



Curs dirigit a professionals de la restauració i conservació de document gràfic per a conèixer a fons les característiques de les diferents enquadernacions en pergami, les seves estructures i la resposta del material i de les estructures d'enquadernació als tractaments, és de vital importància a l'hora d'establir els criteris i les tècniques d'intervenció en la restauració d'enquadernacions en pergami. Algunes de les tècniques emprades habitualment desvirtuen l'objecte original, motiu pel que, amb freqüència, les cobertes són substituïdes en els tallers.

Duració del curs: 21 hores

Horari:

15 i 16 d'Abril: 9:00h. a 14:30h.
16:00h. a 18:30h.
17 d'Abril: 9:00h. a 14:30h.

Places: 20 alumnes (mínim 16 persones)

Lloc de realització del curs:

Taller de Restauració de la BC
C/ Villarroel, 91
08011 Barcelona

Inscripció al curs
220 €
(material inclòs)

Per realitzar la preinscripció s'haurà d'enviar un correu-e a bc_tre@bnc.cat on constin les dades personals, de l'empresa o institució a la que es pertany. Aquest tràmit s'haurà de realitzar abans del dia 8 de març.

L'admissió al curs es farà per rigorós ordre de preinscripció i es notificarà mitjançant correu-e juntament amb la informació necessària perquè quedi formalitzada la inscripció.

Per a més informació
Telf: 93 270 23 00; Ext: 84013296
e-mail: bc_tre@bnc.cat

Certificat d'assistència.

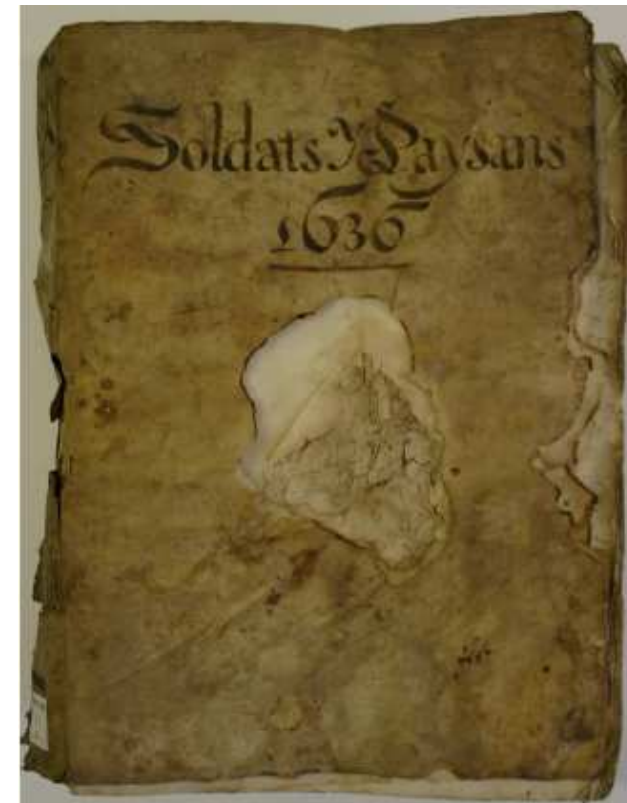
Els alumnes que compleixin l'assistència mínima requerida (80%) obtindran un certificat expedit per la Biblioteca de Catalunya.

Organitza:

 **Biblioteca
de Catalunya**

SEPIC
Taller de Restauració

**Curs sobre tècniques
de restauració
d'enquadernacions
en pergami**



15, 16 i 17 d'abril de 2013

 **Biblioteca
de Catalunya**

L'enquadernació en pergamí és la gran oblidada de la història de l'enquadernació. Malgrat el gran nombre de volums amb cobertes de vitel·la i pergamí conservats en biblioteques de fons històric i la seva gran varietat tècnica i constructiva, són grans desconegudes. Això pot ser degut a la seva senzillesa però, sobretot, a la manca d'interès per part dels investigadors, que llevat notables excepcions, han sigut considerades un producte d'ús temporal i s'han reemplaçat de manera sistemàtica.



D'una altra banda, els processos de restauració utilitzats en la conservació d'aquest tipus de cobertes, estan carregats de perjudicis i tòpics que limiten enormement l'abast dels tractaments. Conèixer les estructures de l'enquadernació en pergamí i les seves implicacions té gran importància a l'hora d'establir els criteris d'intervenció, així com l'abast i les limitacions dels diferents processos de restauració.

En aquest curs es mostraran, entre d'altres, tècniques desenvolupades en els tallers de la Biblioteca Nacional per al tractament de les enquadernacions en pergamí i vitel·la basades en l'estudi dels diferents tipus d'enquadernació i del comportament d'aquests materials en estructures tan complexes com la coberta d'un llibre.

PROGRAMA

Part teòrica:

1. Breu història de l'enquadernació en pergamí.

L'enquadernació primitiva. El període d'apogeu: segles XV a XVIII. La ràpida decadència en el segle XIX. Altres enquadernacions rústiques. El redescobriment de les enquadernacions de pergamí i l'enquadernació de conservació d'en Christopher Clarkson.

2. Estructures i classificació de l'enquadernació en pergamí.

Enquadernacions amb bastes principals
Enquadernacions cosides amb el bloc del text

Enquadernacions de llomera rígida
Enquadernacions amb enllaçament secundari
Enquadernacions enllaçades mitjançant els nervis de costura i les seves variants

Part pràctica:

Els problemes de restauració de les enquadernacions en pergamí. Identificació d'estructures. Tècniques tradicionals de restauració (segles XVI a XVIII). Tècniques de cosit reforç de la costura. Restauració de tanques. La tècnica de la coberta interposada. Reintegració de pèrdues i reforços.

IMPARTEIX EL CURS

Arsenio Sánchez Hernampérez llicenciat en Geografia i Història i diplomad en l'especialitat de Document Gràfic de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid. Ha treballat en el IPC d'Espanya, i, des de 1992, al Taller de Restauración de la BN d'Espanya com a restaurador del fons antic i reservat. Professor de conservació de fons en el Master de Archivística de la U. Carlos III i del Master de Gestión Documental y Administración de Archivos de la Univ. Iberoamericana de Andalucía. La seva feina d'investigació s'ha centrat en la recuperació de tècniques d'enquadernació antigues, història dels criteris d'intervenció en restauració documental i, especialment, en mètodes de conservació preventiva i preservació de fons documentals. Entre 1999 i 2001, va dirigir la reconstrucció dels serveis de Conservació de la BN Universitària de Bosnia Herzegovina a Sarajevo i ha participat en projectes de cooperació a Cuba i el Marroc. Forma part del Grupo de Investigación Bibliopégia.

