

El Patrimoni sonor i audiovisual és un testimoni viu de l'herència cultural de les societats, que presenta una diversitat especial de tipologies i característiques, vinculades al seu contingut, gestió, suports i procedències.

La degradació física dels suports sonors i audiovisuals, i l'obsolescència tecnològica que afecta els aparells que els reproduïxen, genera un escenari d'incertesa sobre l'esperança de vida dels suports. El control de les condicions ambientals on s'emmagatzemen poden retardar aquest procés, però no evitar-lo.

La indefinició de la legislació actual sobre patrimoni sonor i audiovisual, comporta la necessitat d'establir pautes de gestió: d'ingrés i adquisicions, de descripció i catalogació, de digitalització i preservació, etc.

El gran nombre de persones inscrites a les primeres Jornades sobre patrimoni sonor i audiovisual, i per a donar resposta a les necessitats i a problemàtiques diverses amb què es troben tots els professionals que gestionen aquest patrimoni, plantegem aquestes segones Jornades.

Les Jornades donen veu a entitats i institucions culturals i acadèmiques i a experts que treballen dia a dia amb fons i col·leccions sonores i audiovisuals amb presència nacional i internacional.

En aquesta edició les temàtiques a tractar se centren en tres àrees principalment: conservació preventiva, preservació digital i aspectes legals de la reutilització dels continguts.

Accés gratuït

Formulari d'inscripció disponible a :
www.bnc.cat

Les ponències es transmetran en continu

Filmoteca
de Catalunya

Biblioteca
de Catalunya

ANIC
Arxiu Nacional de Catalunya



SEGONES JORNADES SOBRE EL **PATRIMONI** SONOR I AUDIOVISUAL

Filmoteca de Catalunya
Biblioteca de Catalunya
Arxiu Nacional de Catalunya

24 i 25 d'octubre de 2019



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

PROGRAMA

Dijous, 24 d'octubre de 2019

MATÍ

Lloc: Filmoteca de Catalunya
Plaça Salvador Seguí, 1-9; 08001 - Barcelona

09:30–10:00 h Benvinguda

Esteve Rimbau, director de la Filmoteca de Catalunya
Francesc Balada, director de l'Arxiu Nacional de Catalunya
Eugènia Serra, directora de la Biblioteca de Catalunya
Mariàngela Vilallonga, consellera de Cultura

10:00–10:45 h **Mikko Kuutti** (Kavi, Finlàndia)

How a Film Archive Went Digital

10:45–11:15 h Pausa

11:15–11:45 h **Àngela Martínez** (CCCB)

L'Arxiu de cinema Xcèntric com espai de consulta i aprenentatge

11:45–12:15 h **Ricard de la Vega** (CSUC)

La conservació digital d'obres cinematogràfiques, un projecte del CSUC pel Centre de Conservació i Restauració de la Filmoteca de Catalunya

12:15–12:45 h **Mariona Bruzzo** (Filmoteca de Catalunya)

Del cinema com a patrimoni cultural, fins a la Filmoteca actual

12:45–13:30 h Taula rodona

Ramon Martos, David Cárceles
Director General i Director d'Operacions de Deluxe

Jordi Vidal Amorós
Responsable de postproducció de Films 59

Juan Carlos Tous
Director de CAMEO-FILMIN

Yago Alcover
Departament de Pedagogia d'ESCAC
Moderador: **Esteve Rimbau** (Filmoteca de Catalunya)

13:30–14:00 h Visita a la Filmoteca de Catalunya

Dijous, 24 d'octubre de 2019

TARDA

Lloc: Biblioteca de Catalunya
Hospital, 56; 08001 - Barcelona

15:30–16:15 h **Annemieke de Jong** (N.I. Sound & Vision, Països Baixos)

From Policy to Practice : Digital Preservation at the Netherlands Institute for Sound and Vision

16:15–16:45 h **Margarida Ullate i Estanyol** (BC)

Els objectes sonors digitals al repositori COFRE de la BC: recollir, descriure, preservar i donar accés

16:45–17:15 h Pausa

17:15–17:45 h **Enric Giné** (Tasso Laboratori de so)

El proveïdor de serveis de digitalització. Què cal demanar? Què cal oferir? Models i exemples pràctics

17:45–18:15 h **Vicent Falomir** (UJI)

La Fonoteca Digital de la Universitat Jaume I de Castelló

18:15–18:45 h **Imma Rull** (TV3)

Digitalització de la mostra de la còpia legal 1983-2008 en suport domèstic: criteris i objectius

18:45–19:15 h Debat

19:15–19:45 h Visita a la Biblioteca de Catalunya

Divendres, 25 d'octubre de 2019

MATÍ

Lloc: Arxiu Nacional de Catalunya
Jaume I, 33-51; 08195 - Sant Cugat del Vallès

09:30–10:15 h **Ariadna Matas** (Europeana)

Un cop d'ull a la legislació europea: protecció de la pròpia imatge, drets d'autor i llicències per a la reutilització

10:15–10:50 h **Lluís Carrizo** (Minoria Absoluta)

Reconstruint la història d'Espanya: reptes del documentalisme audiovisual (drets)

10:50–11:25 h Pausa

11:25–12:00 h **Lluís Carrizo** (Minoria Absoluta)

Reconstruint la història d'Espanya: reptes del documentalisme audiovisual (execució)

12:00–13:30 h Taula rodona: Reutilització i drets d'autor

Enric Enrich
Advocat especialista en Dret de la Propietat Intel·lectual i Imatge

Ignasi Labastida i Juan
Promotor de Creative Commons i responsable de la Unitat de Recerca i Innovació del CRAI de la Universitat de Barcelona

Marta Insúa
Responsable del Servei d'Assessoria Jurídica de "La Xarxa" (Diputació de Barcelona) i presidenta de la secció de Dret de la Propietat Intel·lectual i Drets d'Imatge del Col·legi de l'Advocacia de Barcelona
Moderadora: **Imma Navarro** (ANC)

13:30–14:00 h Cloenda

Elsa Ibars, directora general del Patrimoni Cultural

14:00–14:30 h Visita als dipòsits d'imatges de l'Arxiu Nacional de Catalunya