

**FONS**

**FREDERIC MOMPOU**

**Inventari provisional**

SECCIÓ DE MÚSICA

JULIOL DE 2007

## INTRODUCCIÓ

El fons Frederic Mompou arribà en donatiu de la Sra. Carme Bravo, vídua del compositor, l'any 1997. Posteriorment s'ha incrementat amb successius lliuraments efectuats per ella. **El fons compren els topogràfics M 4983 a M 5022, tot i que aquests són susceptibles de canvis per la incorporació de nou material.**

### QUADRE DE CLASSIFICACIÓ

#### Documentació personal, familiar i patrimonial

Documentació personal i familiar (**M 4983/1-M 4983/30**)

Documentació patrimonial

Contractes (**M 4983/31-M 4983/57**)

Drets d'autor (**M 4983/58-M 4983/62**)

Liquidacions (**M 4983/63-M 4983/79**)

Altra documentació comptable (**topogràfic per assignar**)

#### Estudis i formació (**M 4984**)

#### Documentació professional

Activitat concertística (**M 4985/1-M 4985/28**)

Jurat de concursos (**M 4985/29-M 4985/48**)

"Música en Compostela" (**M 4985/49-M 4985/202**)

Altra documentació sobre Mompou (**M 4985/203-M 4985/224**)

Dibuixos (**M 4985/225-M 4985/231**)

Vària (**M 4985/232-M 4985/253**)

#### Producció musical

Obra musical manuscrita (inclosa dins l'inventari de l'obra musical)

Obra musical impresa (**M 4986/4-M 4986/10**)

(inclosa dins l'inventari de l'obra musical)

Escrits sobre música i art (**M 4986/11-M 4986/75**)

Col·laboracions periodístiques (**M 4987/1**)

Enregistraments sonors (**topogràfic per assignar**)

#### Textos i homenatges sobre Mompou

Tesis doctorals (**M 4990-M 4995**)

Bibliografia (**M 4996-M 5005**)

Fulletts i separates (**M 5020/1-M 5020/16**)

Catàlegs (**M 5020/64-M 5020/66**)

Entrevistes (**M 5020/17-M 5020/31**)

Ressenyes, crítiques i comentaris sobre la seva obra (**M 5020/48-M 5020/63**)

Necròlogiques i documentació sobre la seva mort (**M 5020/44-M 5020/47**)

Homenatges en vida i pòstums (**M 5020/32-M 5020/43**)

#### Col·leccions

Retalls de premsa

Retalls de premsa sobre Mompou (**M 4987/2-4987/81**)

Altres retalls (**M 4987/82-M 4987/133**)

Programes de mà (**M 4988**)

Fotografies (**M 4989/1-M 4989/11**)

Clixés (**M 4989/12**)

Fulletts (**M 5020/189-M 5020/224**)

Publicacions periòdiques

Publicacions periòdiques amb articles sobre Mompou (**M 5020/67-M 5020/188**)

Altres publicacions periòdiques (**passades a Hemeroteca**)

Obra d'altres autors

Obra musical manuscrita (**topogràfic per assignar**)

Obra musical impresa (**M 5021/1-M 5021/36**)

Textos manuscrits (**M 5021/37-M 5021/48**)

Catàlegs (**M 5021/49-M 5021/56**)

Altra documentació (**topogràfic per assignar**)

Epistolari

Correspondència enviada

Correspondència als seus pares (**M 5022/3**)

Correspondència a M. Blancafort (**M 5022/2**)

Correspondència a corresponents diversos (**M 5022/1**)

Correspondència rebuda

Correspondència de Josefina Dencausse (**M 5022/5**)

Correspondència d'altres familiars (**M 5022/6**)

Correspondència professional (**M 5022/4**)

Correspondència entre tercers

Correspondència de Carme Bravo (**M 5022/8**)

Correspondència dels seus familiars (**M 5022/7**)

Correspondència d'altres persones (**M 5022/9**)

Vària (**topogràfics per assignar**)

Annex de documentació lliurada per Carme Bravo

Documentació patrimonial (**topogràfic per assignar**)

Retalls de premsa (**topogràfics per assignar**)

## DOCUMENTACIÓ PERSONAL, FAMILIAR I PATRIMONIAL

### DOCUMENTACIÓ PERSONAL I FAMILIAR

**M 4983/1**

Certificat de naixement de Josefina Dencausse expedit pel Consolat de França. Barcelona, 15 d'octubre de 1894.

Signat: P. Biers.

**M 4983/2**

Esquela de Frederic Mompou Montmany. 29 de març de 1935.

**M 4983/3**

Carta d'identitat de Pere Dencausse. Sense data.

Incompleta.

**M 4983/4**

Targeta comercial de la Fundició Pedro Dencausse.

**M 4983/5**

Arbre genealògic de F. Mompou per la branca del cognom Dencausse.

**M 4983/6**

Taula d'afinació de les campanes de la Fundició Dencausse.

**M 4983/7**

Recordatori de la Primera Comunió de F. Mompou. Barcelona, 1 de juny de 1905.

**M 4983/8**

Certificat d'habitatge expedit per la Comissaria de Policia de París. 4 d'octubre de 1911).

Signat: M. Monchant.

Adjunta sobre.

**M 4983/9**

Contracte de lloguer d'un piano a Ruch et Co. París, 10 d'octubre de 1911.

**M 4983/10**

Rebut de Manufacture de Pianos Weingartner. París, 12 de desembre de 1912.

**M 4983/11**

Abonament del Grand Bal du Moulin-Rouge. Febrer de 1913.

**M 4983/12**

Plec de documents referents a la prestació del servei militar. Conté:

1. Circular amb advertències. Barcelona, 30 de setembre de 1913.

2. Instància de F. Mompou adreçada a Capitania General, demanant reducció del temps de servei en files. Barcelona, 30 de desembre de 1913. Esborrany.
3. Convocatòria pel sorteig. Barcelona, 3 de febrer de 1914.
4. Circular sobre la revisió mèdica. Barcelona, 22 de febrer de 1915.
5. Convocatòria per la revisió mèdica. Barcelona, 12 de maig de 1915.
6. Convocatòria per la revisió mèdica. Barcelona, 15 de maig de 1916.

**M 4983/13**

Contracte d'arrendament d'un piano a la casa Chassaingne Frères.  
Barcelona, 22 d'octubre de 1915.  
Adjunta factura i mostra de contracte.

**M 4983/14**

Certificat de naixement de Frederic Mompou Montmany expedit per la parròquia de Ginestar. 31 de gener de 1917.  
Signat: Blas Abelló.

**M 4983/15**

Certificat de l'exclusió total de F. Mompou per realitzar el servei militar.  
Barcelona, 23 de juliol de 1917.

**M 4983/16**

Document d'identitat expedit per la Prefectura de Policia de París. 6 d'abril de 1920.

**M 4983/17**

Carnet d'entrada del Casino de l'Station Climatique de Font-Romeu. 31 de juliol de 1922.

**M 4983/18**

Factura pel seu allotjament al Mont-Thabor-Hotel. París, 1923.

**M 4983/19**

Carta d'identitat expedida pel govern francès. 31 de desembre de 1925.  
Exemplar reprografiat.

**M 4983/20**

Certificat de naixement de F. Mompou expedit pel Jutjat Municipal de Barcelona. 15 de juliol de 1936.

**M 4983/21**

Salconduit expedit pel Consolat de França a Fiume. 27 de setembre de 1937.

**M 4983/22**

Salconduit expedit pel Consolat de França a Ginebra. 6 d'octubre de 1938.



**M 4983/23**

Carnet d'entrada a "Les Auditions du Mardi" de La Revue Musicale.  
París, 1938-1939.

**M 4983/24**

Cèdula personal expedida per l'Ajuntament de Barcelona. 6 de febrer de 1942.

**M 4983/25**

Permís d'estada al Regne Unit. Dover, 5 de febrer de 1950.

**M 4983/26**

Targetó del casament de Frederic Mompou amb Carme Bravo.  
Barcelona, setembre de 1957.

**M 4983/27**

Carnet de membre de la Société Frédéric Chopin de Varsòvia. 10 de juliol de 1976.

**M 4983/28**

Targeta de fumador a nom de F. Mompou expedida per la Compañía Arrendataria de Tabacos. Barcelona, sense data.

**M 4983/29**

Plec de fulls de la Maison de Famille des Francs-Bourgeois Courdeau & Cie. (París). Conté:

1. Circular amb informació sobre el centre (reglament, organització, menjador, etc.) [2 f.]
  2. Imprès d'admissió. [1 f.]
  3. Fullet amb informació general. [2 f.]
  4. Menú del restaurant del centre. [1 f.]
- 2 EXEMPLARS.
5. Llistat de membres de l'any escolar 1909-1910. [2 f.]
  6. Resum de les condicions d'admissió. [2 f.]
  7. Llistat de membres de l'any escolar 1911-1912. [2 f.]
  8. Factura. Bordereau, juny de 1912. [1 f.]

**M 4983/30**

Memòria d'activitats corresponent a l'any 1946.

## DOCUMENTACIÓ PATRIMONIAL

### CONTRACTES

Els contractes estan ordenats pel nom de la institució que va pactar amb Frederic Mompou. Els noms de les parts contractades només queden ressenyats quan, a més del compositor, va participa-hi alguna altra persona.



**M 4983/31**

THE BRITISH BROADCASTING CORPORATION

**M 4983/31, 1**

Oferiment d'un recital per interpretar les seves obres. Londres, 13 de febrer de 1950.

Signat: Norman Carrell.

[1 f.] Adjunta full de pagament.

**M 4983/31, 2**

Oferiment d'un recital. Londres, 17 de febrer de 1950.

Signat: Norman Carrell.

[1 f.] Adjunta full de pagament.

**M 4983/31, 3**

Oferiment d'un recital de les seves obres amb l'acompanyament de Frederic Fuller. Londres, 27 de febrer de 1950.

Signat: Norman Carrell.

[1 f.] Adjunta sobre.

**M 4983/31, 4**

Oferiment d'un recital on s'inclouen *Musica callada* i altres composicions seves. Londres, 18 de maig de 1955.

Signat: (p.o. de) N. Carrell.

[1 f.] Adjunta sobre i permís de residència.

**M 4983/31, 5**

Oferiment d'una entrevista dins el programa *Reflejos de la Semana*. Londres, 8 de juny de 1955.

Signat: [Harald Bowell]

[1 f.] Adjunta sobre

**M 4983/31, 6**

Oferiment d'un recital. Londres, 1 de juliol de 1963.

Signat: [Mary Bowly].

[1 f.] Adjunta sobre.

**M 4983/32**

CATALANA D'EDICIONS MUSICALS

**M 4983/32, 1**

Autorització per l'explotació de la composició *Cançó y dança numero 13*. Madrid, 10 de desembre de 1980.

Signat: José Cruells Solbés.

[1 f.]

2 EXEMPLARS FOTOCOPIATS.

**M 4983/32, 2**

Autorització de Manuel García Morante i Carmen Bravo Roy, com hereva de F. Mompou, per la divulgació i publicació de la composició *La nova llum*. Barcelona, 4 d'octubre de 1988.



Signat: José Cruells Solbés, Carme Bravo i Manuel García Morante.

[2 f.]

EXEMPLAR FOTOCOPIAT.

**M 4983/33**

COMPañIA DEL GRAMÓFONO ODEON

**M 4983/33, 1**

Concessió dels seus serveis professionals i el dret d'enregistrar el seu treball artístic. Barcelona, 5 de desembre de 1929.

Signat: Harold Mayer.

[1 f.]

**M 4983/33, 2**

Autorització per la reproducció de les seves composicions. Barcelona, 19 de juny de 1944.

Signat: Luis Pons Puig-Oriol i Juvenal Iglesias Alvar.

[3 f.] Exemplar fotocopiats.

**M 4983/33, 3**

Autorització per la reproducció de les seves interpretacions. Barcelona, 6 de febrer de 1950.

Signat: Luis Pons Puig-Oriol, Juvenal Iglesias Alvar i F. Mompou.

3 p.

**M 4983/34**

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES

**M 4983/34, 1**

Composició d'una sèrie de cançons sobre textos de Gustavo Adolfo Bécquer, com homenatge al poeta sevillà en el primer centenari de la seva mort. III Decena de Música en Sevilla. 3 de desembre de 1970.

Signat: Florentino Pérez-Embid i F. Mompou

[1 f.]

**M 4983/34, 2**

Actuació de F. Mompou i Carme Bustamante dins el *Ciclo de Intérpretes Españoles en España (Reus, València, Olot i Lleida)*. Madrid, 28 maig de 1971.

Signat: Florentino Pérez-Embid i F. Mompou.

[1 f.] Exemplar fotocopiats.

**M 4983/34, 3**

Actuació de F. Mompou dins el *Ciclo de Intérpretes Españoles en España y Divulgación Musical* a Barcelona. Madrid, 10 de gener de 1972.

Signat: Florentino Pérez-Embid i F. Mompou.

[1 f.] Exemplar fotocopiats.

**M 4983/34, 4**

Composició d'una obra per a orgue amb una duració de 4-5 minuts per



l'acte d'inauguració de l'orgue que va restaurar-se en el Palau de Barcelona. 23 d'agost i 6 de novembre de 1972.

Signat: Florentino Pérez-Embid i F. Mompou.

[1 f.]

**M 4983/35**

DISCOS COLUMBIA

Autorització per l'enregistrament de les obres *Solo las flores sobre ti* i *Te presentia en el mar*. Madrid, 5 de juny de 1959.

Signat: F. Mompou i M.M. [Gonzalo].

[1 f.]

**M 4983/36**

DISCOS VERGARA

Interpretació en col·laboració amb Montserrat Caballé de les obres *Seis Comptines*, *Pastoral*, *Llueve sobre el río*, *Cançó de la fira*, *El combat del somni*, *Sant Martí*, *La neu*, *Cantar del alma* i *Aureana do Sil* per enregistrar-les en cinta magnetofònica. Barcelona, novembre de 1963.

Signat: Alberto Serra Pujol i F. Mompou.

[1 f.]

**M 4983/37**

ÉDITIONS MAURICE SENART

**M 4983/37, 1**

Concessió de la propietat, per a França i l'estranger, de les obres *1er recueil: Scenes d'enfants*» i «*2ième recueil: Faubourgs*. París, juny de 1921.

Signat: F. Mompou i Maurice Senart.

[2 f.] Exemplar fotocopiats.

**M 4983/37, 2**

Concessió de la propietat, per a França i l'estranger, de l'obra *Fêtes lointaines, six pièces pour piano*. París, gener, 1924.

Signat: Albert Neuburger i F. Mompou.

[1 f.] Exemplar fotocopiats.

**M 4983/38**

ÉDITIONS MAX ESCHIG

**M 4983/38, 1**

Declaració de venda, cessió i traspàs dels drets de la composició *Charmes*. París, 8 de gener de 1925.

Signat: Max Eschig y Cia. i F. Mompou.

[1 f.] Exemplar fotocopiats.

**M 4983/38, 2**

Declaració de venda, cessió i traspàs dels drets de la composició *Dialogues Deux pièces* i *Tres variacions pour piano*. París, 26 de març de 1927.

Signat: Max Eschig y Cia. i F. Mompou.  
[1 f.] Exemplar fotocopiat.

**M 4983/38, 3**

Declaració de venda, cessió i traspàs dels drets de la composició *Souvenir de l'exposition*. París, 16 de novembre de 1937.  
[1 f.] Exemplar fotocopiat.

**M 4983/38, 4**

Declaració de venda, cessió i traspàs dels drets de la composició *Cinq melodies sur des textes de Paul Valery pour chant et piano ...* París, 18 de maig de 1981.  
Signat: F. Mompou i Philippe Marietti.  
[1 f.] Exemplar fotocopiat.

**M 4983/39**

ÉDITIONS PIERRE NOËL

**M 4983/39, 1**

Cessió, venda i traspàs dels drets de l'obra *Canción de cuna*. París, 20 de febrer de 1952.  
Signat: Pierre Noël.  
[1 f.] Exemplar fotocopiat.

**M 4983/39, 2**

Cessió, venda i traspàs dels drets de l'obra *Six preludes pour piano número 5 à 10*. París, 4 de juliol de 1952.  
Signat: E. Salabert i F. Mompou.  
[1 f.] Exemplar fotocopiat.

**M 4983/39, 3**

Declaració de venda, cessió i traspàs dels drets de la composició *Souvenir de l'exposition*. París, novembre de 1937.  
[1 f.] Exemplar fotocopiat.

**M 4983/39, 4**

Declaració de venda, cessió i traspàs dels drets de la composició *Cinq melodies sur des textes de Paul Valery pour chant et piano ...* París, maig de 1981.  
Signat: F. Mompou i Philippe Marietti.  
[1 f.] Exemplar fotocopiat.

**M 4983/40**

ÉDITIONS SALABERT

**M 4983/40, 1**

Cessió de les obres *Combat del somni, Cantar del alma, Lluève sobre el rio, Pastoral, Chason de la foire, Aureanado Sil, El niño mudo, Chanson et dance n° 5, 6, 7, 8, Chanson et dance n° 9 et 10, Paysages, Musica callada i Variations sur un theme de Chopin*. París, 31 de gener i 1 de



febrer de 1956.

Signat: E. Salabert i F. Mompou.  
[3 f.] Exemplar fotocopiats.

**M 4983/40, 2**

Cessió de l'obra *12 variations (Suite pour piano)*. París, 27 d'agost de 1958.

Signat: E. Salabert i F. Mompou.  
[3 f.] Exemplar fotocopiats.

**M 4983/40, 3**

Cessió de les obres *Chanson & Danse n° XI, Paysage n° 111, Musica callada X à XVI i Prelude pour piano*. París, 29 de juny de 1961.

Signat: E. Salabert i F. Mompou.  
[4 f.] Exemplar fotocopiats.

**M 4983/40, 4**

Cessió de l'obra *Sur la Pointe des Pieds*. París, 26 de juny de 1962.

Signat: E. Salabert i F. Mompou.  
[3 f.] Exemplar fotocopiats.

**M 4983/40, 5**

Cessió i edició de l'obra *Musica callada (4ème cahier, n° 22 a 28)*. París, 27 de juny de 1973.

Signat: E. Salabert i F. Mompou.  
[4 f.] Exemplar fotocopiats.

**M 4983/41**

EDITORIA NACIONAL

Edició de l'obra *Recordando a Ricardo Viñes*. Madrid, 20 de febrer i 17 d'abril de 1947.

Signat: Rogelio Pérez Olivares i F. Mompou.  
[1 f.]

**M 4983/42**

EDWARD B. MARKS MUSIC CORPORATION

Cessió, venda i traspàs dels drets d'edició de les obres *Canción y danza #5, Canción y danza #6, Canción y danza #7 i Canción y danza #8*.

Desembre de 1952.

Signat: Herbert E. Marks i F. Mompou.  
[2 f.]

**M 4983/43**

EMEC (EDITORIAL DE MÚSICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA)

**M 4983/43, 1**

Autorització per l'explotació de la composició *Cançó i dansa número 14*. Madrid, 5 de juliol de 1979.

Signat: Manuel López-Quiroga Clavero i F. Mompou.  
[1 f.] Exemplar fotocopiats.

**M 4983/43, 2**

Autorització per l'explotació de les composicions *El pont y Pastoral*.  
Madrid, 2 d'octubre de 1981.  
Signat: Manuel López-Quiroga i F. Mompou.  
[1 f.] Exemplar fotocopiat.

**M 4983/43, 3**

Autorització per l'explotació de la composició *Altitud*. Madrid, 22 de gener de 1982.  
Signat: Manuel López-Quiroga i F. Mompou.  
[1 f.] Exemplar fotocopiat.

**M 4983/43, 4**

Autorització per l'explotació de la composició *Cançó i dansa nº 13*.  
Madrid, 22 de novembre de 1985.  
Signat: Manuel López-Quiroga i F. Mompou.  
[1 f.] Exemplar fotocopiat.

**M 4983/43, 5**

Imprès de contracte sense omplir.  
3 exemplars.

**M 4983/44**

FUNDACIÓN JUAN MARCH  
Realització d'un concert dins *Homenaje a Federico Mompou*. Madrid, 7 de gener de 1977.  
Signat: José Luis Yuste Grijalba i F. Mompou.  
[1 f.]

**M 4983/45**

HISPAVOX S.A.  
Enregistrament d'un disc amb composicions musicals de Mompou, interpretades al piano per Carme Bravo. Madrid, octubre de 1957.  
Signat: Carme Bravo i José Manuel Vidal Zapater.  
[1 f.]

**M 4983/46**

FRANCISCO MARTI

**M 4983/46, 1**

Cessió, venda i traspàs dels drets d'edició de l'obra *Cançó i dansa I*.  
Barcelona, setembre de 1922.  
[1 f.] Exemplar fotocopiat.

**M 4983/46, 2**

Cessió, venda i traspàs dels drets d'edició de l'obra *L'hora grisa*.  
Barcelona, setembre de 1922.  
[1 f.] Exemplar fotocopiat.

**M 4983/47**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA

**M 4983/47, 1**

Composició d'una col·lecció de cançons amb orquestra d'una durada d'uns 20 minuts. II Festival Internacional de Música de Barcelona. [ca. agost de 1973].

Signat: Florentino Pérez-Embid i F. Mompou.

[2 f.]

**M 4983/47, 2**

Composició d'una obra per a violoncel i piano amb una durada aproximada de 10 minuts i dedicada a la memòria de Pau Casals. Cicle *Centenario Pau Casals*. Madrid, 25 de maig i 23 de setembre de 1976.

Signat: F. Mompou i el director general de Belles Arts.

[2 f.]

**M 4983/48**

MUSIQUE CONTEMPORAINE

**M 4983/48, 1**

Cessió i edició de les obres *Elegia (Damunt de tu només les flors)*, *Canción y danza nº 10 - I*, *Canción y danza nº 10 - II*, *Cantar del alma*, *Sant Martí (piano & chant)*, *Sant Martí (mezzo sopr. cordes & piano)*, *Ave Maria*, *Suite compostelana*, *Canción y danza nº 12*, *Canto de ultreia* i *Ballet: Don Perlimplin*. París, 15 de novembre de 1962.

Signat: F. Mompou i Eric Sarnette.

[3 f.] Exemplar fotocopiats.

**M 4983/48, 2**

Cessió i edició de l'obra *Impropetiae*. París, 8 de juny de 1964.

Signat: F. Mompou i Eric Sarnette.

[2 f.] Exemplar fotocopiats.

**M 4983/48, 3**

Cessió i edició de l'obra *Primeras pasos [sic]*. París, 18 de juny de 1965.

Signat: F. Mompou i Eric Sarnette.

[2 f.] Exemplar fotocopiats.

**M 4983/48, 4**

Cessió i edició de les obres *Vida interior* i *Musica callada*. París, 10 de juny de 1966.

Signat: F. Mompou i Eric Sarnette.

[2 f.] Exemplar fotocopiats.

**M 4983/49**

PHILIPS IBÉRICA

Autorització per l'enregistrament de l'obra *Canción y danza*. Madrid, 7 de juliol de 1956.

Signat: Quero i F. Mompou.

[1 f.]



**M 4983/50**

POLSKA AGENCJA ARTYSTYCZNA "PAGART"  
Enregistrament d'un programa de 30 minuts en la Radio de Varsòvia.  
Varsòvia, 1 d'octubre de 1975.  
[2 f.]

**M 4983/51**

RADIO FRANCE  
Realització de dotze entrevistes. Desembre de 1976.  
Signat: Y. Landrac i F. Mompou.  
[1 f.]

**M 4983/52**

RADIODIFFUSION-TELEVISION FRANÇAISE

**M 4983/52, 1**

Confirmació de contractació. París, 24 d'octubre de 1950.  
[1 f.] Adjunta rebut per l'import del catxet.

**M 4983/52, 2**

Enregistrament del programa *L'home et sa musique*. París, 9 de  
desembre de 1970.  
Signat: P. Chastel i F. Mompou.  
[1 f.] Adjunta rebut i sobre

**M 4983/53**

RAI - RADIO ITALIANA  
Utilització radiofònica de l'obra *Música callada*. Roma, 19 de maig 1955.  
[1 f.] Adjunta sobre.

**M 4983/54**

SOCIEDAD ANÓNIMA HORTA DE IMPRESIONES Y EDICIONES (SAHIE)  
Encàrrec de 14 manuscrits musicals per il·lustrar l'obra *Ballet* de Ricardo  
Permanyer. Barcelona, juliol de 1948.  
Signat: F. Mompou i [A. Massana].  
[1 f.]

**M 4983/55**

TELEVISIÓN ESPAÑOLA

**M 4983/55, 1**

Carta de conformitat per l'actuació en el programa *Grandes intérpretes*.  
Barcelona, 23 de maig de 1972.  
Signat: José Joaquín Marroquí.  
[1 f.]

**M 4983/55, 2**

Carta de conformitat per l'actuació en el programa *Grandes intérpretes*.  
Barcelona, 21 de juny de 1972.  
Signat: José Joaquín Marroquí.  
[1 f.]

**M 4983/55, 3**

Actuació en el programa *Grandes músicos (Federico Mompou)*. Madrid, 10 de gener de 1978.

Signat: Florencio Guerra y G. de Terán.

[1 f.]

**M 4983/56**

TENORA EDICIONS MUSICALS

**M 4983/56, 1**

Autorització per l'explotació de la composició *Sant Martí*. Barcelona, 5 de juliol de 1979.

Signat: F. Mompou i José Cruells Solbés.

[1 f.] Exempler fotocopiats.

**M 4983/56, 2**

Autorització per l'explotació de la composició *L'oucell daurat*. Sense data.

[1 f.] Exempler fotocopiats i incomplet, li manca el final.

**M 4983/56, 3**

Autorització per l'explotació de les composicions *Hoy la tierra y los cielos me sonrien*, *Los invisibles átomos del aire*, *Yo soy ardiente yo soy morena*, *Yo se cual el objeto*, *Volverán las oscuras golondrinas* i *Olas gigantes*. Sense data.

[1 f.] Exempler fotocopiats i incomplet, li manca el final.

**M 4983/57**

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

**M 4983/57, 1**

Cessió dels drets de publicació, edició i reproducció de l'obra *Cants mágics*. Barcelona, 11 de març de 1919.

[1 f.] Exempler fotocopiats.

**M 4983/57, 2**

Cessió dels drets de publicació, edició i reproducció de l'obra *Impressions íntimas: colección de nueve piezas de piano* [sic]. Barcelona, 11 de març de 1919.

[1 f.] Exempler fotocopiats.

**M 4983/57, 3**

Cessió dels drets d'explotació, edició i publicació de les composicions *Cançó i dansa [sic] n° 2* i *Pessebres*. Barcelona, 9 de març de 1925.

Signat: Francisco Martí Marfá.

[1 f.] Exempler fotocopiats.

**M 4983/57, 4**

Cessió dels drets d'explotació, edició i publicació de la composició

*Cançó i dança [sic] n° 3*. Barcelona, 13 d'octubre de 1926.

Signat: F. Mompou i Francisco Martí Marfá.

[1 f.] Exemplar fotocopiats.

**M 4983/57, 5**

Cessió dels drets d'edició i publicació de la composició *Canción y danza, n° 4, para piano*. Madrid, 15 d'octubre de 1949.

Signat: F. Mompou i Antonio Chapa Arisqueta.

[1 f.] Exemplar fotocopiats.

**M 4983/57, 6**

Cessió dels drets d'edició, publicació i reproducció de la composició *Cançoneta incerta*. Madrid, 24 de febrer de 1954.

Signat: Javier Chapa Bermejillo i F. Mompou.

[1 f.] Exemplar fotocopiats.

DRETS D'AUTOR

Els anys assenyalats en la següent relació corresponen a les dates dels documents, no al període de drets d'autor que comprenen. Només en el cas que el document no estigui datat, s'ha agafat com a referència el primer any del període de drets d'autor.

**M 4983/58**

ASOCIACIÓN ESPAÑOLA DE COMPOSITORES DE MÚSICA

Madrid, 1922.

1 full de drets.

**M 4983/59**

REGISTER OF COPYRIGHTS UNITED STATES OF AMERICA

1948 i 1951.

3 certificats de registre i 2 resguards de gir postal.

**M 4983/60**

REGISTRO GENERAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Barcelona, Madrid, 1929, 1945 i 1950.

1 full de registre i 2 certificats de registre.

**M 4983/61**

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES

**M 4983/61, 1**

Anys 1923-1929.

31 fulls de drets.

**M 4983/61, 2**

Any 1930.

34 fulls de drets.

**M 4983/61, 3**



Anys 1934-1936

17 fulls de drets, 1 nota, 9 fulls d'audicions de les obres

**M 4983/61, 4**

Anys 1940-1943

17 fulls de drets, 5 notificacions d'abonament en compte, 6 fulls d'audicions de les obres, 1 circular, 3 declaracions jurades

**M 4983/61, 5**

Any 1944

1 circular, 10 fulls de drets, 22 full d'audicions de les obres, 3 notificacions d'abonament en compte

**M 4983/61, 6**

Any 1945

10 fulls de drets, 44 fulls d'audicions de les obres, 4 notificacions d'abonament en compte

**M 4983/61, 7**

Anys 1946-1947

18 fulls de drets, 3 fulls d'audicions de les obres, 1 declaració jurada, 7 notificacions d'abonament en compte

**M 4983/61, 8**

Anys 1948-1949

1 notificació d'abonament en compte, 25 fulls de drets

**M 4983/61, 9**

Any 1950

13 fulls de drets

**M 4983/61, 10**

Any 1956

3 comunicats d'admissió d'obres

**M 4983/61, 11**

Anys 1970-71 i 1976

2 declaracions jurades, 3 comunicats de registre d'obres

**M 4983/61, 12**

Anys 1980, 1984 i 1986

3 comunicats de registre d'obres

**M 4983/61, 13**

Any 1996

1 full de revalorització dels drets d'execució simfònics i 1 full d'observacions.

EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

**M 4983/61, 14**

Sense data

3 impresos de declaracions d'obres sense omplir

**M 4983/62**

SOCIETE DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE  
(S.A.C.E.M.)

s.d.

3 fulls de declaració

Adjunten les seves corresponents còpies

LIQUIDACIONS

Els anys assenyalats en aquesta relació corresponen a les dates dels documents, no al període d'informació que comprenen. Només en el cas que el document no estigui datat, s'ha agafat com a referència el primer any del període marcat.

**M 4983/63**

CATALANA D'EDICIONS MUSICALS (C.E.M.)

Barcelona, 1981-1983

3 fulls de liquidacions

**M 4983/64**

COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S.A.E.

Barcelona, 1930-1932, 1950, 1951 i 1954-1957

24 fulls de liquidació i 2 rebuts

**M 4983/65**

DISCOS COLUMBIA

Sant Sebastià, 1951 i 1952

3 fulls de liquidació

**M 4983/66**

ÉDITIONS MAURICE SENART

París, 1922-1925, 1931, 1932, 1934-1938 i 1940

19 fulls de liquidació

**M 4983/67**

ÉDITIONS MAX ESCHIG

París, 1949, 1952, 1960, 1961, 1964-1966, 1969, 1973, 1976, 1980 i 1984

24 fulls de liquidació, 2 ordres de pagament del Banc de Bilbao i 2 fulls amb comptes.

**M 4983/68**

ÉDITIONS SALABERT

París, 1942-1950, 1952-1954, 1957, 1959-1972, 1974-1976 i s.d.

1 reconeixement d'haver rebut unes obres, 90 fulls de liquidació (tres estan reprografiats), 2 rebuts de l'impost sobre els beneficis de les professions no comercials, 19 fulls manuscrits, 38 rebuts de l'I.R.P.F. i 3 albarans

**M 4983/70**

EDITORIAL DE MÚSICA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA  
Madrid, 1981-1985  
5 fulls de liquidació

**M 4983/71**

HEUGEL & CIE.  
París, 1965  
1 full de liquidació

**M 4983/72**

HISPAVOX, S.A.  
Madrid, 1960-1962  
9 fulls de liquidació a favor de Carme Bravo

**M 4983/73**

J. & W. CHESTER, LTD.  
Londres, 1948, 1950, 1951, 1955  
3 fulls de liquidació (un manuscrit), 1 nota i 2 rebuts

**M 4983/74**

MOMPOU I DENCAUSSE, FREDERIC  
s.d.  
32 fulls manuscrits i 1 full de liquidació a nom de C. Bravo

**M 4983/75**

MUSIQUE ESPAGNOLE JULIO GARZON  
París, 1925  
1 full

**M 4983/76**

RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA (RTVE)  
Madrid, 1978  
Justificant de pagament

**M 4983/77**

TENORA / EDICIONS MUSICALS  
Barcelona, 1981-1985  
5 fulls de liquidació

**M 4983/78**

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA  
Madrid, Barcelona, 1921, 1925-1927, 1946-1981, 1985-1989 i s.d.

47 fulls de liquidació (quatre fotocopiats), 31 rebuts, 2 factures, 2 albarans de lliurament, 8 comprovants de les obres editades, 2 extractes de compte, 17 tiquets de caixa, 1 resguard de gir postal, 132 notificacions d'abonament en compte, 6 fulls manuscrits i 1 nota

**M 4983/79**

UNITED MUSIC PUBLISHERS LTD.  
Londres, 1963, 1964, 1967, 1969 i 1971  
8 fulls de liquidació reprografiats

ALTRA DOCUMENTACIÓ COMPTABLE

**Topogràfic per assignar**

[LABORATORIS SABATÉ]. Factura. 30 d'octubre de 2001.  
Amb anotació autògrafa de C. Bravo.

## ESTUDIS I FORMACIO

**M 4984/1**

7 quaderns de les Écoles Françaises de Barcelone. 1904, 1905 i 1907.

**M 4984/2**

2 quaderns de l'Instituto de los Hermanos de las Escuelas Cristianas.  
1908 i 1909.

**M 4984/3**

4 quaderns de teoria de música. 1902 i sense data.

**M 4984/4**

Programes d'estudi de la seva estada en París amb Motte-Lacroix i  
Philipp.  
[8 f.] + sobre.



## DOCUMENTACIÓ PROFESSIONAL

### ACTIVITAT CONCERTÍSTICA

#### **M 4985/1**

Programa  
14 de març de 1946. Fomento Musical de Barcelona  
Concert  
Violí: Juan Alós  
Piano: Antònia Pich Santasusana  
Interpretada *Concierto n°1*, de PAGANINI-MOMPOU  
[4 f.]

#### **M 4985/2**

Programa  
31 de març de 1946. Barcelona  
Concert  
Soprano: Aurèlia Basso de Balaguer  
Piano: Frederic MOMPOU  
Interpretades *Suburbis (Crits en el carrer, Gitanes I i II; L'home de l'aristó; Jocs I, II i III; La cegueta; Noies en el jardí; El carrer, el guitarrista i el vell cavall); Neu; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, Aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito); Cantar del alma; Damunt de tu només les flors; 5ª, 6ª, 7ª i 8ª Cançó i dansa; Dialeg IV; Preludi IX; Diàleg (de la font i la campana)*, de MOMPOU  
[4 f.] Amb dedicatòria autògrafa del compositor a Carme [Bravo].

#### **M 4985/3**

Programa  
3 de juny de 1946. Instituto Británico en España (Madrid)  
Homenatge a Frederic MOMPOU  
Cantant: Mercè Plantada  
Piano: F. MOMPOU  
Interpretades *Suburbios (Gritos en la calle; Gitana I y II; El hombre del aristón; La niña ciega; Muchacha en el jardín; La calle, el guitarrista y el viejo caballo); Diálogo IV; 5ª Canción y danza; 3 comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito); Cantar del alma; Damunt de tu només les flors; Preludio IX; 7ª canción y danza; Diálogo (de la fuente y la campana); 8ª canción y danza (1ª audició)*, de MOMPOU  
Díptic.

#### **M 4985/4**

Programa  
9 de febrer de 1947. Acadèmia Marshall  
Audició d'obres de MOMPOU  
Piano: F. MOMPOU  
Interpretades *Suburbis (Crits al carrer, Gitana I-II; La cegueta; Noies al jardí; El carrer, el guitarrista i el vell cavall); Impresions íntimes (Planys I-II; Ocell trist; Secret; Gitano); Tres variacions (Els soldats; Cortesia; El gripau; Cançó i dansa*

*nº IV*); *Preludis nº IV i IX*; *Cançó i dansa nº V*; *2ª diàleg*; *Cançó i dansa nº VI*; *3ª diàleg (La font i la campana)*; *Cançó i dansa nº VII*; *4ª diàleg*; *Cançó i dansa nº VIII*, de MOMPOU

Díptic. Amb dedicatòria autògrafa del compositor a C. Bravo.

#### **M 4985/5**

Programa

3 de març de 1960. Museo "Lázaro Galdiano" (Madrid)

Audició d'obres de MOMPOU

Soprano: Francesca Callao

Piano: F. MOMPOU

Interpretades *Llueve sobre el río*; *Cançó de la fira*; *6 comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito pito colorito)*; *Cantar del alma*; *Damunt de tu només les flors*; *Jo et pressentia com la mar (de Combat del Somni)*; *Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo)*; *Gitanas I, II*; *La ciegucecita*; *El hombre del Aristón*; *Escenas infantiles (Gritos en la calle; Juegos I, II, III; Niñas en el jardín)*, *Cuatro preludios núms. I, III, V, VII*; *Canción y danza núm. I, VI*, de MOMPOU

Díptic + [1 f.] amb la biografia del compositor + [1 f.] d'avís

#### **M 4985/6**

Programa

7 de març de 1960. Sala de Cultura Española (Tetuan)

Recital per a cant i piano

Soprano: Francesca Callao

Piano: F. MOMPOU

Interpretades *Llueve sobre el río*; *Cançó de la fira*; *6 comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito pito colorito)*; *Cantar del alma*; *Damunt de tu només les flors*; *Jo et pressentia com la mar*; *Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo)*; *Gitanas I, II*; *La ciegucecita*; *El hombre del aristón*; *Escenas infantiles (Gritos en la calle; Juegos I, II y III; Niñas en el jardín)*; *Impresiones íntimas (Pájaro triste; Gitano; Secreto)*; *Canción y danza nº I*; *Canción y danza nº II*, de MOMPOU

Díptic.

#### **M 4985/7**

Programa

[Març de 1960]. Société de Bienfaisance Espagnole de Rabat

Primera audició al Marroc de les obres de MOMPOU en benefici dels afectats pel sinistre d'Agadir

Soprano: Francesca Callao

Piano: F. MOMPOU

Interpretades *Llueve sobre el río*; *Cançó de la fira*; *6 Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito pito colorito)*; *Cantar del alma*; *Damunt de tu només les flors*; *Jo et pressentia com la mar*; *Faubourgs (La rue, le guitariste et le vieux cheval)*; *Gitans I, II*; *La petite aveugle*; *L'homme à l'ariston*; *Scenes d'Enfants (Cris dans la rue; Jeux I, II, III; Jeunes filles au jardin)*; *Impressions intimes (Oiseau triste; Gitano; Secret)*; *Chanson et danse nº I*; *Chanson et danse nº VI*, de MOMPOU

MOMPOU

Díptic

**M 4985/8 a, b**

Programa

15 de març de 1960. Conservatoire de Meknes (Marroc)

Recital de cant i piano en benefici dels afectats pel sinistre d'Agadir

Soprano: Francesca Callao

Piano: F. MOMPOU

Interpretades *Il pleut sur la rivière; Chanson de la foire; 6 chansonnettes (Sur une voiture; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Le bruit de la sice; Petite fille de Paris; Pito, pito colorito); Chanson du cœur; Sur toi, rien que des fleurs; Je t'imaginai comme la mer; Faubourgs (La rue, le guitariste et le vieux cheval; Gitanes, 1-2; La petite aveugle; L'Homme à l'Ariston); Scenes enfantines (Cris dans la rue; Jeux I, II, III; Jeunes filles au jardin); Impressions intimes (L'oiseau triste; Gitano; Secret); Chanson et danse n° 1; Chanson et danse n° 6*, de MOMPOU

Díptic. L'exemplar **M 4985/8a** amb una caricatura de Mompou feta per [...] (Meknes, març de 1960), l'exemplar **M 4985/8b** amb notes autògrafes del compositor.

**M 4985/9**

Programa

8 de [? de 1960].

Concert

Soprano: Francesca Callao

Piano: F. MOMPOU

Interpretades *Llueve sobre el río, Cançó de la fira, 6 Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai va dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito pito colorito), Cantar del alma, Damunt de tu només les flors, Jo et pressentia com la mar, Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas I, II; La ciegucecita; El hombre del aristón), Escenas infantiles (Gritos en la calle; Juegos I, II, III; Niñas en el jardín), Impresiones íntimas (Pájaro triste, Gitano, Secreto), Canción y danza n° 1, Canción y danza n° VI*, de MOMPOU [1 f.]

**M 4985/10**

Programa

23 de març de 1960. Aula de Cultura de la Caja de Ahorros Provincial de Orense

Música en Compostela. Audició d'obres de MOMPOU

Piano: F. MOMPOU

Interpretades *Impresiones Intimas (Pájaro triste; Gitano; Secreto); Fiestas lejanas; Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie); Carros de Galicia (primera audició); Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas I, II; La ciegucecita; El hombre del Aristón); Escenas infantiles (Gritos en la calle; Juegos I, II, III; Niñas en el jardín); Cuatro preludios, núms. I, III, V, VII; Canción y danza, núm. I, VI*, de MOMPOU

Díptic + [1 f.] d'avís

**M 4985/11**

Programa

21 de juny de 1960. Estudio General Luliano (Palma de Mallorca)





Concert  
Capella Clàssica  
Direcció: Juan M. Thomás  
Piano: F. MOMPOU, Joaquim Nin-Culmell i J. Mas Porcel  
Interpretades *Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas I y II; La ciegucecita; El hombre del arístón); Muchachas en el jardín; Canción y Danza nº 1*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4985/12**

Programa  
7 de setembre de 1960. Teatro Principal (Pontevedra?)  
Música en Compostela. Concert  
Liederista: Conxita Badia  
Violí: Antonio Brosa  
Piano: Julio Esteban, F. MOMPOU, Daniel Ericourt, Jean Vallet  
Interpretada *Cinco líricas*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4985/13**

Programa  
9 de setembre de 1960. Casa de la Cultura (La Corunya)  
Concert-homenatge amb motiu del Congreso Mariano y Coronación canónica de la imagen de la Santísima Virgen del Rosario, patrona de La Corunya  
Soprano: María Rosa Barbany  
Solistes instrumentals: Genoveva Gálvez, S. Snellen, Enrique Santiago  
Interpretades *Ave-María; Cantar del alma; Fes-me la vida transparent; Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4985/14**

Programa  
14 d'abril de 1961. Salle Molière (Lió)  
Concert Frederic MOMPOU  
Conferenciant: Albert Gravier  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: F. MOMPOU  
Interpretades *Llueve sobre el río; Cançó de la fira; Six Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrin, aserran; Petite fille de Paris; Pito pito colorito); Cantar del alma; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Faubourgs (La rue, le guitariste et le vieux cheval; La petite aveugle; L'homme à l'arístón); Jeunes filles au jardin (de Scènes d'enfants); 5<sup>e</sup> Prélude; 7<sup>e</sup> Prélude; Fêtes lointaines; Música callada; Chanson et danse nº 1; i Chanson et danse nº VI*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4985/15**

Programa  
27 de novembre de 1961. Biblioteca Nacional (Madrid)



Audiciones de Música Contemporánea. Obres de Frederic Mompou

Cantant: Pura Gómez

Piano: F. Mompou i Carme Bravo

Interpretades *Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitana; El hombre del Aristón); Escenas de niños (Gritos en la calle; Juegos I-II-III; Niñas en el jardín); Preludio; Fiestas lejanas; Canción y danza nº 7; Llueve sobre el río; Cançó de la fira; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent; Cantar del alma; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito)*, de MOMPou

Díptic.

**M 4985/16**

Programa

Sense data [1961?]. Tolouse

Recital Frederic Mompou

Cantatriu: Pura Gómez

Piano: Carme Bravo i F. MOMPou

Interpretades FAUBOUGS (*La rue, le guitariste et le vieux cheval; La petite aveugle; L'homme à l'ariston; Jeunes filles au jardin (de Scènes d'Enfants); Secret; Gitano (de Impressions intimes); Llueve sobre el río; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la Pie; J'ai vu dans la lune); 1<sup>re</sup> Cancion y Danza; IV<sup>e</sup> Cancion y Danza; VI<sup>e</sup> Cancion y Danza; VII<sup>d</sup> Cancion y Danza; VIII<sup>e</sup> Cancion y Danza; Neu; Canço de la Fira; Cantar de l'Alma; Comptines (Aserrin, aserran; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito)*); de MOMPou

Díptic.

**M 4985/17**

Programa

31 de maig de 1962. Instituto Musical "Oscar Esplá" (Alacant)

Concert

Presentació: Oscar Esplá

Soprano: Pura Gómez

Piano: F. MOMPou

Interpretades *Llueve sobre el río; Pastoral; Canço de la fira; Damunt de tu només les flors; Jo et presentia com la mar; Fes-me la vida transparent; Cantar del alma; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot, la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de París; Pito, pito, colorito; El carrer, el guitarrista i el vell cavall; La cegueta; L'home de l'Aristó; Niñas en el jardín (de Escenas de niños); Preludio nº 7 (Palmera de estrellas); Pájaro triste (de Impresiones íntimas); Canción y Danza I, II, IV i VI*, de MOMPou

Díptic.

**M 4985/18**

Programa

26 d'octubre de 1962. Bibliothèque Espagnole de Paris

Recital de cant

Mezzo-soprano: Anna Ricci

Piano: F. MOMPou

Interpretades *Llueve sobre el río; Canço de la fira; Combat del somni (Damunt*



*de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrin, aserran; Petite fille de Paris; Pito, pito colorito; Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; La ciegucecita; El hombre del ariston); Cuatro preludios; Canción y danza nº I; Canción y danza nº II; Canción y danza nº VI, de MOMPOU*  
Díptic.

**M 4985/19**

Programa

31 de març de 1963. Cercle Sabadellenc

Concert d'obres de Mompou

Soprano: Pura Gómez

Piano: F. MOMPOU

Interpretades *Llueve sobre el río; Pastoral; Cançó de la fira; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Cantar del alma; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot, la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito); Suburbis (El carrer, el guitarrista y el viejo caballo; La cegueta; L'home de l'Aristo); Niñas en el jardín (de Escenas de niños); Preludio núm. 7 (Palmera de Estrella); Pájaro triste (de Impresiones íntimas); Canción y Danza I; Canción y Danza II; Canción y Danza IV i Canción y Danza VI, de MOMPOU*  
Díptic.

**M 4985/20**

Programa

28 de maig de 1963. Palacio de Cervellón y de Fernán Núñez (Madrid?)

Música de Frederic Mompou per a veu i piano i per a piano

Soprano: Pura Gómez

Piano: F. MOMPOU

Interpretades *Llueve sobre el río; Pastoral; Cançó de la fira; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent; Cantar del alma; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot, la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito; Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; La cegueta; L'home de l'Aristo); Niñas en el jardín (de Escenas de niños); Preludio nº 7 (Palmera de estrellas); Pájaro triste (de Impresiones íntimas); Canción y Danza I; Canción y Danza II; Canción y Danza IV; Canción y Danza VI, de MOMPOU*  
Díptic.

**M 4985/21**

Programa

31 de maig de 1963. Instituto Musical "Oscar Esplá" (Alacant)

Concert

Presentació: Oscar Esplá

Soprano: Pura Gómez

Piano: F. MOMPOU

Interpretades *Llueve sobre el río; Pastoral; Cançó de la fira; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent; Cantar del alma; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot, la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito; Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; La cegueta; L'home de l'Aristo); Niñas en el*



*jardín* (de *Escenas de niños*); *Preludio nº 7* (*Palmera de estrellas*); *Pájaro triste* (de *Impresiones íntimas*); *Canción y Danza I*; *Canción y Danza II*; *Canción y Danza IV*; *Canción y Danza VI*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4985/22**

Programa

27 de juny de 1963. Royal Opera House Covent Garden (Londres)

Representació de *House of Birds*, de MOMPOU

Royal Ballet at Sadler's Wells Theatre

[14 f.]

**M 4985/23**

Programa

26 de febrer de 1966. Aula Magna de la Universitat de Barcelona

Tercera sessió extraordinària

Soprano: Pura

Piano: F. MOMPOU

Interpretades *Llueve sobre el río*; *Pastoral*; *Cançó de la fira*; *Damunt de tu només les flores*; *Fes-me la vida transparent*; *Cantar del alma*; *Comptines* (*Dalt d'un cotxe*; *Margot, la pie*; *J'ai vu dans la lune*; *Aserrín, aserrán*; *Petite fille de Paris*; *Pito, pito, colorito*); *Suburbios* (*El carrer, el guitarrista i el vell cavall*; *La cegueta*; *L'home de l'Aristó*); *Pájaro triste* (de *Impresiones íntimas*); *Niñas en el jardín* (d'*Escenas de niños*); *Preludio nº 7* (*Palmera de estrellas*); *Canción y Danza I*; *Canción y Danza II*; *Canción y Danza IV*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4985/24**

Programa

2 d'abril de 1966. Palau de la Música

Concert

Soprano: Carme Bustamante

Piano: F. MOMPOU

Interpretades *Llueve sobre el río*; *Cançó de la fira*; *L'hora grisa*; *Aureana do Sil*; *Damunt de tu només les flors*; *Jo et pressentia com la mar*; *Cantar del alma*; *Comptines* (*Dalt d'un cotxe*; *Margot, la pie*; *J'ai vu dans la lune*; *Aserrín, aserrán*; *Petite fille de Paris*; *Pito, pito, colorito*); *Suburbis* (*El carrer, el guitarrista i el vell cavall*; *Gitana*; *La cegueta*; *L'home de l'Aristó*); *L'ocell trist* (de *Impressions íntimes*), *Preludi nº 7* (*Palmera de estrellas*); *Noies en el jardí* (d'*Escenes d'infants*), *Música callada* núms. 5, 18, 19 i 20; *Cançó i Dansa* núms. I, II i V, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4985/25**

Programa

1 de novembre al 9 de maig de 1968. Palau de la Música Catalana

Curs 1968-1969. Ciclo de 9 concerts de abono, que inclou concert-

homenatge a Frederic MOMPOU amb motiu del seu 75è aniversari

Soprano: Montserrat Alavedra

Piano: F. MOMPOU



Interpretades obres de MOMPOU  
[8 f.]

**M 4985/26**

Programa

30 d'abril de 1969. Palau de la Música Catalana

Concert d'homenatge a Frederic MOMPOU

Soprano: Maria del Carme Bustamante

Piano: F. MOMPOU

Interpretades *L'hora grisa*; *Pastoral*; *Comptines (Dalt d'un cotxe; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán)*; *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*; *Cantar del alma*; *Cançó de la fira*; *Festes llunyanes*; *Tres variacions (Tema; Els soldats; Cortesia; Nocturn)*; *Preludi núm. 2 (Venedors ambulants)*; *Preludi núm. 5*; *Preludi núm. 6 (per a la mà esquerra)*; *Cançó i dansa núm. 3*; *Cançó i dansa núm. 11*, de MOMPOU

Triptic. Inclou l'escrit *En homenatge a Frederic Mompou*.

**M 4985/27**

Programa

30 d'abril de 1969. Palau de la Música Catalana

Concert d'homenatge a Frederic MOMPOU

Soprano: Maria del Carme Bustamante

Piano: F. MOMPOU

Interpretades *L'hora grisa*; *Pastoral*; *Comptines (Dalt d'un cotxe; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán)*; *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*; *Cantar del alma*; *Cançó de la fira*; *Festes llunyanes*; *Tres variacions (Tema; Els soldats; Cortesia; Nocturn)*; *Preludi núm. 2 (Venedors ambulants)*; *Preludi núm. 5*; *Preludi núm. 6 (per a la mà esquerra)*; *Cançó i dansa núm. 3*; *Cançó i dansa núm. 11*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4985/28**

Programa

6 de setembre de 1969. Auditorio de la Caja de Ahorros Municipal de Vigo

Música en Compostela. XXVII Curso Universitario de Verano en Vigo.

Audició

Clase de Música de Cámara

Soprano: Pura Gómez

Solistes instrumentals: Julio Pañella, Sven-Olof Johansson, Miguel Borja

Piano: F. MOMPOU, Rosa Sabater, M<sup>a</sup> José Carrillo

Interpretades *Cantar del alma*; *Combat del somni*; *Aureana do Sil*, de MOMPOU

Díptic

**JURAT DE CONCURSOS**

**M 4985/29**

Programa

2 de juliol de 1945. Institución Ambrosiana. (Terrassa)  
I Concurso local de Piano. Premio Sta. Cecilia.  
Jurat del concurs F. Mompou.  
Díptic + [1 f. mecanografiat] amb puntuacions manuscrites.

**M 4985/30**

Programa  
15 de juliol de 1954. Palau de la Música  
Concurs *Concierto Internacional de Pianistas*. Proves finals  
Jurat: H. Rieder, Mn. Baldelló, M. Blancafort, R. Ferrer, R. Llates, L. M<sup>a</sup> Millet,  
F. MOMPOU  
Tríptic

**M 4985/31**

Programa  
11-18 de juliol de 1954. [Palau de la Música]  
Concurs de pianistes  
Jurat: F. Baldelló, M. Blancafort, R. Ferrer, R. Llates, L. M<sup>a</sup> Millet, F. MOMPOU,  
H. Rieder  
[4 f.]

**M 4985/32**

Programa  
Agost de 1959. Teatro Municipal (Rio de Janeiro)  
II Concurso Internacional de Piano do Rio de Janeiro  
MOMPOU participa com a membre del jurat  
[20 f.]

**M 4985/33**

Programa  
27 de març al 3 d'abril de 1960. Palau de la Música  
VI Concurso Internacional de Piano Maria Canals. Llista de concursants,  
programa del concert inaugural i sessions del concurs  
MOMPOU participa com a membre del jurat  
[14 f.] + [1 f.] amb les puntuacions atorgades pel compositor + [1 f.] amb notes  
manuscrites de Mompou

**M 4985/34**

Programa  
19 al 26 de juny de 1960. Valldemossa  
I Concurso Internacional de Piano "Frédéric Chopin a Valldemosa"  
MOMPOU participa com a membre del jurat  
[4 f.] + [1 f. mecanografiat] amb el programa de peces que s'han de tocar

**M 4985/35**

Programa  
19 al 26 de juny de 1960. Valldemossa  
I Concurso Internacional de Piano "Frédéric Chopin en Valldemosa"  
MOMPOU participa com a membre del jurat  
[8 f.] Inclou les puntuacions atorgades als concursants



**M 4985/36**

Programa  
18 al 24 de juny de 1961. Salle Gaveau (París)  
Concours International Marguerite Long – Jacques Thibaud  
MOMPOU participa com a membre del jurat  
[20 f.] + [1 f. mecanografiat] amb una relació d'hotels

**M 4985/37**

Programa  
26 de juny de 1961. Théâtre des Champs-Élysées (París)  
Concours International Marguerite Long – Jacques Thibaud. Concert  
final i entrega de premis  
MOMPOU participa com a membre del jurat  
[6 f.]

**M 4985/38**

Programa  
14 al 23 de febrer de 1964. Palau de la Música  
Concurso Internacional Maria Canals  
Orquesta Municipal de Barcelona  
Piano: Wilhelm Kempff, Georges Auric i Maria Canals  
Direcció: Maurice Le Roux  
MOMPOU participa com a membre del jurat  
Díptic

**M 4985/39**

Programa  
Setembre de 1967. Conservatorio de Música de Orense  
VIII Concurso Internacional del Conservatorio de Música de Orense en  
colaboración con Música en Compostela y Sociedades Filarmónicas de  
Galicia. Piano  
MOMPOU va participar com a membre del jurat  
Tríptic

**M 4985/40**

Programa  
17 al 19 de setembre de 1972. Aula de Cultura de la Caja de Ahorros  
Provincial de Orense  
Concursos Internacionales del Conservatorio de Música en Orense. XIII  
Violín  
Participants: Salvatore Accardo, Ana María Gorostiaga, Yuuko  
Shiokawa, Maria Joao Pires, Agustín León Ara, José Tordesillas  
MOMPOU probablement va participar com a membre del jurat  
[8 f.]

**M 4985/41**

Programa  
Prix de Composition Musicale Reine Marie-Jose 1972 / Liste des 46  
envois correspondant au règlement, soumis à l'attention du Jury

internacional du 15 au 18 novembre 1972.  
7 p.

**M 4985/42**

Programa  
16 al 19 d'abril de 1973. Covilhã  
2º Concurso de Piano "Cidade da Covilhã"  
MOMPOU i Carme Bravo participen com a membres del jurat  
Interpretades *Canção e dança nº 3 e nº 8*, de MOMPOU  
[24 f.]

**M 4985/43**

Programa  
3 al 9 d'agost de 1975. Santander  
II Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea  
Solista vocal: Ruriko Kikuchi  
Piano: Joaquín Achucarro  
MOMPOU participa com a membre del jurat  
[12 f.]

**M 4985/44**

Programa  
2 de desembre de 1975. Teatro Real (Madrid)  
Segundo Concurso de Composición de Música de Cámara de la  
Confederación Española de Cajas de Ahorros  
Conjunto de Cámara  
Solistes instrumentals: Pedro Corostola, Jesús Villa Rojo, Roberto  
Liñana, Vicente Merenciano, José Luis Rodrigo, Francisco Torres  
Piano: Luis Rego, Jean-Pierre Dupuy  
Direcció: José María Franco Gil  
MOMPOU participa com a membre del jurat  
[6 f.]

**M 4985/45**

Programa  
Agost de 1976. Conservatorio de Música "Jesús de Monasterio"  
(Santander)  
III Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea  
MOMPOU va participar com a membre del jurat.  
[10 f.] + butlleta d'inscripció

**M 4985/46**

Programa  
2 al 10 d'agost de 1976. Santander  
Mompou va participar com a membre del jurat.  
Interpretats *Préludes; Canción y Danza; Canción y Danza nº 6; Canto mágico*,  
de MOMPOU  
40 p. Amb comentaris manuscrits sobre els participants



**M 4985/47**

Programa  
18 i 19 de setembre de 1981. Casal de Cultura de Can Xammar (Mataró)  
1er. Concurs d'Interpretació de Música Catalana per a guitarra  
MOMPOU apareix com a membre del jurat  
[1 f.] amb anotacions manuscrites

**M 4985/48**

Programa  
2, 3 i 5 de maig de 1984. [Madrid?]  
Segundo Concurso de Piano Infanta Cristina  
Mompou participa com a president d'honor i Carme Bravo com a membre del jurat.  
[16 f.]

"MÚSICA EN COMPOSTELA"

**M 4985/49**

ODRIOZOLA, Antonio  
*Música en Compostela / I / Notas para un repertorio bibliográfico acerca de la música española (1939-1958) por [...] -- 19 p. -- Dirección General de Relaciones Culturales, 1958.*

**M 4985/50**

Programa  
20 de setembre de 1958. Monasterio Mercedario de Poyo  
Música en Compostela. Concert sacre  
Schola Cantorum d'aquest monestir  
Díptic

**M 4985/51**

Programa  
24 de setembre de 1958. Hostal de los Reyes Católicos (Santiago de Compostela)  
Música en Compostela. Conferència-concert *Les Chansons des Pèlerins de Saint-Jacques*  
Conferenciant: Pedro Echevarría Bravo  
Soprano: Francesca Callao  
Díptic

**M 4985/52**

*Amigos de "Música en Compostela" / Discurso del Director General de Relaciones Culturales, D. José Miguel Ruiz Morales, en el Teatro Español, de Madrid-- 19 p. -- 22 de diciembre de 1959.*

**M 4985/53**

Audició d'obres de Joaquín Rodrigo per becaris de les classes de guitarra, violí, cant i piano -- Programa -- [1 f.] -- 16 de setembre.



**M 4985/54**

*"Música en Compostela" / II Curso Internacional de Música Española / Interpretación e Información / Santiago de Compostela, 1959 -- 87 p. -- Madrid: Gráficas Tejarío.*

**M 4985/55**

*Musik in Compostela / II. Internationale Kursus über spanische Musik und ihre Interpretation / Santiago de Compostela, 24. August bis 19. September 1959 -- [4 f.] -- Generaldirektion für kulturelle Beziehungen.*

**M 4985/56**

Recital d'obres de F. Mompou -- Programa -- 18 de setembre [de 1959].

**M 4985/57**

Relació de professors i participants en el II Curso Internacional de Información e Interpretación de la Música Española -- [2 f.] -- Santiago, del 24 d'agost al 19 de setembre.

**M 4985/58**

Programa  
10, 11, 12 i 14 [de setembre] de 1959. Hostal [de los Reyes Católicos] (Santiago de Compostela)  
Música en Compostela. II Curso. Conferències *Albéniz y Granados, punto de partida para la Composición Española Contemporánea*  
Conferenciant: Antonio Fernández Cid  
Intèrprets: Conxita Badia, Alicia de Larrocha  
Díptic

**M 4985/59**

Programa  
14 de setembre de 1959. Hostal de los Reyes Católicos (Santiago de Compostela)  
Música en Compostela. II Curso. Concert  
Guitarra: Andrés Segovia  
[1 f.]

**M 4985/60**

Programa  
20 de setembre de 1959. Conservatorio de Música de Orense  
Música en Compostela. Sessió de clausura. Actuació dels becaris del curs  
Díptic

**M 4985/61**

*Audición de "Iberia", de Albéniz, por Alicia de Larrocha / Real Monasterio de Lupiana / 5 de julio de 1960 / Amigos de "Música en Compostela" -- 22 p. -- Inclou:  
Preludio a la interpretación de Alicia de Larrocha en el Monasterio de Lupiana por José Miguel Ruiz-Morales / presidente del Consejo Directivo*



de "Música en Compostela" i *Fragmento del discurso inaugural del III Curso Internacional de Música Española convocado por "Música en Compostela"*.

**M 4985/62**

Audició d'obres de Jaume Pahissa -- Programa -- [1 f.] -- 7 de setembre [de 1960].

**M 4985/63**

Audició d'obres originals dels alumnes inscrits en el curs de composició -  
- Programa -- [1 f.]

**M 4985/64**

Avís d'una audició d'obres per a piano, i veu i piano de F. Mompou -- [1 f.] -- 3 de març [de 1960].

**M 4985/65**

Cicle de conferències *La canción contemporánea de España* a càrrec d'Antonio FERNÁNDEZ-CID -- Il·lustracions corresponents a les conferències -- [3 f.] -- Del 9 al 12 de setembre [de 1960].

**M 4985/66**

Concert en honor dels assessors artístics del Consell d'Europa, designats pels seus governs per a l'Exposició Europea de Arte Románico -- Programa -- [1 f.] -- 2 de setembre [de 1960].

**M 4985/67**

Concert organitzat pel Seminari de Música Antiga i la Classe de Música de Cambra -- Programa -- 2 p. -- 11 de setembre [de 1960].

**M 4985/68**

Diaris del "III Curso Internacional de Música Española" -- [20 f.] -- Núms. [2], 3 i 5-8 -- Del 22 d'agost al 2 de setembre [de 1960].

**M 4985/69**

Informació sobre el III Curso Internacional de Música Española -- [8 f.] -- 21 i 26 d'agost [de 1960].

**M 4985/70**

Programa dels actes a realitzar dins edificis eclesiàstics -- [2 f.] -- Del 3 a l'11 de setembre [de 1960].

**M 4985/71**

Relació dels concursants admesos en el Concurs Internacional de Piano convocat pel Conservatorio de Música de Orense en col·laboració amb "Música de Compostela" -- [3 f.] -- 10 de setembre de 1960.



**M 4985/72 a, b**

Relació de professors i participants en el III Curso Internacional de Información e Interpretación de la Música Española -- Díptic -- Del 21 d'agost al 15 de setembre [de 1960] -- 2 exemplars.

**M 4985/73**

Sèrie de cinc concerts organitzats per "Amigos de Música en Compostela" amb la col·laboració de l'Ajuntament de Santiago de Compostela -- Programa del quart concert -- [1 f.] -- 9 de setembre [de 1960].

**M 4985/74**

19 fulls amb anotacions manuscrites de F. Mompou. [ca. 1960].

**M 4985/75**

Programa  
13 de setembre de 1960. Hostal de los Reyes Católicos (Santiago de Compostela)  
Música en Compostela. Recital de cant  
Cantant: Conxita Badia  
Interpretades *Cançoneta incerta; Neu i Trois comptines*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4985/76**

Programa  
16 de setembre de 1960. Aula de Cultura de la Caja de Ahorros Provincial (Orense)  
Música en Compostela. Concurso Internacional de Piano. Proves definitives  
Participant: María Luisa Cantos  
Interpretada *Canción y Danza nº 4*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4985/77**

Programa  
17 de setembre de 1960. Aula de Cultura de la Caja de Ahorros Provincial (Orense)  
Música en Compostela. Concurso Internacional de piano. Proves definitives  
Participant: Anne-Marie Lamy  
[1 f.]

**M 4985/78**

Programa  
18 de setembre de 1960. Aula de Cultura de la Caja de Ahorros Provincial (Orense)  
Música en Compostela. Concurso Internacional de Piano. Proves definitives  
Participant: Daisy de Luca



Interpretada *Jeunes filles au jardin*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4985/79**

Programa  
19 de setembre de 1960. Iglesia Parroquial de Santo Domingo (Orense)  
Concert  
Schola Cantorum del Monasterio de Poyo  
Díptic

**M 4985/80**

Programa  
19 de setembre de 1960. Aula de Cultura de la Caja de Ahorros  
Provincial (Orense)  
Música en Compostela. Concurso Internacional de Piano. Proves  
definitives  
Participant: M<sup>a</sup> Paula Torrontegui  
[1 f.]

**M 4985/81**

Programa  
20 de setembre de 1960. Aula de Cultura de la Caja de Ahorros  
Provincial (Orense)  
Música en Compostela. Concurso Internacional de Piano. Proves  
definitives  
Participant: Ricardo Requejo  
[1 f.]

**M 4985/82**

Programa  
19 d'octubre de 1960. Monasterio de Poyo  
Concert  
Schola Cantorum del monestir  
Díptic

**M 4985/83**

RUIZ MORALES, José Miguel  
*Serenata bajo el Camino* -- [2 f.] -- Santiago, setembre de 1961.

**M 4985/84**

Audició de cançons populars japoneses -- Programa -- [1 f.] -- 27 d'agost  
[de 1962].

**M 4985/85**

Audició d'obres dels participants en la classe de Composición del V  
Curso Internacional de Música Española -- Programa -- [1 f.] -- 5 de  
setembre [de 1962].  
Amb anotacions autògrafes de Mompou.



**M 4985/86**

Concert commemoratiu del primer centenari del naixement de Claude Debussy -- Programa -- [1 f.] -- 31 d'agost [de 1962].

**M 4985/87**

Concert en honor de Hisanaga Shimadzu, ambaixador del Japó en Madrid -- Programa -- [1 f.] -- 4 de setembre [de 1962].

**M 4985/88**

Bases de la prova de violí dels Concursos Internacionales del Conservatorio de Música de Orense en col·laboració amb Música en Compostela -- Tríptic -- Adjunta programa de la prova definitiva de Jeannelotte Hertzberger -- Setembre de 1962.

**M 4985/89**

Diaris del V Curso Internacional de Música Española -- [26 f.] -- Núms. 1 i 3-13 (repetit el núm. 10) -- Del 20 d'agost al 7 de setembre de 1962.

**M 4985/90 a, b**

Música per a clavicèmbal i piano -- Programa -- [1 f.] -- 3 de setembre [de 1962] -- 2 exemplars.

**M 4985/91**

[Quinto] V Curso Internacional de Música Española -- Programa -- 2 p. -- 24 d'agost [de 1962].

**M 4985/92 a, b**

Seminari de Música Antiga -- Programes -- [2 f.] -- 28 d'agost i 10 de setembre [de 1962] -- 2 exemplars del programa del dia 10.

**M 4985/93 a, b, c**

Seminari de Música Contemporània -- Programa -- [1 f.] -- 7 de setembre [de 1962] -- 3 exemplars.

**M 4985/94**

Seminari de Música Contemporània / Obres per a piano, i veu i piano de compositors argentins i brasilers -- Programa -- [1 f.] -- 29 d'agost [de 1962].

**M 4985/95**

Seminari de Música Contemporània / Sessió commemorativa del primer centenari del naixement de Claude Debussy -- [5 f.] -- 22 d'agost [de 1962].

**M 4985/96**

14 fulls amb anotacions manuscrites de F. Mompou.

**M 4985/97**

Programa  
6 de setembre de 1962. Hostal de los Reyes Católicos (Santiago de Compostela)  
II Reunión de la Asociación de Pediatras Españoles. Audició de Música en Compostela  
Clase de Canto Coral, de Enric Ribó  
Solistes: Genoveva Gálvez, Laurence Lesser, Ellen Mack  
Interpretades *Cantar del alma* i *Canto de Ultraia*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4985/98**

Programa  
13 de setembre de 1962. Teatro Principal (Pontevedra)  
Homenatge de Música en Compostela a Manolo Quiroga  
Cantant: Pura Gómez  
Violí: Michèle Margand i Antonio Brosa  
Piano: Jean Vallet, F. MOMPOU  
Interpretades *Carros de Galicia*, *Damunt de tu només les flors* i *Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4985/99**

Actuació de María Luisa Cantos, pianista, i Gérard Schaub, flautista --  
Programa -- [1 f.] -- 4 de setembre [de 1963].

**M 4985/100**

Audició de la classe de recitatiu de la Mtra. Montserrat Caballé --  
Programa -- 2 p. -- 11 de setembre [de 1963].

**M 4985/101**

Audició d'obres dels Bach, per Rafael Puyana, Genoveva Gálvez i Oscar Ghiglia -- Programa -- [2 f.] -- 12 de setembre de 1963.

**M 4985/102**

Classe de cant coral pel Mtre. Enrique Ribó -- Programa -- [2 f.] -- 6 de setembre [de 1963].

**M 4985/103**

Classe de cant de la Mtra. Conxita Badia -- Programa -- [1 f.] -- 7 de setembre [de 1963].

**M 4985/104**

Concerts de l'Orquestra de Cambra de Música en Compostela, dirigida per Hans von Benda -- Programes -- [3 f.] -- 2, 5 i 12 de setembre [de 1963].

**M 4985/105**

Concursos Internacionales del Conservatorio de Música de Orense --



Programes de les proves definitives de piano de Mario, Albornoz, Enrico Anselmi, Alberto Giménez Attenelle i Joaquín Parra, María Fernanda Wandschneider -- [6 f.] -- Orense, setembre [de 1963].

**M 4985/106**

Diaris del VI Curso Internacional de Música Española -- 14 p. -- Núms. 1 a l'11 -- Del 22 d'agost al 16 de setembre [de 1963].

**M 4985/107**

Esborrany de l'acta d'una reunió del jurat -- [1 f.] -- 28 d'agost [de 1963].

**M 4985/108**

Seminari de Música Contemporània -- Programes -- [3 f.] -- 3, 6 i 9 de setembre [de 1963].

**M 4985/109**

5 fulls amb anotacions manuscrites de F. Mompou.

**M 4985/110**

Actuació de l'Orquesta de Cámara Gulbenkian, de Lisboa -- Programes - - [2 f.] -- 10 i 12 de setembre [de 1964].

**M 4985/111**

Audició de la classe de piano del Prof. Antonio Iglesias -- Programa -- [1 f.] -- 14 de setembre [de 1964].

**M 4985/112**

Audició d'obres d'autors espanyols per intèrprets estrangers participants en el VII Curso Internacional de Música Española -- [2 f.] -- 3 de setembre [de 1964].

**M 4985/113**

*El compositor y su obra: Federico Mompou* -- Guió radiofònic escrit per Manuel MAILOT pel programa «La música» de Radio Oviedo -- [1 f.]

