

## Col·lecció d'anarquisme Federico Arcos

Arxiu

Biblioteca de Catalunya  
2019

1. [Identificació](#)
  2. [Context](#)
  3. [Contingut i estructura](#)
  4. [Condicions d'accés i ús](#)
  5. [Documentació relacionada](#)
  6. [Notes](#)
  7. [Lista de components](#)
- 

### 1. IDENTIFICACIÓ

#### 1.1. Codi(s) de referència

BC CAT FONS FEDERICO ARCOS

#### 1.2. Títol

Fons Federico Arcos

#### 1.3. Dates

Dates de producció: 1937-2015, predomina 1952-2000

#### 1.4. Nivell de descripció

Fons.

#### 1.5. Volum i suport de la unitat de descripció

Documentació: 38 caps de arxiu + 3 de diferent format.

Correspondència: 10 caps de arxiu

Total: sis metres lineals de documentació.

Documentació en paper, principalment, alguns en fotocòpia.

## **2. CONTEXT**

### **2.1. Nom del productor**

El principal productor del fons és Federico Arcos Martínez (Barcelona, 18 de juliol 1920 - Windsor (Ontario, Canadà), 25 de maig de 2015). Militant anarquista català.

### **2.2. Notícia biogràfica**

Federico Arcos va néixer a Barcelona el 18 de juliol de 1920, al barri del Clot, fill de Santos Arcos Sánchez i Manuela Martínez Moreno, obrers procedents d'Uclés (Conca), i militants llibertaris. Federico fou el petit de cinc germans. Als tretze anys comença a treballar i l'any 1934 s'afilia a la Federación Ibérica de Jóvenes Libertarios i a la CNT (Confederación Nacional de Trabajadores). Quan esclata la Guerra Civil Espanyola (1936-1939) és destinat al front d'Aragó. Amb un grup d'amics, entre els quals Liberto Sarrau i Abel Paz, fundà el grup "Quijotes del Ideal" i treuen a la llum la publicació *El Quijote* de la qual només van aparèixer tres números. Acabada la guerra passà a França, primer romangué als camps de Barcarès, Sètfons i Argelès, d'on va fugir l'any 1941, davant el perill d'èsser deportat pel règim de Vichy als camps de concentració alemanys. L'any 1943 va tornar a Espanya, fou detingut i enviat a fer el servei militar al Marroc fins el 1945. En retornar a Barcelona s'uneix a la CNT en la clandestinitat fins al 1947. De 1948 a 1952, viu entre França i Espanya participant en les activitats del maquis. L'any 1952 emigrà al Canadà, on va treballar a l'empresa Ford i obtingué l'any 1958 la nacionalitat canadenca. Participà en les activitats del grup "Libertad" de Detroit i col·laborà en el butlletí *La Escuela moderna*, publicada a Calgary, així com també en altres grups llibertaris nord-americans com Black & Red i Fith Estate. Morí el 2015 a Windsor (Canadà).

### **2.3. Història arxivística**

L'arxiu de Federico Arcos va ingressar a la Biblioteca de Catalunya per donació de Federico Arcos signada el 2010. El fons arribà en dues trameses, una posteriorment a la signatura de la donació i l'a segona posteriorment a la seva mort l'any 2015. El primer tractament del fons documental s'ha realitzat l'any 2019.

### **2.4. Dades sobre l'ingrés**

Donació Federico Arcos, 2010.

## **3. CONTINGUT I ESTRUCTURA**

### **3.1. Abast i contingut**

El fons està integrat per la documentació produïda i aplegada per Federico Arcos sobre la temàtica anarquista, i fruit de les seves activitats en l'àmbit de la lluita social.

El conjunt de la col·lecció està compostat per vora de deu mil documents moderns de temàtica llibertària, i de diferent tipologia documental: vora 5000 llibres, més de 4000 publicacions seriades, 10 capses de correspondència amb cartes d'uns 470 corresponents, fotografies, mecanoscrits, cartells i fullets, retalls de premsa i fotocòpies, tots ells en diferents idiomes (anglès, castellà, català, francès i italià).

### **3.2. Informació sobre avaluació, tria i eliminació**

El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria o eliminació.

### **3.3. Incrementos**

No es preveuen increments.

### **3.4. Sistema d'organització**

#### **Descripció del fons**

Els llibres, fullets i publicacions periòdiques s'han integrat en el catàleg de la BC. El fons documental s'ha descrit a nivell d'unitat documental composta. S'ha respectat l'ordenació original en expedients quan ha estat el cas. En molts casos, els materials es trobaven barrejats i s'han endreçat al lloc corresponent.

#### **Quadre de Classificació**

Un cop realitzada la primera ordenació, s'ha atribuït a cada unitat el codi corresponent del quadre de classificació del conjunt documental de Federico Arcos.

#### **1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL**

- 1.1 Documents personals (identificatius, autoritzacions, certificats...).
- 1.2. Documentació mèdica
- 1.3. Fotografies
- 1.4. Notes personals

#### **2. OBRA DE CREACIÓ**

- 2.1. Prosa
- 2.2. Poesia

#### **3. CORRESPONDÈNCIA**

- 3.1. Correspondència rebuda per Federico Arcos

- 3.2. Correspondència enviada per Federico Arcos
  - 3.3. Correspondència entre tercers
  - 3.4. Correspondència entre Federico Arcos i Tomás Germinal Gracia Ibars i Marisol Graells
  - 3.5. Correspondència entre Federico Arcos, Josep Peirats i Gracia Ventura
  - 3.6. Correspondència entre Federico Arcos i Alfredo Monrós
4. ACTIVITAT ASSOCIATIVA I POLÍTICA
- 4.1. Activitat política de joventut: Quijotes
  - 4.2. Frente Popular de Detroit
  - 4.3. S.I.A. (Solidaridad Internacional Antifascista)
  - 4.4. M.P.R.: Movimiento Popular de Resistencia
  - 4.5. Mujeres Libres
  - 4.6. FIJL: Federación Ibérica de Juventudes Libertarias
  - 4.7. Grupo Libertad (Detroit)
  - 4.8. IWW: International World Workers
  - 4.9. CNT
  - 4.10. FAI a l'exili
5. DOSSIERS TEMÀTICS SOBRE ANARQUISME
- 5.1. Anarquisme
    - 5.1.2. Anarquisme a Espanya
    - 5.1.3. Anarquisme internacional
  - 5.2. Anarquistes
    - 5.2.1. Sacco-Vanzetti
    - 5.2.2. Attilio Bortolotti
    - 5.2.3. Durruti, Traven, Peirats
    - 5.2.4. Paul Alvrich, Baltasar Lobo, García Duran, Martí Ibáñez, Carlos Cortez
    - 5.2.5. Arnhe Thorne, Fredy Perlman, Sam Dolgoff i altres
  - 5.3. Fotografies
  - 5.4. Miscel·lània
6. OBRA D'ALTRES AUTORS
- 6.1. Josep Peirats Valls
  - 6.2. Altres autors
7. EMMA GOLDMAN
8. PUBLICACIONS SOBRE ANARQUISME

#### **4. CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

##### **4.1. Condicions d'accés**

La consulta de la documentació és lliure, exceptuant limitacions en cas d'unitats que es trobin en mal estat de conservació.

## **4.2. Condicions de reproducció**

La reproducció dels documents està subjecta al seu estat de conservació i a les condicions establertes per la normativa vigent a la Biblioteca de Catalunya.

## **4.3. Llengües i escriptures dels documents**

La llengua utilitzada predominantment en la documentació és el castellà, també hi ha documentació en anglès, català, francès, italià i esperanto.

## **4.4. Característiques físiques i requeriments tècnics**

L'inventari del fons està realitzat en el programari Word.

## **4.5. Instruments de descripció**

Inventari: *El Fons Federico Arcos*. Barcelona: Biblioteca de Catalunya, 2019.

## **5. DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

### **5.1. Existència i localització dels originals**

Els originals d'aquest fons són propietat de la Biblioteca de Catalunya.

