrer de 2009, organitzades per la Casa de Cultura de la Diputació de Girona</p> <p>Full desplegable imprès. Inclou la programació</p> <p>Notes: interpretat <i>Tapís (estrena)</i> de Mercè Torrents</p>	M 7701/258
2009, 4 de febrer. Casa de Cultura (Girona)	<p>3 Programa de l'estrena de <i>Tapís</i>, de David Jou, música de Mercè Torrents, a càrrec de Dolors Vilaplana i Victòria Katsyuba que tingué lloc a l'Auditori de la Casa de Cultura (Girona) el 4 de febrer de 2009</p> <p>Imprès, 9 f. Inclou el llibret</p> <p>Fotocòpia</p> <p>En dos dels exemplars hi ha esmena i anotacions autògrafes de Torrents</p>	M 7701/259
2009, 8 de març. Centro Cultural Casa del Reloj (Madrid)	<p>1 Nota informativa sobre el concert a càrrec de l'Orquesta de Mujeres Siglo XXI, sota la direcció d'Àngel del Palacio, que tingué lloc al Centro Cultural Casa del Reloj (Madrid) el 8 de març de 2009</p> <p>Imprès a ordinador, 1 f. Comença: "El domingo 8 de marzo de 2008, a las 12 horas, en el Centro Cultural Casa..."</p> <p>Notes: interpretats <i>Dos moments musicals (Saltirons; Sobre un cant popular)</i> de Mercè Torrents</p>	M 7701/260
2009, 8 de març. Casal (Tiana)	<p>3 Programa de mà de l'Homenatge a les Compositores de música per a cobla a càrrec de Bellpuig Cobla, sota la direcció de Concepció Ramió i Diumenge, que tingué lloc a</p>	M 7701/261

	la Sala Albéniz del Casal (Tiana) el 8 de març de 2009, amb motiu del Dia internacional de la dona Bifoli imprès En un dels exemplars hi ha anotació manuscrita Notes: interpretat <i>Retaula d'Olesa</i> de Mercè Torrents	
2009, 17 d'abril. Biblioteca Musical (Madrid)	1 Programa de mà del recital a càrrec de Román de Urrutia i Claudio Ferrer que tingué lloc a la Biblioteca Musical (Madrid) el 17 d'abril de 2009 Díptic imprès Fotocòpia en paper de color Notes: interpretades <i>Tres cançons (Cançó de la mica mica; Temps nou; Calor)</i> de Mercè Torrents	M 7701/262
2009, 7 de maig. Auditori Mompou de l'SGAE (Barcelona)	2 Programa de mà del concert a càrrec del Trio de l'OBC que tingué lloc a l'Auditori Mompou de l'SGAE (Barcelona) el 7 de maig de 2009, dins de la 12a temporada del cicle "Avuimúsica" Imprès, 10 f. Notes: interpretada <i>Guspíres</i> de Mercè Torrents	M 7701/263
[2009], 5 [de març]. Centro Cultural Nicolás Salmerón (Madrid)	1 Programa de mà del concert a càrrec de Claudio Ferrer i del Cuarteto de Mujeres Siglo XXI (Marta Iglesias González, Esther Sánchez Fernández, Maria Yordanova i Irune García Oyarzun) que tingué lloc al Centro Cultural Nicolás Salmerón (Madrid) el 5 [de març de 2009] Bifoli imprès Fotocòpia amb anotació autògrafa de Mercè Torrents: Maig 2009 Notes: interpretats <i>Dos moments musicals</i> de Mercè Torrents	M 7701/264
2009, 4 de juny. Escola de Música (Rubí)	1 Programa de mà de l'audició de saxofon a càrrec dels alumnes de Gerard Bosch, acompanyats al piano per Baldomer Sans, que tingué lloc a la Sala Frederic Mompou de l'Escola de Música (Rubí) el 4 de juny de 2009 Intèrprets: Pau Venteo, Juanjo Sanclemente, Mireia Palenzuela, Rafael Lara, Alba Huerga, Alba Planas, Jöel Campos, Paula Lara, Marc Piera, Laura González, Miquel Alcalde, Daniel Minguet, Pol García i Marta Martín Díptic imprès Notes: interpretats <i>Alegre, Animat, Caminant, Caminant 1, Divertiment, Estudi núm. 1, Estudi núm. 2, Estudi núm. 3 i Saltironant</i> de Mercè Torrents	M 7701/265
2009, 18 de juny. Biblioteca Musical (Madrid)	1 Programa de mà del concert que tingué lloc a la Biblioteca Musical (Madrid) el 18 de juny de 2009, amb motiu del Dia Internacional de la Música Intèrprets: Ignacio Espejo, Rodolfo Parachini, Andrea Gavio, David Villanueva Arribas, Alma Anduix, Pilar Angulo, Cynthia Nieves Vivas, M ^a Dolores Castellón Pérez, Julio Robles García, M ^a del Pilar Martínez Fernández, Helena Ramos Criado, Claudio Ferrer Lafuente, Iván Pereda Jiménez, Dori Jerez Cano, Cesar Guijarro Llanos, Tomoko Noguchi, Lyudmyla Stakhurska, Svetlana Malysheva i Alfonso Pérez Sánchez Bifoli imprès Notes: intepretats <i>Set petits divertiments</i> de Mercè Torrents	M 7701/266

2009, 18 d'octubre. El Patronat (Masllorenç)	1 Programa de mà del recital "Dones Compositores" a càrrec de Ma. Àngels Miró i Ma. Rosa Ribas que tingué lloc a [El Patronat] (Masllorenç) el 18 d'octubre de 2009 Bifoli imprès Fotocòpia a color Notes: interpretada <i>Vine vent</i> (Mercè Corretja) de Mercè Torrents	M 7701/267
2010		
2010, 6 de febrer. Círculo de Bellas Artes (València)	1 Programa del concert de violí i guitarra a càrrec de Román de Urrutia i Claudio Ferrer que tingué lloc al Circulo de Bellas Artes (València) el 6 de febrero de 2010 Mecanoscrit, 1 f. Impressió d'ordinador	M 7701/268
2010, 11 de març. [Madrid]	1 Fragment del programa del concert a càrrec del Trio Adartia (Núria Royo, Arantxa Hernández i Olaya Hernando) que tingué lloc [a Madrid] l'11 de març de 2010, organitzat per l'associació "Mujeres en la Música" Impressió d'ordinador a color, 3 f. Notes: inclou nota biogràfica sobre Mercè Torrents	M 7701/269
2010, 22 d'abril. Auditori Mompou de l'SGAE (Barcelona)	1 Programa de mà del concert a càrrec de Kresimir Bedek que tingué lloc a l'Auditori Mompou de l'SGAE (Barcelona) el 22 d'abril de 2010, dins de la 13a temporada del cicle "Avuimúsica" Imprès, 12 f. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents Notes: interpretat <i>Mediterrànies (Evissence, Invocació, Melangia, Dansa de Tarragó, Ritme ancestral)</i> de Torrents	M 7701/270
2010, 9 d'octubre. [Iglesia de Santa María La Mayor] (Ayora)	1 Programa del concert de violí i guitarra a càrrec de Román de Urrutia i Claudio Ferrer que tingué lloc a l'església de Santa María La Mayor (Ayora) el 9 d'octubre de 2010 Imprès, 1 f. Fotocòpia a color amb anotació manuscrita Notes: interpretades <i>Sis cançons populars catalanes, per a guitarra (Pobre orfenet; La filla del Carmesí; Arri, arri, cavallet, Mareta mia tinc por, En Pere Gallerí; La Dama d'Aragó)</i> (estrena) de Mercè Torrents	M 7701/271
2011		
2011, 14 d'abril. Auditori Mompou de l'SGAE (Barcelona)	2 Programa de mà del concert a càrrec de Sanja Plohl que tingué lloc a l'Auditori Mompou de l'SGAE (Barcelona) el 14 d'abril de 2011, dins de la 14a temporada del cicle "Avuimúsica" Imprès, 12 f. En un dels exemplars hi ha anotació autògrafa de Mercè Torrents Notes: interpretades <i>Sis cançons populars catalanes (Pobre orfenet; La filla del Carmesí; Arri, arri, cavallet, Mareta meva tinc por, En Pere Gallerí; La Dama d'Aragó)</i> de Torrents	M 7701/272
2011, 5 de maig. Acadèmia de Belles Arts (Sabadell)	3 Programa de mà del concert de piano a càrrec del Nexus Piano Duo (Mireia Fornells Roselló i Joan Miquel Hernández Sagrera) que tingué lloc a l'Academia de Belles Arts (Sabadell) el 5 de maig de 2011 Bifoli imprès Notes: interpretat <i>Entrellaçat</i> (estrena absoluta) de Mercè Torrents	M 7701/273

2011, 19 de maig. Sala Mompou de l'SGAE (Barcelona)	3 Programa de mà de la taula rodona i del concert "Clàssiques i contemporànies del piano a quatre mans" a càrrec de Cruz López de Rego, M. Cinta Montagut, Anna Bofill i el Duo Vela (Eulàlia i Ester Vela López) que tingué lloc a la Sala Mompou de l'SGAE (Barcelona) el 19 de maig de 2011 Imprès, 6 f. Notes: interpretada <i>Evocació</i> de Mercè Torrents	M 7701/274
2011, 9 de juny-9 de setembre. Monestir (Sant Cugat)	2 Programa del cicle "Nits de Música al Claustre" que tingué lloc al Monestir (Sant Cugat) del 9 de juny al 9 de setembre de 2011 Impresa, 12 f. Inclou la programació Notes: interpretades <i>L'estiu fecund al jardinet</i> (Josep Carner), <i>Nua llum d'alba</i> i <i>Quan ja sigui feliç</i> (Salvador Espriu) de Mercè Torrents	M 7701/275
2011, 20 de juny. Instituto Nacional de Estadística (Madrid)	1 Programa de mà del concert a càrrec d'Alicia Coduras, Alex Costa, Román de Urrutia i Claudio Ferrer que tingué lloc a l'[Instituto Nacional de Estadística] (Madrid) el 20 de juny de 2011 Imprès, 3 f. Fotocòpia a color amb anotació autògrafa de Mercè Torrents Notes: interpretat <i>El sol que em desperta</i> de Torents	M 7701/276
2011, setembre-desembre	1 Programa del cicle "30 minuts de música a l'Ateneu" que tingué lloc a l'Ateneu Barcelonès del 30 de setembre al 18 de desembre de 2011 Impresa, 43 p. Inclou la programació Notes: interpretada <i>Evocació</i> de Mercè Torrents, pàg. 37	M 7701/277
2011, 7 de desembre. Casa Orlandai	1 Programa de mà de l'homenatge a Xavier Montsalvatge a càrrec del Nexus Piano Duo (Mireia Fornells Roselló i Joan Miquel Hernández Sagrera) que tingué lloc a la Casa Orlandai (Madrid) el 7 de desembre de 2011 Imprès, 1 f. Notes: interpretada <i>Evocació</i> de Mercè Torrents	M 7701/278
2012		
2012, 13 de març. Plaça Narcisa Freixas (Barcelona)	1 Targetó de les actuacions programades a la Plaça Narcisa Freixas (Barcelona) el 13 de març de 2012, dins del 58è Concurs Internacional de Música Maria Canals Intèrprets: Eulàlia Arta, Lourdes Aymerich, Teresa Garrigosa, M. Teresa Monclús, Cristina Morales, M. Rosa Ribas, M. Teresa Roig, Carme Talleda, Jordi Vilapinyó i estudiants de l'IES Oriol Martorell Imprès, 1 f. Notes: fa menció a Mercè Torrents entre les compositores	M 7701/279
2012, 19 de març. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid)	3 Programa de mà del concert a càrrec d'Elena Gragera i Antón Cardó que tingué lloc al Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid) el 19 de març de 2012, dins del cicle "Series 20/21" Bifoli imprès Notes: interpretats <i>Geranis</i> , <i>Temps nou</i> , <i>Davallem junts</i> (Martí i Pol) de Mercè Torrents	M 7701/280
2012, 11 d'agost. Iglesia de San	1 Programa de mà del concert "Danzas y cantos espirituales" a càrrec d'Helena Ramos i Claudio Ferrer que tingué lloc a l'Iglesia de San Andrés (La Serna del Monte)	M 7701/281

Andrés (La Serna del Monte)	l'11 d'agost de 2012, dins del cicle "Clásicos en verano en la Comunidad de Madrid" Imprès Notes: interpretats <i>Tres cantos espirituales para flauta y guitarra (Ja salvat en la neu, Ramats d'estrelles, El sol que em desperta)</i> de Mercè Torrents Adjunta 1 Sobre autògraf de Claudio Ferrer Lafuente adreçat a Torrents, anotacions autògrafes de Torrents, segell de tinta d'A.M.P.A. I.E.S. Loranca (Fuenlabrada), franquejat	
2013		
2013, 11 d'abril. Edifici Històric de la Universitat de Barcelona	3 Programa de l'espectacle poeticomusical "Sentit a la manera de Salvador Espriu" a càrrec de M. Teresa Garrigosa, Nexus Piano Duo (Mireia Fornells i Joan Miquel Hernández) i Francesc Garrigosa que tingué lloc al Paraním de l'Edifici Històric de la Universitat de Barcelona l'11 d'abril de 2013, dins de l'Any Espriu a la UB Bifoli imprès Fotocòpia a color Notes: interpretada <i>Sardana en homenatge a Salvador Espriu</i> (estrena absoluta) de Mercè Torrents	M 7701/282
[2013], 23 d'octubre. Auditori Mompou de l'SGAE (Barcelona)	1 Programa de mà del concert a càrrec de Nabí Cabestany i Heidi Tsai que tingué lloc a l'Auditori Mompou de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) el 23 d'octubre [de 2013] Impressió d'ordinador, 1 f. Notes: interpretat <i>Tríptic</i> de Mercè Torrents	M 7701/283
2014		
2014, 15 de gener. Col·legi de Farmacèutics de Barcelona	1 Programa-invítació de la conferència "Salvador Espriu i els compositors catalans vinculats a la seva obra" a càrrec d'Albert Ferrer Flamarich que tingué lloc al Col·legi de Farmacèutics de Barcelona el 15 de gener de 2014, dins de l'Any Espriu Tríptic imprès Fotocòpia amb anotació manuscrita Notes: interpretada alguna obra de Mercè Torrents no especificada	M 7701/284
2014, 10 de març. Casa Elizalde	1 Programa de mà del concert "Miniatures poètiques de dones compositores" a càrrec d'Erika Gallová i Ester Vela que tingué lloc a la Casa Elizalde (Barcelona) el 10 de març de 2014 Imprès, 1 f. Fotocòpia a color Notes: interpretats <i>Tres poemes de Salvador Espriu (Endins de la boira, Ramats d'estrelles, Esdevindrà la tarda)</i> de Mercè Torrents	M 7701/285
2015		
2015, 19 de setembre. Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels (Sant Cugat del Vallès)	3 Programa de mà del recital de cant i piano "Compositores europees: Berlín-París-Sant Cugat" a càrrec de M. Teresa Garrigosa i Carme Talleda que tingué lloc a l'Aula Magna de l'Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels (Sant Cugat del Vallès) el 19 de setembre de 2015 Díptic imprès	M 7701/286

	Notes: interpretades <i>Ramats d'estrelles</i> , <i>Esdevindrà la tarda</i> i <i>Nua llum d'alba</i> de Mercè Torrents	
20015, 24 de novembre. Auditori Mompou de l'SGAE (Barcelona)	1 Programa de mà del concert a càrrec d'Octavi Martínez i Benjamin Frith que tingué lloc a l'Auditori Mompou de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) el 24 novembre de 2015, dins del cicle "Música d'Ara 2015" Imprès, 1 f. Notes: interpretades <i>Tres cançons del Final del Laberint</i> (<i>Nua llum</i> , <i>Endins la boira</i> , <i>Ramats d'estrelles</i>) de Mercè Torrents	M 7701/287
2016		
2016, 19 de desembre. Centre i Teatre de Sarrià (Barcelona)	1 Invitació de la presentació del CD <i>Cançons secretes</i> i del concert a càrrec d'Albert Ferrer i Flamarich, musicògraf, Marta Valero i Marta Pujol que tingué lloc al Centre i Teatre de Sarrià (Barcelona) el 19 de desembre de 2016 Imprès Fotocòpia a color, 1 f. Notes: música de Mercè Torrents i poesies de Mercè Corretja	M 7701/288
2017		
2017, 5 de juny. Centre Cívic Josep M. Trias i Peitx (Barcelona)	1 Programa de mà del concert "Un piano i quatre mans" a càrrec del Nexus Piano Duo (Mireia Fornells i Joan Miquel Hernández) que tingué lloc al Centre Cívic Josep M. Trias i Peitx (Barcelona) el 5 de juny [de 2017], dins del XVII Cicle de Clàssica a Les Corts Bifoli imprès Fotocòpia a color Notes: interpretada <i>Sardana "Bandera al vent"</i> de Mercè Torrents	M 7701/289
2017, octubre-desembre. Centre Cívic Josep M. Trias i Peitx (Barcelona)	2 Programa del XVIII Cicle de Clàssica a Les Corts que tingué lloc al Centre Cívic Josep M. Trias i Peitx (Barcelona) des d'octubre a desembre de 2017 Bifoli imprès. Inclou la programació Notes: interpretada alguna obra de Mercè Torrents no especificada	M 7701/290
2017, 18 d'octubre. Centre Cívic Josep M. Trias i Peitx (Barcelona)	3 Programa de mà de la conferència i del concert "Compositores catalanes del S. XX" a càrrec d'Albert Ferrer Flamarich i de M. Teresa Garrigosa i Carme Talleda que tingué lloc al Centre Cívic Josep M. Trias i Peitx (Barcelona) el 18 d'octubre [de 2017], dins del XVIII Cicle de Clàssica a Les Corts Bifoli imprès Fotocòpia a color Notes: interpretades les obres <i>Final del laberint</i> (<i>Ramats d'estrelles</i> , <i>Endins la boira</i> , <i>Nua llum d'alba</i> i <i>Quan jo sigui feliç</i>) (Espriu) i <i>Cançons secretes</i> (<i>Vibracions</i> , <i>Es desperta una promesa d'estiu</i> ; <i>Pren amb les mans</i> ; <i>Amic, vine</i> ; <i>La nit</i> ; i <i>Tenien por de la nit</i>) (Mercè Corretja) de Mercè Torrents	M 7701/291
2018		
2018, febrer-juny. Ateneu Barcelonès i Casal del Metge	2: Programa del 7è cicle de música catalana Joan Manén que tingué lloc a l'Ateneu Barcelonès i al Casal del Metge (Barcelona) de febrer a juny de 2018 Imprès, 14 f. Inclou la programació	M 7701/292

