

Esplugas, Antoni. Postals d'actrius i cupletistes
Biblioteca de Catalunya. Unitat Gràfica
Març 2023

[Informació relativa a la unitat documental](#)

[Informació administrativa](#)

[Dades biogràfiques](#)

[Nota d'abast i contingut](#)

[Llista de components](#)

Informació relativa a la unitat documental

Creador: Biblioteca de Catalunya, Unitat Gràfica, Fotografia

Títol: Postals d'actrius i cupletistes

Descripció física: 116 postals

Ubicació: Dipòsit de Reserva de la Unitat Gràfica

Resum: Postals fotogràfiques d'Antoni Esplugas de dones artistes de principis del segle XX

Informació administrativa

- **Procedència**: Compra
- **Restriccions de consulta o de** :

Dades biogràfiques

Antoni Esplugas i Puig (Barcelona, 26 d'abril de 1852, 25 de març de 1929).

Fotògraf català pioner a Barcelona

Nota d'abast i contingut

Daten majoritàriament dels anys 20 del segle XX.

Lista de components

Actriu	Signatura autògrafa / Dedicatòria	Circulada (escrita/no escrita)	Descripció	Color-B/N	Topogràfic
	No	No escrita	Perfil dret mig somrient, mans enrere, vestit fins als peus. Mitges blanques i sabates negres amb ribet blanc. Al revers, en llapis: 749	b/n	UG-D-1/17
	No	No escrita	Semi perfil esquerre en pla de tres quarts. Braç dret amunt agafant el barret i braç esquerre amb la mà a la cintura. Duu anells, braçalets, collaret i arracades.	b/n	UG-D-1/28
	No	No escrita	Perfil esquerre, rostre lleugerament enrere. Braços oberts i estirats avall i cama esquerra estirada enrere. Mocador al cap, duu collaret de perles, braçalets i un anell. Sostenidor circular en punxa i reixa que li tapa l'abdomen. Faldilla transparent amb flors i sabates blanques	b/n	UG-D-1/65
	No	No escrita	Frontal, braços avall i palmells de les mans oberts i mirant al terra. Dos grans llaços al cap amb una cinta, espatlles descobertes i cama dreta, més enrere, nua. Cama esquerra tapada per una tela transparent. Duu arracades i collarets. Va descalça	b/n	UG-D-1/66
	No	No escrita	Mig cos semi perfil esquerre, braços alçats amb les mans al cap que agafen un plomall. Casc metàl·lic amb una serp. Arracades, braçalet i anells. Sostenidor circular amb entramat de perles. Està asseguda	b/n	UG-D-1/67
	No	No escrita	Perfil dret 3/4, mirada amunt, mans sobre el pit agafant-se el vestit. Recollit amb flors al cabell.	b/n	UG-D-1/68

			Duu arracades, collaret de perles, anells i braçalets.		
	No	No escrita	Perfil dret, cama dreta avançada, braç esquerre amunt i avançat endavant, amb la mà oberta. Ornaments de flors blanques al recollit. Duu arracades, braçalets i anells. Mitges blanques i sabates negres amb un llaç	b/n	UG-D-1/69
	No	No escrita	Frontal, cap girat a l'esquerra, mans sostenint un ventall a l'alçada de la cintura. Gran barret amb ploma. Duu collaret llarg, braçalets i anells. Vestit blanc fins als peus, sabates blanques	b/n	UG-D-1/70
	No	No escrita	Frontal, plomes blanques rere el cap. Duu arracades, collaret i anells. Faixa a la cintura. Mitges i sabates negres amb una sivella	b/n	UG-D-1/71
	No	No escrita	Perfil dret, braç dret avall amb la bossa de mà. Barret amb plomes blanques i blaves. Duu arracades i collaret llarg. Vestit estret, rosa i blau fins als peus, sabates daurades	color	UG-D-1/72
	No	No escrita	Perfil esquerre, braços enrere i mans a l'esquena. Taló esquerre aixecat. Dues flors roses al pit. Vestit acampanat amb daurats, flors vermelles i farbalà vermell a baix. Duu arracades daurades. Mitges i sabates negres	color	UG-D-1/73
	No	No escrita	Frontal, mirada al terra, braços oberts que aguanten un xal de borles negres que baixa del recollit. Duu corona, collaret, braçalets i anells	b/n	UG-D-1/74
	No	No escrita	Frontal, mans a la cintura. Cotilla i faldilla fins als genolls. Mitjons negres de mitja canya, sabates negres. Duu una corona, un collaret arrapat al coll, anells i un rellotge. Al revers, en llapis: 8791	b/n	UG-D-1/64
	No	No escrita	Semi perfil dret, avantbraços i cama esquerra avançats. Duu arracades, braçalets i anells daurats. Davantal vermell, mitges blanques i sabates roses. Al revers, una paraula en llapis: illegible	color	UG-D-1/86

