

EXPOSICIÓ: ANTONI FABRÉS

ORGANITZADOR: Museu Nacional d'Art de Catalunya

SEU: Museu Nacional d'Art de Catalunya

COMISSARI: Aitor Quiney

DATES: 30/05/2019 - 29/09/2019

LLISTA DE DOCUMENTS EN PRÉSTEC

HEMEROTECA

1-2) RRC-8-0064 (1889-1910/1922-1925)

Títol: Almanach de La Esquella de la Torratxa : per a l'any ...

Publicació: Barcelona: Llibreria Espanyola de Lopez Bernagossi, 1888-1932 (Barcelona:

Estampa de Lluís Tasso Serra).

Descripció: 38 vol.: il.; 29cm.

Periodicitat: Anual.

Numeració: 1889-1932.

Història de la publicació: Suspesa de 1926 a 1931.

Suplement de: Esquella de la Torratxa 1576-3714.

3) RRC-4-0052 (1888-1902)

R. 399038

Títol: La Tomasa: setmanari català.

Publicació: Barcelona: [s.n.], 1872-[1907] (Barcelona: Lit. de Ribera y Estany).

Descripció: núm.: il.; 28 cm.

Periodicitat: Setmanal.

Numeració: Any 1, campanada 1 (30 maig 1872)-campanada 4 (16 juny 1872) ; Any 1, núm. 1 (2 set. 1888)-.

Història de la publicació: Acaba: Any 20, núm. 1007 (28 des. 1907).

Substitueix en part: Campana de Gràcia; Esquella de la Torratxa.

4) 07(46.71Bar)Esq 4º

Títol: La Esquella de la Torratxa: periódich satírich, humorístich, il·lustrat y literari, donará al menos uns esquellots cada senmana.

Publicació: Barcelona: Llibreria Espanyola, 1872-1939 (Barcelona : Impr. Lluís Tasso Serra).

Descripció: 4001 núm.: il.; 28 cm.

Descripció: Any 1, esquellot 1 (5 maij 1872)-esquellot 4 (26 maij 1872); 2a època, esquellot 1 (15 nov. 1874)-esquellot 4 (6 des. 1874); Any 1, núm. 1 (19 jener 1879)-any 63, núm. 3096 (6 gen. 1939).

5) 7-V-28-46

Títol: La Esquella de la Torratxa: periódich satírich, humorístich, il·lustrat y literari, donará al menos uns esquellots cada senmana.

Publicació: Barcelona: Llibreria Espanyola, 1872-1939 (Barcelona : Impr. Lluís Tasso Serra).

Descripció: 4001 núm.: il.; 28 cm.

Descripció: Any 1, esquellot 1 (5 maij 1872)-esquellot 4 (26 maij 1872); 2a època, esquellot 1 (15 nov. 1874)-esquellot 4 (6 des. 1874); Any 1, núm. 1 (19 jener 1879)-any 63, núm. 3096 (6 gen. 1939).

6) RRC-4-0028

Títol: La Esquella de la Torratxa: periódich satírich, humorístich, il·lustrat y literari, donará al menos uns esquellots cada senmana.

Publicació: Barcelona: Llibreria Espanyola, 1872-1939 (Barcelona : Impr. Lluís Tasso Serra).

Descripció: 4001 núm.: il.; 28 cm.

Descripció: Any 1, esquellot 1 (5 maij 1872)-esquellot 4 (26 maij 1872); 2a època, esquellot 1 (15 nov. 1874)-esquellot 4 (6 des. 1874); Any 1, núm. 1 (19 jener 1879)-any 63, núm. 3096 (6 gen. 1939).

7) RRC-4-0028

Títol: La Esquella de la Torratxa: periódich satírich, humorístich, il·lustrat y literari, donará al menos uns esquellots cada senmana.

Publicació: Barcelona: Llibreria Espanyola, 1872-1939 (Barcelona : Impr. Lluís Tasso Serra).