### **5.2. Existència i localització de reproduccions**

No existeixen.

### **5.3. Unitats de descripció relacionades**

L'investigador trobarà altra documentació "[Col·lecció d'Anarquisme Federico Arcos](#)" a la Biblioteca de Catalunya que correspon al conjunt de llibres, fullets, revistes, material gràfic o audiovisual de la seva biblioteca integrats al catàleg en línia de la BC, que recupera en aquest moment vora 4000 entrades.

També existeix part de la col·lecció de papers que aplegà Federico Arcos sobre Emma Goldman (269 ítems), de la qual feu donació a la Universitat de Michigan. Aquests documents estan integrats dins de la col·lecció [Labadie](#).

### **5.4. Bibliografia**

Anarquisme a Espanya:

TERMES, Josep. *Història del moviment anarquista a Espanya: 1870-1980*. Barcelona: L'Avenç, 2011.

Anarquisme a l'Amèrica del Nord:

*Only a begining: an anarchist anthology*. Vancouver: Arsenal Pulp Press, 2004.

Anarquisme i dones:

ACKELSBURG, Martha A. *Mujeres Libres: el anarquismo y la lucha por la emancipación de las mujeres*. 4ta ed. Barcelona: Virus, 2017.

Josep Peirats:

PEIRATS, Josep. *De mi paso por la vida: memorias*. Barcelona: Flor del viento, 2009.

## **6. NOTES**

Cap informació rellevant.

## **7. ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

### **7.1. Autoria i fonts**

Roser Insenser Brufau, de la Unitat Bibliogràfica, ha realitzat el seguiment del tractament del fons. En aquest tractament, hi han col·laborat tres alumnes de pràctiques del Grau d'Història de la Universitat de Barcelona, en diferents àmbits:

- Descripció de la correspondència, Agustina Damini Fagúndez, alumna en pràctiques del Grau d'Història de la Universitat de Barcelona, durant el primer trimestre de 2019, seguint les indicacions i metodologia de la Biblioteca de Catalunya.
- Descripció de les parts components realitzada per Sergio Carrillo Gonzalvo, alumne en pràctiques del Grau d'Història de la UB, durant el segon trimestre de 2019, seguint les indicacions i metodologia de la Biblioteca de Catalunya.

També ha col·laborat en la descripció del fons Daniel Arnalte Rodríguez, alumne en pràctiques del Grau d'Història de la UB, durant unes setmanes del primer trimestre de 2020.

### **7.2. Regles o convencions**

Norma ISAD(G), 2a edició.

### **7.3. Dates de la descripció**

Febrer 2019 – Febrer 2020.

## FONS FEDERICO ARCOS: Llista de components

### Quadre de classificació

<b>Col·lecció d'anarqisme Federico Arcos</b> .....	1
<b>Arxiu</b> .....	1
<b>Biblioteca de Catalunya</b> .....	1
<b>2019</b> .....	1
1 DOCUMENTACIO PERSONAL .....	10
1.1 Documents personals .....	10
1.2 Documentació mèdica .....	11
1.3 Fotografies .....	11
1.4 Notes personals .....	11
2 OBRA DE CREACIÓ .....	11
3 CORRESPONDÈNCIA (vegeu llistat al WEB de la BC) .....	13
3.1 Correspondència rebuda per Federico Arcos .....	13
3.2 Correspondència enviada per Federico Arcos .....	13
3.3 Correspondència entre tercers .....	13
3.3.1 Cartes de corresponsals diversos .....	13
3.3.2 Correspondència rebuda i enviada d'Umberto Martignago .....	13
3.4 Correspondència entre Federico Arcos i Germinal Gracia .....	13
3.5 Correspondència entre Federico Arcos i Josep Peirats .....	13
3.6 Correspondència entre Federico Arcos i Alfred Monrós .....	13
4 ACTIVITAT POLÍTICA I ASSOCIATIVA .....	14
4.1 Activitat política de joventut "Quijotes" .....	14
4.2 Frente Popular de Detroit .....	14
4.3 S.I.A. (Solidaridad Internacional Antifascista) .....	14
4.4 M.P.R.: Movimiento Popular de Resistencia. ....	14
4.5 Mujeres Libres .....	14
4.6 FIJL: Federación Ibérica de Juventudes Libertarias .....	14
4.7 Grupo Libertad (Detroit) .....	14
4.8 IWW: International World Workers .....	15

4.9	CNT .....	15
4.10	FAI a l'exili .....	15
5	DOSSIERS TEMÀTICS sobre ANARQUISME .....	16
5.1	Anarquisme .....	16
5.1.1	Anarquisme a Espanya .....	16
5.1.2	Anarquisme internacional .....	16
5.2	Anarquistes.....	16
5.2.1	Sacco-Vanzetti .....	16
5.2.2	Attilio Bortolotti .....	16
5.2.3	Durruti, Traven, Peirats .....	16
5.2.4	Paul Alvrich, Baltasar Lobo, García Duran, Martí Ibáñez, Carlos Cortez .....	16
5.2.5	Arnhe Thorne, Fredy Perlman, Sam Dolgoff i altres .....	16
5.3	Fotografies.....	16
5.4	Miscel·lània.....	17
6	OBRA d'ALTRES AUTORS .....	18
6.1	Josep PEIRATS VALLS .....	18
6.1.1	<i>De mi paso por la vida</i> .....	18
6.1.2	Articles diversos .....	19
6.1.3	<i>Anarchists in the Spanish Revolution</i> .....	20
6.1.4	Mort de José Peirats.....	21
6.2	Altres autors .....	21
6.2.1	Alfred Monrós .....	21
6.2.2	Altres autors .....	21
6.2.3	Cinema.....	23
7	EMMA GOLDMAN .....	24
7.1	Projecte Emma Goldman .....	24
7.1.1	Emma Goldman Papers Project .....	24
7.1.2	Emma Goldman: Exposició .....	24
7.2	Arxiu Emma Goldman .....	24
7.2.1	Emma Goldman: Correspondència .....	24
7.2.2	Emma Goldman: Obra pròpia.....	24
7.2.3	Emma Godman: Imatges.....	25
7.2.4	Emma Goldman: Malaltia, mort, homenatges .....	25



7.2.5 Emma Goldman: Cinema i teatre .....	26
WASHINGTON, Mindy. <i>Fire from Lucifer: A portrait of Emma Goldman</i> ..	
1986. 32 p.....	26
WASHINGTON, Mindy. <i>Emma: A portrait</i> .1986. 34 p.....	26
7.2.6 Articles, retalls de premsa, etc. De i sobre Emma Goldman .....	26
8 Publicacions sobre anarquisme .....	32
8.1 Monografies: llibres, fullets i separates .....	32
8.2 Publicacions periòdiques (originals, fotocòpies, microfilms).....	32