	Adjunten 1 Plec de textos de cançons (sense data), imprès; fotocòpia, 2 f. Notes: interpretades <i>Vibracions</i> , <i>Et conec dintre meu</i> , <i>El sol que em desperta</i> , <i>Quan sigui fum o boira</i> i <i>Amic vine</i> de Mercè Torrents	
2018, 4 d'abril. [s.l.]	1 Programa de mà del Concert en directe "El piano en femení" a càrrec del Duo Vela (Eulàlia i Ester Vela López) que tingué lloc el 4 d'abril de 2018 Imprès d'ordinador a color, 1 f. Notes: interpretada <i>Evocació (Lent i cantat. Caminant, Andante con brio; Anima)</i> de Mercè Torrents	M 7701/293
Sense data		
[s.a.], març. El Masnou	1 Programa de mà de la lectura del manifest i del concert de dones compositoras a càrrec de M. Àngels Miró i M. Rosa Ribas que tingué lloc a El Masnou el març [s.a.] Tríptic imprès Notes: interpretat <i>Vine vent</i> (Mercè Corretja) de Mercè Torrents	M 7701/294
[s.a.], 8 de març. Biblioteca Francesc Candel (Barcelona)	1 Programa del concert "Dones compositoras" a càrrec de M. Rosa Ribas i M. Àngels Miró que tingué lloc a la Biblioteca Francesc Candel (Barcelona) el 14 de març [s.a.], dins l'acte unitari promogut pel Consell de les Dones del Districte "Dones de Sants-Monjuïc" amb motiu del Dia Internacional de les Dones Full desplegable imprès. Anotació autògrafa de Mercè Torrents. Inclou la programació d'altres actes organitzats per les entitats dels barris Notes: interpretada <i>Petita suite</i> (Martí i Pol) de Torrents	M 7701/295
[s.a.], 7 de març. Biblioteca Mestre Martí Tauler (Rubí)	3 Programa de mà de l'espectacle multidisciplinar "Representant poemes" a càrrec de Pep Borràs, Manu Fuster i Gerard Bosch que tingué lloc a la Biblioteca Mestre Martí Tauler (Rubí) el 7 de març [s.a.] Bifoli imprès Fotocòpia Notes: interpretades <i>2on divertiment</i> i <i>Engruna 3</i> de Mercè Torrents	M 7701/296
[s.a.], 1 de juliol. Centre Cívic Pere Pruna (Barcelona)	3 Programa de mà del concert "Miniatures poètiques de compositoras catalanes" a càrrec d'Erika Gallová i Ester Vela que tingué lloc al Centre Cívic Pere Pruna (Barcelona) l'1 de juliol [s.a.], dins del II Cicle de dones compositoras Imprès, 3 f. Imprès a ordinador, a color Notes: interpretats <i>Tres poemes de Salvador Espriu (Endins de la boira, Ramats d'estrelles, Esdevindrà la tarda)</i> de Mercè Torrents	M 7701/297
[s.a.], 17 de novembre. Centre Cívic Pere Pruna (Barcelona)	2 Programa de mà del concert i la conferència "Compositors catalans" a càrrec d'Albert Ferrer Flamarich, M. dels Àngels Miró, M. Rosa Ribas i Mercè Corretja que tingué lloc al Centre Cívic Pere Pruna (Barcelona) el 17 de novembre [s.a.] Bifoli imprès Notes: interpretada <i>La nit</i> de Mercè Torrents	M 7701/298

[s.a.], 24-26 de novembre. Centro Cultural Andaluz y Artístico Manuel de Falla (Barcelona)	1 Programa del XVIII Homenaje a Manuel de Falla que tingué lloc al Centro Cultural Andaluz y Artístico Manuel de Falla (Barcelona) el 24, 25 i 26 de novembre [s.a.] Imprès, 3 f. Inclou la programació Notes: Interpretada <i>Petita suite</i> (Martí i Pol) de Mercè Torrents	M 7701/299
[s.a.], 18 de desembre. Biblioteca Musical (Madrid)	1 Programa de mà de la II Audición de Navidad que tingué lloc a la Biblioteca Musical (Madrid) el 18 de desembre [s.a.] Bifoli imprès Fotocòpia Notes: interpretat <i>El sol que em desperta</i> de Mercè Torrents	M 7701/300
Sense data. Centre Cívic Font de la Guatlla (Barcelona)	1 Programa del concert "Vides i obres de dones compositores" a càrrec de M. Àngels Miró i M. Rosa Ribas que tingué lloc al [Centre Cívic] Font de la Guatlla. Sense data Imprès, 1 f. Fotocòpia Notes: interpretat <i>Temps nou</i> (Martí i Pol) de Mercè Torrents	M 7701/301
Sense data. Girona	1 Programa del concert "Dones compositores" a càrrec de M. Àngels Miró i M. Rosa Ribas que tingué lloc a Girona. Sense data Imprès, 1 f. Notes: interpretada <i>Petita suite</i> (Miquel i Pol) de Mercè Torrents	M 7701/302
Sense data. [IES La Laguna]	1 Programa de "Poesía y música de mujeres", recital de poesia y música de dones creadores del segle XX, a càrrec de Jesús Fernández Montes i Claudio Ferrer que tingué lloc [a l'IES La Laguna]. Sense data Imprès. Fragment publicat dins: <i>ParlaMento : Publicación periódica del IES La Laguna</i> , pàg. 6-7 Fotocòpia, 2 f., amb anotació autògrafa de Mercè Torrents Notes: interpretat <i>A València, festa</i> de Torrents	M 7701/303

Col·leccions. Programes i altres impresos de temàtica musical

[1950](#) [1952](#) [1963](#) [1964](#) [1965](#) [1968](#) [1969](#) [1974](#) [1976](#) [1987](#) [1990](#) [1991](#) [1997](#) [2000](#)
[2002](#) [2003](#) [2004](#) [2005](#) [2006](#) [2007](#) [2008](#) [2011](#) [2018](#) [s.d.](#)

[2000-2001](#) [2003-2004](#)

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1950		
1950, 21 de maig. Palau de la Música Catalana	1 Programa de mà del concert a càrrec de l' Orquestra Municipal de Barcelona, sota la direcció d'Ernest Bour, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 21 de maig de 1950 Imprès, 6 f. Dedicatòria autògrafa d'Eduard Toldrà a Nuri (sense data), amb signatura	M 7701/304
1950, 22 d'octubre. Palau de la	1 Programa de mà del concert a càrrec de l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, sota la direcció de Pierino Gamba que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 22 d'octubre de 1950	M 7701/305

Música Catalana	Bifoli imprès. Dedicatòria autògrafa de Gamba a Maria i Mercè Torrens (sense data), amb signatura	
1952		
1952, 30 de novembre. Palau de la Música Catalana	1 Programa de mà del concert a càrrec de l'Orquestra Municipal de Barcelona, sota la direcció d'Eduard Toldrà, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 30 de novembre de 1952 Imprès, 5 f.	M 7701/306
1963		
1963, 18 d'abril. Palau de la Música Catalana	1 Programa del concert a càrrec de Gaspar Cassadó i l'Orquestra Nacional de Madrid, sota la direcció de Rafael Frühbeck, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 18 d'abril de 1963 Imprès, 14 f.	M 7701/307
1963, 18 i 20 d'octubre. Palau de la Música Catalana	1 Programa de l'audició de la <i>Misa de requiem</i> , de Giuseppe Verdi, a càrrec de Pilar Lorengar, Oralia Dominguez, Luigi Ottolini, Boris Carmeli, l'Orfeón Donostiarra i l'Orquestra Simfònica de Barcelona, sota les direccions de Juan Gorostidi i Mario Rossi, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) els dies 18 i 20 d'octubre 1963, amb motiu del 150 aniversari del naixement del compositor Imprès, 22 f.	M 7701/308
1964		
1964, 13 i 15 de març. Palau de la Música Catalana	1 Programa de l'audició de la <i>Misa de requiem</i> , de Giuseppe Verdi, a càrrec de Jacqueline Brumaire, Josephine Veasey, Murray Dickie, Frederick Guthrie, l'Orquestra Sinfonica i l'Orfeó Català, sota la direcció de: Lluís M. Millet que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) els dies 13 i 15 de març de 1964 Imprès, 12 f.	M 7701/309
1964, 8 de maig. Palau de la Música Catalana	1 Programa del concert a càrrec de Van Cliburn i l'Orquestra Simfònica de Barcelona, sota la direcció de Pierre-Michel Le Conte, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 8 de maig de 1964 Imprès, 14 f.	M 7701/310
1965		
1965, 25 i 28 de febrer. Palau de la Música Catalana	1 Programa de les audicions del <i>Requiem aleman</i> , de Johannes Brahms, a càrrec de Marilyn Tyler, Gotthard Kronstein, la Capilla Clasica Polifonica, la Coral Sant Jordi, el Chor Madrigal i l'Orquestra Simfònica, sota les direccions d'Enric Ribó, Oriol Martorell, Manuel Cabero i Sergiu Comissiona, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) els dies 25 i 28 de febrer de 1965 Imprès, 20 f. Adjunta 1 <i>Guión literario del Requiem alemán de Johannes Brahms</i> , de Pro Musica (sense data), imprès, 4 f., en alemany, castellà i català	M 7701/311
1965, 4 i 6 d'abril. Palau de la Música Catalana	1 Programa del concert a càrrec d'Irmgard Seefried, Wolfgang Schneiderhan, Erik Werba i l'Orquestra Simfònica de Barcelona, sota la direcció de Charles Dutoit, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) els dies 4 i 6 d'abril de 1965 Imprès, 18 f.	M 7701/312

1965, 12 de desembre. Palau de la Música Catalana	1 Programa del concert a càrrec de la Capella Clàssica Polifònica i l'Orfeó de Sants, sota la direcció d'Enric Ribó, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 12 de desembre de 1965, amb motiu del 25è aniversari de la Capella Bifoli imprès. Dedicatòries autògrafes de Marthe Dugard i Enric Ribó a Núria, Mireilla [sic] i Mercè (sense data), amb signatures	M 7701/313
1968		
1968, 4 d'octubre. Palau de la Música Catalana	1 Programa del concert d'acomiadament a càrrec de l'Orquesta Filarmónica Checa, sota la direcció de Vaclav Smetacek, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 4 d'octubre de 1968 Imprès, 1 f. Signatura autògrafa de Smetacek Restauració	M 7701/314
1969		
1969, 4 de març. Palau de la Música Catalana	1 Programa del concert a càrrec d'Itzhak Perlman i Miguel Zanetti que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 4 de març de 1969 Imprès, 12 f. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents	M 7701/315
1974		
1974, març. Catalunya	1 <i>Guía dels aplecs de la sardana a Catalunya : 1974 : Obra del Ballet Popular.</i> Març de 1974 Imprès, 20 f. Inclou la programació	M 7701/316
1976		
1976, 6 d'abril. Palau de la Música Catalana	1 Programa del concert a càrrec d'André Watts que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 6 d'abril de 1976 Imprès, 1 f.	M7701/317
1987		
1987, 27 de març. Auditori Altissent (Barcelona)	1 Programa de mà del concert a càrrec dels alumnes de l'aula de piano de Margarida Serrat i Benjamí Santacana del Conservatori del Liceu que tingué lloc a l'Auditori Altissent (Barcelona) el 27 de març de 1987 Bifoli imprès Notes: fa menció a Jordi Corretja	M 7701/318
1987, [setembre]. Catalunya	1 Programa de les Jornades Internacionals Folkloriques que tingueren lloc a Catalunya el [setembre] de 1987 Imprès, 8 f. Inclou la programació	M 7701/319
1990		
1990, 1 de febrer. Auditori Pepita Sellés (Barcelona)	1 Programa del concert a càrrec de Maria Dolors Martí, Pilar Sellés i Musicus Orquestra de Flautes Dolces del Coll de Barcelona, sota la direcció de Francesc Vilasís, que tingué lloc a l'Auditori Pepita Sellés (Barcelona) l'1 de febrer de 1990, dins del VI Cicle Els dijous de l'OCAB Imprès, 1 f.	M 7701/320
1991		
1991, febrer. [Associació Catalana de la Dona (Barcelona)]	1 Bases de la convocatòria del Premi "Caterina Albert i Paradís" 1991 per a musicar un text poètic, organitzat per l'Associació Catalana de la Dona. Barcelona, febrer de 1991 Imprès, 1 f. Notes: fa menció a les poesies <i>Solitud</i> de Maria Oleart i <i>Projecte de nostalgia</i> de Pilar Cabot, poemes musicats per Mercè Torrents	M 7701/321

1991, 6 de març. Ateneu Barcelonès	1 Programa del I Premi Caterina Albert i Paradís” per a musicar un text poètic (per a dones) que tingué lloc a l’Ateneu Barcelonès el 6 de març de 1991 Díptic imprès. Anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 7701/322
1997		
1997, 7 de juny. Cornellà de Llobregat	1 Programa del XXIXè Aplec de la sardana de Cornellàa càrrec de les cobles Selvatana, Costa Brava, Principal del Llobregat i Ciutat de Cornellà que tingué lloc al Parc de les Aigües (Cornellà de Llobregat) el 7 de juny de 1997 Díptic imprès. Inclou la programació	M 7701/323
1987, 8-14 de setembre. Fiuggi	1 Programa del 2n simposi i festival internacional “Donne in musica : gli incontri al borgo” que tingué lloc a Fiuggi (Itàlia) del 8 al 14 de setembre de 1987 Full desplegable imprès. En anglès i italià. Inclou la programació	M 7701/324
2000		
2000, 22 de febrer. Auditori de l’SGAE (Barcelona)	1 Programa de mà del concert a càrrec del Quartet Tàlia (Enric Riera, Eduard Herrero, Albert Serra, Tais Costa) que tingué lloc a l’Auditori de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) el 22 de febrer de 2000, dins del cicle “Nous repertoris música XXI” Díptic imprès. Anotació manuscrita Notes: inclou programació on fa menció a l’interpretació d’una obra de Mercè Torrents no especificada	M 7701/325
2000, 7 de març. Auditori de l’SGAE (Barcelona)	1 Programa de mà del concert a càrrec de Colors of Sound Ensemble, Daniel Chmelik i Ruth Lluís que tingué lloc a l’Auditori de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) el 7 de març de 2000, dins del cicle “Nous repertoris música XXI” Díptic imprès. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents Notes: inclou programació on fa menció a l’interpretació d’una obra de Mercè Torrents no especificada	M 7701/326
2000, 14 de març. Auditori de l’SGAE (Barcelona)	1 Programa del concert a càrrec d’Helena Cortada i Miquel Pardo que tingué lloc a l’Auditori de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) el 14 de març de 2000, dins del cicle “Nous repertoris música XXI” Díptic imprès Notes: inclou programació on fa menció a l’interpretació d’una obra de Mercè Torrents no especificada	M 7701/327
2000, 27 de març-2 d’abril. Universitat de Lleida i Centre Cultural de la Fundació La Caixa (Lleida)	1 Programa dels recitals “Coneguem Miquel Martí i Pol” que tingueren lloc al Saló d’Actes de la Universitat de Lleida i al Centre Cultural de la Fundació “La Caixa” (Lleida) el 27 de març i el 2 d’abril de 2000, dins de “Hi trobareu la vostra pròpia veu”, actes d’homenatge de les Terres de Ponent a Martí i Pol Tríptic imprès. Anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 7701/328
2000-2001		
2000, desembre-2001, gener. Casal de Sant Pere (Terrassa)	1 Programa del Cicle Nadalenc que tingué lloc a la Sala Crespí del Casal de Sant Pere (Terrassa) del desembre de 2000 al gener de 2001 Tríptic imprès. Inclou la programació	M 7701/329
2002		

2002, 7 d'abril. Teatre de la Passió (Olesa de Montserrat)	2 Programa de mà del concert a càrrec de les cobles Sant Jordi-Ciutat de Barcelona i Vila d'Olesa que tingueren lloc al Teatre de la Passió (Olesa de Montserrat) el 7 d'abril de 2002, amb motiu del 10è aniversari de la Cobla Vila d'Olesa Bifoli imprès	M 7701/330
2002, 3 de maig. Biblioteca Mestre Martí Tauler (Rubí)	1 Invitació de l'acte de presentació de la co-lecció d'estudis per a saxo 23xSax, de DINSIC Publicacions, càrrec de Xavier Boliart, Francesca Galofré i Gerard Bosch que tingué lloc a la Biblioteca Mestre Martí Tauler (Rubí) el 3 de maig de 2002 Imprès, 1 f.	M 7701/331
2002, 3 de maig. Biblioteca Mestre Martí Tauler (Rubí)	2 Programa del concert presentació de la co-lecció d'estudis per a saxo 23xSax, de DINSIC Publicacions, càrrec d'alumnes del Conservatori Municipal de Música de Terrassa, l'Escola de Música Municipal de Mollet i l'Escola Municipal de Música de Rubí que tingué lloc a la Biblioteca Mestre Martí Tauler (Rubí) el 3 de maig de 2002 Intèrprets: Enric Roca, Carlos Pérez, Martí Comas, Albert Cerdà i Elena Coronel Bifoli imprès Fotocòpia en paper de color blau	M 7701/333
2003		
2003, 18 de febrer. [s.l.]	1 Programa de mà del concert a càrrec de Mireia Farrés i Mercè Hervada que tingué lloc el 18 de febrer de 2003, dins del 4t cicle "Nous repertoris : musica XXI" Tríptic imprès Notes: la programació inclosa fa menció a la interpretació d'alguna obra de Mercè Torrents no especificada	M 7701/334
2003-2004		
2003, octubre-2004, maig. Barcelona	2 Programa de la 7a temporada del cicle "AvuiMúsica" que tingué lloc al CCCB, Museu d'Art Contemporani, l'Institut Francès i la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) des d'octubre de 2003 a maig de 2004 Full desplegable imprès. Inclou la programació En un exemplar hi ha anotacions autògrafes de Mercè Torrents	M 7701/335
2004		
2004, 27 de gener. Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels (Sant Cugat del Vallès)	1 Programa del concert a càrrec d'Eulàlia Vela i Ester Vela que tingué lloc a l'Aula magna de l'Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels (Sant Cugat del Vallès) el 27 de gener de 2004, dins del Cicle "Una Hora de Música" Imprès Notes: fa menció a [Mercè] Torrents a la nota biogràfica	M 7701/336
2004, 27 de gener. Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels (Sant Cugat del Vallès)	1 Fragment del programa del concert a càrrec d'Eulàlia i Ester Vela López que tingué lloc a l'[Escola Municipal de Música Victòria dels Àngels] (Sant Cugat del Vallès) el 27 de gener [de 2004], dins del Cicle "Una hora de Música" Imprès Fotocòpia, 1 f., amb anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 7701/337
2005		
2005, maig-juny. Ateneu Barcelonès	1 Programa del 20è Cicle de Música del segle XX-XXI que tingué lloc a l'Ateneu Barcelonès de maig a juny de 2005 Bifoli imprès. Inclou la programació	M 7701/338

2005, 19 de desembre. Parroquia de la Cena del Señor (Madrid)	2 Programa del concert a càrrec del Coro de la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid que tingué lloc a la Parroquia de la Cena del Señor (Madrid) el 19 de desembre de 2005 Imprès. Al verso hi ha la programació del Ciclo de Conciertos de Música Navideña que tingué lloc del 18 de diciembre al 27 de diciembre de 2005	M 7701/339
2006		
2006, 1-31 de març. Aula de Cultura (Algorta)	1 Targetó de l'exposició "La otra historia de la música" que tingué lloc a l'Aula de Cultura (Algorta) de l'1 al 31 de març de 2006 Imprès. Al verso hi ha anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 7701/340
2007		
2007, 14 d'abril. Parròquia Santa Maria de Gràcia (Barcelona)	1 Programa de mà del concert a càrrec de la Cobla Sant Jordi i el Cor Jove de l'Orfeó Català que tingué lloc a la Parròquia Santa Maria de Gràcia (Barcelona) el 14 d'abril de 2007, acte oficial del 50è aniversari de l'Esbart Lluís Millet Díptic imprès	M 7701/341
2008		
2008, 18-20 d'abril. Escuela de Música Andrés Isasi	1 Programa del VIII Festival de Mujeres en la Música que tingué lloc a l'Escuela de Música Andrés Isasi (Getxo) del 18 al 20 d'abril de 2008 Imprès	M 7701/342
2011		
2001, 14 d'abril. Auditori Mompou de l'SGAE (Barcelona)	1 Tiquet d'entrada del concert a càrrec de Sanja Plohl que tingué lloc a l'Auditori Mompou de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) el 14 d'abril de 2011, dins de la 14a temporada del cicle "Avuimúsica" Imprès, 1 f. Fotocòpia a color	M 7701/343
2018		
2008, 23 d'abril ant. Palau Robert	1 Targetó informatiu de l'exposició "D'ones : (R)evolució de les dones a la música" que tingué lloc a la Sala 3 del Palau Robert (Barcelona) fins al 23 d'abril de 2018 Imprès, 1 f.	M 7701/344
Sense data		
[s.a.] 23 de març. Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona	1 Targetó de la Presentació de la nova col·lecció "Piano català contemporani", de DINSIC, a càrrec de M. Rosa Ribas, Albert Llanas i José Manuel Gesto que tingué lloc a l'Aula 007 del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona el 23 de març [s.a.] Imprès Notes: el document està tacat	M 7701/345
Sense data. Vic	1 Full informatiu de l'estrena del concert "Nova Saba " a càrrec de Dolors Laffitte, Lautaro Rosas, Toni Xuclà, Conrad Setó, Santa Salas, Alfons Encinas i Míriam Encinas que tingué lloc a Vic. Sense data Mecanoscrit, 1 f. Impressió d'ordinador a color	M 7701/346