**M 4985/114**

Diaris de Música en Compostela -- [12 f.] -- Núms. 3 al 7, 9 i 10 -- Del 26 d'agost a l'11 de setembre [de 1964].

**M 4985/115**

Informació sobre el VII Curso Internacional de Música Española -- 3 p. Al darrer full dedicatòria autògrafa de Margarita Pastor de Jessen.

**M 4985/116**

Seminari de Música Contemporània / Curs monogràfic sobre l'obra pianística de F. Mompou -- [6 f.] -- Del 7 al 14 de setembre [de 1964].



**M 4985/117**

Programa  
12 de setembre de 1964. Museo de Pontevedra  
Música en Compostela. Concert *A la luz de los candelabros*  
Instrumentistes de les classes de Música de Càmara, l'Arion String  
Quartet de Londres i la classe de Canto Coral  
Direcció: Antonio Brosa i Enric Ribó  
Díptic

**M 4985/118**

*La canción brasileña desde el siglo XVIII a la actualidad*, per Alfredo  
Mello, cantant, i M<sup>a</sup> del Carmen Coll, pianista -- Programa -- [1 f.] -- 8 de  
setembre [de 1965].

**M 4985/119**

Classes de violí del Mtre. Antonio Brosa -- Programes -- [2 f.] -- 13 de  
setembre [de 1965].

**M 4985/120**

Diaris de Música en Compostela -- [24 f.] -- Núms. 1 al 7 (el número 4  
està incomplet i el 5 repetit) -- Del 25 d'agost al 13 de novembre [de  
1965].

**M 4985/121**

Música escandinava -- Programa -- [2 f.] -- 10 de setembre [de 1965].

**M 4985/122**

Obres per a violoncel i piano pel Prof. Radu Aldulescu -- Programa -- [1  
f.] -- 13 de setembre [de 1965].

**M 4985/123**

Peregrinació de Música en Compostela a la Catedral de Santiago -- 8 p.  
-- 6 de setembre [de 1965].

**M 4985/124**

Relació d'obres i concursants que participaran en la prova eliminatòria  
del Concurso Internacional de Violoncello organitzat pel Conservatorio  
de Música de Orense -- 2 p. -- Santiago, 16 de setembre [de 1965].

**M 4985/125**

Seminari de Música Contemporània / «El pianismo español  
contemporáneo», dissertació pel Mtre. Antonio Iglesias -- Programes --  
[2 f.] -- 7 i 14 de setembre [de 1965].

**M 4985/126**

Audició d'obres per a veu i piano per Hollis Brannon amb col·laboració  
dels pianistes F. Mompou i Conxita Badia -- Programa -- 27 d'agost [de  
1966].

**M 4985/127**

Avis amb el calendari d'audicions a celebrar durant el curs amb caràcter de dedicació als Amigos de Música en Compostela -- [2 f.] -- Del 29 d'agost al 15 de setembre [de 1966].

**M 4985/128**

Diaris de Música en Compostela -- [18 f.] -- Núms. 2 a l'11 -- Del 23 d'agost al 3 de setembre [de 1966].

**M 4985/129**

Informació del IX Curso Internacional de Música Española -- [2 f.]

**M 4985/130**

Obres de F. Mompou -- Programa -- [1 f.] -- 2 de setembre [de 1966].

**M 4985/131**

Recital d'obres per a violí i piano per Santiago Bravo i Rita Brosa -- Programa -- [1 f.] -- 31 d'agost [de 1966].  
Amb anotacions autògrafes de Mompou

**M 4985/132**

Recital de cançons orientals modernes del compositor Georges Farah, director del Conservatorio Nacional de Música de Beyrouth (Líbano) -- Programa -- [1 f.] -- 28 d'agost [de 1966].

**M 4985/133**

Recital de clavicèmbal per Eta Harich-Schneider -- Programa i full *Notas a "Les Folies Françaises, o, los dominos"* -- [2 f.]

**M 4985/134**

Seminari de Música Contemporània -- Programa -- [1 f.] -- 29 d'agost [de 1966].

**M 4985/135**

Programa  
Agost-setembre de 1966. Vigo  
Música en Compostela. XXIV Curso de Verano en Vigo. Música polifónica española por las clases de Canto Coral y Música de Cámara  
Clase de Canto Coral  
Solistes instrumentals: Radu Aldulescu, Elisa Ibáñez  
Direcció: Enric Ribó  
Interpretades *Canto de Ulteira; Cantar del Alma; Canción y Danza nº 10*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4985/136**

Audició per Música en Compostela del XXV Curso Universitario de

Verano, organitzat per l'Ajuntament de Vigo -- Programa -- [2 f.] -- Vigo, 3 de setembre [de 1967].

**M 4985/137**

Classe de cant de la Prof. Conxita Badia / Audicions -- Programa -- [2 f.] -- 9 i 10 de setembre [de 1967].

**M 4985/138**

Classes de música de cambra i violí pel Mtre. Brosa -- Programa -- [2 f.] - - 13 de setembre [de 1967].

**M 4985/139**

Bases de la prova de piano dels Concursos Internacionales del Conservatorio de Música de Orense en col·laboració amb Música en Compostela i Sociedades Filarmónicas de Galicia -- Tríptic + [1 f.] -- Setembre de 1967.

**M 4985/140**

Diari de Música en Compostela -- [2 f.] -- Núm. 6 -- Santiago, 31 d'agost [de 1967].

**M 4985/141**

*En recuerdo de Gaspar Cassadó* -- Programa -- [1 f.] -- 11 de setembre [de 1967].

**M 4985/142**

Informació i relació de professors del X Curso Internacional de Música Española -- Díptic -- Del 21 d'agost al 16 de setembre [de 1967].

**M 4985/143**

*"Música en Compostela" / Cursos Universitarios Internacionales de Música Española* -- [11 f.] -- Santiago de Compostela, agost-setembre -- Dirección General de Relaciones Culturales (Ministerio de Asuntos Exteriores).

**M 4985/144**

Obres de F. Mompou -- Programa -- [1 f.] -- 2 de setembre [de 1967].

**M 4985/145**

Obres per a dos violoncel·les, i per a dos violoncel·les i piano per Radu Aldulescu, Reine Flachot i Rosa Sabater -- Programa -- [1 f.] -- 8 de setembre [de 1967].

**M 4985/146**

Peregrinació de Música en Compostela a la Catedral de Santiago -- 2 p. -- 9 de setembre [de 1967].

**M 4985/147**

Seminari de Música Antiga -- Programa d'audició -- 2 p. -- 15 de setembre [de 1967].

**M 4985/148**

Seminari de Música Contemporània pel Mtre. Antonio Iglesias -- Programes -- [2 f.] -- Santiago, 4 i 12 de setembre [de 1967].

**M 4985/149**

Concert per la classe de cant coral, dirigit pel Mtre. Enrique Ribó -- Programa -- [1 f.] -- 5 de setembre [de 1968].

**M 4985/150**

Diari de Música en Compostela -- 2 p. -- Núm. 6 -- 11 d'agost [de 1968].

**M 4985/151**

*Informació i relació de professors del XI Curso Internacional de Música Española* -- Díptic -- Del 19 d'agost al 14 de setembre [de 1968].

**M 4985/152**

Obres per a guitarra per Christopher Parkening i Michael Lorimer -- Programes -- [2 f.] -- 11 i 12 de setembre [de 1968].

**M 4985/153**

Obres per a piano per Rosa Sabater -- Programa -- [1 f.] -- 6 de setembre [de 1968].

**M 4985/154**

Obres per a veu i piano pels cantants Nicole Oxombre, Chin-Ok Chung i Arlette Trinidad, i el pianista Salvador Carbó -- Programa -- [1 f.] -- 8 de setembre [de 1968].

**M 4985/155**

Peregrinació de Música en Compostela a la Catedral de Santiago -- 2 p. -- 7 de setembre [de 1968].

**M 4985/156**

Proves eliminatòries i definitives de guitarra dels Concursos Internacionales organitzats pel Conservatorio de Música de Orense en col·laboració amb Música en Compostela i Sociedades Filarmónicas de Galicia -- Programa -- 5 p.

**M 4985/157**

Seminari de Música Contemporània pel Mtre. Antonio Iglesias -- Programa -- [1 f.] -- 13 de setembre [de 1968].



**M 4985/158**

Classe de cant de la Prof. Conchita Badia -- Programa d'una actuació -- [2 f.] -- Santiago, 5 de setembre [de 1969].

**M 4985/159**

Classe de violí i música de cambra del Mtre. Antonio Brosa -- Programa de l'audició a càrrec dels intèrprets becaris -- [1 f.] -- Santiago, 11 de setembre [de 1969].

**M 4985/160**

Classe de violoncel de Marcial Cervera i classe de música de cambra de Rosa Sabater -- Programa -- [1 f.] -- Santiago, 10 de setembre [de 1969]

**M 4985/161**

Diaris de Música en Compostela -- [13 f.] -- Núms. 1 al 5 -- Santiago, del 20 d'agost al 6 de setembre [de 1969].

**M 4985/162**

Peregrinació de Música en Compostela a la Catedral de Santiago -- 2 p. -- 9 de setembre [de 1969]

**M 4985/163**

Recital d'arpa per M<sup>a</sup> Rosa Calvo Manzano -- Programa -- [1 f.] -- Santiago, 9 de setembre [de 1969].

**M 4985/164 a, b**

Recital d'obres per a veu i piano per Helene de Lichtervelde, contralt, i Manuel García Morante, pianista -- Programa -- [1 f.] -- Santiago, 8 de setembre [de 1969] -- 2 exemplars.

**M 4985/165**

Seminari de Música Antiga -- Programa del concert en homenatge a Diego Ortíz -- [2 f.] -- Santiago, 11 de setembre [de 1969].

**M 4985/166**

Audició jubilar / Obres per a piano, i veu i piano d'Albéniz, Granados, Falla i Mompou per Rosa Sabater, Conchita Badia i F. Mompou -- Programa -- [1 f.] -- 31 d'agost [de 1970].

**M 4985/167**

Circular informativa pels "Amigos de Música en Compostela" sobre el XIII Curso Internacional de Música Española -- [2 f.] -- Signada: Margarita Pastor de Jessen -- Madrid, octubre de 1970.

**M 4985/168**

Classe de música de cambra, secció d'instruments de fusta del Prof. Julio Pañella -- Programa -- [1 f.] -- 4 de setembre [de 1970].



**M 4985/169**

Diaris del XIII Curs de Música en Compostela -- [16 f.] -- Núm. 1 al 6 -- Santiago, del 25 d'agost al 4 de setembre [de 1970].

**M 4985/170**

Discurs de José Miguel Ruiz Morales, president de Música en Compostela, amb motiu de la inauguració del XIII Curs -- 2 p. -- Santiago, 23 d'agost [de 1970].

**M 4985/171**

Informació i relació de professors del XIII Curso Internacional de Música Española -- Díptic -- Santiago de Compostela, del 23 d'agost al 18 de setembre [de 1970].

**M 4985/172**

Recital de piano -- Programa -- [1 f.] -- 3 de setembre [de 1970].

**M 4985/173**

Relació de participants en Música en Compostela -- 3 p. + [1 f.]

**M 4985/174**

*Santiago and the Pilgrims' Way to Saint James* -- Conferència de José Miguel Ruiz-Morales, president de Música en Compostela -- [1 f.] -- 31 d'agost [de 1970].

**M 4985/175**

Diari del XIV Curso Universitario Internacional de Música Española -- 3 p. -- Núm. 4 -- Santiago, 2 de setembre [de 1971].

**M 4985/176**

Informació i relació de professors del XIV Curso Universitario Internacional de Música Española -- Díptic -- Santiago, del 23 d'agost al 15 de setembre [de 1971].

**M 4985/177**

Programa  
13 de setembre de 1971. Palacio Provincial (A Corunya)  
Música en Compostela. Audició d'àries de J.S. Bach per a veu i instruments i del Misterio de Elche  
Clases de Canto Coral, Música de Cámara y Solistas de Oratorio  
Solistes: Carmen Pardo, M<sup>a</sup> Dolores Martí, M<sup>a</sup> del Carmen Cuadras, Dalmacio González, Alberto Romaní, Lorenzo Santandreu, M<sup>a</sup> Eugenia Moreno Ras, José Lázaro i Francisco José Torres  
Direcció: Enric Ribó  
Tríptic

**M 4985/178 a, b**

Audició d'obres líriques per a veu i piano per Sonja Stenhammar,

cantant, i Jörg Eichenberger, pianista -- Programa -- [1 f.] -- Santiago, 14 de setembre [de 1972] -- 2 exemplars.

**M 4985/179**

Audició d'obres per a arpa per María Rosa Calvo-Manzano -- Programa -- [1 f.] -- 7 de setembre [de 1972].

**M 4985/180**

Audició d'obres per a guitarra per José Tomás -- Programa -- [1 f.] -- 30 d'agost [de 1972].

**M 4985/181**

Audició d'obres per a música de cambra -- Programa -- [1 f.] 1 de setembre [de 1972].

**M 4985/182**

Audició d'obres per a piano per Alberto Giménez Attenelle -- Programa -- [1 f.] -- 23 d'agost [de 1972].

**M 4985/183**

Audició d'obres per a piano per Perfecto García Chornet -- Programa -- [1 f.] -- 31 d'agost [de 1972]

**M 4985/184 a, b**

Audició de fragments d'òperes de Vicente Martín y Soler (1754-1806) i d'Amadeu Vives (1871-1932) -- Programa -- 3 p. -- 8 de setembre [de 1972] -- 2 exemplars.

**M 4985/185**

Audició de fragments del Misterio de Elche per les classes de cant coral i solistes de l'oratori amb la direcció d'Enrique Ribó -- Programa -- [1 f.] -- 12 de setembre [de 1972].

**M 4985/186**

Diari del XV<sup>o</sup> Curso Universitario Internacional de Música Española -- [30 f.] -- Núms. 1 a l'11 -- Santiago, del 21 d'agost al 11 de setembre [de 1972]-- Inclouen:  
Relació alfabètica dels participants matriculats en el XV<sup>o</sup> Curso Universitario de Música Española; *Dos motetes inéditos de F. de las Infantas*, per Jacinto TORRES; entre d'altres.

**M 4985/187**

Escrit *De Stuttgart al cielo pasando por Santiago / por un peregrino más* -- 3 p.

**M 4985/188**

Peregrinació del XV<sup>o</sup> Curso de Música en Compostela a la Catedral de Santiago -- 3 p. -- 13 de setembre [de 1972].

**M 4985/189**

*Una aventura musical en una Ciudad Santa: "Música en Compostela" / Conferencia pronunciada por su Presidente José Miguel Ruiz Morales en el Real Conservatorio Superior de Música» -- [22 f.] -- En castellà i anglès.*

**M 4985/190**

Programa  
31 d'agost de 1973. Museo de Pontevedra  
Música en Compostela. Concert "A la luz de los candelabros" en memòria de Manuel Quiroga  
Intèrprets: Julita Pérez de Castro, Alejandro y Pedro Antonio Salcedo, R. López del Cid, M. Millán, José Luis Rodrigo, Jörg Eichenburg  
Interpretada *Suite compostelana*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4985/191**

Diaris del XVII Curso Universitario Internacional de Música Española -- [8 f.] -- Núms. 1 i 2 -- Inclouen:  
*La oferta a Santiago de un organo barroco por la Fundación Barrié de la Maza Conde de Fenosa, como perfeccionadora de la vida musical que ha re-creado [sic] "Música en Compostela"; i composició dels grups d'ensenyament.*

**M 4985/192**

Informació i relació de professors del XVII Curso Universitario Internacional de Música Española -- Díptic -- Santiago de Compostela, del 19 d'agost al 13 de setembre [de 1974].

**M 4985/193**

Programa  
21 d'agost i 4 de setembre de 1978. Santiago de Compostela  
XXI Curso Interpretación de Música Española. Concerts  
Cuarteto Hispanico (Polina Kotliarkala, Francisco Javier Comesaña; José Maria Navidad; Alvaro Quintanilla)  
Solistes: Pedro Corostola, M<sup>a</sup> del Carmen Mendizabal  
Interpretada *Tres preludios* i *El pont*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4985/194 a, b, c**

Concert de Música en Compostela patrocinat per l'Ajuntament de Santiago de Compostela -- Programa -- [1 f.] -- 28 agost [de 1978] -- 3 exemplars.

**M 4985/195**

Informació sobre el XXII Curso Universitario Internacional de Música Española -- [4 f.] -- Santiago de Compostela, del 13 d'agost al 7 de setembre [de 1979].



**M 4985/196**

Informació sobre el XXIV Curso Universitario Internacional de Música Española -- [4 f.] -- Santiago, del 16 d'agost al 5 de setembre [de 1981].

**M 4985/197**

Concurs de piano "Rosita López Comunión" -- Programes -- [1 f.] -- 29 d'agost [de 1984].

**M 4985/198**

Concurs "Guitarra Ramírez" -- Programes -- [1 f.] -- 30 d'agost [de 1984].

**M 4985/199**

Concurs "Luis Colemán" del XXVII Curso de Música en Compostela -- Programes -- 3 p. -- 28 d'agost [de 1984].

**M 4985/200**

Programa  
9 al 29 d'agost de 1987. Santiago de Compostela  
XXX Curso Universitario Internacional de Música Española "Música en Compostela". Concerts i conferències dedicats a la ciutat de Santiago i Andrés Segovia i Frederic Mompou "in memoriam"  
Interpretades obres per a piano de MOMPOU  
[18 f.]

**M 4985/201**

Programa  
24 d'agost de 1987. Auditorio de la Universidad (Santiago de Compostela)  
Concert  
Piano: Alícia de Larrocha  
Interpretades *Impresiones íntimas* (*Planys; Ocell trist; La barca; Breçol; Secreto; Gitano*); *Canciones y danzas nº 1, 6, 10 y 13*, de MOMPOU  
Díptic. EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Amb anotacions autògrafes de C. Bravo

**M 4985/202**

Programa  
28 d'agost de 1987. Hostal de los Reyes Católicos (Santiago de Compostela)  
XXX Curso. Música en Compostela. Audicions de becaris (II)  
Clase de Violonchelo, Clase de Canto, Clase de Clave i Clase de Piano  
Interpretades *El pont; Damunt de tu només les flors; Aureana do Sil; Impresiones íntimas* (*Planys; Ocell trist; La barca; Breçol; Secreto; Gitano*); *Suburbis* (*El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I i II; La cegueta; L'home de l'aristó*), de MOMPOU  
[2 f.]

ALTRA DOCUMENTACIÓ SOBRE MOMPOU

**M 4985/203**

Dades biogràfiques de F. Mompou que arriben fins els anys 70. [5 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT, amb anotacions manuscrites.

**M 4985/204**

Relació amb les cançons i danses tradicionals utilitzades per Mompou.  
[2 f. mecanografiats].

**M 4985/205**

Relació d'obres de Mompou dividides en quaderns. [1f. mecanografiat]

**M 4985/206**

Llistat d'editorials que van publicar obres de F. Mompou. [2 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4985/207**

Llistat de bibliografia sobre Mompou. [3 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Inclou els homenatges i distincions que va rebre.

**M 4985/208**

Escrit d'Éditions Ariana sobre la música de Mompou. [4 f.  
mecanografiats].  
Inclou dades biogràfiques sobre el compositor i Roger Prevel.

**M 4985/209**

Guió de la pel·lícula de J.M. Martí (1982). 4 p.

**M 4985/210**

Escrits sobre la Medalla d'Or al Mèrit Artístic que Frederic Mompou va  
rebre de mans de l'alcalde Socias Humbert. [3 f. mecanografiats].

**M 4985/211a**

VIAJES ICAB. Programa "Viaje a Nueva York con motivo del concierto-  
homenaje al compositor Federico Mompou que tendrá lugar ...".  
Barcelona, 25 de novembre de 1977.  
12 f. reprografiats + 1 nota manuscrita.

**M 4985/211b**

VIAJES ICAB. Programa "Viaje a Nueva York. Concierto-homenaje al  
compositor Federico Mompou". [Ca. novembre de 1977].  
20 f. reprografiats.

**M 4985/211c**

VIAJES ICAB. Programa "Viaje a Nueva York con motivo del concierto-  
homenaje al compositor Federico Mompou que tendrá lugar ...".  
Barcelona, 25 de novembre de 1977.  
12 f. reprografiats.

**M 4985/212**

Dossier amb informació sobre els actes preparats a Holanda per



- commemorar el centenari Mompou. [48 f. reprografiats] Conté:
- . Fragments del programa de les activitats organitzades amb motiu del centenari Mompou per la Fundació Isaac Albéniz.
  - . Coberta de la guia del visitant de l'exposició *Semblança Frederic Mompou (1895-1987)*.
  - . Fragments de l'[obra *Federico Mompou. Muziek voor Piano*, de Frits van der Waa]. Utrecht: 1979.
  - . [Notes sobre l'obra *La présence lointaine*, de Vladimir Jankélévitch].
  - . Fragment de l'obra *Essayo-platen met Mompou's pianomuziek*.
  - . Text de les peces de Juan Ramon Jiménez del concert Mompou.
  - . Partitura d'*Aureana do Sil*, de F. Mompou. Versos de Ramón Cabanillas. pp. 4-5. Paris: Éditions Salabert, c. 1962. Planxa núm.: E.A.S. 16781
  - . Text de *Guidemonde van de Sil*, de Ramón Cabanillas.
  - . Text de les peces *Roos van de weg, Gordijn van bladeren, Onzekerheid i Sneeuw*.
  - . Text de *De wolk*, de Matilde Pomés.
  - . Text de *Lied van de kermis*, de Tomàs Garcés.
  - . Text de *Droomgevecht*, de J. Janés.
  - . Text d'algunes rimes de Bécquer.
  - . Text de *Lied van de ziel*, de Juan de la Cruz.
  - . Fotografia de Mompou amb Victòria dels Àngels.
  - . Poesia *Mompou ... honderd (1893-*, [d'Anthony Heidweiller].
  - . Article *De zelfstandige dochter*, de Rein Bloem, a Bulletin 103 (1983).
  - . Dades relacionades amb el programa *De troost van de Pelgrim*.
  - . Dades biogràfiques de Rein Bloem.

**M 4985/213**

Relació de concerts d'homenatge o altres concerts on s'han interpretat obres de Mompou que corresponen a la dècada 1980-1990. Inclou també el programa i els intèrprets.  
[30 f.] ms. de mà desconguda, en tinta i llapis.

**M 4985/214**

Dossier sobre l'exposició Mompou celebrada a la Biblioteca de Catalunya amb motiu del primer any de la mort (1988). Conté:

- . Relació del material que Carmen Bravo va dipositar en qualitat de préstec a la Biblioteca de Catalunya pel muntatge de l'exposició commemorativa del primer aniversari de la mort de F. Mompou. [4 f.] 2 exemplars, impressos a ordinador.
- . Invitació a la inauguració
- . Catàleg de l'exposició

**M 4985/215**

Dossier de documentació sobre el material utilitzat a les exposicions Mompou fetes a Granollers i Terrassa. [4 f. mecanografiats].

**M 4985/216**

Full de registre on consten les obres lliurades a la Fundación Albeniz per C. Bravo de l'abril al juny de 1992.  
Exemplar reprografiat.

**M 4985/217**

Agraïment de Carmen Bravo en la inauguració de l'any Mompou. [1 f.]  
Mecanografiat.

**M 4985/218**

Notes de Carmen Bravo sobre un concert de l'Orquesta Sinfónica y Coro de Radiotelevisión Española celebrat el 16 de gener de 1982 en homenatge a F. Mompou. [3 f.] Adjunta fotocòpia del programa que inclou l'escrit *La música de Mompou, un mundo aparte*, de Manuel VALLS. [5 f.]

**M 4985/219**

*Concert a càrrec del "Trio Mompou" al Casal del Metge*. Treball escolar fet per Mercè NAVARRA I JUNCOSA l'any 1985. [8 f.] Mecanografiat. Inclou els articles:  
. JOAN ARNAU. "El Maestro Mompou recibió homenajes", a *La Vanguardia* (s.d.)  
. AUTOR DESCONEGUT. "Nueva York celebra la calidad de la música de Frederic Mompou", a [s.n.] (s.d.)

**M 4985/220**

Relació dels programes interpretats per Ricardo Viñes des de l'any 1921 fins al 1941, que es troben al Museu d'Art Jaume Morera de Lleida. [7 f. reprografiats]

**M 4985/221**

Nota de C. Bravo sobre el *Concierto en los reales sitios* que es va fer al Palau de Pedralbes. [1 f.]

**M 4985/222**

Relació de pàgines web dedicades a Frederic Mompou.

**M 4985/223**

Llistat del material enviat a un concurs musical. [2 f.]

**M 4985/224**

Notes sobre una estada a Nova York. [3 f.] A la capçalera: St-Regis-Sheraton ...

DIBUIXOS

**M 4985/225**

Dibuix Original de F. Mompou titulat *Suburbis*.  
70 x 117 mm.

**M 4985/226**

Caricatura de Mompou.  
264 x 205 mm.

**M 4985/227**

Aiguafort d'un ex-libris amb la llegenda "L'Ermita".

**M 4985/228**

Ex-libris amb la llegenda "L'Ermita".

**M 4985/229**

Apunts de Josep Mompou sobre la figura del compositor.

**M 4985/230**

Dibuix d'un ocell.

**M 4985/231**

Estampa amb dibuix de Josep Mompou.  
Inclou la poesia *De Jesús*, de Ramon LLULL.

VÀRIA

**M 4985/232**

Goigs de Ntra. Sra. del Camí / Venerada en sa antiga Capella de Casa Tarrés de la Garriga (Bisbat de Barcelona). [1 f.] Barcelona: Imp. Elzerviriana.

**M 4985/233**

Postal de La Veu de Catalunya – Barcelona: Luis Bartrina.

**M 4985/234**

Postal de The Royal Opera House de Londres -- Fotografia de Gordon McLeish & Associats – London: Young's Photo Reproductions.

**M 4985/235**

Sobre amb material de l'estada de F. Mompou en el Festival de Granada. Conté:

- . 8 bitllets de transport públic
- . 1 entrada de la Real Capilla de Granada
- . 2 entrades a la Cartuja de Granada
- . Nota amb l'adreça de l'editorial Belwin and Mills
- . Full sobre Granada i el V Festival de Música de l'any 1956

**M 4985/236**

Paper de carta de l'hotel The Ambassador (Los Angeles, California). [1 f.]

**M 4985/237**

Postal de Taimei Hori. Narukawa Art Forum.

**M 4985/238**

Coberta de l'obra *La música y Federico Mompou*, de Roger PREVEL. [1 f. desplegable]

**M 4985/239**

Targetó de l'hotel St. Regis-Sheraton. [1 f.]

**M 4985/240**

2 sobres de la fundició Pedro Dencausse.

**M 4985/241**

4 entrades per assistir al concert Catedra Sony del Palau de la Música.  
15 de juny de 1993.

**M 4985/242**

Postal de Berga.

**M 4985/243**

Bitllet de 500 marcs del Banc d'Alemanya. Berlín, 26 d'octubre de 1923.

**M 4985/244**

4 bitllets de transport públic.

**M 4985/245**

Entrada per concert de l'Orquesta Nacional en el Teatro Real. 20 d'abril de 1980.

**M 4985/246 a, b**

2 sobres de la Fundación Isaac Albéniz.

**M 4985/247**

14 sobres de "Le Lynx" (Coupures de Journeaux).

**M 4985/248**

Relació referent a la correspondència entre F. Mompou i la família. [16 f.]

**M 4985/249**

Invitació a nom de Carmen Bravo [per assistir a la representació de *House of Birds* al Teatre del Liceu]. 26 d'abril de 1957.

**M 4985/250**

Alfabet en braille editat per l'Imprenta Braille en el centenari de la mort de Luis Braille. Barcelona, 6 de gener de 1952.

**M 4985/251**

Relació de les societats d'autors d'altres països. [1 f.]

**M 4985/252**

Relació de corresponsals de cartes rebudes. [3 f.]

**M 4985/253**

Resguard telegràfic. Sense data. [1 f.]

## PRODUCCIÓ MUSICAL

### ESCRITS DE MOMPOU SOBRE MÚSICA I ART

**M 4986/11**

Relació mecanoscrita dels “Escritos de Mompou sobre Música y arte” numerats. (Elaborada a la Fundació Albéniz)

**M 4986/12**

Llibreta blava escrita a llapis (estiu de 1915). Adjunta full mecanografiat referent al contingut.

**M 4986/13**

Llibreta gris allargada (pàgines trepanades i numerades) (Any 1919). Adjunta full mecanografiat referent al contingut.

**M 4986/14**

Sobre amb fulls solts que contenen pensaments, dibuixos i retalls. [6 f.]

**M 4986/15**

Impressions sobre una platja de la Bretanya. [3 f.]

**M 4986/16**

Comentaris sobre sonoritat, temps, sentiment, etc. [37 f.] Adjunta exemplar fotocopiats, amb anotacions autògrafes de C. Bravo.

**M 4986/17**

Comentaris sobre el concepte *primitivisme*. [1 f.]

**M 4986/18**

Comentaris sobre *Interpretación* i *Como tratar el sonido en nuestra mente*. [2 f.]

**M 4986/19**

Definició d'Impressionisme. [4 f.]

**M 4986/20**

Comentaris amb el títol *Arte nuevo*. [2 f.]

**M 4986/21**

Full amb idees i frases. [1 f.]

**M 4986/22**

Full amb conceptes. [1 f.]

**M 4986/23**

Impressions sobre una visita al cementiri (2 de novembre de 1946). [2 f.]





**M 4986/24**

Comentari sobre l'obra *Improperiae*. [2 f.] Fotocòpia. Adjunta full mecanografiat.

**M 4986/25**

Nota per al disc DECCA d'Alicia de Larrocha. [2 f.]

**M 4986/26**

Discurs llegit durant el lliurament de la Clau de Barcelona (12 de febrer de 1970). [2 f.]

**M 4986/27**

Comentaris biogràfics sobre la seva estada a París. [5 f.]

**M 4986/28**

Escrit sobre *Canciones y Danzas (1921-1946)*. [2 f.] (un mecanografiat). Adjunta 12 melodies de cançons populars catalanes i un full amb els títols de les peces.

**M 4986/29**

Poema sense títol, inc: "Solitud! ..." (finals de l'any 1917). [1 f.] Adjunta dues còpies impreses per ordinador.

**M 4986/30**

Comentari sobre la música de cant de Mompou. [1 f.] Mecanografiat.

**M 4986/31**

Escrit per a la Fundación Juan March amb dades biogràfiques i comentaris sobre el núm. 4 de la sèrie *Música Callada*. [1 f.]

**M 4986/32 a, b**

Comentaris sobre música. [2 f.]  
2 EXEMPLARS, l'exemplar **M 4986/32b** és fotocòpia.

**M 4986/33**

Comentari sobre *Charme*. [1 f.]

**M 4986/34**

Comentaris de Mompou sobre la vida i la mort. [1 f.] Mecanografiat.

**M 4986/35**

Apunts sobre la llibertat de l'interpret i també sobre l'evolució de l'art. [3 f.] Adjunta còpia mecanografiada.

**M 4986/36**

Notes referents a les variacions de Chopin. [1 f.]

**M 4986/37**

Escrit sobre *Música callada*. 6 p. Mecanografiat.

**M 4986/38**

Escrit titulat *El momento actual*. 10 p. Adjunta còpia mecanografiada.

**M 4986/39**

Comentaris biogràfics. 4 p. Mecanografiat.

**M 4986/40**

Comentaris biogràfics. [1 f.]

**M 4986/41**

Comentaris sobre música. [26 f.]

**M 4986/42**

Comentaris diversos. [2 f.] Mecanografiat.

**M 4986/43**

Escrit amb el títol *Pensaments*. [19 f.] Fotocòpia.

**M 4986/44**

Fragment de l'obra *Charme VI*. [1 f.]

**M 4986/45**

Nota, inc: "Com que les escoles franceses eran alla ..." [1 f.]  
Mecanografia. Al verso inclou un escrit manuscrit.

**M 4986/46**

Escrit sense títol, inc: "Aceptando progresivamente el concepto intuitivo en la creación musical, he llegado ..." [7 f.] Fotocòpia.

**M 4986/47**

Escrit sense títol, inc: "Asistimos en la actualidad a la formación de ..." [4 f.]

**M 4986/48**

Escrit sense títol, inc: "Con humildad diré que no me siento con suficiente ..." [8 f.] Fotocòpia.

**M 4986/49**

Escrit sense títol, inc: "La vista de l'horitzó es per mi un recort constant. Penso ..." [5 f.] Fotocòpia.

**M 4986/50**

Comentaris sobre sonoritat. [16 f.] Fotocòpia.

**M 4986/51**

Notes sobre el primer curs a París (setembre 1911 - juny 1912). 2 p.

**M 4986/52**

Plec de comentaris sobre conceptes musicals. [5 f.] (un mecanografiat).  
Fotocòpia.

**M 4986/53**

Escrit amb el títol *Camí de l'art*. [3 f.] Fotocòpia.

**M 4986/54**

Notes sobre música. [2 f.] Fotocòpia.

**M 4986/55**

Classificacions d'algunes de les obres de Mompou. [3 f.]

**M 4986/56**

Escrit titulat *Les Caramelles*. [3 f.] Mecanografiat.

**M 4986/57**

Discurs de Mompou en l'acte d'ingrés de Xavier Montsalvatge com a  
membre de l'Acadèmia de Belles Arts. 6 p. Mecanografiat.

**M 4986/58**

Escrit sobre l'ingrés de Xavier Montsalvatge a l'Acadèmia de Belles Arts.  
6 p. Mecanografiat.

**M 4986/59**

Escrit sobre *Eduardo Toldrà*. [10 f.]

**M 4986/60**

Comentaris sobre Manuel de Falla. 9 p.

**M 4986/61**

Comentaris sobre Falla per una entrevista de la revista *Triunfo*  
(novembre de 1976). [1 f.]

**M 4986/62**

Comentari sobre Falla. [1 f.]

**M 4986/63**

Escrit sobre Manuel de Falla en el 25è aniversari de la seva mort. [1 f.]  
Fotocòpia. Adjunta exemplar mecanografiat i fotocopiada.

**M 4986/64**

Comentaris sobre Manuel de Falla. [1 f.]

**M 4986/65**

Comentaris sobre Enric Granados. [2 f.] (un mecanografiat). Fotocòpia.

**M 4986/66**

Comentaris sobre Granados i Morera. [3 f.] Mecanografiat.

**M 4986/67**

Discurs fet per Mompou en la Royal Academy of Music de Londres l'any 1972. [1 f.] Mecanografiat.

**M 4986/68**

Extracte del discurs d'ingrés a l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi (17 de maig de 1952). [2 f.] Fotocòpia.

**M 4986/69**

Discurs d'ingrés en l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi (17 de maig de 1952). pp. 7-8? i 11-14. Fotocòpia.

**M 4986/70**

Fragment de l'obra *La vaca cega* amb una nota de Carmen Bravo que explica on es troba l'original. [1 f.] Fotocòpia.

**M 4986/71**

Comentari sobre l'Orquestra Ciutat de Barcelona. [1 f.]

**M 4986/72**

FEDERICO MOMPOU: *Algunos de mis conceptos de arte*. [192?] [1 f.]

**M 4986/73 a, b**

FEDERICO MOMPOU: "Recuerdo del amigo y el compositor / Francis Poulenc", a *La Vanguardia Española* (Barcelona, 5 de febrer, 1963), p. 26.

2 EXEMPLARS

**M 4986/74**

FEDERICO MOMPOU: "Mompou.- Improperios", a [s.n., s.d.], pp. 7-8.

**M 4986/75**

FREDERIC MOMPOU: "Mompou, Frederic (1893) / Cinco melodías sobre textos de Paul Valéry", a [s.n., s.d.], pp. 168-170.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

## COL·LABORACIONS PERIODÍSTIQUES

La Música en Barcelona

**M 4987/1**

Cròniques realitzades per Mompou per a la revista Pueblo durant els

anys 1943-1945. Conté:

1. Text sense títol, inc: "La Orquesta Municipal de Barcelona, fiel a su ...". 4 p.
2. Text sense títol, inc: "Si el mes de mayo, en su actividad musical ...". 4 p.
3. Text sense títol, inc: "Javier Montsalvatge en su crónica musical ...". 4 p.
4. Text sense títol, inc: "Una cuestión me preocupa desde hace mucho ...". 5 p.
5. Text sense títol, inc: "Los tres conciertos de la Orquesta Filarmónica de Berlin ...". 3 p.
6. *Creación de la Orquesta Municipal de Barcelona* (abril 1943). 8 p.
7. Text sense títol, inc: "En nuestro Gran Teatro se celebraron los tradicionales conciertos de Cuaresma. En los ...". 7 p. + [2 f.] Adjunta còpia mecanografiada.
8. Text sense títol, inc: "29 de abril de 1944. Primer aniversario de la muerte de Ricardo Viñes. En Barcelona y ...". 4 p.
9. Text sense títol, inc: "La temporada musical empieza este año con algunas dificultades ..." (29 d'octubre de 1944). 9 p.
10. *Fomento Musical de Barcelona* (22 de novembre de 1944). 9 p. + [2 f.]
11. *"El Gallo de Oro" de Rimski Korsakoff* (26 de novembre de 1944). 12 p.
12. Text sense títol, inc: "De regreso despues de haber efectuado una jira [sic] artística por diversas localidades españolas, la Orquesta Municipal ..." (10 de desembre de 1944). 12 p. Adjunta còpia mecanografiada.
13. Text sense títol, inc: "El Teatro del Liceo abrió sus puertas el dia 6 del presente mes de diciembre. Le han vencido ..." (29 de desembre de 1944). 10 p. Adjunta còpia mecanografiada.
14. Text sense títol, inc: "Disminuye notablemente durante el periodo de las fiestas de Navidad y principio de año la actividad musical. En otras ..." (14 de gener de 1945). 9 p. Adjunta còpia mecanografiada.

15. *La música en Barcelona (I)*, a Pueblo, Madrid, 15 de marzo de 1944.

#### ENREGISTRAMENTS SONORS (per passar a Fonoteca)

Poesia : Revista Ilustrada de Información poética, núm. 13-14.

Disc de plàstic 45 r.p.m

Conté: *Canciones del alma* i *Canciones del Alma en la íntima comunicació de amor de Dios*, de San Juan de la Cruz, en la veu de Juan Ramón Jiménez.

#### TEXTOS I HOMENATGES SOBRE MOMPOU

#### TESIS DOCTORALS

##### **M 4990**

BRICE, Lydie

Federico Mompou et la musique silencieuse / Mémoire de maîtrise préparé par Lydie Brice sous la direction du professeur Jacques Viret. - [Strasbourg]: Université des Sciences Humaines de Strasbourg, UFR Arts, Département de Musicologie, 1994. – 121 p.

##### **M 4991**

FARRERO, Meritxell

L'oeuvre vocale de Frederic Mompou : Memoire / Présenté pour l'obtention de la maîtrise par: Melle Meritxell Farrero; sous la direction de: Monsieur Le Professeur Robert Fajon. – Toulouse: Université de Toulouse Le Mirail, U.E.R. de Musique, 1994. – 273 p.

#### **Topogràfic per assignar**

GRANDON Jimena

Federico Mompou: Canciones y danzas : A document submitted to the Faculty of the School of Music in candidacy for the degree of Doctor of Musical Arts / by Jimena Grandon. East Lansing (Michigan): 2003. 94 p. mecanoscrites + post-it amb nota ms.

##### **M 4992**

HAMMILL, Jennifer Lee

The Development of Compositional Style in the Piano Music of Federico Mompou : Abstract / by Jennifer Lee Hammill. – Washington: University of Washington, [ca. 1990]. – 111 p.

##### **M 4993**

HUOT, Joanne Marie

The piano music of Federico Mompou (1893- ) : A thesis submitted in partial fulfillment of the requirements for the degree of Master of Arts -- V

+ 91 p. – Washington: University of Washington, 1965. - V + 91 p.  
EXEMPLAR MECANOGRAFIAT AMB FOTOGRAFIES.

**M 4994/1**

MEEUS, Nicolas

Federico Mompou : Influences populaires et technique savante dans son oeuvre : vol. 1 / Mémoire présenté pour l'obtention du grade de Licencié en Archéologie et Histoire de l'Art. Section Musicologie par Nicolas Meeùs. – Louvain: Université Catholique de Louvain, 1967. - VII + 238 p.

**M 4994/2**

MEEUS, Nicolas

Federico Mompou : Influences populaires et technique savante dans son oeuvre : vol. 2 / Mémoire présenté pour l'obtention du grade de Licencié en Archéologie et Histoire de l'Art. Section Musicologie par Nicolas Meeùs. – Louvain: Université Catholique de Louvain, 1967. - 66 p.

**M 4995**

SARDIN, Clara

L'oeuvre pour piano de Frederic Mompou : Mémoire préparé sous la direction du Professeur Manfred Kelkel. – Paris: Université de Paris-Sorbonne, 1985. - 167 p.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

BIBLIOGRAFIA

**M 4996**

GARCÍA ESTEFANÍA, Alvaro

Federico Mompou. – Madrid: Sociedad General de Autores Españoles, 1994. – (Catálogos de Compositores Españoles). – 82 p.

**M 4997**

IGLESIAS, Antonio

F. Mompou. – [Madrid]: Servicio de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia / Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, 1977. – (Artistas Españoles Contemporaneos, Serie Musicos ; 126). – 87 p.

**M 4998**

JANÉS, Clara

Federico Mompou : Un musicista riservato / Versione italiana a cura di Daniele Sarno. - Maglie (Lecce): Madona Oriente, c. 1996. – 208 p.

**M 4999**

JANÉS, Clara

Federico Mompou : Vida - Textos - Documentos. -- Madrid: Fundación Banco Exterior, [1987]. - XIII + 503 p.



**M 5000**

JANÉS, Clara

Hisoyaka na Ongaku : Federico Mompou Shogai to Sakuhin. – Tokyo: Tokyo Ongaku-sha, 1993. – 336 p.

**M 5001**

KASTNER, Santiago

Federico Mompou. - Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, [1945]. – (Anuario de Hispanismo). - 104 p.

**M 5002**

MELLERS, Wilfrid

Le Jardin Retrouvé : The music of Frederic Mompou : 1893-1987 / by Wilfrid Mellers with illustrations by Robin Hildyard. – York: The Fairfax Press, [1990?]. – 139 p.

INCLOU DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A CARME BRAVO.

**M 5003**

PERMANYER, Ricard

Ballet : Variacions líriques sobre uns temes de Verlaine, Debussy i Degas -- Litografies de Josep Mompou i il·lustracions musicals de Frederic Mompou. - Barcelona: S.A. Horta I.E., 1949. 139 p.

INCLOU SIGNATURA AUTOGRAFA DE L'AUTOR.

**M 5004**

PREVEL, Roger

La musique et Federico Mompou : Avant-propos de Vladimir Jankélévitch. – Genève: Editions Ariana, 1976. – 155 p.

**M 5005**

Semblança = Semblanza : Frederic Mompou (1893-1987) : Palau de la Música Catalana : 13 d'abril - 13 de maig de 1993. - [Madrid-Barcelona]: Fundación Isaac Albéniz / Sociedad Editorial Electa España, c. 1993. – 115 p.

Mompou amb altres i referències

**Topogràfic per assignar**

ASSOCIACIÓ CATALANA DE COMPOSITORS

68 Compositors Catalans. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, 1989. 239 p.

**M 5006**

CRUSET, José

Personajes definitivos. – Barcelona: Ediciones Rumbos, 1964. – 326 p.

INCLOU DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A CARME BRAVO I F. MOMPou.



**M 5007**

FERNÁNDEZ CID, A.

La Música y los músicos españoles en el siglo XX. - Madrid: Cultura Hispánica, 1963. – 176 p.

**M 5008/1**

Joan Miró Frederic Mompou Pierre Vilar : Doctors Honoris Causa : Acte inaugural del curs 1979-1980. – Barcelona: Universitat de Barcelona, 1979. – 79 p.

INCLOU AUTÒGRAF ORIGINAL DE J. MIRÓ.

**M 5008/2**

Joan Miró Frederic Mompou Pierre Vilar : Doctors Honoris Causa : Acte inaugural del curs 1979-1980. – Barcelona: Universitat de Barcelona, 1979. – 79 p.

**M 5009**

MARCO, Tomás

Historia de la música española : 6. Siglo XX / Bajo la dirección de Pablo López de Osaba. – Madrid: Alianza Editorial, c. 1983. – 323 p.

**M 5010**

Programa

Música y danza = Musique et danse = Dans en muziek : Europalia 85 España.  
391 p.

**M 5011**

PAINE, Richard

Hispanic Traditions in Twentieth-Century Catalan Music : With Particular Reference to Gerhard, Mompou, and Montsalvatge. - New York & London: Garland Publishing, 1989. – (Outstanding Dissertations in Music From British Universities / Edited by John Caldwell / Oxford University). - VIII + 310 p.

**M 5012**

PALOU-PERIEL, Petri

La música desde dentro. – Barcelona: [Maes], 1991. – 171 p. + [137 f.].  
INCLOU DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTORA A CARMEN BRAVO.

**M 5013**

PERMANYER, Lluís

43 respostes catalanes al Qüestionari Proust. – Barcelona: Aymà S.A. Editora, c. 1966. – (Col·lecció La Mirada). – 257 p.  
INCLOU DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A F. MOMPOU.

**M 5014**

POWELL, Linton E.

A History of Spanish Piano Music. – Bloomington: Indiana University



Press, c. 1980. – VIII + 213 p.

AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A CARME BRAVO I F. MOMPOU.

**M 5015**

PRIM, Josep M.

Els 14 catalans d'or / Pròlegs de Josep Tarradellas i Jordi Pujol. –  
Barcelona: Edicions de Nou Art Thor, [1983]. – 125 p. - Especial Gent  
Nostra

**M 5016**

ROIG, Montserrat

Personatges : Segona Sèrie : Segons el programa emès per TVE /  
Pròleg de Josep Benet. – Barcelona: Editorial Pòrtic, [1980]. – 323 p. +  
[8 f.]

INCLOU DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTORA A F. MOMPOU.

**M 5017**

SALAZAR, Adolfo

Música y músicos de hoy. -- 374 p.

**M 5018**

SOBRER, Josep Miquel; COLOMER, Edmon

The Singer's Anthology of 20th Century Spanish Songs / Edited, with  
Introductions and Translations by Josep Miquel Sobrer and Edmon  
Colomer. -New York: Pelion Press, 1987. – XI + 201 p.

**M 5019**

VUILLERMOZ, Émile

Musiques d'aujourd'hui. – Paris: Les Éditions G. Crès et Cie., 1923. –  
(Artistes d'hier et d'aujourd'hui). - VIII + 228 p.

**FULLETS I SEPARATES**

**M 5020/1**

BENAVENT DE BARBERÁ, Pedro

Discurso leído en la solemne recepción pública de D. Federico Mompou  
Dencausse el día 17 de mayo de 1952. – Barcelona: Real Academia de  
Bellas Artes de San Jorge, 1952. – 14 p.

**M 5020/2**

BLOEM, Rein

Federico Mompou : 1893-1987 : leven en werken. – Middelburg:  
Stichting Kustuitleen Zeeland, 1995. – 28 p.

INCLOU DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A CARME BRAVO.

**M 5020/3**

Cançons i danses de Catalunya : XI Congrés de l'International Rainwear

Council (25-27 may 1967). – Barcelona: els autors, c. 1967. – [3 f.].  
EN ALEMANY. INCLOU L'ESCRIT *LES CARMELLES*, DE F. MOMPOU.

**M 5020/4**

CASABLANCAS, Benet  
Remembrança de Frederic Mompou (1893-1993)  
Dins: Joaquim Folguera, Frederic Mompou, pp. 27-33

**Topogràfic per assignar**

COLAZZO, Salvatore  
Federico Mompou il suono come risonanza armonica, separata. *Rivista internazionale di musica sacra*, 18/1-2 (1997).  
61 p.

**Topogràfic per assignar**

COLAZZO, Salvatore  
Federico Mompou : El sonido como resonancia armónica. Traducido por:  
Roberta Geusa. Madrid: 1999.  
40 p. Separata de la *Revista de Musicología*, volum XXI, núm. 2 (deseembre de 1998).  
Exemplar reprografiat.  
Adjunta sobre.

**M 5020/5**

Enciclopedia Salvat de Los Grandes Compositores : con la colaboración  
de discos Philips y Deutsche Grammophon : fascicle 79  
pp. 289-340 + 149-150 -- Volum 4 -- Pamplona: Salvat, S.A. de  
Ediciones, 1981.  
Inclou el capítol "Mompou, una obra 'callada'".

**M 5020/6**

Federico Mompou. – Barcelona: Seix Barral, [1970]. – [6 f.]  
AMB ANOTACIONS AUTÒGRAFES DE MOMPOU.

**M 5020/7**

FRANCO, Enrique  
Música y músicos en la radio española. - Separata del núm. 8-9 de  
*Música* – Madrid: 1954. 35 p.  
INCLOU DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR.

**M 5020/8**

JANÉS, Clara  
Mompou o la música esencial. - Publicado en *Nuestro Tiempo*, núm.  
222. – Pamplona: Editorial Gómez, 1972. – pp. 59-71.

**M 5020/9**

Memoria del Curso Musical 1945-46. - Barcelona: [Obra Sindical  
*Educación y Descanso*, 1946]. – [24 f.]  
Inclou programa d'una audició en la que va interpretar-se una obra de Mompou.



**M 5020/10 a, b**

1893 : Una collita prodigiosa : J.V. Foix : Frederic Mompou : Joan Miró : Carles Riba. – Barcelona: Ajuntament de Barcelona, Regidoria d'Edicions i Publicacions, 1992. [12 f.]

2 EXEMPLARS

**M 5020/11**

“Mompou, Federico”, veu d'un enciclopèdia/diccionari sueca? [1 f.]

**M 5020/12**

QUEROL, Miquel

“Mompou, Federico”, veu a *Die Musik in Geschichte und Gegenwart*. [2 f.]

**M 5020/13**

SALVADÓ, Agustí

Frederic Mompou a composer of Catalan music. Treball presentat de fí de curs al Departament de Música de la Universitat de Bristol. Abril de 1992.

49 p. a ordinador

**M 5020/14**

Sense pell [espectacle basada en l'obra de Miquel Martí i Pol i Pablo Neruda amb música de Frederic Mompou. – [Barcelona]: Ateneu Barcelonès. – [2 f.]

**M 5020/15 a, b, c**

VALLS I GORINA, Manuel

Frederic Mompou. - Barcelona, Sociedad General de Autores de España, 1984. – 12 p.

3 EXEMPLARS.

**M 5020/16**

VALLS I GORINA, Manuel

Mompou. – Barcelona: Edicions de Nou Art Thor, [1983]. – (Gent Nostra ; 24). – 32 p.

CATÀLEGS

**M 5020/64**

Federico Mompou -- [6 f.] – Barcelona: Seix y Barral, 1970 [impressor].

**M 5020/65 a, b, c**

Federico Mompou -- 11 p. – París: Éditions Salabert, [1991].

3 EXEMPLARS.

**M 5020/66 a, b**

Federico Mompou -- [4 f.]

2 EXEMPLARS. L'EXEMPLAR **M 5020/66a** INCLOU ANOTACIONS AUTÒGRAFES DE MOMPOU A LA COBERTA POSTERIOR. L'EXEMPLAR **M 5020/55b** NO TÉ COBERTES

### **Topogràfic per assignar**

EDITIONS ARIANA. Propaganda i butlleta de subscripció de l'obra *La Musique et Federico Mompou*, de Roger Prevel. 1976.  
Díptic.

### ENTREVISTES

Prensa:

#### **M 5020/17**

J. GUERRERO MARTÍN. "Frederic Mompou: 'Soy un hombre de pocas palabras y de pocas notas'", dins: *La Vanguardia domingo* (13 d'abril de 1986).

#### **M 5020/18**

NEFFER KROEGER: "Entrevista con Federico Mompou", dins: [s.n., s.d.] [1 f.]

Ràdio:

#### **M 5020/20**

Guió del programa *Compositores españoles y su obra. - Mompou* emès per l'Emisora de Radio Madrid el 20 d'agost de 1947. [2 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

#### **M 5020/21**

Guió de la sèrie *Música callada* emesa per Radio Nacional de España els dies 18 i 20 de maig de 1964 dins el programa *Nacional*. [2 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

#### **M 5020/22**

Papers sobre el muntatge del programa *L'homme et sa musique* (maig-juny 1970). [6 f.] Adjunta sobre.

#### **M 5020/23 a, b**

Comentaris de les obres interpretades a tres emissions de Radio France. 6 p. [1976?]  
L'EXEMPLAR **M 5020/23b** ÉS UNA REPROGRAFIA AMB ESMENES AUTÒGRAFES DE MOMPOU.

#### **M 5020/24 a**

Guió del programa *Plaisir de la musique* dedicat a Mompou (28 d'octubre de 1976?). 9 p.  
ADJUNTA CÒPIA MECANOGRAFIADA.

#### **M 5020/24 b**

Guió del programa *Plaisir de la musique* dedicat a Mompou (28 d'octubre

de 1976?]. 6 p.  
CÒPIA MECANOSCRIPTA.

**M 5020/25 a**

Respostes d'una entrevista feta a Mompou, [probablement a Radio France?, 1976 ?]. [5 f.]

**M 5020/25 b**

Respostes d'una entrevista feta a Mompou, [probablement a Radio France?, 1976 ?]. [5 f. + 4 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 5020/26**

Entrevista amb motiu del nomenament «Importante del Año». Sense data. 5 p. + 1 f. reprografiat del primer full, amb esmenes autògrafes de Mompou.

**M 5020/27**

Fotocòpia de l'esquema a seguir per realitzar el programa *Crear i Viure* dedicat a Mompou (localitzacions, entrevistes i música en Off). Sense data. [3 f. mecanografiats]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 5020/28**

Entrevista realitzada a Mompou per Radio Nacional. Sense data. 5 p. mecanografiades.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 5020/29**

Guió d'una entrevista feta a Mompou per Radio Suisse Romande. Inclou comentaris sobre les obres. Sense data. [6 f.] + programa de l'emissora.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

Televisió:

**M 5020/30**

Guió de l'espai *Concierto en directo* emès per Radiotelevisión Española el dia 13 de març de 1976. [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 5020/31**

Entrevista en un programa de Televisió Espanyola resultant de l'emissió francesa. [5 f.]

HOMENATGES EN VIDA I PÒSTUMS

Homenatges:

**M 5020/32**

Menú del sopar-homenatge als germans Mompou (Barcelona, 23 de febrer de 1946). Díptic + 1 f. mecanoscrit amb el llistat incomplet dels assistents al sopar, amb esmenes manuscrites.

Inclou signatures de Josep i Frederic Mompou, Agustina Baulés, Mercè Plantada, Eduard Toldrà, Florinda Santos de Lucena, J. Clará, Francesc Costa, [D. Traversi], Josep López-Picó, Angelina de López-Picó, Maria S[obrepera] de Toldrà, Lluís Duran i Ventosa, i Erasme Imbert, entre d'altres.

**M 5020/33**

MARAGALL, J.A.

Discurs en el banquet homenatge a Mompou (24 de gener de 1969). [5 f. mecanoscrits], amb esmenes manuscrites.

**M 5020/34**

GARCIA ESTRAGUÉS, Francesc

Poesia *Al mestre Frederic Mompou*, (Barcelona, 12 de maig de 1973). [1 f. mecanoscrit, amb signatura autògrafa.

**M 5020/35**

VILAPLANA, Alfred

Poesia *El concert d'ahir nit* (Barcelona, 16 de maig de 1976). [2 f. mecanoscrit, amb signatura autògrafa.

**M 5020/36**

Ordre de l'acte de lliurament de la medalla de Belles Arts (5-1980). [1 f. imprès].

**M 5020/37**

ASSOCIACIÓ CATALANA DE COMPOSITORS

*A Frederic Mompou* dins l'Homenatge en el seu 90è Aniversari. Barcelona, 1983. [2 f. impresos a ordinador].

**Topogràfic per assignar**

[CARME BRAVO]. *Para el diario ABC*. [Abril de 1993].  
1 f. mecanoscrit amb esmenes autògrafes.

**Topogràfic per assignar**

[CARME BRAVO]. *Para el diario ABC*. [Abril de 1993].  
1 f. mecanoscrit.

**Topogràfic per assignar**

FUNDACIÓN ARCHIVO MANUEL DE FALLA. *IV Encuentros Manuel de Falla Universo Chopin*. [ca. 1998].  
5 f. mecanoscrits

Centenari:

**M 5020/38 a, b**

Centenari Frederic Mompou (1893-1993) -- 29 p. -- Col·lecció



Compositors Catalans, núm. 3 – Barcelona: Generalitat de Catalunya,  
Departament de Cultura, 1993.  
2 EXEMPLARS.

**M 5020/39**

Centenari del naixement del compositor Frederic Mompou / 16 d'abril del  
1893 - 30 de juny del 1987 -- [33 f.] -- [Barcelona]: Generalitat de  
Catalunya, Departament de Cultura, Direcció General de Promoció  
Cultural, [1993].

**M 5020/40**

Centenari Frederic Mompou (1893-1987) -- 16 p. + [4 f.] -- 1993, any  
Mompou -- Fundación Isaac Albeniz.

**M 5020/41 a, b, c**

La Música de Frederic Mompou / Congrés Internacional / Institut  
d'Estudis Catalans / Sala Prat de la Riba / 16 al 18 de desembre de 1993  
/ Barcelona -- 11 p. -- 1993, any Mompou -- Fundación Isaac Albeniz.  
3 EXEMPLARS REPROGRAFIATS.

**M 5020/42**

Federico Mompou (1893-1993) : Semblanza. Guía del visitante. 1 fullet.

**M 5020/43**

GUTIÉRREZ, Fernando  
Poesia *De este clima de pájaros dormidos ...* [1 f. ms]

RESSENYES, CRÍTQUES I COMENTARIS SOBRE LES SEVES OBRES

**M 5020/48**

[ASSOCIACIÓ CATALANA DE COMPOSITORS]  
Fragment d'el llibre sobre piano de la Societat Catalana de  
Compositores. p. 216. Fotocòpia.

**M 5020/49**

BONET, Narcís  
Article *Mompou, encara el comiat* (Barcelona, 15 de setembre de 1987).  
[1 f. manuscrit] Publicat en el núm. 336 de la revista Serra d'Or.

**Topogràfic per assignar**

BONET, Narcís  
Article *El món màgic de Frederic Mompou*. París, març de 1993.  
4 f. fotocòpiats amb esmenes autògrafes. Publicat a *Catalunya Música*.

**Topogràfic per assignar**

BRAGADO, Max  
Comentari sobre *Los improperios*. Sense data.  
1 f.



**Topogràfic per assignar**

[BRAVO, Carme]

*Comentario (Discos José M<sup>a</sup> Colom)*. Sense data.

3 f. reprografiats amb esmenes autògrafes.

**M 5020/50 a, b**

GAVOTY, Bernard i LESUR, Daniel

Fragment del llibre *Pour ou contre la musique moderne*. [1 f.] + pp. 240-242.

L'EXEMPLAR **M 5020/50b** NO TÉ LA COBERTA, PERÒ INCLOU ANOTACIONS AUTÒGRAFES DE CARME BRAVO.

**M 5020/51**

PALOU, Petri

Text sobre Mompou. [1 f.mecanoscrit] Amb dedicatòria autògrafa al compositor (Barcelona, 16 d'abril de 1982).

**Topogràfic per assignar**

SARNO, Daniele

Article *Sobre algunos aspectos de la música de Federico Mompou*. [ca. 1997].

5 p. mecanoscrites amb signatura autògrafa.

**M 5020/52 a, b, c**

Escrits sobre l'obra *Música callada* (Barcelona, 13 de febrer de 1989). [3 f. mecanografiats]

Amb esmenes autògrafes.

L'EXEMPLAR **M 5020/52c** INCLOU SIGNATURA AUTÒGRAFA DE PETRI PALOU.

**M 5020/53**

Text llegit per Petri PALOU en el Teatre Conservatori de Manresa en el concert de cloenda del 6è Premi Ciutat de Manresa com un homenatge al compositor català Frederic Mompou (5 de març de 1989). [6 f.]

**M 5020/54**

*Mompou, poeta del silencio*. Inclou l'escrit "Meditación en torno a su vida y a su obra en el tercer aniversario de su muerte", de Petri Palou (Barcelona, 3 de maig de 1990). [2 f.], amb esmenes autògrafes de Carme Bravo.

**M 5020/55**

Conferència donada per Petri PALOU amb motiu del *Concierto Mompou* que va tenir lloc en la nova seu del Conservatorio Profesional Juan de Antxieta amb ocasió de la seva inauguració (Bilbao, 17 d'octubre de 1990). [14 f. mecanografiats], amb esmenes autògrafes de C. Bravo.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 5020/56**

SIMON, C.H.

Fragment de l'obra *Visionary Purity the music of Federico Mompou*. [2 f.], amb esmenes manuscrites.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 5020/57**

VALLS, Manuel  
Escrit *Federico Mompou*, (novembre de 1952). 4 p. mecanoscrites.

**M 5020/58**

VUILLERMOZ, Émile  
Article *Federico Mompou*, 10 p. mecanoscrites. Publicat en català a *La Veu de Catalunya* (21 de maig de 1921) sota el títol "*Frederic Mompou i les seves obres per a piano*".

**M 5020/59 a, b, c**

Escrit titulat *Federico Mompou*. [1 f. imprès]  
3 EXEMPLARS

**M 5020/60**

Escrit [sobre Mompou]. [f. 2 i 3, mecanoscrits, amb esmenes autògrafes de C. Bravo].  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 5020/61**

Escrit [sobre Mompou]. Text en francès. [3 f. mecanoscrits]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 5020/62**

Escrit [sobre Mompou]. Text en francès. [1 f. mecanoscrit], amb esmenes autògrafes de Mompou.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 5020/63**

Full de calendari de l'Editorial Arimany, corresponent al 12 d'octubre de 1984, que inclou al vers nota biogràfica sobre Mompou.

**NECROLÒGIQUES I DOCUMENTACIÓ SOBRE LA MORT DE MOMPOU**

**M 5020/44**

Anunci d'una missa en memòria de F. Mompou a Sta. Maria del Mar de Barcelona (27-10-1987).

**M 5020/45**

Anunci d'una missa en memòria de F. Mompou a Sta. Maria del Mar de Barcelona. Publicat a *La Vanguardia* (26-10-1987).

**M 5020/46**

In Memoriam. Funeral celebrat a Sta. Maria del Mar de Barcelona.  
Recordatori. Díptic

**M 5020/47**

In Memoriam. Funeral celebrat a al Real Monasterio de la Encarnación  
de Madrid. Recordatori díptic.

## COL·LECCIONS

### RETALLS DE PREMSA

#### RETALLS DE PREMSA SOBRE MOMPOU

##### **M 4987/2**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... En la fundición que el señor Dencausse tiene en la calle ...", a *Diario de Barcelona*, núm. 248 (5 de setembre de 1899), pp. 9765-9766.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT + CÒPIA MECANOGRAFIADA.

##### **M 4987/3**

Retalls de premsa. Anys 20

###### **M 4987/3, 1**

AUTOR DESCONEGUT: "Frederic Mompou.- Suburbis.- Editions Maurice Senart. París", a *Revista Musical Catalana* (ca. anys 20), p. 20.

###### **M 4987/3, 2**

AUTOR DESCONEGUT: "Frederic Mompou. Fêtes Lointaines. 6 peces per a piano. (Éditions Maurice Senart. París)", a *Revista Musical Catalana* (ca. anys 20). [1 f.]

Al verso:

AUTOR DESCONEGUT: "Amics de la Musica / Miguel Llobet". [1 f.]

###### **M 4987/3, 3**

J.S.: "Frederic Mompou: Scènes d'Enfants.- Éditions Maurice Senart.- Paris", al *Butlletí de l'Orfeó Català* (ca. anys 20), pp. 135-136.

###### **M 4987/3, 4**

CHARLES QUINTE: Retall sense títol, inc: "... Les disciples intempérants de Debussy sont innombrables. Seul, M. Frédéric Mompou, compositeur ...", a [s.n.] (ca. anys 20). [1 f.]

##### **M 4987/4**

Retalls de premsa. 1921.

###### **M 4987/4, 1 a, b**

D.: "La música catalana a París / Triomf d'En Mompou", a *La Veu de Catalunya* (19--? d'abril de 1921). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

###### **M 4987/4, 2**

AUTOR DESCONEGUT: "El compositor Mompou", a *La Publicidad* (29 d'abril de 1921). [1 f.]

###### **M 4987/4, 3**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... El pianista catalán

Federico Mompou, ha triunfado recientemente en París ...”, a *La Vanguardia* (11 de maig de 1921). [1 f.]

**M 4987/4, 4**

J.M.P.: “Federico Mompou”, a *El Día Gráfico* (18 de maig de 1921), p. 6.

**M 4987/4, 5 a, b, c**

EMILI VUILLERMOZ: “Frederic Mompou i les seves obres per a piano”, a *La Veu de Catalunya* (21 de maig de 1921), p. 5.

3 EXEMPLARS

**M 4987/4, 6**

ADOLFO SALAZAR: “[...] en Paris.- Roberto [...] Federico Mompou”, a *El Sol* (Madrid, 18 de juny de 1921). [1 f.]

**M 4987/4, 7 a, b**

HENRI COLLET: “La musique chez soi / LXXIV / Œuvres de Arthur Honegger (1) et Frederic Mompou (2)”, a *Cœmedia* (1921).

2 EXEMPLARS, L'EXEMPLAR **M 4987/4, 7b** INCOMPLET.

**M 4987/4, 8**

LUIS UTRILLA: “Federico Mompou”, a [s.n.] (ca. 1921). [2 f.]

**M 4987/4, 9**

S.: “Frederic Mompou. Impressions íntimes. Cants màgics.- ‘Unión Musical Española’”. *Barcelona, a Revista Musical Catalana* (192?), pp. 188-189.

**M 4987/5**

Retalls de premsa. 1922.

**M 4987/5, 1**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: “... Varias veces, hemos recogido en estos ecos los episodios de un joven maestro catalán en ...”, a *El Dia Gráfico* (22 de març de 1922). [1 f.]

**M 4987/5, 2**

ADOLFO SALAZAR: “El año musical”, a *El Sol* (1922), p. 13.

**M 4987/5, 3**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: “... Aunque muy modernas, se apartaban en dicho programa de la tendencia general, ‘La cenicienta’, de Oscar Esplá, el notable compositor ...”, a *La Prensa* (Buenos Aires). [1 f.]

**M 4987/6**

Retalls de premsa. 1923

**M 4987/6, 1**

ANDRE RIVOLLET: "Qualques mots sur ... Le chef-d'oeuvre en morceaux", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/6, 2**

F. LLIURAT: "Emili Vuillermoz: Musiques d'aujourd'hui. Les Editions G. Grès et Cie. Paris", a *La Veu de Catalunya* (22 de juny de 1923), p. 11.

**M 4987/6, 3**

AUTOR DESCONEGUT: "Palau de la Música Catalana / Carmen Amat", a [s.n.] (desembre de 1923). [1 f.]

**M 4987/7**

Retalls de premsa. 1924.

**M 4987/7, 1**

AUTOR DESCONEGUT: "Chronique Musicale", a *Salut Public?* (Lió, gener de 1923). [2 f.]

ADJUNTA FULL AMB LA TRADUCCIÓ D'UN FRAGMENT AL CASTELLÀ.

**M 4987/7, 2**

ED. M.: "Les Petites Conférences / M. Paul Huvelin nous révèle le jeune musicien catalan Frédéric Mompou", a [s.n.] (s.d.).

**M 4987/7, 3 a, b**

F. LLIURAT: "Frederic Mompou: Fêtes Lointaines. 6 pièces pour piano. (Éditions Maurice Senart. Paris)", a *La Veu de Catalunya* (8 d'agost de 1923), p. 3.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/7, 4**

JOSE ALMIRA: "Le monde est petit / Espagne", a *Partisants* (15 de novembre de 1923), pp. 17-18.

**M 4987/7, 5**

AUTOR DESCONEGUT: "Conférence Huvelin sur Mompou", a [s.n.] (1923?). [1 f.]

**M 4987/8**

Retalls de premsa. 1925

**M 4987/8, 1**

AUTOR DESCONEGUT: "L'edició de música catalana", a *La Publicidad* (23 de gener de 1925). [1 f.]

Al verso:

. AUTOR DESCONEGUT: "Palau de la Música Catalana / Recitals Rubinstein", a *La Publicidad* (s.d.) [1 f.]

. AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Potser el més sortat entre aquests fou Mompou amb ...", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

. AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Deliciosos los dos exquisitos

fragmentos de Debussy. En ...", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4987/8, 2 a, b**

RAFAEL MORAGAS: "Anoche, en el "Palau", el gran pianista catalán Ricardo Viñes, obtuvo un éxito franco / Y dió a conocer unas composiciones de Mompou", a *La Noche* (Barcelona, 20 de maig de 1925), p. 4.

2 EXEMPLARS

**M 4987/8, 3**

AUTOR DESCONEGUT: "Frederic Mompou / Poeta hispànic del piano", a *La Veu de Catalunya* (13 de desembre de 1925), p. 6.

**M 4987/9**

Retalls de premsa. 1926

**M 4987/9, 1**

ADOLFO SALAZAR: "Rubinstein se despide.-- El cuarteto Flonzaley.-- Un cuarteto de Szymanowsky. Otros conciertos", a *El Sol* (6 de maig de 1926). [1 f.]

Al verso:

. AUTOR DESCONEGUT: "Palau de la Música Catalana / Artur Rubinstein", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/9, 2**

RAFAEL MORAGAS: "En la Sala Parés el gran pianista Ricardo Viñes ha dado un recital de música moderna", a [s.n.] (14 de maig de 1926). [1 f.]

Al verso:

. RANDAL: "Sala Parés / Cinco cuartos de hora de musica moderna, por Ricardo Viñes", a *La Vanguardia?* (Barcelona, 1926). [1 f.]

**M 4987/9, 3**

F. LLIURAT: "Sala Pares / Ricard Viñes", a *La Veu de Catalunya* (19 de maig de 1926). [1 f.]

Al verso:

. Autor desconegut. "Recital de musica moderna Ricardo Viñes", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/9, 4**

J.-M. JUNOY: "Al margen / (A Federico Mompou Dencausse)", a [s.n.] (s.d.), p. 3.

**M 4987/9, 5**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Séance, à l'Institut Français, dédiée à Gabriel Fauré. Le conférencier ...", a *Courrier Musical* (15 de juny de 1926). [1 f.]

**M 4987/9, 6**

RAMON XURIGUERA: Retall sense títol, inc: "... Mompou cerca raons agudes, fa citacions de noms, de ...", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/10**

Retalls de premsa. 1927

**M 4987/10, 1**

AUTOR DESCONEGUT: "Sala Mozart / Maria Carratalà", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/10, 2 a, b**

J.M.: "Chambery", a *Courrier Musical* (1 de març de 1927). [1 f.]

2 EXEMPLARS

**M 4987/10, 3**

AUTOR DESCONEGUT: "El compositor Mompou", a [s.n.] (1927) [1 f.]

**M 4987/10, 4**

[F. LLIURAT]: "Els Poetes i els Músics / Josep Carner, Concepció Callao, Emili Vendrell i Pere Vallribera", a *La Veu de Catalunya* (26 de febrer de 1927). [1 f.]

**M 4987/10, 5 a, b, c**

F. LLIURAT: "Obres per a piano de Frederic Mompou: 'Charmes', 'Trois variations' i 'Dialogues'. Publicades per la casa Max Eschig et Cie., de París. 'Cançó i dansa' (III). Unió Musical Espanyola. Filial de Barcelona", a *La Veu de Catalunya* (3 de gener de 1927). [1 f.]