	No	No escrita	Dues figures femenines mirant-se. La de l'esquerra, amb les mans a la cintura, un xal i un vestit vermell, mitges blanques i sabates grogues. La de la dreta, amb una boina, un mocador vermell i una jaqueta blava, amb pantalons i sabates negres	color	UG-D-1/92
Americanita	Signatura	No escrita	Frontal, braç dret alçat amb la mà oberta i braç esquerre avall i la mà cap al darrere. Duu barret, collaret, braçalets i anells. Xal sobre les espatlles. Vestit acampanat amb farbalà a baix. Mitges grises i sabates blanques	b/n	UG-D-1/53
Angelita La Secuestrada x Secuestrada, La	No	No escrita	Nena amb posat seriós asseguda a una cadira que aguanta una nina amb la mà dreta. Porta un vestit blanc i mitges i sabates negres	b/n	UG-D-1/116
Arnus, Rosario	Signatura	No escrita	Perfil esquerre, braç dret repenjat sobre un moble blanc i alt, mans agafades. Ram de flors blanques al pit. Cinta i ploma blanques al cap. Duu arracades collaret llarg de perles, anells i braçalet. Sabates blanques	b/n	UG-D-1/76
Aurelia La Sevillanita, x Sevillanita, La x Caamaño, Aurelia	Signatura	No escrita	Frontal, braços amb les mans a la cintura. Porta un mocador blanc semi-transparent des del cap fins a les espatlles. Duu un collaret. Mitges i sabates blanques	b/n	UG-D-1/101
Bella Chelito v.: Chelito, 1885-1959					
Bella Cleopatra	No	No escrita	Posició horitzontal, mirada amunt, reclinada sobre una butaca. Cinta de ralles al cap, una rosa sobre l'espatlla esquerra. Tela transparent a les espatlles. Sostenidor de lluentons. Duu arracades, collaret de perles, braçalets i anells.	b/n	UG-D-1/79
Bella Czarina					

v Bella Zarina					
Bella Lucena	No	No escrita	Semi p'erfil esquerre, braç dret que sosté un paraigües. Barret negre, amb flors i plomes, vestit de coll alt fins als peus. Al revers, en llapis: 204	b/n	UG-D-1/115
Bella Lucena	Signatura	No escrita	Frontal, braç esquerre aixecat amb la mà al clatell i braç dret a la cintura. Ornament als cabells i al front, sostenidors amb tires de perles, faixa reixada a l'abdomen i faldilla llarga. Sabates blanques. Duu un braçalet daurat	color	UG-D-1/57
Bella Mora	No	No escrita	Perfil dret, braç dret que s'acosta al pit, cama dreta lleugerament avançada. Vestit acampanat amb farbalà a baix. Duu arracades i collaret. Botes negres, amb una decoració de punts daurats	color	UG-D-1/55
Bella Nena x Martínez, Margarita	No	No escrita	Frontal, mans a la cintura, espatlles nues amb el cap lleugerament inclinat enrere i els ulls mirant amunt. Vestit acampanat fins a mitja cama amb els tirants caiguts i un gran llaç a la cintura. Duu un collaret, un braçalet i anells. Mitges i sabates acolorides en rosa	color	UG-D-1/109
Bella Nena x Martínez, Margarita	Signatura	No escrita	Semi perfil dret, mà dreta a la cintura, braç esquerre amagat al darrere. Galtes roses i somrient. Vestit acampanat amb farbalà a baix. Duu un collaret arrapat al coll, braçalet i anells. Barret amb flors als cabells, mitges i sabates acolorides en rosa	color	UG-D-1/113
Bella Olimpia	Signatura	No escrita	Semi perfil esquerre, braços doblats enrere. Mocador al cap, vestit llarg fins als peus. Duu arracades i un collaret	b/n	UG-D-1/112