Descripció: 4001 núm.: il.; 28 cm.

Descripció: Any 1, esquellot 1 (5 maij 1872)-esquellot 4 (26 maij 1872); 2a època, esquellot 1 (15 nov. 1874)-esquellot 4 (6 des. 1874); Any 1, núm. 1 (19 jener 1879)-any 63, núm. 3096 (6 gen. 1939).

8) 7-V-28-46 (1890-)

Títol: La Esquella de la Torratxa: periódich satírich, humorístich, il·lustrat y literari, donará al menos uns esquellots cada senmana.

Publicació: Barcelona: Llibreria Espanyola, 1872-1939 (Barcelona : Impr. Lluís Tasso Serra).

Descripció: 4001 núm.: il.; 28 cm.

Descripció: Any 1, esquellot 1 (5 maij 1872)-esquellot 4 (26 maij 1872); 2a època, esquellot 1 (15 nov. 1874)-esquellot 4 (6 des. 1874); Any 1, núm. 1 (19 jener 1879)-any 63, núm. 3096 (6 gen. 1939).

9) RRC-GFol-0063

Títol: La Campana de Gràcia : periòdic nacionalista d'esquerra.

Publicació: Barcelona: [s.n.], 1870-[1934 (Barcelona): Impr. La Campana).

Descripció: núm.: il.; 35 cm.

Periodicitat: Setmanal.

Numeració: Any 1, batallada 1 (8 maig 1870)-any 66, batallada 3403 (12 oct. 1934).

Història de la publicació: Suspesa: any 3, batallada 106 (28 abr. 1872). Reprèn: any 3, batallada 107 (23 juny 1872). Suspesa: any 5, batallada 241 (8 nov. 1874). Reprèn: època 3a, any 5, batallada 242 (13 des. 1874). Suspesa: any 10, batallada 496 (11 gen. 1879). Reprèn: any 10, batallada 497 (2 febr. 1879).

10) RRC-Fol-0123

Títol: Album salón : revista quincenal ibero-americana de literatura y arte : primera ilustración española en colores.

Publicació: Barcelona: Miguel Seguí, 1897-1907 ([Barcelona] : Tall. del Album Salón).

Periodicitat: Quinzenal.

Numeració: Año 1, no. 1 (21 nov. 1897)-año 11, no. 248 (16 dic. 1907).

Notes: Dirigida per: Miguel Seguí; col·laboradors: E. Blasco, F. Pi i Maragal, L. de Val, etc.;

il·lustradors: Camps, R. Fradera, Ramon Casas, etc.

Capçalera tip.; coberta il.

Citació/referències: Palau 5519.

11) 833.61(46.71Bar)Tea 4º

Títol: El Teatre català.

Publicació: Barcelona: [s.n.], 1912-1917 (Barcelona: A. Artís, Impr.).

Descripció: 264 núm.: il. ; 27 cm.

Periodicitat: Setmanal.

Numeració: Any 1, núm. 1 (29 febr. 1912)-any 6, núm. 264 (24 març 1917).

Notes: Dirigida per: Francesc Curet ; col·laboradors: A. Mestres, A. Guimerà, J. Pous i Pagès, etc.

De set. 1914 a nov. 1916, l'impressor és: Impr. d'Art

Capçalera tip. ; coberta il.

Citació/referències: Givanel 758 ; Torrent/Tasis I-543-544.

12) 70-4-C 7/6

1001913294

R. 365253

Autor: Fabrès i Costa, Antoni, 1854-1938.

Títol: Verdades indesmentibles por una inevitable defensa contra increíbles injusticias que y sobre todo antipatrioticamente con calumnias desacreditan la insuperable honra de Barcelona / Antonio Fabrès.

Publicació: [Barcelona?]: [l'autor], [aproximadament 1936].

Descripció: [1], 45, [1] p., [5] f.: il.; 28 cm.

Conté retalls enganxats d'imatges o cartel·les al llarg del document.

