

## JORNADES SOBRE EL PATRIMONI SONOR I AUDIOVISUAL

25 i 26 d'octubre de 2018

### Conclusions:

- Davant la indefinició actual de la legislació sobre patrimoni sonor i audiovisual, es presenta la necessitat de crear una comissió multidisciplinària, amb membres de les diverses institucions que el gestionen, per identificar-lo i establir-ne pautes de gestió: ingrés i adquisicions, descripció i catalogació, digitalització i preservació, etc.
- La degradació física dels suports sonors i audiovisuals, i l'obsolescència tecnològica que també afecta els aparells que els reproduïen, ens genera un escenari d'incertesa sobre l'esperança de vida d'aquests suports. El control de les condicions ambientals on s'emmagatzemen poden retardar aquest procés, però no evitar-lo. Davant d'aquesta situació, l'única manera de conservar la informació d'aquests suports és la digitalització del senyal analògic.
- Es pot constatar la complexitat que comporta la conservació i la preservació dels nous suports digitals i dels seus continguts, les alteracions dels quals davant el pas del temps es desconeixen. S'ha d'avançar en l'establiment de polítiques de preservació digital, establint criteris de digitalització i de formats de preservació a llarg termini.
- La manca de personal especialitzat en gestió de patrimoni sonor i audiovisual, fa que molts fons i col·leccions puguin no estar conservats en bones condicions. Per tant, és necessària una formació multidisciplinària dels professionals que gestiona aquest tipus de patrimoni.
- L'interès i el coneixement del patrimoni sonor i audiovisual, implica tant a sectors públics com privats de la societat. Existeixen col·leccionistes que han aplegat un gran coneixement tècnic sobre els suports i els aparells reproductors, a partir de les seves valuoses col·leccions. S'ha d'afavorir l'intercanvi i la transmissió de coneixement entre els diferents agents que conserven patrimoni sonor i audiovisual.
- Atès el gran nombre d'inscrits a les primeres Jornades sobre patrimoni sonor i audiovisual, organitzades conjuntament per la Biblioteca de Catalunya i l'Arxiu Nacional de Catalunya, i en resposta a les necessitats i les diverses problemàtiques amb què es troben els diversos professionals que gestionen aquest patrimoni, es proposa donar continuïtat a aquestes jornades.