Bella Otero, La v.: Otero, Caroline, 1868-1965					
Bella Oterito?	No	No escrita	Semi perfil dret, retrat de primer pla, cap inclinat a la dreta. Flors grogues i roses al recollit, duu arracades i collaret arrapat al coll. Espatlles nues	color	UG-D-1/75
Bella Serranita	No	No escrita	Perfil dret, avantbraços repenjats en un moble alt tapat per un mantell de flors. Duu arracades i collarets. Vestit amb lluentons i tul blanc a la vora inferior. Mitges i sabates negres	b/n	UG-D-1/63
Bella Serranita	No	No escrita	Perfil esquerre, braç dret aguantant la tela blanca que li cobreix els cabells, braç esquerre a la cintura aguantant un mocador de flors. Ornament vermell al cap, duu collaret, braçalet i anells. Vestit llarg fins als peus. Sabates negres. Al revers, en llapis: La Bella Serranita	color	UG-D-1/83
Bella Zarina x Bella, Czarina x González Muñoz, Manolita x Czarina, La	No	No escrita	Perfil dret, mans agafades davant la panxa, peu dret endavant. Flor al costat esquerre dels cabells, vestit de flors fins als peus, sabates roses	color	UG-D-1/16
Bella Zarina x Bella, Czarina x González Muñoz, Manolita x Czarina, La	No	No escrita	Semi perfil esquerre, mans a l'alçada del pit que sostenen unes ulleres. Duu un barret de plomes. Llueix arracades, collaret i braçalets. Vestit blanc amb incrustacions de flors. Cama esquerra avançada. Sabates roses	color	UG-D-1/19

Bella Zarina x Bella, Czarina x González Muñoz, Manolita x Czarina, La	No	No escrita	Frontal somrient, braç dret a la cintura i braç esquerre aguantant un càntir. Davantal de franges blaves i faldilla negra llarga fins als peus. Sabates negres. Duu arracades i un braçalet	color	UG-D-1/30
Bella Zarina x Bella, Czarina x González Muñoz, Manolita x Czarina, La	No	No escrita	Frontal, braç dret a la cintura i braç esquerre aguantant un càntir. Davantal de franges blaves i faldilla negra llarga fins als peus. Sabates negres. Duu arracades i un braçalet	color	UG-D-1/93
Belmonte, Sarita	No	No escrita	Semi perfil esquerre, braç esquerre amunt i braç dret avall tocant les castanyoles. Mocador fosc al cap, mocador a la cintura lligat amb un fermall al centre en forma de cor. Sabates negres. Duu un collaret, anells i un braçalet	b/n	UG-D-1/62
Carmen v.: Gironda, La					
Castella, Pepita	Signatura	No escrita	Perfil dret amb el braç esquerre enlaire i sostenint un barret per sobre el cap. El braç dret s'aguanta la faldilla. Sabates i mitges negres. Al revers, en llapis, el text: Pepita Castella	b/n	UG-D-1/5
Cervantes, Livia	No	No escrita	Perfil dret, mans endavant sostenint una bossa de mà. Barret amb plomes i vestit llarg fins als peus	b/n	UG-D-1/97
Chavalita, Linda x Linda Chavalita	No	No escrita	Frontal, mà esquerra aixecant-se el vestit de tons roses i mà dreta agafant un xal de flors que hi ha sobre una cadira. Barret amb plomes blanques. De la faixa li	color	UG-D-1/44

			penja una bossa de mà. Duu collaret i anells. Sabates roses		
Chavalita, Linda x Linda Chavalita	No	No escrita	Frontal amb els braços a l'esquena. Sostenidor daurat i platejat amb serrells que li tapen l'abdomen. Mocador rosa i tela amb serrells que li tapen el pubis. Braços i cames descoberts. Cinta al cap, sabates de color blau	color	UG-D-1/56
Chelito, La, 1885-1959 x Bella Chelito x Portella, Consuelo	No	Escrita, segell de correus	Frontal, mans al davant sostenint un ventall a l'alçada de la cintura. Barret amb plomes blanques. Duu arracades, collaret i anells a tots els dits. Del canell esquerre penja una bossa de mà, i a l'alçada del pit pengen unes flors. Vestit verd llarg fins als peus. Sabates negres	color	UG-D-1/60
Chiffonette	No	No escrita	Semi perfil esquerre, rostre girat cap a la dreta, braços oberts. Cintes roses als cabells, vestit fins als genolls. Duu collarets i un braçalet. Mitjons negres de mitja canya, sabates negres	color	UG-D-1/114
Cola, Josefina	No	No escrita	Perfil esquerre, asseguda en una cadira amb els braços al respatller. Al fons, un mirall reflecteix l'actriu d'esquena. Ploma blanca al cap. Duu arracades, collaret, anells i rellotge. Mitges negres i sabates roses amb un llaç. Al revers, en llapis violeta: 480	color	UG-D-1/81
Conchita (La Giraldita) v Giraldita, La					
Río, Conchita del	No	No escrita	Frontal, mans a la cintura, braç esquerre tapat per un xal de flors acolorides en rosa. Tul i flors al cap. Duu arracades i un braçalet. Mitges i sabates negres	color	UG-D-1/102
Coral·lina	No	No escrita	Semi perfil esquerre amb la mà dreta a la cintura. El braç esquerre tapat per un xal. Barret negre, arracades i collaret. Mitges blanques i sabates de color blau	color	UG-D-1/14