3 EXEMPLARS

**M 4987/10, 6**

AUTOR DESCONEGUT: "Èxits de Frederic Mompou a l'estranger", a [s.n.] (1927). [1 f.]

**M 4987/10, 7**

AUTOR DESCONEGUT: "La chaine des Femmes, roman par Paul Bastier", a *Archives Medico Chirurgicales* (febrer de 1927). [1 f.]

**M 4987/10, 8**

S.: "Associació Intima de Concerts", a *La Veu de Catalunya* (25 de febrer de 1927). [1 f.]

**M 4987/10, 9**

AUTOR DESCONEGUT: "New Voices of Spain / Montsalvatge: 'Canciones Negras', Mompou: 'Combat del Somni', etc. Nan Merriman, mezzo soprano, with Gerald Moore, piano. Angel 35208, \$4.98", a [s.n.], p. 44.

**M 4987/10, 10**

AUTOR DESCONEGUT: *Associació Intima de Concerts / Quartet de Provença*, a *La Veu de Catalunya*. [2 f.]

**M 4987/10, 11**

[F. LLIURAT]: "Frederic Mompou: 'Cançó i dansa' (IV) per a piano. 'Cançoneta incerta' per a cant i piano. Unió Musical Espanyola. Filial de



Barcelona. Francesc Martí, concessionari", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/10, 12**

LLIURAT: Retall sense títol, inc: "... Mompou ocupa sens dubte, entre nosaltres, el primer lloc pel que es refereix a les ...", a *La Veu de Catalunya*. [3 f. manuscrits]

**M 4987/11**

Retalls de premsa. 1928

**M 4987/11, 1**

AUTOR DESCONEGUT: "Mompou ha arreglado una obra de Paganini", a *El Noticiero Universal* (27 de gener de 1928). [1 f.]

**M 4987/11, 2 a, b**

FRANCESC TRABAL: "Una conversa amb Frederic Mompou", a *La Publicitat* (19 de febrer de 1928). [1 f.]

2 EXEMPLARS. L'EXEMPLAR **M 4987/11a** ADJUNTA COPIA MANUSCRITA D'UN FRAGMENT (2 F.).

**M 4987/11, 3**

TRISTAN KLINGSOR: Retall sense títol, inc: "... Je ne puis insister sur les trois sonates jouées au dernier concert de la Société Musicale Indépendante; et ...", a *Semaine a Paris* (6 d'abril de 1928). [1 f.]

ADJUNTA SOBRE DE LE LYNX (COUPURES DE JOURNAUX).

**M 4987/11, 4**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Dans des mélodies de Schumann, de Schubert, de Fauré, Mme Alice Raveau fit admirer, avec ...", a *Figaro* (7 d'abril de 1928). [1 f.]

**M 4987/11, 5 a, b**

FRANCESC TRABAL: "Una estona amb el mestre Joaquim Turina", a *La Publicitat* (4 de novembre de 1928), p. 5.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/11, 6**

AUTOR DESCONEGUT: "Palacio de la Música Catalana / Aline van Barentzen", a [s.n.] [1 f.]

**M 4987/12**

Retalls de premsa. 1929

**M 4987/12, 1**

B.M.F.: "George Copeland", a [s.n.] (Boston, gener de 1929). [1 f.]

**M 4987/12, 2**

[BALTASAR SAMPER]: "Audició d'obres de Frederic Mompou", a [s.n.] (gener de 1929), [1 f.]



**M 4987/12, 3**

AUTOR DESCONEGUT: "Conciertos Costa", a [s.n.] (gener de 1929), [1 f.]

ENGANXAT A UN MATEIX FULL AMB:

. AUTOR DESCONEGUT: "El concierto Costa", a *El Noticiero Universal*.

. AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... En el panorama de la producción musical catalana de nuestros días, Federico Mompou viene a representar ...", a [s.n.].

**M 4987/12, 4**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Estreno del poema Altitud de Federico Mompou, y obras de Milhaud ..", a [s.n.] (gener de 1929). [1 f.]

ENGANXAT A UN MATEIX FULL AMB:

. AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Estrena de Altitud l'obra més recent i completa de ...", a [s.n.] (gener de 1929). [1 f.]

. AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Estreno de Altitud la obra más reciente y completa de ...", a [s.n.] (gener de 1929). [1 f.]

. AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Programa espléndido con el estreno de Altitud, de F. Mompou y las grandes creaciones de Francisco Costa ...", a [s.n.]. [1 f.]

**M 4987/12, 5**

AUTOR DESCONEGUT: "Algunes notes referents al concert Costa", a *La Veu de Catalunya* (gener de 1929). [1 f.]

ENGANXAT A UN MATEIX FULL AMB:

. AUTOR DESCONEGUT: "Federico Mompou", a *El Diluvio*. [1 f.]

. AUTOR DESCONEGUT: "Cap a França", a *La Veu de Catalunya*. [1 f.]

**M 4987/12, 6**

AUTOR DESCONEGUT: "Una estona amb Frederic Mompou", a *La Publicitat* (12 de gener de 1929), p. 6.

**M 4987/12, 7**

AUTOR DESCONEGUT: "Concerts Costa / 'Altitud', la darrera obra de Frederic Mompou", a [s.n.] (gener de 1929), [1 f.]

ENGANXAT A UN MATEIX FULL AMB:

. AUTOR DESCONEGUT: "Els programes Francesc Costa", a *La Veu de Catalunya* (15 de gener de 1929). [1 f.]

**M 4987/12, 8**

AUTOR DESCONEGUT: "Conciertos Costa / 'Altitud', la última obra de Federico Mompou", a *El Día Gráfico* (24 de gener de 1929). [1 f.]

**M 4987/12, 9**

J.G.C.: Retall sense títol, inc: "... Una gran expectació havia despertat l'estrena d'Altitud', obra nova de Frederic Mompou. Aquesta ...", a [s.n.] [1 f.]

**M 4987/12, 10**

AUTOR DESCONEGUT: "Segundo y ultimo concierto Costa", a [s.n.] [1 f.]

**M 4987/12, 11**

[F. LLIURAT]: "Francesc Costa / Segon concert", a *La Veu de Catalunya*

(28 de gener de 1929). [1 f.]

ENGANXAT A UN MATEIX FULL AMB:

. AUTOR DESCONEGUT: "El concierto de Costa en el 'Palau'", a *El Noticiero Universal* (28 de gener de 1929). [1 f.]

**M 4987/12, 12**

AUTOR DESCONEGUT: "Palau de la Musica Catalana / El último concierto Costa", a *El Diluvio* (30 de gener de 1929). [1 f.]

**M 4987/12, 13**

RAMON XURIGUERA: "Discos / Uns documents rars", a [s.n.] (8 de febrer de 1929). [1 f.]

**M 4987/12, 14**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... El segon número de "Méridiens", més voluminós que el primer, més ...", a [s.n.] (14 de setembre de 1929). [1 f.]

**M 4987/12, 15**

J.S.: "'Cantos magicos', por Federico Mompou, y 'Cantos de montaña' (Canciones sin palabras), por Manuel Blancafort.- Unión Musical Española, Filial de Barcelona", a la *Gaceta de Bellas Artes*, núm. 372 (15 de novembre de 1929), p. 2.

**M 4987/12, 16**

BALTASAR SAMPER: "Els musics i la musica / L'edició de música moderna", a *La Publicitat* (11 de desembre de 1929). [1 f.]

**M 4987/12, 17**

ÉMILE VUILLERMOZ: "Les concerts", a *Excelsior* (16 de desembre de 1929). [1 f.]

**M 4987/12, 18**

ANDRE GRESSE: "La Musique", a *Journal* (17 de desembre de 1929). [1 f.]

**M 4987/12, 19**

JOSÉ SUBIRA: "Nuestros compositores en París", a *Vida Manchega*, núm. 2755 (20 de desembre de 1929). [1 f.]

**M 4987/12, 20**

AUTOR DESCONEGUT: "Récital Mompou", a [s.n.] [1 f.]

**M 4987/12, 21**

[ADOLFO SALAZAR]: "La edicion musical", a [s.n.] [1 f.]

**M 4987/13**

Retalls de premsa. 1930

**M 4987/13, 1**



MARIA CARRATALÀ: “Un modern poeta del piano: Frederic Mompou”, a *D'ací i d'allà* (febrer de 1930), pp. 49 i 74.

**M 4987/13, 2**

LUIS GÓNGORA: “El doctor don Luis Taibo vuelve a España con el prestigio de ser el primer valor musical de Galicia”, a *La Noche*, núm. 1478 (Barcelona, 19 de juny de 1930). [1 f.]

ADJUNTA FRAGMENT MANUSCRIT.

**M 4987/13, 3**

AUTOR DESCONEGUT: “Els nostres artistes”, a [s.n.] [1 f.]

**M 4987/13, 4**

E.M.F.: “Associació d'amics de la musica. Sessió Mompou-Toldrà. Executants: F. Motte-Lacroix, pianista, l'Eduard Toldrà, violinista”, a [s.n.] [1 f.]

**M 4987/13, 5**

AUTOR DESCONEGUT: “Frederic Mompou / Poeta hispànic del piano”, a [s.n.] [1 f.]

**M 4987/13, 6**

ÉMILE VUILLERMOZ: Retall sense títol, inc: “*La musique mécanique / Quelques bons disques par ...*”, a *Excelsior* (7 de desembre de 1930). [1 f.]

**M 4987/13, 7**

DISKOBOLOS: “Chronique des disques”, a [*Eclair?*]. [1 f.]

**M 4987/13, 8**

JEAN WILMES. Article sense títol, inc: “Signalons un très beau disque d'Alfred Cor- ...”, a *Eclair*. [1 f.]

**M 4987/14**

Retalls de premsa. 1931

**M 4987/14, 1**

Y.Z.: Retall sense títol, inc: “*De Paris estant / Mentre s'escorren els dies ...*”, a [s.n.] (gener de 1931). [1 f.]

**M 4987/14, 2**

DOMINIQUE SORDET: “Deux disques de piano / Un concerto pour flûte, de Mozart”, a *Action Française* (2 de gener de 1931). [1 f.]

**M 4987/14, 3**

ROBERT SIMON: “La musique en spirale”, a *Le Soir* (2 de gener de 1931). [1 f.]

**M 4987/14, 4**

RAFAEL MORAGAS: "En el artístic taller de Manuel Rocamora se improvisó un concierto, en el que interpretó el compositor Federico Mompou, cantó Mercedes Plantada y oímos al joven violinista Alós", a [s.n.] (6 de gener de 1931). [1 f.]

**M 4987/14, 5**

FRANCESC TRABAL: "Blancafert, el precursor", a [s.n.] (17 de gener de 1931). [1 f.]

Inclou l'article "Concepció Supervia al Albert Hall de Londres".

**M 4987/14, 6**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "Mme. Conchita Supervia, singer of the Rutin Opera, who ...", a *New York Herald* (1 de febrer de 1931). [1 f.]

**M 4987/14, 7**

AUTOR DESCONEGUT: "Queen of Song", a *Daily Mail* (8 de febrer de 1931). [1 f.]

**M 4987/14, 8**

AUTOR DESCONEGUT: "En Barcelona triunfa en un concierto Conchita Supervia", a [s.n.] (23 de febrer de 1931). [1 f.]

**M 4987/14, 9**

GÉRARD BAUËR: Retall sense títol, inc: "... Quand le théâtre me laisse une soirée libre (il y en a...), je vais pour mon plaisir ...", a *Petite Gironde* (3 d'abril de 1931). [1 f.]

**M 4987/14, 10**

AUTOR DESCONEGUT: "La musique française en Hollande", a *Excelsior* (23 d'abril de 1931). [1 f.]

**M 4987/14, 11**

AUTOR DESCONEGUT: "Se efectuará una audición de homenaje a la República Oriental del Uruguay", a [s.n.] [1 f.]

**M 4987/14, 12**

AUTOR DESCONEGUT: "Demi-Heure Pathé", a *L'Antenne* (31 de maig de 1931). [1 f.]

**M 4987/14, 13**

JEAN DI LETTANTE: "Le Disque", a *Famille Française* (1 de juny de 1931). [1 f.]

**M 4987/14, 14**

PAUL DAMBLY: Retall sense títol, inc: "... J'espère que vous comptez parmi les privilégiés qu'à l'Ecole Normale de ...", a [s.n.] (5 de juny de 1931). [1 f.]

1931). [1 f.]

**M 4987/14, 15**

GEORGES HILAIRE: "Les disques", a *Journal?* (6 de juny de 1931). [1 f.]

**M 4987/14, 16**

MAURICE IMBERT: "Notes quotidiennes", a *Chantecler* (6 de juny de 1931), p. 3.

**M 4987/14, 17**

PIERRE BONIFAY: Retall sense títol, inc: "C'est encore une femme qui triomphe dans le piano solo, mais une grande artiste que ...", a *Echo* (12 de juny de 1931). [1 f.]

**M 4987/14, 18**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Le Trio Valmalète-Gautier-Bernard, compose de la pianiste Mlle Madeleine de Valmalète, la ...", a *Journal des Debats* (10 de juny de 1931). [1 f.]

**M 4987/14, 19**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Le goût moderne s'est beaucoup encanaillé ...", a *Tribune* (18 d'agost de 1931). [1 f.]

**M 4987/14, 20**

AUTOR DESCONEGUT: "Compositors independents de Catalunya (c.i.c.) unitat d'entusiasme i diversitat de tendències", a *D'Ací i d'Allà* (agost de 1931), pp. 274-275.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/14, 21**

AUTOR DESCONEGUT: "L'édition musicale et la production phonographique", a *Victoire* (1 de desembre de 1931). [1 f.]

**M 4987/14, 22**

F. LLIURAT: "Mompou", a [s.n.] [1 f.]

**M 4987/15**

Retalls de premsa. 1932

**M 4987/15, 1**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Vous avez pu constater, au cours de l'hiver, jusqu'à quel pint ont ...", a [s.n.] [2 f.]

**M 4987/15, 2**

AUTOR DESCONEGUT: "Frederic Mompou. 3 Comptines. 4 Mélodies. Le Nuage", a *Philharmonia*, vol. II, núm. 7 (15 de gener de 1932), p. 116.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.



**M 4987/15, 3**

LEOPOLD CHARLIER: Retall sense títol, inc: “*La Semaine Musicale par ...*”, a *Liège-Échos* (15 d'abril de 1932). [1 f.]

**M 4987/15, 4**

RAMON BORRAS-PRIM: “Poemes de Mompou”, a [s.n.] (14 de juliol de 1932), p. 5.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Amb anotacions autògrafes de C. Bravo.

**M 4987/15, 5**

RENE BARBIER: “Le deuxième concert des amis de la musique”, a *Progrès* (21 de desembre de 1932). [1 f.]

ADJUNTA SOBRE DE LE LYNX (COUPURES DE JOURNAUX).

**M 4987/15, 6**

AUTOR DESCONEGUT: “Bio-Ciné”, a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

EXEMPLAR INCOMPLET.

**M 4987/16**

Retalls de premsa. 1933

**M 4987/16, 1**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: “... M. Harsanyi, lui aussi, me console, avec son “Notre art se ...”, a *Liberté?* (16 de maig de 1933). [1 f.]

ADJUNTA SOBRE DE LE LYNX (COUPURES DE JOURNAUX).

**M 4987/16, 2**

ÉMILE VUILLERMOZ: “La musique”, a *Excelsior* (22 de maig de 1933). [1 f.]

**M 4987/16, 3**

LOUIS SCHNEIDER: “Musique”, a *Petit Parisien* (23 de maig de 1933). [1 f.]

ADJUNTA SOBRE DE LE LYNX.

**M 4987/16, 4**

GERARDO DIEGO: “Catalanes en Madrid”, a *ABC* (s.d.). [1 f.]

EXEMPLAR INCOMPLET.

**M 4987/17**

Retalls de premsa. 1934

**M 4987/17, 1**

GEORGES MUSSY: “Concerts et recitals”, a *Figaro* (6 de març de 1934). [1 f.]

**M 4987/17, 2**

HENRI COLLET: *Concert Mercedes Plantada (28 février)*, a *Menestrel* (23 de març de 1934). [1 f.]

**M 4987/17, 3**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Entre les mains de Mlle Carmen Perez, vestale au sourire ensoleillé, le feu de l'Espagne ne ...", a *Echo de Paris* (2 de maig de 1934). [1 f.]

**M 4987/17, 4**

MAURICE IMBERT: "Concerts et Récitals", a *Debats* (2 de maig de 1934). [1 f.]

**M 4987/17, 5**

GILBERT CHASE: "Young Spanish Composer's Triumph - Coloured Contralto Makes Successful Paris Debut", a *Daily Mail* (8 de maig de 1934). [1 f.]

**M 4987/17, 6**

LUCIEN REBATET: Retall sense títol, inc: "... On vient de réentendre également Mlle Carmen Perez, virtuose espagnole quia a presque fait le tour du monde ...", a *Action Française* (12 de maig de 1934). [1 f.]  
ADJUNTA SOBRE DE LE LYNX.

**M 4987/17, 7**

CAROL-BERARD: Retall sense títol, inc: "... Deux jeunes femmes, très différentes l'une de l'autre, la blonde cantatrice Olympe Garcia-Frappa et la brune ...", a *Echo de Paris* (17 de maig de 1934). [1 f.]

**M 4987/17, 8**

AUTOR DESCONEGUT: "Una charla con Ricardo Viñes", a *Música* (Montevideo, agost-setembre de 1934), pp. 11-12.

**M 4987/17, 9**

CAROLUS LAPAUZE: "Recital Lotte Lehmann", a *Mon Programme* (12 d'octubre de 1934). [1 f.]

**M 4987/17, 10**

ÉMILE VUILLERMOZ: Retall sense títol, inc: "... Le seule partition inédite de la semaine nous fut offerte par Magda Tagliaferro ...", a *Excelsior* (22 d'octubre de 1934). [1 f.]

**M 4987/17, 11**

A.A.H.: "Salle Gaveau: Magda Tagliaferro (Valmalète)", a *Grieffe?* (18 de novembre de 1934). [1 f.]  
ADJUNTA SOBRE DE LE LYNX.

**M 4987/17, 12**

AUTOR DESCONEGUT: "Palacio de la Musica Catalana / La Orquesta 'Pau Casals'", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/17, 13**



LOUIS SCHNEIDER: "Music in Paris", a *New York Herald* (20 de novembre de 1934). [1 f.]

**M 4987/17, 14**

GILBERT CHASE: "The Art of the Sakharoffs - An Evening of Unalloyed Delight", a *Daily Mail* (20 de novembre de 1934). [1 f.]

**M 4987/17, 15**

PAUL DAMBLY: "Récitals et concerts", a *Petit Journal* (21 de novembre de 1934). [1 f.]

Adjunta full de Le Lynx.

**M 4987/17, 16**

J.LI.: "Orquestra Pau Casals / Sisè i últim concert de Primavera", a *La Veu del Vespre* (s.d.). [1 f.]

**M 4987/17, 17**

[ÉMILE VUILLERMOZ]: "Les Sakharoff", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/17, 18**

EDOUARD BEAUDU: "Theatre des Champs-Elysees - Alexandre et Clotilde Sakharoff", a [s.n.] (novembre de 1934). [1 f.]

**M 4987/18**

Retalls de premsa. 1935

**M 4987/18, 1**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "Les Sakharoff ont eu un double triomphe a leurs deux représentations ...", a *Paris* (7 de juny de 1935). [1 f.]

**M 4987/18, 2 a, b**

G.A.S.: "A 'Música da camera' podem veure els famosos Sakharoff, en un recital de dansa", a *L'Instant* (5 de desembre de 1935). [1 f.]

2 EXEMPLARS. L'EXEMPLAR **M 4987/18, 2a** ADJUNTA FULL AMB UN FRAGMENT MANUSCRIT.

**M 4987/19**

Retalls de premsa. 1936

**M 4987/19, 1**

J.S.: "Una conversa amb Frederic Mompou, de pas a Barcelona", a *La Rambla* (16 de gener de 1936), p. 7.

**M 4987/19, 2**

ANDRÉ CŒUROY: Retall sense títol, inc: "... Le mérite des actuelles cinéphonies est d'étendre à toutes les formes de la virtuosité l'appui du film. Nous ...", a *Beaux-Arts* (24 de gener de 1936). [1 f.]

**M 4987/19, 3**

J.L.L.: "Escenari / Les traduccions", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/19, 4**

LOTUS: "7<sup>e</sup> Soirée", a *Spectateur* (10 de març de 1936). [1 f.]

ADJUNTA SOBRE DE LE LYNX.

**M 4987/19, 5**

CLAUDE CHAMFRAY: "Monpou [sic] et sa Doctrine", a *Beux-Arts* (27 de març de 1936), p. 6.

**M 4987/19, 6**

CL. CH.: "La vie musicale", a *Beaux-Arts* (24 d'abril de 1936). [1 f.]

ADJUNTA SOBRE DE LE LYNX.

**M 4987/19, 7**

GASTON DUFY: "Orchestre Symphonique de Paris", a *Semaine a Paris* (29 de maig de 1936). [1 f.]

**M 4987/19, 8**

AUTOR DESCONEGUT: "Une valeur non dévaluée: la musique Récital Villabela", a *Nouvelliste* (20 d'octubre de 1936). [1 f.]

ADJUNTA SOBRE DE LE LYNX.

**M 4987/19, 9**

JACK NEEDLE: "Disques exotiques", a *Lovain* (27 d'octubre de 1936). [1 f.]

**M 4987/19, 10**

FLORENT FELS: "Phono", a *Nouvelles Litteraires* (30 d'octubre de 1936). [1 f.]

ADJUNTA SOBRE DE LE LYNX.

**M 4987/19, 11**

AUTOR DESCONEGUT: "Frederic Mompou: 'Fêtes Lointanes. 6 pièces pour piano'. (Editions Maurice Senart. París)", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/19, 12**

AUTOR DESCONEGUT: "Au Festival de Venise / Le cinéma français", a *Echo de Varsovie* (4 de novembre de 1936). [1 f.]

ADJUNTA SOBRE DE LE LYNX.

**M 4987/19, 13**

ANDRE HIMONET: "Musiques d'Espagne. - La Colomba, d'Henri Tomasi.- Le Concerto Moldave, de Stan Golestan", a *Ami du Peuple* (16 de novembre de 1936). [1 f.]

**M 4987/19, 14**

ÉMILE VUILLERMOZ: Retall sense títol, inc: "... Et l'horaire des différents concerts dominicaux fut établi avec une habileté si diabolique ...", a *Excelsior* (16 de novembre de 1936). [1 f.]

ADJUNTA SOBRE DE LE LYNX.

**M 4987/19, 15**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Chez Padeloup, Mme Teresina a dansé - car les concerts aspirent à devenir des récitals ...", a *Comadia?* (16 de novembre de 1936). [1 f.]

**M 4987/19, 16**

CH. PONS: "Premières auditions à l'O.S.P. et chez lamoureux", a *Oide?* (17 de novembre de 1936). [1 f.]

**M 4987/19, 17**

GEORGES AURIC: "Musiques d'Espagne et de Roumanie", a *Paris Soir* (18 de novembre de 1936). [1 f.]

ADJUNTA SOBRE DE LE LYNX.

**M 4987/19, 18**

P. HINSTIN: Retall sense títol, inc: "... Disons enfin que nous avons été favorisés, cette quinzaine, d'une quantité anormale de musique espagnole, Falla, Morena, Nins, sans ...", a *France de l'Est* (2 de desembre de 1936). [1 f.]

**M 4987/19, 19**

GEORGES DEVAISE: "Musiques suaves", a *Jungoire?* (4 de desembre de 1936). [1 f.]

ADJUNTA SOBRE DE LE LYNX.

**M 4987/20**

Retalls de premsa. 1937

**M 4987/20, 1**

AUTOR DESCONEGUT: "Le chant et la musique à l'écran", a *Information* (19 de gener de 1937). [1 f.]

**M 4987/20, 2**

CLAUDE ALTOMONT: "Société Nationale de Musique (6 février)", a *Menestrel* (12 de febrer de 1937). [1 f.]

**M 4987/20, 3**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Ricardo Vinès, le célèbre pianiste catalan, exécutera, mercredi ...", a *Paris Programme* (19 de febrer de 1937). [1 f.]

ADJUNTA SOBRE DE LE LYNX.

**M 4987/20, 4**

AUTOR DESCONEGUT: "Ricardo Vines / Quelques disques", a *Victoire* (2 de març de 1937). [1 f.]

**M 4987/20, 5**

JEAN JOUVE: "Un beau concert", a *Liberte* (3 de març de 1937). [1 f.]

**M 4987/20, 6**

S.W.: "L'Action Musicale", a *L'Art Musical* (5 de març de 1937). [1 f.]

**M 4987/20, 7**

JACQUES DORDET: "Salle Prat / V<sup>e</sup> Concert Classique", a *Marseille Matin* (8 de març de 1937). [1 f.]

ADJUNTA SOBRE DE LE LYNX.

**M 4987/20, 8**

P. FR.: "Recital de piano Gaby Schellenbach", a *France de l'Est* (12 de març de 1937). [1 f.]

**M 4987/20, 9**

AUTOR DESCONEGUT: "Manifestations d'art catalan", a *Humaniste* (20 de març de 1937). [1 f.]

**M 4987/20, 10**

JEAN DE VIENNE: "Musique enregistrée", a *Avenir?* (5 de novembre de 1937). [1 f.]

**M 4987/20, 11**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Premières auditions: On entendra l'audition de ...", a *Paris Programme* (13 de novembre de 1937). [1 f.]

**M 4987/20, 12**

DARIUS MILHAUD: "Voix d'Espagne", a *Jour* (17 de novembre de 1937). [1 f.]

**M 4987/20, 13**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Aux Concerts Padeloup, dansait Mme Térésina, petit poisson ...", a *Page Musicale* (20 de novembre de 1937). [1 f.]

**M 4987/20, 14**

CAMILLE PASSELAC: "Les grands concerts", a *Demain* (27 de novembre de 1937). [1 f.]

**M 4987/20, 15**

ÉMILE VUILLERMOZ: Retall sense títol, inc: "La musique mécanique / Quelques bons disques par ...", a *Excelsior* (22 de desembre de 1937). [1 f.]

**M 4987/20, 16**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... 'Faubourgs'. Venant d'un

compositeur espagnol, ce titre évoque ...”, a *Nouvelliste* (22 de desembre de 1937). [1 f.]

**M 4987/21**

Retalls de premsa. 1939.

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: “... In the domain of keyboard music, Alfred Cortot's presentation of the Chopin ...”, a *Chicago Tribune* (16 de desembre de 1939). [1 f.]

**M 4987/22**

Retalls de premsa. 1941

**M 4987/22, 1**

AUTOR DESCONEGUT: “Un concierto de música española ofreció anoche la Asociación Wagneriana”, a *La Nación* (Buenos Aires, 27 de maig de 1941). [1 f.]

**M 4987/22, 2**

AUTOR DESCONEGUT: “El violinista Ricardo Odnoposoff dió anoche un concierto en el Cervantes”, a *La Nación* (Buenos Aires, 7 d'octubre de 1941). [1 f.]

**M 4987/22, 3**

AUTOR DESCONEGUT: “Finalizó anoche sus actividades la Wagneriana / Con buen éxito ofrecieron un recital los Sakharoff”, a *La Nación* (Buenos Aires, 18 de novembre de 1941). [1 f.]

**M 4987/23**

Retalls de premsa. 1942

**M 4987/23, 1**

AUTOR DESCONEGUT: “Homenaje a Federico Mompou en Buenos Aires”, a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/23, 2**

AUTOR DESCONEGUT: “Amics de la Música”, a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/23, 3**

R.M.: “En la Sala Æolian, Anna auba, ha dado un recital de canciones”, a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/23, 4**

FEDERICO SOPEÑA: “‘Diálogo de la fuente y la campana’. Algo sobre Federico Mompou”, a *Arriba* (març de 1942). [1 f.]

**M 4987/24**

Retalls de premsa. 1943

**M 4987/24, 1**

SANTIAGO KASTNER: "Uma nova obra de Federico Mompou", a *Jornal do Comercio* (Lisboa, 21 de febrer de 1943). [1 f.]

**M 4987/24, 2**

SANTIAGO KASTNER: "La música española en Lisboa", a [s.n.] (18 de juliol de 1943). [1 f.]

**M 4987/24, 3**

L.C.: "Le récital Niedzielski à la salle Pierre-Bordes", a *Dernieres Nouvelles?* (Alger, 17 de desembre de 1943). [1 f.]

**M 4987/24, 4**

AUTOR DESCONEGUT: "Faubourgs (Suburbs) Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.). [2 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/25**

Retalls de premsa. 1944

**M 4987/25, 1**

FREDERIC MOMPOU: "La música en Barcelona", a *Pueblo* (Madrid, 15 de març de 1944). [1 f.]

**M 4987/25, 2**

AUTOR DESCONEGUT: "A l'Institut italiè: Denis Bidal et Marisa Morel", a *Gacette de Lausanne* (4 d'abril de 1944). [1 f.]

**M 4987/25, 3**

AUTOR DESCONEGUT: "Presentación de la soprano Victoria de los Angeles López", a *Diario de Barcelona* (maig de 1944). [1 f.]

**M 4987/25, 4**

AUTOR DESCONEGUT: "Salamanca", a *Ritmo* (s.d.), p. 17.

**M 4987/25, 5**

L.M.T.: "Concierto por Federico Mompou", a *Solidaridad* (26 de novembre de 1944). [1 f.]

**M 4987/25, 6**

B.: "Casa del Médico / Homenaje a Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/25, 7**

L.M.T.: "Homenaje al compositor Mompou en el Instituto Francés", a *Solidaridad* (16 de desembre de 1944). [1 f.]

**M 4987/25, 8 \*\*\***

JAVIER MONTSALVATGE: "Homenaje a Federico Mompou", a *Destino* (30 de desembre de 1944). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/25, 9**

P.J. GUINARD: "Frederic Mompou", a [s.n.] (Barcelona, desembre de 1944). [3 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. [Extret del programa de l'homenatge dedicat a F. Mompou per l'Institut Francès de Barcelona].

**M 4987/26**

Retalls de premsa. 1945

**M 4987/26, 1**

M.L.: "Un nuevo éxito de Cubiles en su concierto de anoche", a *El Ideal Gallego* (La Corunya, 20 de gener de 1945). [1 f.]

**M 4987/26, 2**

TRISTÁN LA ROSA: "Estudios de música española contemporánea / Federico Mompou", a la *Estafeta Literaria*, núm. 11 (s.d.), p. 11.

**M 4987/26, 3**

Capçalera de la revista *Ritmo*, núm. 188 (juny de 1945).

**M 4987/26, 4**

L. DE NOVES: "Federico Mompou / Un compositor genial", a *Siluetas* (agost de 1945), p. 30.

**M 4987/26, 5**

GERARDO DIEGO: "Federico Mompou", a *Música* (Madrid, 1 d'octubre de 1945). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/26, 6**

A. CATALÀ: "Palacio de la Música / Orquesta Municipal de Barcelona", a *Diario de Barcelona* (1 de desembre de 1945). [1 f.]

**M 4987/26, 7 a, b**

X[AVIER] MONTSALVATGE: "Momento musical", a *Destino* (8 de desembre de 1945), p. 16.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/26, 8**

AUTOR DESCONEGUT: "Palau de la Música Catalana / Sessió dedicada a l'audició d'obres de Frederic Mompou i d'Eduard Toldrà", a *La Veu de Catalunya* (s.d.). [2 f.]

Incomplet.

**M 4987/27**

Retalls de premsa. 1946

**M 4987/27, 1**

CH.: "En la Filarmonica", a *Las Provincias* (València, 10 de gener de 1946). [1 f.]

**M 4987/27, 2**

GOMA: "Sociedad filarmónica / El pianista Niedzielski", a *Levante* (València, 10 de gener de 1946). [1 f.]

**M 4987/27, 3 a, b**

FEDERICO SOPEÑA: "Federico Mompou", a *Arriba* (Madrid, 12 de gener de 1946). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/27, 4 a, b**

X[AVIER] MONTSALVATGE: "Los Premios Nacionales de Música / Mompou galardonado", a *Destino* (12 de gener de 1946). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/27, 5 a, b**

WALTER STARKIE: "Homenaje al maestro Federico Mompou", a *Música*, núm. 26 (1 de maig de 1946?), pp. 10-11.

2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS. L'EXEMPLAR **M 4987/27, 5b** AMB ANOTACIONS AUTÒGRAFES DE C. BRAVO.

**M 4987/27, 6 a-e**

JOAQUÍN RODRIGO: "Homenaje en el Instituto Inglés a Federico Mompou", a *Pueblo* (Madrid, 4 de juny de 1946). [1 f.]

5 EXEMPLARS.

**M 4987/27, 7 a-f**

JOSÉ MARÍA FRANCO: "Homenaje a Mompóu" [sic], a *Mundo Ligero* (4 de juny de 1946). [1 f.]

6 EXEMPLARS.

**M 4987/27, 8**

F. LLIURAT: Retall sense títol, inc: "... sense necessitat de cap indicació. Però cal no exagerar! La música (la música impresa), no ha estat ...", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/27, 9 a-c**

[A. FERNÁNDEZ-CID]: "Homenaje al eminente compositor español Federico Mompou", a *Arriba* (5 de juny de 1946). [1 f.]

3 EXEMPLARS.

**M 4987/27, 10**

F.S.: "Músicos catalanes en Madrid", a *Destino* (2 de novembre de



1946). [1 f.]

**M 4987/27, 11**

AUTOR DESCONEGUT: "Homenaje a los hermanos Mompou", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/27, 12**

AUTOR DESCONEGUT: "La Orquesta Municipal de Barcelona", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/27, 13**

XAVIER MONTSALVATGE: "Crónica de conciertos de Barcelona", a *Música*, núm. 24, pp. 11-12.

**M 4987/28**

Retalls de premsa. 1947

**M 4987/28, 1 a-c**

CARLOS SURIÑACH WROKONA: "La incògnita de la timidez de un músico catalán", a *El Correo Catalán* (15 de març de 1947). [1 f.]  
3 EXEMPLARS.

**M 4987/28, 2**

J.B.: "Una Sociedad Española de Conciertos: 'Fomento Musical de Barcelona'", a *Buenos Aires Musical* (10 d'abril de 1947). [1 f.]  
Inclou l'article "Vendrán Paul Goubé e Ivonne Alexander".

**M 4987/29**

Retalls de premsa. 1948

**M 4987/29, 1**

ACLE: "Federico Mompou y los suburbios de Barcelona", a *Fotos* (Madrid, 26 de març de 1948). [1 f.]

**M 4987/29, 2**

FERNANDO RUIZ COCA: "Markevitch, Blancas y la Orquesta y Coro RTV: Nueva versión de 'Los Improperios', de Mompou", a [s.n.] (3 de maig de 1948). [1 f.]

**M 4987/29, 3**

AUTOR DESCONEGUT: "Spanish music", a *The Times* (22 de juny de 1948). [1 f.]

**M 4987/29, 4**

[XAVIER MONTSALVATGE]: "Con los "nuevos jovenes" en Masnou", a *Destino* (11 de setembre de 1948). [1 f.]

**M 4987/29, 5 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "Vendrá a Nueva York el notable compositor

Federico Mompou”, a *La Prensa* (Buenos Aires, 8 d'octubre de 1948). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/29, 6**

PEPE ACHURI: “El popular de la Orquesta Municipal”, a *Hierro* (Bilbao, 20 de desembre de 1948). [1 f.]

**M 4987/29, 7**

NAS: “La Orquesta Municipal”, a *El Correo Español* (Bilbao, 21 de desembre de 1948). [1 f.]

**M 4987/29, 8**

J. DE I.: “El concierto popular de la Orquesta Municipal en el Buenos Aires”, a *La Gaceta del Norte* (Bilbao, 21 de desembre de 1948). [1 f.]

**M 4987/30**

Retalls de premsa. 1949

**M 4987/30, 1**

AUTOR DESCONEGUT: “Música para niños, aplaudida por un público de adultos”, a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

INCOMPLET.

**M 4987/30, 2**

AUTOR DESCONEGUT: “Homenaje al compositor Mompou”, a *La Vanguardia* (Barcelona, 2 de juny de 1949), p. 2.

**M 4987/30, 3**

AUTOR DESCONEGUT: “I balletti della jeune fille”, a *INCOM*, núm. 23 (Roma, 4 de juny de 1949). [1 f.]

**M 4987/30, 4**

A. CATALÀ: “Ateneo Barcelonés / Primer concierto del curso 1949-50”, a *Diario de Barcelona* (5 de novembre de 1949). [1 f.]

**M 4987/30, 5**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: “... Walter Giesecking, ou la poésie de la perfection; Frederico Mompou, ou la poésie tout court. Seuls de rares privilégiés ...”, a [s.n.] (s.d.), p. 70.

**M 4987/30, 6**

ALFONSO PUIG: “Vuelven los ‘Ballets del Marqués de Cuevas’”, a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/30, 7**

AUTOR DESCONEGUT: “Mompou, en el Ateneo Barcelonés”, a [s.n.] (novembre de 1949). [1 f.]

**M 4987/30, 8**

AUTOR DESCONEGUT: "Labor Pedagógica de la Academia Marshall", a *Ritmo* (s.d.), p. 13.

**M 4987/31**

Retalls de premsa. 1950

**M 4987/31, 1 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "Ante el estreno de un ballet de Federico Mompou en el Gran Teatro del Liceo", a [s.n.] (s.d.), p. 9.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/31, 2**

AUGUSTO ASSIA: "Figuras de España en Londres", a *ABC* (Madrid, 4 de març de 1950). [2 f.]

Inclou l'article "Concierto en Londres del compositor español Mompou", de MIQUELARENA.

**M 4987/31, 3 a, b**

MARIE-LOUISE GARNIER: "Federico Mompou", a [s.n.] (26 d'abril de 1950). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/31, 4**

M.F.: "Federico Mompou", a *Destino* (3 de juny de 1950). [1 f.]

**M 4987/32**

Retalls de premsa. 1951

**M 4987/32, 1**

JUNIUS: "Alejandro Vilalta", a [s.n.] (Mèxic, 1951). [1 f.]

INCOMPLET.

**M 4987/32, 2**

J[AVIER] MONTSALVATGE: "Momento musical", a *Destino* (1 de novembre de 1951), p. 13.

**M 4987/32, 3**

ADALGISA RAMELLINI DE FOUGÈRES: "Músicos catalanes de hoy", a *Momento* (agost de 1951), pp. 7-8.

**M 4987/32, 4**

GLENN DILLARD GUNN. "Record Crowd hears Program from Gershwin", a *Twiss Herald* (Washington, 3 de desembre de 1951). [1 f.]

Exemplar reprografiat, al mateix full "Pianist From Oregon, Connecticut Are Heard", d'Elena de Sayn, a *Evening Star* (Washington, 3 de desembre de 1951).

**M 4987/33**

Retalls de premsa. 1952

**M 4987/33, 1**

LLUÍS PERMANYER: "Frederic Mompou / Acadèmic de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi", a *Condal* (gener de 1952). [2 f.]

**M 4987/33, 2 a, b**

DEL ARCO: "Federico Mompou", a *Diari de Barcelona* (14 de febrer de 1952), p. 2.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/33, 3**

A. CATALÀ: "Palacio de la Música / Orquesta Municipal de Barcelona", a *Diario de Barcelona* (2 de març de 1952), p. 35?

**M 4987/33, 4**

IGNACIO MARÍA SANUY: "Federico Mompou en la Real Academia de San Jorge", a *Ritmo* (març de 1952), p. 17.

**M 4987/33, 5 a, b**

IGNACIO MARÍA SANUY: "Federico Mompou en la Real Academia de S. Jorge", a *La Mañana* (6 de març de 1952). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/34**

Retalls de premsa. 1953

**M 4987/34, 1**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Granada y su segundo Festival Internacional de música y danza españolas", a [s.n.] (s.d.), p. 15.

**M 4987/34, 2**

AUTOR DESCONEGUT: "Récital Federico Mompou", a *L'Express* (17 d'octubre de 1953), p. 9.

**M 4987/35**

Retalls de premsa. 1954

**M 4987/35, 1**

SEMPRONIO: "Con la música a la Academia", a *Diario de Barcelona* (12 de juny de 1954), p. 4.

**M 4987/35, 2**

E[NRIQUE] FRANCO: "'Cantar y tañer' presentó a Federico Mompou", a *Arriba* (28 de novembre de 1954). [1 f.]

**M 4987/35, 3 a, b**

A. DE LAS H.: "El compositor Federico Mompou en 'Cantar y Tañer'", a *Informaciones* (29 de novembre de 1954), p. 7.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/35, 4**

JOSÉ MARÍA FRANCO: "Audición de obras de Federico Mompóu" [sic], a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/35, 5 a, b**

J. ESPINOS ORLANDO: "Federico Mompou, en los conciertos de Cantar y Tañer", a *Madrid* (30 de novembre de 1954), p. 11.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/35, 6**

AUTOR DESCONEGUT: "Exito de un compositor catalán", a *La Vanguardia Española* (1 de desembre de 1954), p. 7.

**M 4987/36**

Retalls de premsa. 1955

**M 4987/36, 1 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "Récital Federico Mompou", a *Nice-Matin* (3 d'abril de 1955). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/36, 2 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "Musique espagnole", a *Nice-Matin* (6 d'abril de 1955). [1 f.]

2 EXEMPLARS. L'EXEMPLAR **M 4987/36, 2b** ADJUNTA EL RETALL "RÉCITAL FEDERICO MOMPOU".

**M 4987/36, 3 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "Récital Frederico Mompou", a *Nice-Matin* (6 d'abril de 1955). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/36, 4**

JULIO MORIONES: "Notas españolas", a [s.n.] (27 de maig de 1955), p. 12.

**M 4987/36, 5**

MARIE-LOUISE GARNIER: "Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/36, 6**

ÉLIZABETH FRANK: "Danse macabre", a *News Chronicle* (27 de maig de 1955). [1 f.]

**M 4987/36, 7**

AUTOR DESCONEGUT: "House of birds", a [s.n.] (juliol de 1955), p. 14.

**M 4987/36, 8**

CYRIL BEAUMONT: "Ballet", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

Al mateix full:

. AUTOR DESCONEGUT: "House of birds' / Sadler's Wells Theatre Ballet, a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

. AUTOR DESCONEGUT: "At the ballet", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/36, 9**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... 10.40.- Federico Mompou: Musica Callada ...", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

Al mateix full:

. P.F.J.: "New Ballet at Sadler's Wells", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

. AUTOR DESCONEGUT: "New ballet rehearsed", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4987/36, 10 a, b**

H.L.: "Nimes sous l'egide du cercle artistique Nimois le recital Federico Mompou a connu un splendide succes", a [s.n.] (6 d'octubre de 1955). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/36, 11**

AUTOR DESCONEGUT: "Récital Frederico Mompou", a [s.n.] (octubre de 1955). [1 f.]

**M 4987/36, 12**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "Rappelons que cet après-miai, a 16 h. 30, sera donné a la salle des Concerts, un récital ...", a *Montpellier?* (4 de desembre de 1955). [1 f.]

**M 4987/36, 13 a, b**

R.L.C.: "Le compositeur Frédéric Monpou [sic] et ses interprètes, au Cercle Artistique", a *Nimes* (6 de desembre de 1955). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/36, 14**

ALICE GERVAIS: "Le concert Frederico Mompou", a *Midi Libre* (6 de desembre de 1955). [1 f.]

**M 4987/36, 15 a, b**

M.B.: "Récital Fédérico Mompou", a *Le Dépêche* (Tolosa, 9 de desembre de 1955). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/37**

Retalls de premsa. 1956

**M 4987/37, 1**

J. HEINICKE: "Neue Klaviermusk / Margot Pinter bei den 'Freunden zeitgenössicher Musik'", a *Saarbr...zeitung* (13 de gener de 1956). [1 f.]

**M 4987/37, 2**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "Ceux qui ont eu la chance d'entendre le pathétique virtuose grec Athos Vassilakis interpréter au piano ...", a *Nouvelles Littéraires* (26 d'abril de 1956). [1 f.]

**M 4987/37, 3 a, b**

JOSÉ DEL CASTILLO: "Antes de levantarse el telón para el estreno de un "ballet" español en el Liceo", a *Solidaridad Nacional* (27 d'abril de 1956), p. 16.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/37, 4**

DEL ARCO: "Mompou y Montsalvatge", a *La Vanguardia* (28 d'abril de 1956). [1 f.]

**M 4987/37, 5**

U.F. ZANNI: "Liceo.- Estreno del "ballet" en un acto "Perlimpinada", de Mompou y Montsalvatge", a *La Vanguardia* (29 d'abril de 1956), p. 29.

**M 4987/37, 6**

SEBASTIÁN GASCH: "Se estrenó 'Perlimpinada'", a [s.n.] (30 d'abril de 1956), p. 44.

**M 4987/37, 7 a, b**

NÉSTOR LUJÁN: "Estreno del ballet 'Perlimplinada', de Mompou y Montsalvatge" [sic], a *El Noticiero Universal* (30 d'abril de 1956). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/37, 8 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "Una extraordinaria representación de 'L'Auca del senyor Esteve' en Barcelona", a [s.n.] (Madrid, 12 de juny de 1956). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/37, 9**

DAVID HUNT: Retall sense títol, inc: "... Even if it had not turned out to be a near-masterpiece, House of Birds would ...", a [s.n.] (s.d.), p. 15.

**M 4987/37, 10**

B.: "El 'ballet' del 'Sadler's Wells' es el más completo que hemos visto en los Festivales", a *Ideal*, núm. 7428 (27 de juny de 1956), p. 5.

**M 4987/37, 11**

JOSÉ FAUS: "Apoteósica presentación del Sadler's Wells, de Londres", a [s.n.] (27 de juny de 1956), p. 5.

**M 4987/37, 12 a-c**

AUTOR DESCONEGUT: "Fiesta en honor de los asistentes al Festival, en la casa de los señores Sola Rodríguez-Bolivar", a *Ideal*, núm. 7429

(Granada, 28 de juny de 1956), p. 5.

3 EXEMPLARS.

**M 4987/37, 13**

AUTOR DESCONEGUT: "Ciclo de música catalana en el Ateneo de Madrid", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4987/37, 14**

AUTOR DESCONEGUT: "Los festivales de Santander", a *ABC* (22 de ?), pp. 33-34.

**M 4987/37, 15 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "El compositor Federico Mompou, en Santander", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/37, 16 a-c**

J.C. GALLARDO: "El paisaje de Granada encierra el espíritu del 'ballet' de 'La casa de los pájaros'", a [s.n.] (28 de juny de 1956), p. 5.

3 EXEMPLARS.

**M 4987/37, 17 a-c**

JOSÉ MARÍA FRANCO: "Extraordinaria presentación del Sadler's Wells Ballet en los festivales de Granada", a *Ya* (28 de juny de 1956). [1 f.]

3 EXEMPLARS.

**M 4987/37, 18 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "El alcalde ofreció anoche una fiesta a las personalidades que asisten al festival", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/37, 19 a-c**

AUTOR DESCONEGUT: "Tres músicos de primera línea, en Santander", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

3 EXEMPLARS.

**M 4987/37, 20 a-c**

AUTOR DESCONEGUT: "Notas de los festivales granadinos", *ABC* (Madrid, 29 de juny de 1956). [1 f.]

3 EXEMPLARS.

**M 4987/37, 21**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Granada, y su quinto festival internacional de Música y Danza / Gieseking, Kentner, Cassadó, Toldrá, Maazel, la Agrupación y la Orquesta Nacional, intérpretes de las primeras sesiones", a *La Vanguardia* (29 de juny de 1956). [1 f.]

**M 4987/37, 22 a, b**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Granada, y su quinto festival internacional de



Música y Danza / Segovia, Menuhin, Argenta, Odón Alonso, los Coros de Radio Nacional y el "Sadlers Wells Theatre Ballet", en el centro del programa", a *La Vanguardia* (1 de juliol de 1956). [1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4987/37, 23**

AUTOR DESCONEGUT: "La esposa e hija del embajador norteamericano, en el Festival", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/37, 24 a, b**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Granada, y su quinto festival internacional de Música y Danza / El trío Menuhin-kentner-Cassadó, el "Ballet de Antonio" y los estrenos de Mompou, Halffter y Sorozábal", a *La Vanguardia Española* (5 de juliol de 1956). [1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4987/37, 25 a, b**

MIGUEL UTRILLO: "El V Festival Internacional de Música y Danza por dentro", a *El Noticiero Universal* (10 de juliol de 1956), p. 6.  
2 EXEMPLARS.

**M 4987/37, 26**

AUTOR DESCONEGUT: "El Director General de Información, en Granada", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/37, 27 a, b**

J.J. ABIN: "V Festival Internacional / Presentación de Ballet de Sadler's Wells Theatre, de Londres", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4987/37, 28**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... V Festival Internacional de Santander / Hoy / Por primera vez, la formación completa del Sadler's Wells Theatre Ballet de Londres ...", a [s.n.] [1 f.]

**M 4987/37, 29**

JULIO J. ABIN: "V Festival Internacional / El Ballet del Sadler's Wells Theatre, en la Plaza de Velarde", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/37, 30**

JULIO J. ABIN: "V Festival Internacional / Despedida del Ballet de Sadler's Wells Theatre, de Londres", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/37, 31 a-c**

AUTOR DESCONEGUT: "Festivales internacionales 1956 / Un conjunto perfecto: el Sadler's Wells", a [s.n.] (18 d'agost de 1956). [1 f.]  
3 EXEMPLARS.

**M 4987/37, 32 a, b**

J.S.C.: "Una calurosa despedida al Sadler's Wells", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4987/37, 33 a, b**

JOSÉ CORRAL MAURELL: "El V Festival Internacional de Música y Danza - Granada / Triunfo del músico español Federico Mompou", a *Indice* (Madrid, agost de 1956). [1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4987/37, 34**

AUTOR DESCONEGUT: "Festivales internacionales 1956 / Un nuevo triunfo del Sadler's Wells Ballet", a [s.n.] (21 d'agost de 1956). [1 f.]

**M 4987/37, 35 a, b**

ANTONIO D. OLANO: "Los chismes del Festival / Dos anécdotas de Mompou y Joaquín Rodrigo en la 'Plaza de Babel'", a [s.n.] (22 d'agost de 1956). [1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4987/37, 36**

Julio J. ABIN: "V Festival Internacional / Despedida del Ballet de Sadler's Wells Theatre, de Londres", a [s.n.] (22 d'agost de 1956). [1 f.]

**M 4987/37, 37**

J.R.: "'Festival para dos', en la Casa Palacio de Hevia / El ilustre musicólogo Mompou prepara una 'suite' asturiana", (12 de setembre de 1956), p. 5.

**M 4987/37, 38**

ROSENDO LLATES: "El otro Mompou", a *La Revista* (13 de setembre de 1956). [1 f.]

**M 4987/37, 39**

AUTOR DESCONEGUT: "V Festival Internacional de Verano, en Santander / Veladas de música de cámara en los escenarios naturales de Santillana del Mar", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/37, 40**

ANTONIO D. OLANO: "*El Sadler's Wells, según los espectadores*", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/38**

Retalls de premsa. 1957

**M 4987/38, 1**

AUTOR DESCONEGUT: "Temporada de 'ballet' en el Liceo", a *El Noticiero Universal* (s.d.). [1 f.]

**M 4987/38, 2**

[MANUEL R. DE LLAUDER]: "Mercedes Bibiloni, en el Estudio Masriera", a [s.n.] (26 de març de 1957). [1 f.]

**M 4987/38, 3**

A. DE A.: "Gran Teatro del Liceo / Brillantísima inauguración de la temporada de 'ballets', con la presentación del Sadler's Wells Theatre Ballet", a *La Prensa* (27 d'abril de 1957), p. 8.

**M 4987/38, 4 a, b**

CASTILLO: "Liceo / Presentación de 'Royal Ballet' / Éxito del estreno de 'La casa de los pájaros' de Mompou", a *Solidaridad* (27 d'abril de 1957). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/38, 5 a, b**

MANUEL R. DE LLAUDER: "En el Gran Teatro del Liceo / Brillante presentación del 'Sadler's Wells Theatre Ballet' / Se estrenaron tres 'ballets', entre ellos 'La casa de los pájaros', con música de Mompou, que alcanzó felicísimo éxito", a *El Noticiero Universal* (27 d'abril de 1957). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/38, 6**

U.F. ZANNI: "Liceo.- Inauguración de la temporada de 'ballets'", a *La Vanguardia Española* (27 d'abril de 1957). [1 f.]

**M 4987/38, 7**

A. CATALÁ: "En el Gran Teatro del Liceo se inauguro anoche la temporada de primavera, por la compañía coreografica britanica 'Royal Ballet'", a *Diario de Barcelona* (27 d'abril de 1957), p. 35.

**M 4987/38, 8**

M.S.: "Inauguración de la temporada de primavera en el Liceo / Presentación del 'Salder's [sic] Wells Theatre Ballet', de Londres", a [s.n.] (27 d'abril de 1957), p. 9.

**M 4987/38, 9 a, b**

ARTURO LLOPIS: "La vida y la obra / Federico Mompou", a *Destino* (27 d'abril de 1957), pp. 31-33.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/38, 10**

X[AVIER] MONTSALVATGE: "El Sadler's Wells, en el Liceo", a *Destino* (4 de març de 1957). [1 f.]

**M 4987/38, 11**

JOSÉ DEL CASTILLO: "El mundo de la plástica animada / Los maestros Federico Mompou y John Lanchbery.- El autor del ballet 'La casa de los

pájaros' y el director del 'Sadler's Wells' nos hablan de la música y la danza", a *Solidaridad* (4 de maig de 1957). [1 f.]

**M 4987/38, 12**

FLÉRIDA DE NOLASCO: "El Romanticismo Depurado de Federico Mompou", a *El Caribe* (6 de juliol de 1957). [2 f.]

**M 4987/38, 13**

F.-C.: "Varios conciertos en la vida musical madrileña", a [s.n.] (octubre de 1957). [1 f.]

**M 4987/38, 14**

FIDELIO: "Apunte al margen de un concierto", a *Región* (Oviedo, 24 d'octubre de 1957). [1 f.]

**M 4987/38, 15**

E. VUILLERMOZ: "Récital José Falgarona", a *Paris Presse* (9 de desembre de 1957). [1 f.]

EXEMPLAR MECANOGRAFIAT.

**M 4987/39**

Retalls de premsa. 1958

**M 4987/39, 1**

JUAN VIDAL PERELLÓ: "Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.), p. 8.

**M 4987/39, 2**

EMILE VUILLERMOZ: "Un nouveau récital de José Falgarone", a [s.n.] (abril?). [1 f.]

**M 4987/39, 3**

JOSÉ MARÍA FRANCO: "Concierto homenaje a Federico Mompou", a *Ya* (27 d'abril de 1958). [1 f.]

**M 4987/39, 4**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Homenaje a Mompou de los 'Intimos de la Música'", a *ABC* (27 d'abril de 1958), p. 97.

**M 4987/39, 5**

SALVADOR MORENO: "Visita a Mompou", a *Carnet Musical* (juliol de 1958), p. 305.

**M 4987/39, 6**

SANUY: "Curso Internacional de Música Española, en Compostela / A iniciativa de Andrés Segovia / Brillante representación catalana", a *Solidaridad Nacional* (2 de setembre de 1958). [1 f.]

**M 4987/39, 7**

JESÚS REY ALVITE: "El curso internacional de Musicología en el Hostal de los Reyes Católicos", a *La Vanguardia* (18 de setembre de 1958). [1 f.]

**M 4987/39, 8**

A.A. FELIU: "Las horas plácidas de Federico Mompou en Porto Petro", a *Baleares* (21 de setembre de 1958), p. 16.

**M 4987/39, 9**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Cursos de información e interpretación musical en Compostela", a [s.n.] (8 d'octubre de 1958). [1 f.]

**M 4987/39, 10**

AUTOR DESCONEGUT: "Trágico accidente de carretera en las cercanías de Villafranca del Panadés / Resultaron muertos el editor barcelonés don José Janés Olivé, su hermano don Angel, su primo don Carlos Puig y el impresor don Miguel Gutiérrez Zafra / El escritor británico Mr. John Lodwick sufre gravísimas heridas", a *La Vanguardia Española* (12 de març de 1958). [1 f.]

**M 4987/39, 11**

ARTURO MENÉNDEZ ALEYXANDRE: "Victoria de los Angeles / voz de España en el mundo", a *Ritmo* (març de 1958), pp. 12-13.

**M 4987/39, 12**

ANTONIO R. CADARSO: "Xavier Montsalvage pretende expresar en su música la inquietud de la época", a *El Correo Gallego* (s.d.), p. 10.

**M 4987/39, 13**

RENÉ DUMESNIL: "Wanda Landowska y los domingos de Saint-Leu-La-Foret", a *Ritmo*, núm. 307 (deseembre de 1958), pp. 4-5.

**M 4987/39, 14**

RENÉ DUMESNIL: "Hector Villalobos", a *Ritmo* (s.d.), p. 5.

**M 4987/40**

Retalls de premsa. 1959

**M 4987/40, 1**

AUTOR DESCONEGUT: "Música atravessa fase sem expressao lírica", a *Diario de Notícias* (30 agost de 1959), 1 f.

**M 4987/40, 2**

LUÍS SANTAMARÍA: "Antecrónica de 'Música en Compostela'", a [s.n.] (agost de 1959), [1 f.]

**M 4987/40, 3**

LUÍS SANTAMARÍA: "'Música en Compostela' / El desconcertante Federico Mompou", a *La Noche* (21 de setembre de 1959). [1.f.]

INCLOU DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE P. ECHEVARRIA

**M 4987/40, 4 a, b**

LUÍS SANTAMARÍA: "Música en Compostela' / Composiciones del maestro Federico Mompou", a *La Vanguardia* (24 setembre de 1959), p. 25

2 EXEMPLARS

**M 4987/40, 5**

AUTOR DESCONEGUT: "Un magnífico recital de obras de Mompou ejecutadas por su autor / Brillante actuación de las sopranos Francisca Callao y Ma- Rosa Barbany", a *La Región* (Orense, 24 setembre de 1959), p. 9

**M 4987/40, 6 a, b**

ERNESTO GÓMEZ DEL VALLE: "Federico Mompou en Orense", a *La Región* (Orense, 27 setembre de 1959), [1 f.]

2 EXEMPLARS

**M 4987/40, 7**

FERNANDO GIL: "Se reúnen en Alicante los "grandes" de la música contemporánea española", a [s.n.] (Alacant, 4 octubre de 1959), p. 3

**M 4987/40, 8**

AUTOR DESCONEGUT: "Música en Compostela' / II Curso Internacional de interpretación, a *Ritmo* (octubre de 1959), p. 19

**M 4987/40, 9**

L.S.: "Epílogo de 'Música en Compostela' / Conchita Badia, Alícia de Larrocha, Xavier Montsalvatge y Federico Mompou en una memorable audición", a *El Correo Gallego* (s.d.). [1 f.]

**M 4987/40, 10**

LUÍS SANTAMARÍA: "Música en Compostela' / Conchita Badía y su bello magisterio", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/41**

Retalls de premsa. 1960

**M 4987/41, 1 a, b**

RAMÓN BAYOD Y SERRAT: "El maestro Mompou, emprende una jira [sic] por Marruecos", a *Solidaridad Nacional* (28 de febrer de 1960). [1 f.]

2 EXEMPLARS

**M 4987/41, 2**

AUTOR DESCONEGUT: "El dia 8, en el Grupo Escola 'España' / Concierto de Federico Mompou, con la soprano Francisca Callao", a *España* (2 de març de 1960). [1 f.]

**M 4987/41, 3**

ANTONIO FERNÁNDEZ CID: "Mompou, en el Museo 'Lazaro Galdiano', para 'Música en Compostela'", a *ABC* (4 de març de 1960), p. 64.

**M 4987/41, 4**

Fotograma d'un programa per a Televisión Española (4 de març de 1960). [1 f.]

**M 4987/41, 5**

JOSÉ MARÍA FRANCO: "Federico Mompou y Música en Compostela", a *Ya* (5 de març de 1960). [1 f.]

**M 4987/41, 6**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Mardi prochain, le pianiste Federico Mompou [sic] et la ...", a *La Depeche Marocaine* (6 de març de 1960). [1 f.]

**M 4987/41, 7**

AUTOR DESCONEGUT: "En el Grupo escolar 'España' / Mañana, concierto del pianista Mompou y la soprano Francisca Callao", a *España* (7 de març de 1960). [1 f.]

**M 4987/41, 8**

AUTOR DESCONEGUT: "En el Grupo Escolar 'España' / Esta tarde, concierto de Federico Mompou con la soprano Francisca Callao", a *España* (8 de març de 1960). [1 f.]

**M 4987/41, 9**

AUTOR DESCONEGUT: "En la Sala Española de Cultura / Memorable recital de Francisca Callao y Federico Mompou", a *Diario de Tetuán* (8 de març de 1960). [1 f.]

**M 4987/41, 10**

AUTOR DESCONEGUT: "Brillante velada musical / El pianista Mompou y la soprano Francisca Callao", a *España* (9 de març de 1960). [1 f.]

**M 4987/41, 11**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... M. Federico Mompou a donné un récital hier soir ...", a *La Depeche Marocaine* (9 de març de 1960). [1 f.]

**M 4987/41, 12**

JOSÉ LUIS ROLDÁN: "Brillante concierto en la 'Casa de España'", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/41, 13**

J. LECOMTE: "Excellent récital de chant et piano au Conservatoire, grâce à la mission culturelle espagnole au Maroc / Un compositeur-pianiste subtil et nuancé: Frédéric Mompou et une grande cantatrice-soprano:

Francisca Callao”, a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/41, 14**

AUTOR DESCONEGUT: “La Mission Culturelle Espagnole présente Federico Mompou”, a *L'Écho du Maroc* (9 de març de 1960). [1 f.]

**M 4987/41, 15 a, b**

C.C.: “Audition des Œuvres du maitre Federico Mompou au profit des sinistrés d'Agadir”, a *L'Écho du Maroc* (13 de març de 1960). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/41, 16**

AUTOR DESCONEGUT: “El recital de Francisca Callao y Federico Mompou”, a *Diario de Africa* (9 de març de 1960). [1 f.]

**M 4987/41, 17**

EMILIO SANZ DE SOTO: “Federico Mompou o la ‘Música callada””, a *España* (10 de març de 1960). [1 f.]

**M 4987/41, 18 a, b**

T.: “A la Casa de España / Le récital du compositeur Federico Mompou et de la cantatrice Francisca Callao”, a *La Vigie Marocaine* (16 de març de 1960). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/41, 19 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: “‘Carros de Galicia’ una página musical de Mompou que se estrenará el miércoles en nuestra ciudad”, a *La Región* (Orense, 20 de març de 1960), [2 f.]

2 EXEMPLARS. L'EXEMPLAR **M 4987/41, 19b** INCOMPLET.

**M 4987/41, 20**

MATILDE URTIAGA: “Mañana recital de Mompou / Estrenará su obra ‘Carros de Galicia””, a *El Pueblo* (22 de març de 1960). [1 f.]

**M 4987/41, 21 a-c**

I. GUEDE: “Extraordinario éxito de la Orquesta de Cámara de la Radiodifusión-Televisión Francesa / Hoy, concierto de Mompou en el Aula de Cultura de la Caja provincial de Ahorros”, a *La Región* (Orense, 23 de març de 1960). [1 f.]

3 EXEMPLARS.

**M 4987/41, 22 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: “El acontecimiento musical de ayer en el Aula de Cultura de la Caja de Ahorros”, a *La Región* (Orense, 24 de març de 1960). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/41, 23 a-c**



MATILDE URTIAGA: "Mompou inicia la nueva etapa musical orensana", a *El Pueblo Gallego* (Orense, 24 de març de 1960). [1 f.]

3 EXEMPLARS.

**M 4987/41, 24**

AUTOR DESCONEGUT: "Certámen Internacional Frederic Chopin", a *Baleares* (23 de juny de 1960), p. 5.

**M 4987/41, 25**

ELINA MOLINA ESTRELLA: "Federico Mompou / Músico de 'llama y cristal'", a *La Nación* (10 de juliol de 1960), p. 5.

**M 4987/41, 26**

[LUIS SANTAMARÍA]: "Diario de 'Música en Compostela' / Los 'Carros de Galicia', de Federico Mompou", a *El Correo Gallego* (6 de setembre de 1960). [1 f.]

**M 4987/41, 27**

LUIS SANTAMARÍA: "Música en Compostela / El piano de Mozart, Federico Mompou y la polifonía profana del XVI", a [*El Correo Gallego*] (9 de setembre de 1960). [1 f.]

**M 4987/41, 28**

LUIS SANTAMARÍA: "Diario de 'Música en Compostela' / Fin de semana con Federico Mompou", a *El Correo Gallego* (s.d.). [1 f.]

**M 4987/41, 29**

[LUIS SANTAMARÍA]: "Diario de 'Música en Compostela' / Cantó Conchita Badía", a *El Correo Gallego* (s.d.). [1 f.]

**M 4987/42**

Retalls de premsa. 1961

**M 4987/42, 1**

LOUIS CHAPIN: "Presents Puyana / Colombian Harpsichordist Heard in Boston Debut", a *Christian Science Monitor* (21 de febrer de 1961), p. 7.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Al mateix full: "Rafael Puyana / Harpsichord Genius", de JULES WOLFFERS, a *The Boston Herald* (21 de febrer de 1961). [1 f. reprografiati]

**M 4987/42, 2**

ERIC SALZMAN: "Town Hall recital by Rafael Puyana", a *The New York Times* (25 de febrer de 1961). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Al mateix full: "Harpsichordist Puyana In Jordan Hall Debut", de KEVIN KELLY, a *The Boston Globe* (21 de febrer de 1961). [1 f. reprografiati]

**M 4987/42, 3**

AUTOR DESCONEGUT: "Le compositeur espagnol Federico Mompou est arrivé à Lyon, en compagnie de la chanteuse Poura Gomez" [sic], a *Le Progrés* (Lió, 13 d'abril de 1961). [1 f.]

**M 4987/42, 4**

HENRY DUMOULIN: "Récital du pianiste Jean Ekier / Concert Federico Mompou", a *Le Progrés* (Lió, 17 d'abril de 1961). [1 f.]

**M 4987/42, 5**

JEAN CHACHUAT: "Federico Mompou", a *Le Tout Lyon* (28 d'abril de 1961), p. 8.

**M 4987/42, 6**

DOROTHY NICHOLS: "Rafael Puyana / 'Rare musical experience'", a *Daily Palo Alto Times* (29 d'abril de 1961), p. 9.

**M 4987/42, 7**

AUTOR DESCONEGUT: "Audição integral das canções e danças de Federico Mompou no Conservatório de Música do Porto", a *Comercio do Porto* (23 de maig de 1961). [1 f.]

**M 4987/42, 8**

V.M.P.: "Conservatório", a *Jornel de Noticias* (23 de maig de 1961). [1 f.]

**M 4987/42, 9**

EMILIO SANZ DE SOTO: "Federico Mompou o la 'Música Callada'", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/42, 10**

[ROBERT SABIN]: "Rafael Puyana .. Harpsichordist", a [s.n.] (maig de 1961), p. 50.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/42, 11**

MANUEL R. DE LLAUDER: "En el Palacio de la Música / Primer concierto de otoño de la Orquesta Municipal, con el pianista G. Graffman y un feliz estreno de Mompou", a *El Noticiero Universal* (14 d'octubre de 1961), p. 20.

**M 4987/42, 12**

U.F. ZANNI: "Palacio de la Música / El pianista Graffman y la Orquesta Municipal", a *La Vanguardia* (15 d'octubre de 1961). [1 f.]

**M 4987/42, 13**

X[AVIER] MONTSALVATGE: "Principio de temporada: La primera musica para orquesta de Federico Mompou", a *Destino* (21 d'octubre de 1961), p. 57.

**M 4987/42, 14**

RAFAEL MORAGAS: "En el recital que María Carratalá dió en la Sala Mozart, interpretó música moderna catalana", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/42, 15**

MAURICE FLEURET: "Rafael Puyana", a [s.n.] (s.d.), p. 20.

**M 4987/43**

Retalls de premsa. 1962

**M 4987/43, 1 a, b**

FRANCISCO DAUNIS: "Las profesiones por dentro: el músico", a *Solidaridad Nacional* (11 de febrer de 1962), p. 14.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/43, 2 a, b**

[XAVIER MONTSALVATGE]: "Música de Federico Mompou", a *Destino* (s.d.), p. 30.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/43, 3**

M.: "Federico Mompou en el Círculo Medina", a *La Vanguardia* (7 d'abril de 1962). [1 f.]

**M 4987/43, 4**

MANUEL R. DE LLAUDER: "En el Círculo Medina / Federico Mompou, interpretado por si mismo con la colaboración de Pura Gómez", a *El Noticiero Universal* (9 d'abril de 1962). [1 f.]

**M 4987/43, 5**

FEDERICO SORO: "El acontecimiento artístico de anoche / La Orquesta Municipal y el Orfeón Universitario, dirigidos por el maestro Gerardo Pérez Busquier", a *Jornada* (11 d'abril de 1962). [1 f.]

**M 4987/43, 6**

ENRIQUE GOMÁ: "Orquesta Municipal y Orfeón Universitario", a *Levante* (11 d'abril de 1962). [1 f.]

**M 4987/43, 7**

XAVIER MONTSALVATGE: "En la desaparición del más sincero y asequible de nuestros músicos / La obra de Eduardo Toldrá", a *La Vanguardia Española* (5 de juny de 1962), p. 29.

Inclou els articles: "Mi amigo, violinista y compositor", de JUAN MASSIA; i "Dos recuerdos", de FEDERICO MOMPOU.

**M 4987/43, 8**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Música en Compostela / Quinta brillantísima edición del curso español informativo y de interpretación", a *La Vanguardia Española* (28 d'agost de 1962). [1 f.]

**M 4987/43, 9**

ANTONIO FERNÁNDEZ CID: "Santander y su XI Festival Internacional de

Música y Danza”, a *La Vanguardia Española* (2 de setembre de 1962). [1 f.]

**M 4987/43, 10**

ISIDORO GUEDE: “Federico Mompou es el único compositor español que explica su propia obra en ‘Música en Compostela’”, a *Faro de Vigo* (8 de setembre de 1962). [1 f.]

**M 4987/43, 11**

AUTOR DESCONEGUT: “‘Música en Compostela’ rindió un emotivo homenaje a Manolo Quiroga”, a *Faro de Vigo* (15 de setembre de 1962), p. 6.

**M 4987/43, 12**

AUTOR DESCONEGUT: “Brillante concierto-homenaje de ‘Música en Compostela’ a Manolo Quiroga”, a *El Pueblo Gallego* (15 de setembre de 1962). [1 f.]

**M 4987/43, 13 a, b**

LUIS SANTAMARÍA: “Nuevas actividades del curso ‘Música en Compostela’”, a *La Vanguardia Española* (19 de setembre de 1962), p. 33.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/43, 14**

AUTOR DESCONEGUT: “Música en Compostela / Concierto del coro del maestro Ribó / Armonización a cuatro voces del canto de Ultraia”, a [*El Correo Gallego*]. [1 f.]

**M 4987/43, 15**

AUTOR DESCONEGUT: “Sébastien Erard et Federico Mompou”, a [s.n.] (5 de novembre de 1962), p. 75.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/43, 16 a, b**

LOLITA SÁNCHEZ: “En la intimidad del hogar / A Mompou, ‘Mitus’ para su esposa, le horrorizaba casarse, viajar y tocar en público”, a *La Prensa* (18 d'abril de 1962), p. 9.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/43, 17**

FRANCISCO DAUNIS: “Federico Mompou”, a [s.n.] (s.d.), p. 25.

**M 4987/43, 18**

A.L.R.: “Dimitri Tiomkin, el músico más prolífico del cine”, a *Hierro* (Bilbao, 9 d'agost de 1962). [1 f.]