Col·leccions. Programes de temàtica diversa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1990		
1990, 26-28 de gener. Palau de Congressos de Montjuïc	1 Programa de "La dona pot fer-ho", mostra de les activitats de les entitats de dones de Catalunya que tingué lloc al Palau de Congressos de Montjuïc (Barcelona) del 26 al 28 de gener de 1990 Tríptic imprès. Inclou la programació	M 7701/347
1995-1996		
1995, novembre – 1996, novembre. Font-Romeu i Osséja	1 Programa de la temporada cultural "Une saison en Cerdagne" que tingué lloc a Osséja i Font-Romeu el 18 de novembre de 1995 i el 2 de febrer, 2 de març, 12 d'abril, 18 de maig i 10 de desembre de 1996 Impresa. En francès. Inclou la programació	M 7701/348
2005		
2005, 3 de març-10 d'abril. Palau Moja	1 Programa de l'exposició "Homes, discursos i col·leccions : Imatges del Museu de Ripoll 1929-2004" que tingué lloc a la Sala d'exposicions del del Palau Moja del 3 de març al 10 d'abril de 2005 Díptic imprès	M 7701/349
2005, 7-10 d'abril. Palau Moja	1 Full volander de la conferència i altres activitats finals de la mostra "Homes, discursos i col·leccions : imatges del Museu de Ripoll 1929– 2004" que, a càrrec de Lluís Bonada i Sanyes i el Grup Els Randellaires, tingueren lloc al Palau Moja (Barcelona) el 7, 9 i 10 d'abril [de 2005] Impresa, 1 f. Inclou la programació Fotocòpia	M 7701/350
2006		
2006, març. Don-na (Barcelona)	1 Programa de les activitats que tingueren lloc a Don-na (Barcelona) el març de 2006, amb motiu del 30è aniversari de l'entitat Imprès, 4 f. Inclou la programació	M 7701/351
2008		
2008, 8-12 d'octubre. Ayora	1 Programa de la 8a edició de la fira "El corte de la Miel" que tingué lloc a Ayora del 8 al 12 d'octubre de 2008 Full desplegable imprès. Inclou la <i>programació</i>	M 7701/352

Col·leccions. Retalls de premsa que mencionen a Mercè Torrents

[1955](#) [1968](#) [1969](#) [1972](#) [1974](#) [1981](#) [1982](#) [1983](#) [1984](#) [1986](#) [1987](#) [1988](#) [1992](#) [1993](#) [1994](#)
[1995](#) [1998](#) [2002](#) [2009](#) [s.d.](#)

[1981-1982](#)

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1955		
Autor no identificat	1 Retall de premsa sense títol Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (6 de gener de 1955), pàg. 28. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents. Comença: "Pasodobles: 15. El Mundo rueda..." Notes: fa menció a Torrents	M 7700/16

1968		
Autor no identificat	<p>1 "El 'Grup d'Opera de Cambra de Barcelona', en el Amparo de Santa Lucia"</p> <p>Retall de premsa</p> <p>Dins: <i>La Prensa</i> (2 d'abril de 1968). Anotació autògrafa de Mercè Torrents</p> <p>Notes: fa menció a Torrents</p> <p>Restauració molt urgent</p>	M 7700/17
Guinjoan, Joan	<p>1 "Conferencia sobre Wagner en el Instituto Aleman y recital de canto y piano en la cupula del Coliseum"</p> <p>Retall de premsa</p> <p>Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (10 de maig de 1968), pàg. 23</p> <p>Notes: fa menció a Mercè Torrents</p>	M 7700/18
AA.VV.	<p>1 Full amb diferents retalls de premsa. 1968 i sense data</p> <p>Fotocòpia</p> <p>Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Conferencia sobre Wagner en el Instituto Aleman y recital de canto y piano en la cupula del Coliseum" de Joan Guinjoan, dins: [<i>Diario de Barcelona</i>] (10 de maig de 1968), pàg. 23, anotació autògrafa de Mercè Torrents - Retall sense títol d'Arturo Menéndez Aleyxandre, dins: [s.n. (sense data)], comença: "... Torrens, acompanyada al piano por..." - Retall sense títol, dins: [s.n. (sense data)], comença: "...poema escocés y otro irlandés, presentan..." <p>Notes: fan menció a Torrents</p>	M 7700/19
Autor no identificat	<p>1 "Recital de canto y piano en el Circulo Artístico"</p> <p>Retall de premsa</p> <p>Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (31 de maig de 1968), pàg. 26</p> <p>Notes: fa menció a Mercè Torrents</p>	M 7700/20
1969		
Matias Guiu, Armando	<p>2 "Nuria Feliu"</p> <p>Retall de premsa</p> <p>Dins: [<i>La Vanguardia</i>] (18 de gener de 1969)</p> <p>En un dels exemplars hi ha anotació autògrafa de Mercè Torrents</p> <p>Notes: fa menció a Torrents</p>	M 7700/21
[Martorell, Oriol]	<p>2 "Des del fons del mar"</p> <p>Retall de premsa</p> <p>Dins: [<i>Diario de Barcelona</i> (24 de gener de 1969)]. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents</p> <p>Notes: fa menció a Torrents</p>	M 7700/22
[Lladó, Josep M.]	<p>3 "Tertulia"</p> <p>Retall de premsa</p> <p>Dins: <i>Tele/eXpres</i> (28 de gener de 1969). Anotacions autògrafes de Mercè Torrents</p> <p>Notes: fa menció a Torrents</p>	M 7700/23
Autor no identificat	<p>3 "Nuria Feliu canta a Salvador Espriu"</p> <p>Retall de premsa</p> <p>Dins: [<i>La Vanguardia</i>] (1 de febrer de 1969), pàg. 21.</p> <p>En un dels exemplars hi ha anotació autògrafa de Mercè Torrents</p> <p>Notes: fa menció a Torrents</p> <p>Restauració molt urgent</p>	M 7700/24

Martorell, Oriol	1 "De Messiaen a Carner" Retall de premsa Dins: [<i>Tele/Estel</i> , núm. 136, any IV (21 de febrer de 1969)]. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents Notes: fa menció a Torrents	M 7700/25
J.A.	4 "Núria Feliu canta Salvador Espriu" Retall de premsa Dins: [<i>La Vanguardia</i>] (22 de febrer de 1969). Anotacions autògrafes de Mercè Torrents Notes: fa menció a Torrents Restauració urgent	M 7700/26
Autor no identificat	2 "Recital en el Amparo de Santa Lucia" Retall de premsa Dins: [<i>Diario de Barcelona</i>] (19 de març de 1969). Anotacions autògrafes de Mercè Torrents Notes: fa menció a Torrents Restauració molt urgent d'un exemplar	M 7700/27
Autor no identificat	2 "Recital de canto y piano en el Amparo de Santa Lucia" Retall de premsa Dins: [<i>Diario de Barcelona</i>] (2 d'abril de 1969). Anotacions autògrafes de Mercè Torrents Notes: fa menció a Torrents	M 7700/28
1972		
J.G. [Guinjoan, Joan]	1 "Recital de Francesca Callao en el Circulo Artístico" Retall de premsa Dins: [<i>Diario de Barcelona</i>] (27 de juny de 1972), pàg. 22 Notes: fa menció a Mercè Torrents	M 7700/29
Autor no identificat	1 "Música: La liederista Francesca Callao, en el Real Círculo Artístico" Retall de premsa Dins: [<i>La Prensa</i>] (27 de juny de 1972), pàg. 15 Notes: fa menció a Mercè Torrents	M 7700/30
1974		
Martínez, Raimundo	1 "Marina Rosell, despues del Capsa : 'Hay que buscar la originalidad, ¡hay que sorprender!'" Retall de premsa Dins: [<i>Mundo diario</i>] (5 de setembre de 1974). Anotacions autògrafes de Mercè Torrents	M 7700/31
1981		
Autor no identificat	1 "Versos d'Espriu i música de Mercè Torrents en l'homenatges a tots dos" Retall de premsa Dins: [<i>Avui</i>] (28 de gener de 1981) Fotocòpia amb anotació autògrafa de Torrents	M 7700/32
Autor no identificat	1 "Espriu a Santa Àgata" Retall de premsa Dins: [<i>Avui</i>] (3 de febrer de 1981) Fotocòpia amb anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 7700/33
Autor no identificat	1 "La presentació del Llibre de sinera acollí més de 600 persones" Retall de premsa Dins: [<i>Avui</i>] (22 d'agost de 1981), pàg. 29 Fotocòpia	M 7700/34

Autor no identificat	1 "Novedades para los próximos días" Retall de premsa Dins: <i>Hoja del lunes</i> (7 de desembre de 1981), pàg. 46	M 7700/35
Autor no identificat	1 "Recital sobre 'El llibre de Sinera', de Salvador Espriu" Retall de premsa Dins: <i>El Periódico</i> (sense data) Fotocòpia amb anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 7700/36
1981-1982		
Autors diversos	1 <i>Llibre de Sinera : Text: Salvador Espriu : Música: Mercè Torrents : Recull de crítiques i ressenyes aparegudes a diverses publicacions</i> 13 f. Fotocòpia Contingut: - f. 2: "Versos d'Espriu i música de Mercè Torrents en l'homenatge a tots dos", d'autor no identificat, dins: <i>Avui</i> (28 de gener de 1981) - f. 3: "Recital sobre 'El llibre de Sinera', de Salvador Espriu", d'autor no identificat, dins: <i>El Periódico</i> (sense data) - f. 4: "Recital i concert sobre el 'Llibre de Sinera'", d'autor no identificat, dins: <i>Avui</i> (20 de gener de 1981) - f. 5: "Espriu, musicat per M. Torrents", de Margarida Palomar, dins: <i>Diario de Barcelona</i> (3 de febrer de 1981) - f. 6: "Espriu a Santa Àgata", d'autor no identificat, dins: <i>Avui</i> (3 de febrer de 1981) - f. 7: "Homenatge a Espriu des dels pentagrames de Mercè Torrents", de Joan Maria Gómez Ortíz, dins: <i>La Vanguardia</i> (sense data) "Versión lírica del 'Llibre de Sinera'", d'A. M., dins: [s.n. (sense data)] - f. 8: "La presentació el Llibre de Sinera acollí més de 600 persones", d'autor no identificat, dins: <i>Punt diari</i> (22 d'agost de 1981), pàg. 29 - f. 9: "El 'Llibre de Sinera', puesto en solfa", d'A. M., dins: <i>La Vanguardia</i> (3 de febrer de 1981) - f. 10: "'Llibre de Sinera': poesía y música en el Centre Cultural", d'autor no identificat, dins: <i>Diario de Terrassa</i> (12 de desembre de 1981) - f. 11: "El 'Llibre de Sinera' musicat, a l'Orfeó Gracienc", d'autor no identificat, dins: <i>Avui</i> (26 de novembre de 1981) - f. 12: "Estreno del 'Llibre de Sinera'", de Ruiz de Villalobos, dins: [s.n. (sense data)] - f. 13: "'Llibre de Sinera', en un sugestivo e insólito montaje", d'Albert Mallofré, dins: <i>La Vanguardia</i> (23 de juny de 1982)	M 7700/37
1982		
Forteza, Constanza	1 "Mañana se estrena en el Principal, a cargo de Josep M. ^a Casanovas, 'La pell de brau' de Salvador Espriu : 'Se trata de un montaje poético muy laborioso'", de, dins: <i>Última Hora</i> (30 de març de 1982), pàg. 31 Fotocòpia, 2 f., amb anotació manuscrita, numerada: E	M 7700/38
Merino, Fernando	1 "'La Pell de brau', de Salvador Espriu, por primera vez sobre un escenario", de, dins: <i>El Dia de Baleares</i> (30 de març de 1982), pàg. 36 Fotocòpia, 2 f., amb anotació manuscrita al verso, numerada: D	M 7700/39

Soler Summers, G.	1 "Josep Maria Casanovas, recita mañana a Espriu", de, dins: <i>Diario de Mallorca</i> (30 de març de 1982), pàg. 36 Inclou anunci de l'escenificació de l'obra al Teatre Principal (Palma de Mallorca) el dia 31. Fotocòpia, 2 f., amb anotació manuscrita al verso, numerada: C	M 7700/40
Cladera, Mateo	1 "La pell de brau' de Salvador Espriu", de, dins: <i>Baleares</i> (31 de març de 1982), pàg. 37	M 7700/41
Groc	1 "La Pell de Brau, una esperança", de, dins: <i>El Dia de Baleares</i> (9 d'abril de 1982), pàg. 38 Fotocòpia	M 7700/42
Sanz, Sebastià	1 Plec de retalls de premsa. 1982 Contingut: - 1 "La pell de brau' de Casanoves", de Sebastià Sanz, dins: <i>Diario de Terrassa</i> (22 de maig de 1982), pàg. 8 Fotocòpia - 1 "Una reixida interpretació d'Espriu", de Sebastià Sanz, dins: [<i>Diario de Terrassa</i>] (29 de maig de 1982), pàg. 4 Fotocòpia - 1 Sobre autògraf de Josep M. Casanovas a Mercè Torrents. Sense data Amb signatura. Anotació autògrafa de Torrents	M 7700/43
Mallofré, Albert	1 "Libre de Sinera', en un suggestivo e insólito montaje" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (23 de juny de 1982), pàg. 67	M 7704/10
1983		
Autor no identificat	2 "Informació d'activitats [...]" Retall de premsa Dins: <i>Avui</i> (25 de març de 1983). Anotacions autògrafes de Mercè Torrents	M 7700/44
	2 Retall de premsa sense títol, comença: "Xavier Joaquín, percussió. ..." Dins: <i>Avui</i> (25 de març de 1983). Anotacions autògrafes de Mercè Torrents	M 7700/45
1984		
Autor no identificat	2 "Poesia" Retall de premsa Dins: <i>Avui</i> (3 de juliol de 1984). Anotacions autògrafes de Mercè Torrents	M 7700/46
Colet Giralt, Josep	1 "Himne de les JIF" Retall de premsa Dins: [s.n.] (7 de setembre de 1984), pàg. 25	M 7700/47
1986		
Autor no identificat	2 "Centre Cultural de la Caixa de Terrassa [...]" Anunci de premsa relatiu al programa del concert de l'Esbart Egarec del C.S.C., sota la direcció de Frederic Fainé i Jesús Ferrer, que tingué lloc al Centre Cultural de la Caixa de Terrassa el 24 de juny de 1986 Dins: <i>Avui</i> (21 de juny de 1986), pàg. 16 Notes: interpretada <i>A València (festa)</i> de Mercè Torrents.- Un dels exemplars està mutilat, li manca un fragment del marge part dreta	M 7700/48

Autor no identificat	1 "Esbarts" Retall de premsa Dins: <i>Avui</i> (27 de juny de 1986). Anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 7700/49
Espinàs, Josep M.	2 "Hi ha més cançó" Retall de premsa Dins: <i>Avui</i> (28 de juny de 1986)	M 7700/50
Comellas	1 "La Coral Cantiga" Retall de premsa Dins: <i>Avui</i> (20 de novembre de 1986), pàg. 35	M 7700/51
Autor no identificat	1 "Poesia" Retall de premsa Dins: <i>Avui</i> (25 de novembre de 1986)	M 7700/52
1987		
Autor no identificat	1 "Poesia" Retall de premsa Dins: <i>Avui</i> (19 de maig de 1987). Anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 7700/53
1988		
Autor no identificat	1 "Música" Retall de premsa Dins: [<i>Xarxa</i>] (sense data, [1988?]) Notes: fa menció a l'enregistrament <i>Ombra de foc</i> de Mercè Torrents	M 7700/54
1992		
Autor no identificat	1 "Poesia" Retall de premsa Dins: <i>Avui</i> (7 de gener de 1992), pàg. 35	M 7700/55
R.R.	1 "Presentem el premi Caterina Albert a Prats" Retall de premsa Dins: <i>El 9 Nou</i> (Osona, 25 de maig de 1992). Anotació manuscrita	M 7700/56
1993		
Autor no identificat	1 "Poesia" Retall de premsa Dins: [s.n.] (20 d'abril de 1993). Anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 7700/57
1994		
Red.	1 "El Cor Parroquial de Santa Maria i el Grup de Rapsodes presentà l'audició d'"Els Pescadors de Nadal' a l'església de la Sagrada Família" Retall de premsa Dins: [s.n.] (21 de desembre de 1994), pàg. 21 Notes: fa menció a M. Concepció i Mercè Torrents	M 7700/116
1995		
Planas, Xevi	2 "Maria Laffitte. Cantant : 'Hem tendit a oblidar els poetes i cal recuperar-los'" Retall de premsa Dins: <i>El Punt</i> (3 de novembre de 1995) Fotocòpia, 2 f. Un dels exemplars adjunta enganxats al mateix full els retalls de premsa següents: - "Mercè Torrents i Maria D. Laffitte, Estimats poetes (Cants de l'esperit), Picap, CD 80 0017-02.", dins: <i>Serra d'or</i> (sense data)	M 7700/58

	- "Estimats poetas. Cants de l'esperit : Mercè Torrents i Maria D. Laffitte : PICAP CD 80 0017-02" de David Picó S., dins: <i>Catalunya Música, Revista Musical Catalana</i> (sense data), fotocòpia	
1998		
Autor no identificat	1 "Escenificació a Viladordis de 'Els pescadors de Nadal'" Retall de premsa Dins: <i>Regió7</i> (23 de gener de 1998) Fotocòpia	M 7700/59
Autor no identificat	1 "Poesia" Retall de premsa Dins: [s.n. (17 de febrer de 1998)]	M 7700/60
Autor no identificat	1 Retall de premsa sense títol Dins: <i>Avui</i> (17 de febrer de 1998). Comença: "(Moià, 8). ..."	M 7700/61
L.H.	1 "Compositoras del siglo XX" Retall de premsa Dins: <i>Scherzo</i> , núm. 124, any XIII (maig de 1998), coberta + pàg. 126 Fotocòpia	M 7700/62
Autor no identificat	1 "Agenda" Retall de premsa Dins: <i>Avui</i> (2 de juny de 1998), pàg. 58	M 7700/63
Picó S., David	1 "La música d'avui" Retall de premsa Dins: <i>Avui</i> (23 de setembre de 1998), pàg. 16	M 7700/64
2002		
Autor no identificat	1 "Agenda" Retall de premsa Dins: <i>El País</i> (6 d'abril de 2002), pàg. 19. Anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 7700/65
2009		
Macián, Marta	1 "Agenda" Retall de premsa que inclou l'apartat "Concert de música clàssica" Dins: <i>Avui</i> (6 de març de 2009), pàg. 54. Anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 7700/66
Autor no identificat	1 "Agenda" Retall de premsa que inclou l'apartat "Homenatge a les dones compositores" Dins: <i>Avui</i> (8 de març de 2009), pàg. 66. Anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 7700/67
Autor no identificat	1 "Día Internacional de la Mujer: Concierto Orquesta 'Mujeres S.XXI'". 10 de març de 2009 Article publicat a la pàgina web del Centro de Actividades Educativas en Las Lomas (León) Mecanoscrit, 4 f.	M 7700/68
Sense data		
Fuentes, Felisa	2 "Machado y Espriu" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (30 de setembre [s.a.]), pàg. 26 En un exemplar hi ha anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 770/69
Codern, Llorenç	1 "Cançons secretes" Dins: [s.n. (sense data)], pàg. 26. El document inclou també les pàg. 23-25	M 7700/70

