

**EIX ESTRATÈGIC 1: ESPAI CULTURAL**

ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
<b>1. Pla d'usos de l'edifici de l'Hospital de la Santa Creu per ocupar l'espai deixat per l'Escola Massana (ajornat anys anteriors)</b>	S'ha realitzat una nova aproximació a escenaris de distribució de l'espai sobre plànols. S'ha fet una nova reunió amb l'ICUB i el Districte però no avança la concreció del pla d'usos.	
<b>2. Jornada de Portes Obertes</b>	Nombre total de visitants 2.101, dels quals una part han fet visita guiada, amb un total de 40 visites guiades	Pràcticament es manté igual respecte 2018
<b>3. Llegim al jardí. Lectura, jocs i Wifi al jardí</b>	23.273 usuaris 14.410 usos	13% de decrement d'usuaris respecte al 2018 20% de decrement d'usos respecte al 2018 És una fluctuació que no depèn de la BC en tractar-se d'un espai urbà municipal.
<b>4. Visites concertades generals a grups a la BC</b>	72 grups de públic generalista i professionals amb 1.367 assistents	1,4% d'increment de visites respecte 2018 22% d'increment d'assistents respecte 2018
<b>5. Visites concertades a grups a l'Arxiu Joan Maragall</b>	1.848 visitants	40% d'increment respecte 2018
<b>6. Expos Espai Zero</b>	11 exposicions realitzades. 723 peces exposades - <i>S'ha escrit més d'un crim</i> - <i>J. L. Martín, de Quico el Progre a Quico Jubilata</i> - <i>Lletraferides republicanes</i> - <i>Al pot petit... Llibres miniatura i microscòpics a la BC</i> - <i>Fons radiofònics a la BC</i> - <i>Albert Ràfols Casamada i Maria Girona: diàlegs íntims</i> - <i>Revistes de turisme a la BC</i> - <i>Higini Anglès, musicologia en estat pur</i> - <i>Pablo Ramírez. Artista essencial</i> - <i>Calonge, en personal</i> - <i>Joaquim Miret i Sans (1858-1919). Una vida dedicada al</i>	100% compliment de previsions

**EIX ESTRATÈGIC 1: ESPAI CULTURAL**

ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS																																
	<i>patrimoni català</i>																																	
<b>7. Sala d'expos</b> -	2416 assistents 358 peces exposades - <i>El noble esforç: l'herència dels trobadors a Catalunya</i> - <i>La bibliofília a Catalunya</i> - <i>El Baró de Maldà i la Barcelona del XVIII</i>	100% compliment de previsions 12% d'increment d'assistents respecte 2018																																
<b>8. Vídeos sobre les exposicions, les activitats i de divulgació</b>	17 vídeos publicats: 11 d'exposicions a l'Espai Zero, 3 d'exposicions a la Sala d'Exposicions, 2 de jornades professionals i 1 de diàlegs literaris. 1.264 visites	100% compliment de previsions																																
<b>9. Concerts, conferències, presentacions, etc, entre les quals:</b> - <b>Barcelona Festival of Song (3 concerts)</b> - <b>Dia de les dones</b> - <b>Festival Josep Soler (2 concerts)</b> - <b>Nit de les Acadèmies</b> - <b>Presentació revista Urgellia</b> - <b>Concert Antoni Beses</b> - <b>Concerts Art Llobet (2-3 concerts)</b> - <b>Concert de Mari Fukuhara</b> - <b>Taula rodona sobre trobadors</b> - <b>Taula rodona sobre JL Martin</b> - <b>Cicle El meu Clàssic (ILLC) (diverses sessions)</b> - <b>Òpera La maternitat d'Elna</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tipus d'acte</th> <th>Nombre d'actes</th> <th>Assistents</th> <th>Assistents per acte</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Concerts</td> <td>30</td> <td>1.489</td> <td>50 pers</td> </tr> <tr> <td>Presentacions</td> <td>21</td> <td>926</td> <td>44 pers</td> </tr> <tr> <td>Cursos i Conferències</td> <td>25</td> <td>770</td> <td>31 pers</td> </tr> <tr> <td>Inauguracions</td> <td>4</td> <td>174</td> <td>40 pers</td> </tr> <tr> <td>Recitals i narracions</td> <td>4</td> <td>280</td> <td>70 pers</td> </tr> <tr> <td>Altres</td> <td>11</td> <td>542</td> <td>49 pers</td> </tr> <tr> <td><b>TOTAL</b></td> <td><b>95</b></td> <td><b>4.181</b></td> <td><b>47 pers/promig</b></td> </tr> </tbody> </table>	Tipus d'acte	Nombre d'actes	Assistents	Assistents per acte	Concerts	30	1.489	50 pers	Presentacions	21	926	44 pers	Cursos i Conferències	25	770	31 pers	Inauguracions	4	174	40 pers	Recitals i narracions	4	280	70 pers	Altres	11	542	49 pers	<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>4.181</b>	<b>47 pers/promig</b>	Mateix nombre d'actes i lleu increment d'assistents respecte 2018 7,9 actes per mes de promig 67,3% d'actes en col·laboració amb altres institucions 19% d'actes organitzats només per la BC 13,7% d'actes organitzats per externs >100% compliment de previsions
Tipus d'acte	Nombre d'actes	Assistents	Assistents per acte																															
Concerts	30	1.489	50 pers																															
Presentacions	21	926	44 pers																															
Cursos i Conferències	25	770	31 pers																															
Inauguracions	4	174	40 pers																															
Recitals i narracions	4	280	70 pers																															
Altres	11	542	49 pers																															
<b>TOTAL</b>	<b>95</b>	<b>4.181</b>	<b>47 pers/promig</b>																															