## FONS FEDERICO ARCOS: Llista de components

1 DOCUMENTACIO PERSONAL	Data	Topogràfic
<b>1.1 Documents personals</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arcos, Federico. Nota autobiogràfica. 2 f.</li> <li>- "Federico Arcos", article dins: <b>Paul Avrich</b>. <i>Anarchist Voices: An Oral History of Anarchism in America</i>. Princeton, N.J.: Princeton University Press, 1995. P. 400-407. (8 fotocòpies). Projecte editorial.</li> </ul>		Fons Arcos 14/1
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ajuntament de Barcelona. Escola Complementària d'Oficis "Francesc Aragó". Notes amb la qualificació del cursos de 1935 i 1936. 2 f.</li> <li>- Ajuntament de Barcelona. Rebuts de taxes acadèmiques a favor de Federico Arcos. 1935-1936. 2 f.</li> <li>- Camp d'Argelers. "Certificat de vaccination, T.A.B.", 17 maig 1939. 1 f.</li> <li>- Certificat de treball a favor de Federico Arcos de la Société Nationale de Constructions aéronautiques du Midi. Tolosa, 14 gener 1940. 1 f.</li> <li>- Certificat de treball a favor de Federico Arcos de la Société Nationale de Constructions aéronautiques du Midi. Tolosa, 12 agost 1940. 1 f.</li> <li>- Camp d'Argelers. "Certificat de revaccination, T.A.B.", 18 octubre 1940. 1 f.</li> <li>- Ancien Hôpital St. Louis Perpignan. Autorització al refugiat Federico Arcos per retornar al camp de Barcarès, 10 juliol 1941. 1 f.</li> <li>- Certificat de treball a favor de Federico Arcos de la casa Deschamps &amp; Cie. Tolosa, 28 agost 1941. 1 f.</li> <li>- Certificat de baixa de la casa Deschamps &amp; Cie de Federico Arcos com a ajustador. Tolosa, 8 octubre 1941. 1 f.</li> <li>- Certificat de treball a favor de Federico Arcos de la Société Hydro-Mécanique. Tolosa, 6 abril 1943. 1 f.</li> <li>- A.I.T. /C.N.T. de España en el Exilio. Tarjeta de delegado al pleno Intercontinental de Nucleos, a favor de Federico Arcos. Tolosa, 28 maig 1950. 1 f.</li> <li>- Certificat de treball a favor de Federico Arcos de la Cooperative de Chaussures. Tolosa, 11 gener 1952. 1 f.</li> <li>- Certificat de treball a favor de Federico Arcos de la Société Hydro-Mécanique. Tolosa, 1 febrer 1952. 1 f.</li> <li>- Carnet de "The New York Public Library", 8 gener 1962. 1 targeta.</li> <li>- Ateneu Enciclopèdic Popular. Diploma de soci d'honor a favor de Federico Arcos. Barcelona, 5 setembre 1997. 1f. + 1 carta de Ferran Aisa-Pàmpols president de l'Ateneu a</li> </ul>		Fons Arcos 14/2

<p>Federico Arcos notificant-li el nomenament com a soci d'honor. Barcelona, 10 febrer 1997. 1 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Targeta embarcament d'un vol de Barcelona a Londres, aproximadament 1998. 1 f.</li> <li>- Assegurança de l'automòbil, 18 maig 2000. 1 f.</li> <li>- Nota de premsa dins el Butlletí del Windsor Occupational Health Clinics for Ontario, sobre el premi atorgat a Federico Arcos per la seva tasca com a voluntari, 2005. 1 fullet (24 p.).</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Agenda d'adreces i telèfons. [1986?]. 69 p.</li> </ul>		
<b>1.2 Documentació mèdica</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Compañero", poema de Len Wallace dedicat a Federico Arcos escrit a l'<i>Hotel Dieu Hospital</i> a Kingston (Ontario, Canadà), 30 maig 2005. 1 f.</li> <li>- Windsor Regional Hospital. Revisió mèdica de Federico Arcos. 23 agost 2006. 3 f.</li> <li>- Windsor Regional Hospital. Revisió mèdica de Federico Arcos. 8 juliol 2008. 2 f.</li> </ul>		Fons Arcos 14/3
<b>1.3 Fotografies</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fotografies personals i familiars (12 fotografies). 10 f.</li> </ul>		Fons Arcos 14/4
<b>1.4 Notes personals</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notes manuscrites.</li> </ul>		Fons Arcos 14/5

<b>2 OBRA DE CREACIÓ</b>	<b>Data</b>	<b>Topogràfic</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Apreciación sentimental de la vida", publicat a <i>Ruta</i>: òrgano de la F.I.J.L. a França, 17 set 1949. 4 f.</li> <li>- "Francisco Martínez", <i>Ruta</i>, 3 desembre 1949. 1 f.</li> <li>- "Hay que seguir la senda", <i>Ruta</i>, núm. 217, 19 nov 1949. 1 f.</li> <li>- "¿Es el Canada satélite americano?", publicat a <i>CNT</i>, Tolosa, 22 març 1959. Signa amb el pseudònim Fernando Arnau. 1 f.</li> <li>- "El hombre y su juez", publicat a <i>Umbral</i> (1963). 1 f.</li> <li>- "Capital Punishment". Manuscrit fotocopiats i mecanografiats, 3 març 1980.</li> <li>- <i>Ensayo biográfico León Nicolayevich Tolstoi por Federico Arcos</i>. 8 f. Incomplet, [aprox. 1996].</li> <li>- "Carta a un amigo". 1 f. Fotocòpia amb alguna esmena feta per Federico Arcos.</li> </ul>	1949-2003	Fons Arcos 14/6

<ul style="list-style-type: none"> <li>- "A letter to an old friend" dins de <i>Freedom</i>, 3 maig 2003. 1 f.</li> </ul>		
<p><u>Poesia</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- "Puy l'evêque", poema en castellà, amb referències al Viejo Mari i Memé Dolores. 1 f.</li> <li>- Arcos, Federico. "To be a path", . 1 f.</li> <li>- Arcos, Federico. "Like the stars, the night", dins <i>Windsor Occupational Health Information Service 25th Anniversary</i>, p. 12.</li> <li>- Resenya de <i>Momentos</i> de Federico Arcos a <i>El combate sindicalista</i>", núm. 980, (Paris, abril 1978).</li> <li>- Arcos, Federico. "La madre espiritual", 1 f.</li> <li>- Arcos, Federico. "Empyrean" in memory of Vicente Mari. 1 f.</li> <li>- Arcos, Federico. "Empírea" en recuerdo de Vicente Mari. 1 f.</li> <li>- Arcos, Federico. "Elegy to Tears"</li> <li>- Arcos, Federico. "You knew it", to: Martin Luther King, jr.</li> </ul>		<p>Fons Arcos 14/7</p>

3 CORRESPONDÈNCIA (vegeu relació al <a href="http://www.bnc.cat/Fons-i-col-leccions/Cerca-Fons-i-col-leccions/Arcos-Federico">http://www.bnc.cat/Fons-i-col-leccions/Cerca-Fons-i-col-leccions/Arcos-Federico</a> )	Data	Topogràfic
3.1 Correspondència rebuda per Federico Arcos		Fons Arcos 1-6
3.2 Correspondència enviada per Federico Arcos		Fons Arcos 7-8
3.3 Correspondència entre tercers		Fons Arcos 8
3.3.1 Cartes de corresponents diversos		Fons Arcos 8
3.3.2 Correspondència rebuda i enviada d'Umberto Martignago		Fons Arcos 8
3.4 Correspondència entre Federico Arcos i Germinal Gracia		Fons Arcos 8-9
3.5 Correspondència entre Federico Arcos i Josep Peirats		Fons Arcos 9
3.6 Correspondència entre Federico Arcos i Alfred Monrós		Fons Arcos 10

4 ACTIVITAT POLÍTICA I ASSOCIATIVA	Data	Topogràfic
4.1 Activitat política de joventut <i>Quijotes</i>	1930	Fons Arcos 14/8
4.2 Frente Popular de Detroit	1937-1940	Fons Arcos 14/9
<p>4.3 S.I.A. (Solidaridad Internacional Antifascista)</p> <p>4.3.1 Documents fundacionals: Estatuts, carnets.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Bases orgàniques, 1 fullet.</li> <li>· Carnet d'identitat antifascista, 1 fullet.</li> <li>· Estatuts.</li> </ul> <p>4.3.2 Circulars, 1937-1939.</p> <p>4.3.3 Correspondència: 1940-1942.</p> <p>4.3.4 Documents comptables.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· "Informe administrativo", 1939, gen-des.</li> <li>· "Informe administrativo", 1941, gen-jul.</li> <li>· "Informe administrativo", 1942, feb-mai.</li> </ul>	1937-1942	Fons Arcos 24/1-8
<p>4.4 M.P.R.: Movimiento Popular de Resistencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Circulars impreses i mecanografiades, 1959. 9 f.</li> <li>- Talonari de cupons de 10 pessetes del MPR. 2 f. Octavetes.</li> </ul>	1959	Fons Arcos 14/10
4.5 Mujeres Libres	1930-	Fons Arcos 14/14-15
4.6 FIJL: Federación Ibérica de Juventudes Libertarias	1960-1975	Fons Arcos 24/9-10
<p>4.7 Grupo Libertad (Detroit)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grupo Libertad, F.L. de Detroit. "Acuerdos que presenta esta F.L. al O. del D. del Congreso Intercontinental de FF.LL. que debe celebrarse en Francia los días 26 de agosto y sucesivos", Detroit, 1962. 5 f.</li> <li>- "Confraternidad social en memoria de los Mártires de Chicago", Detroit, 1962. 3 f.</li> <li>- Rebutts de la Comisión Pro-Presos del "Grupo Libertad" de Detroit en concepte d'ajuda a la publicació. Tolosa, jul-ago 1976. 1 butlleta.</li> <li>- Llistes de noms i adreces de militants i simpatitzants</li> </ul>	1960-1976	Fons Arcos 14/11-13