C.	1 "El guitarrista Guardiola, de 'tournee' per Catalunya" Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data), pàg. 35	M 7700/71
Espinàs, Josep M.	1 "Vint anys de Núria Feliu" Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)	M 7700/72
Roig, Nieves	1 "El mundo de la cancion" Retall de premsa Dins: [s.n.] (sense data)	M 7700/73
Autor no identificat	1 "Casal de l'Eixample" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	M 7700/74
Autor no identificat	2 "Poesia" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	M 7700/75
Autor no identificat	1 "Poesia : Casal de l'Eixample" Retall de premsa Dins: [Avui (sense data)]	M 7700/76
Autor no identificat	1 "Poesia : Encontre de 'Poesia viva' a la Cova del Drac [...]" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	M 7700/77
Autor no identificat	1 "Poesia : Reunió de poesia viva a la Cova del Drac [...]" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	M 7700/78
Autor no identificat	1 "Poesia : Reunió del Grup 'Poesia Viva' a la Cova del Drac [...]" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	M 7700/79
Autor no identificat	1 Retall sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: "Reunió de 'Poesia Viva' a la Cova del Drac [...]"	M 7700/80
Autor no identificat	1 Retall sense títol Dins: [Garbo] (sense data), pàg. 83. Comença: "...ma absolutamente recomendable: 'People, let's stop the...'"	M 7700/81
Autor no identificat	1 Retall sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: "Acaba de grabar en..."	M 7700/82

Col·leccions. Retalls de premsa de temàtica musical

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1964		
Autor no identificat	1 "Ha fallecido el maestro Cristobal Taltabull Balaguer" Retall de premsa Dins: [s.n. (ca. 1964)]. Anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 7700/83
1974		
Candel, Francisco	1 "'Terra viva', canciones para el pueblo" Retall de premsa Dins: <i>Tele/eXpres</i> (17 d'agost de 1974)	M 7700/84
1987		
Resa, Ángel; i altres	1 "Orquesta Ciutat de Barcelona" Retall de premsa Dins: <i>El Periódico</i> (2 de gener de 1987), pàg. 4 Fotocòpia	M 7700/85

AA.VV.	1 "Sardanes" Dins: <i>Estiu '87</i> (24 de juliol de 1987), pàg. 20	M 7700/86
1990		
Calmell, Cèsar	1 "Un réquiem para los muertos" Retall de premsa Dins: <i>La Vanguardia</i> (9 d'octubre de 1990), pàg. 50. Anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 7700/87
1997		
Autor no identificat	1 "Muere Tete Montoliu" Dins: <i>La Vanguardia</i> (25 d'agost de 1997), pàg. 31-33 També inclou l'article "Todo el jazz en sus manos" de Mingus B. Formentor, pàg. 31	M 7700/117
2009		
Sendra, Robert	1 "Agenda" Retall de premsa que inclou l'apartat "Poesia amb precisió científica" Dins: <i>Avui</i> (4 de febrer de 2009), pàg. 58. Anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 7700/88
Sense data		
Català i Roca, Pere	1 "Dos casas aranesas y una poetisa: Palmira Jaquetti" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)], pàg. 11	M 7700/89
García-Gastón F., José María	1 "Nuria Feliu, hacia Europa" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	M 7700/90
AA.VV.	1 "Discos" Dins: <i>Catalunya Música : Revista Musical Catalana</i> , núm. 132 (sense data), pàg. 58 Fotocòpia, 1 f. Inclou les ressenyes dels enregistraments sonors: - "Pachelbel: Canon & Gigue. Chamber Works : London Baroque. : Harmonia Mundi 901539" de M. Lluïsa Cortada - "G. Tartini: Concerti : Chiara Bancini i Enrico Gatti (violins), Roel Dieltiens (violoncel) : Ensemble 415, dir. Chiara Banchini : Harmonia Mundi France : HMC 901548" de J.V.B.	M 7700/91
AA.VV.	1 "Pels aires s'alçarà..." Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)] Restauració	M 7700/92

Col·leccions. Retalls de premsa de temàtica diversa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1972		
Autor no identificat	1 "Espriu, 'Premi d'honor' de las letras catalanas" Retall de premsa Dins: [s.n. (ca. 1972)]	M 7700/93
1975		
Autor no identificat	1 Coberta de <i>Destino</i> , núm. 1964 (Barcelona, 22 al 28 de maig de 1975) Notes: hi ha una imatge de Salvador Espriu	M 7708/6

1982		
Autor no identificat	1 "Espriu: 'No m'he proclamat mai ateu, sinó agnòstic'" Retall de premsa Dins: <i>Avui</i> (1 d'octubre de 1982), pàg. 26 Restauració urgent	M 7700/94
1984		
Autor no identificat	1 "Carles Torner guanya l'Amadeu Oller de poesia" Retall de premsa Dins: <i>Avui</i> (2 de maig de 1994), pàg. 27. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents Notes: relatiu a Mercè Corretja i Torrents, filla de Mercè Torrents	M 7700/95
Broch, Àlex	1 "Josep Carner: Tinguem el centenari en pau!" Article Dins: <i>Referència : L'Avenç</i> , núm. 72 (juny de 1984), pàg. 11-14	M 7700/96
1985		
Guillamon, Julià	1 "Josep Maria Espinàs, renovació i fidelitat" Article Dins: <i>Avui del diumenge</i> (21 de juliol de 1985), pàg. 4-5 Notes: el document inclou també les pàg. 3, 6, 11-14	M 7700/97
1993		
Autor no identificat	1 "Agenda" Retall de premsa Dins: <i>Avui</i> (20 d'abril de 1993), pàg. 16. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents	M 7700/98
1995		
Quintà, Alfons	1 "Occitània, gran i dèbil" Retall de premsa Dins: <i>Avui</i> (12 d'abril de 1995), pàg. 6 Notes: el documenta també inclou les pàg. 5 i 31-32	M 7700/99
2002		
Delor, Rosa	1 "Salvador Espriu, als 50 anys d'Obra lírica': al 'miglior fabbro'" Retall de premsa Dins: <i>Avui</i> (8 de febrer de 2002), pàg. 19 Notes: el document també inclou les pàg. 20, 57-58	M 7700/100
Sense data		
Autor no identificat	1 "Carner, reencontro las Ramblas" Dins: [s.n. (sense data)]	M 7700/101
Autor no identificat	1 "La emoció de lo autèntico" Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	M 7700/102
Autor no identificat	1 "Inauguración del V Concurso Teatral del Valles y Maresme" Retall de premsa Dins: <i>Diario de Barcelona</i> (sense data)	M 7700/103
Autor no identificat	1 Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: "En la secció 'A peu de pàgina' d'aquest diari del dia 19 d'agost...". Inclou la poesia <i>Himena per als Països Catalans</i> de Miquel Arimany	M 7700/104
Autor no identificat	1 Fragment de retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: "Torroella de Montgrí. (Efe.) -..."	M 7700/105

Col·leccions. Publicacions periòdiques que fan menció a Mercè Torrents

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
<i>Associació Catalana de Compositors : Butlletí</i>	1 Exemplar, núm. 18 (febrer de 2003) 11 p. Notes: fa menció a Mercè Torrents a la pàg. 5	M 7706/4
B		
<i>Butlletí informatiu : Amics de la Sardana de Cornellà</i>	2 Exemplar, núm. 150 (març de 1994) Inclou l'article "Ja va sent hora" de Jordi Fort que fa menció a Mercè Torrents	M 7706/5 i M 7706/6
C		
<i>Club Polimnia</i>	3 Exemplars, núm. 113 (27 d'abril de 1974) Ciclostilat, 22 f. Notes: fa menció a Mercè Torrents al programa <i>Recital de obras musicales de Merce Torrens</i> , f. 19	M 7706/7, M 7706/8 i M 7706/9
G		
<i>Guia musical</i>	3 Exemplars, núm. 14 (2 de març de 1974) 18 p. Inclou l'apartat "Guia de conciertos" que fa menció a Mercè Torrents, pàg. 18	M 7706/10, M 7706/11 i M 7706/12
J		
<i>Joves & Música</i>	1 Exemplar, núm. 221, any XXIII (desembre de 2011) Anotacions autògrafes de Mercè Torrents. Hi ha una etiqueta enganxada amb l'adreçada de Torrents Notes: fa menció a un concert amb obres de Torrents	M 7706/13
R		
<i>Revista Musical Catalana</i>	1 Exemplar, núm. 11 (setembre de 1985) 50 p. Inclou l'article "Paraula, música i veu: tres dimensions per a Salvador Espriu" de Miquel Pujadó que fa menció a Mercè Torrents a la pàg. 16	M 7706/14
S		
<i>Serra d'or</i>	1 Exemplar, núm. 325, any XXVIII (25 d'octubre de 1986) 96 p. Inclou ressenya de l'enregistrament sonor "Mercè Torrents i Núria Batlle, Ramats d'estrelles. Picap, 19/0005" de M.P.	M 7706/15
T		
<i>Teleradio</i>	1 Exemplar, núm. 549 (1-7 de juliol de 1968) 67 p. Inclou l'article "Nuria Feliú", de J.M ^a G.-G., que fa menció a Mercè Torrents a la pàg. 37	M 7708/7

Col·leccions. Publicacions periòdiques de temàtica musical

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
<i>Agrupació Cultural Folklorica Barcelona</i>	1 Exemplar, núm. 220 (novembre de 1972) A la coberta: "1922-1972 : 50 aniversari : Agrupació Cultural Folklorica Barcelona"	M 7706/16
E		

<i>L'Esbart</i> : Butlletí de l'Esbart Egarenc del C.S.C.	1 Exemplar, núm. 1, any I (Terrassa, octubre de 1989) 12 p. Notes: fa menció a Alba Turmo, pàg. 6	M 7706/17
R		
<i>Revista musical catalana</i>	1 Exemplar, núm. 316, 4a època, any XXVIII (febrer de 2011) 46 p. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents a la coberta i a diverses pàgines. Inclou l'article "Xavier Pastrana" d'Albert Torrents	M 7706/18
<i>Revista musical catalana</i>	1 Exemplar, núm. 346, 5a època, any XXXI (agost-setembre de 2015) [66] p. Anotació autògrafa de Mercè Torrents, pàg. [66].	M 7706/19
<i>Revista musical catalana</i>	1 Exemplar, núm. 347, 5a època, any XXXI (octubre-novembre de 2015)	M 7706/20
<i>Revista musical catalana</i>	1 Exemplar, núm. 351, 5a època, any XXXII (juny-juliol de 2016) 66 p.	M 7706/21
<i>Revista musical catalana</i>	1 Exemplar, núm. 352, 5a època, any XXXII (agost-setembre de 2016) 66 p.	M 7706/22
<i>Revista musical catalana</i>	1 Exemplar, núm. 356, 5a època, any XXXIII (abril-maig de 2017) 66 p.	M 7706/23
<i>Rotllana</i> : Agrupació Sardanista L'Idela d'en Clavé de les Roquetes	1 Exemplar, núm. 60 (març de 1994) 27 p.	M 7706/24

Col·leccions. Publicacions periòdiques de temàtica diversa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
<i>Avui</i>	1 Exemplar, dossier especial Sant Jordi (23 d'abril de 2004) 48 p.	M 7709/1
B		
<i>Butlletí Informatiu : Òmnium : Llengua Cultura País</i>	1 Exemplar, núm. 118 (setembre de 2004) 11 p.	M 7706/25
C		
<i>Crea</i> : Comunicación regular para Editores y Autores	1 Exemplar, núm. 17, any VII (octubre de 2004) 39 p.	M 7706/26
D		
<i>Diari de Prada</i> : Universitat	1 Exemplar, núm. 10 (24 d'agost de 1997) Bifoli imprès. Anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 7706/27

Catalana d'Estiu		
E		
<i>Esquitx : Suplement d'en Patufet</i>	1 Exemplar, núm 62 (sense data) 16 p.	M 7706/28
I		
<i>Informatiu de Publicacions : Generalitat de Catalunya</i>	1 Exemplar, núm. 34 (setembre de 2002) 21 p.	M 7706/29
O		
<i>L'Oriol : full informatiu – Parròquia de Sant Josep Oriol</i>	1 Exemplar, núm. 121 (Barcelona, 8 de desembre de 1996) Bifoli imprès. Anotacions autògrafes de Mercè Torrents	M 7706/30
P		
<i>Presencia</i>	1 Exemplar, núm. 310, any VII (19 de juny de 1971) 19 p.	M 7708/8
S		
<i>Sàpiens</i>	1 Exemplar, núm. 62 (desembre de 2007) [66] p. Adjunta solt 1 Díptic publicitari sobre l'obra <i>La indústria de Guerra a Catalunya (1936-1939)</i> de Josep Tarradellas	M 7706/31
<i>Serra d'Or</i>	1 Exemplar, núm. 431 (novembre de 1995) 80 p. Notes: exemplar mutilat, li manca un fragment de la pàg. 51	M 7706/32
T		
<i>Tele/estel</i>	1 Exemplar, núm. 151, any IV (Barcelona, 6 de juny de 1969) 46 p.	M 7708/9

Col·leccions. Catàlegs editorials

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Clivis	1 <i>Maig '97 : Clivis publicacions : 50 anys de música impresa</i> Full desplegable imprès Notes: inclou l'obra <i>Poemes de J. Carner</i> de Mercè Torrents	M 7699/118

Col·leccions. Catàlegs d'exposicions

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Canals Galeria d'Art	1 <i>Pep Codó / Germinacions i homenatges : Setembre / novembre 2007</i>	M 7699/119

Col·leccions. Fullets i arguments de temàtica musical

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
A		
Agrupació Cultural Folklòrica Barcelona	1 <i>Amics dels concerts : 1956-2006 : Concerts : Cobles : Directors : Autors : Patrocinadors : Directius : 50 anys : Resum històric</i> 47 p. Hi han anotacions autògrafes de Mercè Torrents a la coberta i a la portada Notes: fa menció a Torrents a la pàg. 16	M 7699/120
P		
[Palau de la Música Catalana]	1 <i>Argumento de Ridon y Amina que se interpretara el dia 1.º de noviembre de 1952 en el Palacio de la Musica. Sense data</i> Bifoli imprès. [s.l.]: Hija de J. Ferrer Coll, [s.a.]	M 7699/121

Col·leccions. Altres impresos de temàtica diversa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
G		
Grup d'Història del Casal (Mataró)	1 <i>Tornem l'estendard a Ripoll : Grup d'Història del Casal.</i> Sense data Tríptic informatiu Imprès Fotocòpia	M 7699/122

Col·leccions. Material gràfic. Dibuixos originals

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
[Callol, Lolita?]	1 Xilografia. Sense data 49'5x35 cm. Numerada: 3/10. Paper amb marca d'aigua: Fabiano	M 7710/1
Z		
Zafra, Maria José	1 Guaix original amb notes musicals. Sense data 49'8x65 cm	M 7710/2
Zafra, Maria José	1 Guaix original amb un piano. Sense data 49'8x65 cm	M 7710/3
[Zafra, Maria José]	1 Guaix original amb la inscripció "Mercè". Sense data 50x65'3 cm	M 7710/4
[Zafra, Maria José]	1 Guaix original amb la inscripció "Torrents". Sense data 50x65'4 cm	M 7710/5
[Zafra, Maria José]	1 Guaix original amb la inscripció "Discografia : Ramats d'estrelles : Ombra de Foc". Sense data 50x65 cm Restauració urgent	M 7710/6

Col·leccions. Material gràfic. Fotografies

1956 1957 1961 1969 1970 1972 1975 1977 1982 1987 1991 1992 1994 1995 1996
1997 2007 2016 s.d.

ca. 1999-2000

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1956		
Autor no identificat	1 Fotografia de Mercè Torrents i altres membres de la Capella Clàssica Polifònica a la Place del Carroussel, París. 1956 En b/n, 7,5 x 10,5 cm. Al verso hi ha anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Torrents	M 7702/1
Autor no identificat	2 Fotografies de Mercè Torrents i altres membres de la Capella Clàssica Polifònica durant un viatge a França. Sense data En b/n, 10,3 x 7,2 i 7,3 x 10, 4 cms. Al verso hi ha anotacions autògrafes de Torrents	M 7702/2
Autor no identificat	1 Fotografia de Mercè Torrents i altres membres de la Capella Clàssica Polifònica davant del Museu del Lovre. Sense data En b/n, 7,5 x 10,6 cms. Al verso hi ha anotacions autògrafes de Torrents	M 7702/3
1957		
Paredes Hnos.	2 Fotografies de Mercè Torrents i altres membres de la Capella Clàssica Polifònica a Granada. 17 de maig de 1957 En b/n, 12, 8 x 8,9 cm. Numerades: 114 i 141. Inscripció impresa: Recuerdo de Granada. Al verso hi ha anotacions autògrafes de Torrents i segell de tinta de Paredes, Hnos. (Granada)	M 7702/4
Autor no identificat	3 Fotografies de Mercè Torrents i altres membres de la Capella Clàssica Polifònica d'excursió al camp [durant un viatge a Granada]. Sense data En b/n, 8,5 x 6,1 cm i 6,1 x 8,7 cm	M 7702/5
Autor no identificat	4 Fotografies de Mercè Torrents, Enric Ribó, Pura Gómez [i altres membres de la Capella Clàssica Polifònica] als jardins del Generalife, a l'Alhambra de Granada. Sense data En b/n, 7,5 x 10,3 cm	M 7702/6
Autor no identificat	9 Fotografies de Mercè Torrents, Enric Ribó, Pura Gómez i altres membres de la Capella Clàssica Polifònica durant un viatge a Granada (Alhambra, església del monestir jerònim de la Concepció, Hospital Universitario Virgen de las Nieves). En b/n, 7,2 x 10,3 cm i 10,3 x 7,4 cm. Al verso hi ha anotacions manuscrites, numerades: 100	M 7702/7
Autor no identificat	1 Fotografia dels membres de la Capella Clàssica Polifònica a l'Alhambra durant un viatge a Granada. Sense data En b/n, 10,1 x 7,3 cm. Al verso hi ha anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 7702/8
Autor no identificat	1 Fotografia d'una vista de Granada des de l'Alhambra]. Sense data En b/n, 9,2 x 6,6 cm. Al verso hi ha anotació autògrafa de Mercè Torrents, numerada: 23	M 7702/9