Criollita, La x Pla Trinidad	No	No escrita	Perfil dret, braç dret alçat amb la mà tocant-se el cabell. Collarets de perles als cabells. Mitges blanques i sabates de ballet amb tires acolorides en rosa	color	UG-D-1/95
Crisalida, La	Signatura	No escrita	Perfil dret, mans al costat del rostre am el front arrugat, i cama dreta avançada. Als cabells, una pinta i serrell. Mitges i sabates negres	b/n	UG-D-1/96
Czarina, La v.: Bella Zarina					
Delaroche, Rachel	Signatura	No escrita	Perfil dret amb les mans al darrere aguantant-se la faldilla amb farbalà del vestit. Llueix arracades, cadeneta i braçalet	b/n	UG-D-1/1
Díaz, Rosita	No	No escrita	Rostre lleugerament inclinat enrere i somrient. La mà dreta sosté un bastó amb un llaç. Amb la mà esquerra s'aguanta la faldilla del vestit de flors amb lluentons. Mitges i sabates negres. Porta una flor al cap i llueix arracades	color	UG-D-1/8
Escultural Geno x Geno	Signatura	No escrita	Frontal, braç dret alçat amb la mà als cabells, braç esquerre al costat del cos i enrere. Cama esquerra lleugerament avançada. Duu una cinta amb tires de perles als cabells, collaret, arracades i anells. Vestit semi-transparent de reixa i decorat amb perles	b/n	UG-D-1/58
Etty, Jane	No	No escrita	Semi perfil esquerre, espatlla esquerra nua, braços al darrere. Duu arracades. Vestit rosa amb farbalà al final . Mitges i sabates negres	color	UG-D-1/50
Etty, Jane	No	No escrita	Perfil dret, braços repenjats sobre un tamboret alt. Vestit acolorit en verd i rosa, acabat en farbalà mitges i sabates negres	color	UG-D-1/89
Fernández, Mercedes, 1898-1983 v.: Montes, Lola (Cantant)					

Flores, Carmen, 1889-1969	No	No escrita	Perfil esquerre, braços aixecats a l'alçada del pit. De coll en avall, totalment tapada per un xal i vestit que arriba fins als peus. Sabates negres	b/n	UG-D-1/15
Gabaldá, María	No	No escrita	Perfil dret, braç esquerre amunt i braç dret avall, cama dreta enrere. Plomes d'índia al cap, duu quatre braçalets, arracades circulars i collarets. Sandàlies romanes i braçalets als turmells.	b/n	UG-D-1/80
Gastonette d'Abril	Signatura	No escrita	Perfil esquerre, braços avall agafant-se el vestit. Gran barret amb ornament de flors al damunt. Duu un braçalet. Mitges blanques i sabates blanques	b/n	UG-D-1/61
Geno v Escultural Geno					
Gil Rey, Gloria	Dedicatòria	Escrita:	Frontal, braç dret al costat del cos amb la mà amb el palmell avall, braç esquerre que sosté un ventall obert. Tela negra al cap que li cau per l'esquena. Vestit blanc fins als genolls. Mitges blanques i sabates blanques	b/n	UG-D-1/82
Giraldita, La x Olivar, Conchita x Conchita (La Giraldita)	No	No escrita	Somrient. Perfil dret, braç esquerre repenjat sobre el respatller d'una cadira inclinada i amb la mà a la barbeta. Mà dreta aguantant el respatller. Genoll esquerre sobre el seient, vestit llarg fins als peus. Porta barret	b/n	UG-D-1/11
Gironda, La x Carmen	No	No escrita	Frontal, braços en nanses, mans enrere a l'alçada de les lumbar. Vestimenta àrab amb lluentons, sabates negres. Al revers, en llapis: 192	color	UG-D-1/10
Gitana de los Gitanos, La	No	No escrita	Frontal amb el tors inclinat a la dreta. Braços amunt aguantant el barret. Arracades circulars amb una flor. Mocador al coll, faixa i faldilla llarga. Mitges transparents i sabates negres	color	UG-D-1/25
Gitana de los Gitanos, La	No	No escrita	Perfil esquerre amb el braç esquerre agafant-se la faldilla. Amb la mà dreta a l'alçada de la boca tibant el mocador. Barret rosa i faixa de tela rosa a la	color	UG-D-1/40

