

LA MÚSICA A L'OBRA DE CERVANTES

Coral Cervià – Torelló

Direcció: Gabriel Miralles

Narrador: Raquel Guimerà

- 1.- *¿DONDE ESTÁS, SEÑORA MÍA?* Anònim, s. XVI
ROMANÇ DEL *MARQUÉS DE MANTUA* (Don Quijote de la Mancha, 1a part, Cap V)
- 2.- *POR UNOS PUERTOS ARRIBA* A. Ribera, s. XV
ROMANÇ DE *CARDENIO EN SIERRA MORENA* (Don Quijote de la Mancha, 1a part, Cap XXIII i XXIV)
- 3.- *CABALLERO, SI A FRANCIA IDES* Anònim, s. XVI
ROMANÇ DE *DON GAYFEROS* (Don Quijote de la Mancha, 2a part, Cap XXVI)
- 4.- *RÓMPASE LA SEPULTURA* Anònim, s. XV
ROMANÇ DEL *REI DON RODRIGO* (Don Quijote de la Mancha, 2a part, Cap XXVI i XXXIII)
- 5.- *DE LA DULCE MI ENEMIGA* Gabriel, S.XV
CANÇÓ (Don Quijote de la Mancha, 2a part, Cap XXXVIII)
- 6.- *MADRE, LA MI MADRE* Anònim, s. XVI
CANÇÓ (La entretenida; El celoso extremeño)
- 7.- *UN SARAJO DE LA CHACONA* J. Arañes, s. XVI- XVII
BALL, *CHACONA* (La ilustre fregona)
- 8.- *¡OH QUÉ BIEN QUE BAILA GIL!* Anònim, s. XVII
BALL, *VILLANO* (La ilustre fregona)
- 9.- *LA PERRA MORA* Anònim, s. XVI
BALL (La ilustre fregona)
- 10.- *LA JÁCARA* Anònim, s. XVII
BALL, *JÁCARA* (El rufián dichoso, 1a jornada)
- 11.- *AL VILLANO SE LA DAN* Anònim, s. XVII
CANÇÓ (El rufián viudo)
- 12.- *TRES MORILLAS ME ENAMORAN EN JAÉN* Anònim, s. XV
ROMANÇ DE *MOROS I MORES* (El celoso extremeño)