**M 4987/44**

Retalls de premsa. 1963

**M 4987/44, 1**

AUTOR DESCONEGUT: "Homenaje al maestro Mompou", a *La Vanguardia Española* (s.d.). [1 f.]

**M 4987/44, 2 a-c**

JOSÉ CRUSET: "Federico Mompou / El compositor de la Música Callada", a *El Español* (Madrid, 19 de gener de 1963), pp. 20-21.

3 EXEMPLARS

**M 4987/44, 3 a, b**

E[NRIQUE] FRANCO: "Alberto Giménez Attenelle en Juventudes Musicales / Estreno de las 'Variaciones-Chopin', de Mompou", a *Arriba* (23 de gener de 1963), p. 20.

2 EXEMPLARS

**M 4987/44, 4 a, b**

FEDERICO SOPEÑA: "Juventudes Musicales: Estreno de Mompou", a *ABC* (23 de gener de 1963). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/44, 5 a-c**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Recital de Alberto Giménez para Juventudes Musicales / Estrenó las 'Variaciones sobre un tema de Chopin', de Mompou", a *Informaciones* (Madrid, 23 de gener de 1963). [1 f.]

3 EXEMPLARS. L'EXEMPLAR **M 4987/44, 5c** adjunta enganxat el retall "Federico Mompou cumple setenta años", de FEDERICO SOPEÑA, a *ABC* (12 d'abril de 1963). [1 f.], que INCLOU DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA SENSE IDENTIFICAR.

**M 4987/44, 6**

JOSÉ M<sup>a</sup> FRANCO: "Doce variaciones de Monpou [sic] sobre un tema de Chopin", a *Ya* (23 de gener de 1963). [1 f.]

**M 4987/44, 7**

ÉMILE VUILLERMOZ: "Un nouveau récital de José Falgarone", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

ADJUNTA RETALL ON ES MENCIONEN LES OBRES "... 'JEUNE FILLE AU JARDIN' ET 'LA RUE, LE GUITARISTE ET LE VIEUX CHEVAL', PAR MAGDA TAGLIAFERRO ...".

**M 4987/44, 8**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "On applaudit à l'initiative de l'éditeur qui a inscrit à son catalogue un récital de Federico Mompou jouant au ...", a *Réforme* (s.d.). [1 f.]

**M 4987/44, 9 a, b**

MANUEL R. DE LLAUDER: "Mañana cumple Federico Mompou setenta años", a [s.n.] (Barcelona, 15 d'abril de 1963). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/44, 10**

FEDERICO SOPEÑA: "La 'religiosidad' en la obra de Federico Mompou", a *La Vanguardia Española* (30 d'abril de 1963), p. 29.

3 EXEMPLARS. Inclou l'article "En el aniversario de un compositor / Federico Mompou / El músico de la claridad, originalidad y juventud indeclinable", de XAVIER MONTSALVATGE.

**M 4987/44, 11**

AUTOR DESCONEGUT: "Frederico Mompou, componist en wijsgeer", a *De Telegraaf* (s.d.). [1 f.]

**M 4987/44, 12 a, b**

[RAMON BORRÁS]: "Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/44, 13**

AUTOR DESCONEGUT: "Ballet: by Richard Buckle / Early essay on bird-life", a *The Sunday Times* (9 de juny de 1963). [1 f.]

**M 4987/44, 14 a, b**

SUSAN LESTER: "Birds of the Ballet", a *The Sunday Telegraph* (9 de juny de 1963). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/44, 15**

FEDERICO SOPEÑA: "Festival de Barcelona. El Liceo", a *ABC* (29 d'agost de 1963). [1 f.]

**M 4987/44, 16**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Homenaje a Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/44, 17 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "Mompou", a *Diario de Barcelona* (31 d'agost de 1963). [1 f.]

2 EXEMPLARS. L'exemplar **M 4987/44, 17b** adjunta l'article "Festival de Barcelona. El Liceo", de FEDERICO SOPEÑA, a *ABC* (29 d'agost de 1963)

**M 4987/44, 18**

J. IGNACIO FERNÁNDEZ DE VIANA Y VIEITES: "Homenaje de 'Música en Compostela' a Federico Mompou", a *El Correo Gallego* (12 de setembre de 1963), p. 9.

**M 4987/44, 19**

[XAVIER MONTSALVATGE]: "Andrés Segovia prepara su proxima gira de conciertos y ofrece a Federico Mompou -- autor de una 'suite compostelana' -- las primicias de esta obra que estrenara en Nueva York", a [s.n.] (13 de desembre de 1963). [1 f.]

**M 4987/45**

Retalls de premsa. 1964

**M 4987/45, 1**

THEODORE STRONGIN: "Sold-out town hall hears Segovia play", a *The New York Times* (19 de gener de 1964). [1 f.]

**M 4987/45, 2**

LOUIS SNYDER: "Segovia: Perfect Command", a *New York Herald Tribune* (19 de gener de 1964). [1 f.]

**M 4987/45, 3**

CLAUDIA CASSIDY: "On the Aisle", a *Chicago Tribune* (20 de gener de 1964). [1 f.]

**M 4987/45, 4**

ROBERT C. MARSH: "Segovia Adulation Marks Musik Trend", a *Chicago Times* (20 de gener de 1964). [1 f.]

**M 4987/45, 5**

MCLAREN HARRIS: "Andres Segovia -- Synonym for Artistry", a *Boston* (1 de febrer de 1964). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Adjunta en el mateix full l'article "Sold-Out Town Hall hears Segovia play", de THEODORE STRONGIN.

**M 4987/45, 6**

JOHN MARSHALL CUNO: "Segovia and his guitar", a *The Christian Science Monitor* (1 de febrer de 1964). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Adjunta en el mateix full l'article "Segovia: Perfect Command", de LOUIS SNYDER.

**M 4987/45, 7**

JOHN HASKINS: "Segovia Performance Delights at Lisner", a *The Sunday Star* (Washington, 2 de febrer de 1964), p. 12.

**M 4987/45, 8**

J. ESPINOS ORLANDO: "III Semana de Música Religiosa de Cuenca / La Filarmonica y la Capilla Clásica de Barcelona / Estreno mundial de "Improperie" de Federico Mompou", a [s.n.] (3 de març de 1964). [1 f.]

**M 4987/45, 9**

AUTOR DESCONEGUT: "La Semana de Música Religiosa", a [s.n.] (27 de març de 1964), p. 6.

**M 4987/45, 10 a, b**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Crónica de la Tercera Semana de Música Religiosa, en Cuenca / Torres, Alonso, la Filarmónica de Madrid y la 'Capella Clásica', de Barcelona, estrenan "Improperiae", de Mompou", a [s.n.] (28 de març de 1964). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/45, 11**

AUTOR DESCONEGUT: "Cuenca y su 'III Semana de Música Religiosa'", a *El Noticiero Universal* (31 de març de 1964), p. 11.

EXEMPLAR INCOMPLET.

**M 4987/45, 12**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... y un oratorio de Mompou / En ellos culminó el interés de la III Semana de Música Religiosa de Cuenca", a *Ya* (31 de març de 1964). [1 f.]

**M 4987/45, 13**

LUIGI FAIT: "Gli 'Improperi' di Mompou in prima esecuzione alla 'III Semana de Musica Religiosa'", a *Observatore Romano* (Vaticà, 2 d'abril de 1964). [1 f.]

**M 4987/45, 14 a-c**

FEDERICO SOPEÑA: "La música religiosa en Cuenca / I / Absoluta originalidad y perfecta preparación / Estreno mundial de Federico Mompou", a [s.n.] (3 d'abril de 1964). [2 f.]

3 EXEMPLARS

**M 4987/45, 15**

FERNANDO RUIZ COCA: "III Semana de Música Religiosa en Cuenca / 'Improperiae', de Federico Mompou", a *El Alcázar* (3 d'abril de 1964). [1 f.]

**M 4987/45, 16**

XAVIER MONTSALVATGE: "Estrenos: los 'Improperiae' de Federico Mompou", a *La Vanguardia* (3 d'abril de 1964). [1 f.]

**M 4987/45, 17**

FERNANDO RUIZ COCA: "La III Semana de Música Religiosa de Cuenca", a *El Alcázar* (4 d'abril de 1964). [1 f.]

**M 4987/45, 18**

H.H. STUCKENSCHMIDT: "Vigilien, Messen und Kantaten: Kirchenmusik in Spanien", a *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, núm. 80 (6 d'abril de 1964), p. 16.

Adjunta traducció d'un fragment al castellà.

**M 4987/45, 19**

MANUEL R. DE LLAUDER: "El 'Cuarteto Vegh' ('Pro Música') y el concierto de homenaje a Federico Mompou ('Cultural')", a *El Noticiero Universal* (21 d'abril de 1964), p. 21.

**M 4987/45, 20**

AUTOR DESCONEGUT: "Palacio de la Música / Concierto-Homenaje dedicado a Federico Mompou por Asociación de Cultura Musical", a *Diario de Barcelona* (22 d'abril de 1964), p. 53.



**M 4987/45, 21 a-c**

XAVIER MONTSALVATGE: "El homenaje a Federico Mompou de la Asociación de Cultura Musical", a *La Vanguardia* (Barcelona, 22 d'abril de 1964), p. 40.

3 EXEMPLARS.

**M 4987/45, 22 a, b**

JAIME TORRENTS: "Concierto homenaje a Federico Mompou", a *La Prensa* (22 d'abril de 1964). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/45, 23**

ROSENDO LLATES: "Pro Música: presentación del Cuarteto Vegh", a *El Correo Catalán* (25 d'abril de 1964), p. 10.

**M 4987/45, 24**

E. GISPERT: "Música de cámara en el barrio gótico", a *Destino* (25 d'abril de 1964). [1 f.]

**M 4987/45, 25**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Homenaje a Mompou en el Ateneo, interpretado por Giménez Atenelle", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

Al mateix full: "Homenaje al compositor catalán Federico Mompou", d'autor desconegut, a [s.n.] (1 de maig de 1964). [1 f.]

**M 4987/45, 26**

J. ESPINOS ORLANDO: "Homenaje del Ateneo a Federico Mompou en su LXX aniversario", a *Madrid* (1 de maig de 1964). [1 f.]

**M 4987/45, 27 a, b**

JOSÉ MARÍA FRANCO: "El Aula de Música del Ateneo y Federico Mompou", a *Ya* (3 de maig de 1964). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/45, 28 a-c**

ENRIQUE FRANCO: "Federico Mompou, su música y mundo", a *Arriba* (3 de maig de 1964), p. 24.

3 EXEMPLARS

**M 4987/45, 29 a, b**

J. ESPINOS ORLANDO: "Federico Mompou, el Chopin español: 'El piano es mi instrumento'", a *Madrid* (7 de maig de 1964). [2 f.]

2 EXEMPLARS

**M 4987/45, 30 a, b**

FEDERICO SOPEÑA: "Concierto de Mompou en el Ateneo", a *ABC* (8 de maig de 1964). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/45, 31**

AUTOR DESCONEGUT: "Mompou y Galicia", a *Faro de Vigo* (12 de maig de 1964). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/45, 32 a, b**

MATILDE SALVADOR: "Compositores catalanes", a *Levante* (17 de maig de 1964). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/45, 33**

ORIOL MARTORELL: "Frederic Mompou", a *Diario de Barcelona* (4 de juny de 1964), p. 49.

**M 4987/45, 34**

AUTOR DESCONEGUT: "Música en Compostela / Gran brillantez en la segunda sesión del curso monográfico sobre la obra pianística de Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/45, 35**

ANTON NAVEYRA: "Federico Mompou compuso "Carros de Galicia" después de haberlos oído cantar", a [s.n.] (s.d.). [2 f.]

**M 4987/45, 36**

EULOGIO: "Visita al estudio de un artista", a *El Corrego Gallego*, a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/45, 37**

AUTOR DESCONEGUT: "Federico Mompou", a [s.n.] (9 de setembre de 1964). [1 f.]

**M 4987/45, 38**

FERNÁNDEZ DE VIANA: "Pinceladas musicales compostelanas [sic] / Mompou IV con un poco de III", a *El Correo Gallego* (s.d.). [1 f.]

**M 4987/45, 39**

AUTOR DESCONEGUT: "Pinceladas musicales compostelanas / El Mompou impresionista en la segunda sesión", a *El Correo Gallego* (9 de setembre de 1964). [1 f.]

**M 4987/45, 40**

J. IGNACIO FERNÁNDEZ DE VIANA I VIEITES: "Pinceladas Musicales Compostelanas / Tercera sesión y un Mompou distinto", a *El Correo Gallego* (10 de setembre de 1964). [1 f.]

**M 4987/45, 41**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Concierto inaugural del I Festival de América y

España”, a *Informaciones* (15 d'octubre de 1964), p. 7.

**M 4987/45, 42**

J. ESPINOS ORLANDO: “Festival de América y España / Música española en el Festival / ‘El retablo’, de Manuel de Falla; el ‘Concierto de estío’, de Rodrigo, e ‘Improprios’, de Mompou”, a [s.n.] (28 d'octubre de 1964), p. 10.

**M 4987/45, 43**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: “Triunfal programa español en el Primer Festival de América y España / Versión escénica del “Retablo”, de Falla, y obras de Rodrigo y Mompou”, a *Informaciones* (29 d'octubre de 1964). [1 f.]

**M 4987/45, 44**

MATILDE SALVADOR: “Lieder de Federico Mompou: ‘Combat del somni’, ‘Auerana do Sil’, ‘Cançó de la fira’, ‘Pastoral’, ‘Comptines’, ‘Cantar del alma’, ‘Sant Martí’, ‘Neu’, ‘Llueve sobre el río. Montserrat Caballé, soprano. Federico Mompou, piano. 701 TL (Vergara)”, a *Levante* (13 de desembre de 1964). [1 f.]

**M 4987/45, 45**

MANUEL R. DE LLAUDER: “1964 ha sido un año de verdadera euforia musical”, a *El Noticiero Universal* (31 de desembre de 1964), p. 14.

**M 4987/46**

Retalls de premsa. 1965

**M 4987/46, 1**

AUTOR DESCONEGUT: “La IVe Soirée Musicale de la Casa d'en Guillermo”, a *L'Independant* (Perpinyà, 3 de gener de 1965). [1 f.]

**M 4987/46, 2**

RICARDO MUNGARRO: “Rapsodia / Recital de María Teresa Castrillón / Empezará la temporada sinfónica”, a *La Prensa* (Mèxic, 13 de febrer de 1965), p. 5.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/46, 3**

AUTOR DESCONEGUT: “Fervoroso homenaje a Federico Mompou en la Academia Marshall”, a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/46, 4 a, b**

MANUEL R. DE LLAUDER: “Ana María Cardona clausuró brillantemente el curso musical del Instituto de Estudios Norteamericanos / Primera audición pública de “Música callada”, de Mompou, en su versión íntegra”, a *El Noticiero Universal* (3 de juny de 1965). [1 f.]

2 EXEMPLARS. L'EXEMPLAR **M 4987/46, 4a** ESTÀ INCOMPLET I EL **M 4987/46, 4b** ÉS UNA REPROGRAFIA.



**M 4987/46, 5**

XAVIER MONTSALVATGE: "Los últimos conciertos de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea / Síntesis y consideraciones sobre el Festival celebrado en Madrid", a *La Vanguardia Española* (6 de juny de 1965), p. 46.

**M 4987/46, 6 a, b**

A.LL.: "Andrés Segovia, en la 'Asociación de Cultura Musical'", a *La Vanguardia Española* (9 de juny de 1965). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/46, 7 a, b**

XAVIER MONTSALVATGE: "Las canciones de Mompou interpretadas por Montserrat Caballé", a *Destino* (7 d'agost de 1965). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/46, 8**

JESÚS REY ALVITE: "La Vanguardia en Compostela / Digno epílogo a un curso internacional de arte lírico", a *La Vanguardia* (s.d.). [1 f.]

**M 4987/46, 9**

AUTOR DESCONEGUT: "III Festival Internacional de Música de Barcelona / Será presentada la obra "Montjuich - Suite de danzas catalanas", de Britten", a [*La Vanguardia Española*] (14 de setembre de 1965). [1 f.]

**M 4987/46, 10**

M.: "Núria Feliu ganó el Gran Premio del Disco Catalán, "ex-aequo", con un recital de obras de Federico Mompou, a [s.n.] (21 de setembre de 1965). [1 f.]

**M 4987/46, 11 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "Festival de Barcelona: estreno mundial de Mompou", a *ABC* (5 d'octubre de 1965), [p. 32].

2 EXEMPLARS. L'exemplar **M 4987/46, 11a** amb anotacions autògrafes de C. Bravo.

**M 4987/46, 12**

A. CATALÁ: "Recital del pianista Andor Foldes en el Salón del Trono del Tinell", a *Diario de Barcelona* (5 d'octubre de 1965). [1 f.]

**M 4987/46, 13**

XAVIER MONTSALVATGE: "El Festival Internacional de Música", a *La Vanguardia Española* (5 d'octubre de 1965). [1 f.]

**M 4987/46, 14**

AUTOR DESCONEGUT: "El pianista Andor Foldes, en el Tinell", a *La Prensa* (5 d'octubre de 1965). [1 f.]

**M 4987/46, 15**

AUTOR DESCONEGUT: "El III Festival Internacional de Música / Estreno del tercer cuaderno de 'Música callada', de Mompou, por el pianista Andor Foldes", a *El Noticiero Universal* (5 d'octubre de 1965). [1 f.]

**M 4987/46, 16 a, b**

L.M.H.: "Obras de Mompou En Piano Ofreció Héctor Ruiz Díaz", a *La Prensa* (Argentina, 10 d'octubre de 1965), p. 28.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/46, 17**

AUTOR DESCONEGUT: "Homenaje a Mompou por H. Ruiz Díaz", a *Nación* (13 d'octubre de 1965). [1 f.]

**M 4987/47**

Retalls de premsa. 1966

**M 4987/47, 1**

JUAN GUINJOAN: "Éxito de la música de Mompou", a *Diario de Barcelona* (27 de febrer de 1966). [1 f.]

**M 4987/47, 2**

ORIOL MARTORELL: "Mompou en el Forum Musical", a *Diario de Barcelona* (1 d'abril de 1966), p. 27.

**M 4987/47, 3**

XAVIER MONTSALVATGE: "Francis Poulenc", a *Destino* (abril de 1966). [1 f.]

**M 4987/47, 4**

AUTOR DESCONEGUT: "Forum Musical / Concierto Mompou", a [s.n.] (s.d.). [2 f.]

**M 4987/47, 5**

M.: "Mompou en el forum del Palacio de la Música", a *La Vanguardia* (2 d'abril de 1966). [1 f.]

**M 4987/47, 6**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Forum Musical presenta un excepcional concierto del compositor F. Mompou interpretando sus propias obras ...", a [s.n.] (2 d'abril de 1966). [1 f.]

**M 4987/47, 7**

JOAN GUINJOAN: "Obras del compositor Federico Mompou, en el Palacio de la Música, ofrecidas por Fórum Musical", a *Diario de Barcelona* (3 d'abril de 1966), p. 25.

**M 4987/47, 8 a, b**

A. MENÉNDEZ ALEYXANDRE: "Música Federico Mompou en 'Forum

Musical", a *La Prensa* (4 d'abril de 1966). [1 f.]

2 EXEMPLARS

**M 4987/47, 9**

MANUEL R. DE LLAUDER: "En el Palacio de la Música / Federico Mompou, interprete de sus propias obras, con la importante colaboración de la soprano Carmen Bustamante", a *El Noticiero Universal* (4 d'abril de 1966). [1 f.]

**M 4987/47, 10 a, b**

X[AVIER] MONTSALVATGE: "Recital Federico Mompou en el Palacio de la Música", a *La Vanguardia Española* (6 d'abril de 1966). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/47, 11**

AUTOR DESCONEGUT: "Noticario de "Música en Compostela" / Hoy, en homenaje a Jolivet, recital con obras de Mompou", a *El Correo Gallego* (2 de setembre de 1966). [1 f.]

**M 4987/47, 12**

AUTOR DESCONEGUT: "Noticario de "Música en Compostela" / Buen concierto el de ayer, por el Coro, Tomás, C. Badía, Pura Gómez y Mompou", a *El Correo Gallego* (3 de setembre de 1966). [1 f.]

**M 4987/47, 13**

A.[C].: "Dio Ruiz Díaz una exacta visión del arte de Mompou", a *La Capital* (Rosario, 28 de setembre de 1966). [1 f.]

**M 4987/48**

Retalls de premsa. 1967

**M 4987/48, 1**

AUTOR DESCONEGUT: "'Los improprios', de F. Mompou", a *Nuevo Diario* (abril de 1967). [1 f.]

**M 4987/48, 2**

MATILDE SALVADOR: "Frederic Mompou: 'Cançons i dances' Rosa Sabater, piano AHMC 10-31 (Edigsa)", a *Levante* (9 d'abril de 1967). [1 f.]

**M 4987/48, 3**

B.C.: "Con Federico Mompou, compositor / En torno a su música gallega", a *El Correo Gallego* (15 de setembre de 1967). [1 f.]

**M 4987/48, 4**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Recital de Gina Bachauer en el Palacio de la Zarzuela", a *ABC* (22 de novembre de 1967). [1 f.]

**M 4987/49**

Retalls de premsa. 1968

**M 4987/49, 1**

A.LL.: "Asamblea en el 'Palau' / Juan Antonio Maragall, presidente del 'Orfeó Català'", a [*La Vanguardia Española*] (30 de gener de 1968), p. 30.

**M 4987/49, 2 a, b**

LEOPOLDO HONTAÑÓN: "Gertler y Markevitch, con la Orquesta y Coros de la RTV, en el Club de Conciertos", a *ABC* (2 d'abril de 1968), [p. 76].  
2 EXEMPLARS.

**M 4987/49, 3 a, b**

ENRIQUE FRANCO: "Markevitch y la Orquesta y Coro de RTVE.-- Los "Improperios" de Mompou.-- André Gertler, en el "concierto" de Berg", a *Arriba* (abril de 1968), p. 23.  
2 EXEMPLARS

**M 4987/49, 4**

TOMÁS MARCO: "Markevitch y Gertler, en la orquesta de RTVE", a [s.n.], núm. 177 (3 d'abril de 1968). [1 f.]

**M 4987/49, 5**

ESPINOS ORLANDO: "Markevitch, Gertler y la Sinfónica de la R. TV. / 'Los improperios', de Mompou", a *Madrid* (s.d.). [1 f.]

**M 4987/49, 6**

JOSÉ MARÍA FRANCO: "Igor Markevitch y el violinista Gertler, con la Sinfónica de la RTV", a [s.n.] (abril de 1968). [1 f.]

**M 4987/49, 7**

[XAVIER] MONTSALVATGE: "Un fin de semana coral", a [s.n.] (30 d'abril de 1968). [1 f.]

**M 4987/49, 8**

AUTOR DESCONEGUT: "Federico Mompou", a [s.n.] (abril?). [1 f.]

**M 4987/49, 9 a, b**

XAVIER MONTSALVATGE: "Federico Mompou", a *Destino* (1 de juny de 1968), p. 69.  
2 EXEMPLARS

**M 4987/49, 10**

AUTOR DESCONEGUT: "Música en Compostela en la Universidad", a [s.n.] (13 de setembre de 1968). [1 f.]

**M 4987/49, 11**

MARÍA ANTONIA IGLESIAS: "Los setenta y cinco años de Federico

Mompou”, a *Informaciones* (Madrid, 31 d'octubre de 1968). [1 f.]

**M 4987/50**

Retalls de premsa. 1969

**M 4987/50, 1**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: “... Madrid.- La Dirección General de Información y Cultura ha encargado a diversos compositores españoles, distintas creaciones musicales para su estreno dentro de la ...”, a *Diario de Barcelona* (8 de gener de 1969), [p. 28].

**M 4987/50, 2**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: “... La segunda parte del programa la inició con una obra ...”, a *El Nacional* (12 de febrer de 1969). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/50, 3**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: “... 7:05-8, WNCN: Anniversary Concert ...”, a *The New York Times* (16 d'abril de 1969). [1 f.]

**M 4987/50, 4**

ORIOL MARTORELL: “Frederic Mompou”, a *Diario de Barcelona* (18 d'abril de 1969), p. 24.

**M 4987/50, 5 a, b**

J. CASANOVAS: “Mompou y la música catalana”, a *Destino* (26 d'abril de 1969), p. 102.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/50, 6 a, b**

XAVIER MONTSALVATGE: “Medio siglo sobre la música de Federico Mompou”, a *Destino* (26 d'abril de 1969), p. 103.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/50, 7**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: “... Si buscáramos el equivalente visual de las armonías clarividentes y del esquema melódico propio de la música de Federico Mompou, lo hallaríamos exactamente en la pintura de su hermano, el añorado José Mompou ...”, a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/50, 8**

XAVIER MONTSALVATGE: “Federico Mompou / Un concierto de homenaje”, a *La Vanguardia Española* (27 d'abril de 1969), p. 54.

Inclou l'article “Garreta, Toldrà, Mompou”, de JOAN COMELLAS.

**M 4987/50, 9 a, b**



JUAN ARMENGOL: "Los primeros 75 años de Mompou", a *El Correo Catalán* (29 d'abril de 1969). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/50, 10**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Extraordinari concert d'homenatge a Frederic Mompou ...", a [s.n.] (29 d'abril de 1969), p. 55.

**M 4987/50, 11 a-c**

MANUEL VALLS: "Homenaje a Federico Mompou", a *Diario de Barcelona* (30 d'abril de 1969), pp. 17-18.

3 EXEMPLARS. Inclou l'article "Recepción en honor del maestro Mompou" dins l'apartat "Puesta de largo de María del Carmen Martínez Bordiu y Franco en Madrid".

**M 4987/50, 12**

AUTOR DESCONEGUT: "Recepción en honor del maestro Mompou", a *Diario de Barcelona* (30 d'abril de 1969), p. 18.

**M 4987/50, 13**

AUTOR DESCONEGUT: "Hoy, en el 'Palau', extraordinario concierto de homenaje a Federico Mompou", a *La Vanguardia Española*, núm. 32005 (Barcelona, 30 d'abril de 1969).

Adjunta retall amb el rètol de la publicació

**M 4987/50, 14 a-c**

XAVIER MONTSALVATGE: "Los conciertos del 'Forum Musical' / Federico Mompou, con Carmen Bustamante, intérprete de sus propias obras en un concierto de homenaje", a *La Vanguardia* (2 de maig de 1969), p. 46.

3 EXEMPLARS.

**M 4987/50, 15 a-c**

J.G.: "Forum Musical / Extraordinario concierto en homenaje a Federico Mompou", a *Diario de Barcelona* (2 de maig de 1969). [1 f.]

3 EXEMPLARS.

**M 4987/50, 16 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "Concierto-homenaje a Federico Mompou, en 'Forum Musical'", a *La Prensa* (2 de maig de 1969), p. 15.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/50, 17**

ENRIQUE FRANCO: "Homenaje a Federico Mompou en el Palacio de la Música Catalana. Canciones y obra pianística interpretada por el compositor y la soprano María del Carmen Bustamante", a *Arriba* (4 de maig de 1969). [1 f.]

**M 4987/50, 18**

AUTOR DESCONEGUT: "Salvador Carbó en el Círculo Medina / Un regreso, una sorpresa, una esperanza", a [*Mediterráneo?*] (maig de 1969). [1 f.]

**M 4987/50, 19 a, b**

MIGUEL VEYRAT: "Federico Mompou, padre de la 'Música Callada'", a *Nuevo Diario* (18 de maig de 1969), p. 19.

2 EXEMPLARS

**M 4987/50, 20**

GUINJOAN: "Concierto conmemorativo del XX aniversario de Radio Nacional de España en Barcelona", a [s.n.] (10 de juny de 1969), p. 25.

**M 4987/50, 21**

JUAN GICH: "Homenaje a Mompou", a *Tele/eXpres* (s.d.). [1 f.]

**M 4987/50, 22**

XAVIER MONTSALVATGE: "Audición conmemorativa del XX aniversario de Radio Nacional de España en Barcelona", a *La Vanguardia Española* (10 de juny de 1969). [1 f.]

**M 4987/50, 23**

ANTONIO IGLESIAS: "'Música en Compostela', una cátedra mundial de música española", a *Informaciones* (Madrid, 18 de setembre de 1969), p. 6.

**M 4987/50, 24**

AUTOR DESCONEGUT: "El famoso compositor Crzystof Penderecki, en Barcelona", a *La Vanguardia Española* (10 d'octubre de 1969). [1 f.]

**M 4987/50, 25**

L.: "Los improperios (F. Mompou) peter C. Runge. Orq. y Coros de la RTVE. Direc.: Igor Markevitch. Disco "Philips" 839776 LY. Estéreo", a *La Vanguardia* (6 de desembre de 1969). [1 f.]

**M 4987/50, 26**

X[AVIER] MONTSALVATGE: "Epílogo para 1969: una sinopsis del año musical que termina", a *La Vanguardia Española* (28 de desembre de 1969), p. 57.

**M 4987/51**

Retalls de premsa. 1970

**M 4987/51, 1**

Plec de retalls de premsa amb el títol "Entrega de 'La Llave de Barcelona' a D. Federico Mompou" (Barcelona, 12 de febrer de 1970). [7 f.]

Inclou:

. AUTOR DESCONEGUT: "Concesión de la 'Llave de Barcelona' a don Federico Mompou", a *La Vanguardia* (13 de febrer de 1970), p. 26.

2 EXEMPLARS, UN D'ELLS REPROGRAFIAT.

. AUTOR DESCONEGUT: "El compositor Mompou, 'Llave de Barcelona'", a *Diario de*

*Barcelona* (13 de febrer de 1970). [1 f.]

. AUTOR DESCONEGUT: "Entrega de la 'Llave de Barcelona', a don Federico Mompou", a *Solidaridad Nacional* (13 de febrer de 1970). [1 f.]

. A.V.: "La 'Llave de Barcelona' al compositor don Federico Mompou", a *El Noticiero Universal* (13 de febrer de 1970). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

. AUTOR DESCONEGUT: "La Llave de Barcelona, al maestro Mompou", a *Ya* (14 de febrer de 1970). [1 f.]

. AUTOR DESCONEGUT: "Federico Mompou, 'Llave de Barcelona'", a *El Correo Catalán* (14 de febrer de 1970). [1 f.]

. Transcripció de "'La Llave de Barcelona' al compositor Don Federico Mompou", notícia que va emetre Radio Barcelona el día 12 de febrer. [1 f.]

### **M 4987/51, 2**

XAVIER MONTSALVATGE: "La Llave de Barcelona para Federico Mompou", a *Destino* (21 de febrer de 1970), p. 45.

### **M 4987/51, 3 a-d**

DONALD HENAHAN: "Mompou offers works for piano", a *The New York Times* (28 d'abril de 1970). [1 f.]

4 EXEMPLARS.

### **M 4987/51, 4 a-c**

AUTOR DESCONEGUT: "Éxito del compositor y pianista catalán Federico Mompou, en Nueva York", a [s.n.] (29 d'abril de 1970). [1 f.]

3 EXEMPLARS.

### **M 4987/51, 5 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "Acto literario en la 'Casa de España' de Nueva York", a [s.n.] (29 d'abril de 1970). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

### **M 4987/51, 6**

ORIOL MARTORELL: "'L'ocell daurat', de Frederic Mompou", a *Tele/Estel* (1 de maig de 1970). [1 f.]

### **M 4987/51, 7**

AUTOR DESCONEGUT: "Fueron elegidos los 'Importantes del año' / En el marco de una cena celebrada en Radio Barcelona", a *Diari de Barcelona* (5 de juny de 1970). [1 f.]

### **M 4987/51, 8**

AUTOR DESCONEGUT: "Barcelona: Los importantes de 1970 / Anoche fueron concedidas las distinciones", a *La Vanguardia Española* (5 de juny de 1970). [1 f.]

### **M 4987/51, 9**

AUTOR DESCONEGUT: "Federico Mompou en la televisión francesa", a [s.n.] (14 de juny de 1970). [1 f.]

### **M 4987/51, 10**

AUTOR DESCONEGUT: "Una película sobre la obra de Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/51, 11**

GUINJOÁN: "Federico Mompou: Sigo siempre fiel al lenguaje de toda mi anterior producción", a *Diario de Barcelona* (16 de juny de 1970), p. 19.

**M 4987/51, 12**

CONCHA MALAGRIDA: "La noche de los 'Importantes'", a [s.n.] (20 de juny de 1970). [1 f.]

**M 4987/51, 13**

AUTOR DESCONEGUT: "Entrega de títulos a 'Los Importantes' de Barcelona", a *La Vanguardia* (20 de juny de 1970). [1 f.]

**M 4987/51, 14**

AUTOR DESCONEGUT: "Barcelona: entrega de títulos a los Importantes del año", a [s.n.] (s.d.), p. 44.

**M 4987/51, 15 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "Catalan", a *The New York Times* (5 de juliol de 1970), p. 21.

2 EXEMPLARS

**M 4987/51, 16**

AUTOR DESCONEGUT: "The music of Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/51, 17**

AUTOR DESCONEGUT: "Música en Compostela / Mañana, conferencia de Ruiz Morales", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/51, 18**

AUTOR DESCONEGUT: "'Música en Compostela', Premio de la Diputación Provincial 1970 a las Artes", a *El Correo Gallego* (s.d.). [1 f.]

**M 4987/52**

Retalls de premsa. 1971

**M 4987/52, 1 a-c**

FRANCINE YVON: "L'homme et sa musique / Federico Mompou", a *Le Monde* (16 de gener de 1971), p. 19.

3 EXEMPLARS

**M 4987/52, 2**

AUTOR DESCONEGUT: "L'home et sa musique", a *Tele-7 Jours* (16-22 de gener de 1971), p. [73].

**M 4987/52, 3**

AUTOR DESCONEGUT: "L'homme et sa musique", a *Tele-poche* (16-22 de gener de 1971), p. 116.

**M 4987/52, 4**

AUTOR DESCONEGUT: "L'home et sa musique", a *Telerama* (16-23 de gener de 1971), pp. 46.

**M 4987/52, 5**

AUTOR DESCONEGUT: "L'home et sa musique (C)", a [*Presse Lyonnaise?*] (21 de gener de 1971), pp. 7-10.

**M 4987/52, 6**

FRANCINE YVON: "El hombre y su música", a *Solidaridad Nacional* (29 de gener de 1971), p. 13.

**M 4987/52, 7**

AUTOR DESCONEGUT: "La medalla de la 'Dotación de Arte Castellblanch' a la soprano Teresa Stich-Randall", a *La Vanguardia* (2 de febrer de 1971). [1 f.]

**M 4987/52, 8**

JUAN RIERA: "María del Carmen Bustamante y Federico Mompou, en la Asociación de Música", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/52, 9 a-c**

XAVIER MONTSALVATGE: "Mompou en la RTVF, a [s.n.] (6 de febrer de 1971), p. 32.

3 EXEMPLARS

**M 4987/52, 10 a, b**

SEMPRONIO: "Guimerá, mal entendido.- El milagro del deán.- La insaciable gente de la música.- Cuando el dictador regala zapatos.- Serrat o el orgullo del Pueblo Seco", a [s.n.] (6 de febrer de 1971), p. 14.

2 EXEMPLARS

**M 4987/52, 11 a-c**

AUTOR DESCONEGUT: "Frederic Mompou, o el intimismo musical", a *Diario de Barcelona* (24 de febrer de 1971), p. 27.

3 EXEMPLARS

**M 4987/52, 12**

X[AVIER] MONTSALVATGE: "Garreta, Mompou y Strauss, en un nuevo programa de la Orquesta Ciudad de Barcelona", a *La Vanguardia Española* (2 de març de 1971). [1 f.]

**M 4987/52, 13**

A. MENÉNDEZ ALEYXANDRE: "Música: La Orquesta de la Ciudad y la Banda Municipal", a *La Prensa* (10 de març de 1971). [1 f.]

**M 4987/52, 14**

AUTOR DESCONEGUT: "El pianista Weissenberg, distinguido", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/52, 15**

J. ROSAL: "De Paris / Notas españolas", a *El Noticiero Universal* (17 de març de 1971), p. 15.

**M 4987/52, 16**

ALICIA D. CORREAS: "Federico Mompou sigue fiel como músico a su lema: 'Recomenzar'", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/52, 17**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... 22 h. 15 Emission musicale: La Rose des vents. Série de Philippe Arrii-Blanchette, Bruno ...", a [s.n.] (28 d'abril de 1971). [1 f.]

**M 4987/52, 18**

XAVIER MONTSALVATGE: "En Cuenca han empezado las celebraciones de la X semana de Música religiosa", a [s.n.] (7 d'abril de 1971). [1 f.]

**M 4987/52, 19**

J. REIG Borrás: "Actuación de Mompou y Carmen Bustamante", a [s.n.] (Reus, 8 de juny de 1971). [1 f.]

**M 4987/52, 20**

AUTOR DESCONEGUT: "Reus: Nuevas actividades de la Asociación de Conciertos con una audición de obras del compositor Federico Mompou", a *La Vanguardia* (8 de juny de 1971), p. 57.

**M 4987/52, 21**

E.L. CHAVARRI ANDUJAR: "Obras de Mompou, por el propio compositor y Carmen Bustamante, en el Conservatorio, patrocinado por la Comisaría General de la Música", a *Las Provincias* (València, 8 de juny de 1971). [1 f.]

**M 4987/52, 22 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "Conservatorio Superior de Música", a *Levante* (9 de juny de 1971). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/52, 23 a, b**

MARÍA ANGELES ARAZO: "Media hora con Federico Mompou, hablando de su vida y su música", a *Las Provincias* (València, 16 de juny de 1971), p. 15.

2 EXEMPLARS

**M 4987/52, 24**

AUTOR DESCONEGUT: "Federico Mompou recibe el homenaje de los niños", a *La Vanguardia Española* (16 de juny de 1971). [1 f.]

**M 4987/52, 25**

A.: "Homenaje a Federico Mompou", a *La Vanguardia Española* (17 de juny de 1971). [1 f.]

**M 4987/52, 26**

AUTOR DESCONEGUT: "Homenaje de los niños al compositor Mompou", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/52, 27**

GUINJOÁN: "Emotivo acto del homenaje a Mompou / Asistieron más de mil quinientos niños de las escuelas y colegios de la ciudad", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/52, 28**

JUAN ARNAU: "Estreno de 'Becquerianas', de Federico Mompou, en el recital de Maria Carmen Bustamante", a [s.n.] (4 d'octubre de 1971). [1 f.]

**M 4987/52, 29**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Estreno mundial de sendos ciclos de Federico Mompou y Joaquin Rodrigo, encargos de la "III decena" de Sevilla", a *ABC* (6 d'octubre de 1971), p. 77.

**M 4987/52, 30**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... 18 h. 30, Récital de piano: R. Petrossian (Granados, Albeniz, Falla, Mompou); ...", a *Le Monde* (10-11 d'octubre de 1971), p. 21.

**M 4987/52, 31**

XAVIER MONTSALVATGE: "Bécquer en la música de Federico Mompou", a [s.n.] (30 d'octubre de 1971), p. 62.

**M 4987/52, 32**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... 16.30 A travers la musique de Federico Mompou (2) ...", a [s.n.] (14 de novembre de 1971). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/52, 33**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... 16.30 A travers la musique de Federico Mompou (fin) ...", a [s.n.] (28? de novembre de 1971), p. 71.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/53**

Retalls de premsa. 1972

**M 4987/53, 1**

J. GUINJOÁN: "Extraordinario ciclo violinístico en Orense (I) / XIII Concurso Internacional y del ciclo 'Grandes interpretes'", a *Diario de Barcelona* (s.d.). [1 f.]

**M 4987/53, 2**

ERO: "Sobre Gerhard", a [s.n.] (s.d.), p. 27.

**M 4987/53, 3**

S. RUIZ JALÓN: "Recital de canto de Isabel Rivas en la Filarmónica", a *La Gaceta del Norte* (Bilbao, 16 de març de 1972), p. 4.

**M 4987/53, 4 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "Homenaje del mundo musical de Barcelona al reverendo P. Sopeña", a [s.n.] (2 de juny de 1972). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/53, 5 a, b**

XAVIER MONTSALVATGE: "Alicia de Larrocha en un sensacional concierto clausuró el festival internacional de Cadaqués", a [s.n.] (31 d'agost de 1972), p. 45.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/53, 6**

J. CASANOVAS: "Alicia de Larrocha", a *Destino* (2 de setembre de 1972), p. 39-40.

Inclou l'article "Nuestro Festival Internacional de Música", de X[avier] MONTSALVATGE.

**M 4987/53, 7**

J.F. DE LASA: "Homenaje a Mompou", a *Tele/eXpres* (16 de setembre de 1972), p. 17.

**M 4987/53, 8**

RUY DE VEYCH: "Concierto de Alejandra Vilalta", a *El Siglo de Torreón* (16 de novembre de 1972). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/53, 9**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Montserrat Alavedra, en el Ciclo de Grandes Intérpretes, organizado por Ibermúsica", a *ABC* (15 de desembre de 1972), p. 93.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/53, 10**

ENRIQUE FRANCO: "Montserrat Alavedra: las razones de un triunfo", (15 de desembre de 1972). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/54**

Retalls de premsa. 1973



**M 4987/54, 1**

AUTOR DESCONEGUT: "El eminente compositor Federico Mompou, y la soprano Montserrat Alavedra, en el Instituto Musical", a [*D.E.*] (16 de febrer de 1973). [1 f.]

**M 4987/54, 2**

AUTOR DESCONEGUT: "El compositor Federico Mompou, y la soprano Montserrat Alavedra, en el Instituto Musical", a *D.E.* (25 de febrer de 1973), p. 26.

**M 4987/54, 3**

AUTOR DESCONEGUT: "Diez compositores españoles reunidos para la inauguración del organo del Palau de la Música Catalana", a *La Vanguardia Española* (25 de febrer de 1973), p. 54.

**M 4987/54, 4**

F. VICENT DOMENECH: "Castellón: Brillante recital a cargo de Federico Mompou y Montserrat Alavedra, en la Filarmónica", a *La Vanguardia Española* (1 de març de 1973). [1 f.]

**M 4987/54, 5 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "Nuestros compositores fuera del pais / Federico Mompou", a [s.n.] (4 de març de 1973). [1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4987/54, 6 a-c**

ROBERT SHERMAN: "Oratorio Society Sings premiere of Mompou Sacred 'Improperios'", a *The New York Times* (5 de març de 1973), p. 24.  
3 EXEMPLARS.

**M 4987/54, 7 a-e**

A.Z.: "*Nueva York: Estreno del oratorio "Los improperios", de Federico Mompou*", a *La Vanguardia* (7 de març de 1973). [1 f.]  
5 EXEMPLARS.

**M 4987/54, 8**

JOAQUÍN ARANDA: "Recital de obras de Federico Mompou en la Sociedad Filarmónica", a *Heraldo de Aragón* (Saragossa, 15 de març de 1973). [1 f.]

**M 4987/54, 9**

EDUARDO FAUQUIE: "Recital de Mompou y Alavedra, en la Filarmónica", a *Amanecer* (Saragossa, 15 de març de 1973). [1 f.]

**M 4987/54, 10**

AUTOR DESCONEGUT: "Música y conciertos / Magnífico concierto de Federico Mompou y Montserrat Alavedra, en la Filarmónica", a *El Noticiero* (Saragossa, 16 de març de 1973). [1 f.]

**M 4987/54, 11**

CLARA JANÉS: "Mompou: un músico catalán con proyección universal", a *El Correo Catalán* (22 de març de 1973). [1 f.]

**M 4987/54, 12**

AUTOR DESCONEGUT: "Federico Mompou cumple ochenta años", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/54, 13**

AUTOR DESCONEGUT: "La música de Federico Mompou triunfa en Nueva York", a *ABC* (Madrid, 28 de març de 1973). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/54, 14**

AUGUSTO VALERA CASES: "Federico Mompou / Estreno en Nueva York", a [s.n.] (març de 1973). [1 f.]

**M 4987/54, 15 a, b**

MANUEL VALLS: "Mompou. 80 anys", a *Guia Musical* (Barcelona, 10 de març de 1973), p. 3.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/54, 16**

AUTOR DESCONEGUT: "Salvador Dalí y Federico Mompou, académicos de honor de Bellas Artes de San Fernando", a *La Vanguardia Española* (4 d'abril de 1973), p. 9.

**M 4987/54, 17**

JOSÉ CASTRO OVEJERO: "Triunfo de la mezzo-soprano Isabel Rivas, en la Filarmónica", a *Proa* (Lleó, 11 d'abril de 1973). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/54, 18**

IRVING SCHWERKE: "Frederic Mompou: Spanish Poet Of The Piano", a *The Chicago Tribune* (abril de 1973). [1 f.]

**M 4987/54, 19**

AUTOR DESCONEGUT: "Premio Internacional del Disco a la orquesta y coro de R.T.V. Española", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/54, 20**

AUTOR DESCONEGUT: "El compositor Federico Mompou, Premio Internacional del Disco", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/54, 21**

M.: "Serenatas en el Barrio Gótico", a *La Vanguardia Española* (17 de juny de 1973), p. 57.

**M 4987/54, 22 a, b**

M.: "Federico Mompou, compositor e intérprete en las serenatas del Barrio Gótico", a [s.n.] (10 de juliol de 1973). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/54, 23**

JORDI MALUQUER: "Recital Federico Mompou", a *El Correo Catalán* (estiu de 1973). [1 f.]

**M 4987/54, 24**

AUTOR DESCONEGUT: "'Serenatas en el Barrio Gótico' / Esta noche, homenaje a Federico Mompou", a [s.n.] (juliol de 1973). [1 f.]

**M 4987/54, 25 a, b**

[XAVIER] MONTSALVATGE: "Serenatas en el Barrio Gótico / Federico Mompou, intérprete de sus obras al piano y de canciones con la soprano Carmen Bustamante", a [*La Vanguardia Española*] (13 de juliol de 1973).

[1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/54, 26**

JUAN ARNAU: "Serenatas en el Barrio Gótico / Homenaje a Federico Mompou", a [s.n.] (14 de juliol de 1973). [1 f.]

**M 4987/54, 27**

J. CASANOVAS: "Federico Mompou", a *Destino* (21 de juliol de 1973). [1 f.]

**M 4987/54, 28**

J. FERNÁNDEZ FERREIRO: "Los cursos de 'Música en Compostela'", a [s.n.] (1 de setembre de 1973). [1 f.]

**M 4987/54, 29**

ANTONIO SABAT: "Música y organización en Estados Unidos", a *La Vanguardia Española* (7 d'octubre de 1973), p. 58.

**M 4987/54, 30**

LEOPOLDO HONTAÑÓN: "Lunes musicales de Radio Nacional: homenaje a Mompou", a *ABC* (25 d'octubre de 1973), [p. 88].

**M 4987/55**

Retalls de premsa. 1974

**M 4987/55, 1**

JULIO GARCÍA CASAS: "Il Ciclo de Grandes Intérpretes / Impresionante recital de Lieders de Montserrat Alavedra y Angel Soler en Juventudes Musicales", a *El Correo de Andalucía* (26 de març de 1974). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/55, 2**

ENRIQUE SÁNCHEZ PEDROTE: "Hermoso recital de la soprano Montserrat Alavedra, acompañada de Angel Soler (piano), en Juventudes Musicales", a *ABC de Sevilla* (març de 1974). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/55, 3**

EUGENIO MOLERO: "'Cançons i danses' / Mompou o la música callada", a *Diario de Barcelona* (15 de setembre de 1974), p. 10.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/55, 4**

AUTOR DESCONEGUT: "Federico Mompou, en Londres", a [s.n.] (17 de novembre de 1974). [1 f.]

**M 4987/56**

Retalls de premsa. 1975

**M 4987/56, 1**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Frederic Mompou acompañado de su esposa y de la señora Montsalvatge ...", a [s.n.] (6 de gener de 1975), p. 9.

**M 4987/56, 2**

MARCEL MARNAT: "Federico Mompou: Intégrale des œuvres pour piano par l'auteur. 5d en coffret économique. Ensayo", a [s.n.] (s.d.), p. 72.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/56, 3**

AUTOR DESCONEGUT: "Homenaje a Federico Mompou en Buenos Aires", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/56, 4**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "La orquesta y el coro de la RTVE rinden homenaje al infante don José Eugenio", a [s.n.] (s.d.), p. 30.

**M 4987/56, 5**

AUTOR DESCONEGUT: "Sesión plenaria de la Real Academia de Bellas Artes de San Jorge", a [s.n.] (s.d.), p. 21.

**M 4987/56, 6**

AUTOR DESCONEGUT: "Éxito de un compositor catalán", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/56, 7**

AUTOR DESCONEGUT: "Federico Mompou, que ha tenido gran éxito en Santiago de Compostela, prepara el estreno de un 'ballet'", a *Solidaridad* (s.d.), p. 4.

**M 4987/56, 8**

AUTOR DESCONEGUT: "Discos ... us recomanem", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/56, 9**

XAVIER MONTSALVATGE: "Los conciertos de la Orquesta Ciudad de Barcelona / Un programa de éxito para Federico Mompou, Montserrat Alavedra y María Jesús Crespo, autor y solistas que dirigió Ros Marbà", a [s.n.] (15 d'abril de 1975). [1 f.]

**M 4987/56, 10**

GUINJOÁN: "En el Palau / La Orquesta de la Ciudad con Ros Marbà", a *Diario de Barcelona* (16 d'abril de 1975), p. 23.

**M 4987/56, 11**

JORDI MALUQUER: "Prokofiev y Mompou", a *El Correo Catalán* (19 d'abril de 1975), p. 31.

**M 4987/56, 12**

MARY CARMEN DE CELIS: "Largo itinerario - con Federico Mompou - a los sugerentes paraísos de la música", a *La Estafeta Literaria* (Madrid, 15 de juny de 1975). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/56, 13**

LURDES: "Una norteamericana, ganadora del II Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea", a *Alerta* (10 d'agost de 1975), p. 3.

**M 4987/56, 14**

JOSÉ LUIS ALVITE: "Compostela, 'capital de la música española' / Antonio Iglesias prepara un libro sobre Federico Mompou", a *El Correo Gallego* (31 d'agost de 1975). [1 f.]

**M 4987/56, 15**

G.C.: "Federico Mompou, biografiado", a [*Diario de*] *Barcelona* (23 de setembre de 1975), [p. 26].

**M 4987/56, 16 a, b**

XAVIER MONTSALVATGE: "La vida callada de Federico Mompou", a *La Vanguardia Española* (12 d'octubre de 1975), p. 56.

2 EXEMPLARS

**M 4987/56, 17 a, b**

A. ZUÑIGA: "Estreno en Nueva York de una obra del compositor Federico Mompou", a *La Vanguardia Española* (19 de novembre de 1975). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/56, 18**

AUTOR DESCONEGUT: "O programa de estreia de Bailados do Marquês de Cuevas, amanhã, no S. Carlos, repete-se na tarde de depois de amanhã", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/56, 19**

CARLIE HOPE SIMON: "Developed Highly Individual Esthetic", a [s.n.] (s.d.), pp. 1 i 4.

**M 4987/56, 20**

SEBASTIAN GASCH: "Se estrenó 'Perlimpinada'", a [s.n.] (s.d.), p. 44.

**M 4987/56, 21**

X[AVIER] MONTSALVATGE: "Ballet / Final de temporada", a [s.n.] (s.d.), p. 43.

**M 4987/57**

Retalls de premsa. 1976

**M 4987/57, 1**

AUTOR DESCONEGUT: "El Patronato Pau Casals para promover los actos conmemorativos del centenario del ilustre músico", a *La Vanguardia Española* (22 de febrer de 1976). [1 f.]

**M 4987/57, 2**

ANTONIO IGLESIAS: "La Sinfónica y Coro de RTVE., en el Real / Obras de Mompou, Haydn, Fauré y Debussy", a *Informaciones* (15 de març de 1976). [1 f.]

**M 4987/57, 3**

ANGEL DEL CAMPO: "En el Real / La Sinfónica de la R.T.V.E., con García Asensio", a *Pueblo* (16 de març de 1976). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/57, 4**

RAMÓN BARCE: "Orquesta y Coro de RTVE: García Asensio, Alavedra, Demus", a *Ya* (16 de març de 1976). [1 f.]

**M 4987/57, 5**

CONCHA GIL DE LA VEGA: "Montserrat Alavedra estrena en Madrid 'Canciones de Paul Valery', a *La Vanguardia Española* (16 de març de 1976), p. 58.

**M 4987/57, 6**

ENRIQUE FRANCO: "Canciones de Valery, de Mompou y "La doncella elegida" de Debussy, en la RTVE", a *Arriba* (16 de març de 1976). [1 f.]

**M 4987/57, 7 a, b**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Montserrat Alavedra, Demus, García Asensio, el Coro y la Orquesta de la RTV.E., en el Real", a *ABC* (17 de març de 1976), [p. 70].

2 EXEMPLARS.

**M 4987/57, 8**

FEDERICO SOPEÑA IBÁÑEZ: "Estrenos en Madrid", a *Hoja del Lunes* (22 de març de 1976). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/57, 9**

AUTOR DESCONEGUT: "Medalla de oro de la provincia a don Juan A. Maragall Noble", a *La Vanguardia Española* (27 de març de 1976), p. 31.

ADJUNTA RÈTOL DEL DIARI.

**M 4987/57, 10**

AUTOR DESCONEGUT: "El XXV Festival de Prades / Los festivales in memoriam de Pau Casals", a *La Vanguardia Española* (30 de maig de 1976), p. 54.

**M 4987/57, 11**

DICK WOOTTEN: "His heart belongs to Mompou (who?)", a *The Cleveland Press* (25 de juny de 1976). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/57, 12 a, b**

XAVIER MONTSALVATGE: "Mompou, músico actual / Su obra pianística analizada en un libro y publicada en grabación discográfica interpretada por el propio compositor", a *La Vanguardia Española* (4 de juliol de 1976), p. 49.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/57, 13**

MATILDE SALVADOR: "Mompou interpreta Mompou (grabación íntegra de su obra pianística): 'Impresiones íntimas', 'Pessebres', 'Canción de cuna', 'Scènes d'enfants', 'Dialogues I y II', 'Souvenirs de l'exposition', 'Charmes', 'Suburbis', 'Cants màgics', 'Fêtes lointaines', 'Paisajes', 'Preludios', 'Variaciones sobre un tema de Chopin', 'Trois variations', 'Cançons i danses', y 'Música callada'. ENYAL 5.555/1 (ensayo)", a *Levante* (16 de juliol de 1976), p. 35.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. INCLOU DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTORA.

**M 4987/57, 14**

F.T.B.: "Mompou interpreta a Mompou", a *El Correo Catalán* (21 de juliol de 1976), p. 31.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/57, 15**

ENRIQUE FRANCO: "Testimonios vivos sobre Federico Mompou", a *El País* (8 d'agost de 1976), p. 29.

**M 4987/57, 16**

FERNANDO LÓPEZ, L. TEJADA: "Federico Mompou (su obra para piano) comentada por Antonio Iglesias", a *Alcázar* (9 d'agost de 1976). [1 f.]

**M 4987/57, 17**

FEDERICO SOPEÑA IBAÑEZ: "Santander: Federico Mompou", a *Hoja de Lunes de Madrid* (6 de setembre de 1976), p. 35.

2 EXEMPLARS. Inclou l'article "La música callada".

**M 4987/57, 18 a, b**

FEDERICO SOPEÑA IBAÑEZ: "Cursos de verano", a *Hoja del Lunes de Madrid* (13 de setembre de 1976), p. 38.

2 EXEMPLARS. Inclou l'article "Canciones y danzas".

**M 4987/57, 19 a, b**

SERGE M. ZUBER: "Compositeur espagnol à découvrir / Federico Mompou", a *Construire*, núm. 37 (15 de setembre de 1976), p. 13.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/57, 20**

FEDERICO SOPEÑA IBAÑEZ: "La música del Escorial: Samuel Rubio", a *Hoja del Lunes de Madrid* (20 de setembre de 1976), p. 43.

Inclou l'article "El piano de Mompou".

**M 4987/57, 21**

XOSE FILGUEIRA VALVERDE: "Federico Mompou", a *Faro de Vigo* (26 de setembre de 1976). [1 f.]

**M 4987/57, 22**

J.D.: "Le cas du compositeur catalan / Federico Mompou", a *La Suisse* (29 de setembre de 1976). [1 f.]

**M 4987/57, 23**

AUTOR DESCONEGUT: "Un Espléndido Panorama Español", a *El País* (Montevideo, 3 de novembre de 1976). [1 f.]

**M 4987/57, 24**

AUTOR DESCONEGUT: "Homenaje a Federico Mompou en la Fundación March", a *Ya* (6 de gener de 1976). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58**

Retalls de premsa. 1977

**M 4987/58, 1**

GERARDO DIEGO: "Los misterios de Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.). [2 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 2**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... El próximo día 19, el compositor y pianista Federico Mompou y la soprano Montserrat



Alavedra ...", a *El País* (7 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 3**

AUTOR DESCONEGUT: "El dia 19, homenaje a Federico Mompou en la Fundación Juan March", a *ABC* (7 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 4**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Music: Catalan composer and pianist Federico Mompou and soprano Montserrat Alavedra ...", a *Iberian Daily Sun* (9 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 5**

AUTOR DESCONEGUT: "El 19, en la Fundación March / Homenaje a Federico Mompou", a *Arriba* (12 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 6**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Federico Mompou, compositor y pianista catalán, actuará junto a la soprano Montserrat Alavedra en ...", a *Baleares* (Palma de Mallorca, 12 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 7**

AUTOR DESCONEGUT: "Homenaje Mompou en Madrid", a *El Correo Catalán* (Barcelona, 12 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 8**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... El próximo día 19, el compositor y pianista Federico Mompou y la soprano Montserrat Alavedra ofrecerán en Madrid un ...", a *Informaciones* (12 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 9**

A. VALERA CASES: "Homenaje a Federico Mompou", a *El Noticiero Universal* (Barcelona, 12 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 10**

AUTOR DESCONEGUT: "El 19, homenaje a Federico Mompou en la Fundación Juan March / El compositor catalan -83 años- y Montserrat Alavedra ofreceran un concierto, precedido de una presentación de Gerardo Diego", a *La Prensa* (Barcelona, 12 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 11**

AUTOR DESCONEGUT: "En sus ochenta y tres años / Homenaje a Federico Mompou en la Fundación March", a *ABC* (12 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 12**

AUTOR DESCONEGUT: "El día 19 / Homenaje a Federico Mompou", a *El Alcázar* (12 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 13**

AUTOR DESCONEGUT: "Homenaje al compositor Federico Mompou, en la 'Fundación Juan March'", a *La Vanguardia* (Barcelona, 12 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 14**

AUTOR DESCONEGUT: "El 19, homenaje a Frederic Mompou en la Fundación Juan March", a *Tele/eXpres* (Barcelona, 13 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 15**

AUTOR DESCONEGUT: "Programa del homenaje al compositor Federico Mompou en la 'Fundación March'", a *La Prensa* (Barcelona, 14 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 16**

AUTOR DESCONEGUT: "Programa del homenaje al compositor Federico Mompou en la 'Fundación March'", a *La Vanguardia* (Barcelona, 14 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 17**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... El próximo 19 de enero el compositor y pianista catalán Federico Mompou, y la soprano Montserrat Alavedra ofrecerán un concierto ...", a *Diario de Barcelona* (15 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 18**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... El día 19 tendrá lugar el homenaje a Federico Mompou organizado por ...", a *La Estafeta Literaria* (15 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 19**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Homenaje a Federico Mompou, presentado por Gerardo Diego, a las ...", a *Triunfo* (15 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 20**

AUTOR DESCONEGUT: "Organizado por la Fundación Juan March / Homenaje a Mompou", a *El Correo Catalán* (Barcelona, 16 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 21**

AUTOR DESCONEGUT: "Homenaje a Federico Mompou en la Fundación Juan March", a *La Vanguardia* (Barcelona, 16 de gener de 1977). [1 f.]

**M 4987/58, 22**

AUTOR DESCONEGUT: "Homenaje a Federico Mompou en la Fundación Juan March", a *Informaciones* (17 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 23**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Tribute: The Juan March Foundation will present a tribute to Catalan composer Federico Mompou at ...", a *Iberian Daily Sun* (18 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 24**

AUTOR DESCONEGUT: "Conciertos y recitales", a *ABC* (19 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 25**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Federico Mompou ha celebrado sus ochenta y tres años tocando el piano, con la ...", a *Posible* (20 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 26**

AUTOR DESCONEGUT: "Entrañable homenaje a Federico Mompou en la Fundación March", a *ABC* (20 de gener de 1977), p. 32.

EXEMPLAR INCOMPLET.

**M 4987/58, 27**

ANTONIO IGLESIAS: "Homenaje al gran compositor barcelonés en la Fundación March / Gerardo Diego presentó a Federico Mompou", a *Informaciones* (20 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 28**

LEOPOLDO HONTAÑÓN: “Homenaje a Federico Mompou en la Fundación March”, a *ABC* (21 de gener de 1977), p. 39.

**M 4987/58, 29**

AUTOR DESCONEGUT: “Gerardo Diego: ‘La obra de Mompou, música concreta de íntimas impresiones’”, a *Arriba* (21 de gener de 1977). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 30**

MONTSERRAT ALBET: “Mompou, por Mompou”, a [s.n.] (s.d.), p. 32.

**M 4987/58, 31**

AUTOR DESCONEGUT: “En la Fundación ‘Juan March’ / Gran homenaje a Mompou”, a *El Correo Catalán* (Barcelona, 21 de gener de 1977). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 32**

LOLA AGUADO: “El gran silencio de Mompou”, a *Diario 16* (21 de gener). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 33**

AUTOR DESCONEGUT: “Homenaje a Mompou”, a *Mundo Diario* (Barcelona, 21 de gener de 1977). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 34**

TOMÁS MARCO: “Homenaje a Mompou”, a *Arriba* (22 de gener de 1977). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 35**

[XAVIER] MONTSALVATGE: “Madrid: Homenaje al compositor Federico Mompou, en la ‘Fundación Juan March’”, a *La Vanguardia* (Barcelona, 22 de gener de 1977). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 36**

ANDRÉS RUIZ TARAZONA: “Homenaje a Mompou”, a *El País* (23 de gener de 1977), pp. 26-27.

**M 4987/58, 37**

AUTOR DESCONEGUT: “Mompou: Música con las menos notas posibles”, a *La Actualidad Española* (24 de gener de 1977). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 38**

FEDERICO SOPEÑA IBÁÑEZ: “París-Madrid: Mompou, Del Pueyo”, a *Hoja del Lunes* (24 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 39**

FERNANDO LÓPEZ, L. DE TEJADA: "Nuevo ciclo de Grandes Intérpretes para Ibermúsica / Homenaje al compositor Federico Mompou en la 'Fundación March'", a *El Alcázar* (25 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 40**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... En la sede de la Fundación Juan March, en Madrid, se ha rendido un homenaje al famoso compositor Federico Mompou. La presentación ...", a *Informaciones* (26 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 41**

AUTOR DESCONEGUT: "La obra de Mompou música de íntimas impresiones" [sic], a *El Alcázar* (27 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 42**

AUTOR DESCONEGUT: "Homenaje al compositor Mompou", a *Diario de Mallorca* (Palma, 27 de gener de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 43**

ANDRÉS AMORÓS: "La 'Música callada' de Federico Mompou", a *Ya* (1 de febrer de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 44**

I.C.: Retall sense títol, inc: "... Récital Belgo-Espagnol à l'Atelier. 8 février 1977. Antoni Besses a eu la ...", a *L'Echo Musical* (8 de febrer de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 45**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Antoni Besses - Se produisant au ...", a [s.n.] [febrer de 1977]. [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 46**

AUTOR DESCONEGUT: "'Cria cuervos' de Mompou", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 47**

GERARDO DIEGO. "Mañanas de abril y mayo", a *ABC* (30 d'abril de 1977), p. 3.

Exemplar reprografiat.

**M 4987/58, 48**

XAVIER MONTSALVATGE: "El violoncelista Pedro Corostola, con el pianista Manuel Carra, estrenaron siete obras compuestas a la memoria de Pau Casals", a *La Vanguardia Española* (13 de maig de 1977), p. 59.

**M 4987/58, 49 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "Medalla para Mompou", a *Diario de Barcelona* (26 de maig de 1977). [1 f.]

2 EXEMPLARS. L'EXEMPLAR **M 4987/58, 49b** ADJUNTA RÈTOL DEL DIARI.

**M 4987/58, 50 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "Distinción a Mompou", a *El Noticiero Universal* (26 de maig de 1977). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/58, 51**

PABLO NADAL: "En el Palau / Concierto fin de curso del Conservatorio Superior Municipal de Música", a *El Noticiero Universal* (26 de maig de 1977), p. 39.

**M 4987/58, 52**

A. VALERA CASES: "La medalla del mérito artístico a Federico Mompou", a *El Noticiero Universal* (26 de maig de 1977), p. 35.

**M 4987/58, 53 a-c**

AUTOR DESCONEGUT: "La Medalla de Oro al Mérito Artístico al maestro Federico Mompou", a [s.n.] (26 de maig de 1977). [1 f.]

3 EXEMPLARS.

**M 4987/58, 54**

SEMPRONIO: "Oro para Mompou", a *Tele/eXpres* (Barcelona, 26 de maig de 1977). [1 f.]

**M 4987/58, 55**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Federico Mompou, el gran compositor barcelonés, ha recibido de manos del alcalde de Barcelona la medalla ...", a *El País* (27 de maig de 1977). [1 f.]

**M 4987/58, 56**

MONTSERRAT ALBET: "El piano de Mompou", a *Destino*, núm. 2094. [1 f.]

**M 4987/58, 57**

ANDRÉS RUIZ TARAZONA: "Premio mundial del disco para Mompou", a *El País* (10 de setembre de 1977). [1 f.]

**M 4987/58, 58 a, b**

PABLO NADAL: "Sobre el Concurso de Composición de la O.C.B. / Habla Frederic Mompou, presidente del Jurado", a *El Noticiero Universal* (23 de

setembre de 1977), p. 26.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/58, 59**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Federico Mompou, premio especial de la crítica discográfica de Berlín", a *ABC* (29 de setembre de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 60**

AUTOR DESCONEGUT: "De Vicente Aleixandre y Federico Mompou a la Orquesta Sinfónica de Utah", a *Ritmo*, núm. 475 (octubre de 1977), p. 5.

**M 4987/58, 61**

ARTURO MENÉNDEZ ALEYXANDRE: "'Música callada', de Federico Mompou", a *La Prensa* (27 d'octubre de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/58, 62**

MATILDE SALVADOR: "Discoteca", a *Levante* (23 de novembre de 1977), p. 27.

**M 4987/59**

Retalls de premsa. 1978

**M 4987/59, 1 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... On Easter Sunday night, Marche 26, the Marques and Marquesa de Cuevas Larrain of ...", a *Daily News* (9 de febrer de 1978). [1 f.]

2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS. L'EXEMPLAR **M 4987/59, 1b** AMB ANOTACIONS MSS.

**M 4987/59, 2**

AUTOR DESCONEGUT: "Recital honoring composer Mompou", a *The Arlington Citizen-Journal* (17 de febrer de 1978), p. 12.

INCLOU DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE LINTON POWELL.

**M 4987/59, 3**

H.J.: "Mompou music miracle", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/59, 4 a, b**

M.: "Los homenajes a Federico Mompou", a *La Vanguardia* (5 de març de 1978), p. 54.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/59, 5**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Great Performers at Lincoln Center is honored to present Montserrat Caballé and Alicia de Larrocha ...", a *The New York Times* (5 de març de 1978). [1 f.]

**M 4987/59, 6**

ARTURO MENÉNDEZ ALEYXANDRE: "Homenajes a Federico Mompou en España y en Norteamérica", a *La Prensa* (7 de març de 1978), p. 20.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/59, 7**

JAUME COMELLAS: "Mompou: fecunditat i joventut a 85 anys", a *Avui* (8 de març de 1978), p. 21.

**M 4987/59, 8 a, b**

JOSEP CASANOVAS: "El món sonor de Frederic Mompou", a *Avui* (10 de març de 1978), p. 25.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/59, 9**

[XAVIER] MONTSALVATGE: "Música, cant i dansa de Frederic Mompou", a *La Vanguardia* (11 de març de 1978). [1 f.]

**M 4987/59, 10**

M.B.: "Se celebrà l'homenatge a Mompou", a *Avui* (11 de març de 1978), p. 23.

Inclou l'article "Estrena d'una obra d'Homs" de JAUME COMELLAS.

**M 4987/59, 11**

AUTOR DESCONEGUT: "Tarradellas, en el homenaje a Mompou", a *Diario de Barcelona* (11 de març de 1978). [1 f.]

**M 4987/59, 12**

MANUEL VALLS: "Homenaje popular al compositor Frederic Mompou", a *Diario de Barcelona* (15 de març de 1978), p. 36.

**M 4987/59, 13**

F. TAVERNA-BECH: "Tarradellas en el homenaje a Mompou", a [s.n.] (19 de març de 1978). [1 f.]

**M 4987/59, 14 a-c**

RAYMOND ERICSON: "Compatriots Offer Homage to Mompou", a *The New York Times* (24 de març de 1978), p. 6.

3 EXEMPLARS.

**M 4987/59, 15**

ROBERT JONES: "The fame from Spain", a *Daily News* (26 de març de 1978), p. 32

**M 4987/59, 16**

AUTOR DESCONEGUT: "Nueva York homenaja a Mompou", a *Tele/eXpres* (28 de març de 1978), p. 27.

**M 4987/59, 17 a-c**

AUTOR DESCONEGUT: "Nueva York: El compositor Mompou, objeto de un



gran homenaje”, a *La Vanguardia* (28 de març de 1978), p. 17.  
3 EXEMPLARS.

**M 4987/59, 18**

AUTOR DESCONEGUT: “Homenaje a Frederic Mompou”, a *El Correo Catalán* (28 de març de 1978). [1 f.]

**M 4987/59, 19**

ARMANDO J. FLOREZ: “Tributo Mompou constituye acontecimiento artístico”, a *El Caribe* (Santo Domingo, 28 de març de 1978), p. 6.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/59, 20 a-c**

AUTOR DESCONEGUT: “Homenaje a Federico Mompou en Nueva York”, a *La Vanguardia* (29 de març de 1978). [1 f.]  
3 EXEMPLARS.

**M 4987/59, 21**

ENID NEMY: “Spain Reigns at a Benefit Party”, a [s.n.] (març de 1978). [1 f.]

**M 4987/59, 22 a, b**

JOSEP MARIA PÀMIES: “Frederic Mompou, figura central de la creació musical catalana”, a *El Correo Catalán*, suplement núm. 154 (1 d'abril de 1978), p. 17.  
2 EXEMPLARS.

**M 4987/59, 23**

MANUEL VALLS: “Homenaje a Mompou / Presencia de Catalunya en los Estados Unidos”, a *Diario de Barcelona* (1 d'abril de 1978), p. 37.

**M 4987/59, 24 a, b**

JOSÉ CRUSET: “Música y poesía en Nueva York”, a *La Vanguardia* (6 d'abril de 1978), p. 19.  
2 EXEMPLARS.

**M 4987/59, 25**

AUTOR DESCONEGUT: “Musical Events / Celebration”, a *The New Yorker* (10 d'abril de 1978), pp. 128-129.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT

**M 4987/59, 26 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: “Brillante semana de la música española, en Nueva York / Culminó con el homenaje al gran compositor Federico Mompou”, a *Hola* (15 d'abril de 1978). [1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4987/59, 26-2**

MANUEL VALLS. “Mompou, homenatge”, a *Guía Musical*, núm. 15 (18

d'abril de 1978), p. 1.

**M 4987/59, 26-3**

GERARDO DIEGO. "La música callada", a *Arriba* (30 d'abril de 1978), p. 22.  
Exemplar reprografiat.