			cintura. Mitges roses i sabates negres		
Gitana de los Gitanos, La	No	No escrita	Semi perfil esquerre somrient, braços oberts. Mocador vermell al cap. Duu arracades i collaret. Mitges transparents i sabates negres	color	UG-D-1/85
Gómez, Julia	No	No escrita	Frontal, mà dreta al clatell i mà esquerra agafant un ventall del darrere del cap. Cinta vermella als cabells. Brusa blanca i faldilla vermella. Duu arracades i braçalets. Roba blava a la cintura, sabates grogues	color	UG-D-1/42
Goya, La x Mañanós Jauffret, Aurora	No	No escrita	Semi perfil dret amb els braços oberts aguantant un xal que cau per l'esquena. Mirada al terra, vestit fins als peus. Al costat dret, al pit, una flor. Llueix arracades triangulars	b/n	UG-D-1/6
Gran Compañía Infantil Guerra	Dedicatòria	Escrita	Perfil dret, cap lleugerament inclinat endarrere. Amb les mans, al pit, aguanta una roba blanca amb un ribet de doble ratlla que li cobreix el cap, les espatlles i els braços. Mitges blanques i sabates negres	b/n	UG-D-1/38
Gran Compañía Infantil Guerra	Signatura i data	Escrita	Frontal, cistell i paper publicitari a les mans. Mocador negre a les espatlles, mitges blanques i sabates negres. Duu arracades	b/n	UG-D-1/94
Hermanas Fabrilas	No	No escrita	Semi perfil dret, mà dreta a la cintura i mà esquerra al darrere. Barret i dos llaços a banda i banda del cabell. Vestit de flors i lluentons fins als genolls de campana i farbalà. Mitges i sabates negres amb llaç. Al revers, en llapis, el text: Pintar el pañuelo de los piés	color	UG-D-1/9
Hernández, María	Signatura	No escrita	Perfil esquerre, amb el cap altiu mig somrient, braços endavant sostenint la bossa de mà. Barret amb plomes. Vestit negre fins als peus, tul blanc al coll i les mànigues. Sabates negres	b/n	UG-D-1/43
Ideal Mancheguita					

v Mancheguita, La					
Juanita La Cartagonesa	Signatura	No escrita	Perfil esquerre, mans al darrere i cama esquerra avançada. Vestit acampanat amb farbalà al final. Mitges i sabates negres. Al revers, en llapis: Juanita La Cartagonesa	b/n	UG-D-1/41
Leocadia, La	Signatura	No escrita	Perfil esquerre amb els braços avall. Mocador i anell a la mà esquerra. Duu arracades. Mitges i sabates blanques. Vestit vermell amb ribets grocs. Al revers, en llapis: La Leocadia	color	UG-D-1/47
Lina	No	No escrita	Perfil esquerre, braç esquerre amb braçalet i tocant-se la galta. Duu una flor blanca i una pinta al cap. Faldilla fins als turmells, mitges i sabates negres. Al revers, en llapis: 698 Lina	b/n	UG-D-1/31
Lina	No	No escrita	Perfil esquerre amb el braç esquerre cap al darrere. La mà dreta aguanta una flor blanca. Duu la mateixa flor blanca als cabells. Vestit amb les espatlles nues i sense mànigues. Del braç dret penja un xal fins al terra	b/n	UG-D-1/39
Lina	No	No escrita	Perfil esquerre amb el braç dret aguantant un xal i el braç esquerre a la cintura. Flors grogues i roses als cabells, duu arracades i un braçalet. Mitges blanques i sabates negres	color	UG-D-1/90
Linda Chavalita					
v Chavalita, Linda					
Lola de España	No	No escrita	Perfil dret, braç dret aixecat senyalant amb el dit índex. La mà esquerra aguanta la bossa de mà que porta penjat del coll. Duu collarets, anells i braçalets. Sabates de ballarina lligades amb una cinta a la cama	b/n	UG-D-1/45
López, Josefa					

