

Retrats de cupletistes i dones artistes
Biblioteca de Catalunya. Unitat Gràfica
Abril 2023

[Informació relativa a la unitat documental](#)

[Informació administrativa](#)

[Dades biogràfiques](#)

[Nota d'abast i contingut](#)

[Llista de components](#)

Informació relativa a la unitat documental

Creador: Biblioteca de Catalunya, Unitat Gràfica, Fotografia

Títol: Retrats de cupletistes i dones artistes

Descripció física: 32 postals

Ubicació: Dipòsit de Reserva de la Unitat Gràfica

Resum: Dones artistes de principis del segle XX

Informació administrativa

- **Procedència**: Donatiu
- **Restriccions de consulta o de :**

Dades biogràfiques

Nota d'abast i contingut

Daten majoritàriament dels anys 20 del segle XX.

Llista de components

Actriu	Signatura autògrafa / Dedicatòria.	Circulada	Títol	Fotògraf	Descripció	Color	Topogràfic	Notes al verso
Álvarez, Sagrario	No signatura / No dedicatòria	No escrita	El Cigarrillo, III	Audouard i Deglaire,	Asseguda perfil dret amb barret, encenent un cigarret. Mocador de flors	color	XI.7 C 12	Anotacions en llapis

				Pau, 1856-1918				
Argentina x Mercé y Luque, Antonia	No signatura / No dedicatòria	No escrita		Esplugas, Antoni, 1852-1939	Asseguda perfil esquerre somrient amb la cama dreta a sobre l'esquerra i les mans creuades a sobre el genoll esquerre. Vestit de flors fins als peus i sabates negres.	b/n	XI.7 C 13	La bailarina Espanyola Antonia Mercé "Argentina"
Bella Chelito v Chelito								
Bella Dora x Dora La Gitana	No signatura / No dedicatòria	No escrita			Frontal, amb la cintura inclinada a l'esquerra, el braç esquerre doblat amunt amb la mà oberta. El dit índex de la mà esquerra a la boca. Va amb pantalons i barret i porta arracades i anells a tots els dits	color	XI.7 C 14	La Bella Dora en su creación del Garrotin. Cap. VII Los géneros.
Bella Guerrero	No signatura / No dedicatòria	No escrita		Walery (Paris)	Asseguda perfil dret amb l'espatlla dreta nua i un cigarret a la mà. Porta un mocador que li envolta el cos i li tapa l'espatlla esquerra. Anell i braçalet	color	XI.7 C 15	Anotacions en llapis
Bella Heroína	No signatura / No dedicatòria	No escrita			Cos sencer perfil dret amb el cap girat a la dreta. Els braços amunt	b/n	UG-D-1/118	

					amb les mans que agafen la mantellina i la cama dreta endavant. Vestit acampanat amb farbalà a baix			
Cachavera, Antonia x La Cachavera	No signatura / No dedicatòria	No escrita	Lenguaje del pañuelo Voy de paseo, espérame (doblarlo por las puntas opuestas.)	Bartrina, Lluís A la part inferior dreta: LB	Cos sencer perfil dret amb un mocador a les mans per sobre del pit, vestit llarg fins als peus i barret amb plomalls	color	XI.7 C 16	Anotacions en llapis
Cachavera, Antonia x La Cachavera	No signatura / No dedicatòria	No escrita	La Arabia feliz	Y G (Madrid)	Cos sencer semi perfil dret somrient amb la mà dreta agafant-se la faldilla i l'altra al darrera. La cama dreta al davant. Porta vestit per sota els genolls i barret amb plomes i llaços	color	XI.7 C 17	Antonia de Cachavera
Cachavera, La v Cachavera, Antonia								
Castro Ruiz, Dolores								