**EIX ESTRATÈGIC 1: ESPAI CULTURAL**

ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
<b>10. Difusió d'activitats, de la col·lecció i d'informació d'interès a través de les xarxes socials (Facebook, Twitter i Instagram)</b>	Facebook: 193 publicacions i 4.647 seguidors Twitter: 618 piulades i 8.756 seguidors Instagram: 158 entrades i 1.833 seguidors Totes les activitats distribuïdes a les xarxes socials	100% compliment de previsions
<b>11. Blog de la BC</b>	S'han publicat 25 posts	100% compliment de previsions
<b>12. Flickr</b>	401 imatges noves d'activitats de la BC publicades i identificades	100% compliment de previsions
<b>13. Pinterest</b>	S'han creat 3 taulells nous: L'estiu (45 pins), Bestiari (54 pins) i La tardor (51 pins) En total, 44 taulells, 3.693 pins i 1.267 seguidors	>100% compliment de previsions
<b>14. Representacions de teatre a la BC</b>	LaPerla 29 té una adjudicació fins al 2020 més possibilitat de pròrroga d'1 any més per utilitzar l'espai. S'han representat les següents obres: <i>Això ja ho he viscut</i> , <i>Acorar</i> , <i>Rostoll cremat</i> , <i>Una Iliada</i> , <i>Bodas de sangre</i> , <i>Un, ningú i cent mi</i> , i <i>La reina de la bellesa de Leenane</i>	
<b>15. Teatre a l'Arxiu Maragall. <i>Maragall a casa</i></b>	16 funcions amb 416 espectadors	

EIX ESTRATÈGIC 2: PATRIMONI		
ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
16. Contactar amb creadors catalans de totes les disciplines per adquirir els seus arxius personals	Fons documental del pintor i crític d'art Rafael Benet; fons gràfic de M. Josepa Colom; donatiu del fons de l'Editorial Barcino (prèviament s'havia fet un dipòsit); fons personal de la poeta, actriu i traductora Angelina Gatell; manuscrits i documentació personal del poeta Carles Hac Mor; documentació del poeta Gabriel Alomar; documentació de l'escriptor Josep Lluís Pons i Gallarza; fons personal i dibuixos originals de la il·lustradora Carme Peris; dibuixos originals d'Enric Sió, Maria Rius i Guadalupe Guàrdia; fons musical de la pianista i compositora Mercè Torrents; àudios digitals d'"El Viatge Transparent" de Miquel Jordà, col·lecció de discos de pedra de Flora Klein, entre d'altres.	
17. Patrimoni literari. Continuar la col·laboració amb l'ILC per contactar amb escriptors i assessorar l'organització de fons		
18. Patrimoni d'editors identificació i adquisició d'arxius		
19. Compleció i actualització de les diferents col·leccions de la Biblioteca: històriques, modernes i referencials, i les subscripcions de publicacions periòdiques	Documentació i partitures del compositor Joan Guinjoan; <i>Dietari de Viatge</i> , d'Agustín de la Barre de Flandes; <i>Ciclo de Poemas Satíricos sobre el Capuchino Catalán Pedro del Arbós</i> . s. XVIII; llibres i discos de 78 rpm del Conservatori Municipal de Barcelona; dibuixos individuals de Ricardo Opisso, Antoni Calonge, F. Xavier Gosé, Eliseu Meinfrén i Pere Pruna; <i>Vistes de Barcelona i Ecija</i> , 1570; les publicacions periòdiques <i>Catalunya atlètica</i> (Barcelona, 1933-1935), <i>Cròniques del Orfeó Manresà</i> (Manresa, 1910-1917); <i>Fin de siglo</i> (Barcelona, 1891); entre d'altres.	
20. Gestió i dipòsit de publicacions electròniques en línia (diferents de llocs web) a COFRE.	Incorporacions a COFRE per DL digital: 284 documents	
	Publicacions Periòdiques	102
	Primers números	4
	Continuacions	98
	Gràfics	32
	Partitures	38
	Llibres, fullets i fulls impresos	109
	Sonors	1
Audiovisuals	2	
21. Visor documents del dipòsit legal digital	Visor implementat a finals de 2019	100% compliment de previsions
22. Convenis amb institucions i entitats com a	No se n'ha signat cap més	

<b>EIX ESTRATÈGIC 2: PATRIMONI</b>		
<b>ACTUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>RESULTATS</b>
<b>repositoris externs DL</b>		
<b>23.Actualització de les dades de l' Inventari de biblioteques i centres de Catalunya amb patrimoni bibliogràfic . Nova interfície</b>	Es desenvolupa una aplicació web per al <i>Cens de biblioteques i centres de Catalunya amb patrimoni bibliogràfic</i> a <a href="http://patrimonibibliografic.bnc.cat/">http://patrimonibibliografic.bnc.cat/</a> amb informació de 160 centres; es preveu posar-la en obert a inici del 2020.	100% compliment de previsions
<b>24.Actualització de les dades de l' Inventari de publicacions periòdiques digitalitzades a Catalunya. Nova interfície</b>	Es posa en obert el portal a <a href="http://premsadigitalitzada.bnc.cat/">http://premsadigitalitzada.bnc.cat/</a> amb informació de 149 centres Inclou 2.982 col·leccions de 2.814 capçaleres diferents, en paper i/o digitalitzades. Permet als centres participants registrats que puguin crear o modificar els seus continguts en línia. Actualment l'aplicació compta amb 21 institucions registrades.	100% compliment de previsions
<b>25.Catalogació cooperativa del DL amb la BNE</b>	El nombre de documents de DL catalogats ha estat de 6.368 (preu unitari per a la BC 4,90€ IVA inclòs) Suposa un 30% aprox. d'estalvi respecte al preu de catalogació sense conveni. Qualitat adequada.	100% compliment de previsions

