

# Barcelona Piano Academy

La **Barcelona Piano Academy** (BPA) reuneix un excepcional equip de professors internacionals de piano que ofereix classes magistrals, tallers i altres activitats musicals dirigides a joves pianistes, estudiants de postgrau, estudiants universitaris i estudiants preparatoris de nivell avançat. Barcelona és un referent dins la música espanyola per a piano i, per aquest motiu, els professors del BPA posen un especial èmfasi en els compositors nacionals.

Durant el BPA es duen a terme recitals de piano a la Biblioteca de Catalunya i al Casal del Metge, a càrrec dels professors **Albert Attenelle** i **Bruno Rigutto**, així com de la guanyadora de l'edició anterior del festival, **Charlotte Coulaud**.

Enguany, el curs acabarà el 19 de juliol, dia en què s'anunciarà el guanyador del **VII BPA International Piano Award 2018**. El premi consistirà en una gira de concerts per Espanya durant la temporada 2018-2019.

# Concert de piano

## *Charlotte Coulaud*

Guanyadora del Premi  
**Barcelona Piano Academy 2017**



**Divendres 13 de juliol de 2018, 20.30 h**

**Sala de Llevant - Biblioteca de Catalunya**  
(Carrer de l'Hospital, 56 - Barcelona)

# Charlotte Coulaud

---

La guanyadora del Barcelona Piano Academy 2017 porta la música a la sang: de família de músics, va començar els estudis de piano quan tenia només cinc anys i no ha deixat de formar-se des de llavors. Als vuit anys va interpretar el Concert en re major, de Joseph Haydn, amb l'Orquestra de la Ràdio Nacional de Bucarest, com a homenatge al seu besavi Constantino Bobescu, compositor, director d'orquestra i violinista romanès.

Entre la formació de Charlotte Coulaud, destaca el conservatori parisenc Darius Milhaud i el Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de París, on es gradua el 2012 amb les qualificacions més altes i amb una Distinció Honorífica. Ha participat en moltes *masterclasses* i ha guanyat diversos concursos: obté el primer premi a Les Virtuoses du Coeur (2013) i al Concours International de Piano d'Ile-de-France (2013), el Premi del Jurat i el Premi Jean Clostre en el concurs Les Jeudi du Piano, a Ginebra (2015) i el segon premi al Claude Bonneton International Competition del sud de França (2015).

Ha actuat a les sales i festivals més importants d'Europa, tant de solista com en formacions de cambra. L'any 2017 guanya la Menció Especial de Música Espanyola, així com el **VI BPA International Piano Award**, el màxim guardó del Festival i Acadèmia Internacional Barcelona Piano Academy, i com a premi inicia una gira de concerts per Espanya al llarg de la temporada 2017-2018. A més, actualment segueix perfeccionant-se de la mà de Bruno Rigutto a París, i rep el patrocini de la Fondation d'entreprise Banque Populaire.

# Programa

---

32 Variaciones WoO 80 en do menor Ludwig van Beethoven

Suite Iberia (Quadern II) Isaac Albéniz

- *Rondeña*

- *Almeria*

- *Triana*

Carnaval op. 9 Robert Schumann

*Préambule. Quasi Maestoso*

*Pierrot. Moderato*

*Arlequin. Vivo*

*Valse noble. Un poco maestoso*

*Eusebius. Adagio*

*Florestan. Passionato*

*Coquette. Vivo*

*Réplique. L'istesso tempo*

*Papillons. Prestissimo*

*A.S.C.H.-S.C.H.A. (Lettres dansantes). Presto*

*Chiarina. Passionato*

*Chopin. Agitato*

*Estrella. Con affetto*

*Reconnaissance. Animato*

*Pantalon et Colombine. Presto*

*Valse allemande. Molto vivace*

*Paganini. Intermezzo. Presto*

*Aveu. Passionato*

*Promenade. Commodo*

*Pause. Vivo*

*Marche des "Davidsbündler" contre les Philistins. Non Allegro-Molto più*

*Vivo*

**Durada del concert: 1 h**