v Dora la Cordobesita								
Catalá, Concha	No signatura / No dedicatòria	Escrita Adreçada a Ramon Ollé Segell		A?	Cos sencer frontal amb el cap mirant a l'esquerra. Els braços enrere recolzats en una taula. Vestit amb cua. Porta collaret i arracades	color	UG-D-1/119	
Cavaliere (?), Virginia	No signatura / No dedicatòria A peu de foto manuscrit: Recibidos los Cosmos	Escrita Adreçada a José Soldevila Segell i matasegell s N.R.M.		N.R.M.	Cos sencer frontal amb el cap lleugerament inclinat enrere i a l'esquerra. Amb la mà esquerra aguanta una cinta i amb la dreta un ram. Porta collaret, arracades i barret amb flors. Vestit amb cua	b/n	UG-D-1/126	
Chelito, 1886- 1959 x Portella, Consuelo x Bella Chelito	No signatura / No dedicatòria	No escrita		M R (Madrid) ?	Mig cos frontal somrient. Les mans a la cintura. Mantellina amb "peineta" al cap i una gran flor al pit esquerre. Porta collaret, arracades i anell	color	XI.7 C 18	Anotacions en llapis
Chelito, 1886- 1959	No signatura / No dedicatòria	No escrita	La Pulga	Bartrina, Lluís	Frontal amb el peu esquerre a sobre una cadira baixa, i la cama arromangada a l'alçada del	color	XI.7 C 19	Anotacions en llapis

x Portella, Consuelo x Bella Chelito			¡Cáscaras! Ahora si que ya adivino...	A la part inferior dreta: LB	llogacama que s'aguanta amb les mans. El cap lleugerament inclinat endavant. Porta anells a tots els dits i sabates daurades. El vestit a sobre el respatller de la cadira			
Chelito, 1886- 1959 x Portella, Consuelo x Bella Chelito	No signatura / No dedicatòria	Escrita. Adreçada a Isabel Arbona. Segell i matasegell s	La Pulga		Cara somrient darrere un paravent amb roba de flors on hi recolza la mà dreta i s'aguanta la barbeta. El braç esquerre darrere la cintura. Va amb roba interior i porta arracades, anells i collaret		XI.7 C 20	
Chelito, 1886- 1959 x Portella, Consuelo x Bella Chelito	No signatura / No dedicatòria	No escrita		P B ? Segell sec	Tres quarts perfil esquerre amb un xal que li envolta el vestit. Flors al cap i arracades	color	XI.7 C 21	Anotacions en llapis
Chelito, 1886- 1959 x Portella, Consuelo	No signatura / No dedicatòria	No escrita	La Pulga No sé lo que es lo que mi sangre inflama...	Bartrina, Lluís A la part inferior dreta: LB	Cos sencer semi perfil esquerre amb camisa i els braços oberts que aguanten el vestit. La cama esquerra al davant	color	XI.7 C 22	Anotacions en llapis

x Bella Chelito								
Dora la Cordobesita	No signatura / No dedicatòria	No escrita			Mig cos perfil dret somrient amb la mà dreta aguantant-se el xal de flors per sobre el pit. Porta arracades i tres grans flors al cap	color	XI.7 C 23	Anotacions en llapis
x Castro Ruiz, Dolores								
Dora La Gitana								
v Bella Dora								
Fornarina, La	No signatura / No dedicatòria	No escrita		Esplugas, Antoni, 1852-1939 Segell sec	Tres quarts semi perfil dret somrient amb un mocador de flors a mode de vestit que li tapa els braços. Porta “peineta” al cap i anell	b/n	XI.7 C 24	Frase en bolígraf: ¡Los gritos se oyen en las Ramblas... i anotacions en llapis
x Vello Cano, Consuelo								
Frisa	No signatura / No dedicatòria	Escrita Adreçada a Paquita Bayges. Segell			Perfil esquerre asseguda amb el cap endavant mirant els coloms que hi ha a terra. A la mà esquerra unes espigues. Porta anells, braçalet una cinta amb un llaç al cap i té flors a la falda	b/n	UG-D-1/121	

Gómez, Júlia	No signatura / No dedicatòria	Escrita Adreçada a Ramon Ollé	Las Bribonas	Viola	Frontal cos sencer amb les mans agafades al vestit a l'alçada del pit. Porta anells a tots els dits i barret amb plumalls	color	UG-D-1/122	
Guerrero, Mary	Datada: Mataró 26-1- 913	No escrita			Cos sencer perfil esquerre somrient en posició de ball, la cama esquerra enrere i els braços oberts. Porta braçalet, collaret, anells i arracades i una flor al cap	color	UG-D-1/123	
Guerrero, Rosario v Bella Guerrero								
Imperio, Pastora, aproximadame nt 1889-1979	No signatura / No dedicatòria	No escrita	Mi Chiquillo Tengo una reja llena de flores...	M R (Madrid) ?	Cos sencer semi perfil dret amb les mans aguantant el xal que mossega amb les dents. Cama esquerra cap al costat i sabates daurades amb un pom de roba a sobre	color	XI.7 C 25	Anotacions en llapis
Imperio, Pastora, aproximadame nt 1889-1979	No signatura / No dedicatòria	No escrita		M. F. (Paris)	Cos sencer semi perfil esquerre somrient amb els braços enlaire i les mans obertes ballant. El peu esquerre aixecat. Vestit acampanat fins als peus amb	color	XI.7 C 26	Anotacions en llapis