x Sevilla, Pepita					
Lunaritos	Signatura	No escrita	Perfil esquerre cobert amb un xal des de l'espatlla esquerra fins al terra. Braç dret amb la mà a la cintura. Duu barret, collarets i un braçalet. Mitges negres i sabates blanques amb la punta negra	b/n	UG-D-1/46
Maja de Goya	No	No escrita	Semi perfil esquerre, braços oberts aguantant un xal enrotllat amb serrells verds pel darrere del cap. Mocador rosa i verd i una rosa de color rosa. Mitges grises i sabates rosades. Duu un collaret	color	UG-D-1/49
Majita, La	No	No escrita	Semi perfil esquerre i somrient, tors inclinat endavant, mans aguantant la faldilla. Mitges i sabates negres. Porta una flor rosa a l'alçada de l'orella esquerra, un collaret i un braçalet al canell esquerre	color	UG-D-1/12
Majita, La	Signatura	No escrita	Semi perfil esquerre i somrient, cap lleugerament inclinat enrere, les dues mans al davant a l'alçada del coll . Amb la dreta acaricia un ocell que sosté amb l'índex de la mà esquerra. Una rosa al cabell al costat esquerre. Vestit acampanat, mitges i sabates negres	b/n	UG-D-1/13
Mancheguita, La x Ideal Mancheguita	Signatura	No escrita	Semi perfil dret, braç esquerre aixecat amb el palmell de la mà mirant amunt i amb un rellotge al canell. Braç dret a sota la cintura. Llaç als cabells al costat dret i collaret ample arrapat al coll. Vestit acampanat amb lluentons i farbalà a baix. Sabates blanques i negres	b/n	UG-D-1/20
Mañanós Jauffret, Aurora v.: Goya, La					
Martí, Pilar	Dedicatòria	Escrita	D'esquena i perfil esquerre, vestit pantaló "jupe-culotte", sabates negres. Porta un barret amb plomes i arracades	color	UG-D-1/2
Martí, Pilar	No	No escrita	De cara amb els braços al davant creuats sota un xal de flors que	color	UG-D-1/4

			cau fins als peus. Al cap, una flor taronja i una pinta al darrere		
Martí, Pilar	Signatura	Escrita	Perfil esquerre, cama dreta aixecada amb el peu sobre un coixí. Mans, una sobre l'altra, sobre la cama dreta. Turbant amb plomes, vestit pantaló "jupe-culotte". Duu braçalets. Mitges grises i sabates negres amb sivella	b/n	UG-D-1/48
Martí, Pilar	No	No escrita	D'esquena i perfil esquerre, vestit pantaló "jupe-culotte", sabates negres. Porta un barret amb plomes. Arracades blaves i vestit i barret acolorit en rosa	color	UG-D-1/77
Martí, Pilar	No	No escrita	Frontal somrient, repenjada en una butaca de flors. Barret amb plomes, bossa de mà penjada de l'espatlla dreta. Duu arracades, anells i braçalet. Sabates negres amb sivella	color	UG-D-1/78
Martí, Pilar	No	Escrita	Asseguda perfil dret, cames encruades, vestit pantaló "jupe-culotte", sabates negres amb sivella daurada. Barret amb ploma. Duu arracades, collaret, braçalet i anell	color	UG-D-1/87
Martínez, La	Signatura	No escrita	Frontal, braç dret aixecat i braç esquerre amb la mà a l'alçada de la cintura. A les mans, castanyoles.	b/n	UG-D-1/32
Martínez, Margarita v Bella Nena					
Mignon, María	No	No escrita	Frontal, braços avall al costat del cos. Barret negre amb una ploma. Abric negre fins als peus amb mànigues i coll de pell. Sabates i mitges negres. Duu la bossa de mà a la mà esquerra	color	UG-D-1/36
Mimosita	Signatura	No escrita	Perfil esquerre, braços endavant amb les mans a sobre d'un tamboret alt i blanc. Duu braçalets i una rosa blanca als cabells. Vestit d'espatlles nues i una faixa amb una gran flor. Sabates i mitges negres. Al revers, en llapis: Muicosita?	b/n	UG-D-1/37