<b>EIX ESTRATÈGIC 2: PATRIMONI</b>		
<b>ACTUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>RESULTATS</b>
<b>26. atalogació i inventari de documents de diversa tipologia: pergamins, material gràfic i cartogràfic, monografies modernes i antigues, publicacions en sèrie, bases de dades, enregistraments sonors i vídeo, partitures i manuscrits, en suport tangible i en línia.</b>	<p>Nombre de documents catalogats (inclòs retrospectiu i corrent) (les obres en volums i els reculls comptats com 1 document): 119.817</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Monografies: 43.105</li> <li>• Números de publicacions en sèrie: 64.080</li> <li>• Duplicats: 12.632</li> </ul> <p>Nombre de documents desestimats (triplicats, malmesos, ...): 19.269 Total documents processats: 139.086 documents</p> <p>De l'arxiu històric s'ha continuat amb la descripció de diversos fons, entre els quals:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 250 pergamins i 60 lligalls solts.</li> <li>• Fons Espona de Saderra (5 capses, 417 unitats, 1993 f.)</li> <li>• Fons Joan Tarré i Sans (1 dossier, 60 f.).</li> <li>• Fons Subcol·lecció d'espols i vacants de la diòcesi de Barcelona (2 capses d'arxiu).</li> <li>• Diversos documents procedents del donatiu Terrades (116 documents).</li> </ul>	<p>S'incrementa un 17,7% la catalogació de monografies i els duplicats.</p> <p>Baixa el nombre de núm. de publicacions en sèrie processades</p>
<b>27. Catalogació de fons patrimonials de biblioteques i altres institucions al CCPBC.</b>	<p>506 registres bibliogràfics nous 1.014 nous exemplars 262 registres eliminats</p>	
<b>28. Creixement de l'espai de la BC a l'Hospitalet</b>	<p>S'ha assignat a la BC el dipòsit H de l'Hospitalet, amb 1.583 metres lineals addicionals.</p>	

<b>EIX ESTRATÈGIC 2: PATRIMONI</b>		
<b>ACTUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>RESULTATS</b>
<b>29. Restauració, enquadernació i protecció de documents de diversa tipologia: llibres, pergamins, material gràfic i cartogràfic, partitures i manuscrits...</b>	245 intervencions de restauració 465 intervencions d'enquadernació	Decrement d'un 19% en restauració respecte 2018 Increment d'un 55% en enquadernació
<b>30. Digitalització de bobines de Ràdio Barcelona</b>	163 cintes magnètiques que representen 186 hores d'enregistrament aprox.	
<b>31. Seguint de les condicions ambientals dels Dipòsits de documents</b>	Informes realitzats.	El 2019 continua sense cap incidència de fongs o altres patologies destacables a cap dels dipòsits de documents
<b>32. Reproducció d'un rotlle de pianola 2 dies a la setmana i enregistrament digital del so</b>	El 2019 s'ha fet aquesta acció només 1 dia a la setmana. En total s'han reproduït i enregistrarat en format digital 44 rotlles de pianola.	
<b>33. PADICAT. Selecció, captura i difusió de la web catalana en les seves versions.</b>	383.708 captures de 116.892 webs que suposen 526 milions de fitxers.	
<b>34. COFRE. Repositori de preservació digital.</b>	La BC ha carregat a COFRE 4.944 documents, que corresponen a 318.373 fitxers i 6,19 TB. El contingut acumulat a COFRE és: - BC: 133.928 documents, que comprenen 15.571.622 de fitxers i ocupen 41,43 TB - Ateneu Barcelonès: 12.004 documents, que comprenen 3.779.175 fitxers i ocupen 6.96 TB (el 2019 l'Ateneu no ha fet càrregues a COFRE)	

**EIX ESTRATÈGIC 3: CONEIXEMENT I RECERCA**

ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
<b>35.Sessions docents i acolliment de classes pràctiques per a grups</b>	44 sessions amb 749 assistents	7,3% d'increment de sessions respecte 2018, però menys assistents. No depèn de la BC
<b>36.Participació en Grups i Projectes de Recerca</b>	Participació d'experts de la BC als projectes: <ul style="list-style-type: none"> <li>- CSIC 2018-2020. <i>El patrimonio musical de la España moderna (siglos XVII-XVIII): recuperación, digitalización, análisis, recepción y estructuras retóricas de los discursos musicales.</i></li> <li>- UAB. 2016-2019. <i>Prosopografía del "homo scholasticus" en la Cataluña altomedieval. Segunda parte: los obispos de Barcelona, Urgell y Vic (s. X-XI)</i></li> <li>- UB. 2017-2020. <i>El Fondo Guillermo Díaz-Plaja: perspectivas de un legado.</i></li> <li>- UB. 2018-2021. <i>Justicia y Juicio: representaciones artísticas en la Cataluña medieval y moderna. Emplazamientos, modelos iconográficos, contextos y modelos</i></li> </ul>	
<b>37.Acolliment d'estudiants en conveni de pràctiques de diverses disciplines</b>	5 estudiants en pràctiques <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 Restauració - Escuela de Conservación y Restauración de Occidente (Jalisco, Mèxic)</li> <li>- 1 Màster estudis avançats en llengua i literatura- UAB i UB</li> <li>- 1 Grau d'Història de l'Art – UB</li> <li>- 1 Màster Universitari de Biblioteques i Col·leccions Patrimonials- UB</li> <li>- 1 Màster d'Història de l'Art - UB</li> </ul>	
<b>38.Beques de treball per a professionals nou titulats</b>	12 becaris <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 a Unitat Bibliogràfica. Manuscrits</li> <li>- 2 a Unitat Bibliogràfica. Col·leccions Generals</li> <li>- 2 a SEPIC. Restauració</li> <li>- 1 a Unitat de Sonors i Audiovisuals</li> <li>- 2 a Unitat Bibliogràfica. Música</li> <li>- 1 a Unitat de Digitalització</li> <li>- 1 a Àrea de Difusió</li> <li>- 1 a Unitat Gràfica</li> </ul>	
<b>39.Tallers didàctics adreçats a escoles</b>	No s'han fet	



