

Partitures i documentació recollides per la Kasa de la Muntanya

Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
Desembre 2024

SUMARI[Identificació](#)[Context](#)[Contingut i estructura](#)[Condicions d'accés i ús](#)[Notes](#)[Control de la descripció](#)[Inventari](#)**IDENTIFICACIÓ**

Codi de referència: BC, Partitures i documentació recollides per la Kasa de la Muntanya

Nivell de descripció: Col·lecció

Títol: Partitures i documentació recollides per la Kasa de la Muntanya

Dates de creació: 1908-1921

Volum i suport de la unitat de descripció: 0,03 metres lineals (1 capsa, 8 documents aproximadament)

CONTEXT

Nom del productor: Desconegut

Història arxivística: Procedència desconeguda.

Dades sobre l'ingrés: Aquesta col·lecció de partitures i documentació va ser donada per la Kasa de la Muntanya a la Biblioteca de Catalunya. Es desconeix si es tracta d'una única procedència.

CONTINGUT I ESTRUCTURA**Abast i contingut:**

La col·lecció està formada principalment per partitures impreses, descrites al catàleg de la Biblioteca de Catalunya, sis partitures manuscrites i alguns fulls d'apunts sobre música. S'han passat a l'Hemeroteca dos números de publicacions periòdiques, "El Ventall del poeta" i el núm. 91 (1921) de "Patria: diario de avisos, noticias y avisos de Manresa".

Sistema d'organització:

La música manuscrita ha estat organitzada per ordre alfabètic d'autors, la documentació per tipologia.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i de conservació permanent i, per tant, no està sotmès a avaluació, tria ni eliminació.

Incrementos: No es preveuen increments.

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS:

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la Biblioteca de Catalunya.

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Característiques físiques i requeriments tècnics: La consulta del fons no està condicionada a cap requeriment tècnic concret.

Citació preferent: La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general, o bé un document en concret) seria:

BC, Partitures i documentació recollides per la Kasa de la Muntanya
BC, [topogràfic del document]

NOTES

Topogràfic: M 7929

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Descripció per Pilar Estrada, Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya, 2024.

Fonts: La pròpia unitat de descripció

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals
- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció General d'Arxius; Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

INVENTARI

1. [Música manuscrita](#)
2. [Documentació](#)

INVENTARI

1. Música manuscrita

	[Ballets populars catalans]	topogràfic
	<i>Ballets populars catalans</i> / [transcripció] T. Gual [Barcelona?], [entre 1908 i 1921] 1 partitura ms. (18 pàgines) ; 31 cm Per a piano. – A llapis. – Conté: La Castanya – Punta i taló – Espunyolet – Dances de Vilanova – Punta i taló – Galop de cortesia – Contrapàs – Ball plà – L'Hereu Riera – Sant Farriol – Esquerrana – l'Eixida – Bolangera – Cerdà – Indiot – Patatuf – Bolanguera – Ciri -- Muntanya	M 7929/1
Jaques-Dalcroze, Émile, 1865-1950	[Ronda de los pequeños soldados]	topogràfic
	<i>La Ronda de los pequeños soldados</i> / E. Jaques-Dalcroze [Barcelona?], [entre 1908 i 1921] 1 partitura ms. ([1] full) ; 22 x 32 cm Per a veu i piano. – A tinta negra. -- Incompleta	M 7929/2
	[Música vocal. Seleccions]	topogràfic
	<i>Ya se murió el burro. Cuaresma : Parce Domine</i> [Barcelona?], [entre 1908 i 1921] 1 partitura ms. ([1] full) ; 22 x 32 cm Melodia amb lletra. – Ciclostil a tinta blava. – Exemplant en mal estat	M 7929/3
	[Tres tambors]	topogràfic
	<i>Los Tres tambors</i> [Barcelona?], [entre 1908 i 1921] 1 partitura ms. ([1] full) ; 22 x 32 cm Per a veu i piano. – A tinta negra	M 7929/4
Saperas i Ivern, Il·luminat	[Tristor]	topogràfic
	<i>Tristor</i> / I. Saperas, [lletra de Francesc Sitjà i Pineda] Igualada, 16-11-[1]910 1 partitura ms. ([4] pàgines) ; 31 cm	M 7929/5

	Per a veu i piano. – A tinta negra	
	[Soy pajarito chiquito y bonito]	topogràfic
	<i>Soy pajarito chiquito y bonito</i> [Barcelona?], [entre 1908 i 1921] 1 partitura ms. ([1] full) ; 18 x 25 cm Melodia amb lletra. – A tinta negra, anotacions a llapis. – Exemplar en mal estat	M 7929/6

2. Documentació

	[Apunts de teoria musical]	topogràfic
:	[Apunts de teoria musical] [Barcelona?], [entre 1908 i 1921] [7] fulls ms. ; 22 cm i menor A tinta negra	M 7929/7
	[Bèsties al naixement]	topogràfic
:	<i>Les Bèsties en el naixement</i> [Barcelona?], [entre 1908 i 1921] [1] full ms. ; 21 cm A tinta blava. – Al peu: “Sras. Ribot y Pastor”	M 7929/8