**M 4987/59, 27**

M. CASALS: "Stravinsky, Mompou y Falla: un homenaje", a *Tele/eXpres* (6 de maig de 1978), p. 27.

**M 4987/59, 28**

JOAN ARNAU: "Homenaje a Mompou", a *Tele/eXpres* (maig de 1978). [1 f.]

**M 4987/59, 29**

JOANA VIUSA I GALI: "Homenatge a Frederic Mompou [sic] / Concert de piano a càrrec de Miquel Farré", a *Poble Andorrà* (27 de maig al 2 de juny de 1978), p. 19.

**M 4987/59, 30**

AUTOR DESCONEGUT: "Q and A / Inspiration called secret to musical composition", a *The Washington Star* (s.d.), pp. 2 i 9.

**M 4987/59, 31**

DORLE J. SORIA: "Mompou the magician", a [*Musical America*] (novembre de 1978), pp. 5-7.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/59, 32**

SPEIGHT JENKINS: "Spanish songs cast a spell", a *New York Post* (4 de desembre de 1978). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/59, 33**

DONAL[D] HENAHAN: "Countrymen pay homage to Mompou", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/60**

Retalls de premsa. 1979

**M 4987/60, 1**

[XAVIER MONTSALVATGE]: "Josep Pla, Premio de Literatura Ciutat de Barcelona / El de música ha sido concedido a Federico Mompou", a *La Vanguardia* (7 de setembre de 1979), [p. 3].

**M 4987/60, 2**

AUTOR DESCONEGUT: "Premis Ciutats de Barcelona / Pla, Mompou i la Coral Sant Jordi entre els guardonats", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/60, 3**

AUTOR DESCONEGUT: "Concedidos los Ciudad de Barcelona / Josep Pla, premiado en reconocimiento a su labor literaria", a *ABC* (12 de setembre de 1979), p. 22.

**M 4987/60, 4**

CONCHA GIL DE LA VEGA: "Federico Mompou (Premio Ciudad de Barcelona)", a *El Imparcial* (16 de setembre de 1979). [1 f.]

**M 4987/60, 5**

Fotografia dels premis Ciutat de Barcelona, a *Avui*.

**M 4987/60, 6**

AUTOR DESCONEGUT: "Los premios 'Ciudad de Barcelona'", a *Diario de Barcelona* (s.d.). [1 f.]

**M 4987/60, 7**

AUTOR DESCONEGUT: "Universidad de Barcelona / Miró, Mompou y Pierre Vilar, doctores 'honoris causa'", a [s.n.] (20 setembre de 1979). [1 f.]

**M 4987/60, 8 \*\*\***

AUTOR DESCONEGUT: "Tres doctores 'honoris causa'", a *La Vanguardia* (23 de setembre de 1979). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/60, 9**

AUTOR DESCONEGUT: "Los premios 'Ciutat de Barcelona', una acción más de recuperación de la catalanidad", a *La Vanguardia* (23 de setembre de 1979). [1 f.]

**M 4987/60, 10**

ANTONIO IGLESIAS: "Premio Ciudad de Barcelona y Doctor 'Honoris Causa' / Federico Mompou, un gran compositor", a *Informaciones* (2 d'octubre de 1979), p. 24.

**M 4987/60, 11**

AUTOR DESCONEGUT: "Miró, Mompou y Vilar, investidos doctores 'honoris causa'", a *ABC* (3 d'octubre de 1979), p. 27.

**M 4987/60, 12**

AUTOR DESCONEGUT: "Universitat de Barcelona / Miró, Mompou i Vilar, nous doctors honoris causa", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/60, 13**

ROSA MARIA PIÑOL: "Miró, Mompou i Vilar ja són doctors 'honoris causa'", a *Avui* (3 d'octubre de 1979), p. 8.

**M 4987/60, 14**

AUTOR DESCONEGUT: "La apertura de curso, con gritos contrarios a

Badía”, a *El Correo Catalán* (3 d'octubre de 1979), p. 8.  
Inclou l'article “Tres doctores ‘honoris causa’”. Adjunta portada del diari.

**M 4987/60, 15**

S.M.: “La Universidad honró a Miró, Mompou y Vilar / La protesta también fue investida”, a *Mundo Diario* (3 d'octubre de 1979). [2 f.]  
Inclou l'article “Miró, Mompou y Vilar, doctores ‘honoris causa’ / Universidad: Comienza el curso”.

**M 4987/60, 16 \*\*\***

AUTOR DESCONEGUT: “Maestros y universitarios dieron ayer el espectáculo”, a *El Noticiero Universal* (3 d'octubre de 1979), p. 15.  
3 EXEMPLARS. Adjunta també 3 exemplars de l'article “Miró, Mompou y Vilar, ‘Honoris Causa’” i una fotografia.

**M 4987/60, 17**

AUTOR DESCONEGUT: “Tres nuevos doctores honoris causa”, a *El Noticiero Universal* (3 d'octubre de 1979), p. 32.

**M 4987/60, 18**

AUTOR DESCONEGUT: “Miró, Mompou y Pierre Vilar, investidos doctores ‘honoris causa’ por la Universidad de Barcelona”, a *El País* (3 d'octubre de 1979). [1 f.]

**M 4987/60, 19 \*\*\***

AUTOR DESCONEGUT: “La Universidad empieza con música y protestas”, a [s.n.] (3 d'octubre de 1979). [1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4987/60, 20**

AUTOR DESCONEGUT: “Justicia para Miró, Mompou y Pierre Vilar”, a *Tele/eXpres* (3 d'octubre de 1979), p. 3.

**M 4987/60, 21**

AUTOR DESCONEGUT: “Miró, Mompou y Vilar, doctores ‘Honoris Causa’”, a *La Vanguardia*, núm. 35241 (3 d'octubre de 1979). [1 f.]

**M 4987/60, 22 \*\*\***

AUTOR DESCONEGUT: “Miró, Mompou y Pierre Vilar simbolizan nuestras aspiraciones de catalanidad”, a *La Vanguardia* (3 d'octubre de 1979). [1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4987/60, 23**

AUTOR DESCONEGUT: “Investidura y protesta”, a *La Vanguardia* (3 d'octubre de 1979). [1 f.]

**M 4987/60, 24**

AUTOR DESCONEGUT: “Miró, Mompou y Vilar, investidos ‘honoris causa’”, a

*Diario de Barcelona* (3 d'octubre de 1979). [1 f.]

**M 4987/60, 25**

LUIS LLOBET: "Miró, Mompou y Vilar fueron investidos ayer 'Doctores honoris causa'", a *Diario de Barcelona* (3 d'octubre de 1979), p. 25.

**M 4987/60, 26**

AUTOR DESCONEGUT: "Guardó estatal a Mompou", a *Avui* (17 d'octubre de 1979). [1 f.]

**M 4987/60, 27**

AUTOR DESCONEGUT: "Federico Mompou, Premio Nacional de Música", a *ABC* (17 d'octubre de 1979), p. 53.

**M 4987/60, 28**

B.: "Frederic Mompou, premio nacional de música 1979", a *Diario de Barcelona* (17 d'octubre de 1979). [1 f.]

**M 4987/60, 29 \*\*\***

AUTOR DESCONEGUT: "Frederic Mompou Premio Nacional de Música", a *Mundo Diario* (17 d'octubre de 1979). [1 f.]

3 EXEMPLARS.

**M 4987/60, 30**

AUTOR DESCONEGUT: "Frederic Mompou, premio Nacional de Música", a *El Noticiero Universal*, núm. 26919 (17 d'octubre de 1979). [1 f.]

**M 4987/60, 31**

ENRIQUE FRANCO: "Federico Mompou, premio Nacional de Música", a *El País* (17 d'octubre de 1979), p. 28.

**M 4987/60, 32**

ENRIQUE FRANCO: "Federico Mompou / Premio Nacional de Música", a *Música en España*, núm. 3, pp. 11-12.

**M 4987/60, 33**

ENRIQUE FRANCO: "Federico Mompou y su catalanidad universal", a *El País* (17 d'octubre de 1979). [1 f.]

**M 4987/60, 34 \*\*\***

AUTOR DESCONEGUT: "Premio Nacional para Mompou", a *Tele/eXpres* (17 d'octubre de 1979), p. 29.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/60, 35 \*\*\***

[XAVIER] MONTSALVATGE: "Federico Mompou, Premio Nacional de Música", a *La Vanguardia* (17 d'octubre de 1979), p. 44.

3 EXEMPLARS, un d'ells adjunta l'article "Federico Mompou, premio nacional de Música".

**M 4987/60, 36**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... El maestro Federico Mompou ha manifestado -al recibir el premio nacional de música- que ...", a [s.n.] (18 d'octubre de 1979). [1 f.]

**M 4987/60, 37**

MANUEL VALLS: "Federico Mompou, premio a la calidad creadora", a *Diario de Barcelona* (18 d'octubre de 1979). [1 f.]

**M 4987/60, 38**

AUTOR DESCONEGUT: "Federico Mompou, premio nacional de música", a [s.n.] (19 d'octubre de 1979). [1 f.]

**M 4987/60, 39**

J.V.: "'Frederic Mompou. La seva obra per a piano', de Antonio Iglesias", a *La Vanguardia* (1 de novembre de 1979), p. 34.

**M 4987/60, 40**

PERE GIMFERRER: "Mompou", a *El Correo Catalán* (2 de novembre de 1979). [1 f.]

**M 4987/60, 41 \*\*\***

JOSÉ CRUSET: "Federico Mompou: La expresión universalizada de lo catalán", a *La Vanguardia* (8 de novembre de 1979). [1 f.]

3 EXEMPLARS.

**M 4987/60, 42 \*\*\***

JOAN DE SAGARRA: "Jankelevitch, la música y nosotros", a *La Vanguardia* (8 de novembre de 1979), p. 56.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/60, 43**

FÈLIX PUJOL: "Frederic Mompou, músico y música 'de casa'", a [s.n.] (11 de novembre de 1979). [1 f.]

**M 4987/60, 44**

ANGEL BARJA: "Federico Mompou, Premio Nacional de Música", a *Diario de León* (11 de novembre de 1979). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/60, 45 \*\*\***

FEDERICO SOPEÑA IBÁÑEZ: "Ecos italianos de Mompou", a *El País* (21 de novembre de 1979), p. 11.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/60, 46**

ERNEST CALLIS: "Frederic Mompou, o musicar una duda", a *Tele/eXpres* (22 de novembre de 1979), p. 25.

**M 4987/60, 47**

JORDI CERVELLÓ: "Federico Mompou, Premio Nacional de Música", a [*Jano*] (29 de novembre de 1979), p. 169.

**M 4987/60, 48 \*\*\***

Manuel BLANCAFORT: "Frederic Mompou - Eugeni d'Ors - La Garriga", a [*La Vanguardia*] (29 de novembre de 1979), p. 7.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/60, 49**

AUTOR DESCONEGUT: "Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.), pp. 23-25.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/60, 50**

MONTserrat ALBET: "La magia de Mompou", a [*Destino*], núm. 2196, pp. 13-14.

Inclou l'article "Ni compositor ni pianista: sólo quiere ser denominado músico", de JOSEP-FRANCESC VALLS.

**M 4987/60, 51**

F. TABERNA-BECH: Retall sense títol, inc: "Conxita Badia - Mompou: la recherche du temps ...", a [*El Correo Catalan*] (Barcelona, 2 de desembre de 1979). [1 f.]

**M 4987/61**

Retalls de premsa. 1980

**M 4987/61, 1 \*\*\***

AUTOR DESCONEGUT: "Mompou o la música arrancada al silenci", a [*El Correo Catalán*], suplement (20 de gener de 1980), pp. 2-3.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/61, 2**

XAVIER MONTSALVATGE: "Un homenaje a Manuel Blancafort, en el Conservatorio", a [*La Vanguardia*] (8 de març de 1980), p. 46.

**M 4987/61, 3**

AUTOR DESCONEGUT: "Concesión de medallas de Bellas Artes", a [*La Vanguardia*] (8 de març de 1980). [1 f.]

**M 4987/61, 4**

JOSEP URDEIX: "Homenaje en la Generalitat a los premios nacionales de Música y Teatro", a [*El Correo Catalán*] (16 de març de 1980), p. 44.

**M 4987/61, 5**

X[AVIER] MONTSALVATGE: "En la catedral de Castelló d'Empúries / El recital de Victoria de los Angeles, un éxito en todos los aspectos", a [*La Vanguardia*] (1 d'abril de 1980). [1 f.]

**M 4987/61, 6 \*\*\***

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Pedro Espinosa, interprete de 'Música callada', de Mompou, en la clausura de Cantar y Tañer", a *ABC* (18 d'abril de 1980). [1 f.]

3 EXEMPLARS.

**M 4987/61, 7**

E.F.: "Pedro Espinosa interpreta a Mompou y Stockhausen", a *El País* (20 d'abril de 1980). [1 f.]

**M 4987/61, 8**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Ros Marbá dirigió un programa de calidad en la clausura del curso de la orquesta y el coro nacionales", a *ABC* (22 d'abril de 1980), p. 65.

**M 4987/61, 9**

F. RUIZ COCA: "Mompou y Ravel: un programa de excepciones", a *Ya* (23 d'abril de 1980). [1 f.]

**M 4987/61, 10**

AUTOR DESCONEGUT: "Els cantaires infantils homenatjaren Mompou", a *Avui* (25 de maig de 1980), p. 35.

**M 4987/61, 11**

AUTOR DESCONEGUT: "Los Reyes, en el Día de las Bellas Artes", a *ABC*, núm. 23127 (30 de maig de 1980). [1 f.]

**M 4987/61, 12**

AUTOR DESCONEGUT: "El Rey entregó las medallas de oro de las Bellas Artes", a *ABC*, núm. 23127 (30 de maig de 1980), p. 33.

**M 4987/61, 13 \*\*\***

SANTIAGO CASTELO: "Recepción de los Reyes a los artista españoles", a [*ABC*] (maig de 1980), pp. 13-15.

2 EXEMPLARS

**M 4987/61, 14**

AUTOR DESCONEGUT: "En el Museo del Prado, presidido por los Reyes", a [s.n.] (s.d.), p. 5.

**M 4987/61, 15**

P. BAÑÓN: "Festa verdagueriana a Folgueroles / Concert d'Anna Ricci i A. Rubinat", a *El 9 nou* (18 de maig de 1980). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/61, 16**

J.T.: "En el Auditorium del Colegio de la Consolación y organizado por Pro-Música / Gran recital de piano a cargo de Pedro Espinosa", a *Diario de Ibiza* (18 de juny de 1980), p. 5.



**M 4987/61, 17**

AUTOR DESCONEGUT: "En el recital de piano del pasado miércoles / Grandioso Pedro Espinosa", a *Diario de Ibiza* (21 de juny de 1980), p. 9.

**M 4987/61, 18**

JAIME TUR: "Pedro Espinosa, pianista / 'El arte ha de ser testimonio de su propia época'", a *Diario de Mallorca* (6 de juliol de 1980). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/61, 19**

AUTOR DESCONEGUT: "Catalan soprano shows flair", a *Hongkong Standard*, núm. 183 (6 de juliol de 1980). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/61, 20**

DANIEL STÉFANI: "El Rey le otorga la medalla de oro de Bellas Artes a Federico Mompou", a *El Diario Español* (8 d'agost de 1980), p. 5.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/61, 21**

AUTOR DESCONEGUT: "La Generalitat atorga la medalla d'or a Mompou", a *Avui*, núm. 1379 (11 d'octubre de 1980), p. 2.

**M 4987/61, 22 \*\*\***

AUTOR DESCONEGUT: "Frederic Mompou, medalla d'or de la Generalitat", a *Avui*, núm. (11 d'octubre de 1980), p. 20.  
2 EXEMPLARS. Inclou l'article "Mompouiana", de J.M.

**M 4987/61, 23**

E.F.: "Homenajes al compositor Federico Mompou, en Barcelona", a *El País* (12 d'octubre de 1980), p. 28.

**M 4987/61, 24 \*\*\***

[XAVIER] MONTSALVATGE: "Mompou, ejemplo catalán de fidelidad y de creación", a *La Vanguardia* (18 d'octubre de 1980). [1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4987/61, 25**

AUTOR DESCONEGUT: "Mompou, Medalla de la Generalitat", a *La Vanguardia* (18 d'octubre de 1980).  
Adjunta rètol del diari.

**M 4987/61, 26**

P.G.: "Jordi Pujol: 'Mientras haya hombres como Mompou Catalunya continuará'", a *El Noticiero Universal* (18 d'octubre de 1980), p. 23.

**M 4987/61, 27**

AUTOR DESCONEGUT: "Homenaje al compositor Mompou en la

Generalitat", a *El Noticiero Universal* (18 d'octubre de 1980). [1 f.]

**M 4987/61, 28**

AUTOR DESCONEGUT: "Pujol imposà la medalla d'or de la Generalitat a Mompou", a *Avui* (18 d'octubre de 1980), p. 2.

**M 4987/61, 29**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Bogna Halacz, Pianistin aus Warschau, gastiert ...", a *Darmstädter Echo* (24 d'octubre de 1980). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/61, 30**

ANTONIO IGLESIAS: "Ciclo de música para la Exposición Matisse / El piano de Satie, por Pedro Espinosa, en la Fundación March", a [s.n.] (24 d'octubre de 1980). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/61, 31**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Música para Matisse: Recital de Pedro Espinosa", a *ABC* (24 d'octubre de 1980). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/61, 32**

J.C. LUCEA: "Homenaje a la señora Mompou", a *El Noticiero Universal* (25 d'octubre de 1980). [1 f.]

**M 4987/61, 33**

XAVIER MONTSALVATGE: "Un homenaje a Federico Mompou en el Orfeo Gracienc", a *La Vanguardia* (26 d'octubre de 1980). [1 f.]

**M 4987/61, 34**

CONCHA GIL DE LA VEGA: "Pedro Espinosa toca en homenaje a Matisse", a *El Imparcial* (Madrid, 26 d'octubre de 1980). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/61, 35**

PABLO NADAL: "Festival Internacional de Música / Gran actuación de Rosa Sabater en el recital dedicado a Mompou", a *El Noticiero Universal* (5 de novembre de 1980), p. 33.

**M 4987/61, 36**

XAVIER MONTSALVATGE: "La 'Música callada', de Federico Mompou, en manos de Rosa Sabater", a *La Vanguardia* (6 de novembre de 1980). [1 f.]

**M 4987/61, 37 a, b**

29. AUTOR DESCONEGUT: *Federico Mompou / La obsesiva búsqueda de lo esencial*, a *La Vanguardia*, Fin de Semana (9 de novembre de 1980), pp.

4-6.  
2 EXEMPLARS.

**M 4987/62**

Retalls de premsa. 1981

**M 4987/62, 1**

SABINO RUIZ JALÓN: "Homenaje de la Filarmónica a Federico Mompou", a *La Gaceta del Norte* (Bilbao, 4 de gener de 1981). [1 f.]

**M 4987/62, 2**

SABINO RUIZ JALÓN: "Homenaje de la Filarmónica a Federico Mompou", a *La Gaceta del Norte* (Bilbao, 10 de gener de 1981). [1 f.]

**M 4987/62, 3**

RODRÍGUEZ LAFUENTE: "Concierto-homenaje en memoria de Federico Mompou en la Filarmónica de Bilbao", a *El Correo Español* (Bilbao, 10 de gener de 1981). [1 f.]

**M 4987/62, 4**

MANUEL VALLS: "Frederic Mompou, medalla d'or de la Generalitat", a *Guia Musical* (26 d'octubre de 1981), p. 1.

**M 4987/62, 5**

MONTSERRAT ALBET: Retall sense títol, inc: "... Guia Musical es complau a reproduir el parlament de Montserrat Albet pronunciat el passat dia 7 d'octubre amb ocasió del lliurament de la medall d'Or de la Generalitat al compositor Frederic Mompou ...", a *Guia Musical* (11 de novembre de 1981), pp. 5-6.

**M 4987/62, 6**

POCH SOLER: "Editan una enciclopedia que 'canta'", a *El Periódico* (7 de març de 1981), p. 21.

**M 4987/62, 7**

J.G.M.: "34 compositores catalanes de hoy", a *La Vanguardia* (9 d'abril de 1981). [1 f.]

**M 4987/62, 8**

ANTONI MARI: "Xavier Valls en Montauban", a *La Vanguardia* (7 de juliol de 1981), p. 32.

**M 4987/62, 9**

XAVIER MONTSALVATGE: "Festival de música en Palamós", a *La Vanguardia* (30 de juliol de 1981). [1 f.]

**M 4987/62, 10**

AUTOR DESCONEGUT: "José Carreras", a [s.n.] (19 d'agost de 1981), p. 36.

**M 4987/62, 11**

AUTOR DESCONEGUT: "Verano musical en Santander", a [s.n.] (s.d.), p. 17.

**M 4987/63**

Retalls de premsa. 1982

**M 4987/63, 1**

FÈLIX PUJOL: "Victoria de los Angeles, alma para el 'Cantar del alma'", (1-2 de gener de 1982). [1 f.]

**M 4987/63, 2**

ENRIQUE FRANCO: "La música española predominará en los programas sinfónicos de los próximos meses", a *El País* (6 de gener de 1982). [1 f.]

**M 4987/63, 3**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Homenaje a Mompou de la Sinfónica y el Coro de la RTVE", a *ABC* (19 de gener de 1982), p. 62.

**M 4987/63, 4**

ENRIQUE FRANCO: "Homenaje clamoroso a Federico Mompou en el teatro Real", a *El País* (19 de gener de 1982), p. 37.

**M 4987/63, 5**

FERNANDO RUIZ COCA: "Homenaje a Federico Mompou en el Real", a *Ya* (19 de gener de 1982), p. 52.

**M 4987/63, 6**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Concierto homenaje a Federico Mompou", a [*La Vanguardia*] (21 de gener de 1982). [1 f.]

**M 4987/63, 7**

PEDRO RODRIGO: "Homenaje a Federico Mompou", a *El Alcázar* (Madrid, 21 de gener de 1982). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/63, 8**

TOMÁS MARCO: "Homenaje a Mompou", a *Diario 16* (Madrid, 21 de gener de 1982). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/63, 9**

ANDRÉS RUIZ TARAZONA: "Homenaje a Mompou y premios nacionales", a *Hoja del Lunes* (Madrid, 25 de gener de 1982). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/63, 10**

AUTOR DESCONEGUT: "Concierto-homenaje a Federico Mompou", a *Diario de Barcelona* (Barcelona, 16 de gener de 1982). [2 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/63, 11**

CARLOS JOSÉ COSTAS: "Enrique de la Hoz, nuevo delegado de Orquesta y Coro de RTVE", a [s.n.], pp. 47-48.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Inclou l'article "Homenaje a Federico Mompou".

**M 4987/63, 12**

AUTOR DESCONEGUT: "Homenaje de RTVE a Federico Mompou", a *Telva*, núm. 435 (febrer de 1982). [1 f.]

**M 4987/63, 13**

S.M.: "Concierto homenaje a Frederic Mompou", a *La Vanguardia* (6 de març de 1982). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/63, 14 \*\*\***

JOSÉ MARTÍ GÓMEZ: "Frederic Mompou, una locura para la música y las 'crêpes'", a *El Periódico de Catalunya* (7 de març de 1982), [p. 56].

2 EXEMPLARS

**M 4987/63, 15 \*\*\***

AUTOR DESCONEGUT: "Mompou compleix avui vuitanta-nou anys", a [s.n.] (16 d'abril de 1982).

2 EXEMPLARS.

**M 4987/63, 16**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Concierto de San Jorge ...", a *La Vanguardia* (27 d'abril de 1982), p. 32.

**M 4987/63, 17**

[XAVIER MONTSALVATGE]: "El tenor Carreras, en la Generalitat", a *La Vanguardia* (29 d'abril de 1982), p. 61.

**M 4987/63, 18**

AUTOR DESCONEGUT: "Concert Mompou en presència del mestre", a *Butlletí de l'Hospital de la Santa Creu i Sant Pau*, núm. 58 (abril-maig de 1982). [1 f.]

**M 4987/63, 19**

[XAVIER] MONTSALVATGE: "Homenaje a Mompou en el Conservatorio / Tributado por el Secretariado de Jóvenes Músicos de JJ.MM.", a *La Vanguardia* (20 de juny de 1982), p. 63.

**M 4987/63, 20**

AUTOR DESCONEGUT: "Mompou", a *Ritmo* (juliol-agost de 1982). [1 f.]

**M 4987/63, 21**

ENRIQUE FRANCO: "Luis de Pablo estrena su concierto de homenaje a

Mompou”, a *El País* (5 d'agost de 1982), p. 23.

**M 4987/63, 22**

[XAVIER MONTSALVATGE]: “Los festivales de música, al completo en el mes de agosto”, a [s.n.] (17 d'agost de 1982). [1 f.]

**M 4987/63, 23**

R.M.C.: “La Universidad Internacional Menéndez Pelayo inicia mañana sus actividades en Sitges”, a *La Vanguardia* (29 d'agost de 1982), p. 34.

**M 4987/63, 24**

CARLES BARBA: “Se inauguran en Sitges los cursos de la Universidad Menéndez Pelayo / Jordi Pujol: ‘En Catalunya tenemos déficit de reflexión intelectual’”, a *El Correo Catalán* (31 d'agost de 1982), p. 5.

**M 4987/63, 25**

AUTOR DESCONEGUT: “Actuación del Trío Federico Mompou en el Festival de Música de Cambrils”, a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/63, 26**

MIQUEL ANSON: “Sitges: larga reunión entre Lavilla y Pujol / Quedaron inaugurados los cursos de la Universidad Menéndez Pelayo”, [*La Vanguardia*] (31 d'agost de 1982). [1 f.]

**M 4987/63, 27**

ELIAS PUJOL: “Éxito en Cambrils del Trío Mompou”, a *El Noticiero Universal* (agost de 1982), p. 20.

**M 4987/63, 28**

VINYET PANYELLA: “Universitat Menéndez y Pelayo / Lavilla i Jordi Pujol van presidir la inauguració”, a *Avui* (31 d'agost de 1982). [1 f.]  
EXEMPLAR INCOMPLET, MANCA EL FINAL.

**M 4987/63, 29**

AUTOR DESCONEGUT: “Elecciones generales”, a *La Vanguardia* (29 d'octubre de 1982), p. 19.

**M 4987/63, 30**

AUTOR DESCONEGUT: “Homenaje a Federico Mompou”, a *Ritmo*, p. 78.

**M 4987/63, 31**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: “... Federico Mompou est né à Barcelone en ...”, a [s.n.] (s.d.), p. 138.  
Inclou l'article sense títol, inc: “... 18.30 Studio-concert ...”.

**M 4987/64**

Retalls de premsa. 1983

**M 4987/64, 1 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "Comienza el 'Año Mompou'", a *La Vanguardia* (13 de gener de 1983). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/64, 2**

JOAN ARNAU: "El maestro Mompou recibió homenajes", a *La Vanguardia*, p. 48.

**M 4987/64, 3**

AUTOR DESCONEGUT: "Cicle 'Música desde los reales sitios' / Homenatge a Mompou gravat al palau de Pedralbes", a *Avui* (26 de gener de 1983), p. 39.

**M 4987/64, 4**

AUTOR DESCONEGUT: "El 'New York Times' elogia a Mompou", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/64, 5**

AUTOR DESCONEGUT: "Nueva York celebra la calidad de la música de Frederic Mompou", a [s.n.] (s.d.), p. 21.

**M 4987/64, 6 a, b**

ALLEN HUGHES: "Concert: Spanish Music", a *The New York Times* (17 de febrer de 1983). [1 f.]

2 EXEMPLARS

**M 4987/64, 7**

AUTOR DESCONEGUT: "Mompou, elogiado pel 'New York Times'", a *Avui* (19 de febrer de 1983), p. 32.

**M 4987/64, 8**

JEAN-JACQUES ROTH: "Au Conservatoire / Le retour de Victoria de Los Angeles", a *Tribune de Genève* (23 de febrer de 1983). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Inclou l'article "Concerts Intermèdes / Victoria de Los Angeles et Miguel Zanetti", d'A.W., a *Journal de Genève* (23 de febrer).

**M 4987/64, 9**

AUTOR DESCONEGUT: "Con motivo de su 90 aniversario / El Ateneo rinde homenaje a Federico Mompou", a [*El Diario montañés*] (26 de febrer de 1983). [1 f.]

**M 4987/64, 10**

MIQUEL JURADO: "El pianista Blake defiende la 'tercera corriente' entre el 'jazz' y la música clásica", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/64, 11**

P.G.: "Presentación del II Curso de Interpretación Pianística de la Universidad Internacional", a *Alerta* (27 de febrer de 1983), p. 10.

Inclou l'article "Mañana, Cantabria rendirá homenaje a Federico Mompou".

**M 4987/64, 12-1**

EMILIA LEVI: "Homenaje cántabro al músico Federico Mompou", a [*El Diario montañés*] (27 de febrer de 1983), p. 11.

**M 4987/64, 12-2**

Anunci del concert homenatge a Frederic Mompou a càrrec de The Classic Chambert Orchestra, sota la direcció de Max Bragado-Darman, Carlos Barbosa-Lima, Pablo Elvira i el Choir of the University of Oviedo, que tingué lloc a Alice Tully Hall el 16 de febrer, a [s.n.] (1983). [1 f.]

**M 4987/64, 13**

B.: "Homenaje a Federico Mompou", a *D.E.* (29 de març de 1983), p. 9.

**M 4987/64, 14**

AUTOR DESCONEGUT: "Conciertos en homenaje al maestro Frederic Mompou", a *El Periódico* (12 d'abril de 1983), p. 37.

**M 4987/64, 15 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Concert d'homenatge a Frederic Mompou en el seu 90è aniversari ...", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4987/64, 16**

J.C.C.: "Commemoració 90 aniversari / Concerts dedicats a Mompou", a *Avui* (15 d'abril de 1983), p. 35.

Al verso, anunci del concert d'homenatge a Mompou que amb motiu del seu 90è aniversari tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 15 d'abril de 1983.

**M 4987/64, 17**

JOSEP M. ESPINAS: "Foix i Mompou", a *Avui* (15 d'abril de 1983). [1 f.]

**M 4987/64, 18**

ORIOL MARTORELL: "Felicitats, mestre Mompou", a *El Món* (15 d'abril de 1983), p. 39.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/64, 19**

ANTONIO IGLESIAS: "Federico Mompou, un afán de síntesis", a *Informaciones* (Madrid, 15 d'abril de 1983). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Inclou nota autògrafa de l'autor (3-5-1983).

**M 4987/64, 20**

MIQUEL ALZUETA: "Frederic Mompou: 'La meva música es nacional i d'aquí, d'una manera inevitable'", a *El Periódico* (15 d'abril de 1983), p. 24.

**M 4987/64, 21**

[XAVIER MONTSALVATGE]: "Los 90 años de Frederic Mompou", a *La*



*Vanguardia* (15 d'abril de 1983). [1 f.]

**M 4987/64, 22**

JOAN JOSEP ISERN: "En els noranta anys de Frederic Mompou", a [*Brusi*] (16 d'abril de 1983). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/64, 23**

EUGENIO MOLERO: "Norantè aniversari / Frederic Mompou: La solitud sonora", a [s.n.] (s.d.), p. IV.

**M 4987/64, 24**

AUTOR DESCONEGUT: "Els noranta anys del compositor Frederic Mompou", a *Avui* (16 d'abril de 1983), p. 12.

**M 4987/64, 25**

AUTOR DESCONEGUT: "Frederic Mompou celebra hoy su 90 aniversario", a [s.n.] (16 d'abril de 1983). [1 f.]

**M 4987/64, 26 a, b**

MONTSERRAT CASALS: "Frederic Mompou / 90 años de música callada y de juventud", a *El País* (16 d'abril de 1983), [p. 48].  
2 EXEMPLARS.

**M 4987/64, 27**

JOAN ARNAU: "Frederic Mompou cumple hoy 90 años / Una misma estética que jamás ha dejado de ser actual", a *La Vanguardia* (16 d'abril de 1983), p. 33.

**M 4987/64, 28**

DR. SCOPIUS: "Concert de campanes per a Mompou", a *Avui* (17 d'abril de 1983), p. 12.

**M 4987/64, 29 a-c**

ENRIQUE FRANCO: "'Música callada' y 'música cantada' en Frederic Mompou", *El País* (17 d'abril de 1983), p. 39.  
3 EXEMPLARS

**M 4987/64, 30**

JOAN ARNAU: "Homenaje a Frederic Mompou", a *La Vanguardia* (17 d'abril de 1983), p. 61.

**M 4987/64, 31**

XAVIER MONTSALVATGE: "Composiciones de Elgar y Holst", a *La Vanguardia* (18 d'abril de 1983), p. 31.

**M 4987/64, 32**

MARÍA JOSÉ PÉREZ RIVERA: "Actividades musicales del Conservatorio", a *El Ideal Gallego* (20 d'abril de 1983), p. 17.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/64, 33**

SALVADOR ALAVEDRA I INVERS: "Els 90 anys de Frederic Mompou i Terrassa", a *Diario de Terrassa* (23 d'abril de 1983), p. 19.

**M 4987/64, 34**

AUTOR DESCONEGUT: "Cinco mil niños pueden ser una voz", a *La Vanguardia*, núm. 36416 (Barcelona, 16 de maig de 1983). [1 f.]

**M 4987/64, 35**

ANTONIO IGLESIAS: "En los noventa años del patriarca de los compositores españoles / Federico Mompou", a *Nueva Estafeta* (Madrid, maig de 1983), pp. 107-[109].

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/64, 36 a, b**

OSCAR CABALLERO: "Libro de Jankélévitch sobre el músico Frederic Mompou", a *La Vanguardia* (20 de maig de 1983), p. 53.

2 EXEMPLARS

**M 4987/64, 37**

AUTOR DESCONEGUT: "Cataluña: 50 Festivales de Música en verano", a *La Vanguardia*, núm. 36462 (Barcelona, 3 de juliol de 1983). [2 f.]

Inclou l'article "En la vieja Montblanc, un joven festival", de FRANCESC BONASTRE.

**M 4987/64, 38**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... El pianista francés Francis Chapelet, el organista italiano Aldo Ciccolini, el compositor homenajeado Frederic Mompou y ...", a [s.n.] (3 de juliol de 1983). [1 f.]

**M 4987/64, 39**

JOHN VON RHEIN: "De los Angeles sings from the heart of Spain", a *Chicago Tribune* (19 de juliol de 1983), p. 7.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/64, 40**

AUTOR DESCONEGUT: "Mompou, hoy en Cadaqués", a [s.n.] (2 d'agost de 1983). [1 f.]

**M 4987/64, 41-1**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Estiu 1983 / Festival de Cadaqués Jove ...", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/64, 41-2**

XAVIER MONTSALVATGE. "Federico Mompou. Una imagen de Federico Mompou en su 90 aniversario", a *Monsalvat*, núm. 109 (octubre de 1983), pp. 9-10.

**M 4987/64, 42**

L.M.: "Hoy, en la radio / Homenaje, en vivo, a Frederic Mompou", a [s.n.] (2 de novembre de 1983). [1 f.]

**M 4987/64, 43**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... dimecres de Ràdio Nacional / Homenatge a Frederic Mompou / Pedro Espinosa, piano / Integral de 'Música Callada' / Avui, dimecres, 2 de novembre de 1983 ...", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/64, 44**

P.D.: "Au Victoria Hall / Victoria de Los Angeles et Narcisso Yepes", a *Tribune de Genève* (2 de novembre de 1983). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Inclou l'article "Victoria Hall / Victoria de Los Angeles et Narciso Yepes", de JUAN RIGOLI, a *Journal de Genève*.

**M 4987/65**

Retalls de premsa. 1984

**M 4987/65, 1**

PURI BINIES: "Homenaje a Frederic Mompou, en Terrassa", a *La Vanguardia* (14 de gener de 1984). [1 f.]

**M 4987/65, 2**

AUTOR DESCONEGUT: "Foix i Mompou, homenatjats dilluns al Regina", a *Avui* (25 de gener de 1984), p. 34.

**M 4987/65, 3**

PABLO NADAL: "La "Opera de Cambra de Catalunya", en un homenaje a Foix y Mompou", a *El Noticiero Universal* (24 de gener de 1984), p. 28.

**M 4987/65, 4**

ANGEL BARJA: "Federico Mompou, 91 años", a *Diario de León* (2 de maig de 1984). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Inclou dedicatòria autògrafa de l'autor.

**M 4987/65, 5**

ENRIQUE FRANCO: "La música callada de Mompou, en toda su intensidad", a *El País* (8 de maig de 1984), p. 33.

**M 4987/65, 6**

AUTOR DESCONEGUT: "El compositor F. Mompou es recupera d'una afecció hepàtica", a *Avui* (9 de maig de 1984), p. 35.

**M 4987/65, 7**

AUTOR DESCONEGUT: "Mompou se recupera de una afección hepática", a *El Correo Catalán* (9 de maig de 1984). [1 f.]

**M 4987/65, 8 \*\*\***

AUTOR DESCONEGUT: "Mompou, 91 años llenos de música pura", a *El Correo Catalán*, suplement dominical, núm. 33269 (3 de juny de 1984), pp. 7-8 i portada.

2 EXEMPLARS. ADJUNTA 3 EXEMPLARS DE L'ARTICLE "Frederic Mompou / 91 años de fidelidad al sonido puro", de SEBASTIÁN POC.

**M 4987/65, 9**

AUTOR DESCONEGUT: "Frederic Mompou, intervenido quirúrgicamente en Barcelona", a [s.n.] (juny de 1984), p. 35.

**M 4987/65, 10**

AUTOR DESCONEGUT: "Mompou, ingresado de nuevo, a causa de una pulmonía", a *La Vanguardia* (6 de juny de 1984), p. 47.

**M 4987/65, 11**

AUTOR DESCONEGUT: "Thank you! Victoria", a *Maarib* (Jerusalem, 13 de juny de 1984). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Inclou traducció al castellà.

**M 4987/65, 12**

YOHANAN BOEHM: Retall sense títol, inc: "... Victoria de los Angeles offered a most charming programme of Spanish songs, from ...", a *The Jerusalem Post* (13 de juny de 1984). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Inclou traducció al castellà.

**M 4987/65, 13**

JOHN LADE: "Records", a *The Tablet* (16 de juny de 1984), p. 584.

ADJUNTA PORTADA.

**M 4987/65, 14**

ENRIQUE FRANCO: "Cinco tríos y una calle de Alcalá de Henares, en homenaje a Frederic Mompou", a *El País* (20 de juny de 1984). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/65, 15**

FERNANDO RUIZ COCA: "Cinco compositores estrenan otras tantas obras en homenaje a Mompou", a *Ya* (Madrid, 20 de juny de 1984), p. 45.

**M 4987/65, 16**

AUTOR DESCONEGUT: "Concierto homenaje a Federico Mompou", a *ABC* (Madrid, 20 de juny de 1984). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/65, 17**

AUTOR DESCONEGUT: "Organizado por el Ayuntamiento y la Caja de Ahorros / Brillante homenaje a Federico Mompou", a *Puerta de Madrid* (23 de juny de 1984). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/65, 18**

AUTOR DESCONEGUT: "Homenatge a Mompou a TVE-2", a *Avui* (19 de setembre de 1984), p. 30.

**M 4987/65, 19**

S.L.: "Mompou: Piano Works. Impresiones intimas; Preludio VII a Alicia de Larrocha; Música callada IV; Cançons i dansas I, II, III, XIV. Alicia de Larrocha (piano). London • 410 287-1 \$11.98, © 410 287-4 \$11.98.", a *Stero Review* (octubre de 1984), pp. 90 i 92.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/65, 20**

HAROLD J. GREENBERG: "At home with Mompou", a [s.n.] (7-8 octubre de 1984), p. 6.

**M 4987/65, 21**

CARLOS GONZÁLEZ: "Recital Audio-Lítero-Musical", a *Diario Popular*, any C, núm. 32786 (São Paulo, 24 d'octubre de 1984). [1 f.]

**M 4987/65, 22**

MONTserrat PONSa: "Mompou presidió ayer, en Granollers, el ciclo 'Deseembre amb Música'", a *La Vanguardia* (3 de desembre de 1984). [1 f.]

**M 4987/65, 23**

JOSÉ DA VEIGA OLIVEIRA: "A voz pianística de Maria Cecília", a *Diario Popular*, any CI, núm. 32839 (São Paulo, 16 de desembre de 1984). [1 f.]

**M 4987/66**

Retalls de premsa. 1985

**M 4987/66, 1**

AUTOR DESCONEGUT: "Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.).  
Fotocòpia d'una fotografia.

**M 4987/66, 2**

ALAN BLYTH: "Alicia de Larrocha", a *The Daily Telegraph* (29 de gener de 1985). [1 f.]

Al mateix full: "Alicia de Larrocha", d'EDWARD GREENFIELD, a *The Guardian* (29 de gener de 1985); i "Alicia de Larrocha / St John's/Radio 3", de RICHARD MORRISON, a *The Times* (29 de gener de 1985).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/66, 3**

DAVID MURRAY: "Alicia de Larrocha / St John's", a *Financial Times* (29 de gener de 1985). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.



**M 4987/66, 4**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... El compositor catalán Federico Mompou, reciente premio nacional de Música, protagoniza ...", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/66, 5**

F. TAVERNA-BECH: "Sentido de la estilización", a [s.n.] (29 de gener de 1985). [1 f.]

**M 4987/66, 6**

[XAVIER] MONTSALVATGE: "Homenajes al poeta Foix y al compositor Mompou / Dos nonagenarios ilustres", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/66, 7**

JOSEP M. ESPINAS: "L'altre nas de Cyrano", a *Avui* (10 de febrer de 1985). [1 f.]

**M 4987/66, 8**

JEAN-LUC MACIA: Retall sense títol, inc: "Hommage a l'absent / Benedetti-Michelangeli, le champion des concerts annulés, est aussi un des plus étonnants poètes du piano ...", a *Le Croix* (10 de febrer de 1985). [1 f.]

**M 4987/66, 9**

J.LI.: "Antoni Besses y sus alumnos ofrecieron la integral de la obra para piano de Mompou", a *La Vanguardia* (15 de març de 1985), p. 42.

**M 4987/66,10**

JOSÉ RIBAS SANPONS: "Montsalvatge le dice "sí" a Mompou", a *El Noticiero Universal* (29 d'abril de 1985), p. 43.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/66, 11**

AUTOR DESCONEGUT: "En la resposta al president Pujol, al Palau de la Generalitat / "Si Catalunya va bé, va bé Espanya", digué el rei", a *Avui* (14 de maig de 1985). [1 f.]

**M 4987/66, 12**

AUTOR DESCONEGUT: "Visita dels reis d'Espanya a Catalunya / L'ambient era de festa al pati dels Tarongers", a *Avui* (14 de maig de 1985), p. 5.

**M 4987/66, 13**

AUTOR DESCONEGUT: "El rey Juan Carlos afirma, en el Saló de Sant Jordi, que 'si Cataluña va bien, va bien España'", a *La Vanguardia* (14 de maig de 1985), p. 3.

**M 4987/66, 14**

JOSEPH T. RAWLINS: "The Songs of Federico Mompou, a *The National [Association] of Teachers of Singing Bulletin* (maig-juny de 1985), pp. 11-

15.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/66, 15**

Plec de notícies agrupades sota el títol "Homenatge d'Arbúcies a Frederic Mompou" (28 de juny de 1985). [2 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

Inclou els articles:

. AUTOR DESCONEGUT: "Arbúcies escuchará piezas de Mompou en una plaza", a *Los Sitios* (18 de juny de 1985).

. AUTOR DESCONEGUT: "Arbúcies farà una plaça per a Frederic Mompou", a *Los Sitios* (26 de juny de 1985), p. 10.

. AUTOR DESCONEGUT: "Arbúcies homenatja demà Frederic Mompou", a *Punt Diari* (27 de juny de 1985).

. R.: "Arbúcies estrenarà demà la plaça musical dedicada a Mompou", a *Los Sitios* (27 de juny de 1985).

. JOSEP M. IGLESIAS: "Arbúcies ja s'ha fet seva la plaça Frederic Mompou", a *Punt Diari* (2 de juliol de 1985), p. 9.

**M 4987/66, 16**

ENRIC CASALS: "Arbúcies rinde homenaje a Frederic Mompou", a *La Vanguardia* (1 de juliol de 1985), p. 17.

**M 4987/66, 17**

ENRIQUE FRANCO: "Imprevisto homenaje de Antoni Besses a 'La música callada', de Mompou", a *El Pais* (15 de juliol de 1985), p. 30.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/66, 18**

AUTOR DESCONEGUT: "La gloria del compositor", a *ABC* (s.d.). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/66, 19**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... España presenta en Bélgica Europalia 85 ...", a *La Vanguardia* (19 de setembre de 1985), p. 30.

**M 4987/66, 20 \*\*\***

JOSÉ GUERRERO MARTÍN: "Estreno de la última obra de Frederic Mompou, inspirada en el poema de Maragall 'La vaca cega'", a *La Vanguardia* (18 d'octubre de 1985), p. 27.

3 EXEMPLARS. Inclou l'article "El próximo 26 de octubre empieza la II Mostra de Música Catalana Contemporània / Un extenso programa donde están representados los distintos estilos y tendencias".

**M 4987/66, 21**

AUTOR DESCONEGUT: "Mompou au N.T.B.", a *Le Soir*, suplement (25-31 d'octubre de 1985). [1 f.]

**M 4987/66, 22 \*\*\***

A.G.: "Notas del Mediterráneo para ponerse al día", a *El Periódico* (26

d'octubre de 1985), p. 48.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/66, 23**

MONTSERRAT CASALS: "Mompou, la búsqueda de la exactitud creativa", a *El País* (5 de novembre de 1985), p. 29.

**M 4987/66, 24 \*\*\***

JORDI LLOVET: "II Mostra de Música Catalana Contemporània / Un estreno de Frederic Mompou", a *La Vanguardia* (9 de novembre de 1985), p. 26.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/66, 25**

AGUSTÍ FANCELLI: "La última del catálogo", a *El País* (9 de novembre de 1985). [1 f.]

**M 4987/67**

Retalls de premsa. 1986

**M 4987/67, 1**

ADOLFO GUTIÉRREZ VIEJO: "Ciclo sobre el piano del siglo XX / Federico Sopena y Pedro Espinosa deleitaron", a *Información* (7 de febrer de 1986). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Inclou dedicatòria autògrafa de Pedro Espinosa al matrimoni Mompou.

**M 4987/67, 2**

ANGEL BARJA: "F. Mompou, poesía de la música", a *Diario de León* (9 de febrer de 1986). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/67, 3 \*\*\***

AUTOR DESCONEGUT: "Frederic Mompou celebró ayer su 93 aniversario", a *La Vanguardia* (17 d'abril de 1986), p. 43.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/67, 4**

J.G.M.: "Frederic Mompou asistió a la primera jornada del homenaje en sus 93 años", a [s.n.] [abril de 1986]. [1 f.]

**M 4987/67, 5**

AUTOR DESCONEGUT: "Homenaje a Frederic Mompou", a *El País* (17 d'abril de 1986), p. 30.

**M 4987/67, 6**

AUTOR DESCONEGUT: "Simone de Beauvoir será enterrada, el sábado, en París", a *Canarias* (17 d'abril de 1986), p. 19.



**M 4987/67, 7**

ENRIQUE FRANCO: "Frederic Mompou, príncipe de la música", a *El País* (20 d'abril de 1986), p. 8.

**M 4987/67, 8**

AUTOR DESCONEGUT: "La Medalla de la Ciutat serà concedida hoy a Frederic Mompou", a *La Vanguardia* (22 d'abril de 1986). [1 f.]

**M 4987/67, 9**

XAVIER MONTSALVATGE: "Ros Marbà se despidió de la OCB, cerrando la temporada / Polos opuestos en la música catalana, a [s-n.] (28 d'abril de 1986). [1 f.]

**M 4987/67, 10**

AUTOR DESCONEGUT: "Ilustres octogenarios", a *El Periódico* (12 de juny de 1986), p. 26.

**M 4987/67, 11**

JAUME GIRÓ: "Douglas Riva, un pianista americano apasionado por Granados que prefiere el Palau a la Casa Blanca", a *La Vanguardia* (8 d'agost de 1986). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/67, 12**

AUTOR DESCONEGUT: "Concepción Badía", a *La Prensa* (Buenos Aires, 13 d'agost de 1986). [1 f.]

Al mateix full: "Homenaje a Conchita Badía", a *La Nación* (Buenos Aires, 13 d'agost de 1986); i retall sense títol, inc: "... Carmen Bustamante / Soprano / Canciones de ...", a [s.n.] (s.d.).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/68**

Retalls de premsa. 1987

**M 4987/68, 1-1**

AGUSTÍ FANCELLI. "Fallece el compositor Manuel Blancafort", a *El País* (9 de gener de 1987).

**M 4987/68, 1-2**

AUTOR DESCONEGUT: "Mompou, medalla de oro de Barcelona", a *El País* (18 de febrer de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 2**

AUTOR DESCONEGUT: "Maragall imposà la medalla d'or de Barcelona a Frederic Mompou", a *Avui* (18 de febrer de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 3**

J.G.M.: "Frederic Mompou recibió de manos del alcalde la Medalla de Oro de la Ciudad", a [s.n.] (18 de febrer de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 4**

AUTOR DESCONEGUT: "Frederic Mompou recibe la medalla de oro de Barcelona", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/68, 5**

AUTOR DESCONEGUT: "Compositor Frederic Mompou permanece en estado estacionario", a [s.n.] (febrer de 1987). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT d'un telex de l'agencia EFE.

**M 4987/68, 6**

AUTOR DESCONEGUT: "Frederic Mompou, ingresado en la Quirón por una pielonefritis", a [s.n.] (febrer de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 7**

JORDI LLOVET: "Orquesta Sinfónica de la URSS, en el Palau / Una broma para Stalin", a [s.n.] (18 de març de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 8**

JOSÉ BLANC DE PORTUGAL: "Três tipos de 'cantabile'", a [*Jórnal do Fundão*] (4 d'abril de 1987). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/68, 9**

AUTOR DESCONEGUT: "Homenaje al compositor Frederic Mompou", a *El Periódico* (6 de maig de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 10**

JOSÉ GUERRERO MARTÍN: "Victoria de los Ángeles: 'Me ha costado mucha fuerza de voluntad seguir adelante con mi trabajo'", a *La Vanguardia* (6 de maig de 1987), p. 38.

**M 4987/68, 11**

JUAN POCH SOLER: "El ex ministro Boyer presenta un libro sobre Frederic Mompou", a *El Periódico* (8 de maig de 1987), p. 17.

**M 4987/68, 12**

V.M.A.: "Clara Janés presenta una biografía ilustrada del compositor Mompou", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/68, 13**

AUTOR DESCONEGUT: "Clara Janés: 'La vida de Mompou es como una novela ejemplar'", a *El País* (8 de maig de 1987), p. 33.

**M 4987/68, 14**

AUTOR DESCONEGUT: "Federico Mompou: vida, textos y documentos", a [*Revista del Ministerio de Cultura*] (s.d.), p. 16.

**M 4987/68, 15-1**

AUTOR DESCONEGUT: "Muerte de un maestro de la guitarra", a *El País* (4 de juny de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 15-2**

ALBERT SARDA. "Frederic Mompou: l'essència de la música", a *El Temps* (13 de juliol de 1987), p. 50.  
Exemplar reprografiat.

**M 4987/68, 16**

CARLOS DANTAS: "Uma vida cheia de canções", a *Tribuna da Imprensa* (Rio de Janeiro, 17 de juliol de 1987), p. 2.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/68, 17**

LLUÍS BONET I ARMENGOL: "L'espiritualitat de Frederic Mompou", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/68, 18**

AUTOR DESCONEGUT: "La gloria del compositor", a *ABC* (Madrid, 1 de juliol de 1987). [1 f.]  
ADJUNTA RÈTOL DEL DIARI.

**M 4987/68, 19**

AUTOR DESCONEGUT: "En la muerte de Federico Mompou", a *ABC* (Madrid, 1 de juliol de 1987), p. 6.

**M 4987/68, 20**

AUTOR DESCONEGUT: "Fallece Federico Mompou, poeta del piano, cincel del mármol blanquinegro de un teclado", a *ABC* (1 de juliol de 1987), pp. 81-85.

Inclou els articles:

- . XAVIER MONTSALVATGE: "Absolutamente nuestro, totalmente universal";
- . ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Evocación de Federico Mompou";
- . JOAQUÍN RODRIGO: "Claridad de criterio";
- . ERNESTO HALFFTER: "Sus obras perdurarán siempre";
- . ALFREDO KRAUS: "Siempre español";
- . LEOPOLDO HONTAÑÓN: "El 'otro' y el mismo músico";
- . ANTONIO ROS-MARBÁ: "El gran patriarca";
- . JOSEP THARRATS: "Una obra escrita a cincel";
- . AUTOR DESCONEGUT. "Cuatro poemas inéditos de Mompou";
- . AUTOR DESCONEGUT. "Una vida solitaria dedicada, en silencio, a la música";
- . JUAN PERUCHO: "Las estructuras poéticas";
- . ANTÓN GARCÍA ABRIL: "Nacionalismo musical español";
- . MARÍA CANALS: "Un poeta exquisito e intimista";
- . JOAN BROSSA: "Fidelidad al intimismo";
- . PERE GIMFERRER: "Mompou".

**M 4987/68, 21**

Esquela publicada de la defunció de Frederic Mompou i Dencausse, a *Avui* (Barcelona, 1 de juliol de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 22**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... 11.30 Funeral Mompou. Des de l'església de ...", a *Avui* (1 de juliol de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 23 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "Mor el compositor Mompou", a *Avui* (1 de juliol de 1987). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/68, 24**

AUTOR DESCONEGUT: "Amb Mompou se'n va un dels millors compositors d'aquest segle", a *Avui* (1 de juliol de 1987), pp. 3-6.

Inclou els articles:

- . AUTOR DESCONEGUT. "Una premonició que no es va poder complir";
- . COMELLAS: "Una vida callada dedicada a la música";
- . JORDI ROCH: "Un combat pausat en el llindar del somni";
- . JOSEP CASANOVAS: "Un solitari singular";
- . AUTOR DESCONEGUT: "Un dels catalans universals més il·lustres";
- . ROGER ALIER: "L'aportació a una tradició".

**M 4987/68, 25**

AUTOR DESCONEGUT: "Falleció Federico Mompou, el compositor que protegió a Galicia con su piano", a *El Correo Gallego*, núm. 37971 (1 de juliol de 1987). [1 f.]

ADJUNTA RÈTOL DEL DIARI.

**M 4987/68, 26**

AUTOR DESCONEGUT: "Falleció Federico Mompou, el compositor catalán que prestigió a Galicia con su piano", a *El Correo Gallego*, núm. 37971 (1 de juliol de 1987).

Inclou l'article "Triste acontecimiento para Compostela", de JOSÉ REY ALVITE.

**M 4987/68, 27**

AUTOR DESCONEGUT: "Mompou mor de matinada als 94 anys", a *Diari de Barcelona* (1 de juliol de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 28 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "Barcelona sent amb dolor i emoció la música més callada de Mompou", a *Mirador, Diari de Barcelona*, núm. 109 (1 de juliol de 1987), p. 26.

2 EXEMPLARS. Inclou els articles "Un nonagenari silencios i murri", de PATRÍCIA GABANCHO; "La música de Mompou traspuava una gran senzillesa, encant i silenci", de LEO CODINA. (Un dels exemplars adjunta rètol del diari i l'article "Part de l'obra d'Apel·les Fenosa ja és del Fons d'Art de la Generalitat", de PILAR CABALLERO).

**M 4987/68, 29**

LEO CODINA: "La música de Mompou traspuava una gran senzillesa, encant i silenci", a *Mirador, Diari de Barcelona*, núm. 109 (1 de juliol de 1987), p. 26.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. ADJUNTA RÈTOL DEL DIARI.

**M 4987/68, 30**

Plec de telexs de l'Agència EFE amb notícies sobre la mort de Mompou.  
[11 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

Inclou:

- . "Ministro de cultura: Mompou ha sido el primero de los músicos";
- . "Pujol resalta condición catalán universal compositor fallecido";
- . "Frederic Mompou ha muerto a los 94 años de edad";
- . "Biografía de Federico Mompou";
- . "El compositor del 'reiterado comienzo' murió a los 94 años";
- . "Montserrat Caballé: siento profundo pesar por muerte amigo";
- . "Medalla oro ciudad de Barcelona, su último galardón";
- . "Xavier Montsalvatge destaca 'enorme originalidad' compositor";
- . "Numerosos barceloneses desfilaron por capilla ardiente";
- . "Capilla ardiente será instalada esta tarde en la Generalitat".

**M 4987/68, 31**

AUTOR DESCONEGUT: "Falleció ayer, en Barcelona, a los 94 años / Federico Mompou, uno de los músicos españoles más importantes del siglo XX", a *Las Provincias* (València), p. 57.

Inclou l'article "Adiós al piano de Mompou: La "música callada" que siempre habla", d'E. L.-CHAVARRI ANDUJAR.

**M 4987/68, 32**

F. TAVERNA-BECH: "En la muerte de Frederic Mompou", a [s.n.] (s.d.), p. 39.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/68, 33 a, b**

JOHN ROCKWELL: "Federico Mompou, Spanish Composer, Dies", a *The New York Times* (1 de juliol de 1987), p. 20.

2 EXEMPLARS

**M 4987/68, 34**

AUTOR DESCONEGUT: "Falleció el compositor Frederic Mompou", a [*El País* (1 de juliol de 1987)]. [1 f.]

**M 4987/68, 35**

MONTSERRAT CASALS: "Fallece a los 94 años el músico Frederic Mompou", a *El País* (1 de juliol de 1987), pp. 34-36.

3 EXEMPLARS. ADJUNTA 2 EXEMPLARS DEL RÈTOL DEL DIARI, UN D'ELLS REPROGRAFIAT.

Inclou els articles:

- . CLARA JANÉS: "Tres aspectos de una misma sensibilidad";
- . ENRIQUE FRANCO: "Una música de encantamiento";
- . JORDI ROCH: "“Todavía somos jóvenes”";
- . AGUSTÍ FANCELLI: "La intimidad de la interioridad";
- . AUTOR DESCONEGUT. "Sentimiento y pésame por la muerte del músico".

**M 4987/68, 36 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "Muere Frederic Mompou, 'caballero del espíritu y gran poeta del piano', a *El Periódico*, núm. 2956 (1 de juliol de 1987). [1

f.]

2 EXEMPLARS, ADJUNTA 2 RÈTOLS DEL DIARI.

**M 4987/68, 37 a, b**

L.C.V.: "Mompou deja 94 años de poesía escrita en partituras de piano", a *El Periódico* (1 de juliol de 1987), pp. 15-16.

2 EXEMPLARS.

Inclou els articles:

- . AUTOR DESCONEGUT. "Carmen Bravo: 'Todos nos dábamos cuenta de que se iba consumiendo'";
- . ANTONI ROS MARBÀ: "Un trabajo breve pero de gran calidad";
- . J.S: "Un hombre tímido que no buscó la gloria".

**M 4987/68, 38 a-c**

AUTOR DESCONEGUT: "Frederic Mompou: adiós a un clásico contemporáneo", a *La Vanguardia* (Barcelona, 1 de juliol de 1987). [1 f.]

3 EXEMPLARS.

**M 4987/68, 39**

Esqueles de la defunció de Frederico Mompou Dencausse, a *La Vanguardia* (1 de juliol de 1987), p. 24.

[5 F.] ADJUNTA RÈTOL DEL DIARI. També adjunta 2 esqueles de l'Universitat de Barcelona i l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi.

**M 4987/68, 40 a-c**

AUTOR DESCONEGUT: "La vida de Mompou se apagó a los 94 años", a *La Vanguardia* (1 de juliol de 1987), pp. 45-47.

3 EXEMPLARS.

Inclou els articles:

- . AUTOR DESCONEGUT: "Las notas del compositor sonaban en la capilla ardiente instalada en el Saló de Sant Jordi";
- . X[AVIER] MONTSALVATGE: "El hombre que universalizó la música catalana";
- . AUTOR DESCONEGUT: "Apuntes para una dilatada biografía";
- . AUTOR DESCONEGUT: "Una discografía trascendental y una bibliografía abundante";
- . MONTSERRAT ALBET: "La obra pianística de un gran músico";
- . JORDI LLOVET: "Frederic Mompou, noucentista".

**M 4987/68, 41**

AUTOR DESCONEGUT: "Murió Federico Mompou", a *Ya*, núm. 15426 (Madrid, 1 de juliol de 1987). [1 f.]

ADJUNTA RÈTOL DEL DIARI.

**M 4987/68, 42 a, b**

P.Q.F.: "Ha muerto en Barcelona Federico Mompou, el inigualable poeta del piano", a *Ya* (1 de juliol de 1987), pp. 40-41.

2 EXEMPLARS.

Inclou els articles:

- . FERNANDO RUIZ COCA: "Se extinguió su música callada";
- . "Soy músico, no compositor. El músico es el que intuye sin más";
- . AUTOR DESCONEGUT. "Original y universal, buscó siempre la belleza íntima y exacta".

**M 4987/68, 43 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "Mor als 94 anys el compositor Frederic Mompou", a *Avui* (1 de juliol de 1987), p. 3-6.

2 EXEMPLARS. Inclou els articles:

- . AUTOR DESCONEGUT: "Una premonició que no es va poder complir";
- . COMELLAS: "Una vida callada dedicada a la música";
- . JORDI ROCH: "Un combat pausat en el llindar del somni";
- . JOSEP CASANOVAS: "Un solitari singular";
- . AUTOR DESCONEGUT: "Un dels catalans universals més il·lustres";
- . ROGER ALIER: "L'aportació a una tradició".

**M 4987/68, 44 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "Los restos de Mompou descansan en Montjuich", a *ABC* (2 de juliol de 1987), p. 7.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/68, 45**

AUTOR DESCONEGUT: "Federico Mompou fue enterrado en el cementerio de Montjuich", a *ABC* (2 de juliol de 1987), p. 93.

**M 4987/68, 46**

COMELLES: "Alicia de Larrocha protagonitzarà el 7è Festival de Música de l'Empordà", a *Avui* (2 de juliol de 1987), p. 30.

**M 4987/68, 47 a-c**

AUTOR DESCONEGUT: "Les despulles de Frederic Mompou, acomiadades amb la seva música", a *Avui* (2 de juliol de 1987). [1 f.]

3 EXEMPLARS

**M 4987/68, 48 a-c**

AUTOR DESCONEGUT: "Frederic Mompou va ser acomiadat amb la seva propia música", a *Avui* (2 de juliol de 1987), p. 21.

3 EXEMPLARS

**M 4987/68, 49**

AUTOR DESCONEGUT: "Numerosas personalidades catalanas, en la despedida a Frederic Mompou", a *Diario 16* (2 de juliol de 1987). [1 4f.]

**M 4987/68, 50**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Unes cinc-centes persones van assistir al funeral de Mompou ...", a *Diari de Barcelona* (2 de juliol de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 51**

AUTOR DESCONEGUT: "Mompou, enterrado en el cementerio de Montjuïc", a *El País* (2 de juliol de 1987), p. 29.

**M 4987/68, 52**

AUTOR DESCONEGUT: "La música de Frederic Mompou sonó en el funeral por el compositor", a *El País* (2 de juliol de 1987), p. 30.

**M 4987/68, 53 a-b**

AUTOR DESCONEGUT: "El último adiós a Mompou", a *El Periódico* (2 de juliol de 1987), p. 23.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/68, 54**

AUTOR DESCONEGUT: "El poble català va dir adéu a Mompou amb 'El cant dels ocells'", a *Punt Diari* (Girona, 2 de juliol de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 55 a-c**

ROSA MARIA PIÑOL: "Los restos del compositor Frederic Mompou reposan desde ayer en el cementerio de Montjuïc", a *La Vanguardia* (2 de juliol de 1987), p. 41.

3 EXEMPLARS.

**M 4987/68, 56**

AUTOR DESCONEGUT: "Mort du compositeur Federico Mompou", a *La Libre Belgique* (2 de juliol de 1987), p. 20.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/68, 57**

AUTOR DESCONEGUT: "Qualitat musical a la Torres Amat", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4987/68, 58**

AUTOR DESCONEGUT: "Concerts de música clàssica a Sallent", a *Regió 7* (4 de juliol de 1987), p. 38.

**M 4987/68, 59**

JOAQUÍN TURINA: "Federico Mompou: su música sigue", a *El Independiente* (4 de juliol de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 60**

JAUME FUSTER: "El silenci dels ocells", a *Avui* (Barcelona, 4 de juliol de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 61**

XAVIER MASSAGUÉ: "Frederic Mompou", a *Diario de Terrassa* (4 de juliol de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 62 a, b**

FEDERICO SOPEÑA: "Mompou y San Juan de la Cruz", a *ABC* (Madrid, 5 de juliol de 1987), p. 119.

2 EXEMPLARS

**M 4987/68, 63**

IGNACIO BUSQUERAS Y BACH: "Mompou", a *ABC* (Madrid, 5 de juliol de 1987). [1 f.]



**M 4987/68, 64 a, b**

TERESA PÀMIES: "La companya", a *Avui* (10 de juliol de 1987), p. 44.  
2 EXEMPLARS

**M 4987/68, 65**

FRANCESC GAMISSANS: "Frederic Mompou ha mort", a *Catalunya Cristiana* (Barcelona, 11 de juliol de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 66**

JOAN CARRERES I PÉRA: "Frederic Mompou: Evocació personal", a *Punt Diari* (Girona, 14 de juliol de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 67**

LLUÍS BONET I ARMENGOL: "La senzilla espiritualitat de Frederic Mompou", a *Catalunya Cristiana* (Barcelona, 18 de juliol de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 68**

JORDI BADIA I SENDRA: "No olvidemos a Mompou", a [s.n.] (3 d'agost de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 69**

AUTOR DESCONEGUT: "Carme Bustamante inauguró el VII Festival d'Estiu en Cervera", a *La Vanguardia* (3 d'agost de 1987), p. 21.

**M 4987/68, 70**

AUTOR DESCONEGUT: "Compostela homenajea a Mompou y Segovia", a *La Vanguardia* (6 d'agost de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 71**

JOSEP M. AINAUD DE LASARTE: "La catalanitat de Frederic Mompou", a *Recull* (Blanes, 8 d'agost de 1987). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/68, 72**

RICCARDO FORTE: "Addio al compositore della musica 'zitta zitta'", a *La Prealpina* (9 d'agost de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 73**

AUTOR DESCONEGUT: "Ofrenda de "Música en Compostela" al Apóstol", a *El Correo Gallego* (25 d'agost de 1987), p. 20.

**M 4987/68, 74**

CARLOS DANTAS: Retall sense títol, inc: "... O mais valioso nessa correspondência de hoje mandada por Dr. José da Veiga Oliveira é que ela nos dá conta da pianista Maria Cecilia Truffi. Aqui ...", a *Tribuna da Imprensa* (Rio de Janeiro, 4 de setembre de 1987). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/68, 75**

AUTOR DESCONEGUT: "Emotivo concierto de la pianista Alicia de Larrocha en Vilabertran", a [s.n.] (16 de setembre de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 76**

MICHAEL REDMOND: "Faculty pair shines in college recital", a *The Star-Ledger* (27 de setembre de 1987), p. 18.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/68, 77**

JOSÉ GUERRERO MARTÍN: "Mompou será objeto de homenaje durante cinco jornadas en la sede barcelonesa de Caja de Madrid", a *La Vanguardia* (28 de setembre de 1987), p. 19.

**M 4987/68, 78**

F. TAVERNA-BECH: "Homenaje a Mompou", a *El País* (30 de setembre de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 79**

JOSEP M. AINAUD DE LASARTE: "En la mort de Frederic Mompou", a *Caliu* (París, 30 de setembre de 1987), pp. 12-13.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Inclou els articles "Frederic Mompou, el pur sentiment convertit en senzillesa"; i "Blancafort i Mompou", de BORIS MIR.

**M 4987/68, 80**

JOSÉ GUERRERO MARTÍN: "La música entra en la Universidad con diez conciertos a lo largo del curso", a *La Vanguardia* (6 d'octubre de 1987), p. 41.

**M 4987/68, 81**

JOSÉ GUERRERO MARTÍN: "La Mostra de Música Contemporània oferecerà 23 estrenos en diez conciertos", a *La Vanguardia* (7 d'octubre de 1987), p. 43.

**M 4987/68, 82**

ENRIQUE FRANCO: "Un lírico homenaje a Mompou", a *El País* (17 d'octubre de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 83**

JOSÉ GUERRERO MARTÍN: "La obra íntegra para piano de Frederic Mompou será incluida en la nueva temporada de Diumúsica", a *La Vanguardia* (29 d'octubre de 1987), p. 32.

**M 4987/68, 84**

JESÚS A. RODRÍGUEZ MARTÍN: "Santa Cruz de Tenerife", a *Ritmo* (octubre de 1987). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/68, 85**

AUTOR DESCONEGUT: "Homenatge a Mompou", a *Diario de Sabadell* (4 de

novembre de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 86**

AUTOR DESCONEGUT: "Homenatge a Mompou", a *Diario de Sabadell* (6 de novembre de 1987). [1 f.]

**M 4987/68, 87**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Frederic Mompou in memoriam / Concert homenatge (...) Dia 6 de novembre de 1987 a ...", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/68, 88**

JAVIER NEIRA: "Carmen Bravo: "Mompou compuso aquí alguna de sus principales obras", a *La Nueva España* (13 de novembre de 1987), p. 5.

**M 4987/68, 89**

OCTAVI SALTOR: "Dos músics catalans: Jaume Pahissa i Frederic Mompou", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/68, 90 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]  
2 EXEMPLARS.

**M 4987/68, 91**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "El XXX Curso de "Música en Compostela", bajo la advocación de Segovia y Mompou", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/69**

Retalls de premsa. 1988

**M 4987/69, 1**

PERE ESTELRICH I MASSUTÍ: "Frederic Mompou / Impressions intimes", a *Diario de Mallorca* (8 de gener de 1988), p. 7.

**M 4987/69, 2**

J.G.M.: "Alicia de Larrocha y Victoria de los Ángeles rinden homenaje a Mompou", a [s.n.] (19 de gener de 1988). [1 f.]

**M 4987/69, 3**

CÈSAR CALMELL: "Concierto de Alicia de Larrocha y Victòria dels Àngels / Estrechos lazos de una gran amistad", a *La Vanguardia* (21 de gener de 1988), p. 31.

**M 4987/69, 4**

LEOPOLDO HONTAÑÓN: "Concierto-homenaje a Federico Mompou, con estrenos de Román Alís", a *ABC* (23 de gener de 1988), p. 84.

**M 4987/69, 5**

AUTOR DESCONEGUT: "Integral Mompou: Música para piano' nuevo ciclo", a *La Tribuna de Albacete* (26 de gener de 1988), p. 8.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/69, 6**

F. TAVERNA-BECH: "Concierto de homenaje a Mompou / Honda emoción", a [s.n.] (gener de 1988). [1 f.]

**M 4987/69, 7**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Ciclo integral de la música pianística de Mompou, en la March", a *ABC* (Madrid, 5 de febrer de 1988). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Inclou l'article "La obra completa para piano de Mompou", d'ENRIQUE FRANCO, a *El País* (Madrid, 5 de febrer).

**M 4987/69, 8**

PEDRO RODRIGO: "En la Fundación March / Ciclo integral dedicado a la música pianística de Mompou", a *El Alcázar* (24 de febrer de 1988), p. 34.

**M 4987/69, 9**

JAVIER ROCA: "Miércoles de febrero para Federico Mompou", a [s.n.] (febrer de 1988). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT, que inclou coberta del programa del cicle integral "Mompou: Música para piano", organitzat per la Fundación Juan March.

**M 4987/69, 10**

AUTOR DESCONEGUT: "Concerts / Diumúsica", a *El Mon*, núm. 307 (10 de març de 1988). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/69, 11**

JOSÉ GUERRERO MARTÍN: "Miquel Farré y Antoni Basses [sic] ofrecen, en el ciclo Diumúsica, la obra de Mompou para piano", a *La Vanguardia* (15 de març de 1988). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Inclou l'article "L'obra pianística de Mompou", de XAVIER DAUFÍ, a *Avui* (22 de març de 1988).