**EIX ESTRATÈGIC 3: CONEIXEMENT I RECERCA**

ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
40. Visites d'alumnes d'escoles i instituts	1.302 assistents a 47 visites	23% d'increment del nombre de visites, i es manté el nombre d'assistents
41. Tagpaker -selecció de recursos d'interès	S'han revistat/actualitzat els 450 existents i se n'han afegit 35 recursos nous.	100% compliment previsions
42. Portal Patrimoni d'Editors i Editats de Catalunya	S'han ampliat els continguts d'alguns apartats però no s'han creat de nous. Les dades totals són: - 48 Editorials - 9 Editors literaris - 645 Autors - 111 Il·lustradors - 370 Col·leccions - 39 Revistes 41 Premis	
43. Portal de la Il·lustració i el Còmic	S'ha incorporat una galeria d'imatges associada a cada il·lustrador. El portal compta amb informació de 32 il·lustradors. S'ha incorporat informació de 4 col·leccionistes i 1 institució. S'ha ajornat la presentació pública.	
44. Els Abrils a l'Hospital (sessió del congrés+visites)	30 assistents	
45. Diàlegs literaris	S'ha realitzat el diàleg previst per finals del 2018, amb 10 assistents presencials + 47 visualitzacions de l'enregistrament de l'activitat. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hxpclUEAeyQ">https://www.youtube.com/watch?v=hxpclUEAeyQ</a>	
46. Cicle "Bibliofília i col·leccionisme del llibre a Catalunya, segles XIX-XXI"	A la BC s'han fet dues de les conferències del Cicle amb un total de 96 assistents.	
47. El Çid a Barcelona (activitat organitzada conjuntament amb l'Institut d'Estudis Medievals de la Universitat Autònoma de Barcelona i l'Institut de Recerca en Cultures Medievals (IRCV))	Taula rodona i concert, amb 50 assistents	

**EIX ESTRATÈGIC 3: CONEIXEMENT I RECERCA**

ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
48. <b>Jornades sobre el patrimoni sonor i audiovisual</b>	86 inscrits + 226 visualitzacions en línia; 11 ponències i 2 taules rodones. El 2019 a més de la BC i l'ANC, co-organitza també la Fimoteca de Catalunya. Conclusions publicades accessibles a: <a href="http://www.bnc.cat/content/download/116328/1737899/version/1/file/Conclusions.pdf">http://www.bnc.cat/content/download/116328/1737899/version/1/file/Conclusions.pdf</a>	100% de compliment de previsions
49. <b>Jornada Pedrellianes</b>	53 inscrits. Conclusions publicades accessibles a: <a href="http://www.bnc.cat/content/download/116729/1740818/version/1/file/Conclusions.pdf">http://www.bnc.cat/content/download/116729/1740818/version/1/file/Conclusions.pdf</a>	
50. <b>Publicació de l'<i>Johannis Cabanilles. Opera Omnia. Volum X (darrer)</i></b>	Publicació en paper preparada per a la impressió. S'ha distribuït el 2020	100% compliment de previsions
51. <b>Publicació de l'obra <i>Memòries d'Emili Salut. Col·lecció Mínima (ajornada 2018)</i></b>	Edició curta en offset per a la presentació pública del 2019, i edició definitiva el 2020	100% compliment de previsions
52. <b>Publicació de la <i>Cartografia del disig Montserrat Abelló-M. Mercè Marçal (ajornada 2018)</i></b>	Publicació en paper preparada per a la impressió. S'ha distribuït el prevista el 2020	100% compliment de previsions
53. <b>Publicació del 2n volum de la col·lecció <i>Els nostres músics (Quartet burlesc)</i></b>	Ajornat, Continguts pendents de finalitzar.	
54. <b>Publicació de l'<i>Oratori de Baguer</i></b>	Ajornat. Continguts pendents de finalitzar	
55. <b>Publicació de versió anglesa del llibre electrònic <i>Frederic Mistral</i></b>	Publicació electrònica feta i distribuïda a les plataformes Google Play i Itunes. <a href="https://botiga.bnc.cat/?product=mistral-in-catalonia-itunes">https://botiga.bnc.cat/?product=mistral-in-catalonia-itunes</a>	
56. <b>Publicació de versió anglesa del llibre electrònic <i>Ramon Llull</i></b>	Publicació electrònica feta i distribuïda a les plataformes Google Play i Itunes <a href="https://books.apple.com/us/book/id1478709495">https://books.apple.com/us/book/id1478709495</a> i <a href="https://play.google.com/store/books/details?id=WT3ODwAAQBAJ">https://play.google.com/store/books/details?id=WT3ODwAAQBAJ</a>	