					farbalà a baix. Porta collaret, arracades i anells			
Laura de Santelmo x Navarro Álvarez, Laura	No signatura / No dedicatòria	No escrita			Tres quarts semi perfil dret somrient amb un mocador de flors a mode de vestit que li tapa els braços. Porta una gran “peineta” al cap, una flor i arracades	color	XI.7 C 27	Anotacions en llapis
López, Josefa v Sevilla, Pepita								
Marqués López, Agustina v Meller, Tina								
Mayendia, Consuelo	No signatura / No dedicatòria	No escrita		Beltrá (Barcelona) Segell sec	Tres quarts perfil esquerre somrient amb la mà esquerra a la cintura i la dreta agafant-se el xal a l'alçada del pit. El cap lleugerament inclinat amb tres flors	color	XI.7 C 28	Anotacions en llapis
Meller, Tina	Signatura i dedicatòria	No escrita		Sigles no identificades	Bust semi perfil dret amb un gran mocador prisat. Al cap un barret amb lateral de flors	b/n	UG-D-1/125	

x Marqués López, Agustina								
Mercé y Luque, Antonia								
v Argentina								
Molina, Amalia, 1890- 1956	No signatura / No dedicatòria	No escrita		M R (Madrid) ?	Tres quarts perfil esquerre somrient amb la mà esquerra a la cintura i la dreta amb un ventall. Anells a tots els dits, collaret, arracades, mantellina al cap i dues grans flors a sobre el pit	color	XI.7 C 29	Anotacions en llapis
Molina, Amalia, 1890- 1956	No signatura / No dedicatòria	No escrita		Fialdro	Tres quarts perfil esquerre asseguda encenent un cigarret. Porta barret, anells a tots els dits, collaret i arracades	color	XI.7 C 30	Anotacions en llapis
Navarro Álvarez, Laura								
v Laura de Santelmo								
No identificada	No signatura / No dedicatòria	No escrita			Mig cos semi perfil esquerre somrient amb els braços recolzats en un reclinador. Porta collaret,	b/n	UG-D-1/127	

	Impressió				braçalet, arracades, anells i “peineta”			
Portella, Consuelo								
v Chelito								
Sevilla, Pepita	No signatura / No dedicatòria	Escrita Adreçada a Carmen Bayget Segell i matasegell s (6 juliol 1909)		P B ? Segell sec	Cos sencer semi perfil esquerre somrient, amb els braços oberts aguantant el mocador i el cap lleugerament inclinat enrere. Vestit Amb cua	b/n	UG-D-1/124	
Suárez, Cándida	No signatura / No dedicatòria	No escrita		Beltrá (Barcelona) Segell sec	Tres quarts perfil esquerre amb la mà esquerra a la cintura i la dreta aguantant-se la mantellina . Porta anells, braçalet i arracades	color	XI.7 C 31	Anotacions en llapis
Taberner, Adela	No signatura / No dedicatòria	No escrita	Las Bribonas	Viola	Cos sencer perfil esquerre somrient amb la mà esquerra a la cintura. La cama esquerra avançada i la dreta enrere. Porta anells, braçalet, arracades i barret	color	UG-D-1/117	
Tamayo, Consuelo								

v Tortajada, La								
Tortajada, La x Tamayo, Consuelo	No signatura / No dedicatòria	Escrita Adreçada a Isabelina Lafont		GG Co.	Semi perfil esquerre asseguda fumant. Porta anells, braçalets, collaret, una flor al pit i l'altra al cabell	color	XI.7 C 32	Anotacions en llapis
Vello Cano, Consuelo v Fornarina, La								
Wehlen, Emmy	No signatura / No dedicatòria	Escrita Adreçada a Ramon Ollé Segell		Eas	Bust semi perfil esquerre somrient. Porta una pell sa les espatlles i lluu arracades	color	UG-D-1/120	