Autor no identificat	2 Fotografies de la Capella Clàssica Polifònica sota la direcció [d'Enric Ribó] després de guanyar el Primer premi internacional del mercat de les flors d'Aalsmer, Holanda. 1957 En b/n, 8,8 x 13 cm. Numerades: 31 i 33. Al verso hi ha anotacions autògrafes de Mercè Torrents	M 7702/51
Autor no identificat	2 Fotografies de Mercè Torrents i altres membres de la Capella Clàssica Polifònica durant un viatge a Holanda (entrada de la ràdio de Hilversum). Sense data En b/n, 7,2 x 10,3 cm. Al verso hi ha anotació autògrafa de Torrents	M 7702/52
Autor no identificat	1 Fotografia de Mercè Torrents i [altres membres de la Capella Clàssica Polifònica] a un creuer turístic d'Amsterdam. Sense data En b/n, 8,8 x 13,1 cm. Numerada: 20. Al verso hi ha anotacions manuscrites, alguna autògrafa de Torrents	M 7702/53
Autor no identificat	2 Fotografies del Stadsschouwburg i de la ciutat d'Amsterdam. Sense data En b/n, 7,6 x 10,3 cm. Al verso hi ha anotacions autògrafes de Mercè Torrents	M 7702/54
Autor no identificat	1 Fotografia de paisatge a l'illa de [Maasbree]. Sense data En b/n, 7,5 x 10,4 cm. Al verso hi ha anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Mercè Torrents	M 7702/55
Autor no identificat	2 Fotografies de Mercè Torrents, Pura Gómez i altres membres de la Capella Clàssica Polifònica a l'església de Sint-Vituskerk i a la ràdio de Hilversum. Sense data En b/n, 10,4 x 7,6 cm i 7,1 x 10,5. Al verso hi ha anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Torrents	M 7702/56
Autor no identificat	1 Fotografia de Mercè Torrents i altres membres de la Capella Clàssica Polifònica a Fontainebleau. 1957 En b/n, 7,1 x 10,2 cms. Al verso hi ha anotacions autògrafes de Torrents	M 7702/57
1961		
Peracaula, Leandre	1 Fotografia de Plaça Catalunya durant el concurs de sardanistes, sardana de germanor, l'octubre de 1961 En b/n, 29,8 x 39,8 cm. Numerada: 69. Al verso hi ha signatura autògrafa de L. Peracaula i anotacions manuscrites.	M 7709/2
1969		
[Maue]	1 Fotografia de Mercè Torrents. [1969] En b/n, 11,5 x 8,5 cm. Numerada: 105407. Al verso anotació autògrafa de Torrents i segell de tinta de [Maues] (Barcelona)	M 7702/10
1970		
Autor no identificat	1 Fotografia de Mercè Torrents, Anton Carrera i Dolors Laffitte per a un recital al Teatre Principal de Girona. 1970 En color, 9 x 8,9 cm. Al verso hi ha anotacions autògrafes de Torrents	M 7702/11
Autor no identificat	1 Fotografia de Mercè Torrents, Anton Carrera i Dolors Laffitte [per a un recital al Teatre Principal de Girona. 1970] En color, 17,5 x 12,6 cm Restauració urgent	M 7702/12
1972		

Autor no identificat	4 Fotografies de Dolors Laffitte i Anton Carrera durant una audició poètica-musical que tingué lloc a l'Ateneu Barcelonès el 9 de març de] 1972 En b/n, 12,9 x 8,9 cm. Al verso hi ha anotació manuscrita i segell de tinta de Oasis Asociación Club-Hogar (Barcelona)	M 7702/13
1975		
Roca Junyent, Ramón	5 Fotografies de Mercè Torrents al estudi de casa seva al carrer Sepúlveda 4. 23 d'octubre de 1975 En b/n, 8 x 17,9 cm i 11,4 x 17,8 cm. Numerades: 4, 10, 11, 22 i 23. Al verso hi ha segell de tinta de Ramón Roca Junyent (Barcelona) i anotacions manuscrites Notes: en algunes apareix tocant el piano. Per altra foto de la mateixa sèrie, vegeu M 7710/33 Restauració molt urgent, una te un fragment trencat	M 7702/14
1977		
Autor no identificat	1 Fotografia de Mercè Torrents i altres persones durant el fi de curs de l'escola Lumen. 1977 En color, 12,6 x 17,5 cm. Numerada: 760. Al verso hi ha anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Torrents	M 7702/15
1982		
Autor no identificat	5 Fotografies de Mercè Torrents i Josep M. Casanovas durant la representació de <i>La pell de brau</i> de Salvador Espriu, i del Teatre Municipal de Palma de Mallorca. 31 de març de 1982 En color, 8,9 x 13 cm. Numerades: 2, 5, 10, 11, 12 i 13. Al verso hi ha segell de tinta i anotacions manuscrites, algunes autògrafes de Torrents Adjunten 1 Sobre adreçat a Josep M. Casanova [sic], anotació autògrafa de Torrents amb signatura	M 7702/16
Autor no identificat	1 Fotografia del cartell de la representació de <i>La pell de brau</i> de Salvador Espriu per Josep M. Casanovas amb il·lustracions musicals per Mercè Torrents. Sense data Polaroid en color, 10,1 x 9,7 cm.	M 7702/17
Autor no identificat	3 Fotografies de Mercè Torrents i Josep M. Casanovas durant la representació de <i>La pell de brau</i> a l'auditori de Sant Francesc (Castellterçol) l'11 de setembre de 1982 En color, 9,9 x 15 cm Al verso adjunten enganxats tres fulls amb anotacions autògrafes de Torrents	M 7702/18
1987		
Autor no identificat	1 Cartró amb anotacions autògrafes de Mercè Torrents que conté enganxats: - 1 Targetó de l'homenatge a J. V. Foix a càrrec de Núria Batlle que tingué lloc a la Cova del Drac el 20 de gener [de 1987], dins del cicle "Poesia Viva", imprès, esmena manuscrita - 4 Fotografies de J.V. Foix, Mercè Torrents, Núria Batlle, Josep Colet, M. Àngels Sarroca i altres persones no identificades durant l'homenatge a Foix que tingué lloc a la Cova del Drac (Barcelona) el 20 de gener [de 1987], en color, 10,1x14,8 cm i 15x10 cm respectivament - 4 Fotografies de Torrents, Batlle, Sarroca i altres persones no identificades durant un recital al Cercle Artístic (sense	M 7710/7

	data), en color, 8,9x13,2 cm, 13x8,8 cm, 10,1x14,9 cm i 15x10,1 cm respectivament	
1991		
Autor no identificat	2 Fotografies de Mercè Torrents i Núria Batlle durant el concert que tingué lloc a l'Auditori Pepita Sellés el 31 de gener de 1991 dins del 7è cicle Els dijous de l'Orquestra de Cambra d'Acordions de Barcelona En color, 10,1 x 14,8 cm. Al verso d'una hi ha anotació autògrafa de Torrents	M 7702/19
1992		
Autor no identificat	5 Fotografies de Mercè Torrents amb Conxa Sallarès i [Francesc] Vilasís [Martínez] durant el recital que tingué lloc a l'Auditori Pepita Sellés (Barcelona) el 13 febrer 1992 En color, 12,6 x 17,2 cm i 17,3 x 12,6 cm. Numerdes: 29A, 33A, 35A, 26A, 37E. Al verso hi ha anotacions manuscrites, algunes són autògrafes de Torrents	M 7702/20
1994		
Flash	10 Fotografies de Mercè Torrents amb M. Dolors Laffitte, Àngels Sarroca, Núria Batlle, Miquel Martí i Pol, Dolors Feixas, Anton Carrera i altres persones no identificades [durant l'estrena de la composició <i>Els bells camins</i> de Martí i Pol que tingué lloc a l'Escola d'Arts i Oficis "Eudald Granell" (Ripoll) el 7 de maig de 1994] En color, 15,1 x 21,6 cm Adjunten 1 Sobre manuscrit a nom de Torrents, capçalera de Flash (Ripoll), franquejat, amb segells postals Notes: hi ha quatre exemplars d'una mateixa imatge i dos d'altra	M 7702/21
Autor no identificat	5 Fotografies de Mercè Torrents, M. Dolors Laffitte, Àngels Sarroca, Núria Batlle i Anton Carrera durant l'estrena de la composició musical <i>Els bells camins</i> de Miquel Martí i Pol que tingué lloc a l'Escola d'Arts i Oficis Eudald Granell. Ripoll, 7 de maig de 1974 En color, 12,5 x 17,7 cm Notes: hi ha dos exemplars d'una mateixa imatge	M 7702/22
1995		
Autor no identificat	2 Fotografies de Mercè Torrents i Núria Batlle durant el concert "Per l'altre cor cremat de Barcelona" que tingué lloc al Casal del Metge el 14 de Gener 1995 En color, 10,2 x 15,2 cm. Al verso hi ha anotacions autògrafes de Torrents	M 7702/23
Autor no identificat	2 Fotografies de Mercè Torrents i Miquel Martí i Pol. Sense data En color, 10,1 x 14,6 cm. Adjunta 1 Sobre manuscrit adreçat a Torrents (4 de desembre de 1995), capçalera de Flash (Ripoll), franquejat, amb segell postal	M 7702/24
1996		
Autor no identificat	1 Fotografia de Maria Dolors Laffitte. Sense data En color, 10 x 10 cm. Al verso hi ha dedicatòria autògrafa de Laffitte a Mercè Torrents (10 de març de 1996), amb signatura	M 7702/25

Autor no identificat	5 Fotografies de Mercè Torrents, [Núria Batlle] i altra persona no identificada durant [el recital del lliurament del 1r Premi Caterina Albert. Ca. 1996] En color, 11,4 x 16,8 cm. Al verso d'una hi ha anotació manuscrita "1r Premi Caterina Albert" Notes: hi ha dos exemplars d'una mateixa imatge.- L'anotació manuscrita està mig esborrada	M 7702/26
1997		
Autor no identificat	2 Fotografies de Mercè Torrents i Maria Dolors Laffitte del recital "Per l'altre cor cremat de Barcelona" que tingué lloc a la Casa Elizalde el 14 de febrer de 1997 En color, 11,3 x 17 cm. Al verso hi ha anotacions autògrafes de Torrents i segell de tinta de "Per l'altre cor cremat de Barcelona" (Barcelona)	M 7702/27
1999-2000		
Autor no identificat	3 Fotografies de Mercè Torrents al costat del piano [al seu estudi a Barcelona]. [ca. 1999-2000] En color, 10,1 x 15,1 cm. Al verso d'algunes hi ha anotacions manuscrites, una d'elles inclou la datació "Finals 90 principis dels 2000"	M 7702/28
2007		
Autor no identificat	1 Fotografia de Mercè Torrents amb Núria Batlle i el mestre [Padros] durant el recital celebració del 10 aniversari de Poesia Viva que tingué lloc al Foment d'Horta [el 2007?] En color, 12,6 x 17,5 cm. Al verso hi ha anotacions autògrafes de Torrents	M 7702/29
2016		
Autor no identificat	1 Fotografia de Mercè Torrents tocant el piano. Sense data En b/n. Al verso hi ha nota d'agraïment de Torrents (22 de maig de 2016), amb signatura	M 7702/30
Sense data		
Brangulí	12 Fotografies de Mercè Torrents amb Josep Llobet, Carme Pardo, els matrimonis Romani i Turullols (Agustina Turullols), i Assumpció Serra, components de la Capella Clàssica Polifònica. Sense data En b/n. Al verso hi ha segells de tinta de Brangulí (Barcelona). Al verso de dues hi ha anotacions autògrafes de Torrents Adjunten 1 Nota autògrafa de Torrents (sense data) Notes: hi ha tres exemplars de cada imatge mateixa imatge i dos d'altres	M 7702/31
Phocros	2 Fotografies de Mercè Torrents, [Àngels Sarroca], i altres persones no identificades durant un dinar. Sense data En color, 15,1 x 20 cm. Al verso hi ha enganxada una etiqueta de Phocros (Barcelona) Adjunten 1 Sobre manuscrit adreçat a Antonio Corretja, capçalera, franquejat	M 7702/32
Román Martínez, Amalarico	1 Fotografia de Mercè Torrents. Sense data En b/n, 9,6 x 7,1 cm. Numerada: 68218. Dedicatòria autògrafa de Torrents al seu pare (B[arcelona], 28 de gener de 1955), amb signatura. [Signatura autògrafa] de Román. Al verso anotació manuscrita i segell de tinta de Román (Barcelona)	M 7702/33

Soler	1 Fotografia de Joan Torrens Maymir i Mercè Torrents. Sense data En b/n, 12 x 9 cm. Al verso hi ha anotació manuscrita. Segell de tinta de Soler (Barcelona)	M 7702/34
Foto Estudio Valles	2 Fotografies de Mercè Torrents. Sense data En b/n, 11,1 x 8,5 cm. Al verso d'un exemplar hi ha segell de Foto-Estudio Valles (Barcelona)	M 7702/35
Valles	2 Fotografies de Mercè Torrents. Sense data En color, 11,8 x 8,5 i 11,4 x 8 cms. Numerades: 18640. Al verso hi ha anotació manuscrita i segell de tinta de Foto-Estudio Valles (Barcelona) Una de les fotografies està muntada sobre cartoné amb inscripció impresa: Valles (Barcelona)	M 7702/36
Varicolor	1 Fotografia de Mercè Torrents i altres persones no identificades durant un dinar. Sense data En color. Està muntada sobre cartró amb inscripció impresa de Varicolor (Barcelona), 19 x 24 cm	M 7702/37
Varicolor	1 Fotografia de Mercè Torrents i altres persones no identificades durant un dinar. Sense data En color. Muntada sobre un cartoné amb inscripció impresa de Varicolor (Barcelona), 19,3 x 24,2 cm	M 7702/38
Autor no identificat	2 Fotografies de Mercè Torrents [i altres membres de la Capella Clàssica Polifònica als carrers i davant l'església de la Encarnación de Vélez Rubio, Almeria. Sense data En b/n, 7,3 x 10 cm i 10,1 x 7,2 cm. Al verso hi ha anotacions autògrafes de Torrents	M 7702/39
Autor no identificat	6 Fotografies de Mercè Torrents [i altres membres de la Capella Clàssica Polifònica] a la Venta la Chata, Calp. Sense data En b/n, 10,3 x 7,5 cm. Al verso d'una fotografia hi ha anotació manuscrita: "Valencia 'La Chata'"	M 7702/40
Autor no identificat	1 Fotografia [de Mercè Torrents i altres membres de la Capella Clàssica Polifònica]. Sense data En b/n, 7,2 x 10,3 cm. Al verso hi ha anotació autògrafa de Torrents: "Paratge de la Selva"	M 7702/41
Autor no identificat	1 Fotografia de Mercè Torrents i altres membres de la Capella Clàssica Polifònica al Hohenzöllernbrücke de Colònia. Sense data En b/n, 7,3 x 10,4 cm. Al verso hi ha anotacions autògrafes de Torrents	M 7702/42
Autor no identificat	1 Fotografia de Mercè Torrents i altres membres de la Capella Clàssica Polifònica al castell de [Hendelvek], Alemanya. Sense data En b/n, 7,3 x 10,4 cm. Al verso hi ha anotacions autògrafes de Torrents	M 7702/43
Autor no identificat	1 Fotografia de Mercè Torrents i altres membres de la Capella Clàssica Polifònica a Sant Julià, Andorra. Sense data En b/n, 7,5 x 10,4 cm. Numerada: 8. Al verso hi ha anotacions autògrafes de Torrents	M 7702/44

Autor no identificat	1 Fotografia de Mercè Torrents. Sense data En b/n, 8,2 x 5,9 cm. Numerada: 34. Al verso hi ha anotació manuscrita	M 7702/45
Autor no identificat	1 Fotografia de Mercè Torrents a un parc. Sense data En b/n, 16,6 x 11,5 cm. Numerada: 479. Al verso hi ha segell de tinta de Verdelluz (Barcelona)	M 7702/46
Autor no identificat	1 Fotografia de Mercè Torrents tocant el piano. Sense data En color, 14,9 x 10,1 cm.	M 7702/47
Autor no identificat	1 Fotografia de Mercè Torrents i altra persona no identificada durant un recital que tingué lloc a l'Auditori Pepita Sellés (Barcelona) En color, 12,6 x 17,7 cm. Al verso hi ha anotació autògrafa de Torrents: "Concert amb la Pepita Selles"	M 7702/48
Autor no identificat	3 Fotografies de Mercè Torrents al costat del piano [al seu estudi a Barcelona]. Sense data En color, 10 x 14,9 cm.	M 7702/49
Autor no identificat	1 Fotografia de Mercè Torrents, Núria Batlle i altra persona no identificada durant un recital. Sense data En color, 10,1 x 15 cm. Numerada: 34	M 7702/50
Autor no identificat	1 Fotografia de Mercè Torrents. Sense data Fotocòpia en b/n	M 7702/58

Col·leccions. Material gràfic. Negatius

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1970		
Autor no identificat	2 Negatius d'imatges de Mercè Torrents, Anton Carrera i Dolors Laffitte [per a un recital al Teatre Principal de Girona. 1970] En color, 4,5 x 4,5 cm. Notes: per la còpia d'una de les imatges en paper fotogràfic, vegeu M 7702/11 i M 7702/12	M 7702/80

Col·leccions. Material gràfic. Cartells de Mercè Torrents compositora i intèrpret

[1974](#) [1975](#) [1981](#) [1982](#) [1983](#) [1984](#) [1985](#) [1994](#) [1996](#) [s.d.](#)

[1990-1991](#) [1999-2000](#)

Any	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1974		
1974, 3 de gener. Foment Mataroní	1 Cartell del recital a càrrec de Dolors Laffitte, Anton Carrera i Mercè Torrents que tingué lloc al Foment Mataroní (Mataró) el 3 de gener [de 1974] Imprès, 43'9x31'8 cm Restauració	M 7709/3
1975		
[1995], 16 i 17 d'agost. Teatre Ars (Barcelona)	3 Cartell de l'audició poètica-musical a càrrec de Dolors Lafitte, Anton Carrera i Mercè Torrents que tingué lloc al Teatre Ars (Barcelona) el 16 i 17 d'agost [de 1975] Imprès Fotocòpia, 21x29'5 cm	M 7702/81