**EIX ESTRATÈGIC 3: CONEIXEMENT I RECERCA**

ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
57.Preparació de continguts d'un nou volum de la col·lecció de llibres electrònics <i>Escrits i memòria sobre gastronomia</i>	Continguts a punt per a fase de producció (2020)	100% compliment de previsions
58.Publicació de la traducció català/anglès de l'obra <i>Roberto Gerhard und Arnold Schönberg: Briefwechsel</i> de Paloma Ortiz-de-Urbina (2020 aniversari Gerhard)	Publicació preparada. S'ha imprès i distribuït el 2020	100% compliment de previsions
59.Publicació del núm. 8 de la revista <i>Haidé</i>	Publicació disponible a <a href="https://botiga.bnc.cat/?product=haide-estudis-maragallians-butlleti-de-larxiu-joan-maragall-num-8">https://botiga.bnc.cat/?product=haide-estudis-maragallians-butlleti-de-larxiu-joan-maragall-num-8</a> Presentació pública al gener de 2020 <a href="http://www.bnc.cat/Visita-ns/Activitats/Presentacio-del-numero-8-de-la-revista-Haide.-Estudis-maragallians">http://www.bnc.cat/Visita-ns/Activitats/Presentacio-del-numero-8-de-la-revista-Haide.-Estudis-maragallians</a>	100% compliment de previsions
60. Vè premi Haidé	No es va presentar cap treball i el premi va quedar desert.	
61.RACO	6 revistes noves el 2019. Total de títols: 506 1 reunió del Comitè editorial del qual forma part la BC	

<b>EIX ESTRATÈGIC 4: SERVEI</b>		
<b>ACTUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>RESULTATS</b>
<b>62.Revisió i actualització de les obres de lliure accés en l'àmbit de les humanitats i especialment pel que fa a cultura catalana.</b>	S'han incorporat 33 títols nous i retirat 14 per obsolets. 136 números de revista incorporats	
<b>63.Compliment dels compromisos de la Carta de serveis</b>	95,3 % de compliment de la carta de serveis. Informe complet a <a href="http://www.bnc.cat/content/download/118008/1755264/version/2/file/Indicadors_2019_carta_serveis.pdf">http://www.bnc.cat/content/download/118008/1755264/version/2/file/Indicadors_2019_carta_serveis.pdf</a>	La majoria d'indicadors es manté com el 2019. La resposta a consultes per correu i, principalment, el termini de resposta de les queixes ha fet baixar el percentatge de compliment, que tot i amb això es manté pel damunt del 95% de compliment
<b>64.Grau de satisfacció dels usuaris</b>	Valoració global de 9 sobre 10 a partir de les enquestes realitzades. Informe complet a <a href="http://www.bnc.cat/content/download/118582/1761049/version/1/file/2019_Resultats_enquestes_usuaris.pdf">http://www.bnc.cat/content/download/118582/1761049/version/1/file/2019_Resultats_enquestes_usuaris.pdf</a>	Pràcticament es manté la valoració del 2018.
<b>65.Documentats consultats</b>	Als repositoris digitals MDC i ARCA : 2.151.291 Presencialment a la seu de la BC: 61.260	Repositoris en línia: 84% d'increment respecte 2018 Presencialment a la BC: Decrement respecte 2018 d'un 4%
<b>66.Documentats reproduïts</b>	136.215 reproduccions (fotocòpies en paper, imatges digitals i fotografies)	
<b>67.Préstec personal</b>	2.362 documents	
<b>68.Préstec consorciat (PUC), inclòs préstec in situ</b>	5.574 transaccions de documents	
<b>69.Préstec per a exposicions</b>	99 documents per a 17 exposicions	
<b>70.Servei de còpia amb dispositius mòbils</b>	2.921 reproduccions	

<b>EIX ESTRATÈGIC 4: SERVEI</b>		
<b>ACTUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>RESULTATS</b>
<b>71.Servei de venda en línia de còpies d'alta qualitat</b>	27 comandes que representen 520 reproduccions	
<b>72.Implementació de la nova eina de descobriment per a la bibliografia nacional</b>	Es configura, personalitza i tradueix a les tres llengües català, castellà i anglès el portal Encore per a la Bibliografia Catalana: <a href="http://bibliografiacatalana.bnc.cat">http://bibliografiacatalana.bnc.cat</a>	
<b>73.Creixement ARCA</b>	ARCA acaba l'any 2019 amb 407 títols publicats (2.456.000 pàgines) . El 2019 no s'han publicat nous títols, però el canvi de plataforma ha suposat desdobljar alguns títols en registres separats que abans estaven junts. 1.945.849 documents consultats i 56.957 usuaris	
<b>74.Creixement MDC</b>	S'han incorporat 1.258 documents nous que representen 17.584 imatges + 353 hores de sonor. 205.442 documents consultats i 25.543 usuaris	
<b>75.Web dedicada al canvi a les RDA</b>	S'ha continuat la incorporació de continguts d'interès, especialment a l'apartat Parlem-ne!	
<b>76.Llicència nacional d'accés a les RDA en català</b>	Llicència nacional del 2019 contractada	<b>100% compliment de previsions</b>
<b>77.Assignació de DL</b>	34.871 números de DL assignats 61.595 documents rebuts	<b>2,8% de decrement respecte 2018. No depèn de la BC</b>
<b>78.Assignació d'ISSN</b>	595 números d'ISSN assignats	<b>5,5% d'increment respecte 2018. No depèn de la BC</b>
<b>79.Registres CIP</b>	132 registres CIP creats	<b>22% d'increment respecte 2018. No depèn de la BC</b>
<b>80.Assessorament al sistema bibliotecari de Catalunya</b>	1.370 accions d'assessorament (prov. falten dades)	<b>13% de decrement respecte 2018. No depèn de la BC</b>

<b>EIX ESTRATÈGIC 4: SERVEI</b>		
<b>ACTUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>RESULTATS</b>
<b>81.Increment del catàleg d'autoritats nacional CANTIC</b>	23.734 registres creats, dels quals 20.142 registres són creats per la BC Registres revisats: aproximadament uns 11.000 registres	Es manté el total de registres creats, s'incrementa en un 9% els creats per la BC
<b>82.Formació i seguiment de nous participants al catàleg d'autoritats nacional CANTIC</b>	El total d'institucions participants a CANTIC és de 28 (inclosa la BC). El 2019 no se n'ja incorporat cap institució.	
<b>83.Publicació i presentació de la trad. Catalana de IFLA LRM en format electrònic</b>	El maig del 2019 es publica conjuntament amb el COBDC la traducció catalana del <a href="#">Model de referència per a les biblioteques de l'IFLA</a> . I es fa la presentació pública	100% compliment de previsions