**M 4987/69, 12**

F. TAVERNA-BECH: "Emotiva versión", a *El País* (23 de març de 1988), p. 34.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Al vers inclou l'article "Visió personal de l'obra de Frederic Mompou a Diumúsica", de COMELLAS, a *Avui* (21 de març de 1988).

**M 4987/69, 13**

JUAN RAMÓN MASOLIVER: "Mamblas y yo", a *El Ciervo* (maig de 1988), pp. 25-26.

**M 4987/69, 14**

ALEJANDRO V. GARCÍA: "Festival de Música de Granada / Homenajes a Andrés Segovia y Federico Mompou", a *El País* (14 de juny de 1988). [1

f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/69, 15**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Victoria de los Ángeles, en memoria de Andrés Segovia", a *ABC* (15 de juny de 1988), p. 106.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/69, 16**

AUTOR DESCONEGUT: "Recuerdo a los maestros en el Festival de Granada", a *Época* (20 de juny de 1988), p. 114.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/69, 17**

[JOSÉ LUIS] KASTIYO: "Segovia, Mompou, Larrocha", a *Ideal* (Granada, 21 de juny de 1988). [1 f.]

**M 4987/69, 18**

RUIZ MOLINERO: "El intimismo de Mompou en el arte de Montserrat Caballé y Alicia de Larrocha", a *Ideal* (21 de juny de 1988), p. 31.

**M 4987/69, 19 \*\*\***

JOSÉ GUERRERO MARTÍN: "Montserrat Caballé y Alicia de Larrocha, juntas por primera vez en un escenario / Emocionado homenaje del festival y el pueblo de Granada a Frederic Mompou", a *La Vanguardia* (22 de juny de 1988), p. 46.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/69, 20**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Alicia de Larrocha y Montserrat Caballé, momento culminante del Festival granadino / Protagonistas de un emocionante homenaje a Federico Mompou", a *ABC* (22 de juny de 1988), p. 91.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/69, 21**

AUTOR DESCONEGUT: "Homenaje a Monpou" [sic], a *El Correo Español* (Bilbao, 22 de juny de 1988). [1 f.]

**M 4987/69, 22**

ENRIQUE FRANCO: "El Festival de Música de Granada homenajeó a Frederic Mompou", a *El País* (23 de juny de 1988). [1 f.]

**M 4987/69, 23**

AUTOR DESCONEGUT: "Granada y su festival", a *Época* (4 de juliol de 1988), p. 154.

**M 4987/69, 24**

AUTOR DESCONEGUT: "Concierto-homenaje a Federico Monpou en

Logroño”, a *La Rioja* (5 de juliol de 1988), p. 5.

**M 4987/69, 25**

AUTOR DESCONEGUT: “La noche más emocionante de Carreras congrega a unos 155.000 barceloneses”, a *La Vanguardia* (22 de juliol de 1988), p. 3.

**M 4987/69, 26**

JOSÉ GUERRERO MARTÍN: “La cálida voz de Josep Carreras vuelve a cantar”, a *La Vanguardia* (22 de juliol de 1988), pp. 39 i 41.

Inclou els articles:

- . AUTOR DESCONEGUT: “El necesario calor humano quedó demasiado lejos”;
- . ROGER ALIER: “Una lección de canto, una lección de humanidad”;
- . AUTOR DESCONEGUT: “Catorce temas en tres idiomas para una noche memorable”.

**M 4987/69, 27**

CONSUELO DE LA PEÑA: “Homenaje de los compositores españoles a Federico Mompou”, a *ABC* (9 d'agost de 1988). [1 f.]

**M 4987/69, 28**

MARIA DE MIGUEL: “Bello homenaje a Mompou”, a *Alerta* (9 d'agost de 1988), p. 45.

**M 4987/69, 29**

CONSUELO DE LA PEÑA: “Hoy, estreno en Santander de siete obras en homenaje a Mompou”, a [*El Diario montañés*] (9 d'agost de 1988), p. 6.

**M 4987/69, 30**

RICARDO HONTAÑÓN: “De la ausencia de Mompou, al genio de Marceau y al piano de Werh”, a [*El Diario montañés*] (10 d'agost de 1988), p. 10.

**M 4987/69, 31**

VÍCTOR BURELL: “Homenaje a Mompou”, a *Cinco Días* (12 d'agost). [1 f.]

**M 4987/69, 32**

SUZANNE THORIN, LARRY BOYER: “Library Receives Moldenhauer Bequest Of Music Manuscripts”, a *Information Bulletin*, vol. 47, núm. 37 (12 de setembre de 1988), pp. 366-367 i 372.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/69, 33**

RICARDO HONTAÑÓN ACHA: “37 edición del Festival de Santander / Otra magnífica entrega”, a *Ritmo* (octubre de 1988), pp. 30-31.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/69, 34**

ENRIQUE FRANCO: “Festival de Santander / Siete estrenos para Mompou”, a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/69, 35**

F. RUIZ COCA: "Festival de Santander / Estreno mundial de las obras, dedicadas al maestro / Siete compositores rinden homenaje a Mompou", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/70**

Retalls de premsa. 1989

**M 4987/70, 1**

F. TAVERNA-BECH: "En torno a Mompou", a *El País* (15 de gener de 1989). [1 f.]

**M 4987/70, 2**

X[AVIER] MONTSALVATGE: "El Trío Mompou, brillante brazo ejecutor de un singular homenaje con siete autores", a [s.n.] (15 de gener de 1989). [1 f.]

**M 4987/70, 3**

WILFRID MELLERS: "Some people: Federico Mompou / A new everlasting feeling", a *The Guardian* (7 de març de 1989), p. 39.

**M 4987/70, 4**

ENRIQUE FRANCO: "Carmen Bravo, la mitad de Mompou", a *El País* (27 d'abril de 1989). [1 f.]

Al mateix full: "Mompou, en la voz y en el piano", d'ENRIQUE FRANCO, a *El País* (27 d'abril de 1989).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/70, 5**

ALBERT MALLOFRÉ: "Recital lírico extraordinario de la cantante, el próximo miércoles, en la plaza del Castillo Medieval de la villa de Calonge / 'Teresa, ¡eres un lujo!'", a *La Vanguardia* (30 de juliol de 1989), p. 60.

**M 4987/70, 6**

BERNARD HOLLAND: "Music That Rouses or Soothes - in Small Doses", a *The New York Times* (1 d'octubre de 1989). [1 f.]

**M 4987/70, 7**

PLÁCIDO MOLINA BARBERY: "Alicia Flix de Taendler en la Casa de la Cultura", a *El Mundo* (Santa Cruz de la Sierra, Bolívia, 10 de desembre de 1989). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/70, 8**

Dossier de fotocòpies titulat "Les XV cançons i danses de Frederic Mompou". 1989-1991.

Inclou programa del concert a càrrec de l'Esbart Sant Cugat que tingué lloc l'any 1989. També inclou:

- . *Sinopsi de l'Esbart Sant Cugat.*
- . Currículums de Joan Serra i Vilamitjana, Joaquim Lecina i Girona, Carles Casas i Sitjas, Gina Cubeles i Bonet, Jaume Ayza i Ballester
- . LL. PRATS I TURA. "Mompou i l'Esbart", a [s.n.] (s.d.), p. 59.
- . Maria del Mar Moreno. "El Esbart rinde un homenaje al músico Frederic Mompou", a *Diario de Terrassa* (29 de desembre de 1989).
- . JOSEP VENTURA. "Dues tendències: dansa tradicional i de nova creació", a *Avui* (29 de desembre de 1989).
- . J.C. "Joaquim Lecina porta l'obra 'El banquer anarquista' al Teatre Lliure", a *Avui* (16 de gener de 1990).
- . SANTIAGO FONDEVILA. "'El banquer anarquista', una cínica provocación en el Teatre Lliure", a *La Vanguardia* (24 de gener de 1990), p. 44.
- . JOAQUIM VILÀ I FOLCH. "La dansa tradicional: condemna de la indiferència", a *Serra d'Or* (febrer de 1990), p. 65.
- . SANTI PALOS. "El Esbart Sant Cugat danza quince piezas de Frederic Mompou", a *Diario de Terrassa* (18 d'octubre de 1990).
- . AUTOR DESCONEGUT. "Las canciones de Mompou, danzadas por el Esbart Sant Cugat", a [s.n.] (s.d.).
- . J.V.F. "Les XV cançons i danses de Frederic Mompou", a *Serra d'Or*, núm. 372 (desembre de 1990).
- . AUTOR DESCONEGUT. "L'Esbart de Sant Cugat du les 15 'Cançons i Danses' de Frederic Mompou a Sant Feliu", a *El Punt*, núm. 3800 (4 de maig de 1991).
- . AUTOR DESCONEGUT. "El teatre de Sant Feliu acull un homenatge a Mompou", a *Diari de Girona*, núm. 14847 (4 de maig de 1991).
- . AUTOR DESCONEGUT. "Coneixes l'Esbart Sant Cugat?", a [s.n.] (s.d.).

#### **M 4987/71**

Retalls de premsa. 1990

##### **M 4987/71, 1**

A.C.: "Conciertos para la mañana del domingo", a [s.n.] (5 de gener de 1990), p. 29.

##### **M 4987/71, 2**

JOSEBA LOBERA: "El piano de Frederic Gevers", a *El Correo Espa[ño]* [març de 1989], p. 6.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

##### **M 4987/71, 3**

BARTOMEU ARTIGUES: "Un programa coherente", a *El Día 16 de Baleares* (28 de juliol de 1989), p. 36.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Amb nota autògrafa de Carl Mansker.

##### **M 4987/71, 4**

NÚRIA MUNÁRRIZ: "Vilabertran: broche final con la coral Cantiga", a *La Vanguardia* (10 d'octubre de 1989). [1 f.]

#### **M 4987/72**

Retalls de premsa. 1991

##### **M 4987/72, 1**

JORDI CERVELLÓ: "Federico Mompou en un momento de máxima actualidad", a *Jano*, vol. XL, núm. 937 (1-7 de febrer de 1991), p. 513.



EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/72, 2**

ROGER ALIER: "Una gran dama de la lírica", a [s.n.] (16 de gener de 1991). [1 f.]

**M 4987/72, 3**

JORDI LLOVET: "Gran calidad orquestal", a *La Vanguardia* (16 de febrer de 1991), p. 38.

**M 4987/72, 4**

AUTOR DESCONEGUT: "Música de la Celebració", a [s.n.] (Barcelona, 17-23 de febrer de 1991). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/72, 5**

ALBERT MALLOFRÉ: "Entrevista a Paul Badura-Skoda, concertista y musicólogo / 'No toco Mozart para un público del siglo XVIII'", a *La Vanguardia* (11 de març de 1991), p. 39.

EXEMPLAR INCOMPLET.

**M 4987/72, 6-1**

FEDERICO SOPEÑA: "Música callada, soledad sonora", a *ABC* (23 de maig de 1991). [1 f.]

Inclou l'article "Hombre de la música, el arte, la cultura", d'ANTONIO FERNÁNDEZ-CID.

**M 4987/72, 6-2**

RICHARD WIGG. "Lina, la sangre española de Prokofiev", a *La Vanguardia* (25 d'agost de 1991), p. 40.

**M 4987/72, 7**

CHRISTINE J. BENDELL: "The miniatures of Mompou", a *Piano Quarterly* (hivern 1991-1992), pp. 32, 37-40.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/73**

Retalls de premsa. 1992

**M 4987/73, 1**

SIEGFRIED WEYH: "Erleben ist ganz anders", a *HNA* (Hessische Allgemeine), núm. 26 (31 de gener de 1992). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/73, 2**

MICHAEL SCHEMBECKER: "Die Zeit shceint aufgehoben", a *HNA* [Hessische Allgemeine], núm. 30 (5 de febrer de 1992). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/73, 3**

JORDI LLOVET: “Ets el millor, Josep!”, a [s.n.] (18 de febrer de 1992). [1 f.]

**M 4987/73, 4**

AUTOR DESCONEGUT: “Festival en Japón en memoria de Frederic Mompou”, a [s.n.] (1 de maig de 1992). [1 f.]

**M 4987/73, 5**

SANDRO MARTÍN: “Crónica de un pianismo enfermo”, a *La Provincia* (23 de juny de 1992), p. 39.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/73, 6**

HUMBERTO QUAGLIATA: “Respuesta a una crítica enferma”, a *La Provincia* (10 de juliol de 1992), p. 4.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/73, 7**

AUTOR DESCONEGUT: “Festival Mompou al Japó”, a *Catalunya Música* (setembre de 1992), p. 10.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/73, 8**

RRMC: “Euroconcert homenatjarà Monteverdi i Mompou”, a *Catalunya Música* (novembre de 1992), p. 48.

**M 4987/73, 9**

Crucigrama per Fortuny, núm. 2358, a *La Vanguardia* (23 de desembre de 1992). [1 f.]

**M 4987/74**

Retalls de premsa. 1993

**M 4987/74, 1**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: “... Curs-Concurs d'Interpretació d'Obres de Frederic Mompou ...”, a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/74, 2**

XAVIER CASANOVAS-DANÉS: “Amb Mompou, per Mompou”, a *Avui* (7 de febrer de 1993). [1 f.]

**M 4987/74, 3**

XELO SOLÍS: “El siglo de Frederic Mompou”, a *El Periódico* (21 de febrer de 1993), p. 63.

3 EXEMPLARS.

**M 4987/74, 4**

AUTOR DESCONEGUT: “L'Any Mompou impulsarà la creació del futur arxiu del compositor”, a *Avui* (25 de febrer de 1993). [1 f.]

**M 4987/74, 5**

AUTOR DESCONEGUT: "El centenario de Frederic Mompou se conmemorará hasta abril de 1994", a [s.n.] (26 de febrer de 1993), p. 35.

**M 4987/74, 6**

AUTOR DESCONEGUT: "Celebració del centenari del naixement de Frederic Mompou", a *Avui* (26 de febrer de 1993). [1 f.]

**M 4987/74, 7**

AUTOR DESCONEGUT: "L'Any Frederic Mompou vol donar la màxima difusió a l'obra i la persona del músic", a *Avui* (26 de febrer de 1993), pp. 38-39.

Inclou els articles:

- . AUTOR DESCONEGUT: "Projecció cap al futur";
- . AUTOR DESCONEGUT: "La informatització de l'arxiu estarà llesta a l'abril del 1994";
- . AUTOR DESCONEGUT: "Carme Bravo: 'Si pogués tornar a començar, ho faria de nou al seu costat'";
- . AUTOR DESCONEGUT: "Una creació sense mestres";
- . XAVIER CASANOVAS-DANES: "Mompou, l'antiretòric".

**M 4987/74, 8**

AUTOR DESCONEGUT: "Més de 40 concerts amb motiu del centenari del naixement de Mompou", a *Diari de Barcelona* (26 de febrer de 1993). [1 f.]

**M 4987/74, 9**

XELO SOLÍS: "Más de 40 conciertos conmemoran el Año Mompou", a *El Periódico* (26 de febrer de 1993), p. 56.

**M 4987/74, 10**

ALBERT MALLOFRÉ: "Mompou, profusamente recordado el año de su centenario", a *La Vanguardia* (26 de febrer de 1993), p. 39.

**M 4987/74, 11**

ANA MARÍA DÁVILA: "Más de 40 conciertos recordarán este año el centenario de Frederic Mompou", a *El Observador* (26 de febrer de 1993), p. 44.

**M 4987/74, 12**

AUTOR DESCONEGUT: "Catalunya commemorarà el centenari del naixement de Frederic Mompou", a *Diari de Girona* (26 de febrer de 1993). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 13**

A. CLIVILLÉ: "Tot un any per a Mompou", a *Regió 7* (Manresa, 27 de febrer de 1993), p. 42.

**M 4987/74, 14**

AUTOR DESCONEGUT: "Mañana comienza en Barcelona la programación dedicada a Mompou", a *El Mundo del Siglo XXI* (Madrid, 28 de febrer de 1993). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 15-1**

XAVIER CASANOVAS-DANÉS: "Comença un any monogràfic", a *Avui* (s.d.). [1 f.]

**M 4987/74, 15-2**

P.F. "Concierto 'de altura' para conmemorar el centenario de Joan Miró", a *La Prensa de Ibiza* (5 de març de 1993). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA ORIGINAL DE PEDRO [ESPINOSA] A CARME BRAVO (SENSE DATA).

**M 4987/74, 16-1**

C.B. "Pedro Espinosa recordará a Joan Miró en su próximo concierto en la isla", a *Diario de Ibiza* (5 de març de 1993), p. 10.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 16-2**

ENRIC GIMENEZ I MIQUEL: "Mompou-Bravo", a *Avui* (9 de març de 1993), p. 16.

**M 4987/74, 17**

EDUARDO GILARDONI: "100 años de Federico Mompou", a *El Dia* (Montevideo, 9 de març de 1993), p. 20.

**M 4987/74, 18**

ISIDORO GUEDE: "El centenario de Mompou", a [...] *Regio* [...] (9 de març de 1993). [1 f.]

**M 4987/74, 19**

X[AVIER] B[ENQUEREL]: "Frederic Mompou, entre silencis i ressons", a *El Temps* (València, 15 de març de 1993). [4 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Inclou també l'article "Un indolent actiu", de J.C.

**M 4987/74, 19-2**

AUTOR DESCONEGUT. "Concierto de piano en homenaje a Miró, Mompou y Vinyes en 'Sa Nostra'", a *La prensa de Ibiza* (17 de març de 1993). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 19-3**

AUTOR DESCONEGUT. "Concierto de piano", a *La prensa de Ibiza* (20 de març de 1993).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 20-1**

TOMEU MARTORELL. "Miró, Monpou y Viñes, homenajeados en el recital de Pedro Espinosa" [sic], a *Diario de Ibiza* (20 de març de 1993), p. 8.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 20-2**

XAVIER MONTSALVATGE: "El binomio Mompou-Fauré", a *La Vanguardia* (7 d'abril de 1993). [1 f.]

**M 4987/74, 21**

ENRIQUE FRANCO: "Mompou perdurable", a *El País, Babelia* (10 d'abril de 1993), p. 17.

**M 4987/74, 22**

J.A.Z.: "Mompou, cien años / Kudo y Zabala montan su integral liederística", a *Deia Igandea* (11 d'abril de 1993). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 23**

JAUME COMELLAS: "Mompou, pedra angular de la música catalana", a *Regió 7* (11 d'abril de 1993), pp. 4-6.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 24**

JORDI CASANOVAS: "Un itinerari per la vida i la música de Mompou", a *Diari de Barcelona* (12 d'abril de 1993). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 25**

IMMA FERNÁNDEZ: "El Palau acoge una muestra sobre Mompou", a *El Periódico* (14 d'abril de 1993). [1 f.]

**M 4987/74, 26**

AUTOR DESCONEGUT: "Carme Bustamante y Josep Colom recuerdan a Mompou en el Palau", a *La Vanguardia* (14 d'abril de 1993), p. 45.

**M 4987/74, 27**

E.O.: "Centenaris de Miró, Mompou i Foix a la U.B.", a *El Observador* (14 d'abril de 1993), p. 7.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 28 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: "El famós desconegut", a *El País, Quadern*, núm. 548 (15 d'abril de 1993), pp. 1-3.  
Inclou els articles "'Lento cantabile espressivo'", de X.P.; i "'Passava de tot i es conformava amb poc' / La vídua de Mompou es dedica a difondre l'obra del músic català donant cursos d'interpretació", de LOURDES MORGADES.  
2 EXEMPLARS

**M 4987/74, 29**

ANA MARÍA DÁVILA: "El músico del silencio", a *El Observador* (16 d'abril

de 1993), p. 40.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Inclou els articles “Un piano mágico”, de FRANCESC TAVERNA-BECH, i “Carmen Bravo, viuda de Frederic Mompou / ‘Cuando él escribía una nota, ésa, sin duda, era la buena”.

**M 4987/74, 30**

ALBERT PASTOR: “Avui s'acompleixen cent anys del naixement de Frederic Mompou”, a *Diari de Girona* (16 d'abril de 1993). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 31**

KARMELO ERREKATXO: “Federico Mompou, voz y piano”, a *El Correo Español-El Pueblo Vasco* (16 d'abril de 1993), p. 40.

**M 4987/74, 32 a, b**

AUTOR DESCONEGUT: “Los cien años de Frederic Mompou”, a *La Vanguardia* (16 d'abril de 1993), pp. 33 i 42-43.

2 EXEMPLARS.

Inclou els articles:

. ALBERT MALLOFRÉ: “Entrevista a Carmen Bravo, pianista, viuda de Mompou / ‘En la obra de Mompou, hay mucho detrás de lo que aparece escrito”;

. AUTOR DESCONEGUT: “La resonancia de las campanas”;

. XAVIER MONTSALVATGE: “Un músico indefinible tocado por la luz mediterránea”.

**M 4987/74, 33**

AUTOR DESCONEGUT: “Encuesta / ¿Cómo ha influido la figura de Mompou en la música actual?”, a *La Vanguardia* (16 d'abril de 1993). [1 f.]

**M 4987/74, 34**

CÉSAR CALMELL: “Un vivo recuerdo”, a [s.n.] (16 d'abril de 1993). [1 f.]

**M 4987/74, 35**

ANTONIO IGLESIAS: “Centenario de Mompou / El piano, el ‘charme’ y el ‘karma””, a *ABC* (16 d'abril de 1993). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 36**

AUTOR DESCONEGUT: “Concert d'homenatge a Frederic Mompou”, a *Nou Diari* (17 d'abril de 1993). [1 f.]

**M 4987/74, 37**

CÉSAR CALMELL: “Igualmente verdaderos”, a *La Vanguardia* (17 d'abril de 1993), p. 40.

**M 4987/74, 38**

DELFIN COLOMÉ: “El secreto de la sonoridad”, a *Diario 16* (17 d'abril de 1993), pp. VII-VIII.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Inclou l'article “Misticismo y Hermetismo de la Música Callada”, de TOMÁS MARCO.

**M 4987/74, 39**

M[ANUEL] VÁZQUEZ MONTALBÁN: "Mompou", a *El País* (18 d'abril de 1993). [1 f.]

**M 4987/74, 40**

CARLOS GÓMEZ AMAT: "Federico Mompou en el tiempo", a *El Mundo del siglo XXI* (Madrid, 18 d'abril de 1993). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 41**

ALMUDENA RUIZ: "La Fundación Isaac Albéniz celebra el 'Año Mompou' con un amplio programa cultural", a *El Diario Montañés* (18 d'abril de 1993). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Inclou l'article "Sobre la personalidad del patriarca", de RICARDO HONTAÑÓN.

**M 4987/74, 42**

ISABEL URUEÑA: "En el centenario de su nacimiento / Mompou y el silencio", a *El Siglo* (19 d'abril de 1993), pp. 58-59.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 43**

JOAN PERUCHO: "Frederic Mompou i la bellesa del món", a *Avui* (29 d'abril de 1993), p. 14.

**M 4987/74, 44**

CARLES LOBO: "Sentir les ressonàncies metàl·liques de Mompou", a *Catalunya Música / Revista Musical Catalana* (abril de 1993), p. 45.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 45**

AUTOR DESCONEGUT: "Federico Mompou", noticia emesa per l'Emisora HJUT de Bogotà (abril de 1993). [1 f.]

**M 4987/74, 46**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Centenario de Mompou / Intuición y esencia", a *ABC* [abril de 1993], p. 43.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. També inclou l'article "La soledad sonora", d'ANTONIO GALLEGO.

**M 4987/74, 47**

ARNAU FONT COSTA: "Josep Colom: 'Mompou deia que trobava i no que componia'", a *Nou Diari* (9 de maig de 1993), p. 51.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 48**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Villaseñor / pintures / fins al 12 de maig / exposició homenatge a Frederic Mompou ...", a [s.n.]

(s.d.). [1 f.]

**M 4987/74, 49 a, b**

ANNE REY: "L'ascétisme extasié", a *Le Monde* (20 de maig de 1993), p. 33.

2 EXEMPLARS.

**M 4987/74, 50**

AUTOR DESCONEGUT: "Commemoració de Frederic Mompou", a *Serra d'Or* (juny de 1993), pp. 15-21.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

Inclou els articles:

- . MONTSERRAT ALBET: "Mompou, cent anys";
- . ANTONI ROS MARBA: "Ambició de pura essència";
- . SEBASTIA BENET: "Al nostre segle, un dels més grans compositors".

**M 4987/74, 51**

Dossier de premsa correspondent a l'exposició "Semblanza. Federico Mompou", organitzada per la Fundación Marcelino Botín. [15 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

Inclou els articles:

- . ALMUDENA RUIZ: "La Fundación Marcelino Botín acoge en agosto la muestra dedicada a Federico Mompou", a *El Diario montañés* (18 de maig de 1993), p. 75.
- . GUILLERMO BALBONA, ALMUDENA RUIZ: "Santander, cultura estival", a *El Diario montañés* (13 de juny de 1993), p. 105.
- . GUILLERMO BALBONA: "La Fundación Botín acogerá en agosto un homenaje al músico Federico Mompou", a *El Diario montañés* (15 de juny de 1993), p. 66.
- . AUTOR DESCONEGUT: "El 9 de agosto se inaugura la muestra sobre Federico Mompou en la Botín", a *Alerta* (30 de juliol de 1993), p. 45.
- . GUILLERMO BALBONA: "Federico Mompou será homenajeado el día 9 en la Fundación Marcelino Botín", a *El Diario montañés* (21 de juliol de 1993).
- . AUTOR DESCONEGUT: "Fundación Marcelino Botín", a [s.n.] (s.d.).
- . VERONIQUE SOBRADO: "Imágenes de la música en la Fundación Botín", a *El Norte* (8 d'agost de 1993).
- . AUTOR DESCONEGUT: "Una 'semblanza' de Federico Mompou en la Botín", a *Alerta* (8 d'agost de 1993), p. 63.
- . GUILLERMO BALBONA: "'Semblanza, Federico Mompou', muestra homenaje al compositor, desde hoy, en la Fundación Botín", a *El Diario montañés* (9 d'agost de 1993), p. 57.
- . GUILLERMO BALBONA: "El calendario de exposiciones del verano 93 entra en su recta final este fin de semana", a *El Diario montañés* (29 d'agost de 1993).
- . GUILLERMO BALBONA: "La Fundación Botín acogera en otoño una muestra de grabadores cántabros", a *El Diario montañés* (26 d'agost de 1993).

**M 4987/74, 52**

AUTOR DESCONEGUT: "La Orquesta del Lliure homenajea a Frederic Mompou", a *La Vanguardia* (5 de juny de 1993). [1 f.]

**M 4987/74, 53**

JORDI LLOVET: "Mompou ampliado", a *La Vanguardia* (12 de juny de 1993). [1 f.]

**M 4987/74, 54**

ANTONIO LASIERRA: "El lugar de Mompou", a *El Periódico* (? de juny de



1993). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 55**

ENRIQUE FRANCO: "Divas y místicos", a *El País* (8 de juliol de 1993), p. 36.  
EXEMPLAR INCOMPLET.

**M 4987/74, 56**

JUAN PERUCHO: "Federico Mompou y la belleza del mundo", a *ABC* (9 de juliol de 1993). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 57**

PERE PUIG: "Carmen Bravo va recordar a Girona la personalitat i l'obra de Mompou", a *El Punt* (16 de juliol de 1993). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 58**

AUTOR DESCONEGUT: "La Coral Càrmina recorda la figura de Mompou, al festival de Ripoll", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/74, 59-1**

J.C.G.: "Frederic Mompou, eje del XII Curs de Música de Cervera", a [s.n.] (8 d'agost de 1993). [1 f.]

**M 4987/74, 59-2**

AUTOR DESCONEGUT. "Una 'semblanza' de Federico Mompou en la Botín", a *Alerta* (8 d'agost de 1993), p. 63.

**M 4987/74, 59-3**

GUILLERMO BALBONA. "Evocación y lirismo musical en la apertura del homenaje a Federico Mompou en la Fundación Botín", a *El diario montañés* (10 d'agost de 1993), p. 62.

**M 4987/74, 59-4**

ESTHER MONTERO. "La viuda de Mompou intercaló piezas con sonoridades metálicas y anécdotas de la vida del músico", a *Alerta* (10 d'agost de 1993), p. 46.

Al mateix full l'article "Anécdotas", d'E[sther] M[ontero].

**M 4987/74, 59-5**

AUTOR DESCONEGUT. "Música en Compostela evocó ayer a Federico Mompou y a Segovia", a *El Correo Gallego* (11 d'agost de 1993), p. 32.

**M 4987/74, 60**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "La exposición-homenaje *Semblanza. Federico Mompou (1893-1987)* se inauguró ayer ...", a *El Norte* (11 d'agost de 1993), p. 36.

**M 4987/74, 61-1**

GUILLERMO BALBONA: "Federico siempre fue un músico independiente' / Carmen Bravo introdujo el homenaje y la exposición 'Semblanza' en la que la Fundación Botín presenta el itinerario de la vida de Mompou", a *El Diario montañés* (11 d'agost de 1993), p. 59.

**M 4987/74, 61-2**

RICARDO HONTAÑÓN. "Hermosa evocación de Mompou", a *El diario montañés* (22 d'agost de 1993), p. 89.

**M 4987/74, 62-1**

JAUME BERGADÀ I CASANOVAS. "Estiu musical a Vilassar de Mar", a *Zerovuittresquaranta* (setembre de 1993), p. 12.

**M 4987/74, 62-2**

JOSEP ACHE: "Jordi Mora compleix amb la seva paraula", a *Diari de Sabadell* (s.d.). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 63**

PAU NADAL: "Un reto para un director", a *El País* (10 d'octubre de 1993). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 64**

LAETITIA LE GUAY: "Les espagnols a Paris", a *Melomane* (octubre de 1993), p. 22.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 65**

AUTOR DESCONEGUT: "Federico Mompou: Intégrale de l'œuvre pour piano. Josep Colom", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 66**

MITCHU DUFOUR: "Au-delà des Pyrénées", a *Famille Chretienne* (23-29 d'octubre de 1993). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 67**

AUTOR DESCONEGUT: "Une évocation des musiciens espagnols à Paris sur France Musique", a *AFP* (24 d'octubre de 1993). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 68**

GERARD CORNELOUP: "Au Catalan perdu", a *Lyon Figaro* (25 d'octubre de 1993). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 69**

AUTOR DESCONEGUT: "France-Musique et les Ibères à Paris", a *Le Quotidien* (25 d'octubre de 1993). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 70**

LOURDES DURAN: "Me enamoré de Mompou porque me hacía reír / La viuda del músico, en el homenaje que ACA rinde a su marido", a *Diario de Mallorca* (27 d'octubre de 1993), p. 67.

**M 4987/74, 71**

AUTOR DESCONEGUT: "Les Espagnols à Paris", a *Le Progres* (28 d'octubre de 1993). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 72-1**

AUTOR DESCONEGUT: "Iberiser le classique", a *Le Jour* (28 d'octubre de 1993). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 72-2**

ALVARO GUIBERT. "Carmen Bravo nos cuenta su Mompou", a *La Provincia* (4 de novembre de 1993), p. 35.

**M 4987/74, 73**

PHILIPPE ANDRIOT: "Federico Mompou. Œuvres pour piano. Laurent Martin", a *Le Tout Lyon* (9-11 de novembre de 1993), p. 12.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 74**

AIDA BONNELLY DE DÍAZ: "Federico Mompou hace cien años", a *Listín Diario* (11 de novembre de 1993). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 75**

AUTOR DESCONEGUT: "Por centenario Mompou, recital de Carmen Vda. Mompou", a *Listín Diario* (15 de novembre de 1993), p. 14.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 76**

AUTOR DESCONEGUT: "Realizan conferencia sobre Federico Mompou", a *Sal y Pimienta* (19 de novembre de 1993), p. 6.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 77**

MARÍA VIRGEN GÓMEZ: "Ofrecen recital homenaje a Federico Mompou", a *La Tarde Alegre* (20 de novembre de 1993), p. 6.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 78**

ORIOL PÉREZ: "El Mompou místic", a *Regió7* (20 de novembre de 1993). [1 f.]

**M 4987/74, 79**

AIDA BONNELLY DE DÍAZ: "Presentación de Carmen Mompou", a *Listín Diario* (22 de novembre de 1993), p. 7.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 80**

JOSÉ BAUTISTA: "Instituciones ofrecen conferencia-recital", a *Hoy* (Santo Domingo, 23 de novembre de 1993). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 81**

MANUEL VALLS: "La pureza expresiva", a *Plural* (27 de novembre de 1993), [2 f.].  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 82**

SIDDY ROQUE: "Ofrecen conferencia recital de vida y obra de Federico Mompou", a *Listín Diario* (29 de novembre de 1993), p. 7.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 83-1**

ANTONIO IGLESIAS: "El piano y la canción de Federico Mompou", a *ABC* (2 de desembre de 1993). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/74, 83-2**

ENRIQUE FRANCO. "Doble homenaje", a *El País* (17 de desembre de 1993), p. 40.

**M 4987/74, 84**

A. ESCALA: "Roma se suma a los actos del centenario de Frederic Mompou", a [*El Periódico*] (18 de desembre de 1993). [1 f.]

**M 4987/74, 85**

AUTOR DESCONEGUT: "Concierto de Alicia de Larrocha en homenaje a Rosa Sabater", a [s.n.] (21 de desembre de 1993). [1 f.]

**M 4987/74, 86**

JORDI LLOVET: "Alícia de Larrocha salvó el concierto", a [*La Vanguardia*] (24 de desembre de 1993). [1 f.]

**M 4987/74, 87**

AUTOR DESCONEGUT: "El año Mompou / Un homenaje productivo", a *Época*, p. 100.

**M 4987/74, 88**

AUTOR DESCONEGUT: "Mompou, en la sonora soledad", a *ABC* (s.d.). [4 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

Inclou els articles:

- . CARME BRAVO: "Al lado de Federico";
- . FREDERIC MOMPOU: "Música callada";
- . FRANCESC BONASTRE: "El eterno retorno";
- . CLARA JANÉS: "La victoria del ángel".

**M 4987/74, 89**

JOAQUÍN ARANDA: "Divino Mompou", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75**

Retalls de premsa. 1994

**M 4987/75, 1**

JEAN GALLOIS: "Disques Références", a *Les Petites Affiches*, núm. 15 (4 de febrer de 1994), p. 27.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 2**

MARCEL PINEAU: "Musique classique la selection d'expression", a *Expressions*, núm. 346 (10 de febrer de 1994). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 3**

GABRIEL VIALLE: "Mompou", a *La Marseillaise* (20 de febrer de 1994). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 4**

[JEAN-LUC] MACIA: "Mompou", a *La Croix* (20 i 21 de febrer de 1994). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 5**

PAUL HENUNIER: "Mompou", a *Télérama* (5 a l'11 de març de 1994). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 6**

AUTOR DESCONEGUT: "Homenaje a Frederic Mompou en Londres", a *La Vanguardia* (13 de març de 1994), p. 62.

**M 4987/75, 7**

M.E. POUGET: "Mompou", a [*Semaine des spectacles á Nancy*] (març de 1994). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 8**

JOHN TYLER TUTTLE: "Mompou / Federico / 1893-1987", a *Le Monde de la Musique* (març de 1994). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 9**

JEAN-YVES BRAS: "Federico Mompou / 1893-1987", a *Diapason* (març de 1994). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT

**M 4987/75, 10**

Jacques BONAURE: "Frederic Mompou / (1893-1987)", a *Répertoire des disques compact[...]* (març de 1994). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 11**

DENIS NIEDRINGHAUS: "CD Review / Twentieth Century Music", a *The Paris Free Voice* (març de 1994), p. 12.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 12**

JACQUES DI VANNI: "Federico Mompou (1893-1987)", a *Compact Disc Edition Classique Magazine* (març de 1994). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 13**

Dossier de premsa fet per la Fundació Isaac Albeniz durant l'Any Mompou. [16 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

Inclou:

- . JULIO BRAVO: "Semblanza de Mompou", a *ABC Cultural* (Madrid, 22 d'abril de 1994).
- . CARLOS GÓMEZ AMAT: "Impulso musical", a *El Mundo* (Madrid, 18 d'abril de 1994).
- . AUTOR DESCONEGUT: "Año Mompou", a *ABC* (Madrid, 17 d'abril de 1994).
- . AUTOR DESCONEGUT: "Clausura Año Mompou", a *Ya* (Madrid, 17 d'abril de 1994).
- . ENRIQUE FRANCO: "La música de Mompou, en plena vigencia", a *El País* (Madrid, 16 d'abril de 1994).
- . AUTOR DESCONEGUT: "Año Mompou", a *ABC Cultural* (Madrid, 15 d'abril de 1994).
- . AUTOR DESCONEGUT: "Real Academia de Bellas Artes de San Fernando", a *El País* (Madrid, 15 d'abril de 1994).
- . JOSÉ LUIS RUBIO: "La Fundación Albéniz clausura con una exposición el centenario de Mompou", a *ABC* (Madrid, 14 d'abril de 1994).
- . R.: "Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Alcalá 13)", a *ABC* (Madrid, 14 d'abril de 1994).
- . GUILLERMO BALBONA: "Hoy se clausura en Madrid el Año Federico Mompou, impulsado por la Fundación Albéniz", a *El Diario Montañés* (Santander, 14 d'abril de 1994).
- . AUTOR DESCONEGUT: "Mompou", a *El Mundo* (Madrid, 14 d'abril de 1994).
- . AUTOR DESCONEGUT: "Paloma O'Shea", a *ABC* (Madrid, 13 d'abril de 1994).

**M 4987/75, 14**

XAVIER LACAVALERIE: "Invitations", a *Telérama Paris* (6 al 12 d'abril de 1994). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 15**

C[HRISTIAN] LEBLE: "Barcelone sorcier", a *Libération* (8 d'abril de 1994). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 16**

OLIVER OLGAN: "Josep Pons, chantre de la ferveur ibérique", a *La Tribune* (8 i 9 d'abril de 1994). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 17**

ANDRE TUBEUF: "Los improperios / de Mompou", a *Le Point* (9 d'abril de 1994). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 18**

ANDRE TUBEUF: "Federico Mompou", a *Le Point* (9 d'abril de 1994). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 19**

AUTOR DESCONEGUT: "Mompou a l'UNESCO", a *Le Quotidien* (10 d'abril de 1994). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 20**

OLIVIER BRUNEL: "L'Orchestre de Chambre du Teatre Lliure de Barcelone a Paris / Josep Pons, très contemporain", a *Le Quotidien* (11 d'abril de 1994). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 21**

Programa de l'emissora France Musique, a [s.n.] (11 d'abril de 1994).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 22**

AUTOR DESCONEGUT: "Le Calendrier de la quinzaine", a *La Quinzaine Littéraire*, núm. [644] (13 d'abril de 1994). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 23**

AUTOR DESCONEGUT: "Jeudi 14 / Classique", a *Figaroscope* (13 d'abril de 1994). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 24**

ÓSCAR CABALLERO: "Concierto de la Orquesta del Lliure en París, a *La Vanguardia* (14 d'abril de 1994), p. 47.

Inclou anunci, inc: "Iniciatives musicals / Una trobada històrica: Mompou-Fauré ..."

**M 4987/75, 25**

CHRISTIAN LEBLÉ: "Mystere Mompou", a *Liberation* (París, 15? o 21? d'abril de 1994). [1 f.]

**M 4987/75, 26**

AUTOR DESCONEGUT: "Musique / Concerts classiques", a *Pariscope* (abril de 1994), p. 54.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 27**

AUTOR DESCONEGUT: "Concerts", a *L'Officiel des Spectacles* (abril de 1994), p. 48.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 28**

AUTOR DESCONEGUT: "Région parisienne / L'Orquestra de Cambra / Teatre Lliure de Barcelone / a l'UNESCO à Paris", a *Le Cercle* ([abril de 1994]). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 29**

AUTOR DESCONEGUT: "Jeudi 14 / Jazz-flamenco", a [*Actuel*] (abril de 1994). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 30**

AUTOR DESCONEGUT: "UNESCO / Pons pilote", a *Diapason Harmonie* (abril de 1994). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 31**

AUTOR DESCONEGUT: "Les Catalans à Paris", a *Le Monde de la Musique*, núm. 176 (abril de 1994). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 32**

MICHEL DOUSSOT: "Josep Pons", a *Paris Capitale* (abril de 1994). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 33**

JORDI LLOVET: "Cincuenta años de Victoria", a *La Vanguardia* (21 de maig de 1994), p. 38.

**M 4987/75, 34**

A.R.T.: "Clausura del Any Mompou", a *Scherzo*, núm. 84 (maig de 1994), p. 16.

**M 4987/75, 35**

L.S.: "Rosa sola", a *Scherzo*, núm. 84 (maig de 1994), p. 36.



**M 4987/75, 36**

LESLEY VALDES: "Music for contemplation", a *Albany Times-Union* (2 de juliol de 1994). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/75, 37**

AUTOR DESCONEGUT: "Albert Guinovart rinde homenaje a Chopin y Albéniz en el Festival de Cadaqués", a [s.n.] (18 d'agost de 1994). [1 f.]

**M 4987/76**

Retalls de premsa. 1995

**M 4987/76, 1**

WOLFGANG SCHREIBER: "Aus Räumen der Stille / Musik von Giya Kancheli und Federico Mompou", a *Süddeutsche Zeitung*, any I, núm. 130 (Munich, 8 de juny de 1995). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/76, 2**

LAWSON TAITTE: "Age apparently has blunted cellist's skill", a *Dallas Morning News* (13 de juny de 1995). [1 f.]

**M 4987/76, 3**

LESLEY VALDES: "Federico Mompou: Musica Callada", a *Philadelphia Inquirer* (18 de juny de 1995). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/76, 4**

WOLFGANG GRATZER: "Im Neuland der Außenseiter", a *Salzburger Nachrichten* (24 de juny de 1995). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/76, 5**

FREDERIC MOMPOU: "Jankélevitch / Une lettre de Federico Mompou", a *Magazine Littéraire*, núm. 333 (juny de 1995), pp. 46-47.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/76, 6**

HERIBERT ICKEROTT: "Stimmen aus einer anderen Zeit", a *Der Tagesspiegel* (9 de juliol de 1995). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/76, 7**

AARON HOWARD: "Herbert Henck- "Federico Mompou – Musica Callada" (ECM)", a *Jewish Herald Voice* (12 de juliol de 1995). [1 f.]

EXEMPLAR MANUSCRIT.

**M 4987/76, 8**

C.F.: "Mompou / Música callada / Herbert Henck", a *Amadeus*, any VII (juliol de 1995). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/76, 9**

AUTOR DESCONEGUT: "Federico Mompou / Musica callada (...)", a *Jazzthetik* (juliol-agost de 1995). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/76, 10**

BONDO WYSZPOLSKI: "Musica callada, Federico Mompou (ECM New Series)", a *Easy Reader* (3 d'agost de 1995). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/76, 11**

AUTOR DESCONEGUT: "Musica Callada / Federico Mompou / Herbert Henck, piano / (ECM Records)", a *Aberdeen American News* (17 d'agost de 1995). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/76, 12**

ANTONIO GASCÓ: "Tres españoles acceden a la fase de concurso del certamen de Benicàssim", a *El Mercantil Valenciano* (28 d'agost de 1995), p. 5.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/76, 13**

MERCHE ROMERO: "El prestigio del certamen de guitarra Tárrega", a *Castellón Diario* (2-? d'agost de 1995). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/76, 14**

ADRIAN JACK: "Mompou", a *Classic CD* (Anglaterra, agost de 1995). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/76, 15**

THOMAS SCHULZ: "Federico Mompou / Música callada", a *Hifi Vision* (Alemanya, agost de 1995). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/76, 16**

HE.: "Mompou / Música callada / Herbert Henck, piano / ECM New Series 1523, Cat. A", a *Klassiek*, núm. 77 (agost de 1995), p. 32.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/76, 17**

Andy HAMILTON: "Federico Mompou / Musica Callad / ECM 445 699 CD", a *The Wire* (Anglaterra, agost de 1995). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.



**M 4987/76, 18**

PETER BURWASSER: "Herbert Henck / Mompou: Musica Callada / (ECM New Series)", a *Philadelphia City Paper* (USA, 1 de setembre de 1995). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/76, 19**

HGS: "Mompou: Musica Callada (1959-67)", a *Kleine Zeitung Graz* (9 de setembre de 1995). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/76, 20**

AUTOR DESCONEGUT: "De ConcertZender", a *Entr'acte* (setembre de 1995). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/76, 21**

PETER COSSE: "Der Karge und der verbindlichere Mompou", a *Fono Forum* (setembre de 1995), p. 67.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/76, 22**

LS.: "Editor's choice / Mompou Música Callada. Herbert Henck (pf)", a *Gramophone* (setembre de 1995). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/76, 23**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "Der spanische Komponist Federico Mompou schrieb in ...", a *Männer Aktuell* (Alemanya, setembre de 1995). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/76, 24**

JH: "Federico Mompou", a *Stereoplay* (Alemanya, setembre de 1995). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/76, 25**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "James MacMillan that addresses the idea of fiddling passion ...", a *New York Observer* (USA, 2 d'octubre de 1995). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/76, 26**

JUKKA ISOPURO: "Palmgren: Varhais- ja keskikauden pianoteoksi (...)", a *Helsingin Sanomat* (14 d'octubre de 1995). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/76, 27**

JEAN-YVES BRAS: "Federico Mompou / 1893-1987", a *Diapason* (octubre

de 1995). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/76, 28**

RALPH DEGENS: "Mompou's stukken te strak gespeeld", a *Tageblatt "Trouw"* (s.d.). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/77**

Retalls de premsa. 1996

**M 4987/77, 1**

MONIKA FÜRST-HEIDTMANN: "Federico Mompou / Música Callada / Herbert Henck, Piano / ECM New Series 1523", a *Neue Zeitschrift für Musik* (març-abril de 1996), coberta + pp. 78 i 80.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/77, 2**

MICHAEL TURNELTY: "Alicia de Larrocha, Queen's Hall", a [s.n.] (16 d'agost de 1996). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/77, 3**

LAURENCE HUGHES: "Piano recitals / Alicia de Larrocha; Paul Crossley / Queen's Hall", a *The Independent* (26 d'agost de 1996). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/77, 4 \*\*\***

ORIOI PÉREZ: "Un esdeveniment musical consolidat / El Festival Internacional de Música de Torroella compleix setze anys", a *El Punt* (estiu de 1996), p. 9.  
2 EXEMPLARS.

**M 4987/77, 5**

XELO SOLÍS: "Festival de Verano de Barcelona Grec-96 / Anna Ricci: "Si no hacemos el 'lied', haremos el ridículo", a [*El Periódico*], p. 52.

**M 4987/78**

Retalls de premsa. 1997

**M 4987/78, 1**

ORIOI BOHIGAS: "Cartes per anar tirant (a Pasqual Maragall) / Un monument a Mompou", a *Avui* (19 de gener de 1997), p. 21.

**M 4987/78, 2 a, b**

PASQUAL MARAGALL: "Sobre Mompou i Toldrà / Carta oberta a Oriol Bohigas", a *Avui* (4 de febrer de 1997), p. 17.  
2 EXEMPLARS.

**M 4987/78, 3**

MARINO RODRÍGUEZ: "Entrevista a Jean-François Heisser, pianista / 'Mompou sería un autor muy popular si se apoyara su difusión'", a *La Vanguardia* (19 de febrer de 1997), p. 51.

**M 4987/78, 4**

SANTIAGO SALAVERRI: "Frederic adolescente, Mompou maestro, una misma magia", a *Diverdi*, any VI, núm. 46 (Madrid, febrer de 1997), p. 18.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/78, 5**

AUTOR DESCONEGUT: "Homenaje a Mompou en la Caja de Madrid", a *El Periódico* (30 de juny de 1997). [1 f.]

**M 4987/78, 6**

JOSÉ LUIS GARCÍA DEL BUSTO: "Hoy se cumplen diez años de la muerte del compositor Federico Mompou", a *ABC* (30 de juny de 1997), p. 92.

**M 4987/78, 7**

JORDI BORDAS: "El doble mundo de Mompou", a *La Vanguardia* (2 de juliol de 1997). [1 f.]

**M 4987/78, 8-1**

MARINO RODRÍGUEZ: "Ocho compositores intérpretes de jazz rinden homenaje a Mompou inspirándose en su obra", a *La Vanguardia* (8 de juliol de 1997), p. 53.

**M 4987/78, 8-2**

Dossier "El jazz mira Mompou", que conté retalls de premsa reprografiats:

. Programa de la sessió "El jazz mira Mompou", a càrrec del Big Ensemble Taller de Músics, que tingué lloc al Teatre Grec (Barcelona) el 8 de juliol de 1997.

. JOAN ANTON CARARACH. "Una apuesta por la singularidad", a *El Periódico* (14 de juliol de 1997).

. MIQUEL JURADO. "Cita a ciegas", a *El País* (12 de juliol de 1997).

. PERE PONS. "Calidoscòpic Mompou", a *Avui* (10 de juliol de 1997).

. MARINO RODRÍGUEZ. "Ocho compositores intérpretes de jazz rinden homenaje a Mompou inspirándose en su obra", a *La Vanguardia* (8 de juliol de 1997), p. 53.

. MIQUEL JURADO. "Una 'Tombeau' de Jazz para Mompou", a *El País, Babelia* (5 de juliol de 1997).

2 EXEMPLARS.

. Coberta del núm. 153-154 de *Catalunya música revista musical catalana* (juliol-agost de 1997).

. RRM. "Important oferta musical al Festival Grec", a *Catalunya música revista musical catalana*, núm. 153-154 (juliol-agost de 1997), p. 12.

. ALBERT SUÑÉ. "Ocho músicos de 'jazz' rinden tributo a Frederic Mompou", a *Guía del ocio*, núm. 1023 (4-10 de juliol de 1997), p. 10.

. AUTOR DESCONEGUT. "Homenatge al compositor Frederic Mompou", a *El Temps*, núm. 682 (14 de juliol de 1997).

. MARTA PORTER. "El jazz i Mompou", a *Avui* (5 de juliol de 1997), p. 49.

. JOAN ANTON CARARACH. "Frederic Mompou, en clave de jazz", a *El Periódico* (5 de

juliol de 1997), p. 52.

. ANA MARÍA DÁVILA. "Diez años sin Mompou", a *El Mundo* (5 de juliol de 1997), p. 4.

. AUTOR DESCONEGUT. "El jazz mira a Mompou", a *Avui* (4 de juliol de 1997), p. 6.

. AUTOR DESCONEGUT. "Vuit compositors de jazz catalans fan un homenatge a Frederic Mompou", a *El Punt* (5 de juliol de 1997), p. 31.

. M. GÜELL. "Una 'jazz-session' de músicos catalanes bañan de jazz el homenaje al compositor Federic Mompou" [sic], a *ABC Cataluña* (5 de juliol de 1997).

**M 4987/78, 9**

AUTOR DESCONEGUT: "Piano wizardry", a *Gramophone* (setembre de 1997), pp. 15-16.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/78, 10**

L.S.: "Mompou Piano Works. Stephen Hough (pf)", a *Gramophone* (setembre de 1997), pp. 90-91.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/78, 11**

MARTA PORTER: "Conxita Badia: cent anys de la veu dels grans compositors", a *Avui* (14 de novembre de 1997), pp. [37-40].

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Inclou l'article "Conxita Badia va viure pel cant en un temps que l'art i la burgesia anaven pel mateix camí", de JOSEP MARIA AINAUD DE LASARTE.

**M 4987/78, 12**

AUTOR DESCONEGUT: "La Biblioteca de Catalunya recibe en donación el archivo Mompou", a *El país* (Barcelona, 19 de novembre de 1997). [1 f.]

**M 4987/78, 13**

MARTA PORTER: "El Fons Mompou passa a la Biblioteca de Catalunya", a *Avui* (Barcelona, 19 de novembre de 1997), p. 49.

**M 4987/78, 14 a, b**

MARINO RODRÍGUEZ: "El archivo de Mompou, donado a la Biblioteca de Catalunya", a *La Vanguardia* (21 de novembre de 1997). [1 f.]

2 EXEMPLARS

**M 4987/78, 15**

AUTOR DESCONEGUT: "El legado de Mompou, cedido a la Biblioteca de Catalunya", a *Egin* (21 de novembre de 1997). [1 f.]

**M 4987/78, 16**

A.R.F.: "Una orquesta en París", a [s.n.] (29 de novembre de 1997). [1 f.]

**M 4987/78, 17**

AUTOR DESCONEGUT: "Pedralbes dedica una calle a Gaspar Cassadó", a *La Vanguardia* (29 de novembre de 1997). [1 f.]

**M 4987/78, 18**

AUTOR DESCONEGUT: "Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/79**

Retalls de premsa. 1998

**M 4987/79, 1**

ANTONI BATISTA: "Bartók por un experto", a [s.n.] (18 de febrer de 1998).  
[1 f.]

**M 4987/79, 2**

MICHEL LE NAOUR: "Larrocha, la diva", a *Le Monde de la Musique*  
(desembre de 1998). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**Topogràfic per assignar**

Retalls de premsa. 2001.

LUCA SABBATINI. "Quand Beirach revisite Mompou", a *Tribune de Genève*  
(7 de setembre de 2001). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/80**

Retalls de premsa. 2002

**M 4987/80, 1**

M. PAGÈS I SANTACANA. "El Concurs de Piano Enric Granados clou el  
centenari de l'Acadèmia Granados-Marsahll" [sic], *Catalunya Música*  
*revista musical catalana*, núm. 208 (febrer de 2002), p. 8.

**M 4987/80, 2**

JUAN PERUCHO: "Mompou y la belleza del mundo", a *La Vanguardia* (2 de  
setembre de 2002), p. 19.

**M 4987/80, 3**

TERESA SESÉ. "El Gulbenkian estrena en el Liceu una obra de Gelabert  
con música de Mompou", a [s.n.] (26 de setembre de 2002).

**M 4987/80, 4**

JOAQUIM NOGUERO. "Trío de espiritualidades", a [s.n.] (28 de setembre de  
2002).

**M 4987/80, 5**

JEROME BASTIANELLI. "Federico Mompou", a *Diapason* (setembre de  
2002), p. 111.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**Topogràfic per assignar**

Retalls de premsa. 2003.

**Topogràfic per assignar**

FREDERIC AMAT. "Preludis", a *Culturas La Vanguardia* (4 de juny de 2003), p. 16.

**Topogràfic per assignar**

TINA CASADEMONT. "Títou Frauca estrena una cançó inèdita de Mompou en un concert a la Casa de Cultura de Girona", a *El Punt* (12 de març de 2003).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Al verso, anotació ms.

**M 4987/81**

Retalls de premsa. Sense data

**M 4987/81, 1**

FRANCISCO ROTGER: "La viuda del creador, invitada a su homenaje en la Sala Mozart / 'Mompou era un hombre de elegancia externa e interna'", a *El Día de Baleares* (28 de gener), p. 16.

**M 4987/81, 2**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Diumúsica / Integral de la Música per a piano de Frederic Mompou ...", a [s.n.] (març). [1 f.]

**M 4987/81, 3**

GERARD CONDE: "Les harmonies du silence de Federico Mompou / Interprète privilégié du compositeur catalan, le pianiste Miquel Farré lui consacre un concert", a [s.n.] (14 de juny). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/81, 4**

FEDERICO SOPEÑA: "Música española en el Festival Hispano-Americano", a *ABC* (29 d'octubre). [1 f.]

**M 4987/81, 5**

AUTOR DESCONEGUT: "De Paris estant", a [s.n.] (s.d.). [1 f. manuscrit]

**M 4987/81, 6**

AUTOR DESCONEGUT: "A travers la musique de Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.), p. 79.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/81, 7**

AUTOR DESCONEGUT: "The week's radio concerts", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/81, 8**

AUTOR DESCONEGUT: "Frédéric Mompou", a *La Revue Musicale*, a [s.n.] (s.d.), pp. 277-278.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.



**M 4987/81, 9**

TOMÁS ARCO: "Los clamores de Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.), pp. 5-14.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/81, 10**

ALBERTO GINASTERA: "Notes of the Program", a [s.n.] (s.d.), pp. 18-37.

**M 4987/81, 11**

FEDERICO SOPEÑA IBAÑEZ: "Pedro Masaveu, el discreto mecenas", a [s.n.] (s.d.), p. 34.

**M 4987/81, 12**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Ayuntamiento de Barcelona / Orquesta Municipal / Hoy viernes, día 13. Primer Concierto de ...", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/81, 13**

ALFREDO ROMEA: Retall sense títol, inc: "... De entre las páginas que cantó María de los Angeles López ...", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/81, 14**

AUTOR DESCONEGUT: "Palacio de la Música - José Cubiles", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/81, 15**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... 19 décembre / La musique espagnole au XXe siècle (2)", a [s.n.] (s.d.), p. 17.

**M 4987/81, 16**

AUTOR DESCONEGUT: "Frederic Mompou / Cançons i Danses / per a piano", a [s.n.] (s.d.), p. 18 [66].

**M 4987/81, 17**

LUIS POLANCO: "Mompou / Suburbis. Los improperios", a *El Periódico* (s.d.). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/81, 18**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... And that's not all. Her Majesty Queen Sofia of Spain will lend her gracious patronage to the Spanish Institute's of Easter, ...", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/81, 19**

ANTONI F. SANDOVAL: "Concierto para el recuerdo en Palafrugell", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/81, 30**

AUTOR DESCONEGUT: "Mompou, el compás de la música", a [s.n.] (s.d.), pp. 25-26.

**M 4987/81, 31**

BERNARD HOLLAND: "Had Enough Of Grandeur? Here's Relief", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/81, 32**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Catalunya Ràdio (102.8 MHz) / Frederic Mompou ...", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/81, 33**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Recital pela pianista Helena Moreira de Sá e Costa, ...", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/81, 34**

FERNANDO RUIZ COCA: "Fundación Juan March / Todo el piano de Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.) [1 f.]

**M 4987/81, 35**

[XAVIER] MONTSALVATGE: "Doble homenaje a Federico Mompou y Manuel Blancafort", a *La Vanguardia* (s.d.), p. 68.

**M 4987/81, 36**

ALLAN KOZINN: "A Self-Assured Mixture of Lyrical and Muscular", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/81, 37**

AUTOR DESCONEGUT: "Exit d'en Frederic Mompou a Paris", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/81, 38**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... ci attrape au vol et répète les plus originales et les plus ...", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/81, 39**

JOSÉ GUERRERO MARTÍN: "Frederic Mompou 'Soy un hombre de pocas palabras y de pocas notas'", a [s.n.] (s.d.), p. 6-11.

**M 4987/81, 40**

AUTOR DESCONEGUT: "'Música en Compostela', ante el Apóstol", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/81, 41**

ARNAUD MERLIN. "Richard Beirach Gregor Huebner George Mraz / Round About Federico Mompou", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/81, 42**

AUTOR DESCONEGUT. "Manuel Blancafort (La Garriga, 1897-Barcelona, 1987)", a [s.n.] (s.d.), pp. 5-6.

ALTRES RETALLS

**M 4987/82**

Retalls de premsa. 1912

**M 4987/82, 1**

AUTOR DESCONEGUT: "Barcelona: Entierro del insigne pianista J. Malats: El coche fúnebre, el séquito y la corona ofrecida por el Círculo Artístico", a [*La Tribuna*] (28 d'octubre de 1912). [1 f.]

**M 4987/83**

Retalls de premsa. Anys 20

**M 4987/83, 1**

AUTOR DESCONEGUT: "La Musique chez soi / CXXVI / Nouvelles oeuvres de musique de chambre", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/83, 2**

F. DAURIAC: "Gilles Guilbert à l'Institut des Études Hispaniques", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/83, 3**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Musique espagnole par Arthur Rubinstein ...", a *Le Journal* (s.d.). [1 f.]

**M 4987/84**

Retalls de premsa. 1920?

AUTOR DESCONEGUT: "Musique de Chambre / Les Récitals de M.M. Motte-Lacroix (...)", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/85**

Retalls de premsa. 1921

**M 4987/85, 1**

AUTOR DESCONEGUT: "Ecos", a *El Día Gráfico* (22 d'abril de 1921). [1 f.]

**M 4987/85, 2**

J.L.L.: "Sicè i últim concert de Primavera per l'Orquestra Pau Casals", a *La Veu de Catalunya* (1 de maig de 1921). [1 f.]

**M 4987/85, 3**

C. DE ALBORNOZ: "Vida cosmopolita", a *La Razón* (Buenos Aires). [1 f.]

**M 4987/86**

Retalls de premsa. 1922

**M 4987/86, 1**

J. NOGUES PON: "Associació íntima de concerts / Cuarteto de Provenza", a [s.n.] (4 de febrer de 1922). [1 f.]

**M 4987/86, 2**

AUTOR DESCONEGUT: "Concierto Ceretti", a *La Nación* (Buenos Aires, 9 de setembre de 1922). [1 f.]

**M 4987/87**

Retalls de premsa. 1923

AUTOR DESCONEGUT: "Colon / El renacimiento musical español / 'La vida breve'", a *La Prensa* (Buenos Aires, 27 de juliol de 1923), p. 12.

**M 4987/88**

Retalls de premsa. 1924

AUTOR DESCONEGUT: "En Joan Salvat Papasseit és mort", a *La Veu de Catalunya* (8 d'agost de 1924), pp. 5-6.  
Inclou l'article "En Salvat Papasseit".

**M 4987/89**

Retalls de premsa. 1926

CH.: "La conferència d'Amadeu Vives a Mataró / L'entusiasme és la sal de l'ànima", a *La Veu de Catalunya* (16 de novembre de 1926), p. 4.

**M 4987/90**

Retalls de premsa. 1927

HENRY FELLOU: Retall sense títol, inc: "... Un des derniers concerts de la saison finissante a été une soirée de musique de chambre, exclusivement ...", a *Salut Public* (4 de febrer de 1927). [1 f.]

**M 4987/91**

Retalls de premsa. 19--? (trobat entre els anys 1912-1927)

**M 4987/91, 1**

[G. MORAGAS]: "Cronica", a *El Noticiero Universal* (s.d.). [2 f.]

**M 4987/91, 2**

CLAUDE ROSTAND: "On le sait mieux après le Festival de Vienne: Notre temps a son langage, et le talent sait s'en nourrir", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/91, 3**

AUTOR DESCONEGUT: "La 'Orquestra Pau Casals'", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/91, 4**

AUTOR DESCONEGUT: "Conciertos de música española en la Ciudad Universitaria de París", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/91, 5**

U.F. ZANNI: "Palacio de la Musica Catalana / La orquestra 'Pau Casals'", a *La Vanguardia* (Barcelona). [1 f.]

**M 4987/91, 6**

JOAN M. THOMAS: "Un amic de la Música Catalana", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/92**

Retalls de premsa. 1929

**M 4987/92, 1**

J.G.C.: "Cants franciscans", a [s.n.] (24 de gener de 1929). [1 f.]

**M 4987/92, 2**

ARTUR PERUCHO: "Un compositor valencià", a *La Publicitat* (3 de març de 1929). [1 f.]

**M 4987/92, 3**

AUTOR DESCONEGUT: "El festival de Música d'aquesta tarda al Liceu / Els autors parlen", a *La Publicitat* (10 de març de 1929), p. 7.

**M 4987/92, 4**

BALTASAR SAMPER: "Les estrenes en el concert de diumenge passat al Liceu", a *La Publicitat* (14 de març de 1929), p. 6.

**M 4987/92, 5**

ALFREDO ROMEA: "Gran Teatro del Liceo / Concierto de música nacional", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/93**

Retalls de premsa. 1934

AUTOR DESCONEGUT: "Novedades fonograficas", a [s.n.] (s.d.), p. 4.

**M 4987/94**

Retalls de premsa. 1935

AUTOR DESCONEGUT: "M. Raul Pugno", a [s.n.] (s.d.), p. 2.

**M 4987/95**

Retalls de premsa. 1938

U.F. ZANNI: "Una fiesta en el Liceo / Exito del gran Pablo Casals y de la Orquesta Nacional de Conciertos", a *La Vanguardia* (Barcelona, 20 d'octubre de 1938), p. 4.

**M 4987/96**

Retalls de premsa. 1943

**M 4987/96, 1**

D.-E.I.: "La mort de Ricardo Vinès", a *Panorama*, núm. 17 (10 de juny de 1943). [1 f.]

**M 4987/96, 2**

EDUARDO L. CHAVARRI: "El famoso violín de Ingres y un juicio de Liszt", a *Ritmo* (s.d.), pp. 7 i 23.

**M 4987/96, 3**

AUTOR DESCONEGUT: "Enrique Cervelló", a *Ritmo* (s.d.). [1 f.]

**M 4987/97**

Retalls de premsa. 1944

**M 4987/97, 1**

GLORIA CLARA: "La concertista de piano, Rosa Sabater", a *Ritmo* (s.d.), p. 10-11.  
També inclou l'article "Labor de la Academia Marshall / Historial / (Continuación)".

**M 4987/97, 2**

A.M.M.: "María Teresa Monteys y de Bordons", a *Ritmo* (s.d.), p. 12.

**M 4987/97, 3**

AUTOR DESCONEGUT: "Labor de la Academia Marshall", a *Ritmo* (s.d.), pp. 11-12.

**M 4987/98**

Retalls de premsa. 1945

EDUARDO S[AINZ] DE LA MAZA: "Gran Teatro del Liceo / Reposición de "Las bodas de Fígaro" y debut de la soprano Victoria de los Angeles", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/99**

Retalls de premsa. 1946

EDUARDO L. CHAVARRI: "¡Ya es un recuerdo Manuel de Falla!", a *Ritmo*, núm. 200 (desembre de 1946), p. 4.

**M 4987/100**

Retalls de premsa. 1947

**M 4987/100, 1**

AUTOR DESCONEGUT: "Paul Goube e Ivonne Alexander en "Pastoral" ballet de Javier Montsalvatje" [sic], a *Buenos Aires Musical*, núm. 19 (10 d'abril de 1947). [1 f.]

**M 4987/100, 2**

AUTOR DESCONEGUT: "Buenas Perspectivas Ofrece la Próxima Temporada del Colón", a *Buenos Aires Musical*, núm. 19 (10 d'abril de 1947). [1 f.]

**M 4987/100, 3**

RENÉ DUMESNIL: "Hace 30 años, moría Claude Debussy", a *Ritmo* (s.d.), p. 4.

**M 4987/100, 4**

J.S.: "José Caminals", a *Ritmo* (s.d.), p. 12.

**M 4987/101**

Retalls de premsa. 1949

**M 4987/101, 1**

AUTOR DESCONEGUT: "Música para niños, aplaudida por un público de adultos", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

INCOMPLET.

**M 4987/101, 2**

AUTOR DESCONEGUT: "Labor Pedagógica de la Academia Marshall", a *Ritmo* (s.d.), p. 13.

**M 4987/102**

Retalls de premsa. 1958

**M 4987/102, 1**

MANUEL R. DE LLAUDER: "Ha muerto el musicólogo, crítico y compositor español, Adolfo Salazar", a *El Noticiero Universal* (6 d'octubre de 1958). [1 f.]

**M 4987/102, 2**

AVESPA: "Margot Pinter", a [s.n.] (14 de desembre de 1958). [1 f.]

**M 4987/102, 3**

RENÉ DUMESNIL: "Las últimas obras de Milhaud", a *Ritmo* (s.d.), pp. 6-7. Inclou els articles: "La Escuela Superior de Música Sagrada" i "Hace 40 años que murió Claude Debussy".

**M 4987/103**

Retalls de premsa. 1959

**M 4987/103, 1**

AUTOR DESCONEGUT: "Trágico accidente de carretera en las cercanías de Villafranca del Panadés / Resultaron muertos el editor barcelonés don José Janés Olivé, su hermano don Angel, su primo don Carlos Puig y el impresor don Miguel Gutiérrez Zafra / El escritor británico Mr. John Lodwick sufre gravísimas heridas", a *La Vanguardia Española* (12 de març de 1959). [1 f.]

**M 4987/103, 2**

ARTURO MENÉNDEZ ALEIXANDRE: "Victoria de los Ángeles / voz de España en le mundo", a *Ritmo* (març de 1959), pp. 12-13.

**M 4987/103, 3**

ANTONIO R. CADARSO: "Xavier Montsalvatge pretende expresar en su música la inquietud de la época", a *El Correo Gallego*, (s.d.), p. 10

**M 4987/103, 4**

RENÉ DUMESNIL: "Wanda Landowska y los domingos de Saint-Leul-La-Foret", a *Ritmo*, núm. 307 (deseembre de 1959), pp. 4-5.

**M 4987/103, 5**

RENÉ DUMESNIL: "Hector Villalobos", a *Ritmo* (s.d.), p. 5.

**M 4987/104**

Retalls de premsa. 1962

PABLO BILBAO ARISTEGUI: "Cartas y recuerdos de Juan Ramón Jiménez", a *Orbis Catholicus*, núm. 10 (octubre de 1962), pp. 257-271.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Inclou dedicatòria autògrafa de l'autor.

**M 4987/105**

Retalls de premsa. 1963

**M 4987/105, 1**

ROSENDO LLATES: "Hipólito Monpou, músico de salón", a [s.n.] (26 de gener de 1963), p. 8.

**M 4987/105, 2**

MARTIN PAGE: "Moscú: Significativa acogida a Fidel Castro", a *La Vanguardia Española* (30 d'abril de 1963), p. 19.

**M 4987/105, 3**

FEDERICO SOPEÑA: "Andrés Segovia recibe la investidura de doctor", a *ABC* (s.d.). [1 f.]

**M 4987/106**

Retalls de premsa. 1965



AUTOR DESCONEGUT: "Inauguración del Conservatorio de Música de Orense", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/107**

Retalls de premsa. 1966

HOWARD KLEIN: "Piano Rolls: A Miss and a Promise", a *New York Times* (11 de desembre de 1966).

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Inclou l'article "Some Rolls Still Rock", de HAROLD C. SCHONBERG, a *NYT* (10 d'agost de 1969).

**M 4987/108**

Retalls de premsa. 1968

AUTOR DESCONEGUT: "Miss Huot to Present Benefit Concert Here", a [*The Times, Priest River, Bonner County, Idaho*] (5 de desembre de 1968). [1 f.]

**M 4987/109**

Retalls de premsa. 1970

IRVING LOWENS: "Music: Gregor Benko and the IPL", a *The Sunday Star* (Washington, 14 de juny de 1970). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/110**

Retalls de premsa. 1973

**M 4987/110, 1**

XAVIER MONTSALVATGE: "La III Semana de Nueva Música / El 'Libro de organo' con doce estrenos, en interpretaciones de Montserrat Torrent", a *La Vanguardia Española* (23 de febrer de 1973). [1 f.]

**M 4987/110, 2**

AUTOR DESCONEGUT: "Con Pau Casals se cierra toda una etapa del arte contemporáneo / Una vida apasionadamente dedicada a la música", a *La Vanguardia Española* (23 d'octubre de 1973), pp. 26-27.

Inclou els articles:

. XAVIER TURULL: "El auténtico creador de una nueva escuela interpretativa".

. MANUEL VALLS: "Pau Casals, hombre y artista".

. ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Al hilo del recuerdo".

. XAVIER MONTSALVATGE: "En la muerte del maestro / El recuerdo de una dominante y fecunda personalidad".

. JAIME TORRENTS: "En la frontera de la inmortalidad / Ha muerto un hombre joven".

**M 4987/110, 3**

AUTOR DESCONEGUT: "Español universal", a *ABC* (Madrid, 24 d'octubre de 1973). [11 f.]

Inclou els articles:

. JOSÉ MARÍA PEMÁN: "Pablo Casals y su evasión".

. AUTOR DESCONEGUT: "Imágenes de la vida de Pablo Casals".