<p>anarquistes. [aproximadament 1960]. 17 f.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rebutis de donatius a diverses associacions anarquistes <ul style="list-style-type: none"> <li>· Contribució pro-ancians de C.N.T. de España en el Exilio de Federico Arcos. Tolosa, 31 gener 1974. 2 butlletes.</li> <li>· A "Tierra y Libertad" del Grupo Libertad de Detroit en concepte d'ajuda a la publicació. Mèxic, 3 agost 1976. 2 butlletes.</li> </ul> </li> <li>- Albarà de 10 exemplars del llibre <i>Paradigmas de una revolució</i> enviats per la CNT de Tolosa.</li> </ul>		
<p><b>4.8 IWW: International World Workers</b></p>	<p>1971-1987</p>	<p>Fons Arcos 25/1-3</p>
<p><b>4.9 CNT (Confederación Nacional del Trabajo)</b> <b>4.9.1 Documents i recull de premsa</b></p>	<p>1962-1980</p>	<p>Fons Arcos 25/4 - 29</p>
<p><b>4.9.2 Llibres d'actes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Llibre d'actes de les reunions de la C.N.T. de España en el Exilio, 6 nov 1960 a 25 ago 1962. Quadern, [22] f. [Manuscrit].</li> <li>· Llibre d'actes de les reunions de la C.N.T. de España en el Exilio, 6 nov 1962 a 1964.</li> <li>· Circulars i actes de les reunions de la C.N.T. de España en el Exilio, 1965 a 1968.</li> <li>· Circulars i actes de les reunions de la C.N.T. de España en el Exilio, 1969 a 1970.</li> <li>· Circulars i actes de les reunions de la C.N.T. de España en el Exilio, feb 1971 a ago 1973.</li> <li>· Circulars i actes de les reunions de la C.N.T. de España en el Exilio, feb 1974 a ago 1977.</li> <li>· Circulars i actes de les reunions de la C.N.T. de España en el Exilio, 1980.</li> </ul>	<p>1962-1980</p>	<p>Fons Arcos 26-29</p>
<p><b>4.10 FAI (Federación Anarquista ibérica) a l'exili</b></p>	<p>1955-1976</p>	<p>Fons Arcos 29</p>

5 DOSSIERS TEMÀTICS sobre ANARQUISME		Topogràfic
5.1 Anarquisme		Fons Arcos 30-48
<b>5.1.1 Anarquisme a Espanya</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Guerra Civil.</li> <li>· Exili.</li> <li>· Postguerra: maquis, presos polítics, etc.</li> <li>· Transició democràtica.</li> </ul>		Fons Arcos 30-35
<b>5.1.2 Anarquisme internacional</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Pena de mort.</li> <li>· Brigades internacionals.</li> <li>· Anarquisme Itàlia.</li> <li>· Anarquisme EEUU: Haymarket, etc.</li> <li>· Anarquisme Canadà.</li> <li>· Anarquisme : cinema.</li> <li>· Catàlegs llibres d'anarquisme.</li> <li>· Manifestos.</li> </ul>		Fons Arcos 36-40
5.2 Anarquistes		Fons Arcos 41-45
5.2.1 Sacco-Vanzetti		Fons Arcos 41
5.2.2 Attilio Bortolotti		Fons Arcos 42
5.2.3 Durruti, Traven, Peirats		Fons Arcos 43
5.2.4 Paul Alvrich, Baltasar Lobo, García Duran, Martí Ibáñez, Carlos Cortez		Fons Arcos 44
5.2.5 Arnhe Thorne, Fredy Perlman, Sam Dolgoff i altres		Fons Arcos 45
5.3 Fotografies		Fons Arcos 46



<b>5.4 Miscel·lània</b>		Fons Arcos 47- 49
-------------------------	--	-------------------------

6 OBRA d'ALTRES AUTORS	Dates	Topogràfic
6.1 Josep PEIRATS VALLS		
6.1.1 <i>De mi paso por la vida</i>		Fons Arcos 11- 12
<p>PEIRATS, Josep. "De mi paso por la vida". Còpia mecanografiada. 7 v. + annex d'"Índice y resúmenes".</p> <p>NOTA: Existeix un mecanoscrit de la mateixa obra a la Biblioteca Arús, dipositat per Gracia Ventura l'any 1998, que va servir de base per a la publicació pòstuma de la versió abreujada de les seves memòries. Es publicà amb el mateix títol a Barcelona per Flor del Viento Ediciones l'any 2009. El mecanoscrit de la BC conté algunes diferències respecte el mecanoscrit de la Biblioteca Arús.</p>		
<p>PEIRATS, Josep. "De mi paso por la vida". Còpia mecanografiada (còpia A).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· "De mi paso por la vida (Memorias de un rebelde)". 70 f.</li> <li>· "La Juventud". 120 f.</li> <li>· "La Revolución". 71 f.</li> <li>· "4. La Guerra". 103 f.</li> <li>· José Peirats. "De mi paso por la vida. Tomo V. Libro noveno. Se empezó a escribir la tarde del 30 de noviembre de 1974. Terminado el 12 de diciembre de 1974". 205 f.</li> </ul>	[1974 aprox.]	Fons Arcos 11
<p>PEIRATS, Josep. "De mi paso por la vida". Còpia mecanografiada (còpia A).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· José Peirats. "De mi paso por la vida. Tomo VI. Libro onceavo. Se empezó a escribir el 27 de diciembre". 206 f.</li> <li>· José Peirats. "De mi paso por la vida. Tomo VII. Terceavo libro. Se empezó a escribir el 28 de enero de 1974. Se terminó de escribir el 23 de febrero de 1975". 206 f.</li> <li>· José Peirats Valls. "De mi paso por la vida. Índice y resúmenes. 1908-1974". 9 f.</li> </ul>	[1974 aprox.]	Fons Arcos 12
<p>PEIRATS, Josep Fotocòpies d'una altra versió (Còpia B) del mecanoscrit de "De mi paso por la vida". Conté fragments d'alguns capítols.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Tom IV, Llibre VIII.</li> <li>· Tom V, Llibres IX i X. f. (folis 25 a72).</li> </ul>	[1974 aprox.]	Fons Arcos 12