	En un exemplar hi ha anotacions autògrafes de Torrents Notes: interpretada alguna obra de Torrents no especificada	
1981		
1981, 26 de juliol-16 d'agost. Parròquia de Segur de l'Assumpció (Segur de Calafell)	3 Cartell del VI Festivals de música del Baix Penedès que tingueren lloc a la Parròquia de l'Assumpció (Segur de Calafell) el 26 de juliol i el 2, 9 i 16 d'agost de 1981 Imprès, 67'8x49'8 cm	M 7710/8 M 7710/9 i M 7710/10
1981, 26 de novembre. Auditorium de l'Orfeó Gracienc	1 Cartell de l'audició del poema <i>Llibre de Sinera</i> , de Salvador Espriu, a càrrec de Mercè Torrents que tingué lloc a l'Auditorium de l'Orfeó Gracienc (Barcelona) el 26 de novembre de 1981 Imprès, 40x28'1 cm Notes: també fa menció a Torrents com a pianista	M 7709/4
1981, 13 de desembre. Centre Cultural Caixa d'Estalvis de Terrassa	1 Cartell de l'audició de <i>Llibre de Sinera</i> , de Salvador Espriu, musicat i dirigit per Mercè Torrents, a càrrec de la compositora, Anna Ricci, Núria Feliu, Marina Rossell, Celdoni Fonoll, Joan Casals, Núria Candela i el Quartet Vocal Scherzo que tingué lloc al Centre Cultural Caixa d'Estalvis de Terrassa el 13 de desembre de 1981 Imprès, 91'7x54'6. Al verso hi ha anotació autògrafa de Torrents Restauració	M 7710/11
1981, 13 de desembre. Centre Cultural (Terrassa)	2 Cartell de l'audició de <i>Llibre de Sinera</i> , de Salvador Espriu, que tingué lloc al Centre Cultural (Terrassa) el 13 de desembre de 1981, dins del cicle de tardor "Retaule Artístic de Terrassa" Imprès, 44'5x30'9 cm	M 7709/5 i M 7709/6
[1981], 14 de desembre. Centre de Lectura (Reus)	1 Cartell de l'audició de <i>Llibre de Sinera</i> , de Salvador Espriu, música de Mercè Torrents, a càrrec de la compositora, Núria Feliu, Marina Rossell, Anna Ricci, Celdoni Fonoll, Núria Candela i el Quartet vocal Scherzo que tingué lloc al Centre de Lectura (Reus) el 14 de desembre de 1981 Imprès, 44'2x30 cm	M 7709/7
[1981], 14 de desembre. Teatre Bartrina (Reus)	1 Cartell de l'audició de <i>Llibre de Sinera</i> , de Salvador Espriu, musicat per Mercè Torrents, a càrrec de Núria Feliu, Celdoni Fonoll, Anna Ricci, Marina Rossell, Núria Candela i Quartet vocal Scherzo (M. Dolors Martí, Cloti Miró, Jordi Antonin i Carles Prat) que tingué lloc al Teatre Bartrina (Reus) el 14 de desembre [s.a.] Imprès, 43'1x21'1 cm Notes: també fa menció a Torrents com a pianista i com a directora.- Probablement l'audició va ser el 1981, vegeu M 7709/7	M 7709/8
1981, 15 de desembre. Cinema Metropol (Tarragona)	1 Cartell de l'audició de <i>Llibre de Sinera</i> , de Salvador Espriu, música de Mercè Torrents, a càrrec de la compositora, Núria Feliu, Marina Rossell, Anna Ricci, Celdoni Fonoll, Núria Candela i el Quartet vocal Scherzo que tingué lloc al Cinema Metropol (Tarragona) el 15 de desembre de 1981 Imprès, 44'3x30 cm Està enganxat a un cartró amb anotacions autògrafes de Torrents que també inclou:	M 7710/12

	<p>- 1 Fotografia de Torrents, Ricci i el Quartet Vocal Scherzo durant la representació de <i>Llibre de Sinera</i> de Salvador Espriu a la Capella de Santa Àgueda (sense data), en b/n, 12,7x17,7 cm</p> <p>- 4 Fotografies de Torrents, Feliu, Rossell i Ricci durant un concert al Centre Cultural de Terrassa (sense data), en color, 12,6x17,5 cm</p>	
1982		
1982, 3 [10] de gener. Casino Llagosterenc (La Llagosta)	<p>1 Cartell de l'audició de <i>Llibre de Sinera</i>, de Salvador Espriu, música de Mercè Torrents, a càrrec de la compositora, Núria Feliu, Marina Rossell, Anna Ricci, Celdoni Fonoll, Núria Candela i el Quartet vocal Scherzo que tingué lloc al Casino Llagosterenc (La Llagosta) el 3 [10] de gener de 1982</p> <p>Imprès, 44'3x29'9 cm, amb esmena manuscrita</p>	M 7709/9
1982, 21 de març. Ermita de Lurdes (Tona)	<p>1 Cartell de la vetllada i del recital a càrrec de Mercè Torrents i Núria Candela que tingué lloc a l'Ermita de Lurdes (Tona) el 21 de març 1982</p> <p>Imprès, 43'6x30'7 cm</p> <p>Està enganxat a un cartró que conté enganxats:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Programa de mà del recital pianístic a càrrec de Mercè Torrents i Núria Candela que tingué lloc a l'Ermita de Lurdes (Tona) el 21 de març de 1982, díptic imprès, per altres exemplars vegeu M 7701/34 - 1 Fotografia de Mercè Corretja (sense data), en color, 10,7x10,6 cm <p>Notes: interpretada la poesia <i>Darrera el silenci</i>, de Mercè Corretja, Premi "Mn. Jacint Verdaguer" Cantonigrós 1981</p>	M 7710/13
1982, 23 de maig. Casa-Museu Alegre de Sagrera (Terrassa)	<p>2 Cartell de la Festa de la Poesia que tingué lloc a la Casa-Museu Alegre de Sagrera (Terrassa) el 23 de maig de 1982</p> <p>Imprès, 44'8x27'9 cm</p> <p>Notes: fa menció a l'audició de <i>La pell de brau</i>, de Salvador Espriu, recitat per Josep M^a Casanovas i amb il·lustracions musicals de Mercè Torrents</p>	M 7709/10 i M 7709/11
1982, 28 de maig. Teatre Vigatà (Vic)	<p>1 Cartell de l'audició de <i>Llibre de Sinera</i>, de Salvador Espriu, música de Mercè Torrents, a càrrec de la compositora, Núria Feliu, Marina Rossell, Anna Ricci, Ovidi Montllor, Núria Candela i el Quartet vocal Scherzo que tingué lloc al Teatre Vigatà (Vic) el 28 de maig de 1982</p> <p>Imprès, 43'9x22'9 cm</p> <p>Està enganxat a un cartró</p>	M 7710/14
1982, 11 de setembre. Castellterçol	<p>2 Cartell dels actes que tingueren lloc a Castellterçol l'11 de setembre de 1982, amb motiu de la Festa nacional de Catalunya</p> <p>Imprès, 44'4x31'1 cm</p> <p>Notes: fa menció a l'audició de <i>La pell de brau</i> de Salvador Espriu, interpretada per Josep M^a Casanovas i amb il·lustracions musicals de Mercè Torrents</p> <p>Restauració d'un exemplar</p>	M 7709/12 i M 7709/13
1982, 11 de setembre. Castellterçol	<p>1 Cartell dels actes que tingueren lloc a Castellterçol l'11 de setembre de 1982, amb motiu de la Festa nacional de Catalunya</p> <p>Imprès</p> <p>Fotocòpia, 41'9x29'8 cm</p>	M 7709/14

	Notes: fa menció a l'audició de <i>La pell de brau</i> de Salvador Espriu.- Hi ha esmena on consta que fou recitat per Rafael Llop i que Mercè Torrents	
1983		
1983, 7 [de ?]. Cova del Drac (Barcelona)	3 Cartell del concert "L'alta poesia del Baix Empordà" de Josep Colet, a càrrec de Núria Batlle i Mercè Torrents que tingué lloc a la Cova del Drac (Barcelona) el 7 [de ?] de 1983 Manuscrit Fotocòpia, 31'6x21'4 cm En un dels exemplars hi ha anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 7702/82
1984		
1984, 22 de novembre. Teatre Principal (Olot)	1 Cartell del concert que tingué lloc al Teatre Principal (Olot) el 22 novembre de 1984, organitzat per l'Associació de Música i l'Escola Municipal de Música amb motiu de la Festivitat de Santa Cecília Imprès, 49'1x34'4 cm Restauració urgent	M 7710/15
1985		
1985, 13-27 de març i 3 d'abril. Cocodrilo Bar (Olot)	1 Cartell amb la programació dels concerts que tingueren lloc a Cocodrilo Bar (Olot) el 13, 20 i 27 de març i 3 d'abril de 1985 Imprès, 59'6x20'9 cm	M 7702/83
1990-1991		
1990, novembre-1991, febrer. Auditori Pepita Sellés (Barcelona)	3 Cartell del VIIè cicle de concerts "Els dijous de l'OCAB" que tingué lloc a l'Auditori Pepita Sellés (Barcelona) del novembre de 1990 al febrer de 1991 Imprès, 55'9x24'9 cm Notes: fa menció a la participació de Mercè Torrents com a compositora i pianista	M 7710/16, M 7710/17 i M 7710/18
1994		
1994, 20 de març. Avinguda del Carrilet (Cornellà de Llobregat)	1 Cartell de la ballada de sardanes dedicada a les dones compositores que tingué lloc a l'Avinguda del Carrilet (Cornellà de Llobregat) el 20 de març de 1994 Imprès, 44'8x32'1 cm Notes: interpretat <i>Fruit de maig</i> de Mercè Torrents Restauració urgent	M 7702/84
1994, 7 de maig. Escola d'Arts i Oficis "Eudald Granell" (Ripoll)	4 Cartell de l'estrena d' <i>Els Bells Camins</i> , de Miquel Martí i Pol, música de Mercè Torrents, a càrrec de la compositora, Dolors Laffitte, Àngels Sarroca, Núria Batlle i Anton Carrera que tingué lloc a l'Escola d'Arts i Oficis "Eudald Granell" (Ripoll) el 7 de maig de 1994, amb motiu de l'homenatge al poeta Imprès, 64x28'7 cm	M 7710/19, M 7710/20, M 7710/21 i M 7710/22
1996		
1996, 4 de maig. Teatre Monumental (Mataró)	1 Cartell de l'acte "Un Pont amb el XIX" a càrrec de Mercè Torrents, Núria Batlle, l'Esbart de poetes de Mataró i comarca i la Coral Primavera per la Pau que tingué lloc al Teatre Monumental (Mataró) el 4 de maig de 1996, dins del cicle "Poetes al Monumental" Imprès, 42'9x 30'3 cm	M 7702/85
1999-2000		
1999, 21 d'octubre-2000, 25 de maig.	1 Cartell de la 3a temporada del cicle "Avuimúsica" que tingué lloc a L'Auditori i a la Sala d'actes de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) del 21 d'octubre de 1999 al 25	M 7702/86

L'Auditori i Sala d'actes de l'SGAE (Barcelona)	de maig de 2000, amb motiu del 25è aniversari de l'Associació Catalana de Compositors Imprès, 62'4x42'9 cm. Al verso hi ha anotació autògrafa de Mercè Torrents Notes: interpretada alguna obra de Mercè Torrents no especificada	
Sense data		
[s.a.] 23 de desembre. [Agrupació Artística 4 de 6]	1 Cartell de la lectura del poema "Els pescadors de Nadal" de Rafel Llop i Casanova, a càrrec d'Enriqueta Carrillo, Maria Rosa Piza, Joan Domènech, Ricardo Palmerola, Núria Batlle i Mercè Torrents que tingué lloc [a l'Agrupació Artística 4 de 6] el 23 de desembre [s.a.] Impressió d'ordinador, 29'6x21 cm Interpretada [<i>Els pescadors de Nadal</i>] de Torrents	M 7702/87

Col·leccions. Material gràfic. Cartells de temàtica musical

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1983		
1983, 9-18 de setembre. Palau Municipal dels Esports (Barcelona)	1 Cartell del X Festival Internacional de Dansa a càrrec dels grups d'Argentina, Bascònia, Bulgària, Catalunya, Galícia Guinea Equatorial, Polònia, Txecoslovàquia i València que tingueren lloc al Palau Municipal dels Esports (Barcelona) el 18 de setembre de 1983, dins de les Jornades Internacionals Folkloriques Catalunya Imprès, 49x32'5 cm	M 7709/15
1984		
1984, 6 de maig. Sant Sadurní d'Anoia	1 Cartell de la ballada de sardanes que tingué lloc a Sant Sadurní d'Anoia el 6 de maig de 1984 Imprès, 63'5x44'3 cm	M 7710/23
1991		
1991, 18 de juny. Sala d'actes de l'ONCE (Barcelona)	1 Cartell de l'homenatge "Ja és hora que se sàpiga" a càrrec de Núria Candela i Josep M ^a Pladevall que tingué lloc a la Sala d'actes de l'ONCE (Barcelona) el 18 de juny [de 1991], amb motiu del 5è aniversari de la mort de Pere Quart Imprès, 43'3x29 cm	M 7709/16

Col·leccions. Material gràfic. Cartells de temàtica diversa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1980		
1980, 8-24 de febrer. Sala d'Exposicions de La Caixa (Barcelona)	1 Cartell de l'exposició d'homenatge de Catalunya a Lola Anglada que tingué lloc a la Sala d'Exposicions de La Caixa (Barcelona) del 8 al 24 de febrer de 1980 Imprès, 57'5x22'9 cm	M 7710/24
1982		
1982, 11 de setembre. Castellterçol	1 Cartell dels actes que tingueren lloc a Castellterçol l'11 de setembre de 1982, amb motiu de la Festa nacional de Catalunya Imprès, 44'4x31'1 cm	M 7710/25

	Està enganxat a un cartró amb anotacions autògrafes de Mercè Torrents Adjunta 2 Fotografies de Torrents tocant el piano a casa seva i durant l'exposició "Dona-Art" (sense data), en b/n i color Notes: fa menció a l'audició de <i>La pell de brau</i> de Salvador Espriu, en versió íntegra interpretada per Josep M ^a Casanovas i amb il·lustracions musicals al piano de Torrents Restauració	
1986		
1986, 20 de març. Ràdio Ripoll	1 Cartell de l'acte "Presència de Josep Carner (1884-1970) L lectura antològica", pròleg d'Osvald Cardona, que tingué lloc a Ràdio Ripoll F.M. el 20 març 1986, dins de l'Any del centenari de l'inici de la restauració del monestir Imprès, 40'6x26 cm Notes: exemplar mutilat, li manquen fragments del marge dret Restauració urgent	M 7702/88
1987		
1987, 15-30 de novembre. Sala d'Art Banesto (Sant Cugat del Vallès)	1 Cartell l'exposició de dibuixos, pintures i gravats de Zafra que tingué lloc a la Sala d'Art Banesto (Sant Cugat del Valles) del 15 al 30 de novembre 1987 Imprès, 41'9x29'5 cm Fotocòpia acolorida	M 7709/17
1990		
1990, 26-28 de gener. Palau de Congressos de Montjuïc	3 Cartell de la mostra "La dona pot fer-ho" que tingué lloc al Palau de Congressos de Montjuïc (Barcelona) el 26, 27 i 28 de gener de 1990 Imprès, 49x33'3 cm	M 7710/26, M 7710/27 i M 7710/28
Sense data		
[s.a.]. Abril	1 Cartell de les manifestacions i l'acte d'homenatge als Maulets que tingué lloc a Barcelona el 23 i 24 d'abril [s.a.], sota el lema "Constitución Española : Contra el Imperialisme lingüístic, : defensem el català" Imprès, 69'4x46'7 cm Restauració molt urgent	M 7710/29
[s.a.], 7 de novembre. Plaça de les Esplanades (Perpinyà)	1 Cartell de la manifestació que tingué lloc a la Plaça de les Esplanades (Perpinyà) el 7 de novembre [s.a.], sota el lema "Els catalans : Sem pas francesos!!" Imprès, 64x29'6 cm	M 7710/30

Col·leccions. Material gràfic. Reproduccions

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
C		
Caritas	1 Nadala impresa. Sense data Bifoli	M 7702/89
Cebrià, Josep	1 <i>Imatges de Catalunya, 2 /</i> dibuixos a llapis de Josep Cebrià 6 làmines + contenidor. Barcelona: Copiart, DL 1980 Conté: Pompeu Fabra i Poch, Pau Casals i Defilló, Antoni Rovira i Virgili, Manuel Carrasco i Formiguera, Josep M ^a Batista i Roca, Josep Trueta i Raspall	M 7702/90
Cebrià, Josep	1 <i>Imatges de Catalunya al carrer, 3 /</i> dibuixos a llapis i ploma de Josep Cebrià	M 7702/91

	4 làmines + contenidor. Barcelona: Copiart, DL 1980 (Imatges de Catalunya al carrer; 3) Conté: Rafael Casanova i Comes; Pau Claris i Casademunt; Els segadors; Imatges de Catalunya	
Cebrià, Josep	1 <i>Presidents de Catalunya, 1b</i> / dibuixos a llapis de Josep Cebrià 4 làmines + contenidor. Barcelona: Copiart, DL 1980 Conté: Jordi Pujol i Soley; Heribert Barrera i Costa; Josep Puig i Cadafalch; A la Ràdio Associació de Catalunya	M 7702/92
E		
Editorial Artis-Muti	1 Nadala impresa. Sense data Bifoli. Il·lustració de J. Schricker	M 7702/93

Correspondència de Mercè Torrents

Agrupació Cultural Folklòrica Barcelona	Correspondència	Topogràfic
Agrupació Cultural Folklòrica Barcelona	Plec de correspondència enviada a Mercè Torrents. 1973-1996 2 f. Contingut: - 1 Saluda mecanoscrit a Mercè Torrents. Barcelona, novembre de 1973 Rúbrica autògrafa d'Eduard Costa i Durán. Capçalera: El President de la Agrupació Cultural Folklòrica Barcelona - 1 Circular adreçada a Mercè Torrents. Barcelona, abril de 1996 Signatura autògrafa de M. Carbonell. Esmena manuscrita. Afegitons mecanoscrits. Capçalera	M 7703/1

Asociación Mujeres en la Música	Correspondència	Topogràfic
Asociación Mujeres en la Música	Plec de correspondència enviada a Mercè Torrents. 1995-2008 i sense data 13 f. Contingut: - 1 Carta mecanoscrita. Madrid, 14 de febrer de 1995 Signatura autògrafa de María Luisa Ozaita. Anotació autògrafa de Mercè Torrents - 6 Circulars mecanoscrites. Madrid, 1996-1997 i sense data Signatura autògrafa de María Luisa Ozaita. Capçalera Fotocòpia En algunes hi ha anotacions autògrafes de Mercè Torrents - 1 Circular mecanoscrita. Madrid, 2008 Signa: Mercedes Zavala. Capçalera	M 7703/2

	<p>- 1 Fragment de circular mecanoscrita. Sense data Signatura autògrafa de María Luisa Ozaita</p> <p>La carta de 1995 adjunta 1 "A Concert in Honor of María Luisa Ozaita", de María José Martín, dins: <i>Journal of the iawm : International alliance for women in music</i>, vol. 10, núm. 2 (2004), coberta + pàg. 43, en anglès</p> <p>La circular del 18 d'abril de 1996 adjunta 1 Nota biogràfica sobre Elena Romero (sense data), mecanoscrita, 1 f., esmena manuscrita; fotocòpia</p> <p>La circular de 2008 adjunta 1 Sobre mecanoscrit adreçat a Mercè Torrents, franquejat, amb segell postal</p>	
Torrents, Mercè	1 Carta autògrafa a María Luisa Ozaita. Barcelona, 19 de febrer de 1998 Amb signatura	M 7703/3

Caja de Madrid	Correspondència	Topogràfic
Caja de Madrid	1 Carta mecanoscrita a Mercè Torrents. Barcelona, 14 de novembre de 1990 1 f. Signatura autògrafa de Fernando Mora Carrascosa. Anotacions manuscrites. Capçalera i segell de tinta	M 7703/4

Campos, Jordi	Correspondència	Topogràfic
Campos, Jordi	2 Cartes autògrafes a Mercè [Torrents]. Barcelona, Olesa de Montserrat, 2002 2 f. Amb signatura	M 7703/5

Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu	Correspondència	Topogràfic
Centre de Documentació i Estudi Salvador Espriu	1 Carta mecanoscrita a Mercè Torrents. Arenys de Mar, 1991 1 f. Signatura autògrafa de Montserrat Caba. Anotació autògrafa de Torrents. Capçalera	M 7703/6
Torrents, Mercè	Plec de correspondència enviada [a Montserrat Caba]. 1991 3 f. Contingut: - 1 Esborrany de carta manuscrita. [1991] - 2 Còpies de carta mecanoscrites. Barcelona, 1991 Esmenes manuscrites i al verso d'una hi ha anotació autògrafa	M 7703/7