## EIX ESTRATÈGIC 5: COOPERACIÓ

ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
<p><b>84. Comissió Assessora de Catalogació (CAC)</b></p>	<p>La Comissió Assessora de Catalogació es va reunir el 9 de desembre del 2019. Els acords presos i publicats a la web de la BC són:</p> <p><b>SOBRE L'ÚS DELS DESIGNADORS DE RELACIÓ EN RDA PEL QUE FA AL GÈNERE</b></p> <p>Vist el treball realitzat pel grup sobre l'estat de la qüestió de gènere en l'ús dels designadors de relació, la Comissió Assessora d Catalogació, amb la voluntat de fer passos cap a un llenguatge inclusiu però que no perjudiqui la comprensió al públic que utilitza els catàlegs, ha acordat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No introduir modificacions al format MARC (Şe) ni a RDA. Es considera més prudent esperar les recomanacions internacionals.</li> <li>• Recomanar a les institucions del Sistema Bibliotecari de Catalunya:</li> <li>• Canviar a la visualització completa dels registres dels catàlegs el literal "Autor" per "Responsable"</li> <li>• Canviar a la resta de pantalles i desplegable els literals "Autor" per "Autor/a" o per "Autoria"</li> </ul> <p><b>SOBRE L'AFECTACIÓ QUE POT TENIR EL RGPD (REGLAMENT GENERAL DE PROTECCIÓ DE DADES) EN EL TRACTAMENT DE DADES PERSONALS ALS CATÀLEGS D'AUTORITAT.</b></p> <p>Una vegada fetes les consultes jurídiques necessàries es conclou principalment que:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El tractament de dades que fa la Biblioteca de Catalunya en l'elaboració i gestió del catàleg CANTIC és lícit ja que la Llei 4/1993, de 18 de març, del sistema bibliotecari de Catalunya li atorga aquesta funció.</li> <li>- En el tractament de les dades la BC ha de respectar els principis fixats a l'article 5 del RGPD, amb especial atenció a l'apartat c) que indica que les dades personals han de ser "adequades, pertinents i limitades al que és necessari en relació amb les finalitats per a les quals es tracten".</li> <li>- La Biblioteca de Catalunya, com a responsable del tractament, ha d'incloure al web de CANTIC el detall de l'activitat de tractament que comporta l'elaboració i gestió d'aquesta llista d'autoritats.</li> </ul> <p><b>LA BIBLIOTECA DE CATALUNYA INICIARÀ UN PROJECTE PILOT SOBRE L'ENRIQUIMENT SEMÀNTIC DEL CANTIC.</b></p>	
<p><b>85. Cooperació en projectes d'àmbit estatal (CCB, Matriz d'AEDOM, etc)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- AEDOM. Comisión de Archivos Sonoros y AV. Margarida Ullate. Participació a la base de dades Matriz d'AEDOM. <a href="http://www.aedom.org/matriz">http://www.aedom.org/matriz</a></li> <li>- Consejo de Cooperación Bibliotecaria (CCB). Representants a Grups i Comissions: Gisela Cabarrocas, Imma Ferran, Rosa Montalt, Núria Fullà, Anna Nicolau i Eugènia Serra. Informes dels grups de treball del CCB.</li> </ul>	

<b>EIX ESTRATÈGIC 5: COOPERACIÓ</b>		
<b>ACTUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>RESULTATS</b>
	<a href="http://www.ccbiblio.es/grupos-de-trabajo/estables/">http://www.ccbiblio.es/grupos-de-trabajo/estables/</a>	
<b>86. Consorci de Serveis Universitaris de Catalunya</b>	Participació en Comissions i Grups : Eugènia Serra, Karibel Pérez, Esther Vilar, M. del Tura Molas, Marga Losantos, Imma Ferran, M. Josep Aragonès, Ramon Sunyer. Resultats a la Memòria del CSUC <a href="https://www.csuc.cat/sites/default/files/docs/ma19.pdf">https://www.csuc.cat/sites/default/files/docs/ma19.pdf</a>	
<b>87. Convenis de col·laboració amb entitats per diferents finalitats</b>	<p>Convenis nous:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Institut d'Estudis Catalans. ARCA</li> <li>- Museu Tèxtil de Terrassa. ARCA.</li> <li>- UNIR. Acord marc</li> <li>- Universitat de Girona. ILLCC. Difusió patrimonial</li> </ul> <p>Convenis d'anys anteriors vigents:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abadia de Montserrat. ARCA</li> <li>- Ajuntament de Barcelona. ARCA i PADICAT</li> <li>- Ajuntament de Barcelona. Districte de Ciutat Vella. Llegim al jardí</li> <li>- Arxiu Provincial Escola Pia de Catalunya. ARCA</li> <li>- Associació Joan Manén. Recuperació i divulgació del patrimoni musical</li> <li>- Ateneu Barcelonès. COFRE</li> <li>- BNE. Catalogació DL</li> <li>- Casa Museu Àngel Guimerà. Transcriu-me</li> <li>- Centre Moral i Instructiu de Gràcia. ARCA</li> <li>- Col·legi de Periodistes de Catalunya. Difusió llegat Huertas Claveria</li> <li>- COAC. ARCA i CANTIC</li> <li>- Consorci de les Drassanes. ARCA</li> <li>- Consorci per a la Normalització Lingüística. Activitats de foment cultural per a alumnes del CPNL.</li> <li>- CSUC. Preservació digital TDX</li> <li>- Fundació DAMM. Mecenatge per a catalogació.</li> <li>- Fundació Folch i Torres. ARCA</li> <li>- Fundació Junta Constructora Temple Expiatori de la Sagrada Família. ARCA</li> </ul>	