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Tom VI, Llibre XI.</li> <li>· Tom VII, Llibre XII i XIV.</li> </ul>		
<b>6.1.2 Articles diversos</b>		Fons Arcos 13
PEIRATS, Josep . “Pequeños ensayos al desgaire”, 9 d’agost de 1982 a 24 de setembre de 1982. 50 f. Mecanoscrit.	1982	Fons Arcos 13/1
PEIRATS, Josep. “Mis motivos de Proteo”, <ul style="list-style-type: none"> <li>· 13 d’agost de 1983 a octubre 1983. 61 f.</li> <li>· Juny 1984 a octubre 1984. 90 f.</li> <li>· Juny 1985. 16 f.</li> </ul>	1983	Fons Arcos 13/2-4
PEIRATS, Josep. “Algo sobre ayer, hoy y mañana”, 1985. 15 f. (fotocòpies).	1985	Fons Arcos 13/5
PEIRATS, Josep. “Resumen histórico de la CNT”. [1960?], 19 f. (fotocòpies).	1960	Fons Arcos 13/6
PEIRATS, Josep. “El anarcosindicalismo español en la vida social – política contemporánea, Tolosa, 1966. Trabajo inédito elaborado con vistas a la propaganda por disco que no pudo llevarse a acabo”. 8 f. (fotocòpies).	1966	Fons Arcos 13/7
PEIRATS, Josep. “Qué es la CNT”, 1er de Maig de 1969. Fotocòpia, 16 f. Article publicat a <i>Ruta</i> : publicació anarquista. Segunda época, núm. 2 (julio 1970).	1969	Fons Arcos 13/8
PEIRATS, Josep. “Emma Goldman: la desposada de la Anarquía. Preámbulo”. Montady, julio 1975. Fotocòpia. 3 f.	1975	Fons Arcos 13/9
PEIRATS, Josep. “Los anarquistas en la crisis política española”. Prólogo a la edición Japonesa.. 1973, setembre, Montady. Fotocòpia. 1 f. Esborrany del pròleg enviat a Yohko Tsuchiya, encarregada de la versió japonesa del llibre.	1973	Fons Arcos 13/10
Appendix to the Freedom Press Edition of José PEIRATS, “Anarchists in the spanish revolution”. 1988, maig. Esborrany de l’apèndix de l’obra “Anarquistes en la Revolució Espanyola” traduït a l’anglès. Inclou 16 f. d’apèndix, 2 f. de peu de pàgina i 5 f. de informació cronològica. Fotocòpia.	1988	Fons Arcos 13/11
“Apèndice”, 1974, setembre. Josep PEIRATS. 5 f. Esborrany probablement de l’apèndix de “Los Anarquistas en la crisi política española”.	1974	Fons Arcos 13/12
PEIRATS, Josep. Articles i notes sobre el moviment revolucionari de 1936		Fons

<ul style="list-style-type: none"> <li>· “Dichos y hechos I”, “Dichos y hechos II”. Ensayo documental de la guerra revolucionaria española (1936-1939). 6 f.</li> <li>· “Antología anarquista: Índice”. José Peirats. 2 f.</li> <li>· “Prejuicios autoritarios en el anarquismo español”. 1 f. Ressenya.</li> <li>· Notes: Del libro de Burnett Bolloten “The gran camoufflage” de la edició anglesa. 1 f.</li> <li>· “Lo que fue la revolución”. 1 f. Esberrany amb correccions i cancel·lacions.</li> <li>· Notas al margen del libro de Gabriel Jackson. “La República Española y la Guerra Civil”. 1 f. Esberrany amb correccions i cancel·lacions.</li> <li>· “El terror anarquista y el otro”. 1 f. Esberrany amb correccions i cancel·lacions.</li> <li>· “¿Revolución o la guerra?”. 1 f. Esberrany amb correccions i cancel·lacions.</li> <li>· “Las colectivizaciones a groso modo”. 1 f. Esberrany amb correccions i cancel·lacions.</li> <li>· “La escision confederal de 1932 y su motivación”. 3 f. Esberrany amb correccions i cancel·lacions.</li> <li>· “Gobiernos de la II República hasta el fin de la guerra civil”. 3 f. Esberrany marcat amb correccions i cancel·lacions.</li> <li>· “La CNT di fronte alla rivoluzione: Il dilemma del 20 luglio”. 18 f. Esberrany amb correccions i cancel·lacions.</li> <li>· “Apendice”. Vall d’Uixó, [1988, maig]. 11 f. Conté informació sobre José Peirats i altres anarquistes, com Pedro Mateu, Luis Nicolau o Germinal Esglesas.</li> </ul>		Arcos 13/13
<p>PEIRATS, Josep.” Anarquistas y comunistas en Cataluña; 1936-1939” [1978, 1 novembre, França]. Text que segons una nota, finalment no es va presentar a un simposi. Hi ha notes de l'autor. 15 p. Fotocòpies.</p>		Fons Arcos 13/14
<p>PEIRATS, Josep. “Mitin en las cascadas de Montjuich”. 3 f. Discurs a Barcelona el 2 de juliol de 1977 a la tarda, a les fonts de Montjuïc.</p> <p>MONZÓ, Quim. “Don José Peirats, anarcollerrouxista i de les J.O.N.S”. [1977, 16 juliol, Barcelona] 1 f. Fotocòpia d'article de la Revista “Canigó” de l'apartat <i>Políticafllicció</i>.</p>		Fons Arcos 13/15
<p><b>6.1.3 Anarchists in the Spanish Revolution</b></p>		

Documentació relacionada amb l'edició del llibre de J. Peirats a Solidarity Books de Toronto l'any 1977.	1977	Fons Arcos 13/16
<b>6.1.4 Mort de José Peirats</b>		
Factura serveis funeraris. Borriana, 23 agost de 1989.		Fons Arcos 13/17
GARCÍA, Víctor. Articles obituaris a la mort de Josep Peirats, [1989] per ser publicats als butlletins <i>Polèmica</i> , <i>Freedom</i> i <i>CNT</i> . Fotocòpia, 11 f.		Fons Arcos 13/18
M.S: "Mi Quijote mediterráneo". [1989]. 6 f. Fotocòpies.		Fons Arcos 13/19
Mort de J. Peirats, Recull de premsa. 7 f.		Fons Arcos 13/20
<b>6.2 Altres autors</b>		
<b>6.2.1 Alfred Monrós</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>· MONRÓS, Alfred. Còpies de dibuixos de Alfred Monrós per al butlletí de la Liga Democrática Española de Canadá: <i>Umbra</i>. 1960-1962.</li> <li>· MONRÓS, Alfred. Fotografies de dibuixos i pintura d'Alfred Monrós.</li> <li>· MONRÓS, Alfred. Retrospective des oeuvres de A. Monrós à l'île Ste. Hélène. 1er au 31 Octobre [1956]. 8 f.</li> </ul>	1956, 1960-1962	Fons Arcos 15
<b>6.2.2 Altres autors</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>· ACKELSBERGER, Martha. "Context of revolution : sexual divisions and anarchist collectivization in civil war Spain". Text de la comunicació per presentar a "Kibbutz and Communes - Past and future" organitzat per la Yad Tabenkin Institute, maig 1985. [mecnografiat, fotocòpia].</li> <li>· ALAIZ, Felipe. "Hacia una federación de autonomías ibéricas". Cuaderno 18, 19 i 20. Pròleg d'Ildefonso González. [mecnografiat, original].</li> </ul>		Fons Arcos 15-16