Al document no apareix el lloc de publicació, ni l'editor, aquests s'han deduït del context.

1936 és la data més moderna que apareix a la publicació, és la data de la carta del nebot d'Antoni Fabrès que apareix al f. 4 del final.

13) Mts 1018

1001668924

R. 334662

Autor: Daudet, Alphonse, 1840-1897.

Títol: La Fédor: pages de la vie / Alphonse Daudet; illustrations de Fabrès.

Publicació: Paris: Ernest Flammarion, éditeur, [1897?].

Descripció: 258 p., [3] f.: il.; 19 cm.

Enq. en tela. Taques d'òxid. Exlibris manuscrit: "Aug. Matons, Madrid 22.XII.39"

Noms relacionats: Fabrès i Costa, Antoni, 1854-1938, il.

14) XXIII Casanovas B 36

1002048286

R. 22266

Autor: Casanovas, Francesc, 1853-1921.

Títol: Antonio Fabrés [Visual].

Producció: [18]80.

Descripció: 2 dibuixos (1 f.); 16 x 22 cm.

Noms relacionats: Fons Francesc Casanovas (Biblioteca de Catalunya)

Notes: Títol ms. a la part inferior; Dibuixos originals fets a llapis, recto signat i datat: "7 juny 80", veso datat: "7 juny"; anotacions ms.

Extracte: El pintor i escultor Antoni Fabrés i Costa, assegut dibuixant; al verso apunts: cap romà, jardinera amb flors i home amb barret assegut.

15) MX 6089 E.6089

Autor: Sadurní i Deop, Celestí, 1830-1896.

Títol: ¡Sin casa ni hogar! [Objecte] / Sadurní sc. ; A. Fabrés pinx.

Producció: [1888?].

Descripció: 1 matriu xilogràfica ; 32,5 x 23,2 x 2,2 cm.

Noms relacionats: Fabrés i Costa, Antoni, 1854-1938

Notes: Títol propi gravat a la mateixa planxa i publicat a la "Ilustración Artística" en data: Any VII, núm. 333 (14-V-1888), portada; Encàrrec de l'editorial Montaner & Simon, de Barcelona; Fusta marca MOUSTY, 28 R. des Gds. Augustins, París formada per fustes encaixades fixades amb ànimes de ferro.

16) FONS D'AUTÒGRAFS BORRÀS, c. F1

Autor: Fabrés i Costa, Antoni, 1854-1938.

Títol: Fotografia d'una escultura en guix d'Antoni Fabrés que representa una figura femenina recolzada en un fragment de columna amb una daga a la mà i una màscara del teatre grec als peus; amb dedicatòria a Carles Pirozzini.

Producció: Roma, 15 d'agost de 1880.

Descripció: 327 x 201 mm. Text en tinta negra. Fotografia en b /n. (tons sèpia).

17) FONS D'AUTÒGRAFS BORRÀS, c. F1

Autor: Fabrés i Costa, Antoni, 1854-1938.

Títol: Fotografia d'una aquarel·la d'Antoni Fabrés que representa un vell savi assegut ensenyant un llibre a un nen negre dempeus, en una cambra d'ambientació moresca tapissada de rajoles i amb llibres desordenats; amb dedicatòria a Carles Pirozzini.

Producció: [ca. 1880-1890]

Descripció: 115 x 238 mm. Text en tinta negra. Fotografia en b /n. (tons sèpia).

18) FONS D'AUTÒGRAFS BORRÀS, c. F1

Autor: Fabrés i Costa, Antoni, 1854-1938.

Títol: Fotografia d'una escultura en guix d'Antoni Fabrés que representa una figura masculina jacent vestida amb un parrac; amb dedicatòria a Carles Pirozzini.

Producció: [Roma, ca. 1880]

Descripció: 115 x 238 mm. Text en tinta blanca. Fotografia en b /n. (tons sèpia), muntada sobre cartolina grisa.

TOTAL ÍTEMS: 18