<b>EIX ESTRATÈGIC 5: COOPERACIÓ</b>		
<b>ACTUACIÓ</b>	<b>INDICADORS</b>	<b>RESULTATS</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fundació GIN. Impulsar el portal Humoristan</li> <li>- Fundació Josep Irla. ARCA</li> <li>- Fundació Nous Horitzons. ARCA</li> <li>- Fundació Roca Galès. ARCA</li> <li>- ICUB-Arxiu Històric de la Ciutat. ARCA</li> <li>- Institut Català de les Dones. CANTIC</li> <li>- Institut Català de les Empreses Culturals (Filmoteca). ARCA i CANTIC</li> <li>- Institut Ramon Llull. Traducció de la col·lecció <i>Escrits i Memòria</i>.</li> <li>- MNAC. CANTIC</li> <li>- Parlament de Catalunya. CANTIC i ARCA</li> <li>- Seminari Conciliar de Barcelona. Catalogació de fons patrimonials.</li> <li>- UAB. Recerca i divulgació. Cicle de conferències a la BC</li> <li>- Universitat d'Andorra. CANTIC</li> <li>- Universitat de València. CANTIC</li> <li>- Universitat Ramon Llull. CANTIC</li> <li>- VINSEUM. CANTIC</li> </ul>	
<b>88.Treballs previs per a la presentació d'un projecte europeu de digitalització de rotlles de pianola</b>	<b>No s'ha dut a terme</b>	
<b>89.Transcriu-me!! projecte de participació ciutadana</b>	<b>No s'ha incorporat cap col·lecció per transcriure</b>	
<b>90.Col·laboració en actes culturals</b>	62 actes en col·laboració amb altres entitats o institucions, xifra que representa un 67,3 % del total d'actes. - 29 entitats col·laboradores	<b>&gt;100% de compliment de previsions</b>

**EIX ESTRATÈGIC 6: INTERNACIONALITZACIÓ**

ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
<b>91.Participació en comissions o grups de treball d'organismes (IFLA, LIBER, IIPC, IASA, CERL, ...)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Europea Network Association. Eugènia Serra</li> <li>- VIAF. Imma Ferran</li> <li>- RSC-RDA Translations Working Group. Ida Conesa</li> </ul>	
<b>92.Presentar actuacions i fons de la BC en entorns professionals mitjançant articles de revista i contribucions a congressos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Altarriba, Núria. <i>El col·leccionisme cervantí a Catalunya: la col·lecció cervantina de la BC</i>. Conferència organitzada per la Societat Catalana de Genealogia, Heràldica, Sigil·lografia, Vexil·lologia i Nobiliària. Arxiu Nacional de Catalunya. Abril</li> <li>• Botanch, Eduard. <i>Una font història ignorada: marques tipogràfiques</i>. Universitat de Barcelona. CRAI-Reserva. Maig</li> <li>• Ferran, Imma. <i>Implementación de RDA en Cataluña</i>. A: RDA, estado da cuestión. Xornada Técnica na Biblioteca de Galicia. Santiago de Compostel·la. Desembre.</li> <li>• Gudayol, Anna. <i>Les amitiés catalanes de Mistral: Lettres et livres à la Biblioteca de Catalunya</i>. A: IX Congrès Internacional de l'Association Française des Catalanistes.</li> <li>• Gudayol, Anna. «L'arribada dels Cançoners Vega a la Biblioteca de Catalunya». A: Plecs d'història local 174 (juliol-agost 2019), p. 8-10.</li> <li>• Gudayol, Anna. <i>El fons documental de Pierre Deffontaines a la BC</i>. A: Sessió commemorativa del 125 aniversari del naixement de Pierre Defontaines, dir. Josep Oliveras, Societat catalana de geografia, IEC. Novembre.</li> <li>• Montalt, Rosa. "Joan Guinjoan amb la Biblioteca de Catalunya". <i>A reveure, Joan: 40 veus reten homenatge al compositor i amic Joan Guinjoan</i>. Riudoms: Centre d'Estudis Riudomencs. <a href="https://www.irmu.org/centers/monograph/1698">https://www.irmu.org/centers/monograph/1698</a></li> <li>• Montalt, Rosa (et al.). <i>Music papers on movement, 1936-1939: the case of Spanish Civil War</i>. Group of Research Libraries of AEDOM-Spanish Branch of IAML. International Association of Music Libraries, Archives and Documentation Centres (IAML) Congress. Cracòvia. <a href="https://www.iaml.info/sites/default/files/pdf/music_papers_on_movement-full_text.pdf">https://www.iaml.info/sites/default/files/pdf/music_papers_on_movement-full_text.pdf</a></li> <li>• Pintó, Roser. Selecció i presentació de l'obra <i>Cartells catalans. Art, literatura i música, 1888-2018</i>. Barcelona: Enciclopèdia Catalana.</li> </ul>	