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>· Juan de la Luz (seudònim de: BALBONTÍN, José Antonio). <i>Veinte sonetos contra Franco y sus huestes</i>. Ateneo Español de Mexico, 1954. [mecnografiat].</li> <li>· BIAGINI, Furio. "L'anarchia nel getto: anatomia per una storia del movimento anarchico di lingua yiddish negli stati uniti". Tesi di perfezionamento in Storia contemporanea. 1987. [mecnografiat, copia].</li> <li>· CARPIO, Campio. [recull de poemes] [mecnografiat].</li> <li>· CASTILLO, Enrique. "Relato". [mecnografiat].</li> <li>· CRUDO, Fernanda C. "The Palmer Raids: a federal attempt to deport alien radicals from the United States to Europe", febrer, 1979. Tesi. [mecnografiat, còpia].</li> <li>· FAURE, Sebastien. Los Crimenes de Dios. [Mecnoscrit per una publicació de la Col·lecció: "Las mejores obras de los autores racionalistas". Ediciones de la Idea libre. Traducció d'Enrique Castillo.</li> <li>· FERRUA, Pietro. "Ifigenia in Utopia" 4 atti.</li> <li>· GAETA, Federico. <i>El Opus Dei mafia universitaria</i>. Toronto: Publicaciones de la Asociación Democrática Española Canadiense, Toronto.</li> <li>· GARCÍA DURAN, Juan. Ressenya de. Alcofar Nassaes, J.L. <i>La Marina italiana en la guerra de España</i>. Dins <i>Tiempo de Historia</i>, año II/22, (1979).</li> <li>· GARCÍA DURAN, Juan. "Los exiliados en Mexico" Dins <i>Tiempo de Historia</i>, n. 37, (1977).</li> <li>· GARCÍA DURAN, Juan. "Spanish Civil War, Foreign Intervention on the Sea". Text de la conferencia dictada a la Library of Congress, 7 abril 1973.</li> <li>· GARCÍA DURAN, Juan. "Guerra civil española 1936-1939". Text de la conferencia pronunciada a la Rice University de Houston, 5 abril 1973.</li> <li>· GÓMEZ CASAS, Juan. "El anarquismo-anarcosindicalismo frente a la ambivalencia del estado". Text de la conferencia, pronunciada a Madrid, 21 gener 1986.</li> <li>· GÓMEZ CASAS, Juan. "Anarchism and anarchosyndicalism and their ambivalence toward the state". Text de la conferencia pronunciada a Madrid, 21 gener 1986 traduïda a l'anglès per Abe Bluestein.</li> <li>· KOTOVICH, M. Louise. Try to describe the goals and actions of anarchism betwen 1870-1914. <i>History</i>, 115, 1 març 1976.</li> <li>· REESE, Herbert J. <i>Radicalism and the Deportation Program in detroit 1918-1922</i>. <i>American History Seminar</i> 342, 16 maig 1946.</li> <li>· SAMBLANCAT MIRANDA, Neus. <i>Ideario y ficcion en la obra novelística de Ángel Samblancat</i>. Tesi doctoral, UAB, 1990. [còpia mecnoscrita].</li> <li>· SPOONER, Lysander. <i>No treason: the constitution of no authority</i>. 31 f.</li> <li>· WARREN, Josiah. True civilization. Extract. [16] p.</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Cançons de guerra anarquistes. 1 plec.</li> <li>· Poemes de caire anarquista d'autors no identificats.</li> </ul>		
<b>6.2.3 Cinema</b>		
<b>Guions cinematogràfics</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- HAAS, D.J. <i>Melody, destiny, hope a screenplay.</i></li> <li>- MARKS, HOWARS: <ul style="list-style-type: none"> <li>· <i>LIBRE: The Spanish revolution</i> , a screenplay.</li> <li>· <i>LIBRE</i> screenplay.</li> <li>· <i>Soldier for the people.</i></li> <li>· <i>Murder at interlaken</i>, a screenplay.</li> </ul> </li> </ul>		Fons Arcos 17
<b>Pel·lícules</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Un poble en armas: un film-document rodat entre 1936-1939.</i> Sindicat d'espectacles de la C.N.T. 2 rotlles de 8 o Super 8 (part I- II).</li> <li>- <i>The will of a people: graphic history of the spanish people fighting for their freedom.</i> Compiled from the archives of S.I.E. Film (Barcelona) / Espartacus (Madrid). Louis Frank, Juan Pallejà. Photography, S. Pérez-Marquet, J.G. Verches, A. Porchet. 1 rotlle de 16 mm.</li> </ul>		Fons Pel·lícules SEPIC. Pendent resolució dipòsit a la FILMOTE CA DE CATALUN YA

<b>7 EMMA GOLDMAN</b>		Fons Arcos 18-23
<b>7.1 Projecte Emma Goldman</b>		
<b>7.1.1</b> Emma Goldman Papers Project		Fons Arcos 18
<b>7.1.2</b> Emma Goldman: Exposició		Fons Arcos 18
<b>7.1.3</b> Emma Goldman: Collection Labadie		Fons Arcos 18
<b>7.2 Arxiu Emma Goldman</b>		
<b>7.2.1</b> Emma Goldman: Correspondència		Fons Arcos 19-20
1. Correspondència rebuda		
2. Correspondència enviada		
3. Correspondència entre tercers		
<b>7.2.2</b> Emma Goldman: Obra pròpia		Fons Arcos 22/8
<ul style="list-style-type: none"> <li>· GOLDMAN, EMMA "A new declaration of Independence" dins de <i>Mother Earth</i>, vol. IV, n. 5, juliol 1909.</li> <li>· GOLDMAN, EMMA AND ALEXANDER BECKMAN EMMA Deportation: its meaning and menace. "Red Emma Goldman rests now in historic Waldheim with Haymarket martyrs".</li> <li>· GOLDMAN, EMMA "Political Persecution in Republic Spain" article recuperat de: <a href="http://www.lglobal.com/TAO/Freedom/goldman.html">http://www.lglobal.com/TAO/Freedom/goldman.html</a>.</li> <li>· GOLDMAN, EMMA "Herschel Feibel Grynspan and his torments".</li> <li>· GOLDMAN, EMMA "Herschel Feibel Grynspan and his tormentors".</li> <li>· GOLDMAN, EMMA "Epoppe d'une anarchist" dins de <i>Les tempes modernes</i>.</li> <li>· GOLDMAN, EMMA "La Tragedia de la emancipación femenina. Fotocòpies de les portades dels llibre "La Tragedia de la</li> </ul>		



<p>emancipación femenina” y “La prostitución”.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· GOLDMAN EMMA “Emma Goldman’s Feminism: A reappraisal” dins de <i>Red Emma speaks an Emma Goldman Reader</i>. “Emma Goldman writes of conditions in Spain” dins de <i>naïve anarchists</i>.</li> <li>· GOLDMAN EMMA “August, 1938: Emma Goldman on Palestine and Socialist Policy”.</li> <li>· Discurs d’Emma Goldman “Again we are celebrating the first of may...”. Full en blanc en el que apareix el nom d’Emma Goldman.</li> <li>· GOLDMAN EMMA “A woman without a country”, Paris, 1937.</li> </ul>		
<p><b>7.2.3</b> Emma Godman: Imatges</p>		<p>Fons Arcos 22/9</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Fotografies d’Emma Goldman a Espanya 1936 – 1938 x 4.</li> <li>· Fotografia de grup durant l’estada a Espanya.</li> <li>· Fotografia d’Emma Goldman parlant amb la gent, Espanya 1936.</li> <li>· Fotografia d’Emma Goldman amb Alexandre Berkman i Harry Lang.</li> <li>· Fotografia Emma Goldman, Espanya 1936 – 1939.</li> <li>· Carta/Postal.</li> <li>· Fotografia en grup en què apareixen: Alfonso Miguel, Lola Iturbe, Josep Carbó, Emma Goldman, Martín Gudell, Pedro Herrera, Juan Manuel Molina i Gregorio Javier.</li> <li>· Imatge en grup en la que es visualitza a Harry Lang amb altres persones.</li> <li>· Fotografia de Harry Lang, 1935.</li> <li>· Retall d’un imprès amb un primer pla de la cara d’Emma Goldman.</li> <li>· Fotografia d’un retrat dibuixat d’Emma Goldman, 1984.</li> <li>· Fotografia a Nova York on es visualitza a Emma Goldman entre la multitud, 1916.</li> <li>· Fotografia d’un grup de quatre persones, apareix la propia E. Goldman, 1935.</li> <li>· Fotografia en grup en la que apareix Dora Kaser, John Vattonne, Rudolf Roesler, Millie Roches, Lota Colesman, Coleman.</li> <li>· Setter Elvivo Cimience, Anna Lhuasts.</li> <li>· Postal amb la imatge d’un retrat d’Emma Goldman.</li> <li>· Emma a Saint-Tropez en una fotografia de grup, 1929.</li> <li>· Emma Goldman y Dorothy passejant amb paraigües, 1934-1935.</li> <li>· Petita fotografia en la que es visualitza a Emma Goldman i quatre persones més assegudes.</li> <li>· Fotografia d’una casa a Saint-Tropez.</li> </ul>		
<p><b>7.2.4</b> Emma Goldman: Malaltia, mort, homenatges</p>		<p>Fons Arcos 21</p>