Cercle Catòlic de Gràcia	Correspondència	Topogràfic
Cercle Catòlic de Gràcia	1 Circular mecanoscrita. Barcelona-Gràcia, abril de 1998 1 f. Signatura autògrafa de Mercè Sesé. Capçalera i segell de tinta	M 7703/8

Clivis Publicacions	Correspondència	Topogràfic
Clivis Publicacions	<p>Plec de correspondència enviada a Mercè Torrents. 2002-2006 3 f. Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Circular mecanoscrita. Barcelona, 25 de gener de 2002 Signatura autògrafa d'Elisenda Climent. Capçalera - 1 Correu electrònic. 26 d'octubre de 2006 Mecanoscrit. Anotació autògrafa de Mercè Torrents <p>La circular adjunta 1 Programa del cicle "Nous repertoris música XXI" que tingué lloc a l'Auditori de la Sociedad General de Autores y Editores (Barcelona) els dimarts de febrer, març i abril de 2000; imprès, 1 f., anotacions manuscrites</p>	M 7703/9

Cofierer, Enrique	Correspondència	Topogràfic
Torrents, Mercè	<p>1 Còpia de carta mecanoscrita a Enrique Cofierer. B[arcelona], 15 de febrer de 1969 1 f. Signa: Mercé Torrens</p>	M 7703/10

Comellas, Jaume	Correspondència	Topogràfic
Torrents, Mercè	<p>1 Còpia de carta mecanoscrita a Jaume Comellas. 1985 Adjunta 1 Sobre amb anotació autògrafa</p>	M 7703/11

Crivillé i Estragués, Florenci	Correspondència	Topogràfic
Crivillé i Estragués, Florenci	<p>Plec de correspondència enviada a Mercè Torrents. 1986-1995 26 f. Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 Carta mecanoscrita. Ripoll, 1986 Signatura autògrafa. Capçalera Fotocòpia - 2 Cartes mecanoscrites. Ripoll, 1989 i 1992 Signatura i afegitons autògrafs. - 1 Carta autògrafa. Barcelona, 1994 Amb signatura. Anotacions autògrafes de Torrents - 1 Postal autògrafa. Ripoll, 1994 Amb signatura. Franquejada, amb segell postal - 1 Targeta de visita amb afegitó autògraf. Ripoll, 1995 Amb signatura. També consta: Marta Mercader i Fajula - 2 Targetó autògraf. Ripoll, 2000 Amb signatura. Capçalera 	M 7703/12

	<p>- 1 Correu electrònic. 7 de juny de 2008 Mecanoscrit</p> <p>- 1 Targeta de visita amb afegitó autògraf. 24 de febrer de 2013 Amb signatura. També consta Marta Mercader i Fajula</p> <p>La carta de 1986 adjunta:</p> <p>- 1 Text sense títol de Crivillé (sense data), mecanoscrit, 2 f., signatura autògrafa, comença: "De moment, voldria que em permetéssiu uns petits comentaris de les..."</p> <p>- 1 Sobre amb anotacions autògrafes de Mercè Torrents</p> <p>La carta del 20 d'abril de 1994 adjunta:</p> <p>- 1 Fotografia de Torrents, Crivillé i altres persones (sense data), en color</p> <p>- 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal</p> <p>El targetó del 23 de gener de 2000 adjunta:</p> <p>- 1 Targeta de visita amb esmena autògrafa (sense data), també consta Marta Mercader i Fajula</p> <p>- 1 <i>Nadal</i> de David Jou i Mirabent (nadal de 1999), mecanoscrit, dedicatòria autògrafa de Jou a Florenci [Crivillé i Estragués] i Marta [Mercader i Fajula], amb signatura; fotocòpia</p> <p>- 1 <i>Per a esser llegit al cim de la pica d'estats, el dia que s'hi commemori el centenari de l'ascensió que hi féu el poeta Jacint Verdaguer</i> de Miquel Martí i Pol (6 de juliol de 1983), mecanoscrit, 1 f.; fotocòpia amb anotacions autògrafes de Crivillé</p> <p>- 1 Sobre autògraf, capçalera, franquejat, amb segell postal</p> <p>El targetó del 27 de desembre de 2000 adjunta:</p> <p>- 1 <i>Cant espiritual</i> / [de David Jou i Mirabent] (sense data), poesia impresa, pàg. 119-121; fotocòpia</p> <p>- 1 Poesia sense títol d'Anton Carrera i Busquets (sense data), mecanoscrita, 1 f.; fotocòpia</p> <p>- 1 <i>La coral cosmica : "Triptic"</i> (1979), imprès, 5 p.; fotocòpia amb anotacions manuscrites</p> <p>- 1 Sobre autògraf, anotacions autògrafes de Mercè Torrents, franquejat, amb segells postals</p> <p>Restauració urgent de la targeta de visita</p>	
--	--	--

Editorial Mezzo	Correspondència	Topogràfic
Editorial Mezzo	1 Circular mecanoscrita. Madrid, 12 de febrer de 1997 1 f. Capçalera Fotocòpia amb anotacions autògrafes de Mercè Torrents	M 7703/13

Enciclopèdia Catalana	Correspondència	Topogràfic
Enciclopèdia Catalana	1 Carta mecanoscrita a Mercè Torrents. Barcelona, 8 d'abril de 2002 1 f. Signatura autògrafa de Joan Rodríguez. Capçalera	M 7703/14

Esbart Lluís Millet	Correspondència	Topogràfic
Esbart Lluís Millet	1 Circular mecanoscrita. [2007] 1 f. Signatura autògrafa de M. Dolors Rodríguez i Palau. Capçalera Fotocòpia	M 7703/15

Espriu, Josep	Correspondència	Topogràfic
Espriu, Josep	Plec de correspondència enviada a Mercè Torrents. 1971-1986 8 f. - 3 Targetes de visita amb afegití i rúbrica autògrafs. B[arcelona], [1971], 1986 i sense data Les targetes sense data adjunten: - 2 Targetes de visita de Salvador Espriu (sense data), amb rúbrica manuscrita - 2 Sobres mecanoscrits, franquejats (21 de juliol e 1971 i 9 de gener de 1984), en un hi ha segell postal; al verso hi ha segells de tinta de Salvador i Josep Espriu respectivament La targeta de 1986 adjunta 1 Sobre mecanoscrit adreçat a Mercè Torrents, segell de tinta i segell postal	M 7703/16
Torrents, Mercè	Plec de correspondència enviada a Josep Espriu. 1985 3 f. Contingut: - 1 Carta autògrafa a Josep Espriu. B[arcelona], 1985 2 f. Amb signatura i esmenes - 1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1985	M 7703/17

Espriu Salvador	Correspondència	Topogràfic
[Balasch i Pinyol, Ramon]	1 Carta mecanoscrita. Barcelona, 1981 Rúbrica autògrafa [de Ramon Balasch i Pinyol?]. Al verso hi ha anotació manuscrita. Capçalera de Salvador Espriu	M 7703/18
Espriu, Salvador	Plec de correspondència enviada a Josep Colet i Giralt. 1981 4 f. Contingut: - 1 Carta autògrafa. Barcelona, 1981 Amb signatura. Capçalera - 1 Carta autògrafa. Barcelona, 1981 Amb signatura. Capçalera Fotocòpia - 1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1981 La carta del 29 de març de 1981 adjunta 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postals Notes: la còpia de carta correspon a la carta del 29 de març de 1981	M 7703/19

<p>Espriu, Salvador</p>	<p>Plec de correspondència adreçada a Mercè Torrents. 1968-1982 i sense data 29 f. Contingut: - 1 Carta autògrafa a Mercè Torrents. Barcelona, 26 de desembre de 1968 Amb signatura. Capçalera Fotocòpia</p> <p>- 4 Còpies de cartes mecanoscrites a Mercè Torrents. Barcelona, 1968 i 1981-1982</p> <p>- 6 Targetes de visita amb afegitons autògrafs. 1969, 1974, [1980]-1981 i sense data</p> <p>- 1 Targetó autògraf a Torrents. Barcelona, 1981 Amb signatura. Capçalera</p> <p>- 1 Carta autògrafa a Mercè Torrents. Barcelona, 1982 Amb signatura. Capçalera</p> <p>- 2 Sobres mecanoscrits. 1982 Franquejat, amb segell de franqueig</p> <p>- 1 Sobre autògraf. Sense data Al verso hi ha capçalera d'Asistència Sanitària Colegial</p> <p>La targeta de visita de 1974 adjunta 1 Sobre mecanoscrit adreçat a Torrents (7 de gener de 1983), segell de tinta, franquejat, amb segell postal</p> <p>Una targeta de visita sense data adjunta: - 1 Sobre autògraf adreçat a Torrents (25 de gener de 1969), al verso hi ha capçalera d'Asistència Sanitària Colegial, franquejat, amb segell postal - 1 Nadala impresa d'UNICEF (sense data), sense omplir</p> <p>Les targetes de visita sense data adjunten 2 Sobres mecanoscrits adreçats a Mercè Torrents (11 de gener de 1980 i 20 de gener de 1981), en un hi ha anotació autògrafa de Torrents, segells de tinta, franquejats, amb segells postals</p> <p>El targetó de 1981 adjunta: - 1 Sobre autògraf, franquejat, amb segell postal - 1 Post-it amb anotació autògrafa de Mercè Torrents</p> <p>La targeta de visita de 1981 adjunta 1 Sobre autògraf adreçat a Mercè Torrents, franquejat, amb segell postal</p> <p>Una targeta de visita sense data adjunta: - 1 Sobre autògraf adreçat a Torrents (gener de 1981), franquejat, amb segell postal - 1 Postal impresa de UNICEF (sense data), sense omplir</p>	<p>M 7703/20</p>
-----------------------------	---	------------------

	El sobre autògraf sense data adjunta 1 Post-it amb anotació autògrafa de Torrents	
Fiat, M ^a Dolores	1 Carta mecanoscrita a Mercè Torrents. Barcelona, 1982 1 f. Signatura autògrafa Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, franquejat, al verso hi ha capçalera de Salvador Espriu	M 7703/21
Torrents, Mercè	1 Carta autògrafa a [Salvador] Espriu. Sense data 6 f. Amb signatura Inclou 1 <i>El perquè de la il·lustració musical</i> , text autògraf, algun full numerat: 2	M 7703/22
Autor no identificat	2 Cartes mecanoscrites a Mercè Torrents. Barcelona, 1981-1982 2 f. Signatura autògrafa no identificada. Capçalera de Salvador Espriu Adjunten 1 Sobre mecanoscrit, franquejat, al verso hi ha capçalera de Salvador Espriu	M 7703/23

Ferrer Lafuente, Claudio	Correspondència	Topogràfic
Ferrer Lafuente, Claudio	Plec de correspondència enviada a Mercè Torrents. 2002-2009 4 f. Contingut: - 2 Cartes mecanoscrites. Fuenlabrada, 2002 Signatura autògrafa - 1 Carta autògrafa a Mercè [Torrents]. 12 de gener de 2007 Amb signatura. Anotacions autògrafes de Torrents - 1 Sobre autògraf a Mercè Torrents. [30 de juny de 2009] Anotacions autògrafes de Torrents. Capçalera de l'Institut de Educación Secundaria Barrio de Loranca. Franquejat, segells postals	M 7703/24

Frauenmusik-Vertrieb	Correspondència	Topogràfic
Frauenmusik-Vertrieb	1 Carta mecanoscrita a Mònica Pons. Düsseldorf, 4 de desembre de 1991 1 f. Signatura autògrafa de Antje Olivier. Capçalera Fotocòpia	M 7703/25
Frauenmusik-Vertrieb	1 Carta mecanoscrita a Mercè Torrents. 25 de juny de 1992 1 f. Signatura autògrafa d'Antje Olivier	M 7703/26
Torrents, Mercè	Plec de correspondència enviada a Antje Olivier. 1991-1998 6 f. Contingut: - 1 Còpia de carta autògrafa. 6 de febrer de 1991 Bifoli. Amb signatura i anotacions - 2 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1992-1993 - 1 Còpia de carta mecanoscrita. Barcelona, 1 de setembre de 1992 Fotocòpia, al verso hi ha anotacions autògrafes	M 7703/27

	La carta de 1991 adjunta 1 Sobre amb anotació autògrafa	
Gosalbes, Francesc	Correspondència	Topogràfic
Gosalbes, Francesc	1 Carta autògrafa a Mercè Torrents. Barcelona, 23 de juliol de 1994 7 p. Amb signatura	M 7703/28
Hernández, Arantxa	Correspondència	Topogràfic
Hernández, Arantxa	1 Carta autògrafa a Mercè [Torrents]. Sense data 1 f. Amb signatura	M 7703/29
Hospitalet de Llobregat. Ajuntament	Correspondència	Topogràfic
Hospitalet de Llobregat. Ajuntament	1 Saluda mecanoscrit. Hospitalet, 1 de juny de 1970 1 f. Rúbrica autògrafa de Paulino Deulovol Vila. Capçalera: "El Concejal Delegado de Festejos del Excmo. Ayuntamiento de Hospitalet de Llobregat" Notes: relatiu a la seva participació al V Festival de la Canción Infantil "Ciudad de Hospitalet"	M 7703/30
Jornades Internacionals Folkloriques de Catalunya	Correspondència	Topogràfic
Jornades Internacionals Folkloriques de Catalunya	1 Saluda mecanoscrit adreçat a Mercè Torrents. Barcelona, agost de 1984 1 f. Signa: Joaquim Navarro i Bonet. Capçalera: El President de les Jornades Internacionals Folkloriques de Catalunya organitzades per l'Esbart Lluís Millet Adjunta 1 Programa general de les <i>Jornades internacionals Folkloriques Catalunya</i> que tingue tingueren lloc a Catalunya el 1984, imprès, 8 f. Notes: el programa inclou <i>Himne de les JIF</i> / Josep Colet i Giralt, Musicat per: Mercè Torrens i Turmo	M 7703/31
Joventuts Musicals	Correspondència	Topogràfic
Joventuts Musicals	1 Carta mecanoscrita a Mercè Torrents. 25 de novembre de 1971 1 f. Rúbrica autògrafa de Manuel Capdevila. Capçalera	M 7703/32
Noulet, Emile	Correspondència	Topogràfic
Torrents, Mercè	1 Còpia de carta mecanoscrita a Emile Noulet. Sense data 1 f. Esmenes i anotació autògrafes	M 7703/33
Ramió, Concepció	Correspondència	Topogràfic
[Ramió], Concepció; i Isabel	1 Sobre manuscrit adreçat a Mercè Torrents. [2005?] Franquejat, amb segells postals	M 7703/34

Rossell, Marina	Correspondència	Topogràfic
[Rossell, Marina]	1 Targeta amb anotació autògrafa. Sense data 1 f. Amb signatura Adjunta 1 Sobre amb anotacions autògrafes de Mercè Torrents	M 7703/35

Sàbat, Antoni	Correspondència	Topogràfic
Torrents, Mercè	Plec de correspondència enviada a Antoni Sàbat. 1984 i sense data 11 f. Contingut: - 2 Còpies de cartes mecanoscrites. Barcelona, 1984 i sense data - 1 Esborrany de carta manuscrita. Sense data Capçalera "Generalitat de Catalunya : Departament de Presidència : Gabinet Jurídic Central" - 3 Esborrany de cartes autògrafes. Sense data Els esborrany autògrafs adjunten 1 Sobre amb anotació autògrafa	M 7703/36

Sociedad General de Autores de España	Correspondència	Topogràfic
Torrents, Mercè	1 Esborrany de carta autògraf adreçada al Delegado de la Sección Musical de l'SGAE. Sense data 3 f., numerats	M 7703/37

Solà, Dolors	Correspondència	Topogràfic
Torrents, Mercè	1 Carta autògrafa a Dolors Solà. Sant Cugat, 26 de gener de 2005 1 f. Amb signatura Fotocòpia amb anotació autògrafa	M 7703/38

Vela i López, Ester	Correspondència	Topogràfic
Vela López, Ester	Plec de correspondència enviada a Mercè Torrents. 2003 i sense data 6 f. Contingut: - 1 Nota autògrafa. 31 de gener de 2003 Post-it amb signatura - 1 Targeta de visita amb afegitó autògraf. Sense data Amb signatura: Eulàlia i Ester La nota de 2003 adjunta: - 1 Targeta de visita d'Ester Vela López (sense data), impresa	M 7703/39

	<p>- 1 Retall de premsa: "Brillant recital d'Eulàlia i Esther Vela" de F.T.-B. [Francesc Taverna-Bech], dins: <i>Catalunya música : Revista musical catalana</i>, núm. 219 (gener de 2003); fotocòpia amb anotació autògrafa de Mercè Torrents</p> <p>- 1 Sobre autògraf, segell de tinta: E. Vela López, franquejat, amb segell postal</p> <p>La targeta de visita adjunta 1 Programa del Cicle Anna Ricci "De nosaltres a vosaltres" que tingué lloc al Palau de la Música Catalana del 18 d'octubre al 29 de novembre de 2002, tríptic imprès, inclou la programació</p>	
--	---	--

Vela i López, Eulàlia	Correspondència	Topogràfic
[Vela López, Eulàlia]	<p>1 Nota autògrafa a Mercè [Torrents]. Sense data Amb signatura: [Lali] Adjunta:</p> <p>- 1 Programa del concert en benefici de Kamlesh Niraula a càrrec d'Eulàlia i d'Esther Vela López, que tingué lloc a l'Auditori de la Casa Elizalde (Barcelona) el 25 de març [de 2006], imprès, fotocòpia</p> <p>- 1 Sobre mecanoscrit, segell de tinta: E. Vela López, franquejat (13 de març de 2006), amb segell postal</p>	M 7703/40

Vilalta, Francesc	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Vilalta, Francesc	<p>1 Carta mecanoscrita a Mercè Torrents. Barcelona, 31 de maig de 1961 Signatura autògrafa. També hi ha signatura autògrafa de Mercè Bibiloni. Capçalera Adjunta 1 Sobre mecanoscrit, capçalera, franquejat, amb segell postal Notes: mutilat, li manca un fragment de la part inferior Restauració</p>	M 7703/41

Material d'acompanyament

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
T		
Torrents, Mercè	1 Carpeta amb anotacions autògrafes. Sense data	M 7699/129

DOCUMENTACIÓ DE JOAN TORRENS MAYMIR

Documentació personal, patrimonial i familiar. Àlbum

Títol		Topogràfic
Llibre d'or de Cafes de Catalunya SA. Cobertes de pell amb la inscripció daurada: Album		M 7707
Contingut:		
F. 5r		
Torrens Maymir, Joan	Dedicatòria autògrafa. 1 de gener de 1934 Amb signatura Notes: signa com a director artístic i violoncel·lista del Quintet Barceloni	
Vallribera, Pere	Dedicatòria autògrafa. 5 de gener de 1934 Amb signatura	
Torrens Maymir, A[nton]	Dedicatòria autògrafa. 5 de febrer de 1934 Amb signatura	
F. 6r		
Plantada, Mercè	Dedicatòria autògrafa. 26 de gener de 1934 Amb signatura	
Nicolau, M ^a del C.	Dedicatòria autògrafa. Sense data Amb signatura	
Font Palmarola, Josep	Dedicatòria autògrafa. 26 de gener de 1934 Amb signatura i <i>Petit fragment de la meva sardana Bauma blanca</i>	
F. 7r		
Morera, Enric	Dedicatòria autògrafa. Barcelona, 26 de gener de 1934 Amb signatura i fragment musical de <i>Mar lliure</i>	
F. 8r		
Cabello, Lola	Dedicatòria autògrafa al Quintet Barceloní i a Joan Torrens Maymir. Barcelona, 9 de febrer de 1934 Amb signatura	
Capmany, Aureli	Dedicatòria autògrafa. Sense data Amb signatura	
F. 9r		
Pahissa, Jaume	Dedicatòria als artistes del Café Espanyol. 1934 Amb signatura i fragment de música de <i>La Presó de Lleida</i>	
Verdura, Jaume	Dedicatòria autògrafa. Sense data Amb signatura. Notes: signa com a director de las "Escoles Guimerà"	
F. 10r		
Marqués, Antoni	Dedicatòria autògrafa. 23 de febrer de 1934 Amb signatura i fragment de música	
F. 11r		
Bonet i Sintes, Romà	Caricatura original [dels components del Quintet Barceloní i el públic]. Sense data Signatura autògrafa: Bon.	
F. 12		
	En blanc	
F. 13r		
Mestres, Apelles	Dedicatòria autògrafa. Febrer de 1936 Amb signatura	
F. 14r		
Vendrell, Emili	Dedicatòria autògrafa. Ciutat [Barcelona], 15 de març de 1936 Amb signatura	