Montalbito, La	Signatura	No escrita	Perfil esquerre amb els braços amunt agafant-se el clatell. Vestit mocador de flors sense mànigues i fins als peus. Duu una corona, un collaret i braçalets. Al revers, en llapis: Montalbito	b/n	UG-D-1/21
Montes, Lola (1898-1983) x Fernández, Mercedes	No	No escrita	Semi perfil esquerre i somrient. Plomes al cap, espatlles nues i arracades llargues acabades amb dues boles. Mitges blanques i sabates lligades amb una cinta al turmell	b/n	UG-D-1/34
Moreno, Ysabel	No	No escrita	Perfil dret, mans juntes a l'alçada del coll, cama dreta avançada. Duu cintes vermelles al recollit del cabell. Vestit de flors acampanat acabat amb farbalà. Sabates de ballarina lligades amb cintes	color	UG-D-1/33
Moreno, Ytalia	Signatura	No escrita	Perfil esquerre, tapada fins als genolls amb un xal que penja de l'espatlla esquerra. Espatlla i braç drets descoberts. Recollit amb una flor al costat dret dels cabells. Mitges blanques i sabates de color blau	color	UG-D-1/26
Murcianita	No	No escrita	Perfil esquerre, mà dreta agafant-se el vestit a l'alçada del pit i mà esquerra, amb el braç avall, aguantant la bossa de mà. Duu un rellotge i un anell. Barret amb ploma verda. Sabates de color blau i mitges negres	color	UG-D-1/35
Olivar, Conchita v.: Giraldata, La					
Oruska, Lidia	Signatura	No escrita	Perfil esquerre, mans recolzades a la cara i els colzes repenjats en un tamboret blanc alt. Plomes al cap, arracades i un braçalet. Vestit amb una faixa fosca i faldilla prisada. Mitges i sabates blanques	b/n	UG-D-1/22
Otero, Caroline, 1868-1965					

X Bella Otero					
Paca La China	No	No escrita	Semi perfil esquerre, braços oberts agafant, amb la mà esquerra, les cortines del teló de fons. Vestit blanc amb flors incrustades. Plomes al cap, collaret i braçalets. Cama esquerra avançada, sabates roses de ballarina lligades amb una cinta	color	UG-D-1/23
Paca La China	No	No escrita	Semi perfil esquerre amb els braços amunt agafant-se el clatell. Porta arracades, collaret i braçalets. Vestit fins als peus a mode de mocador que envolta el vestit estret. Cama esquerra avançada, sabates roses de ballarina lligades amb una cinta	color	UG-D-1/24
Palmira v Picard, Palmira					
Petite Camelia	No	No escrita	Perfil dret, braços avall amb les mans al davant del cos. Ploma blanca al cap, vestit llarg fins al terra amb cua cap endavant. Duu arracades, collaret, braçalet i anells		UG-D-1/51
Petite Camelia	No	No escrita	Semi perfil esquerre , braços oberts estesos avall amb els palmells enfora. Ploma al cap, rostre mirant per sobre l'espatlla esquerra. Duu arracades, collaret, braçalets i anells. Vestit llarg fins als peus. Al revers, en llapis: Petite Camelia	b/n	UG-D-1/54
Picard, Palmira x Palmira	No	No escrita	Perfil dret amb els braços creuats al davant. Porta vestit i gorra de color blau cel amb sanefa i llaç rosa. Mitges i sabates negres	color	UG-D-1/3
Picard, Palmira x Palmira	No	No escrita	Cos amb una lleugera torsió cap enrere. Braços amunt que agafen el barret. Vestit de campana de colors acabat amb farbalà, mitges negres i sabates roses. Porta una flor al cap	color	UG-D-1/7
Picard, Palmira	No	No escrita	Perfil dret amb els braços oberts aguantant un xal que cau per	b/n	UG-D-1/6

x Palmira			l'esquena. Mirada al terra, vestit fins als peus. Al costat esquerre, al pit, una flor. Llueix arracades triangulars		
Pla, Trinidad					
v Criollita, La					
Portella, Consuelo					
v Chelito, La					
Pubill, Pepita	No	No escrita	Frontal, asseguda amb les cames creuades. Mà dreta al clatell i braç dret amb la mà enlaire sostenint un pai-pai japonès. Cinta negra al cap, arracades, collaret de perles i braçalet. Mitges blanques i sabates roses amb un llaç	color	UG-D-1/59
Raga, Julieta	Signatura	No escrita	Asseguda mig somrient en una cadira amb les mans agafant el respatllet i les cames creuades. Cinta amb ploma al cap. Mitges i sabates blanques amb un llaç	b/n	UG-D-1/99
Raga, Julieta	Signatura	No escrita	Perfil dret, mocador al cap i tallat de serrell. Braç dret aixecat que sosté un cigarret. Mocador fosc lligat com a faixa, brusa blanca amb botons negres i faldilla de quadres. Mitges i sabates blanques amb un llaç	b/n	UG-D-1/100
Raquel	No	No escrita	Frontal, braços alçats agafant-se el barret. Dues flors roses al pentinat. Duu collaret, braçalet i anells. Mitges i sabates negres. Vestit rosa acampanat amb tul verd i farbalà a baix	color	UG-D-1/52
Robert's, Alice	No	No escrita	Frontal amb el cap mirant a la dreta. En posició de ball: braços estesos a banda i banda, cama dreta estirada a un costat i esquerra flexionada. Cinta que recull el cabell, vestit amb faldilla a tires i tela transparent, sandàlies roses. Títol: Danses Suggestives	color	UG-D-1/18
Secuestrada, La					

