

EXPOSICIÓ: **COSTA BRAVA. LA DESCOBERTA DEL PARADÍS 1870-1936**

ORGANITZADOR: MUSEU D'ART DE GIRONA.

SEU: MUSEU D'ART DE GIRONA

COMISSÀRIA: MARIONA SEGURANYES

COORDINADORA: AURÈLIA CARBONELL

DATES: 15/04/2023 - 11/09/2023

LLISTA DE DOCUMENTS

UNITAT GRÀFICA

1. [IV \(9\) C 3](#)

ID.: 1001791063

Títol: Catalunya: Grega : exposició Llaverias a c'an Parés : janer de 1906

Autor/a: Llaverias, Joan, 1865-1938.

Autoria adicional: Sala Parés.

Publicació/Producció: [Barcelona] : Imp. Elzeviriana, 1906

Format: [4] p. : il. ; 18 cm

Dimensions: 22 x 18 cm

Notes: Catàleg de mà de l'exposició

ALTRES EX A LA BC: NO

ALTRES EX FORA DE LA BC: SÍ (Biblioteca Museu Víctor Balaguer)

UNITAT BIBLIOGRÀFICA - MANUSCRITS

2. [Ms.3602/1](#) (Fons Eugeni d'Ors) / Sabater

BONAVENTURA SABATER I BURCET. Carta a Eugeni d'Ors. Begur, 18 de juliol de 1915.
2 f.; 217 x 138 mm. Text en tinta negra. Amb capçalera "Mancomunitat de Catalunya.
Vice-presidència".

Observacions: Bonaventura Sabater i Burcet (1862-1938) era un polític, empresari i escriptor de Palafrugell, militant de la Lliga regionalista, que s'instal·là a Begur, on havia nascut la seva dona, Matilde Forgas i Estrabau, en una finca que anomenà "El Paradís". Sabater fou vicepresident de la mesa de l'Assemblea de la Mancomunitat entre 1915 i 1917. La carta forma part de la correspondència rebuda per Eugeni d'Ors. Signatura al segon full.

Edicions: No es coneixen

DEMANEN: Carta de Bonaventura SABATER a Eugeni d'Ors, 18 de juliol de 1915

3. [Ms.3602/1](#) (Fons Eugeni d'Ors) / Sabater

[167] BONAVENTURA SABATER. Targeta postal a Eugeni d'Ors. Begur, 9 de juny de 1916 (matasegells 10 de juny).

131 x 85 mm. Text en tinta negra. Fotografia en b /n.

Observacions: Forma part de la correspondència rebuda per Eugeni d'Ors. La imatge de la postal és una fotografia de la família Sabater dinant a la terrassa de "El Paradís"

Edicions: No es coneixen

DEMANEN: Postal 1916. Bonaventura SABATER a Eugeni d'Ors.

4. [Fons Rafel Benet. \(capsa 4\) / Kars](#)

NORA I GEORGES KARS (pseudònim de JIRI KARPELES). Targeta postal a Rafael Benet. París, 3 de juliol [de 1933]

1 f. ; 131 x 85 mm. Text en tinta negra. Fotografia en b /n.

Observacions: El pintor Georges Kars, d'origen txec però naturalitzat francès, adquirí una casa a Tossa de mar el 1933. La postal forma part de la correspondència rebuda per Rafael Benet del grup d'artistes que residiren a Tossa. Text de la missiva, en francès, escrit al verso de la postal, que representa l'ésglésia de la Madelena, a París.

Edicions: No es coneixen

DEMANEN: Postal de George Kars a Rafael Benet, sobre l'adquisició de la seva casa a Tossa de Mar, 1933

TOTAL ÍTEMS: 4