<b>7.2.5</b> Emma Goldman: Cinema i teatre		Fons Arcos 22- 23
· Dossier de premsa de representacions d'obres de teatre i cinema sobre Emma Goldman.		Fons Arcos 21
· BOLT, Carol. <i>Red Emma: queen of the anarchist</i> . 1973. 52, 35 p. · WASHINGTON, Mindy. <i>Fire from Lucifer: A portrait of Emma Goldman</i> . 1986. 32 p. · WASHINGTON, Mindy. <i>Emma: A portrait</i> . 1986. 34 p.		Fons Arcos 21
· ZINN, Howard. <i>Emma: a play in two acts</i> . 1976. 89 p. · WOOD, Lea. <i>Emma Goldman: Daughter of the dream</i> . Radio theater, 1983. 17 p. · WOOD, Lea. <i>Emma Goldman: Daughter of the dream</i> . First draft, 25 August 1984. 138 p. · WOOD, Lea. <i>Emma Goldman: Daughter of the dream</i> . Second draft, 1 June 1987. 138 p. · WOOD, Lea. <i>Emma Goldman: Daughter of the dream</i> . Third draft, 10 February 1988. 137 p. · WOOD, Lea. <i>Emma Goldman: the most dangerous woman in America</i> . Third draft, 12 juliol 1983. 163 p.		Fons Arcos 22
<b>7.2.6</b> Articles, retalls de premsa, etc. De i sobre Emma Goldman		Fons Arcos 23
<b>1920-1930</b>		Fons Arcos 23/1
“Dos años en Rusia” dins <i>La Revista Blanca</i> , desembre 1923.		
<b>1931-1940</b>		Fons Arcos 23/1
· “Who betrayed Spain?” . · “Emma Goldman, anarchist crazy about cathedrals” dins <i>Toronto Star</i> , 22 abril 1939. · “Emma Goldman is fond of Cathedrals”, 1935. · Llistat bibliografia. · “Emma Goldman discusses plays of Tchekov, Gorki and Andreev”, gener 1935. · “Nazis cannot kill it, Emma Goldman says”, febrer 1935. · “On the Front Page”, 1935. · “Miss Goldman III in Canada”, 1939. · “Emma Golden stricken, 1939. · “Soviet Seen seeking new power balance” , 1939.		

<ul style="list-style-type: none"> <li>· “Emma Goldman Pleads for Relief From Humdrum Existence”, 1935.</li> <li>· “Anarchy Vindicated by Nation’s Failures, says Emma Goldman”, abril 1934.</li> <li>· “Emma Goldman suffers stroke” , 1939.</li> <li>· “Emma Goldman on Spain The Collectivist Movement in Catalonia” dins de <i>The Manchester Guardian</i>, 1936.</li> <li>· “Emma Goldman sees her dreams of Revolution Realized in Spain” dins de <i>New York Herald Tribune</i> , 23 desembre 1936.</li> <li>· “Slams Stalin For Betrayal of all workers. Emma Goldman sees fall of him and hitler” dins de <i>Windsor Star</i> , 20 setembre 1939.</li> <li>· “Emma Goldman reports on Spain” dins de <i>United Libertarian Organization</i>, 1 maig 1938.</li> <li>· “70th Birthday Commemorative Edition” dins de <i>Detroit Times</i>, 19 maig 1939.</li> <li>· “Stalin Was Real Judas in Spain, speaker says” dins de <i>The evening telegram, Toronto</i> , 28 abril 1939.</li> <li>· “Who betrayed Spain? “ , 1939.</li> <li>· “Emma Goldman. Toda una vida consagrada a la causa anarquista” dins de <i>“Regeneración”</i>, Mèxic, 1 juny 1940.</li> </ul>		
<p><b>1960-1970</b></p>		<p>Fons Arcos 23/2</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· “La muerte de Emma Goldman”, 1960.</li> <li>· “Los libros”, 1961.</li> <li>· FULFORD, ROBERT “The right to crazy thought” dins de <i>Toronto Daily Star</i>, 31 gener 1962.</li> <li>· FULFORD, ROBERT “Notebook: Reader’s guide” dins de <i>Toronto Daily Star</i>, 2 febrer 1962.</li> <li>· WATSON, JAMES E. “An old- fashioned radical”, 7 maig 1962.</li> <li>· “Vita di Ribelle” dins de <i>l’adunata dei refrattari</i>, 23 març 1963.</li> <li>· “Emma Goldman” dins de <i>Ruta</i>, 19 juliol 1965.</li> <li>· CHRISTY, JIM. “Emma Goldman: Rebel remembered” dins de <i>Guerilla</i> , 3 juliol 1970.</li> <li>· MUNRO, ROSS. “The Black Flag of Anarchism is flying again” dins de <i>The Global Magazine</i> , 4 juliol 1970.</li> </ul>		
<p><b>1971-1980</b></p>		<p>Fons Arcos 23/3</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· MCCRACKEN, BELINDA. “Emma sang a sixties song” dins de <i>Globe and mail</i>, 15 abril 1972.</li> <li>· FETHERLING DOUG. “ Biography details a feminist’s years as expatriate here” dins de <i>The Toronto Star</i>, 18 agost 1973.</li> <li>· WHITTAKER, HERBERT “Revolutionary Emma Goldman next subject for Toronto Free Theatre” dins de <i>The Globe and mail</i>, 4 febrer 1974.</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>· “Red Emma”, 15 febrer 1974.</li> <li>· “Red Emma”, 9 febrer 1974.</li> <li>· “Red Emma”, 16 febrer 1974.</li> <li>· “Moose’s Boats &amp; Baits”</li> <li>· WHITTAKER, HERBERT. “Red Emma a bouncy Little musical” dins de <i>Globe and Mail</i>, 25 febrer 1974.</li> <li>· “Red Emma”, febrer 1973.</li> <li>· WHITTAKER, HERBERT “Revolutionary Emma Goldman next subject for Toronto Free Theatre” dins de <i>The Globe and Mail</i> , 4 febrer 1974.</li> <li>· KAREDA URJO “Free Theatre’s Red Emma a wonderful, disciplined play” dins de <i>Toronto Star</i>, 21 febrer 1974.</li> <li>· PESSARRODONA, MARTA. “Emma Goldman, la roja” dins de <i>Sin miedo a volar</i>, 1976.</li> <li>· LIVINGSTONE, DAVID. “Indefatigable anarchist”, 4 abril 1976.</li> <li>· RYDER, JANE. “Queen of the anarchists”, 4 gener 1976.</li> <li>· KULKIN MARY ELLEN “Her way: Biographies of woman for young people”, 1976.</li> <li>· Resenya de l’obra “Anarquistas de ambos mundos”, 1977.</li> <li>· “Emma Goldman women’s health center” dins de <i>Science for the people</i>, juliol 1974 .</li> <li>· PESTALOZZI, TONY “Review Emma on new york stage” dins de <i>Industrial worker</i>, abril 1976.</li> </ul>		
<p><b>1981-1990</b></p>		<p>Fons Arcos 23/4</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· LAYCOOK, JOHN “Reds doesn’t just recreate history, it should make it”, 1981.</li> <li>· CORLISS, RICHARD “Go on-the limit!” dins de <i>Time</i>, 7 desembre 1981.</li> <li>· WEXLER, ALICE “Raritan a quarterly review”, 1982.</li> <li>· SHULMAN, KATES ALIX “Emma Goldman: Anarchist Queen” dins de <i>Feminist Theories</i>, 1983.</li> <li>· “Emma Goldman: a life of anarchy” dins de <i>Ideas</i>, 1983.</li> <li>· ROSENBERG, KAREN “Red Emma” dins de <i>inside these times</i>, 4 maig 1983.</li> <li>· Anunci “Emma Goldman una mujer en la tormenta del siglo” , 1983.</li> <li>· FALK, CANDACE “Introduction” dins de <i>living my life</i>, 1982.</li> <li>· ROSENBERG, KAREN “The ‘autumnal love’ of Red Emma” dins de <i>Harvard Magazine</i>, 1984.</li> <li>· MARÍN, DOLORS “Emma Goldman a la col·lectivització de la terra a l’Hospitalet” dins de <i>la ciutat de l’Hospitalet</i>, 1985.</li> <li>· TRACHTENBERG, ALAN “Henry James and Red Emma” dins de <i>New York Times</i>, 19 febrer 1984.</li> <li>· STONE, ARLENE “An alien in search of a Home” dins de <i>Sunday Chronicle</i>, 12 febrer 1984.</li> <li>· CORTEZ, CARLOS “ ‘Common Peril’ of Anarchism rooted in</li> </ul>		