- . GERARDO DIEGO: "Esclavo de su oficio".
- . ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Adiós a Pablo Casals".
- . M. MILLARES VÁZQUEZ: "El milagro de Casals".

**M 4987/111**

Retalls de premsa. 1975

FERNANDO BARANGO SOL: "José Janés Olivé, periodista, poeta, editor y hombre bueno", a *La Vanguardia Española* (4 de juliol de 1975), p. 42.

**M 4987/112**

Retalls de premsa. 1976

**M 4987/112, 1**

AUTOR DESCONEGUT: "Ha fallecido en Madrid Oscar Esplá", a *ABC* (7 de gener de 1976), pp. 31-32.

Inclou l'article "En la muerte de Oscar Esplá / Adiós al patriarca de los compositores de España", d'ANTONIO FERNÁNDEZ-CID.

**M 4987/112, 2**

AUTOR DESCONEGUT: "Ha muerto Oscar Esplá", a *ABC* (7 de gener de 1976), p. 8.

**M 4987/112, 3**

CONCHA GIL DE LA VEGA: "Oscar Esplá ha dejado dos óperas inacabadas", a [s.n.] (8 de gener de 1976). [1 f.]

**M 4987/112, 4**

[XAVIER MONTSALVATGE]: "En la muerte de Oscar Esplá / La vida y la obra del ilustre músico", a *La Vanguardia Española* (8 de gener de 1976), p. 44.

Inclou els articles "Así han opinado y escrito sobre Oscar Esplá" i "Actualmente, el compositor más destacado y significativo del panorama musical de España".

**M 4987/112, 5**

DORIS REICHARDT: "Fuencisla Martín, el arte de la voz", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/112, 6**

MATILDE SALVADOR: "Centenario de Manuel de Falla", a *Levante* (21 de novembre de 1976). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. INCLOU DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTORA.

**M 4987/112, 7**

XAVIER MONTSALVATGE: "Manuel de Falla en el centenario de su nacimiento: Cadiz 23 de noviembre de 1876", a *La Vanguardia Española* (23 de novembre de 1976), p. 65.

**M 4987/113**

Retalls de premsa. 1977

**M 4987/113, 1**

AUTOR DESCONEGUT: "Catalunya lírica", a *Mundo Diario* (3 de juliol de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/113, 2**

AUTOR DESCONEGUT: "'Nova Gent', dedicado a 'Catalunya lírica'", a *Hoja del Lunes* (Barcelona, 4 de juliol de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/113, 3**

AUTOR DESCONEGUT: "Catalunya lírica", a *La Vanguardia Española* (6 de juliol de 1977). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/114**

Retalls de premsa. 1979

**M 4987/114, 1**

FÈLIX PUJOL: "Xavier Montsalvatge, compositor de hoy", a [s.n.] (s.d.), p. 25.

**M 4987/114, 2**

JOSEP DESUMBILA: "De què serveix tenir un centre a Barcelona?", a [s.n.] (26 d'octubre de 1979). [1 f.]

**M 4987/114, 3 \*\*\***

JOSEP M<sup>a</sup> BAGET HERMS: "Un cambio positivo", a [s.n.] (26 d'octubre de 1979). [1 f.]

2 EXEMPLARS.

**M 4987/114, 4**

SAMUEL RUBIO: "Los fondos musicales de la Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial", a [s.n.] (s.d.), pp. 20-22.

**M 4987/115**

Retalls de premsa. 1981

**M 4987/115, 1**

AUTOR DESCONEGUT: "Recital de piano en el complejo del Casino de Torrequebrada", a [*Sol de España*] (Màlaga, 3 de març de 1981). [1 f.]

**M 4987/115, 2**

AUTOR DESCONEGUT: "Concierto y cena en la Embajada de Polonia", a *ABC* (Madrid, 18 de març de 1981). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/116**

Retalls de premsa. 1982

**M 4987/116, 1**

FÈLIX PUJOL: "Alicia de Larrocha, un alto en el camino", a [s.n.] (30 juny de 1982). [1 f.]

**M 4987/116, 2**

ROSA MARÍA CORT: "Ha muerto el escultor catalán José de Creeft", a *La Vanguardia* (18 de setembre de 1982). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/116, 3**

RÉMY STRICKER: "Victoria de los Angeles / Mozart/Haendel", a [s.n.] (octubre de 1982). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/116, 4**

JOAN A. MARAGALL: "El Santo Padre en la Sagrada Família", a [s.n.] (13 de novembre de 1982). [1 f.]

**M 4987/116, 5**

XAVIER MONTSALVATGE: "En la muerte de Arthur Rubinstein / El más destacado pianista del siglo", a *La Vanguardia* (22 de desembre de 1982), p. 41.

Inclou l'article "El inolvidable maestro", d'ALICIA DE LARROCHA.

**M 4987/116,6**

[JUAN CID]: "Montserrat Caballé grabó el "Especial Navidad" en el Palacio de la Música y en el cementerio", a *Lecturas* (s.d.), p. 48.

**M 4987/117**

Retalls de premsa. 1983

**M 4987/117, 1**

AUTOR DESCONEGUT: "Cristóbal Halffter, académico de Bellas Artes", a *Alcázar* (15 d'abril de 1983). [1 f.]

**M 4987/117, 2**

ANTONIO FERNÁNDEZ-CID: "Estreno mundial de "Kiu", de Luis de Pablo, en la temporada de ópera", a *ABC* (18 d'abril de 1983), p. 59.

**M 4987/117, 3**

AUTOR DESCONEGUT: "Ahir es feu l'homenatge pòstum a Ricard Viñes", a *La Mañana* (30 d'abril de 1983), p. 6.

**M 4987/117, 4**

XAVIER MONTSALVATGE: "López Cobos y la Orquesta Nacional clausuraron el Festival Internacional de Música de Granada", a [s.n.] (10

de juliol de 1983). [1 f.]

**M 4987/117, 5**

LEOPOLDO HONTAÑÓN: "Apoteósico recital de José Carreras, en el Real", a *ABC* (17 de setembre de 1983). [1 f.]

**M 4987/117, 6**

COMELLAS: "I Mostra de Música Catalana Contemporània", a *Avui* (26 d'octubre de 1983), p. 34.

**M 4987/118**

Retalls de premsa. 1984

**M 4987/118, 1**

XAVIER MONTSALVATGE: "Hoy hace 40 años, la soprano Victoria de los Angeles celebró su primer concierto en el Palau de la Música", a *La Vanguardia* (19 de maig de 1984), p. 23.

**M 4987/118, 2**

XAVIER MONTSALVATGE: "En la muerte del pianista catalán Alexandre Vilalta", a *La Vanguardia* (18 de setembre de 1984). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/119**

Retalls de premsa. 1986

**M 4987/119, 1**

LOURDES MORGAGES: "El pianista Douglas Riva afirma que quiere vivir en Barcelona", a *El País* (8 d'agost de 1986). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/119, 2**

JOSÉ GUERRERO MARTÍN: "Penderecki: 'Sin tradición no hay desarrollo de la música, sin pasado no se puede ir hacia el futuro'", a *La Vanguardia* (2 de novembre de 1986), p. 103.

**M 4987/120**

Retalls de premsa. 1987

**M 4987/120, 1**

AUTOR DESCONEGUT: "Muere Manuel Blancafort, una de las figuras destacadas de la música contemporánea catalana", a *La Vanguardia* (9 de gener de 1987), p. 22.  
Inclou l'article "Honestidad creativa", de XAVIER MONTSALVATGE.

**M 4987/120, 2**

AUTOR DESCONEGUT: "Josep Vicenç Foix: adiós al poeta de arrià", a *La Vanguardia* (30 de gener de 1987). [1 f.]

**M 4987/120, 3**

AUTOR DESCONEGUT: "Josep Vicenç Foix murió ayer a los 94 años de edad", a *La Vanguardia* (30 de gener de 1987), pp. 23-25.

Inclou els articles:

- . LL. M: "La última fiesta de cumpleaños en Setantí";
- . JAUME FERRAN: "Dejadme solo, soy muchos ...";
- . ALBERTO ARMENGOL: "Biografía";
- . CARLES MIRALLES: "Captar les deixes del somni";
- . JOAN-JOSEP THARRATS: "Qui mor no mor, si el son és clar";
- . ROBERT SALADRIGAS: "La lengua como infinitud";
- . JAUME LORES: "Un destino de poeta nacional";
- . ANTON M.ESPADALER: "Con los clásicos";
- . AUTOR DESCONEGUT: "Conmoción entre artistas e intelectuales".

**M 4987/120, 4**

AUTOR DESCONEGUT: "Del señor Foix a J.V. Foix", a *La Vanguardia* (31 de gener de 1987), p. 4.

**M 4987/120, 5**

ROSA MARIA PIÑOL: "El Institut d'Estudis Catalans podría recibir una donación procedente del legado de Foix", a *La Vanguardia* (31 de gener de 1987), p. 24.

**M 4987/120, 6**

AUTOR DESCONEGUT: "Andrés Segovia murió el martes, en Madrid, a los 94 años", a *El País* (4 de juny de 1987), pp. 40-42.

Inclou els articles "Un hombre como un castillo" i "El pulso universal de la guitarra", d'ENRIQUE FRANCO; "Entre los mejores músicos del siglo"; i "Sin miedo a morir", de FEDERICO SOPEÑA.

**M 4987/120, 7**

L.C.V.: "Andrés Segovia muere soñando con los acordes de su guitarra", a *El Periódico* (4 de juny de 1987), p. 25.

Inclou els articles "Miembro de una generación sin límites", de LUIS POLANCO; "El hombre que dió nobleza a un instrumento de seis cuerdas; Una 'ovación' despide toda una vida de conciertos", de JULIO FERNÁNDEZ; i "Yo no quiero que el público se retire de mí, sino yo del público".

**M 4987/120, 8**

AUTOR DESCONEGUT: "Llanto universal por la muerte de Andrés Segovia", a *La Vanguardia* (4 de juny de 1987). [1 f.]

**M 4987/120, 9**

ALBERTO ARMENGOL: "Muere Andrés Segovia, la guitarra clásica española", a *La Vanguardia* (4 de juny de 1987), pp. 36-37.

Inclou els articles "Una mágica dicción expresiva", de XAVIER MONTSALVATGE; "Capilla ardiente en la Real Academia de Bellas Artes"; "El mundo musical destaca su labor como creador de repertorio y normalizador del instrumento"; i "Un hombre vitalista que le pedía a Dios que le dejase vivir aquí en la Tierra".

**M 4987/120, 10**

AUTOR DESCONEGUT: "Alicia de Larrocha ofreció el mejor recital de

‘Música en Compostela’”, a *La Voz de Galicia* (26 d'agost de 1987). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/120, 11**

AUTOR DESCONEGUT: “El compositor Rodolfo Halffter fue enterrado ayer en la capital mexicana”, a *LA VANGUARDIA* (16 d'octubre de 1987), p. 51.  
Inclou els articles “Un destacado autor de la generación del 27” i “El puente entre la generación posterior a Manuel de Falla y los músicos contemporáneos”, de J. GUERRERO MARTÍN.

**M 4987/120, 12**

ENRIQUE FRANCO: “Muere en México el compositor Rodolfo Halffter”, a *El País* (16 d'octubre de 1987), p. 38.

**M 4987/120, 13**

AUTOR DESCONEGUT: “En el vint-i-cinquè aniversari de la mort d'Eduard Toldrà”, a [s.n.] (s.d.), pp. 19-32.

Inclou els articles:

- . CÉSAR CALMELL: “Un paradigma noucentista”;
- . FREDERIC RODA: “Toldrà, a escena!”;
- . ORIOL MARTORELL: “Eduard Toldrà i l'Orquestra Municipal de Barcelona”;
- . LOURDES MORGADES: “L'entorn humà”.

**M 4987/120, 14**

AUTOR DESCONEGUT: “Muerte de un maestro de la guitarra”, a [s.n.] (ca. 1987). [1 f.]

**M 4987/121**

Retalls de premsa. 1988

M.C.L. ASIO: “Pedro Espinosa: La genialidad como don, la discreción como norma”, a *Guadalajara 2000* (11 de març de 1988), pp. 12-[13].  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/121, 1**

M<sup>a</sup> ANGELES ARAZO: “Josefina Salvador: hoy, en Radio Budapest”, a *Las Provincias* (15 de juny de 1988), p. 88.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/121, 3**

RUIZ MOLINERO: “XXXVII Festival Internacional de Música y Danza de Granada / En un clima inoportunamente polémico comenzó el Festival”, a *Ideal* (19 de juny de 1988), pp. 20-21.

També inclou els articles “La marquesa de Salobreña y el ministro de Cultura presidieron la apertura del memorial Andrés Segovia”, de JOSÉ LUIS KASTIYO; i “El que tiene la desgracia de pensar que el trabajo es su dios ... deber ser una persona muy solitaria” (Montserrat Caballé), de CÉSAR ALONSO.

**M 4987/121, 4**

MARTÍN MORENO: “‘Espinosa es un pianista monstruo, portentoso’ (1)”, a *La Provincia* (6 de novembre de 1988), pp. 13-14.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Inclou nota autògrafa de Pedro Espinosa.

**M 4987/121, 5**

MARTÍN MORENO: “Espinosa es un pianista monstruo, portentoso’ (y 2)”, a *La Provincia* (13 de novembre de 1988), pp. 13-14.

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/122**

Retalls de premsa. 1989

**M 4987/122, 1**

MANUEL IBÁÑEZ ESCOFET: “Recuerdo de Dalí”, a [s.n.] (24 de gener de 1989). [1 f.]

**M 4987/122, 2**

AUTOR DESCONEGUT: “El final de una aventura surrealista”, a *La Vanguardia* (24 de gener de 1989), p. 43-53.

Conté els articles:

- . LLUÍS PERMANYER: “Salvador Dalí, la vida de un exhibicionista”;
- . MÀRIUS CAROL: “Dalí será enterrado mañana, lejos de Gala”; “Las otras muertes de Salvador Dalí”; “Las incognitas ‘controladas’ del testamento”; i “Tres puntos en la geografía daliniana”;
- . JOSÉ PIERRE: “La verdadera gloria empieza ahora”;
- . ALBERTO ARMENGOL: “Biografía”;
- . JORDI LLOVET: “Las contradicciones de la sinrazón”;
- . GEORGES RAILLARD: “Un turbador teatro intelectual y afectivo”;
- . MARIA LLUÏSA BORRÀS: “Port Lligat y la persistencia de la memoria”;
- . RAFAEL SANTOS TORROELLA: “El oro y el oropel: entre el tópic y la leyenda”;
- . FÈLIX FANÉS: “Una literatura para sistematizar la confusión” i “Cineasta contra todo pronóstico”;
- . LUIS ROMERO: “Cadaqués: los años esplendorosos del pintor”;
- . JOSEP M. CASASÚS: “Talento natural para la autopropaganda”;
- . JORGE WAGENSBERG: “El encuentro de Figueres: mano a mano del pintor y los científicos”;
- . NÚRIA MUNÁRRIZ: “De Jordi Pujol a Lucía Bosé, desfile de personalidades por Torre Galatea”;
- . AUTOR DESCONEGUT: “Las falsificaciones de la obra del pintor generan un mercado anual de 3000 millones”;
- . AUTOR DESCONEGUT: “Resonancia mundial de la desaparición de un mito”;
- . AUTOR DESCONEGUT: “Las frases”;
- . AUTOR DESCONEGUT: “Galería de personajes alrededor del artista”.

**M 4987/122, 3**

AUTOR DESCONEGUT: “El largo adiós de Figueres al que fuera su hijo pródigo”, a *La Vanguardia* (25 de gener de 1989), pp. 38-39.

Inclou els articles:

- . MÀRIUS CAROL: “Todo apunta a que Descharnes dejará de gestionar los derechos de la obra de Dalí”;
- . MÀRIUS CAROL: “Embalsamado con marcapasos”;
- . NÚRIA MUNÁRRIZ: “El largo adiós de Figueres al que fuera su hijo pródigo / Desfile incesante de conciudadanos”;
- . NÚRIA MUNÁRRIZ: “Antoni Pitxot y el chófer Arturo Caminada discrepan sobre el lugar y entorno del entierro”;
- . AUTOR DESCONEGUT: “Los principales coleccionistas estarán hoy en el sepelio”.



**M 4987/122, 4**

AUTOR DESCONEGUT: "Dalí reposa en el centro de su universo", a *La Vanguardia* (26 de gener de 1989), pp. 43-45.

Inclou els articles:

- . NÚRIA MUNÁRRIZ: "Una ceremonia austera, con la ciudad en la calle";
- . MÀRIUS CAROL: "Retrato de grupo, con ausencia de Sabater";
- . MÀRIUS CAROL: "Reynolds Morse, un viejo amigo a la expectativa";
- . SERGIO VILA-SAN-JUAN: "Un ambiente de festejo popular";
- . AUTOR DESCONEGUT: "Robert Descharnes cree ser objeto de una campaña en su contra".

**M 4987/122, 5**

JORGE MARÍN: "Dalí, un raro estilo para el gusto británico", a *La Vanguardia* (30 de gener de 1989), p. 21.

**M 4987/122, 6**

JOSÉ MARÍA GIRONELLA: "Un español ... y Dios", a *La Vanguardia* [gener de 1989], pp. 5-6.

**M 4987/122, 7**

GREGORIO MORÁN: "La segunda muerte de Salvador Dalí", a [s.n.] [gener de 1989]. [1 f.]

**M 4987/122, 8**

JORDI SOLER: "Xavier Montsalvatge / Patriarca "cum laude" dels músics catalans", *Presència*, núm. 892 (26 de març de 1989), pp. 4-7.

**M 4987/122, 9**

AUTOR DESCONEGUT: "Paulina Stark / Soprano", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/122, 10**

JOAN TEIXIDOR: "En el centenari del naixement de la poetessa Clementina Arderiu / Una poesia de breus, inermes, intensíssimes paraules", a *La Vanguardia* (4 de juliol de 1989), p. 57.

Inclou els articles "Poesia per a una revolta", d'IGNASI RIERA; i "Imatges successives", de JOAQUIM MOLAS.

**M 4987/122, 11**

ALBERT ARMENGOL: "Ernesto Halffter fue enterrado ayer en Madrid", a *La Vanguardia* (7 de juliol de 1989), p. 38.

Inclou els articles "Toda una vida dedicada a la creación" i "El más significativo de la 'generación de la República'".

**M 4987/122, 12**

S.M.C.: "XX Semana de Música de Cámara / Los grandes intérpretes", a *Segovia* (18 de juliol de 1989). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Inclou nota autògrafa de Pedro Espinosa.

**M 4987/122, 13**

ANTONIO GALLEGO: “¡Viva Extremadura! / Carta música a doña Montserrat Caballé”, a *ABC*, núm. 10 (3 d'agost de 1989). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/122, 14**

JOSÉ BEJARANO: “Sevilla adapta su Palacio de Cultura a las grandes óperas internacionales”, a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/123**

Retalls de premsa. 1990

**M 4987/123, 1**

PETRI PALOU: “Glenn Gould y la leyenda Goldberg”, a [s.n.] (s.d.), p. 13.

**M 4987/123, 2**

Fotografia de Pablo Picasso, a *La Vanguardia Magazine* (22 d'abril de 1990), p. 94.

**M 4987/123, 3**

Fotografia d'Igor Stravinski, a *La Vanguardia Magazine* (22 d'abril de 1990). [1 f.]

**M 4987/123, 4**

AUTOR DESCONEGUT: “Nuevo programa sobre España en una emisora neoyorkina”, a *La Vanguardia* (5 de desembre de 1990). [1 f.]

**M 4987/124**

Retalls de premsa. 1991

**M 4987/124, 1**

CLARA JANÉS: “Jóvenes poetas del Yemen”, a [s.n.] (s.d.). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/124, 2**

CLARA JANÉS: “El cormorán”, a *ABC* (8 de febrer de 1991), p. 18.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/124, 3**

E.F.: “Mica Salabert, editoria musical”, a *El País* (16 d'octubre de 1991).  
[1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Inclou nota autògrafa de Josep Cruells.

**M 4987/124, 4**

PABLO BILBAO ARÍSTEGUI: “Enrique Granados en la Sociedad Filarmónica de Bilbao”, a *Bilbao*, núm. 43 (octubre de 1991), pp. VI-VII.

**M 4987/125**

Retalls de premsa. 1994

JACQUES BONNAURE: "Harmonia mundi: un opéra inédit d'Albeniz", a *La Lettre du Musicien* (abril de 1994). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/126**

Retalls de premsa. 1997

**M 4987/126, 1**

LOURDES MORGADES: "Cataluña recupera la figura de la soprano Conchita Badia en el centenario de su nacimiento", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/126, 2**

JOSÉ PRIETO MARUGÁN: "Conchita Badía, dama del canto", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/126, 3**

CARLOS MANSO: "Una voz para la espiritualidad", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/126, 4**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Concert homenatge a Conxita Badia ...", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/126, 5**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Une énergie vitale, propre au caractère américain ...", a *Diapason* (novembre de 1997), p. 46.

**M 4987/127**

Retalls de premsa. 1998

**M 4987/127, 1**

MÓNICA FERNÁNDEZ: "Aparece una obra inédita de Granados dedicada a Albéniz", a *La Vanguardia* (15 de gener de 1998). [1 f.]  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/127, 2**

LLUÍS PERMANYER: "El 'Auca', en el Liceu", a *La Vanguardia* (1 de febrer de 1998), p. 7.

**M 4987/127, 3**

PEDRO ESPINOSA: "Pregón de Pedro Espinosa / 'La música será el tiempo, el espacio entre nuestros recuerdos'", a *Canarias* (22 de julio de 1998), p. 11.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Amb nota autògrafa de Pedro Espinosa.

**M 4987/128**

Retalls de premsa. Sense data

**M 4987/128, 1**

AUTOR DESCONEGUT: Anunci del concert a càrrec d'Alícia de Larrocha i Victòria dels Àngels, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana el 19 de gener, a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/128, 2**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... Actualidad gráfica de Madrid / Josefina Salvador y Gonzalo Soriano ...", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/128, 3**

AUTOR DESCONEGUT: Retall sense títol, inc: "... 1.- Victoria de los Angeles López, soprano. 2.- Alicia de Larrocha, pianista ...", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

**M 4987/128, 4**

AUTOR DESCONEGUT: "Canto y guitarra, últimos conciertos de Música en Compostela", a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4987/128, 5**

MERCÉ IBARZ: "Un músico al que sedujo la pintura", a *La Vanguardia Magazine* (s.d.), p. 10.

**M 4987/128, 6**

JEAN SAUCET, TONY SAULNIER: "Miró apporte a Paris le soleil de Majorque", a [s.n.] (s.d.), pp. 52-61.

**M 4987/128, 7**

XAVIER MONTSALVATGE: "1900-1950 / Pequeña historia de medio siglo / Cincuenta años de música", a [s.n.] (s.d.), pp. 12-13.

**M 4987/128, 8**

ESCLAVITUD RODRÍGUEZ: "Los stradivarius de palacio", a *Ritmo* (s.d.), pp. 27-29.

**M 4987/128, 9**

TOMÁS MARCO: "Bèla Bartòk / cien años", a [s.n.] (s.d.), pp. 6-9.

**M 4987/129**

Vària de retalls de premsa. 1921-1986 i sense data.

**M 4987/129, 1**

1 full amb articles diversos, a [s.n.] (18 de maig de 1921).

**M 4987/129, 2**

3 fulls amb articles diversos de *La Vanguardia* (25 de novembre de 1986), pp. 5-8 i 37-38.

**M 4987/129, 3**

Anunci de una botiga de compra-venda, a [s.n.] (s.d.). [1 f.]

## PROGRAMES DE MÀ

**M 4988/1**

Programes de mà. 1906

**M 4988/1, 1**

7 de maig de 1906. Teatre Principal (Barcelona)

Primer Concert Paderewski

[1 f.] Inclou fotografia del compositor.

**M 4988/1, 2**

21 d'octubre de 1906. Teatre Novetats (Barcelona)

Festival

Orfeó Barcelonès i Orquestra del Gran Teatre del Liceu

Solistes: Antoni Amiel, Anselm Ycart

Direcció: Pere Serra i Salvador Bartolí

Professors: Adelina Serra, Rosa Homs i Miquel Picazo

7 p.

**M 4988/1, 3**

19 de novembre de 1906. Teatre Principal (Barcelona)

Concert Massià

Orquestra de l'Associació Musical de Barcelona

Violí: Massià

Direcció: Lamote de Grignon

Díptic.

**M 4988/2**

Programes de mà. 1908

**M 4988/2, 1**

8 de març de 1908. Gran Teatre del Liceu (Barcelona)

Festival Grieg

Orquestra de la Associació Musical de Barcelona

Solistes: srta. Darnis, Granados

Direcció: Lamote de Grignon

Díptic.

**M 4988/2, 2**

16 de maig de 1908. Palau de la Música Catalana

Concert

Orquesta Filarmònica de Berlín

Direcció: Richard Strauss

Díptic.

**M 4988/3**

Programes de mà. 1909

**M 4988/3, 1**

1 d'abril de 1909. [s.l.]

Fotografia.

**M 4988/3, 2**

18 i 22 de maig de 1909. Palau de la Música Catalana

Concerts Joan Manen

Piano: Herminia Creixell

Direcció: Lluís Millet

Díptic

**M 4988/3, 3**

[1909. Barcelona]

[1 f. mecanografiat]. Al verso, caricatura a llapis.

**M 4988/4**

Programes de mà. 1910

**M 4988/4, 1**

10 de març de 1910. Palau de la Música Catalana.

Concert Malats

[4 f.]

**M 4988/4, 2**

11 de març de 1910. Palau de la Música Catalana

Recital d'obres de Granados

Intèrprets: Millet, Colomer

Díptic

**M 4988/4, 3**

12 de març de 1910. Centre Autonomista de Dependents del Comerç i de la Indústria

Recital de cant i piano

Intèrprets: A. Serra, F. Figueras

Díptic

**M 4988/4, 4**

29 i 31 de març de 1910. Palau de la Música Catalana

Concerts Emil Sauer

Díptic

**M 4988/4, 5**

5 de novembre de 1910. Palau de la Música Catalana

Concerts clàssics. Segon concert d'abonament

Trio Pichot-Costa

Solista vocal: Maria Gay  
[4 f.]

**M 4988/4, 6**

12 de novembre de 1910. Palau de la Música Catalana  
Concerts clàssics. Quart concert d'abonament  
Violí: Jacques Thibaud  
Piano: Enric Granados  
Díptic.

**M 4988/4, 7**

20 i 22 de novembre de 1910. Palau de la Música Catalana  
Concerts Rosenthal  
Díptic.

**M 4988/5**

Programes de mà. 1911

**M 4988/5, 1**

23 de gener de 1911. Palau de la Música Catalana  
Concert de Wanda Landowska  
[1 f.]

**M 4988/5, 2**

6 de febrer de 1911. Palau de la Música Catalana  
Concert de Clara Sansoni  
[1 f.]

**M 4988/5, 3**

12 de febrer de 1911. Palau de la Música Catalana  
Concert de Clara Sansoni  
[1 f.]

**M 4988/5, 4**

4 de març de 1911. Palau de la Música Catalana  
Recital  
Intèrprets: Francesc Costa, Tomàs Buxó  
Díptic

**M 4988/5, 5**

11 de març de 1911. Palau de la Música Catalana  
Recital d'obres d'E. Granados  
Díptic

**M 4988/5, 6**

11 de març de 1911. Palau de la Música Catalana  
Recital d'obres d'Enric Granados  
Díptic.

**M 4988/5, 7**

12, 15, 19, 22, 25 i 27 de març de 1911. Palau de la Música Catalana  
Concerts de Quaresma  
Orquestra Simfònica de Barcelona i Orfeó Català  
Intèrpret: Enric Granados  
Direcció: Karl Panzner, Joan Lamote de Grignon i Lluís Millet.  
Díptic

**M 4988/5, 8**

20 d'abril de 1911. Centro de Jóvenes para la Defensa Social  
Concert  
Díptic

**M 4988/5, 9**

25 d'abril de 1911. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Orfeó Català  
Solista: Ed. Rislér  
Direcció: Lluís Millet  
Díptic

**M 4988/5, 10**

13 de maig de 1911. Orfeó Barcelonès  
Festa amb motiu del segon aniversari de la fundació de la Secció d'Esbarjo  
de l'orfeó  
Orfeó Barcelonès  
Direcció: Robert Goberna  
Tríptic. Al verso, dibuixos a llapis.

**M 4988/5, 11**

14 de maig de 1911. Palau Municipal de Belles Arts  
Concert simfònic  
Direcció: Jaume Pahissa  
Tríptic + bifoli

**M 4988/5, 12**

15, 17, 18, 20 i 21 de maig de 1911. Palau de la Música Catalana  
Concerts  
Orquesta Sinfónica de Madrid i Orfeó Català  
Baríton: Segura-Tallien  
Direcció: Fernández Arbós i Mtre. Millet  
Díptic

**M 4988/5, 13**

17 de maig de 1911. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Orquesta Sinfónica de Madrid  
Direcció: E. Fernández Arbós  
Díptic



**M 4988/5, 14**

21 de maig de 1911. Fundación Horaciana de Enseñanza  
Festa dedicada als socis protectors i als pares dels seus alumnes  
Díptic

**M 4988/5, 15**

9 de juny de 1911. [Cultura Musical Popular] (Barcelona)  
Concert  
Intèrprets: Joana Aleu, Teresa Martí, Raquel Martí, Aurèlia Sancristòfol,  
Climent Baixas, Figueras de Barbará i Concepció Darné  
Díptic

**M 4988/5, 16**

8 de setembre de 1911. La Garriga  
Aplec de la Mare de Déu del Camí  
[1 f.] EXEMPLAR INCOMPLET

**M 4988/5, 17**

Octubre de 1911 – abril de 1912. Schola Cantorum (París)  
Concerts de la temporada 1911-1912  
[1 f.]

**M 4988/5, 18**

28 i 31 d'octubre de 1911. Palau de la Música Catalana  
Recitals d'Alexandre Ribó  
Tríptic

**M 4988/5, 19**

29 d'octubre de 1911. Palau Municipal de Belles Arts  
Centenari de Liszt  
Orfeó Barcelonès  
Direcció: R. Goberna  
Solistes: Adelina Serra i els Srs. Fugassot, Gianni, Bataller i Giralt, Blai Net  
[1 f. desplegable].

**M 4988/5, 20**

6 de novembre de 1911. Salle des Agriculteurs (París)  
Concert  
Intèrpret: Marie de Wieniawska  
Col·laboradors: Gabriel Fauré, Eugène Ysaÿe i Alfred Casella  
Díptic. Amb signatura autògrafa de Mompou.

**M 4988/5, 21**

7 de novembre de 1911. Nouvelle Société Philharmonique de Paris  
Concert  
Intèrpret: Fritz Kreisler  
[1 f.]

**M 4988/5, 22**

14 i 21 de novembre de 1911. Nouvelle Société Philharmonique de Paris  
Concerts  
Intèrprets: Ysaye - Pugno  
Col·laboradors: J. ten Have, Denayer i J. Salmon  
[1 f.]

**M 4988/5, 23**

14 i 21 de novembre de 1911. Nouvelle Société Philharmonique de Paris  
Concerts  
Intèrprets: Ysaye – Pugno  
Col·laboradors: J. ten Have, Denayer i J. Salmon  
[1 f.]

**M 4988/5, 24**

18, 21, 26 i 28 de novembre de 1911. Palau de la Música Catalana  
Festivals Bach  
Orfeó Català  
Direcció: Ll. Millet  
[12 f.] EXEMPLAR MUTILAT.

**M 4988/5, 25**

19 de novembre de 1911. Palau de la Música Catalana  
Festivals Bach. Recital de Blanche Selva  
Díptic

**M 4988/5, 26**

6 i 11 de desembre de 1911. Salle des Agriculteurs (París)  
Concerts  
Trio Pichot-Costa  
Díptic

**M 4988/5, 27**

15 al 21 de desembre de 1911. [Concerts Touché (París)]  
Concerts simfònics  
Direcció: Francis Touché  
Díptic

**M 4988/5, 28**

22 de desembre de 1911. Société J.-S. Bach (París?)  
Concert de Nadal  
Orquestra i cors d'aquesta societat  
Solistes: M. Mario-Petit, Agnès Leydhecker, Albert Schweitzer  
[1 f.]

**M 4988/5, 29**

24 de desembre de 1911. Salle Gaveau (París)  
Concert  
Association des Concerts Lamoureux  
Violí: Jacques Thibaud

Direcció: Camille Chevillard  
[1 f.]

**M 4988/5, 30**

25 de desembre de 1911. Salle Gaveau (París)  
Concert  
Association des Concerts Hasselmans  
Intèrprets: Speranza Calo i Desider-Josef Vécsei  
Direcció: Alfred Casella  
[1 f.]

**M 4988/5, 31**

26 i 27 [de ?] de 1911. Castellterçol  
Actes de la Festa Major  
[1 f.]

**M 4988/5, 32**

1911. [s.l.]  
Concert  
Orgues: M. Dufaut, M. Dupuy i Frederic Mompou  
Díptic

**M 4988/5, 33**

1911-1912. [Théâtre de la Porte St.-Martin] (París)  
Representacions de *La Flambée*, de Henry Kistemaeckers  
[6 f., dos d'ells desplegable]

**M 4988/6**

Programes de mà. 1912

**M 4988/6, 1**

5 de gener de 1912. Salle des Agriculteurs (París?)  
Audició de les obres d'Emile Sjögren  
Intèrprets: Minnie Tracey, Marguerite Caponsacchi, Guiomar Novaes, Jan Reder, Georges Enesco  
Díptic

**M 4988/6, 2**

7 de gener de 1912. Salle des Fêtes (França)  
Festa d'Epifania  
[1 f.]

**M 4988/6, 3**

13 de gener de 1912. Salle Érard (París)  
Concert  
Société Nationale de Musique  
Intèrprets: Firmin Touche, G. Mayet, Vieux, J. Marneff, Marguerite Long, Hilda Roosevelt  
[1 f.]



**M 4988/6, 4**

13, 20, 27 de gener i 3, 10, 17, 24 de febrer de 1912. Salle de la Schola Cantorum (París?)

Audició íntegra de 32 sonates per a piano de Beethoven

Intèrpret: Marthe Dron

[1 f.]

**M 4988/6, 5**

19 de gener de 1912. Palau de la Música Catalana

Recital de piano

Intèrpret: María Lluçia Vidal

Piano: Eduard Risler

Díptic.

**M 4988/6, 6**

22 de gener de 1912. Palau de la Música Catalana

Primer concert

Quartet Rebner (Frankfurt)

Piano: Willy Rehberg

[1 f.]

**M 4988/6, 7**

23, 30 de gener i 13 de febrer de 1912. Salle Pleyel (París?)

Concert

Intèrpret: Blanche Selva

Col·laboració: Vincent d'Indy

Tríptic

**M 4988/6, 8**

24 de gener de 1912. Palau de la Música Catalana

Segon concert

Quartet Rebner (Frankfurt)

Piano: Willy Rehberg

[1 f.]

**M 4988/6, 9**

26 de gener de 1912. Salle Érard (París)

Concert

Les Chanteurs de la Renaissance

Solistes instrumentals: Paul Brunold, Georges Taine

Direcció: Henry Expert

[1 f.]

**M 4988/6, 10**

27 de gener de 1912. Salle Pleyel (París?)

Concert

Société Nationale de Musique

Intèrprets: Firmin Touche, G. Mayet, Vieux, J. Marneff, Claire Hugo, J. Civil i Castellví, Blanche Selva



[1 f.]

**M 4988/6, 11**

16 de febrer de 1912. Nouvelle Société Philharmonique de Paris

Concert

Intèrprets: Moritz Rosenthal i C. Vilmer

[1 f.] Al verso, anotacions manuscrites.

**M 4988/6, 12**

13 de febrer i 26 de març de 1912. Salle Érard i Salle de Géographie (París)

Concerts

Intèrprets: Jeanne Alvin i Gottfried Galston

Díptic

**M 4988/6, 13**

28 de febrer de 1912. Salle Gaveau (París)

Audició del *Messie*, de Händel

Société Haëndel

Direcció: Borrel i Rangel

Tríptic

**M 4988/6, 14**

28 de febrer de 1912. Salle Gaveau (París)

Audició de *Le Messie*, de G.F. Händel

Société G.F. Hændel

Solistes: Mellot-Joubert, Philip, Plamondon, G. Mary, Joseph Bonnet

Direcció: Félix Raugel

[1 f.]

**M 4988/6, 15**

28 de febrer de 1912. Palau de la Música Catalana

Quaresma de 1912. Concert

Intèrprets: Jacques Thibaud, Enric Granados

Díptic.

**M 4988/6, 16**

28 de febrer i 6 de març de 1912. Salle Érard (París)

Recitals

Intèrpret: Frédéric Lamond

Díptic

**M 4988/6, 17**

4 de març de 1912. Salle Érard (París)

Concert

Intèrpret: Henriette Lewinsohn

Col·laboració: Mellot-Joubert, I. Philipp i Leo Sachs

Díptic

**M 4988/6, 18**

7 de març de 1912. Palau de la Música Catalana  
Quaresma de 1912. Concert  
Orquestra Simfònica de Barcelona  
Direcció: J. Lamote de Grignon  
[4 f.]

**M 4988/6, 19**

10 de març de 1912. Palau de la Música Catalana  
Quaresma de 1912. Concert  
Orquestra Simfònica de Barcelona i Orfeó Català  
Direcció: J. Lamote de Grignon  
Díptic

**M 4988/6, 20**

15 de març de 1912. Palau de la Música Catalana  
Quaresma de 1912. Concert  
Orfeó Català i Orquestra Simfònica de Barcelona  
Solistes: G. Lloró, R. Bosch, E. Dachs de Guiteras, J. Bataller, Albert  
Schweitzer, Enric Casals  
Direcció: Lluís Millet  
Díptic

**M 4988/6, 21**

22 d'abril de 1912. Salle Pleyel (París?)  
Recital  
Piano: Georgette Guller  
Díptic

**M 4988/6, 22**

29 d'abril de 1912. Palau de la Música Catalana  
Recital  
Intèrprets: Joan Frigola, Miquel Oliva  
Díptic.

**M 4988/6, 23**

8 de maig de 1912. Salle Gaveau (París)  
Audició de *Judaas Machabée*, de G.F. Händel  
Société G.F. Hændel  
Solistes: Mellot-Joubert, Vallin, Philip, Plaondon, G. Mary, Eugène Borrel,  
Henry Choinet, Henri Libert, Amédée de Vallombrosa  
Direcció: Félix Raugel  
[1 f.]

**M 4988/6, 24**

23 de maig de 1912. Palau de la Música Catalana  
Concert de Wanda Landoswka  
Orquesta amb membres de l'Orquestra Simfònica de Barcelona  
Direcció: Lluís Millet

Díptic

**M 4988/6, 25**

16 de juliol de 1912. Palau de la Música Catalana  
Concert de gala en honor de l'infanta Isabel de Borbón  
Orfeó Català  
Díptic. Al verso, fragments de música manuscrits.

**M 4988/6, 26**

2 d'agost de 1912. [Châtel-Guyot]  
Concert  
[1 f.]

**M 4988/6, 27**

5 d'agost de 1912. [Châtel-Guyot]  
Concert  
[1 f.]

**M 4988/6, 28**

3 de novembre de 1912. Acadèmia Granados  
Concert Crickboom-Granados  
Piano acompanyant: F. Longás  
Díptic

**M 4988/6, 29**

17 de novembre de 1912. Église de la Sorbonne (París)  
Audició del *Requiem*, de Berlioz  
Association des Concerts Spirituels de la Sorbonne  
Solistes: H. Snell, M. Prestat  
Direcció: Paul de Saunières  
[1 f.]

**M 4988/6, 30**

29 de novembre i 5 de desembre de 1912. Salle des Agriculteurs (París)  
Dos recitals de Harold Bauer  
[1 f.]

**M 4988/6, 31**

1 de desembre de 1912. Palau de la Música Catalana  
Concert repetició del programa dedicat als congressistes del III Congrés  
Nacional de Música Sagrada  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís Millet  
[4 f.]

**M 4988/6, 32**

20 de desembre de 1912. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Orquestra composta per alumnes de l'Acadèmia Ainaud i membres del

Sindicat Musical  
Solistes: Elsa Oriol, Ricard Vives  
Direcció: Enric Ainaud  
Díptic

**M 4988/6, 33**

Novembre 1912 – maig 1913. Schola Cantorum i Salle Gaveau (París)  
Concerts  
Direcció: Vincent d'Indy i Marcel Labey  
Díptic

**M 4988/7**

Programes de mà. 1913

**M 4988/7, 1**

13 de gener de 1913. Palau de la Música Catalana  
Recital a benefici de les obres de restauració de l'església Ntra. Sra. del  
Carme  
Piano: María Lluiciá Vidal  
Díptic

**M 4988/7, 2**

8 de febrer de 1913. Centre Català de París  
Representació de *Querer con fatigas*, de J. López  
Intèrprets: Courchout, sra. de Bilbao  
Tríptic

**M 4988/7, 3**

16 de febrer de 1913. Palau de la Música Catalana  
Recital de piano dedicat a la música moderna per Joan Millat  
[4 f.] + invitació

**M 4988/7, 4**

21, 24, 28 de febrer i 3, 7 i 14 de març de 1913. Palau de la Música  
Catalana  
Quaresma 1913. Sis concerts  
Orquestra Simfònica de Barcelona i Orfeó Català  
Solistes: Felicia Hallama, Joan Manen, Ricard Vives  
Direcció: Ignatz Waghalter, Lluís Millet i J. Lamote de Grignon  
[4 f.]

**M 4988/7, 5**

24 de febrer de 1913. Palau de la Música Catalana  
Quaresma 1913. Segon concert  
Orquestra Simfònica de Barcelona i Orfeó Català  
Direcció: Ignatz Waghalter i Lluís Millet  
Díptic

**M 4988/7, 6**





28 de febrer de 1913. Palau de la Música Catalana  
Quaresma 1913. Tercer concert  
Orfeó Català i Orquestra Simfònica de Barcelona  
Solistes vocals: Felicia Hallama, Eugenia Dachs de Guiteras, Ricard Bosch  
i Inocenci Navarro  
Direcció: Ignatz Waghalter  
Díptic

**M 4988/7, 7**

7 de març de 1913. Palau de la Música Catalana  
Quaresma 1913. Cinquè concert  
Orquestra Simfònica de Barcelona  
Violí: Joan Manen  
Direcció: J. Lamote de Grignon  
Díptic.

**M 4988/7, 8**

8 de març de 1913. Salle des Agriculteurs (París?)  
Concert  
Le Quatuor Le Métayer (Le Métayer, Espéjo, Mayeux i Bernadel)  
Intèrprets: Madeleine Roberti i Cécile Solas  
Col·laboració: Maurice Ravel, Gabriel Grovlez, Jean Batalla, Gaston  
Blanquart, J. Jemain, Poirson, Wetzels, Fernande Desnoyers, Mathieu  
Díptic

**M 4988/7, 9**

9 de març de 1913. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Intèrprets: Joan Manen, Ferran Ardevol  
Díptic

**M 4988/7, 10**

14 de març de 1913. Palau de la Música Catalana  
Quaresma de 1913. Sisè concert  
Orquestra Simfònica de Barcelona  
Solistes: Andreua Fornells, Joan Manen  
Direcció: J. Lamote de Grignon  
Díptic

**M 4988/7, 11**

4 d'abril de 1913. Palau de la Música Catalana  
Recital  
Piano: Carme Montoriol Puig  
Díptic.

**M 4988/7, 12**

5 d'abril de 1913. Centre Català de París  
Concert  
Intèrprets: Thérèse Stengel, Courchout, Loÿs Dumarest, Antonio Sala, Ida

Stengel  
Tríptic

**M 4988/7, 13**

5, 12 i 19 d'abril de 1913. Salle de l'Ecole des Hautes Études Sociales (París)

Tres sessions de música de cambra  
Quatuor Luquin  
Col·laboració: Georges de Lausnay  
Díptic

**M 4988/7, 14**

10 d'abril de 1913. Salle Érard (París)

Concert a càrrec de Montoriol-Tarrès  
Col·laboració: Léon Moreau, Luis i Ricardo Pitchot  
[1 f.]

**M 4988/7, 15**

13 d'abril de 1913. Palau de la Música Catalana

Recital  
Piano: Blai Net  
Díptic

**M 4988/7, 16**

26 d'abril de 1913. Salle Érard (París)

Audició  
Alumnes del conservatori  
Díptic

**M 4988/7, 17**

27 d'abril de 1913. Academia Granados

Concert de música de cambra  
Intèrpret: Eduardo Risler  
Díptic

**M 4988/7, 18**

18, 22, 27, 30 de maig i 3 de juny de 1913. Palau de la Música Catalana  
Centenari de Richard Wagner. Cinc grans festivals. Audicions

Orfeó Català

Solistes: Lina Pasini Vitale, Francisco Viñas, Joan Raventós, Innocenci Navarro, Andreu Perelló de Seguro i Conrat Giral

Direcció: Franz Beidler, Lluís Millet i J. Lamote de Grignon  
[6 f.]

**M 4988/7, 19**

Maig-juny de 1913. Théâtre des Champs-Élysées (París)

Vuitena sessió russa. Dotze vetllades de ballets i deu d'òpera  
Díptic.



**M 4988/7, 20**

7 de juny de 1913. Centre Català de París

Vetllada literària i musical

Intèrprets: Y. Barcy, S. Barcy, Y. Boxa, Chaubet, Carmen Balmaña, Swaskiewicz, J.M. Balmaña, M. Boyer, Fernando de Huertas, Ricardo Viñes, M. Llobet, Lola D. Palatin

Tríptic.

**M 4988/7, 21**

11 de juny de 1913. Sala Oliver

Audició de les primeres obres d'Alfons Vila i Enric Nogués

Intèrprets: Maria de la Mercè Plantada, Mario Vergé, Alfons Vila, Blai Net

Díptic

**M 4988/7, 22**

10 de novembre de 1913. Palau de la Música Catalana

Primer concert de M. Crickboom

Orquestra de l'Associació de Música da Camera

Solistes instrumentals: M. Perelló, R. Vives

Direcció: J. Rabentós

Díptic

**M 4988/7, 23**

16 de novembre de 1913. Palau de la Música Catalana

Recital dedicat a l'Ajuntament de Barcelona

Intèrprets: Aurèlia Sancristòfol, Antònia Sancristòfol

Díptic.

**M 4988/7, 24**

Desembre de 1913. Associació de Música da Camera de Barcelona

Sisè concert

Sol·listes instrumentals: Marián Perelló, Alfons Vila, Joan Ribas, Josep Rabentós, Frank Marshall

[1 f.]

**M 4988/8**

Programes de mà. 1914

**M 4988/8, 1**

12 de febrer de 1914. Palau de la Música Catalana

Concert de piano dedicat a l'Ajuntament de Barcelona

Orquestra Simfònica de Barcelona

Piano: Antoni Laporta Astort

Direcció: J. Lamote de Grignon

Díptic

**M 4988/8, 2**

26 de març de 1914. Palau de la Música Catalana

Quaresma de 1914. Primer concert  
Société des Concerts d'Autrefois de Paris  
Díptic.

**M 4988/8, 3**

28 de març de 1914. Palau de la Música Catalana  
Quaresma de 1914. Segon concert  
Société des Concerts d'Autrefois de Paris  
Díptic.

**M 4988/8, 4 a, b**

1 d'abril de 1914. Palau de la Música Catalana  
Quaresma de 1914. Tercer concert a càrrec de María Freund, de Beslau  
Trio de Barcelona  
[4 f.] Amb dibuix original i música a llapis.  
2 EXEMPLARS

**M 4988/8, 5**

3 de juny de 1914. Palau de la Música Catalana  
Quart concert  
Orquesta Sinfónica de Madrid  
Direcció: E. Fernández Arbós  
Díptic. Amb dibuix original a llapis.

**M 4988/8, 6**

14 i 16 de juny de 1914. Théâtre des Champs-Élysées i Palais du  
Trocadéro  
Concerts  
Orfeo Català i Orchestre de la Société J.S. Bach  
Solistes: Maria Barrientos i Georges A. Walter  
Direcció: Lluís Millet  
[2 f.] Inclou circular

**M 4988/8, 7**

20, 22 i 24 de juny de 1914. Royal Albert Hall (Londres?)  
Concerts  
Orfeo Català  
Solistes: María Barrientos, Joan Manén, Blai Net  
Direcció: Lluís Millet  
[2 f.] Inclou circular

**M 4988/8, 8 a, b**

24 d'octubre de 1914. Sala Mozart  
Concert  
Intèrprets: Maria Llucià, Francesc Costa  
Díptic.  
2 EXEMPLARS. L'exemplar **M 4988/8a** amb anotacions manuscrites a llapis i el **M 4988/8b**  
amb dibuix original a llapis.

**M 4988/8, 9**

27 de novembre de 1914. Palau de la Música Catalana  
Tournée del pianista hongarès Emeric von Stefaniai  
Díptic. Al verso, caricatura a llapis.

**M 4988/9**

Programes de mà. 1915

**M 4988/9, 1**

9 de gener de 1915. Temple de Ntra. Sra. de la Mercè  
Solemne inauguració dels orgues del temple. Audició  
Orgue: Antonio Pérez, Vicente M. de Gibert, José Cumellas Ribó  
Díptic

**M 4988/9, 2**

10 de gener de 1915. Coliseo Pompeya  
Concert instrumental i vocal  
Intèrprets: Conxita Badia, Juan Frigola, Ernesto Grau, Juan Forns, J.  
Pedro Marés, Ricardo Vives  
Díptic

**M 4988/9, 3**

23 de gener de 1915. Sala Mozart  
Sessió de música de cambra  
Associació Musical de Barcelona  
Díptic

**M 4988/9, 4**

13 de febrer de 1915. Palau de la Música Catalana  
Concert sisè  
Associació de Música da Camera de Barcelona i Quartet Renaixement  
Díptic

**M 4988/9, 5**

9 d'abril de 1915. Academia de Música Pompeya  
Recital  
Intèrprets: Juan Frigola, Ricardo Vives  
Díptic

**M 4988/9, 6**

22, 24, 25, 27i 28 de maig de 1915. Palau de la Música Catalana  
Concerts  
Orquesta Sinfónica de Madrid, massa coral de l'Orfeó Català  
Solistes: Dachs de Guiteras, Fornells, Gallofré i Serra, Vicente M. de  
Gibert  
Direcció: Fernández Arbós i Millet  
[4 f.]

**M 4988/9, 7**

2 de juliol de 1915. Sala Mozart  
Concert  
Associació Musical de Barcelona  
Díptic

**M 4988/9, 8**

Octubre de 1915. Església de l'Oratori de Sant Felip Neri  
Celebració de la primera missa d'Agustí Cunill i Poblet  
Díptic

**M 4988/9, 9**

17 i 24 d'octubre de 1915. Sala Mozart  
Dos concerts  
Intèrprets: M. de la Mercè Plantada, Gaspar Cassadó, Frederic Longàs  
Díptic.

**M 4988/9, 10**

31 d'octubre de 1915. Palau de la Música Catalana  
Concert inaugural del curs 1915-1916  
Orquestra de l'Associació de Música da Camera  
Piano: Enric Granados  
Direcció: Josep Rabentós  
Díptic

**M 4988/9, 11**

29 de novembre de 1915. Palau de la Música Catalana  
Recital  
Piano: Enriqueta Goletti  
Díptic

**M 4988/9, 12**

5 i 12 de desembre de 1915. Sala Mozart  
Dos concerts  
Quartet Renaixement  
Solistes: M<sup>a</sup> de la Mercè Plantada, Josep M. Pedrol, Frederic Longàs  
Díptic

**M 4988/9, 13**

10 de desembre de 1915. Palau de la Música Catalana  
Segon Concert Joan Manén  
Solistes instrumentals: Joan Massià, Frederic Longàs  
Direcció: Joan Lamote de Grignon  
Díptic

**M 4988/10**

Programes de mà. 1920

10 d'abril de 1920. Sala Partenón  
Recital de piano a benefici de les escoles gratuïtes sostingudes pel Centre

Catòlic Obrer de Sant Vicenç de Paül

Piano: Pilar Graell

Interpretades *Tres impressions (Breçot; Noies en el jardí; L'home del Aristó)*, de MOMPOU.

Díptic

**M 4988/11**

Programes de mà. 1921

**M 4988/11, 1**

27 de febrer i 6 de març de 1921. Palau de la Música Catalana

Audició de la *Passió de Ntre. Sr. Jesucrist segons l'Evangelí de Sant Mateu*, de J.S. Bach

Orfeó Català

Solistes: Andreua Fornells, Concepció Callado, Emili Vendrell, Georg A. Walter, Ricard Fusté, Sandro Griff, Angela Esquerdo, Pilar Roca, Matilde Ensenyat, Josep Basté, Ramon Crespo, Fritz Flemming, Theodor Menge, Eduard Toldrà, Josep Recasens, Gaspar Cassadó, Antoni Planas, Albert Schweitzer

Direcció: Lluís Millet

38 p.

**M 4988/11, 2**

4 de març de 1921. Teatro Novedades

Actuació

Gran Compañía de Bailes Suecos

Direcció: Rolf de Maré

[12 f.] EXEMPLAR MUTILAT

**M 4988/11, 3**

15 d'abril de 1921. Salle Érard (París)

Recital de piano per Motte-Lacroix

Interpretades *Quatre chansons Catalanes* i *Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeune fille au jardin)*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/12**

Programes de mà. 1922

**M 4988/12, 1**

12 de març de 1922. Palau de la Música Catalana

Recital de cançons

Intèrprets: Carme Amat, Josep Caminals

Interpretada *L'hora grisa* (primera audició), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/12, 2**

7 de maig de 1922. Sala Granados

Recital

Piano: Anna de la Cruz



Interpretada *Scenes d'enfants* (primera audició) (*Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeu; Jeunes filles au jardin*), de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/12, 3**

14 de maig de 1922. Sala Granados

Recital

Piano: Anna de la Cruz

Interpretades *Impressions íntimes* (*L'ocell trist; La barca; Breçol; Secret; Gitano*) i *Escenes d'enfants* (*Crits del carrer; Joc a la platja; Joc, Joc; Noies al jardí*), de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/12, 4**

24 i 30 de maig de 1922. Palau de la Música Catalana

Recital i sessió Bach

Intèrprets: Emili Vendrell, Blai Net, Josep M. de Gibert

Interpretada *Escena de nois* (primera audició) (*Joc; Donzelles al jardí*), de Mompou.

[1 f.]

**M 4988/12, 5**

22 de juny de 1922. Palau de la Música Catalana

Concert de piano

Alumnes de l'Escola Didiella

Interpretades *Secret* i *Plany*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/12, 6**

28 de desembre de 1922. Palau de la Música Catalana

Sessió dedicada a l'audició d'obres de Frederic Mompou i Eduard Toldrà

Associació d'Amics de la Música

Interpretades: *Cants màgics* (*Enèrgic, Obscur, Profund, Misteriós, Calm*), *Festes llunyanes* i *Suburbis* (*El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana; Gitana; La cegueta; L'home del'aristó*), de MOMPOU

Triptic + full sobre l'edició d'obres de Mompou per Unió Musical Espanyola.

**M 4988/13**

Programes de mà. 1923

**M 4988/13, 1**

1 de gener de 1923. Palau de la Música Catalana

Cinquè concert

Orfeó Català i cobles "Montgrins" de Torroella, "Principal" de Perelada i "Barcelona"

5 p.

**M 4988/13, 2**

9 de gener de 1923. Palau de la Música Catalana

Concert setè





Guitarra: Miquel Llobet  
[4 f.] + full

**M 4988/13, 3**

1 de febrer de 1923. Salle Saint-Georges (París)  
Concert  
Orchestre des "Petits Violons"  
Direcció: Magd. Boucherit-Le Faure i Mr. Grus  
Interpretada *L'Homme à l'ariston*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/13, 4**

17 de febrer de 1923. Palau de la Música Catalana  
Concert vuitè  
Intèrprets: Serge Prokofieff, Ricard Vives, Diran Alexanian  
8 p.

**M 4988/13, 5**

19 de febrer de 1923. Palau de la Música Catalana  
Concert novè  
Intèrprets: Serge Prokofieff, Ricard Vives, Diran Alexanian  
11 p.

**M 4988/13, 6**

2 de març de 1923. Palau de la Música Catalana  
Concert desè  
Intèrprets: Joseph Szigetti, Josef Pembaur  
16 p.

**M 4988/13, 7**

14 d'abril de 1923. Le Vieux Colombier (París)  
Concerts de La Revue Musicale  
Intèrprets: Raoul d'Harcourt, [Dolorès de Silvera], Rosa Spier, René Leroy,  
Bêclard d'Harcourt i Ricardo Viñes  
Direcció: Henry Prunieres  
Díptic + 2 entrades + 2 tiquets

**M 4988/13, 8**

7 de maig de 1923. Théâtre des Champs-Élysées (París)  
Desè concert Rubinstein  
[1 f.]

**M 4988/13, 9**

9 de juny de 1923. Le Vieux Colombier (París)  
Concerts Hors-Série de la Revue Musicale  
Piano: Arthur Rubinstein i Paul Kochanski  
Díptic

**M 4988/13, 10**

18 d'octubre de 1923. Palau de la Música Catalana



Segon concert de tardor  
Orquestra Pau Casals  
Direcció: Pau Casals  
9 p.

**M 4988/13, 11**

27 d'octubre de 1923. Palau de la Música Catalana  
Concert primer  
Intèrprets: Elisabeth Schumann, Hermine Kittel, Georg Maikl, Josef  
Groenen, Josep Sabater i Rafel Gálvez  
8 p.

**M 4988/13, 12**

5 de novembre de 1923. Palau de la Música Catalana  
Concert Segon  
Orquestra Pau Casals i Orfeó Català  
Intèrprets: Elisabeth Schumann, Hermine Kittel, Georg Maikl i Josep  
Groenen, Fanny Davies  
Direcció: Pau Casals i Lluís Millet  
[8 f.]

**M 4988/13, 13**

8 de novembre de 1923. Palau de la Música Catalana  
Recital  
Intèrprets: Fanny Davies, Pau Casals  
Díptic

**M 4988/14**

Programes de mà. 1924

**M 4988/14, 1**

25 de febrer de 1924. Palau de la Música Catalana  
Curs 1923-1924. Desè concert  
Quatuor "Pro-arte", de Brussel·les  
Díptic

**M 4988/14, 2**

6 i 10 de març de 1924. Palau de la Música Catalana  
Dos concerts  
Intèrprets: Francesc Costa, E. Montoriol Tarrés  
Díptic

**M 4988/14, 3**

13, 16 i 19 de març de 1924. Gran Teatre del Liceu  
Concerts de Quaresma. Tres audicions simfòniques  
Orquestra Pau Casals  
Direcció: Igor Strawinsky i Franz Schalk  
[4 f.]



**M 4988/14, 4**

26 de març de 1924. Salle Érard (París)

Concert Micheline-Kahn

Quartet Poulet

Col·laboradors: Croiza, André Caplet, Blanquart i Cahuzac

Interpretada *Cants Magics (Energic; Profond-lent; Misterios; Calma)*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/14, 5**

5 d'abril de 1924. Théâtre Montmartre (París)

Conferència a càrrec de Erik Satie. Concert d'obres de Satie, Darius Milhaud i de l'École d'Arcueil (Roger Désormière, Henri Cliquet-Pleyel, Maxime Jacob, Henri Sauget)

Intèrprets: Henri Cliquet-Pleyel, Maxime Jacob, R. Désormière, Chevanus

Col·laboradors: Marcelle Ruff i Renée Roger

[1 f.]

**M 4988/14, 6**

28 de maig de 1924. Diapason

Primer concert de Ricard Viñes

Interpretada *Cants magics*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/14, 7**

5 de juny de 1924. Diapason

Tercer concert de Ricard Viñes

Interpretada *Scènes d'Enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu, Jeu; Jeunes filles au jardin)*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/14, 8**

1 de desembre de 1924. Palau de la Música Catalana

Segon i darrer recital de piano d'Artur Rubinstein

Interpretada *Cançó i dansa*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/14, 9**

9 de desembre de 1924. Palau de la Música Catalana

Curs 1924-1925. Recital de guitarra per Miquel Llobet

Interpretada *La barca*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/15**

Programes de mà. 1925

**M 4988/15, 1**

7 de febrer de 1925. Palau de la Música Catalana

Primera sessió dedicada a Manuel de Falla

Orquesta Bética de Cámara, de Sevilla

Soprano: Mercè Plantada

Direcció: Manuel de Falla i Ernest Halffter  
Díptic + 11 p.

**M 4988/15, 2**

26 de febrer de 1925. Sala Mozart  
Concert  
Trio de Barcelona  
Díptic

**M 4988/15, 3**

4, 8 i 11 de març de 1925. Palau de la Música Catalana  
Tres concerts  
Intèrprets: Maria Barrientos, Tomàs Teran  
Díptic

**M 4988/15, 4**

15 de març de 1925. Palau de la Música Catalana  
Quaresma de 1925. Primer concert  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís Millet  
Díptic

**M 4988/15, 5**

[Abril de 1925]. [Palau de la Música Catalana]  
Concert Arnold Schoenberg  
30 p. + [1 f.] amb el retrat del compositor.

**M 4988/15, 6**

4 de maig de 1925. Palau de la Música Catalana  
Concert desè  
Wiener Streichquartett, de Viena  
Díptic + 7 p. + [1 f.] amb el retrat del compositor.

**M 4988/15, 7**

13 de maig de 1925. Teatro Sala Victoria (Lleida)  
Festa major. Concert benèfic  
Piano: Ricard Viñes Roda  
Interpretada [*Tres charmes*], de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/15, 8**

17 de maig de 1925. Sala Mozart  
Tercer recital de Maria Carratalà  
Interpretada *Pessebres* (*Dansa; L'ermita; El pastor*), de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/15, 9**

19 de maig de 1925. Palau de la Música Catalana  
Recital  
Piano: Ricard Viñes

Interpretades *Charmes* (primera audició) (*Per a les curacions; Per a evocar l'imatge del passat; Per a la joia*) i *Cançó i dansa*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/15, 10**

23 de maig de 1925. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Intèrprets: Jacques Thibaud, Georges de Lausnay  
Díptic + [1 f.]

**M 4988/15, 11**

26 de maig de 1925. Palau de la Música Catalana  
Recital  
Piano: Walter Giesecking  
Díptic

**M 4988/15, 12**

10 de juny de 1925. Palau de la Música Catalana  
Recital  
Intèrprets: Emanuel Feuermann, Willi Jinkertz  
Díptic

**M 4988/15, 13**

27 de desembre de 1925. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Intèrprets: Nina Kochitz, Pierre Lubochitz  
Díptic + 7 p.

**M 4988/16**

Programes de mà. 1926

**M 4988/16, 1**

8 de febrer de 1926. Palau de la Música Catalana  
Recital  
Intèrprets: Antoni Sala, Guillem Garganta  
Díptic

**M 4988/16, 2**

20 de febrer de 1926. Palau de la Música Catalana  
Concert presentació  
The Music Society String Quartet, de Londres  
Díptic + 6 p. + [1 f.]

**M 4988/16, 3**

28 de febrer de 1926. Palau de la Música Catalana  
Festa de germanor. Concert  
Orfeó Sallentí, Orfeó Montserrat i Orfeó Català  
Direcció: Josep Potellas, Antoni Pérez i Lluís Millet  
Díptic



**M 4988/16, 4**

5 de març de 1926. Salle Érard

Concert

Piano: Ricard Viñes

Col·laboració: Maxime Jacob i Henri Sauguet

Interpretada *Charmes (... pour endormir la souffrance; ... pour pénétrer les âmes; ... pour inspirer l'amour; ... pour évoquer l'image du passé; ... pour les guérisons; ... pour appeler la joie)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/16, 5**

12 d'abril de 1926. Sala Æolian

Recital de cançons

Intèrprets: Anna Auba, Josep Roma

Interpretada *Dos penaments* (1<sup>a</sup> audició), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/16, 6**

15 d'abril de 1926. Association des concerts de La Revue Musicale (París?)

Sisè concert

Intèrprets: Raya Garbousova, Alexandre Plotnikof, Ricard Viñes i Eugène Wagner

Interpretada *Charmes (Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/16, 7**

5 de maig de 1926. Palau de la Música Catalana

Audició

Piano: Artur Rubinstein

Interpretada *Cançó i dansa*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/16, 8**

11 de maig de 1926. Salle Pleyel (París)

Concert

Intèrprets: Alicita Felici, Margarita Chala

Col·laboració: Joaquin Nin

Interpretada *Chanson et danse*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/16, 9**

14 de maig de 1926. Sala Parés

Cinc quarts de música moderna

Piano: Ricard Viñes

Interpretades *Charmes (... pour endormir la souffrance; ... pour inspirer l'amour, ... pour évoquer l'image du passé)* i *Cançó i dansa* (estrena), de MOMPOU

Díptic.



**M 4988/16, 10**

9 de juny de 1926. Salle Érard (París)  
Recital de música moderna francesa i espanyola  
Piano: Ricardo Viñes  
Interpretada *Cançó i Dansa* (1<sup>a</sup> audició), de MOMPOU  
Díptic + entrada.

**M 4988/16, 11**

17 de juny de 1926. Palau de la Música Catalana  
Recital  
Piano: Margarida Chala  
Interpretada *Cançó i dansa*, de MOMPOU  
Díptic  
Exemplar **M 4988/16,11bis**

**M 4988/16, 12**

25 de juny de 1926. Maison Gaveau (París)  
Recital  
Piano: Aline van Bärenzen  
Interpretada *Scènes d'enfants*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/16, 13**

6 de desembre de 1926. Sala Mozart  
Recital d'obres de compositors catalans contemporanis  
Piano: Maria Carratalà  
Interpretada *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La Cegueta; L'home d'aristó)*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/17**

Programes de mà. 1927

**M 4988/17, 1**

8 de gener de 1927. Université Alexandre Mercereau (París)  
Concert  
Presentació: Louis-Charles Battaille  
Intèrprets: Marguerit Blottiere, Pilar i Cruz  
Interpretada *Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour évoquer l'image du passé; Pour le guérisons; Pour appeler la joie)*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/17, 2**

9 de gener de 1927. Coliseum  
Audició  
Piano: Rubinstein  
Interpretada *Cançó e danza*, de MOMPOU  
Díptic.



**M 4988/17, 3**

23 de gener de 1927. Palau de la Música Catalana  
Els poetes i els Musics. Tercera sessió: Josep Carner  
Intèrprets: Concepció Callao, Emili Vendrell, Pere Vallribera  
Interpretada *Cançó incerta* (estrena), de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/17, 4**

20 de febrer de 1927. Sala Mozart  
Curs setè. Cinquè concert  
Piano: André Audoli  
Interpretada *Escenes d'infants* (*Crits al carrer; Jocs a la platja; Noies al jardí*), de  
MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/17, 5**

23 de febrer de 1927. Maison Gaveau (París)  
Recital  
Piano: Aline van Bärenzen  
Interpretada *Cançó i dança*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/17, 6**

26 de febrer de 1927. Salle Érard (París)  
Recital  
Piano: Ricard Viñes  
Interpretada *Trois variations* (1<sup>a</sup> audició) (*Thème; Les soldats; Courtoisie; Le  
crapaud*), de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/17, 7**

9 de març de 1927. Salle Pleyel (París)  
Concert  
Société Nationale de Musique  
Intèrprets: Crepet-Bertrand, Jeanne Barbillion, Edwige Barbillion i Croiza,  
Maurice Pérez, Ricard Viñes i C.P. Simon  
Interpretada *Trois Variations* (*Thème, Les soldats; Courtoisie; Le crapaud*), de  
MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/17, 8**

23 d'abril de 1927. Sociedad Filarmónica de Bilbao  
Audició de Música Espanyola Antiga i Moderna  
Intèrprets: Miguel Benois-Kousnezoff, Joaquim Nin  
Interpretada *Canción y Danza, Gritos callejeros i Niñas en el jardín*, de MOMPOU  
15 p. EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/17, 9**

7 de maig de 1927. Salle de l'Ancien Conservatoire (París)  
Festival franco-aleman



Chœur Mixte de Paris  
Solistes: Doniau-Blanc i Yeo, Ricard Viñes  
Direcció: Marc de Ranse  
Interpretada *Cançó i Dansa* (recull núm. 3), de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/17, 10**

10 de maig de 1927. Salle Pleyel (París?)  
Recital  
Piano: Marie André  
Interpretada *Fêtes lointaines*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/17, 11**

29 de maig de 1927. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Intèrprets: Concepció Badia, Ricard Viñes  
Interpretades *Primera cançó i dansa, Tres Variacions (Els soldats; Reverència; El gripau)* i *Tercera cançó i dansa*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/17, 12**

30 de maig de 1927. Jardins Cervantes (Sabadell)  
Recital  
Piano: Ricard Vinyes  
Interpretades *Diàlegs i Tres variacions (Els soldats; Reverència; El Gripau)*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/17, 13**

25 de juny de 1927. Palau de la Música Catalana  
Concert de clausura del curs 1926-927.  
Piano: Leopold Querol  
Interpretada *Escenes d'infants (Crits al carrer, Jocs a la platja; Joc; Joc; Noies al jardí)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/17, 14**

6 de novembre de 1927. Orfeó Renaixement  
Recital  
Intèrprets: Eduard Franch, Ramon Batallé, Maria Dolors Calvet  
Interpretada *Cançó i dansa*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/17, 15**

20 de desembre de 1927. Maison Gaveau (París)  
Concert  
Intèrprets: Jane Bathori i André Salomon  
Interpretada *Chanson et Danse*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/18**

Programes de mà. 1928

**M 4988/18, 1**

12 d'abril de 1928. Barcelona

Audició d'obres dels creadors de la música contemporània espanyola  
Manuel de Falla, Frederic Mompou i Jaume Pahissa

Intèrprets: Fernando Via, Eusebio López Sert i Ramon Borràs Prim

Interpretades *Plany*, *Bressol*, *L'home de l'Aristó*, *Les jeunes filles au jardin*, i  
*Cançó i dansa*, de MOMPOU

Triptic.

**M 4988/18, 2**

3 de novembre de 1928. Diapason

Audició

Intèrpret: Dora Smith

Interpretada *Jeunes filles au jardin*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/19**

Programes de mà. 1929

**M 4988/19, 1**

20 i 27 de gener de 1929. Palau de la Música Catalana

Dos concerts

Intèrprets: Francisco Costa, Alejandro Vilalta

Interpretada *Altitud* (estrena), de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/19, 2**

27 de gener de 1929. Palau de la Música Catalana

Concert

Intèrprets: Francisco Costa, Alejandro Vilalt

Interpretada *Altitud* (estrena), de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/19, 3**

5 de febrer de 1929. Maison Pleyel (París?)

Concert

Intèrprets: Odette Rithère, Marie Stuart de Backer

Interpretada *Charmes* (*Pour endormir la souffrance*; *Pour pénétrer les ames*; *Pour inspirer l'amour*; *Pour évoquer l'image du passe*; *Pour les guérisons*; *Pour appeler la joie*), de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/19, 4**

7 de febrer de 1929. Concerts "Entre soi" (Tours)

Concert

Intèrprets: Charlotte Caye i Luis Esteban

Interpretada *Chanson et Danse*, de MOMPOU  
Díptic. EXEMPLAR MUTILAT.