## EIX ESTRATÈGIC 6: INTERNACIONALITZACIÓ

ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS														
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Serra, Eugènia. <i>Google llibres 12 anys després</i>. A: Jornada Intensiú Digital: intercanvi d'experiències en col·leccions digitals 2019. Juny. <a href="https://www.slideshare.net/FBDUB/google-llibres-12-anys-desprs">https://www.slideshare.net/FBDUB/google-llibres-12-anys-desprs</a> . Setembre</li> <li>Serra, Eugènia. <i>500 revistes a RACO: un projecte també de la Biblioteca de Catalunya (entrevista)</i>. A: Blog del CSUC. 2019. <a href="http://blog.csuc.cat/?p=17386">http://blog.csuc.cat/?p=17386</a> . Setembre</li> <li>Ullate, Margarida. <i>Els documents sonors: les seves característiques i la seva preservació</i>. A: IV Jornada d'arxius "Del pergamí al tuit. Nous reptes dels arxius". Maig</li> <li>Ullate, Margarida. <i>Un repaso a la documentación sobre la actividad fonográfica histórica. La labor de la Biblioteca de Cataluña con sus fondos documentales. Principales investigadores de la fonografía histórica</i>. A: Seminario "Patrimonio sonoro grabado: Salvaguarda, conservación y difusión". Madrid. Setembre</li> <li>Ullate, Margarida. <i>Els objectes sonors digitals al repositori COFRE de la BC: recollir, descriure, preservar i donar accés</i>. A: 2es Jornades sobre el Patrimoni sonor i audiovisual, BC, ANC i Filmoteca. Octubre</li> </ul>															
<b>93. Europeana, la biblioteca digital europea</b>	<p>El 2019 no s'han incorporat nous documents donat que cal fer adaptacions de format per a fer-ho i s'hi està treballant des dels repositoris. El total continua sent de 105.252 documents de 44 institucions (inclosa la BC). La BC actua com a facilitadora per a la incorporació aquests continguts a Europeana.</p> <p>El nombre de documents que hi ha de cada institució és:</p>	<table border="1"> <tbody> <tr> <td>Biblioteca de Catalunya</td> <td>36352</td> </tr> <tr> <td>Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya</td> <td>15979</td> </tr> <tr> <td>Centre de Documentació de l'Orfeó Català</td> <td>11754</td> </tr> <tr> <td>Universitat de Barcelona</td> <td>6323</td> </tr> <tr> <td>Universitat Pompeu Fabra</td> <td>3720</td> </tr> <tr> <td>Universitat de Lleida</td> <td>2915</td> </tr> <tr> <td>Diputació de Barcelona</td> <td>2761</td> </tr> </tbody> </table>	Biblioteca de Catalunya	36352	Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya	15979	Centre de Documentació de l'Orfeó Català	11754	Universitat de Barcelona	6323	Universitat Pompeu Fabra	3720	Universitat de Lleida	2915	Diputació de Barcelona	2761
Biblioteca de Catalunya	36352															
Institut Cartogràfic i Geològic de Catalunya	15979															
Centre de Documentació de l'Orfeó Català	11754															
Universitat de Barcelona	6323															
Universitat Pompeu Fabra	3720															
Universitat de Lleida	2915															
Diputació de Barcelona	2761															

**EIX ESTRATÈGIC 6: INTERNACIONALITZACIÓ**

ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
	Ateneu Barcelonès	2404
	ICAB	2395
	Universitat Autònoma de Barcelona	2119
	Filmoteca de Catalunya	1752
	Universitat Politècnica de Catalunya	1504
	Centre Excursionista de Catalunya	1119
	Arxiu Històric de Girona	999
	Centre de Documentació i Museu Tèxtil	647
	Institut d'Estudis Ilerdencs. Servei d'Arxiu i Llegats	463
	Museu Marítim de Barcelona	362
	Universitat de Girona. Biblioteca	235
	Societat Coral Erato	184
	Casa Àsia, Museu de la Música	164
	Arxiu Comarcal del Pallars Jussà	151
	Biblioteca de Comerç i Turisme de la Generalitat de Catalunya	131
	Biblioteca Museu Víctor Balaguer	105
	Centre de Lectura de Reus	105
	Generalitat de Catalunya. Servei de Biblioteques	104
	Associació de Mestres Rosa Sensat	83
	Biblioteca de l'Esport de la Generalitat de Catalunya	60
	Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana	58
	Biblioteca Nou Barris	53
	Biblioteca Fages de Climent, Figueres	52
	Arxiu Comarcal del Pla de l'Estany / Biblioteca Comarcal del Pla de l'Estany	44
	Arxiu Municipal de Santa Perpètua de Mogoda (AMSPM)	29
	Biblioteca Marcel·lí Domingo (Tortosa)	29

**EIX ESTRATÈGIC 6: INTERNACIONALITZACIÓ**

ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
	Biblioteca Pública Episcopal del Seminari de Barcelona	25
	Institut de Seguretat Pública de Catalunya	19
	Arxiu Comarcal del Montsià	11
	Biblioteca Horta-Can Mariner	6
	Arxiu Comarcal del Baix Empordà	5
	Arxiu Comarcal del Ripollès	4
	Biblioteca de l'Orfeó Català	4
	Biblioteca Sant Pau i Santa creu	4
	Biblioteca Lambert Mata	3
	Biblioteca Municipal del Pont de Suert	3
	Biblioteca Marquès d'Olivar de les Borges Blanques	2
	Fundació Bosch i Cardellach ; Gremi de Fabricants de Sabadell	2
	Arxiu Comarcal del Pallars Jussà	1
<b>94.World Digital Library</b>	62 documents publicats (digitalització+descripció). El 2019 no s'ha incrementat el contingut.	
<b>95.Europeana Sounds</b>	Lliurades les metadades en XML de 10 cilindres de cera i els corresponents àudios en .mp3 de la col·lecció Regordosa-Turull. Pendants de carregar	
<b>96.Viquipèdia/Wikipèdia/Wikipedia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articles nous: 4</li> <li>- Traduccions d'articles a l'anglès: 1</li> <li>- Modificacions i enllaços: 69</li> </ul>	
<b>97.VIAF. Catàleg internacional d'autoritats</b>	257.477 registres d'autoritat lliurats	
<b>98.Difusió de les presentacions professionals per Slide Share</b>	Hi ha un total de 29 presentacions disponibles. El 2019 s'hi han afegit 5 presentacions noves	