



Col·laboren:

Anella Cultural
Biblioteca de Catalunya
Centro Cultural Sao Paulo
ESMUC
Prefeitura de Sao Paulo Cultura
Residència d'Investigadors
SAE INSTITUTE
Transports Metropolitans de Barcelona
www.clasesdecantobarcelona.com
Xamfrà

Organitzen:

Asociación para la Promoción de la Música y Artes de Ibero América
Barcelona Festival of Song
MundoArts

**8th Barcelona Festival of Song
Latin-American & Spanish Vocal Repertoire**

Directora: Dra. Patricia Caicedo

***CORAÇÃO BRASILEIRO*
Concert de cançó brasilera**



**ADRIANO PINHEIRO, tenor
DONNA LOEWY, piano**

**Sala de Llevant de la Biblioteca de Catalunya
Dijous 5 de juliol de 2012 a les 20.30 h.**

ADRIANO PINHEIRO

Nascut a Goiânia, Brasil, el tenor Adriano Pinheiro és reconegut com un dels més importants intèrprets de la cançó de concert brasilera de la seva generació. Pinheiro va rebre la medalla d'honor al VII concurs de cançó de cambra brasilera l'any 2007.

Ha actuat com a solista en nombroses òperes com *La Traviata* (Verdi), *Le Domino Noir* (Auber), *Glòria* (Puccini), *Missa Criolla* (Ariel Ramirez), entre d'altres. Ha cantat en importants escenaris: Nova York, Roma, París, Buenos Aires i São Paulo.

Pinheiro va acabar el seu doctorat a la Universitat Estatal de São Paulo sota la tutela de la Dra. Martha Herr. Com a compositor ha escrit dues operetes: *A Noiva do condutor* i *Sampa, Samba, Adoniran*. Ha enregistrat dos CD i una sèrie de televisió dedicada a la història de la música clàssica brasilera des del període colonial.

L'any 2012 va finalitzar els seus estudis professionals en la Manhattan School of Music i té concerts programats a Roma, Barcelona i Brasil.

DONNA HALLEN LOEWY

Donna Hallen Loewy és *Field Service Professor of Accompanying* i *Accompanist-in-Residence* al College-Conservatory of Music de Cincinnati, Ohio. Loewy ha preparat i acompanyat a molts guanyadors del primer premi de la National Federation of Music Clubs Artist Competition, dels premis NATSA Artist Awards i dels del Montréal Concours International de Musique. Està molt sol·licitada com a pianista acompanyant i com a profesora de classes de postgrau arreu dels Estats Units.

Loewy és l'acompanyant oficial de les audicions de la Metropolitan Opera, a la regió del sud d'Ohio, i ha actuat com a *assisting artist* al Congress of Strings, a la International Clarinet Society, a la International Double Reed Society, als Yamaha Young Performing Artists Recitals, a Tubamania de Sydney, Austràlia, i a la International Tuba and Euphonium Conference. Donna ha treballat com a *coach* d'òpera i pianista amb l'Israel Vocal Arts Institute a Tel Aviv, a l'Opera Theatre and Music Festival de Lucca, Itàlia, a l'International Institute of Vocal Arts de Chiari, Itàlia, a l'Òpera de Cincinnati i a la de Daytona. Loewy va ser instructora vocal de música de cambra per al festival anual de Grandin a Cincinnati i va ser coordinadora de música de cambra de l'Opera Theatre and Music Festival de Lucca, Itàlia. L'estiu de 2010, va ser mestra a la facultat i pianista a la SongFest a Pepperdine, Malibú, Califòrnia.

Loewy ha col·laborat amb el tenor Daniel Weeks en recitals i en residències al Kosciuszko Foundation de Nova York, al Cleveland Art Song Festival, a la Mozart Society de Carmel, Califòrnia, i a diversos recintes de Louisiana, Florida i Indiana. L'any 2005, el baríton Andrew Garland i Loewy van presentar el seu primer concert de Living American Composers per la Marilyn Horne Foundation a Nova York. Des d'aleshores, han actuat al Carnegie Hall, a la Phillips Collection, al Cosmos Club de Washington DC, a l'Art Song de Williamsburg, a Fanfare a Louisiana, a la Huntsville Chamber Music Society, al Meng Concert Hall a Fullerton, Califòrnia, al The Modern a Fort Worth, al Cerritos Center a Cerritos, Califòrnia, a l'Andre Turp Society a Montreal, al St. Stephens College a Pennsylvania i a d'altres llocs. Els compositors amb qui ha treballat són: Tom Cipullo, David Conte, Jake Heggie, Lee Hoiby, Steven Marc Kohn, Lori Laitman, Thomas Pasatieri, Stephen Paulus, entre d'altres.

Andrew Garland i Loewy han enregistrat el CD *On the Other Shore*, que ha obtingut molts elogis i inclou cançons folklòriques de Steven Marc Kohn.

Loewy és consultora de veu i co-autora del llibre *Inner Game of Music Vocal Workbook* escrit amb Barry Green, autor d'*Inner Game of Music*.

8th Barcelona Festival of Song Latin-American & Spanish Vocal Repertoire

Directora: Dra. Patricia Caicedo

PROGRAMA

Alberto Nepomuceno (1864-1920):

Coração triste, text de Machado de Assis (1839-1908)

Trovas Núm. 1, text de Joaquim Osório Duque Estrada (1870-1927)

Anoitece, text d'Adelina A. Lopes Vieira (1850-sd)

Heitor Villa-Lobos (1887-1959):

Lundu da marquesa de Santos, text de Viriato Correa (1884-1967)

Nhapope (cançó antiga basada en text folklòric)

Francisco Mignone (1897-1986):

Alma Adorada, text de Francisco Mignone

Dona Janaina, text de Manuel Bandeira (1886-1968)

Claudio Santoro (1919-1989):

Amor em Lágrimas, text de Vinicius de Moraes (1913-1980)

Ouve o Silencio, text de Vinicius de Moraes

Guerra Peixe (1914-1993):

Vou-me Embora Prá Pasárgada, text de Manuel Bandeira (1886-1968)

Osvaldo Lacerda (1927-2011):

Eco e o descorajado, text de Manuel Bandeira (1886-1968)

Se eu, text de Alphonsus de Guimaraens (1870-1921) *Estrena mundial

Murillo Santos (1931-):

13 cançao de Amor, text d'Alma Cunha de Miranda (1928-1981)

Marlos Nobre (1939-):

Tres Trovas, text d'Adhelmar Tavares (1888-1963)

(Lundu; Modinha; Final)