<p>Spanish Soil” dins de <i>Industrial worker</i>, 1984.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· JONES, LAZARUS “Emma Goldman on the Spanish Revolution” dins de <i>Strike!</i>, juny 1984.</li> <li>· BERMAN, PAUL “Life companions” dins de <i>the village voice</i>, 5 juny 1984.</li> <li>· “New Book Distorts History &amp; a Life” dins de <i>The Fifth estate</i>, 1989.</li> <li>· GILLIGAN, CAROL “Red Emma’s Other Passion” dins de <i>New York Times</i>, 4 novembre 1984.</li> <li>· FALK, CANDANCE “The lost love letters of Emma Goldman Amorous Anarchist” dins de <i>Mother Jones</i>, 1984.</li> <li>· FLANAGAN, PAT “El anarquismo revolucionario de Goldman” dins de <i>Orto</i>, 1984.</li> <li>· MAYNARD, MARY “A Theater of Politics” dins de <i>New direction for woman</i>, 1984</li> <li>· MILLER, JIM “Red Badge of Courage” dins de <i>Newsweek</i>, 1984.</li> <li>· ROSENBERG, KAREN “Emma’s ambiguous legacy” dins de <i>Women’s review of books</i>, 1984.</li> <li>· Secció de l’editor de <i>Mother Jones</i>, 4 de novembre de 1984 “ in his attempt at a new interpretation..”, 1984.</li> <li>· GROSS, JOHN “Books of the Times” dins de <i>New York Times</i>, 1 novembre 1984.</li> <li>· Ressenya de l’obra “VISION ON FIRE: Emma Goldman on the Spanish Revolution”, 1984</li> <li>· MEADE, MARION “The examined life: a good season for Biographies”, desembre 1984.</li> <li>· NOVAK, JANE “ Love on the left a portrait of Emma Goldman, the Red Menace, as a blue lady”, 16 desembre 1984.</li> <li>· SPAFFORD, ROZ “Addicted to love” dins de <i>Santa Cruz Express</i>, 14 febrer 1985.</li> <li>· WOOD, LEA “More than a lover” dins de <i>Matrix</i>, abril 1985.</li> <li>· WOOD, LEA “Red Emma’s many lives” dins de <i>Santa Cruz Express</i>, 2 maig 1985</li> <li>· HERZOG, DON “review Love, Anarchy and Emma Goldman: a biography” dins de <i>The American Spectator</i>, agost 1985.</li> <li>· BERMAN, PAUL “Emma Goldman is alive and well and making trouble on the lower east side”, octubre 1985.</li> <li>· GOODMAN, WALTER “Stage: Emma, Howard Zinn’s tale of radical” dins de <i>The New York Times</i>, 17 febrer 1986.</li> <li>· KERR, KANDANCE “review Emma Goldman: An Intimate Life” dins de <i>Open Road</i>, 1986.</li> <li>· “Emma from S-1” dins de <i>San Francisco Examiner</i>, 2 març 1986</li> <li>· SALA, RAMÓN “Tve-2 emite un documental sobre las anarquistas en la guerra civil” dins de <i>El País</i>, 14 octubre 1986.</li> <li>· “Las viejas compañeras” dins de <i>El País</i>, 16 octubre 1986.</li> </ul>		
--	--	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>· “Emma lake artist’s workshop”, 1987.</li> <li>· GALLAGHER, DOROTHY “A desperate situation” dins de <i>The Nation</i>, 2 octubre 1989.</li> <li>· STERNHELL, CAROL “Human, all too human” dins de <i>The Nation</i>, 24 novembre 1984.</li> <li>· “August, 1938: Emma Goldman on Palestine and Socialist Policy” dins de <i>Genesis</i> 2, 1988.</li> <li>· COREN, MICHAEL “‘Red Emma’: The heroism of a political heretic” dins de <i>The Toronto Star</i>, 28 octubre 1989.</li> <li>· BADER, ELEANOR J. “Misery made ‘red emma’ strong”, 1989.</li> <li>· SORIN, GERALD “review of Emma Goldman in Exile: From the Russian Revolution to the Spanish Civil War”, 1989.</li> <li>· LONG, PRISCILLA “Politics with a passion” dins de <i>The women’s Review of Books</i>, desembre 1989.</li> <li>· “The Emma Goldman exhibit: A tribute to Feminist Women’s history” dins de <i>Perspective</i>, maig 1990.</li> <li>· “Emma Goldman plays the main” dins de <i>Public library</i>, agost 1990.</li> <li>· “Love, Anarchy and Emma Goldman” dins de <i>Freedom reviews</i>, 1990.</li> <li>· KIMMEL, MICHAEL “Emma Goldman: an intimate life”, 1990.</li> <li>· PORTER, DAVID “Emma Goldman: An Appreciation” dins de <i>summer</i>, 1990.</li> <li>· “Commemorating Emma Goldman’s life, 50 years after her death”, 1990</li> </ul>		
<p><b>1991-2000</b></p>		<p>Fons Arcos 23/5</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· EVERETT-GREEN, ROBERT “New operas tackle a poet, a god and Emma Goldman” dins de <i>The Globe and Mail</i>, 1991.</li> <li>· WEXLER, ALICE “Emma Goldman” dins de <i>the american radical</i>, 1994.</li> <li>· “Una manifestación feminista recibió a los parlamentarios” dins de <i>mujeres en el mundo</i>, 1997.</li> <li>· “In polarized U.S., liberal Ragtime puzzle critics” dins de <i>The Globe and Mail</i>, 7 febrer 1998.</li> </ul>		
<p><b>2001-2003</b></p>		<p>Fons Arcos 23/6</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· “Top cast makes ragtime special” dins de <i>Enterta</i> , 17 de novembre de 2003.</li> </ul>		
<p><b>No identificats (sense títol, sense data)</b></p>		<p>Fons Arcos 23/7</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· “Telegrap Mr.King about A.Bortoli” dins de <i>Toronto Daily Star</i>.</li> <li>· “Alleviate poverty...”, dins de <i>politics and power</i>.</li> <li>· “Biography. Louis and Antoinette...”.</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>· “Superior Revolution”.</li> <li>· “Red and Nazi Bosses just ‘crooks’ to Emma”.</li> <li>· “Emma Goldman has come and gone...”.</li> <li>· “Complexities in order to...”.</li> <li>· “Man says he’s Cuban is suspected as spy”.</li> <li>· “Cuban fights deport order”.</li> <li>· “Reader’s Express”.</li> <li>· MÜHSAM, ERICH “To Berkman”.</li> <li>· “Ideas Clash” dins de <i>an independent newspaper</i>.</li> <li>· “Emma Goldman – rebel”.</li> <li>· MITCHELL, H. L. “Red Emma passes at Toronto”.</li> <li>· “Haymarket” .</li> </ul>		
---	--	--

<b>8 Publicacions sobre anarquisme</b>		
<b>8.1 Monografies: llibres, fullets i separates</b>		
<b>NOTA:</b> Per veure la col·lecció de monografies cal consultar la <a href="#">“Col·lecció d'Anarquisme Federico Arcos”</a> al catàleg de la BC.		
<b>8.2 Publicacions periòdiques (originals, fotocòpies, microfilms)</b>		
<b>NOTA:</b> Per veure la col·lecció de revistes i publicacions periòdiques cal consultar <a href="#">publicacions periòdiques de la “Col·lecció d'Anarquisme Federico Arcos”</a> al catàleg de la BC.		
<p>Microfilm de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b><i>El Luchador: periódico de sátira, crítica, doctrina y combate</i></b>, dels núm. 1-122. 1 rotlle.</li> <li>- <b><i>Mujeres libres i La Vanguardia</i></b>, números solts, 1936-1937. 1 rotlle.</li> </ul>		Fons Arcos 46