F. 15r	
Lamote de Grignon, Ricard	Notació musical. 1936 Notes: en forma de cercle
F. 16r	
Torrents, Mercè	Dedicatòria autògrafa. 1960 Amb signatura
F. 17	
	En blanc
F. 18	
	En blanc
F. 19	
	En blanc
F. 20	
	En blanc
F. 21	
	En blanc
F. 22	
	En blanc
F. 23	
	En blanc
F. 24	
	En blanc
F. 25	
	En blanc
F. 26	
	En blanc
F. 27	
	En blanc
F. 28	
	En blanc
F. 29	
	En blanc
F. 30	
	En blanc
F. 31	
	En blanc
F. 32	
	En blanc
F. 33	
	En blanc
F. 34	
	En blanc
F. 35	
	En blanc
F. 36	
	En blanc
F. 37	
	En blanc
F. 38	
	En blanc
F. 39	
	En blanc
F. 40	

	En blanc
F. 41	
	En blanc
F. 42	
	En blanc
F. 43	
	En blanc
F. 44	
	En blanc
F. 45	
	En blanc
F. 46	
	En blanc
F. 47	
	En blanc
F. 48	
	En blanc
F. 49	
	En blanc
F. 50	
	En blanc

Documentació personal, patrimonial i familiar de Joan Torrens Maymir. Altra documentació

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
T		
Torrens Maymir, Joan	1 Targeta de visita. Sense data Impresa	M 7699/123
[Torrens Maymir, Joan]	1 Nota sense títol. Sense data Autògrafa, 1 f. Comença: "Ramona Toldra ..."	M 7699/124

Textos i homenatges sobre Joan Torrens Maymir. Textos biogràfics

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
T		
Torrents, Mercè	1 <i>Biografia de Joan Torrens Maymir</i> (23-10-1901/4-12-1989) [sic]. Sense data Mecanoscrita, 2 f. Esmenes i afegitons autògrafs	M 7699/125

Obra de creació. Textos

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
T		
Torrens Maymir, Joan	1 <i>Bella terra, nostra terra</i> . B[arcelona], 7 d'octubre de 1954 Mecanoscrit, 1 f. Afegitons autògrafs de Torrents, amb signatura. Segell de tinta del Ministerio de Información y Turismo (14 d'octubre de 1954)	M 7699/46

Col·leccions. Programes

Data i lloc	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1920		
1920, 14 de març. Teatre Poliorama	2 Programa de mà del primer concert a carrèc del Sextet Ibèria, sota la direcció de Manuel Burgès, que tingué lloc al Teatre Poliorama (Barcelona) el 14 de març de 1920, dins del cicle de Concerts Populars Matinals Bifoli imprès. Segell de tinta del Sextet Iberia Al verso d'un exemplar hi ha anotacions [autògrafes de Joan Torrens Maymir] Notes: hi participaren Joan i Antoni Torrens, violoncel i contrabaix respectivament Restauració	M 7701/357
1920, 4, 5, 11 i 18 d'abril. Orfeó Sallentí	1 Programa dels cinc concerts a càrrec del Joan Massià, Guillem Garganta, l'Orfeó Sallentí, els Petits Ballaires de Sant Just, Pepita Sureda, Joan Torrents i Pere Vallribera que tingueren lloc a l'Orfeó Sallentí el 4, 5, 11 i 18 d'Abril. Sallent, març de 1920 Bifoli imprès. Esmena i anotacions autògrafes de Joan Torrens. Inclou programació Notes: fa menció a Jaume [sic, per Joan] Torrents Restauració urgent	M 7701/358
1925		
1925, 26 d'abril. Casa d'Antoni Laporta Astort	1 Programa-invítació a l'audició íntima núm. XXIV a càrrec de Conchita Gafas, Isabelle Martí-Colín, Joan Torrents i deixebles del curs escolar que tingué lloc al domicili d'Antoni Laporta Astort (Barcelona) el 26 d'abril [de 1925]. Barcelona, març de 1925 Imprès, 1 f.	M 7701/359
1930		
1930, 16 de maig. Gran Café Espanyol	4 Programa de mà del Festival en honor y homenaje al Quinteto Vilalta que tingué lloc al Gran Café Español el 16 de maig de 1930 Bifoli imprès Notes: fa menció a Joan Torrens Maymir i a Ricard Mayral	M 7701/360
1951		
1951, 28 de maig. Associació de Cultura Musical	1 Programa de mà del concert dedicat a Héctor Villa-Lobos, a càrrec d'Amparo Vera i l'Agrupació instrumental integrada per professors de l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, sota la direcció de Villa-Lobos, que tingué lloc a l'Associació de Cultura Musical (Barcelona) el 28 de mayo de 1951, dins del curs 1950-51, any XVII, sessió XIV Bifoli imprès. Dedicatòria autògrafa de Villa-Lobos a Joan Torrents (sense data), amb signatura	M 7701/361
Sense data		
[s.a.], 30 d'octubre. Reial Cercle Artístic	1 Programa-invítació al concert a càrrec de l'Orquestra de cambra del Reial Cercle Artístic, sota la direcció de Francesc Casanovas, que tingué lloc a la seu de l'entitat (Barcelona) el 30 d'octubre [s.a.] Bifoli imprès Notes: fa menció a Alberto Torrens i Juan Torrens Maymir com a components de l'orquestra	M 7701/362

[s.a.], 16 [de ?]. Acadèmia de la Joventut Catòlica	1 Programa-invítació a la sessió literario-musical a càrrec de Josep de Sitjar, Lluís M. Crous, Andreua Fornells, Anton Navarro, [Antoni Torrens], Narcís Batlle, Josep Sala Bonfill i una orquestra d'instruments de corda, piano i armònim, sota la direcció de Josep Masvidal, que tingué lloc a l'Acadèmia de la Joventut Catòlica (Barcelona) el dia 16, amb motiu de l'inauguració oficial del nou Saló d'actes sota la presidència d'Enric Reig, prelat de la diòcesi. Bifoli imprès. Esmena i afegitó [autògrafs de Joan Torrens Maymir]	M 7701/363
--	---	------------

Col·leccions. Retalls de premsa

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1920		
Walter	1 "Sexteto Iberia" 2 f. Dins: <i>La Vanguardia</i> (sense data). Notes: fa menció als germans Joan i Antoni Torrens i al concert del programa M 7701/357	M 7700/106
Autor no identificat	1 "Poliorama : El Sexteto Iberia" Retall de premsa Dins: <i>El Liberal</i> (sense data) Notes: fa menció als germans Joan i Antoni Torrens i al concert del programa M 7701/357	M 7700/107
Autor no identificat	1 "Teatre Poliorama : Concerts Populars Matinals : Sextet Ibèria" Retall de premsa Dins: [s.n. (ca. 1920)] Exemplar incomplet, li manca el final	M 7700/108
Sense data		
J.Ll. [Llongueres, Joan]	1 "Orfeo Gracienc : Concert a càrrec de l'Orfeo Català" Dins: <i>L[la Veu de Catalunya]</i> (sense data).	M 7700/109
Autor no identificat	1 Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: "... -En la elegante sala de actos de la Casa de..." Notes: fa menció a Joan Torrens	M 7700/110
Autor no identificat	1 Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Esmena [autògrafa de Joan Torrens]. Comença: "... La distinguida soprano señorita Andreua..." Notes: fa menció a Joaquín Torrents [sic, per Joan Torrens] i al concert del programa M 7701/363	M 7700/111
Autor no identificat	1 Retall de premsa sense títol Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: "-El Sexteto Iberia, compuesto por los profesores..." Notes: fa menció [als germans Joan i Antoni Torrens]	M 7700/112
Autor no identificat	3 Retall de premsa sense títol Dins: <i>[La Veu de Catalunya]</i> (sense data), pàg. 2. Comença: "... totes es va distingir per igual, però..."	M 7700/113
Autor no identificat	1 Anunci d'una vetllada a càrrec de Torrens, violoncel, al Gran Café Tostadero Retall de premsa Dins: [s.n. (sense data)]	M 7700/114

Col·leccions. Fotografies

1911 1930 1934 1935 1936 1953 s.d.

Any i autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1911		
Simont [Guillén, José]	1 Retrat de Gaspar Cassadó. 1911 Reproducció fotogràfica, en b/n, 22,3x16,6 cm. Dedicatòria autògrafa de Cassadó a Joan Torrents (Barcelona, 1915), amb signatura	M 7702/59
1930		
Autor no identificat	1 Fotografia del concert homenatge a Enric Blanco, a càrrec del Quintet Vilalta, la Cobla Empòrium i l'Orfeó Llevant que tingué lloc al Café Espanyol el 24 d'octubre de 1930] En b/n, 17,3x23 cm. Al verso hi ha inscripció manuscrita: "Aspecte del interior del Café Espanyol durant el festival en honor de n'Enric Blanco i prenen part els 'Cent homes d'En Fontbernat' dirigeix En Fontbernat / s'el veu d'esquena dirigint"; i segell de tinta d'Informaciones Gráficas "Sport" (Barcelona)	M 7702/60
1934		
Mateo, Manuel	1 Fotografia d'Enric Morera, Josep Font Palmarola, [Joan Torrents i Maymir], Mercè Plantada, Pere Vallribera i altres durant el Festival homenatge popular a Morera que tingué lloc al Café Espanyol el 26 de gener de 1934] En b/n, 16,5x22,8 cm Està enganxada a un cartró. Al verso hi ha anotació manuscrita: "Festival Catalá Cafe Espanyol 1934"; i segell de tinta de Foto Mateo (Barcelona)	M 7702/61
Autor no identificat	1 Fotografia d'Enric Morera, [Joan Torrents i Maymir], Josep Font Palmarola, Pere Vallribera, Albert Martí i altres persones durant el Festival homenatge popular a Morera que tingué lloc al Café Espanyol el 26 de gener de 1934] En b/n, 23,1x16,8 cm Està enganxada a un cartró Notes: la fotografia està participà l'Orquestra Torrens-Maymir	M 7702/62
Autor no identificat	1 Fotografia d'Enric Morera i [Joan Torrens Maymir amb [la Cobla Albert Martín i l'Orquestra Torrens-Maymir durant el Festival homenatge popular a Morera que tingué lloc al Café Espanyol el 26 de gener de 1934] En b/n, 17,1x23 cm, numerada: 21272 Està enganxada sobre un cartró. Al verso hi ha anotacions manuscrites, alguna és autògrafa de Mercè Torrents: "Concert dirigit per Lluís M ^a Millet al Café Espanyol, per alla els anys 1930"	M 7702/63
Autor no identificat	1 Fotografia de [Joan Torrens Maymir amb [la Cobla Albert Martín i l'Orquestra Torrens-Maymir durant el Festival homenatge popular a Morera que tingué lloc al Café Espanyol el 26 de gener de 1934] En b/n, 16,4x23,8 cm	M 7702/64
Autor no identificat	1 Fotografia de [Joan Torrens Maymir amb [la Cobla Albert Martín i l'Orquestra Torrens-Maymir durant el Festival	M 7702/65

	homenatge popular a Morera que tingué lloc al Café Espanyol el 26 de gener de 1934] En b/n Fotocòpia amb anotació autògrafa de Mercè Torrents	
1935		
Autor no identificat	1 Fotografia de Gaspar Cassadó. Sense data En b/n, 23,2x17,4 cm. Dedicatòria autògrafa de Cassadó a Joan Torrents (Barcelona, 1935), amb signatura	M 7702/66
1936		
Autor no identificat	1 Fotografia de Mercè Plantada. Sense data En b/n, 22,9x17,1 cm. Dedicatòria autògrafa de Plantada a Joan Torrents (febrer de 1936), amb signatura Està enganxada a un cartró, amb anotació autògrafa de Joan Torrens	M 7702/67
1953		
Collino, M[aurizio]	1 Fotografia d'Alexandre Vilalta, Emili Vilalta, Joan Torrens, Antoni Torrents i [Fèlix Cortada], membres del [Quintet Vilalta], a l'Hotel Aricasa. Sense data En b/n, 11,5x17,6 cm La fotografia està enganxada a un cartró. Al verso hi ha dedicatòria autògrafa d'Ernest Doderó a Joan Torrens (Barcelona, 1953), amb signatura. Al recto i verso hi ha inscripció impresa: M. Collino	M 7702/68
Collino, M[aurizio]	1 Fotografia d'Alexandre Vilalta, Emili Vilalta, Joan Torrens, Antoni Torrents i [Fèlix Cortada], membres del [Quintet Vilalta], a l'Hotel Aricasa]. Sense data Inscripció impresa: M. Collino Fotocòpia amb anotació autògrafa de Mercè Torrents	M 7702/69
Sense data		
Baró, A.	1 Fotografia de la Primera Comunió d'Anton, Mercè i Joan Torrens Maymir. Sense data En b/n, 41'3x29'7 cm. Signatura autògrafa d'A. Baró Restauració molt urgent	M 7709/18
Baró, A.	1 Fotografia d'Anton Torrens Badia i Mercè Maymir Coral. Sense data En b/n. 67x51 cm. Signatura autògrafa de Baró (Barcelona).	M 7710/31
Baró	1 Fotografia de Joan Torrens Maymir. Sense data En b/n, 13,7x9,4 cm. Dedicatòria autògrafa de Torrents als seus alumnes (sense data), amb signatura. Al verso hi ha inscripció impresa de Baró (Barcelona)	M 7702/70
Baró	1 Fotografia de Joan Torrens Maymir. Sense data En b/n. Dedicatòria autògrafa de Torrents als seus alumnes (sense data), amb signatura. Fotocòpia a color	M 7702/71
Baró	1 Fotografia de Joan Torrens Maymir amb el violoncel. Sense data En b/n, 14,1x9,4 cm. Dedicatòria autògrafa de Torrents als seus pares i germans (sense data), amb signatura. Al verso hi ha inscripció impresa de Baró (Barcelona)	M 7702/72
Casas, Gabriel	1 Fotografia de Joan Torrens Maymir i l'orquestra al Café Espanyol. Sense data En b/n, 17,2x23 cm. Al verso hi ha segell de tinta de Foto-Industrial Casas (Barcelona)	M 7702/73

Manén	1 Fotografia de Joan Torrens Maymir i altres persones no identificades. Sense data En b/n, 12,2x18 cm. Numerada: 21/7. Al verso hi ha segell de tinta de Manén	M 7702/74
Maymó Duarte, Joan	1 Fotografia de Mercè Plantada, Pere Vallribera, Joan Torrens, Alexandre Vilalta i la seva orquestra [al Café Espanyol]. Sense data En b/n, 16,1x22 cm, numerada: 21272. Està enganxada a un cartró. Al verso hi ha anotacions manuscrites. Segell sec i segell de tinta de Foto Maymó	M 7704/11
Autor no identificat	1 Fotografia de la Primera Comunió d'Antònia Turmó Cabré. Sense data En b/n, 60'5x38 cm. Restauració molt urgent	M 7710/32
Autor no identificat	1 Fotografia de Joan Torrens Maymir. Sense data En b/n, 4x3,2 cm	M 7702/75
Autor no identificat	1 Fotografia de Joan Torrens Maymir [amb quatre alumnes]. Sense data En b/n, 13,9x6,8 cm	M 7702/76
Autor no identificat	1 Fotografia de Joan Torrens Maymir tocant el violoncel. Sense data En b/n, 16,4x11,6 cm. Al verso hi ha signatures autògrafes de Joan Torrents i de Núria Torrens Turmo. Al verso hi ha enganxats: - 1 Fotografia [de Núria Torrens Turmo] (sense data), en b/n - 1 Fragment d'etiqueta de l'Orquestra Torrents Maymir	M 7702/77
Autor no identificat	1 Fotografia de Joan Torrens Maymir, Ricard Lamote de Grignon i la seva orquestra al Café Espanyol. Sense data En b/n, 11,7x17,9 cm. Restauració urgent	M 7702/78
Autor no identificat	1 Fotografia de [Joan Torrens Maymir, Alexandre Vilalta i la seva orquestra] durant el IV Concurso de belleza infantil del Café Espanyol. Sense data En b/n, 18,1x24,5 cm Està enganxada a un cartró	M 7702/79

Correspondència de Joan Torrens Maymir

Bardagí, Bartomeu	Correspondència	Topogràfic
Bardagí, Bartomeu	Plec de correspondència enviada a Joan Torrens Maymir. 1970 4 f. Contingut: - 1 Carta mecanoscrita a Joan Torrens Maymir. Barcelona, 12 de novembre de 1970 Mecanoscrita. Signatura autògrafa Adjunta: - 2 <i>Moritz</i> / Lletra: Mestre Joan Torrens Maymir, Música: Mestre Narcís Paulís, còpia de text mecanoscrita - 1 Sobre mecanoscrit, anotació autògrafa de Mercè Torrents, franquejat	M 7703/42

Lladó, Josep M.	Correspondència	Topogràfic
Lladó, Josep M.	1 Carta autògrafa a Joan Torrens Maymir. 14 de març de 1972 1 f. Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf, amb anotació autògrafa de Mercè Torrens, franquejat	M 7703/43

Eva	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Eva	1 Carta autògrafa a Joan Torrens Maymir. París, 31 de juliol de 1914 3 f. Amb signatura Adjunta 1 Sobre autògraf, anotacions [autògrafes de Joan Torrens], franquejat Restauració urgent del sobre	M 7703/44

DOCUMENTACIÓ D'ANTONI TORRENS MAYMIR

Documentació personal, patrimonial i familiar. Documentació sobre la defunció d'Antoni Torrens Maymir

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
Autor no identificat	2 Recordatoris de defunció d'Antoni Torrens Maymir. [1978] Bifoli imprès	M 7699/126

Obra de creació. Col·laboracions periodístiques

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
T		
Torrens Maymir, Antoni	1 "El lector diu.." / A. Torrens Maymir Retall de premsa Dins: [La Veu de Catalunya (sense data)] Notes: és una carta al director [de <i>La Veu de Catalunya</i>]	M 7699/127
Torrens Maymir, Antoni	1 Retall sense títol Dins: [La Veu de Catalunya (sense data)]. Comença: "Senyor Director: Crec un deure recollir (per bé..." Notes: és una carta al director [de <i>La Veu de Catalunya</i>]	M 7699/128

Col·leccions. Retalls de premsa

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
No identificat		
Ll.	1 Retall de premsa sense títol 2 f. Dins: [s.n. (sense data)]. Comença: "En la secció d'"El lector diu...' de..." Notes: fa menció a Antoni Torrens	M 7700/115