v Angelita La Secuestrada					
Sevilla, Pepita x López, Josefa	Signatura	No escrita	Semi perfil dret, mà drete a la cintura, braç esquerre al darrere del cos. Cama drete avançada. Duu arracades i collaret. Cinta als cabells, vestit fins al turmell. Mitges i sabates blanques. Al revers, en llapis violeta: Pepita Sevilla	b/n	UG-D-1/103
Silva, Carmen	Signatura	No escrita	Semi perfil esquerre, mans al darrere, cama esquerra estirada cap al lateral. Vestit amb farbalans i cotilla. Duu arracades i collaret. Mitges i sabates negres	b/n	UG-D-1/104
Sorianita, La	Signatura	No escrita	Perfil dret, mà drete a la cintura. Duu una cinta al cap, arracades, braçalet i anells. A la boca, un cigarret. Sabates blanques amb un llaç	b/n	UG-D-1/98
Télez, Gloria	No	No escrita	Asseguda, retrat fins als genolls, perfil dret, mans a les cuixes. Barret blanc amb una cinta, mocador blau als cabells. Duu arracades, collaret, braçalet i molts anells.	color	UG-D-1/91
Telly's, Zuzane	Signatura	No escrita	Perfil dret, asseguda en una barana de marbre. Una flor blanca al cabell, tallat de serrell. Vestit blanc curt, agafa la faldilla amb la mà drete i es repenja a la barana amb l'esquerra. Sense mitges, mitjons blancs de mitja canya i sabates de ballarina blanques	b/n	UG-D-1/105
Triana v Valery, Conchita					
Troncoso, Estrellas	No	No escrita	Semi perfil esquerre, mans al davant sostenint una bossa. Barret amb un llaç, vestit de coll alt amb botons i fins als peus. Sabates fosques. Duu arracades i anells	b/n	UG-D-1/29
Valery, Conchita x Triana	Signatura	No escrita	Perfil esquerre Frontal, braços amagats sota un xal blanc. Als cabells, una pinta i una rosa vermella. Duu arracades i un collaret. Sabates negres amb	color	UG-D-1/106

			sivella daurada. Al revers, en llapis: Conchita Valery		
Valery, Conchita x Triana	Signatura	No escrita	Perfil esquerre, braç dret agafant el tul blanc que li cobreix cabells i espatlles. Dues flors decorant els cabells. Amb el braç esquerre a la cintura sosté un mocador de flors. Duu arracades, collaret, braçalet i anells. Al revers, en llapis: Valery	color	UG-D-1/108
Valery i Nena	No	No escrita	Dues noies semi perfil esquerre, a primer pla. Porten el cap cobert amb tul transparent i d'encaix blanc, que segueix en els vestits. Flors al cabell	color	UG-D-1/27
Valery i Nena	No	No escrita	Retrat a primer pla de les dues actrius, que ajunten els caps i les mans. La de l'esquerra duu anells i un mantell blanc de pell cobrint les espatlles i el pit. La de la dreta duu arracades, un anell i un mantell blanc de pell cobrint espatlles i el pit	color	UG-D-1/88
Valkiria	Signatura	No escrita	Frontal, braç esquerre alçat i braç dret al darrere. Vestit de flors llarg fins als peus. Duu un braçalet. Mitges i sabates negres	b/n	UG-D-1/110
Ybáñez, Lolita	No	No escrita	Semi perfil esquerre, xal amb motius florals que la tapa des de les espatlles fins als peus. Mitges blanques i sabates roses. Duu arracades i collaret. Al revers, en llapis: 141	color	UG-D-1/84
Yvone, Mile	No	No escrita	Perfil dret, braç esquerre amunt a l'alçada del cap, cama dreta lleugerament avançada. Duu arracades, collarets i anells. Als cabells, ornament vermell. Vestit de flors. Mitges de ratlles grises i sabates negres.	color	UG-D-1/107
Zadi, Carmen	Signatura	No escrita	Perfil dret, dreta davant d'una cadira tombada amb els avantbraços repenjats sobre el respall. Al cap, una pinta, una cinta i una flor vermella. Duu un collaret, braçalet i anells. Mitges blanques i sabates grogues	color	UG-D-1/111

Gelatina i plata