**M 4988/19, 5**

9 i 10 d'abril de 1929. Sociedad Filarmónica de Bilbao  
Dos concerts  
Intèrprets: Juan Massia, Blanca Selva  
Interpretada *Cuarta Canción y Danza*, de MOMPOU  
Díptic. EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/19, 6**

20 d'abril de 1929. Maison Gaveau (París)  
Concert  
Société Nationale de Musique  
Interpretada *4<sup>me</sup> Chanson et danse* (1<sup>a</sup> audició), de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/19, 7**

26 de maig de 1929. Salle Saint-Georges (La Haia)  
Concert per la construcció d'una capella als benaventurats màrtirs de la  
revolució  
Intèrprets: Charlotte Caye, Luis Esteban  
Interpretada *Chanson et danse*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/19, 8**

17 de novembre de 1929. Salle de Conférences (Tours)  
Concert  
Intèrprets: Mathieu Crickboom, Luis Esteban  
Interpretada *1<sup>re</sup> et 4<sup>e</sup> Chanson et Danse*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/19, 9**

28 de novembre de 1929. Salle de la Philharmonique (Niort)  
Concert  
Intèrprets: Simone Bottrel, Raoul Barthalay  
Piano: Luis Esteban  
Interpretada *1<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> Chanson et Danse*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/19, 10**

20 de desembre de 1929. Pabellón Artistas Reunidos de Barcelona  
Concert de música dels segles XVIII i XX  
Intèrprets: Francisco Costa, Juan B. Lambert, Alejandro Vilalta  
Interpretada *Altitud*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/20**

Programes de mà. 1930



**M 4988/20, 1**

4 d'abril de 1930. Salle des Variétés-Cinéma (Chatellerault)  
Conferència *Arts et Musiciens Espagnols* i audició musical  
Conferenciant: Louis Parrot  
Intèrprets: Delprat-Emerson, Luis Esteban  
[1 f.]

**M 4988/20, 2**

6 d'abril de 1930. Salle du Groupe Jeanne d'Arc (Loches)  
Conferència *Arts et Musiciens Espagnols* i audició musical  
Conferenciant: Louis Parrot  
Piano: Luis Esteban  
Interpretades obres de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/20, 3**

25 d'abril de 1930. Sala Mozart  
Concert  
Intèrprets: Rysikoff, Vilalta  
Interpretades *Rosa del camí* i *Incertitut*, de MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/20, 4**

26 d'abril de 1930. Escuela Suiza (Barcelona)  
Concert en obsequi a la colònia suïssa de Barcelona  
Piano: Lenora Bosset  
Interpretada *Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour évoquer l'image du passé; Pour les guérisons; Pour appeler la joie)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/20, 5**

[1930]. [s.l.]  
Conferència *Arts et Musiciens Espagnols* i audició musical  
Conferenciant: Louis Parrot  
Piano: Luis Esteban  
Interpretada *Suburbis (El carrer, el guitarrista, el vell cavall, L'home de l'aristó)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/21**

Programes de mà. 1931

**M 4988/21, 1**

1 de febrer de 1931. Salle Gaveau (París)  
Concert de música espanyola  
Intèrprets: Conxita Supervia, Joaquim Nin i Alexandre Vilalta  
Interpretada *Chant et Danse*, de MOMPOU  
12 p.

**M 4988/21, 2**



17 de febrer de 1931. Hornung & Møllers Koncertsal (Copenhaguen)

Concert

Piano: Aline van Bärenzen

Interpretada *Cancó i danza*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/21, 3**

22 i 26 de febrer de 1931. Palau de la Música Catalana

Dos concerts

Intèrprets: Conxita Supervia, Alexandre Vilalta

Interpretada *L'hora grisa*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/21, 4**

22 de febrer de 1931. Palau de la Música Catalana

Concert

Intèrprets: Conxita Supervia, Alexandre Vilalta

Interpretada *L'hora grisa*, de MOMPOU

[4 f.]

**M 4988/21, 5**

10 de març de 1931. [La Haia]

Concert

Piano: Aline van Bärenzen

Interpretada *Canço et dança*, de MOMPOU

[8 f.]

**M 4988/21, 6**

26 de març de 1931. Salle Gaveau (París)

Recital

Piano: Magda Tagliafero

Interpretada *Scènes d'Enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la place; Jeu; Jeu; Jeunes filles au jardin)*, de MOMPOU

[6 f.]

**M 4988/21, 7**

11 de maig de 1931. Salle de Musique de Chambre du Palais des Beaux-Arts (Brussel·les)

Recital

Piano: Paul McCoolle

Interpretada *Gitanes I et II*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/21, 8**

30 de juny de 1931. Grill-Room Cafe Restaurant Royal (Barcelona)

Concert

Intèrprets: Neus Gas, Hermínia Gas

Interpretada *Cançó i Dansa núm. 2*, de MOMPOU

[1 f.]



**M 4988/21, 9**

26 de desembre de 1931. Palau de l'Almudaina (Mallorca)

Festa de la Sibil·la. Concert

Capella Clàssica de Mallorca

Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de Joan M. Thomàs.

**M 4988/21, 10**

1931-1932. Concertdirectie Dr. G. de Koos (La Haia)

Temporada 1931-1932

[1 f.]

**M 4988/22**

Programes de mà. 1932

**M 4988/22, 1**

28 de gener de 1932. Ateneu Enciclopèdic Popular

Sessió inaugural de la sessió poètico-musical *La música a través del poeta*

Poeta: Àngel Pons i Guitart

Piano: Joan Gibert-Camins

Interpretades *Cants màgics* i *L'home de l'aristó*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/22, 2**

17 de febrer de 1932. Associació de Música (Olot)

Sessió poètico-musical *La música a través del poeta*

Poeta: Àngel Pons i Guitart

Piano: Joan Gibert-Camins

Interpretades *Cants màgics n<sup>os</sup> 2 i 4* i *L'home de l'aristó*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/22, 3**

28 de febrer de 1932. L'Artistique (Niça)

Concert

Piano: Aline van Barentzen

Interpretada *Canço i dansa N<sup>o</sup> 1*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/22, 4**

1 de març de 1932. Palais des Arts (Menton)

Concert

Piano: Aline van Barentzen

Interpretada *Canço i dansa N<sup>o</sup> 1*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/22, 5**

6 de març de 1932. Casal dels Lluïsos de Gràcia

Segona sessió d'art *La música a través del poeta*

Poeta: Àngel Pons i Guitart

Piano: Joan Gibert-Camins

Interpretades *Cants màgics* (núms. 2 i 4) i *L'home de l'aristó*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/22, 6**

28 de maig de 1932. Palau de la Música Catalana

Sessió *La música a través del poeta*

Poeta: Àngel Pons i Guitart

Piano: Joan Gibert Camins

Interpretada *L'home de l'Aristó*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/22, 7**

30 de juliol de 1932. Cala Pedrosa S'Agaró (Castell d'Aro)

Festival d'art. Sessió *La música a través del poeta*

Poeta: A. Pons Guitart

Intèrprets: Mercè Plantada, Rosa Balcells, J. Gibert Camins

Interpretada *L'home del Aristó*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/22, 8**

11 de setembre de 1932. Orfeó Bergadà (Berga?)

Sessió *La música a través del poeta*

Poeta: Àngel Pons i Guitart

Piano: Joan Gibert-Camins

Interpretada *L'home de l'aristó*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/22, 9**

25 de novembre de 1932. Sala de Festes de l'Hotel Ritz

Concert

Piano: Dolores Heras

Interpretades *Preludi n° 3* i *Noies al jardí*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/22, 10**

7 de desembre de 1932. Teatre Principal

Recital

Piano: Dolors Porta

Interpretades *Cançó i Dansa n°2* i *Cançó i Dansa n° 4*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/22, 11**

15 de desembre de 1932. Casal Catalanista (Vilanova i la Geltrú)

Sessió *La música a través del poeta*

Poeta: Àngel Pons i Guitart

Piano: Joan Gibert Camins

Interpretada *L'home d'aristó*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/23**

Programes de mà. 1933

**M 4988/23, 1**

2 d'abril de 1933. American Women's Club (Nova York?)

Recital

Intèrprets: Lina Llubera Prokofieff, Ivan Brasilevsky

Interpretada *Comptine*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/23, 2**

27 d'abril de 1933. Cosmopolitan Club (Nova York?)

Recital de clavicèmbal i piano

Intèrpret: Paul McCoolle

Interpretada *Gitanes*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/23, 3**

29 de juliol de 1933. Théâtre de Gure Etchea (Saint-Jean-de-Luz)

Recital de danses espanyoles

Interpretada *Dansa nº II (La Figuerola)*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/23, 4**

8 d'octubre de 1933. Palau de l'Almudaina (Palma de Mallorca)

Festival de música mallorquina

Capella Clàssica de Mallorca

Direcció: Joan M. Thomàs

[4 f.]

**M 4988/23, 5**

20 d'octubre de 1933. Teatre Municipal (Girona)

Concert

Orquestra Simfònica de Girona

Violoncel: Aurèlia Sancristòfol de Solé

Direcció: Ricard Lamote de Grignon

Interpretada *El carrer, el guitarrista, i el vell cavall (de Suburbis)* (estrena), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/23, 6**

8 i 25 de novembre de 1933. Théâtre des Champs-Élysées (París)

Dues gales de dansa a benefici de La Maison des Compositeurs

Ballarins: Clotilde i Alexandre Sakharoff

Interpretada *Jeune fille au jardin*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/23, 7**

19 de desembre de 1933. Théâtre des Champs-Élysées (París)

Gala suplementària

Ballarins: Clotilde i Alexandre Sakharoff

Interpretada: *Jeune fille au jardin*, de MOMPOU





[1 f.]

**M 4988/24**

Programes de mà. 1934

**M 4988/24, 1**

3 de gener de 1934. Salle de l'Eldorado (Avinyó)

Concert

Piano: Gilles Guilbert

Interpretada *La petite aveugle*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/24, 2**

28 de gener de 1934. Teatre Principal

Concert

Intèrprets: Mercè Plantada, Alexandre Vilalta

Interpretada *Neu*, de MOMPOU

[4 f.]

**M 4988/24, 3**

28 de febrer de 1934. Salle Gaveau (París)

Presentació de la cantatriu Mercè Plantada

Piano: Joaquim Nin i Alexandre Vilalta

Interpretada *Neu*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/24, 4**

26 d'abril de 1934. Maison Gaveau (París)

Recital de música espanyola

Intèrpret: Carmen Pérez

Interpretada *Scènes d'Enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeu; Jeunes filles au jardin)*, de MOMPOU

Díptic. Amb dibuixos a llapis.

**M 4988/24, 5**

29 d'abril de 1934. Palau de la Música Catalana

Sisè Concert de Primavera

Orquestra Pau Casals

Solistes: Concepció Badia, Jelly d'Aranyi, Blai Net

Direcció: Pau Casals i Ricard Lamote de Grignon

Interpretada *Suburbis (Nº 1: El carrer, el guitarrista i el vell cavall)*, de MOMPOU

[6 f.]

**M 4988/24, 6**

1 de maig de 1934. Salle du Conservatoire (París?)

Concert de música espanyola

Orchestre National

Direcció: Ernesto Halffter

Interpretada *3 Comptines*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/24, 7**

11 de maig de 1934. Salle Erard (París)

Gala musical

Intèrprets: Olympe Garcia Frappa, Nadine Khouzam i Gabriel Grovlez

Interpretada *Jeunes filles au jardin*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/25**

Programes de mà. 1935

**M 4988/25, 1**

12 d'abril de 1935. Mallorca Junior Club (El Terreno, Palma de Mallorca)

Recital íntim *Une heure avec Mompou*

Intèrprets: Weitzen, J. Mas Porcel

Interpretades *Chants magiques (Chanson et Danse N° 1-N° 4)*, *Impressions intimes (Plaintes; Oiseau triste; La barque; Berceuse; Secret; Gitano)*, *L'heure grise*, *Valse en la mineur de Chopin* i *L'homme de l'aristó*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/25, 2**

12 de setembre de 1935. Palau de la Música Catalana

Concert Simfònic

Orquestra del Sindicat Musical de Catalunya

Solista: Ricard Vives

Direcció: Enric Ainaud i Ricard Lamote de Grignon

Interpretada *Suburbis*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/25, 3**

9 de desembre de 1935. Palau de la Música Catalana

Recital de dansa

Ballarins: Clotilde i Alexandre Sakharoff

Piano: Emil Baume

Interpretada *Noia al jardí*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/25, 4**

9 de desembre de 1935. Palau de la Música Catalana

Presentació de Clotilde i Alexandre Sakharoff

Solistes instrumentals: Eduard Bocquet i Emile Baume

Interpretada *Noia al jardí*, de MOMPOU

[3 f.]

**M 4988/25, 5**

[Desembre de 1935]. [s.l.]

Audició de música espanyola moderna

[Intèrpret: Jeanne La Ferrière]

Interpretades *Cançó i Dansa* i *Charmes (Pour les guérisons; Pour appeler la Joie)*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/26**

Programes de mà. 1936

**M 4988/26, 1**

10 de gener de 1936. Palau de la Música Catalana

Concert

Intèrprets: Antoni Brosa, Ricard Vives

Díptic

**M 4988/26, 2**

16 de març de 1936. Association Casa Velasquez (París)

Concert espanyol

Intèrprets: La Joselito, Maria Cid, André Proffit, Rubén Montiel, M. Relámpago, Miguel Elósegui

Interpretada *Cants Magics*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/26, 3**

24 de març de 1936. Palau de la Música Catalana

Concert de Fritz Kreisler

Orquestra

Piano: Alexandre Vilalta

Direcció: Pau Casals

[1 f.]

**M 4988/26, 4**

4 d'abril de 1936. Salle des Fêtes de la Mairie du X<sup>e</sup> Arr. (París)

Sessió *La Musique Espagnole et son rôle dans la Danse*

Orchestre de la Société Artistique et Littéraire de la Cie P.L.M.

Conferenciant: Nana de Herrera

Piano: Ida Périn

Direcció: Louis Pizay

Interpretada *Impressions de l'Arène*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/26, 5**

26 d'abril de 1936. Palau de la Música Catalana

Concert

Orquesta Sinfónica de Madrid

Piano: Leopold Querol

Direcció: Enric Fernández-Arbós

Díptic

**M 4988/26, 6**

28 d'abril de 1936. Palau de la Música Catalana

Concert

Orquesta Sinfónica de Madrid



**Biblioteca  
de Catalunya**

Violoncel: Gaspar Cassadó  
Direcció: E. Fernández Arbós  
Díptic

**M 4988/26, 7**

30 d'abril de 1936. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Intèrprets: Marian Anderson, Kostí Vehanen  
Díptic

**M 4988/26, 8**

1 de juny de 1936. Associació d'Artistes Independents  
Tercer concert en honor dels artistes expositors i simpatitzants com a  
clausura del Saló d'Exposicions. Recital d'obres per a piano i violí  
Intèrprets: Carme Bracons, D. Ponsa i J. Guardiola  
Interpretada *Cançó i Dança*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/26, 9**

3 de juny de 1936. Palau de la Portaferrisa  
Recital  
Piano: Eusebi López Sert  
Interpretada *Cançó i Dança*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/27**

Programes de mà. 1937

**M 4988/27, 1**

15 de gener de 1937. Palau de la Música Catalana  
Homenatge a la música selecta a profit dels nens refugiats i milícies  
antifeixistes  
Chor Mixt Polifònic  
Intèrprets: Pepita Paulet, Alícia de Larrocha  
Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de A. de Larrocha (17-1-1937)

**M 4988/27, 2**

7 de març de 1937. Orfeó Gracienc  
Recital  
Piano: Alícia de Larrocha  
Díptic

**M 4988/28**

Programes de mà. 1938

**M 4988/28, 1**

15 d'abril de 1938. Gran Teatre del Liceu  
Concert  
Orquesta Nacional de Conciertos  
Direcció: Pérez Casas

Díptic. Amb anotacions manuscrites.

**M 4988/28, 2**

22 d'abril de 1938. Gran Teatre del Liceu

Concert

Orquesta Nacional de Conciertos

Direcció: Pérez Casas

Díptic. Amb dedicatòries autògrafes de Salvador Bacarisse, B. Pérez Casas i Enrique Aroca

**M 4988/28, 3**

29 d'abril de 1938. Gran Teatre del Liceu

Concert

Orquesta Nacional de Conciertos

Direcció: Pérez Casas

Díptic

**M 4988/28, 4**

1, 8, 5 i 22 de maig de 1938. Casal de la Cultura

Audició íntegra d'obres de Mussorgski, Schumann i Schubert

Intèrprets: Mercè Plantada, Emili Vendrell, Pere Vallribera

Díptic

**Topogràfic per assignar**

3 de maig [de 1938]. King-Smith Studio-School (Washington?)

Recital de piano de compositors vius

Alumnes de la classe de Katharine Frost

Interpretada l'obra "The Street, The Guitarist, and the Old Horse", de Mompou.

1 f. desplegable.

**Topogràfic per assignar**

8 de maig [de 1938]. King-Smith Studio-School (Washington?)

Dos recitals de piano

Alumnes de la classe de Katharine Frost

1 f. desplegable.

**M 4988/28, 5**

14 de maig de 1938. Palau de la Música Catalana

Concert

Orquesta Nacional de Conciertos

Solista vocal: Mercè Plantada

Direcció: Lamote de Grignon

Tríptic. Amb dedicatòria autògrafa de J. Bautista a Carme Bravo i signatures també autògrafes de Robert [Gerhard] i Mercè Plantada.

**M 4988/28, 6**

15 de maig de 1938. Casal de la Cultura

Audició íntegra de *Vida amorosa d'una dona*, de Schumann

Intèrprets: Mercè Plantada, Pere Vallribera

Díptic.

**Topogràfic per assignar**

15 de maig [de 1938]. King-Smith Studio-School (Washington?)

Recital de piano

Alumnes de la classe de Katharine Frost

1 f. desplegable

**Topogràfic per assignar**

19 de maig [de 1938]. King-Smith Studio-School (Washington?)

Dos recitals de piano

Alumnes de la classe de Katharine Frost

1 f. desplegable.

**M 4988/28, 7**

22 de maig de 1938. Palau de la Música Catalana

Concert

Orquesta Nacional de Conciertos

Piano: José Climent

Direcció: Álvarez Cantos

Díptic

**M 4988/28, 8**

29 de maig de 1938. Palau de la Música Catalana

Concert

Orquesta Nacional de Conciertos

Direcció: Pich Santasusana

Díptic

**M 4988/28, 9**

5 de juny de 1938. Palau de la Música Catalana

Concert

Orquesta Nacional de Conciertos

Direcció: Pérez Casas

Díptic

**M 4988/28, 10**

10 de juliol de 1938. Palau de la Música Catalana

Concert

Orquesta Nacional de Conciertos

Soprano: Mercè Plantada

Direcció: Ricard Lamote de Grignon

Díptic

**M 4988/28, 11**

12 de juny de 1938. Palau de la Música Catalana

Concert

Orquesta Nacional de Conciertos

Direcció: Pérez Casas

Díptic



**M 4988/28, 12**

26 de juny de 1938. Casal de la Cultura  
Audició de *Murtres*, de Schumann  
Intèrprets: Mercè Plantada, Maria Canela  
11 p.

**M 4988/28, 13**

3 de juliol de 1938. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Orquesta Nacional de Conciertos  
Direcció: Francisco Palos  
Díptic

**M 4988/28, 14**

6 i 17 de juliol de 1938. Casal de la Cultura  
Audició íntegra de les *Danses Eslaves*, d'Anton Dvorak  
Piano: Concepció Ribó i Alexandre Ribó  
Díptic

**M 4988/28, 15**

17 de juliol de 1938. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Orquesta Nacional de Conciertos  
Direcció: Gustavo Pittaluga  
Díptic

**M 4988/28, 16**

24 de juliol de 1938. Casal de la Cultura  
Audició d'obres de Johannes Brahms i Henri Duparc  
Intèrprets: Concepció Callao, Mercè Plantada, Enriqueta Garreta i Maria  
Canela  
11 p.

**M 4988/28, 17**

14 d'agost de 1938. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Orquesta Nacional de Conciertos  
Direcció: Pich-Santasusana  
Díptic

**M 4988/28, 18**

14 d'agost de 1938. Casal de la Cultura  
Concert de música catalana  
Intèrprets: Carme Gombau, Maria Salomé López i Enriqueta Garreta  
Interpretada *Secret (de Impressions Íntimes)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/28, 19**

20, 27 d'agost i 3, 10, 17 de setembre de 1938. Casal de la Cultura  
Audició íntegra dels tríos de Beethoven  
Solistes instrumentals: Ferran Guérin, Màrius Vergé, Enriqueta Garreta  
[1 f.]

**M 4988/28, 20**

27 d'agost de 1938. Casal de la Cultura  
Segon concert de l'audició íntegra dels Tríos de Beethoven  
Solistes instrumentals: Ferran Guérin, Màrius Vergé, Enriqueta Garreta  
Díptic

**M 4988/28, 21**

28 d'agost de 1938. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Orquesta Nacional de Conciertos  
Direcció: Ricard Lamote de Grignon  
Díptic

**M 4988/28, 22**

3 de setembre de 1938. Casal de la Cultura  
Tercer concert de l'audició íntegra dels Tríos de Beethoven  
Solistes instrumentals: Ferran Guérin, Màrius Vergé, Enriqueta Garreta  
Díptic

**M 4988/28, 23**

4 de setembre de 1938. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Orquesta Nacional de Conciertos  
Direcció: Gustavo Pittaluga  
Díptic

**M 4988/28, 24**

4 de setembre de 1938. Casal de la Cultura  
Audició d'obres de Maurice Ravel i Claude Debussy  
Intèrprets: Ricard Fuster, Concepció Callao, Enriqueta Garreta i Maria  
Canela  
11 p.

**M 4988/28, 25**

10 de setembre de 1938. Casal de la Cultura  
Quart concert de l'audició íntegra dels Tríos de Beethoven  
Solistes instrumentals: Ferran Guérin, Màrius Vergé, Enriqueta Garreta  
Díptic

**M 4988/28, 26**

11 de setembre de 1938. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Orquesta Nacional de Conciertos  
Direcció: Pérez Casas



Díptic

**M 4988/28, 27**

17 de setembre de 1938. Casal de la Cultura  
Cinquè concert de l'audició íntegra dels Trios de Beethoven  
Solistes instrumentals: Ferran Guérin, Màrius Vergé, Enriqueta Garreta  
Díptic. Amb anotacions manuscrites.

**M 4988/28, 28**

18 de setembre de 1938. Casal de la Cultura  
Audició de *Duets*, de Fèlix Mendelssohn  
Intèrprets: Concepció Callao, Ricard Fuster, Mercè Plantada, Emili Vendrell, Enriqueta Garreta i Maria Canela  
11 p.

**M 4988/28, 29**

8 d'octubre de 1938. Casal de la Cultura  
Recital Beethoven  
Piano: Maria Canela  
Díptic

**M 4988/28, 30**

9, 16, 23, 30 d'octubre i 6 de novembre de 1938. Casal de la Cultura  
Audicions de Lieder  
Díptic

**M 4988/28, 31**

9 d'octubre de 1938. Casal de la Cultura  
Audició d'obres de J. Sebastian Bach i W. Amadeus Mozart  
Intèrprets: Concepció Callao, Mercè Plantada, Enriqueta Garreta  
10 p.

**M 4988/28, 32**

19 d'octubre de 1938. Gran Teatre del Liceu  
Concert a profit de l'assistència als infants  
Orquestra Nacional de Concerts  
Solista: Pau Casals  
Direcció: Pérez Casas  
[1 f.]

**M 4988/28, 33**

23 d'octubre de 1938. Casal de la Cultura  
Audició de *Melodies*, de Georges Bizet  
Intèrprets: Mercè Plantada, Emili Vendrell, Enriqueta Garreta  
15 p.

**M 4988/28, 34**

30 d'octubre de 1938. Casal de la Cultura  
Audició d'obres de Anatole Liadov i Igor Strawinski

Intèrprets: Ricard Fuster, Mercè Plantada, Maria Canela  
10 p.

**M 4988/28, 35**

6 de novembre de 1938. Casal de la Cultura  
Audició de *Duets* i *Quartets* de Johannes Brahms  
Intèrprets: Carme Gombau, Ricard Fuster, Concepció Callao, Emili Vendrell, Maria Canela i Enriqueta Garreta  
11 p.

**M 4988/28, 36**

11 de novembre de 1938. Gran Teatre del Liceu  
Concert simfònic. Homenatge a la U.R.S.S.  
Orquestra Nacional de Concerts  
Direcció: B. Pérez Casas  
[4 f.] Amb anotacions manuscrites.

**M 4988/28, 37**

26 de novembre de 1938. Estudio Auditorio (Montevideo)  
Concert  
Ossodre  
Soprano: Conchita Badia  
Direcció: Lamberto Baldi  
Interpretada *Tres Historietas*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/28, 38**

9 de desembre de 1938. Gran Teatre del Liceu  
Concert simfònic  
Orquesta Nacional de Conciertos  
Direcció: B. Pérez Casas  
[4 f.]

**M 4988/28, 39**

11 de desembre de 1938. Casal de la Cultura  
Audició de *Melodies*, de Gabriel Fauré  
Intèrprets: Mercè Plantada, Emili Vendrell, Maria Canela  
15 p.

**M 4988/28, 40**

18 de desembre de 1938. Casal de la Cultura  
Audició d'obres de Robert Schumann  
Intèrprets: Carme Gombau, Concepció Callao, Emili Vendrell, Ricard Fuster, Enriqueta Garreta  
11 p. Amb anotacions manuscrites.

**M 4988/28, 41**

25 de desembre de 1938. Casal de la Cultura  
Audició de nadales

Intèrprets: Concepció Callao, Mercè Plantada, Emili Vendrell, Maria Canela  
i Enriqueta Garreta  
23 p.

**M 4988/29**

Programes de mà. 1939

**M 4988/29, 1**

6 de gener de 1939. Gran Teatre del Liceu  
Concert simfònic  
Orquesta Nacional de Conciertos  
Direcció: Juan Lamote de Grignon  
[4 f.]

**M 4988/29, 2**

12 de desembre de 1939. Gran Teatre del Liceu  
Representació de *Goyescas*, d'Enric Granados  
Intèrprets: María Cid, Juan Nadal, Pablo Vidal i Angeles Rosini  
Direcció: Cesar Mendoza Lassalle  
Díptic.

**M 4988/30 \*\*\***

Programes de mà. 193?

[193?]. [Barcelona]  
Concert amb obres de Eugène Goossens i H. Waldo Warner  
Associació de Música "Da Camera" de Barcelona  
[4 f.]

**M 4988/31**

Programes de mà. 1940

**M 4988/31, 1**

10 de febrer de 1940. Palau de la Música  
Festival Beethoven. Concert  
Orquesta Filharmònica de Barcelona  
Violí: Jacques Thibaud  
Direcció: César de Mendoza Lassalle  
Díptic. Amb signatura autògrafa de Thibaud

**M 4988/31, 2**

10,17,24 i 31 de març de 1940. Palau de la Música  
Orquesta Filharmònica de Barcelona  
Direcció: César de Mendoza Lassalle  
Díptic.

**Topogràfic per assignar**

19 de maig de 1940. Salle des Archives Internationales de la Danse (París)  
20è Concert

Intèrprets: Pierre Fournier i Rudolf Firkusny  
1 f.

**M 4988/31, 3**

28 de novembre de 1940. Asociación de Cultura Musical (Barcelona)  
Concert homenatge a Joaquín Turina  
Cuarteto de Cuerda de Barcelona  
Solistes: Mercè Plantada, Rosa Mas i Mateo Valero  
Díptic. Amb signatura autògrafa de Turina

**M 4988/31, 4**

8 de desembre de 1940. Palau de la Música  
Concert homenatge a Ricard Viñes  
Interpretada *Charmes (... pour pénétrer les âmes; ... pour évoquer l'image du  
Passé; ... pour appeler la joie)*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/32**

Programes de mà. 1941

**M 4988/32, 1**

13 de febrer de 1941. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Piano: Ricard Viñes  
Interpretada *Cantos mágicos*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/32, 2**

29 de març de 1941. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Violí: Eduard Toldrà  
Díptic

**M 4988/32, 3**

4 de maig de 1941. Palau de la Música  
Concert amb sonates de Brahms, Mozart i Grieg  
Intèrprets: Ernest Xancó, Giocasta K. Corma  
Díptic

**M 4988/32, 4**

3 de maig de 1941. Palau de la Música  
Concert  
Orquesta Filarmónica de Barcelona  
Solistes: Ricard Viñes, M<sup>a</sup> A. Leveque de Freitas Branco, Leopoldo Querol  
i Luis Galve  
Direcció: César de Mendoza Lassalle  
Díptic

**M 4988/32, 5**

4 de juny de 1941. Palau de la Música

Festival Beethoven  
Orquesta Filarmónica de Barcelona  
Violí: Rosa García Faria  
Direcció: César de Mendoza Lassalle  
Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de la violinista a Carme Bravo.

**M 4988/32, 6**

15 de setembre de 1941. Monestir de Montserrat  
Recital dedicat als P.P. abats d'aquesta comunitat i escolania  
Piano: Ricard Viñes  
Interpretada *Cants màgics*, de MOMPOU  
Díptic. Amb dedicatòria autògrafa d'Antoni M., abat de Montserrat, a Mompou.

**M 4988/32, 7**

30 de setembre de 1941. Palau de la Música  
Concert  
Orquesta Profesional de Cámara  
Violí: Rosa Garcia Faria  
Direcció: Enric Casals  
Díptic

**M 4988/32, 8**

Octubre de 1941-març de 1942. Teatro Coliseum  
Orquesta Filarmónica de Barcelona  
Direcció: César de Mendoza Lassalle  
Tríptic

**M 4988/32, 9**

16 d'octubre de 1941. Teatre Coliseum  
Concert  
Orquesta Filarmónica de Barcelona  
Piano: Leopoldo Querol  
Direcció: Cesar de Mendoza Lassalle  
Interpretada *Suburbios (Gritos en la calle)* (estrena); *Gitana*; *Juego* (estrena); *La Cieguecita*; *Niñas en el jardín* (estrena); *La calle, el guitarrista y el viejo caballo*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/32, 10**

26 d'octubre de 1941. Palau de la Música  
Concert  
Intèrprets: Francisco Costa, Blai Net  
Interpretada *Muchachas en el jardín*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/32, 11**

15 de novembre de 1941. Salle des Fêtes du Petit Lycée (Barcelona)  
Sessió de música francesa  
Piano: Ricard Viñes

Lectura de poemes: Pierre Chevrillon  
Díptic

**M 4988/32, 12**

17 de desembre de 1941. Teatro Calderon (Madrid)

Concert

Piano: Leopoldo Querol

Interpretada *Canción y danza n<sup>o</sup>4* (primera vegada), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/32, 13**

17 de desembre de 1941. Cercle Artístic

Recital

Piano: Ricardo Viñes

Interpretada *Canción y danza*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/32, 14**

21 de desembre de 1941. Salón de Actos de Educación y Descanso

Recital

Piano: Ricard Viñes

Interpretada *Canción y Danza*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/33**

Programes de mà. 1942

**M 4988/33, 1**

11 de gener de 1942. Palau de la Música

Recital de cant

Intèrprets: Mercè Plantada, Pere Vallribera

Interpretada *Neu*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/33, 2**

14 de gener de 1942. Teatro Español (Madrid)

Recital

Piano: José Cubiles

Interpretada *Primera canción y danza*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/33, 3**

18 de gener de 1942. Amigos de la Academia Granados

Recital

Piano: Armando Salas

Interpretada *Canción y danza*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/33, 4**

21 de gener de 1942. Unión Cooperatista Barcelonesa

Sessió d'art espanyol en homenatge a la "bailaora" La Gabriela de Cadiz  
Secció de danses de l'Agrupación Artística  
Direcció: José Zaldivar  
Intèrprets: Teresa Daniel, Ana Estelrich, Antonio Rodríguez  
Ballarins: Salvador Barca i Mercedes Piquer  
Díptic

**M 4988/33, 5**

25 de gener de 1942. Palau de la Música  
Concert  
Intèrprets: Eduard Toldrà, Blai Net  
[1 f.] Amb signatura autògrafa d'Eduard Toldrà

**M 4988/33, 6 a, b**

8 de març de 1942. Palau de la Música  
Recital  
Piano: José Cubiles  
Interpretada *Primera canción y danza*, de MOMPOU  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4988/33, 7**

18 de març de 1942. Palau de la Música  
Recital  
Intèrprets: Marlene Yanwey, Sofia Noel, Ricard Viñes, Rafael Gálvez, Juan Soto  
Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de Ricard Viñes a F. Mompou.

**M 4988/33, 8**

21 de març de 1942. Academia Marshall  
Recital  
Piano: Rosa Sabater  
Interpretada *Canción y Danza nº IV*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/33, 9**

11 d'abril de 1942. Palau de la Música  
Recital  
Piano: Sofia Puche  
Interpretada *Canción y Danza núm. 4*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/33, 10**

19 d'abril de 1942. Casa del Metge  
Sessió Gabriel Fauré  
Intèrprets: Aurelia Sancristófol, Carlos Pellicer  
Díptic

**M 4988/33, 11**

27 d'abril de 1942. Palau de la Música

Concert  
Piano: Walter Giesekin  
Díptic. Amb signatura autògrafa de Giesekin

**M 4988/33, 12**

5 de maig de 1942. Wigmore Hall (Londres)  
Recital  
Intèrprets: Ann Livermore, Ivor Newton  
Interpretada *L'hora grisa*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/33, 13**

7 de maig de 1942. Town Hall (New York)  
Recital de música espanyola  
Piano: Alexandre Vilalta  
Interpretada *Song and Dance in G major*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/33, 14**

16 de maig de 1942. Teatro Colon (Buenos Aires)  
Concert  
Orquestra del teatre  
Solista vocal: Conxita Badia  
Direcció: Fritz Busch  
Interpretada *Tres Comptines*, de MOMPOU  
[5 f.] Amb dedicatòria autògrafa de Conxita Badia a F. Mompou (Buenos Aires, 7-1942)

**M 4988/33, 15**

18 de maig de 1942. Teatro Nacional de Comedia (Buenos Aires)  
Recital de cant  
Intèrprets: Conxita Badia, Donato Oscar Colacelli  
Interpretada *Neu* (1<sup>a</sup> audició), de MOMPOU  
Díptic Amb dedicatòria autògrafa de Conxita Badia.

**M 4988/33, 16 a, b**

23 de maig de 1942. Cercle Artístic  
Recital  
Piano: Pauline Marcelle  
Interpretada *Tres variaciones sobre un prelude de Chopin* (1<sup>a</sup> audició), de MOMPOU  
Díptic  
2 EXEMPLARS

**M 4988/33, 17**

6 de juny de 1942. Institut Française en Espagne (Madrid)  
Sessió *L'Espagne et la musique française*  
Piano: Ricard Viñes  
Interpretada *Charmes (Pour évoquer l'image du passé; Pour les guérisons; Pour appeler la joie)*, de MOMPOU  
Díptic



**M 4988/33, 18**

6 de juny de 1942. Instituto Inglés (Coimbra)

Recital

Intèrprets: Ann Livermore, Denis Brass

Interpretada *L'hora grisa*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/33, 19**

10 de novembre de 1942. Palau de la Música

Recital

Piano: María R. Canals

Interpretada *Suburbios (Gitana; El hombre del Aristón)*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/33, 20**

1 de desembre de 1942. Cercle Artístic

Concert

Intèrprets: Consuelo Balboa, Ricard Viñes

Interpretada *Tres cantos mágicos*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/34**

Programes de mà. 1943

**M 4988/34, 1**

2 de febrer de 1943. Audiciones Hogareñas

Concert

Piano: Pauline Marcelle

Interpretada *3 variaciones sobre un preludio de Chopin*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/34, 2**

7 de febrer de 1943. Palau de la Música

Audició íntegrada dels estudis de Chopin

Piano: Blai Net

Díptic

**M 4988/34, 3**

12 de febrer de 1943. Sala de Exposiciones Arte

Recital

Intèrprets: Enrique Sacristán, Ana March de Eslerich

Interpretada *Cançó i Dansa*, de MOMPOU

[3 f.]

**M 4988/34, 4**

15 de maig de 1943. Casal del Metge

Concert de cant i piano

Intèrprets: Ena Suriñach, Maria Vilardell i Carmen Francolí

Interpretada *Suite (Gritos en la calle; Juegos; Las niñas en el jardín)*, de MOMPOU



Díptic

**M 4988/34, 5**

17 de juny de 1943. Casal del Metge

Audició. Final de curs 1942-943 a càrrec dels deixebles de Carmen Francolí

Interpretada *Canción y danza*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/34, 6**

18 de juny de 1943. Palau de la Música

Concert

Piano: José Cubiles

Interpretades *Niñas en el jardín* (de *Escenas infantiles*) i *El hombre del aristón* (de *Suburbios*), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/34, 7**

10 d'octubre de 1943. Palau de la Música

Audició dedicada al "Oratorio de Cámara"

Capella Clàssica Polifònica i Orquesta Profesional de Cámara

Solistes: Pura Gómez, M<sup>a</sup> Teresa Fius, Núria Quer, Concepció Callao, Bartolomé Bardagí, Juan Sala

Direcció: Enric Casals i Enric Ribó

Díptic

**M 4988/34, 8**

28 d'octubre de 1943. Palau de la Música

Recital de dansa

Ballarina: Natalia V. Mirskaya

Piano: Fernando J. Obradors

Interpretada *Canción y Danza*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/34, 9**

[1943]. [s.l.]

Tournée 1943 de Niedzielski

Interpretada *Faubourgs* (*Suburbs*), de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/35**

Programes de mà. 1944

**M 4988/35, 1**

17 de gener de 1944. Instituto Español (Lisboa)

Sessió dedicada al compositor Frederic Mompou

Conferenciant: Ernesto Halffter

Piano: Santiago Kastner

Interpretades *Suburbis* (*La calle, el guitarrista y el viejo caballo*; *Gitanos n° 1*; *Gitanos n° 2*; *El hombre del aristón*), *Preludios*, *Canción y Danza n° 3* i *Canción y*



*Danza nº 6* (estrena i 1ª audició pública), de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/35, 2**

18 de febrer de 1944. Teatro Principal (Castelló)  
Concert  
Piano: María R. Canals  
Interpretada *Suburbios (Gitana; El hombre del Aristón)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/35, 3**

22 de març de 1944. Institut Français en Espagne (Madrid)  
Recital de cant espanyol i francès  
Intèrprets: María Cid, Alfredo Romero Bravo  
Interpretada *Tres comptines*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/35, 4**

13 d'abril de 1944. Palau de la Música  
Concert  
Intèrprets: Henri Lewkowitz, Pedro Vallribera  
Interpretada *Muchachas en el jardín*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/35, 5**

16 d'abril de 1944. Palau de la Música  
Recital de dansa  
Orquesta Sinfónica  
Ballarines: Yvonne Attenelle i les seves deixebles  
Direcció: Enric Casals  
Interpretada *Secreto (Impresiones íntimas)* (estrena), de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/35, 6**

16 d'abril de 1944. Palau de la Música  
Recital de dansa rítmica  
Ballarines: Yvonne Attenelle de Giménez i les seves deixebles  
Intepretada *Secreto*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/35, 7**

23 d'abril de 1944. Palau de la Música  
Recital de dansa espanyola  
Orquesta sinfónica  
Ballarines: Trini Borrull i les seves deixebles  
Guitarra: Juan Soto  
Direcció: Fernando J. Obradors  
Interpretada *Canción y danza*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/35, 8**

5 de maig de 1944. Club de l'Aneie (Barcelona?)  
Homenatge a Ricard Viñes amb ocasió del primer aniversari de la seva mort

Piano: María R. Canals

Interpretada *Suburbios (Gitana; El hombre del aristón)*, de MOMPOU

Tríptic

**M 4988/35, 9**

18 de maig de 1944. Casal del Metge

Recital

Piano: Cristóbal Fábrega

Interpretada *La calle, el guitarrista y el viejo caballo* (de *Suburbios*), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/35, 10**

27 de maig de 1944. [s.l.]

Concert en commemoració del XXV aniversari de la carrera d'enginyer de Josep Ignaci Mirabet Matheu

Intèrprets: Aurèlia Sancristòfol, Àngels Martí i Maria R. Canals

Interpretada *Suburbis (Gitana; L'home de l'Ariston)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/35, 11**

11 de juny de 1944. Palau de la Música

Recital

Piano: Pauline Marcelle

Interpretada *Tres Variaciones sobre un Preludio de Chopin*, de MOMPOU

Tríptic

**M 4988/35, 12**

16 d'agost de 1944. Teatro Buenos Aires (Bilbao)

Concert

Orquesta Municipal de Bilbao

Piano: Rosa Sabater

Direcció: Jesús Arámbarri

Díptic

**M 4988/35, 13**

15 d'octubre de 1944. Palau de la Música

Concert amb obres originals interpretades a quatre mans de Poulenc, Milhaud, Erik Satie, Debussy i Ravel

Piano: Ricardo Vives i Armando Salas

Díptic

**M 4988/35, 14**

13 de novembre de 1944. Teatro Español

Concert

Piano: José Cubiles

Interpretada *Muchachas en el Jardín* (de les *Escenas de Niños*), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/35, 15**

15 de novembre de 1944. Institut Français de Barcelone  
Concerts i conferències del desembre de 1944. Concert homenatge a  
Frederic MOMPOU  
Intèrprets: Mercè Plantada, Remedios Canals  
Díptic

**M 4988/35, 16**

8 de desembre de 1944. Palau de la Música  
Ballet de Paul Goubé i Orquesta Sinfónica  
Ballarina: Yvonne Alexander  
Direcció: J. Pich Santasusana  
Interpretada *Tres variaciones sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/35, 17**

15 de desembre de 1944. Institut Français de Barcelone  
Homenatge a Frederic MOMPOU  
Intèrprets: Mercè Plantada, Remedios Canals i Pedro Vallribera  
Interpretades *Faubourgs* (*Cris dans la rue; Gitanes I II; L'Homme à l'ariston; Jeux I, II, III; La petite aveugle; Jeunes filles au jardin; La rue, le guitariste et le vieux cheva*); *Neu; 3 comptines* (*D'alt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito*); *Cantar del Alma; Damunt de tu només les flors; I, II, IV preludio; IV, V, VI canción y danza*, de MOMPOU  
[8 f.]

**M 4988/35, 18**

16 de desembre de 1944. Academia de Amadores de Música (Lisboa?)  
Concert de música moderna  
Intèrprets: Maria Adelaide Robert, Silva Pereira, Maria da Graça Amado da  
Cunha, Santiago Kastner, Lopes Graça  
Interpretada *3 Canções* (*Cançoneta incerta; Damunt de tu només les flors; L'hora grisa*), de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/35, 19**

22 de desembre de 1944. Casal del Metge  
Concert inaugural  
Piano: Gonzalo Soriano  
Interpretada *Pessebres* (*Danza; La Ermita; El Pastor*), de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/35, 20**

25 de novembre de 1944. Pedralbes  
Audició d'obres de Frederic MOMPOU  
Piano: F. MOMPOU  
Interpretades *Suburbios* (*Gritos en la calle; Gitanas I y II; El hombre del arístón; Juegos I, II y III; La niña ciega; Muchachas en el jardín; La calle, el guitarrista y el*

*viejo caballo*); *Preludio VIII*; *4º Diálogo*; *5ª Canción y danza*; *Preludio IX*; *6ª Canción y danza*; *Diálogo* (de la fuente y la campana); *7ª Canción y danza*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/36**

Programes de mà. 1945

**M 4988/36, 1**

19 de gener de 1945. Teatro Rosalía Castro (La Corunya)

Concert

Piano: José Cubiles

Interpretada *6ª Canción y danza* (1ª vegada), de MOMPOU

Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de Cubiles a Mompou.

**M 4988/36, 2**

29 de gener de 1945. Casal del Metge

Concert

Intèrprets: M<sup>a</sup> Isabel Rosés y de Miláns, Rosa Balcells, Juan Carceller, Mateo Valero, Pedro Vallribera

Interpretada *Damunt de tu, només les flors*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/36, 3**

21 de febrer de 1945. Centro Cultural Medina (Madrid)

Concert

Piano: José Cubiles

Interpretada *Sexta Canción y Danza* (1ª vegada), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/36, 4**

18 de març de 1945. Palau de la Música

Concert

Intèrprets: Mercè Plantada, Pedro Vallribera

Interpretada *Damunt de tu, només les flors*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/36, 5**

7 d'abril de 1945. Palau de la Música

Recital de dansa espanyola

Ballarina: Mariemma

Piano: Armando Salas

Interpretada *Canción y Danza*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/36, 6**

7 d'abril de 1945. Fomento Musical de Barcelona

Concert

Intèrprets: Victòria dels Àngels López, Pedro Vallribera

[4 f.]



**M 4988/36, 7**

11 d'abril de 1945. Teatro Barcelona  
Recital de dansa  
Ballarina: Natalia V. Mirskaya  
Piano: José M<sup>a</sup> Morató  
Interpretada *Canción y Danza*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/36, 8**

13 d'abril de 1945. Palau de la Música  
Concert  
Piano: Leopoldo Querol  
Interpretada *Canción y Danza*, de MOMPOU  
Díptic + nota d'avís.

**M 4988/36, 9**

22 d'abril de 1945. Palau de la Música  
Recital  
Escuela de Danza de Y. Attenelle  
Ballarina: Yvonne Attenelle  
Direcció: Enrique Casals  
Interpretades *Fiestas lejanas* i *El secreto*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/36, 10**

28 d'abril de 1945. Casal del Metge  
Recital de dansa  
Ballarina: Emma Maleras  
Solistes instrumentals: Luis Martín, Francisco Betoret  
Interpretada *Canción y Danza*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/36, 11**

Octubre-desembre de 1945. Radio Nacional de España (Barcelona?)  
Programa musical de la temporada de tardor 1945  
[16 f.]

**M 4988/36, 12**

15 d'octubre de 1945. Palau de la Música  
Concert  
Piano: Nikita Magaloff  
Interpretada *Canción y danza núm. 6*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/36, 13**

19 d'octubre de 1945. Teatro Comedia  
Festival de dansa clàssica  
Compañía de Ballets de Paul Goubé i Orquesta Sinfónica

Ballarina: Yvonne Alexander  
Piano: Antonio Mercader  
Direcció: J. Pich Santasusana  
Interpretada: *Canción y danza* (estrena), de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/36, 14**

19 d'octubre de 1945. Teatro Comedia  
Festival de dansa clàssica  
Compañía de Ballets de Paul Goubé i Orquesta Sinfónica  
Ballarina: Yvonne Alexander  
Piano: Antonio Mercader  
Direcció: J. Pich Santasusana  
Interpretada *Canción y danza* (estrena), de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/36, 15**

20 d'octubre de 1945. Sociedad Gran Casino (Arenys de Mar)  
Recital de cant i piano  
Intèrprets: Josefina Campamà, Ramon Puig Torres  
Interpretada *Cançó i dança*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/36, 16**

24 d'octubre de 1945. Sociedad Filarmónica de Pontevedra  
Concert  
Piano: José Cubiles  
Interpretada *Sexta canción y danza*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/36, 17**

28 d'octubre de 1945. Teatro Calderon (Madrid?)  
Festival de dansa clàssica  
Compañía de Ballets de Paul Goubé i Orquesta Sinfónica  
Ballarina: Yvonne Alexander  
Piano: Antonio Mercader  
Direcció: J. Pich Santasusana  
Interpretada *Canción y danza*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/36, 18**

31 d'octubre, 7 i 14 de novembre de 1945. Casal del Metge  
Tercer cicle de sonates  
Intèrprets: Juan Massiá, Maria Carbonell  
Interpretades *6ª Canción y Danza* i *Dialogues nº 2* (1ª audició), de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/36, 19**

7 de novembre de 1945. Casal del Metge  
Tercer cicle de sonates



Intèrprets: Juan Massiá, Maria Carbonell  
Interpretades *6ª Canción y Danza i Dialogues nº 2*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/36, 20**

9, 16, 23 i 30 de novembre de 1945. Palau de la Música  
Quatre concerts de tardor  
Orquesta Municipal de Barcelona  
Direcció: Eduard Toldrà  
Interpretada *Suburbios*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/36, 21**

16 de novembre de 1945. Palau de la Música  
Concert  
Orquesta Nacional  
Direcció: Eduard Toldrà  
Interpretada *Suburbios (Gritos en la calle; Gitana; La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Muchachas en el Jardín; El hombre del aristón)*, de MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/36, 22**

30 de novembre de 1945. Palau de la Música  
Quart concert de tardor  
Orquesta Municipal de Barcelona  
Direcció: Eduard Toldrà  
Interpretada *Suburbios (Gritos en la calle; Gitana; La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Muchachas en el jardín; El hombre del aristón)*, de MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/36, 23**

30 de desembre de 1945. Palau de la Música  
Concert  
Piano: Niedzielski  
Interpretada *Faubourgs*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/36, 24**

[1945?]. Palau de la Música  
Acomiadament de Paul Goubé. Gala de dansa en honor dels artistes  
espanyols que han col·laborat amb ell  
Compañia de Ballets de Paul Goubé  
Ballarina: Ivonne Alexander  
Interpretada *Tres variaciones sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/37**

Programes de mà. 1946

**M 4988/37, 1**

6 de gener de 1946. Palau de la Música  
Concert simfònic popular  
Orquesta Municipal de Barcelona  
Direcció: Eduard Toldrà  
Interpretada *Suburbios (Gritos en la calle; Gitana; La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Muchachas en el jardín; El hombre del aristón)*, de MOMPOU  
4 p.

**M 4988/37, 2**

25 de gener de 1946. Casal del Metge  
Concert  
Piano: Ángeles Presutto  
Interpretada *Cançó i dança núm. 6*, de MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/37, 3**

10 de març de 1946. Palau de la Música  
Recital de dansa espanyola  
Ballarina: Mariemma  
Piano: Enrique Luzuriaga  
Interpretada *Canción y Danza*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/37, 4**

17 de març de 1946. Palau de la Música  
Recital  
Piano: José Cubiles  
Interpretada *Sexta canción y danza*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/37, 5**

14 d'abril de 1946. Casal del Metge  
Primera audició de melodies populars gregues interpretades en el seu idioma original  
Intèrprets: Montserrat Urgell, Josep Maria Roma  
Interpretada *L'hora grisa*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/37, 6 a, b**

26 d'abril de 1946. Palau de la Música  
Concert  
Intèrprets: Rosy Valenzuela, José Cecilia Tordesillas  
Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU  
Díptic  
2 EXEMPLARS

**M 4988/37, 7**

28 d'abril de 1946. La Filarmónica de Tucumán  
Concert  
Piano: Giocasta Kussrow

Interpretada *Scenes d'enfants (Cris dans la rue; Jeu sur la plage; Jeu; Jeu; Jeunes filles aux jardins)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/37, 8**

6 de juny de 1946. Casal del Metge

Concert

Intèrprets: Mercedes Capsir, Josep M. Roma

Interpretada *Pastoral* (estrena), de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/37, 9**

22 de juny de 1946. Instituto Británico (Barcelona)

Concert

Intèrprets: Gaspar Cassadó, Denis Brass

Interpretada *Canción y danza*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/37, 10**

12 de novembre de 1946. Teatro Nacional D. Maria II (Lisboa?)

Recital

Piano: Angeles Presutto da Gama

Interpretada *Canção e dança*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/37, 11**

24 de novembre de 1946. Palau de la Música

Recital

Piano: Rosa Sabater

Interpretada *Canción y Danza nº 6*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/37, 12**

[1946?]. [s.l.]

Recital

Piano: Niedzielski

Interpretada *Les Faubourg (La Rue, le Guitariste et le Vieux Cheval; Les Jeunes Filles au jardin; Les Cris dans la rue; La Petite Aveugle; L'Homme à l'ariston)*, de MOMPOU

Díptic + full mecanografiat amb les dades i llocs dels recitals

**M 4988/38**

Programes de mà. 1947

**M 4988/38, 1**

14 de febrer de 1947. Conservatori del Liceu

Concert vocal i instrumental

Intèrprets: Concepción Alsina, Celia Mendoza, Teresa Bote-Bori, Carmen Espona, Francisca Bernal, Jorge Ruano, Rmona Gomita, Alberto Salvany, Rita Jover, Teresa Gracia, Ramón Cstillo, Francina Mir



Interpretada *Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas 1ª y 2ª, La niña ciega; El hombre del aristón)*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/38, 2**

15 de febrer de 1947. Circolo Artistico di Venezia  
Concert  
Piano: Stanislao Niedzielsky  
Interpretada *Canzone e danza*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/38, 3**

16 de febrer de 1947. Palau de la Música  
Festival de dansa  
Ballarins: Paul Goubé, Yvonne Alexander i Irina Kosmowska  
Director concertador: F. Elias de Quirós  
Interpretades *Canción y Danza, Impresiones íntimas i Suburbios*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/38, 4**

17 de febrer de 1947. Ridotto del Filarmonico (Verona)  
Concert  
Piano: Stanislao Niedzielski  
Interpretada *Canción y danza*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/38, 5**

22 de febrer de 1947. Conservatorio G. Verdi (Torí)  
Concert  
Piano: Stanislav Niedzielsky  
Interpretada *Canzone e danza*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/38, 6**

26 de febrer de 1947. Palau de la Música  
Concert-homenatge a Manuel de Falla  
Díptic

**M 4988/38, 7**

27 de febrer de 1947. Teatro Comedia  
Festival de dansa  
Ballarins: Paul Goubé, Yvonne Alexander, Irina Kosmowska  
Direcció musical: Joaquín Serra i Francisco Betoret  
Interpretada *Suburbios*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/38, 8**

27 de febrer de 1947. Teatro Comedia  
Festival de dansa  
Ballarins: Paul Goubé, Yvonne Alexander, Irina Kosmowska

Direcció musical: Joaquín Serra i Francisco Betoret  
Interpretada *Suburbios*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/38, 9**

1 de març de 1947. Palazzo Pitti (Florència)  
Concert  
Piano: Stanislas Niedzielsky  
Interpretada *Gancie y Danza*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/38, 10**

3 de març de 1947. Sala di San Vincenzo (Mòdena)  
Concert  
Piano: Stanislas Niedzielski  
Interpretada *Ganacio y Danza*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/38, 11**

16 de març a 29 de juny de 1947. Madrid  
Temporada de primavera. Concerts  
Orquesta Sinfónica de Radio Nacional de España  
Interpretada *Pessebres*, de MOMPOU  
[12 f.]

**M 4988/38, 12**

21 de març de 1947. Radio Barcelona  
Homenatge a Manuel de Falla. Concert  
Orquesta de Cámara  
Conferenciant: Enrique Roig  
Intèrprets: Mercè Plantada, Rosa Sabater  
Direcció: Juan Altisent i José Sabater  
[1 f.]

**M 4988/38, 13**

25 de març de 1947. Ateneo de Madrid  
Cicle de conferències-concert sobre impressionisme, simbolisme i art "pur"  
Conferenciant: José María Hernández-Rubio  
Piano: José Mira Figueroa  
Interpretada *fetes jointaines (Calme; Vif, Rythmé; Vif, Lentement, Vif)*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/38, 14**

10 d'abril de 1947. Casal del Metge  
Homenatge a l'artista de dansa clàssica Yvonne Alexander  
Intèrprets: Juan Magriñá, María de Avila; M<sup>a</sup> Josefa Izard; Irina  
Kosmowska i Paul Goubé, Joaquín Serra i Concepción Pujol  
Interpretada *Canción y Danza*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/38, 15**

21 d'abril de 1947. Palau de la Música  
Concert dedicat a la música anglesa  
Orquesta de Càmera de Barcelona  
Disertació: Walter Starkie  
Piano: Alícia de Larrocha  
Direcció: Carlos Suriñach Wrokona  
Díptic.

**M 4988/38, 16**

8 de maig de 1947. Teatro Municipal (Brasil)  
Concert de música espanyola  
Cantant: Esmeralda de Seslavine  
Interpretada *Tres comptines*, de MOMPOU  
Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de Seslavine a Mompou.

**M 4988/38, 17**

10 de maig de 1947. Casal del Metge  
Concert  
Piano: Antonio Díaz  
Interpretada *Canción y Danza n° 6*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/38, 18**

10 de maig de 1947. Casal del Metge  
Concert  
Piano: Antonio Díaz  
Interpretada *Canción y Danza n° 6*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/38, 19**

14 de maig de 1947. Casal del Metge  
Recital  
Guitarra: Eduardo S. de la Maza  
Interpretada *La barca*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/38, 20**

24 i 31 de maig de 1947. Casal del Metge  
Curs de piano Joan Gibert Camins. Dues audicions de final de curs 1946-  
1947  
Intèrprets: alumnes del curs  
Col·laboració: Maria Gibert Camins i Luisa Torrá de Gibert  
Interpretada *Secret i Gitano*, de MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/38, 21**

1 de juny de 1947. Palau de la Música  
Recital

Escuela de Danza d'Y. Attenelle

Ballarina: Yvonne Attenelle

Piano: Joaquín Serra

Interpretada *Escenas de niños (Gritos en la calle; Juego de la gallina ciega; En la playa, Fiesta en el jardín)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/38, 22**

9 d'octubre de 1947. Salón Teatro del Centro Parroquial (Sarrià)

Festa major de Sarrià 1947. Concert

Orquesta Municipal de Barcelona

Direcció: Eduard Toldrà

Interpretada *Suburbios (Muchachas en el jardín; El hombre del aristón)*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/38, 23**

10 d'octubre de 1947. Palau de la Música

Concert

Orquesta Municipal de Barcelona

Direcció: Eduardo Toldrà

Interpretada *Suburbios (Muchachas en el jardín; El hombre del aristón)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/38, 24**

8 de novembre de 1947. Institut Français (Barcelona?)

Concert

Intèrprets: Carmen Gombau, Josep M. Roma

Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/38, 25**

14 de novembre de 1947. Palau de la Música

Segon concert de tardor

Orquesta Municipal de Barcelona

Intèrprets: Conxita Badia, Eduard Toldrà

Interpretada *Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune)*, de MOMPOU

[4 f.]

**M 4988/38, 26**

14 de novembre de 1947. Palais de Chaillot (París?)

Concert

Piano: Niedzielski

Interpretada alguna obra de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/38, 27**

23 i 24 de novembre de 1947. Casal del Metge

Concerts a benefici de la Sociedad Belga de Beneficiencia  
Intèrprets: Juan Massia, Maria Carbonell i Pauline Marcelle  
Díptic

**M 4988/38, 28**

26 de novembre de 1947. Galería Condal (Barcelona)  
Concert  
Piano: Gonzalo Soriano  
Interpretada *Cuatro impresiones íntimas*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/38, 29**

13 de desembre de 1947. Instituto Británico (Barcelona)  
Concert  
Intèrprets: Pilar Casals, Rafael Gálvez  
Interpretada *Canacion y danza*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/38, 30**

19 de desembre de 1947. Palau de la Música  
Concert  
Piano: Nibya Mariño  
Díptic

**M 4988/39**

Programes de mà. 1948

**M 4988/39, 1**

6? de febrer de 1948. [Argentina?]  
Concert  
Piano: Giocasta Kussrow  
Interpretada *Canción y danza nº 6* (1ª audició), de MOMPOU  
Tríptic. Amb dedicatòria autògrafa de Giocasta Corma i E[nrique] Iniesta.

**M 4988/39, 2 a, b**

15 de febrer de 1948. Gran Casino (Terrassa)  
Cicle de VI concerts. Primer concert. Audició integral de la *Suite Iberia*, de Albéniz  
Piano: Leopoldo Querol  
[4 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4988/39, 3**

3 de març de 1948. Palau de la Música  
Festival en honor del Dr. Gustavo Adolfo Scheel, cap nacional dels estudiants alemanys i Reichstatthalter Gauleiter de Salzburg  
Capella Clàssica Polifònica del FAD i Cuadros de Danza de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S.  
Piano: Luis Galve  
Direcció: Enric Ribó





Interpretada *Canción y danza*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/39, 4**

14 de març de 1948. [s.l.]  
Primera audició de *Vint cançons*  
Cantant: Conxita Badia  
Interpretada *Cançó de la fira*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/39, 5**

31 de març de 1948. Ateneu Barcelonès  
Concert  
Intèrprets: Francis Poulenc i Pierre Bernac  
Díptic + [1 f.]

**M 4988/39, 6**

3 d'abril de 1948. Escola Municipal de Música (Barcelona)  
Homenatge a la memòria del mestre Enric Morera Viura, que va ser  
sotsdirector d'aquesta escola  
Cátedra de Conjunto Vocal i Orquesta Municipal de Barcelona  
Intèrprets: M<sup>a</sup> Asunción Serra, José Trotta, José Poch  
Direcció: Antonio Catalá i Eduard Toldrà  
Díptic

**M 4988/39, 7**

24 d'abril de 1948. Pedralbes (Barcelona)  
Concert  
Soprano: Mercè Plantada  
Piano: Frederic MOMPOU  
Interpretada *Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito colorito); Cantar del alma; Damunt de tu només les flors; Cançó de la fira*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/39, 8**

30 d'abril de 1948. Galeria Condal  
Primera audició íntegra de *Vint cançons*, de Tomàs Garcés  
Intèrprets: Conxita Badia, Pedro Vallibera  
Interpretada *Cançó de la fira* (1<sup>a</sup> audició), de MOMPOU  
[6 f.]

**M 4988/39, 9**

30 d'abril de 1948. Galeria Condal  
Primera audició íntegra de *Vint cançons*, de Tomàs Garcés  
Intèrprets: Conxita Badia, Pedro Vallibera  
Interpretada *Cançó de la fira* (1<sup>a</sup> audició), de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/39, 10**

1 de juny de 1948. Windsor Palace (Barcelona)

Recital

Piano: José Iturbi

Díptic. Amb fotografia en b/n d'Iturbi i dedicatòria autògrafa del pianista a C. Bravo.

**M 4988/39, 11**

5 i 12 de juny de 1948. Casal del Metge

Cursos de piano Joan Gibert Camins. Dues audicions de final de curs  
1947-1948

Intèrprets: alumnes del curs

Col·laboració: María Gibert Camins i Luis Torrá de Gibert

Intrepretada *Secreto*, de MOMPOU

Triptic

**M 4988/39, 12**

6 de juny de 1948. Conservatório de Música do Porto (Portugal?)

Últim concert de la sèrie "Música peninsular"

Piano: Helena Moreira de Sá e Costa

Col·laboració: Ernesto Halffter

Interpretada *Canção e Dança nº 6*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/39, 13**

6 de juny de 1948. Teatro Comedia

Recital

Escola de Danza de Y. Attenelle

Ballarina: Yvonne Attenelle

Piano: Rita Brosa

Interpretada *Escenas de niños (Gritos en la calle; Juego de las posturas; Juego de la gallina ciega; En la playa; Fiesta en el jardín)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/39, 14**

18 de juny de 1948. Conservatori del Liceu

Convocatòria del Premio "Santa Cecilia"

Díptic. Amb puntuacions hològrafes de Mompou

**M 4988/39, 15**

25 de juny de 1948. Ràdio Barcelona

Concert íntim d'orquestra de cambra

Soprano: Maria Teresa Fius

Direcció: Juan Altisent

Interpretada *Suburbis (El carrer, Gitanes; La cegueta; L'home de l'aristó)*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/39, 16**

20 d'octubre de 1948. Círculo Cultural Medina (Madrid?)

Concert

Piano: Gonzalo Soriano  
Interpretada *Impresiones íntimas*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/39, 17**

29 d'octubre de 1948. Heckscher Park Museum Concerts (Huntington)  
Concert  
Piano: Carol Finch  
Interpretada *Jeunes filles au jardin*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/39, 18**

12 de novembre de 1948. Institut Français de Barcelone  
Recital de cant  
Intèrprets: Ginette Guillamat, Pedro Vallribera  
Interpretada *Trois comptines*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/39, 19**

11 de desembre de 1948. Casal del Metge  
Recital  
Piano: Sofia Puche  
Interpretada *Cançó i dança*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/39, 20**

12 de desembre de 1948. Teatro Buenos Aires (Bilbao)  
Concert popular  
Orquesta Municipal de Bilbao  
Direcció: Jesús Arambarri  
Interpretada *Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas nº 1; Gitanas nº 2; La ciegucecita; El hombre del aristón)*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/39, 21**

17 [o 26] de desembre de 1948. Ràdio Barcelona  
Concert íntim de música de cambra. Audició d'obres de compositors barcelonins contemporanis  
Agrupación de Música de Camera de Barcelona i professors solistes de la O.S.M. de Barcelona  
Direcció: Juan Altisent  
Interpretada *Pessebres (Dansa; L'hermita; El Pastor)*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/40**

Programes de mà. 1949

**M 4988/40, 1**

[Gener de 1949. N.V. Internationale Concertdirectie Ernst Krauss (Amsterdam)]

Concert

Interprets: Ilse Meudtner i Carmen Rosa

Interpretada *Suite in Flamenco-stijl*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/40, 2**

19 de gener de 1949. Salle Érard (París)

Concert de música de cambra. Música contemporània espanyola

Quator de la Radiodiffusion Française Léon Pascal

Intèrprets: Ginette Guillamat, Hortense de Sampigny, Étienne Ginot,

Charles Bartsch i Surinach Wrokona

Interpretada alguna obra de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/40, 3**

12 de febrer de 1949. London Club (Barcelona?)

Concert

Piano: José Falgarona

Interpretada *Suburbis*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/40, 4**

13 [o 16] de febrer de 1949. Casa de Josep Iglésies (Barcelona)

Presentació de l'obra inèdita de Ricard Permanyer, *Ballet*, amb litografies de Josep Mompou i il·lustracions musicals de F. MOMPOU

Introducció: Octavi Saltor

Cantatriu: Pilar Rufí

[1 f.]

**M 4988/40, 5**

16 de febrer de 1949. Palau de la Música

Primer concert d'hivern

Orquesta Municipal de Barcelona

Intèrprets: Mercè Plantada, Sofia Puche

Direcció: Eduard Toldrà

[4 f.]

**M 4988/40, 6**

22 de febrer de 1949. Palau de la Música

Concert

Intèrprets: Consuelo Rubio, Pedro Vallribera

Interpretades *L'hora grisa* i *Neu*, de MOMPOU

[4 f.]

**M 4988/40, 7**

22 de febrer de 1949. Windsor Palace (Barcelona)

Concert en homenatge i acomiadament de Victòria dels Àngels

Orquesta de Càmera de Barcelona

Direcció: Napoleone Annovazzi

[6 f.] Adjunta fotografia en B/N de la soprano

**M 4988/40, 8**

26 de febrer de 1949. Palau de la Música  
Recital de música, cant i poesia  
Intèrprets: Wences, Maria Cid, Francisco Betoret  
Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/40, 9**

27 de febrer de 1949. Palau de la Música  
Concert  
Orquesta Filarmónica de Barcelona  
Piano: Alícia de Larrocha  
Direcció: J. Lamote de Grignon  
Díptic.

**M 4988/40, 10**

5 de març de 1949. Town Hall (Nova York)  
Concert  
Piano: Antonio Iglesias  
Interpretada *The Song He Loved So Much*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/40, 11**

7, 8, 10 i 12 de març de 1949. Ateneu Barcelonès  
Cicle musical *Cuatro capítulos en la historia del Lied*  
Conferenciant: Antonio Fernández-Cid  
Intèrprets: Carmen Pérez Durias, Alfredo Romero  
Interpretada alguna obra de MOMPOU.  
Díptic

**M 4988/40, 12**

12 de març de 1949. [Ateneu Barcelonès]  
Cicle musical *Cuatro capítulos en la historia del Lied. Sessió IV La canción contemporánea española*  
Conferenciant: Antonio Fernández-Cid  
Intèrprets: Carmen Pérez Durias, Alfredo Romero  
Interpretada *Cançó de la fira*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/40, 13**

26 de març de 1949. Instituto Británico (Barcelona)  
Recital  
Piano: Alícia de Larrocha  
Díptic

**M 4988/40, 14**

29 de març de 1949. Institut Français de Barcelone  
Recital

Piano: María Emilia Agoas  
Interpretada *Canción y Danza nº 6*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/95, 10**

2 d'abril [1949]. Escuela Especial de ingenieros Industriales (Barcelona)  
Concert  
Piano: Rosa Sabater  
Interpretada *Canción y danza nº 6*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/40, 15**

3 d'abril de 1949. Palau de la Música  
Concert  
Piano: M<sup>a</sup> Rosa Caminals  
Interpretades *Canción y danza nº 8* i *Muchachas en el jardín*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/40, 16**

30 d'abril de 1949. Institut Français (Barcelona)  
Concert  
Piano: José Falgarola  
Interpretada *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I; Gitanes II; La cegueta; L'Home de l'aristó)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/40, 17**

1 de maig de 1949. Casa de Josep Iglésies (Barcelona)  
Concert  
Intèrprets: Maria Teresa Fius, Pau Bartulí  
Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/40, 18**

6 de maig de 1949. Palau de la Música  
Segon concert de primavera  
Orquesta Municipal de Barcelona  
Col·laboració: Héctor Villa-Lobos  
Direcció: Eduard Toldrà  
[4 f.] Amb dedicatòria autògrafa de Villa-Lobos a C. Bravo.

**M 4988/40, 19**

9 de maig de 1949. Institut Français de Barcelone  
Recital  
Piano: M<sup>a</sup> Salomé López Quintilla  
Interpretada *Tres cantos mágicos*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/40, 20**

14 de maig de 1949. The British Institute (Barcelona)

*Recital of spanish and english keyboard music*

Piano: Maria Salomé López Quintilla

Interpretada *Tres Cantos Mágicos*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/40, 21**

8-13 d'agost de 1949. Universidad de Zaragoza (Jaca)

V Semana Musical

Conferenciant: Federico Sopena

Il·lustracions musicals: Pilar Bayona

Interpretada alguna obra de MOMPOU

Díptic

**M 4988/40, 22**

30 de setembre de 1949. Town Hall (Nova York)

Concert

Piano: Rafael Sebastià

Interpretada *The Ariston's Man*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/40, 23**

27 d'octubre de 1949. Ateneu Barcelonès

Concert

Soprano: Pura Gómez

Piano: Frederic MOMPOU i Carme Bravo

Interpretades *Pájaro triste* (de *Impresiones Intimas*); *Canción y Danza n° 5*; *Tres Variaciones* (*Tema*; *Los soldados*; *Cortesía*; *Nocturno*); *Muchachas en el jardín*; *El hombre del aristón* (de *Suburbios*); *Fiestas lejanas I, II, III, IV, V, VI*; *Pastoral*; *Cançó de la fira*; *Llueve sobre el río*; *Jo et presentia com la mar*; *Aquesta nit un mateix vent*; *Damunt de tu només les flors*; *Comptines* (*Dalt d'un cotxe*; *Margot la pie*; *J'ai vu dans la lune*; *Aserrín, aserran*; *Petite ville de Paris*; *Pito, pito, colorito*), de MOMPOU.

Díptic

**M 4988/40, 24**

4 de novembre de 1949. Biblioteca Popular Francisco Tarafa (Granollers)

Conferència *La tradición musical catalana* amb il·lustracions musicals

Conferenciant: Manuel Valls Gorina

Parla entre d'altres de MOMPOU

Díptic

**M 4988/40, 25**

12 de novembre de 1949. Casa de la Sra. Cazes, vda. Coma (Barcelona?)

Concert MOMPOU

Soprano: Pura Gómez

Piano: Frederic MOMPOU

Interpretades *La calle, el guitarrista y el viejo caballo* (de *Suburbios*); *Cuatro Preludios*; *Canción y Danza núm. 5*; *Preludio para la mano izquierda*; *Canción y Danza núm. 8*; *Muchachas en el jardín*; *Charmes* (*Pour endormir la souffrance*; *Pour pénétrer les âmes*; *Pour inspirer l'amour*; *Pour évoquer l'image du passé*);



*Pour les guérisons; Pour appeler la joie; Pastoral; Cançó de la fira; Lluève sobre el río; Jo et presentia com la mar; Aquesta nit un mateix vent; Damunt de tu només les flors; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrin, aserran; Petite fille de Paris; Pito, pito colorito), de MOMPOU*  
Díptic.

**M 4988/40, 26**

19 de novembre de 1949. Centro Cultural Medina (Barcelona)

Concert en honor a Mompou

Soprano: Pura Gómez

Piano: Frederic MOMPOU i Carme Bravo

Interpretades *Suburbios (Gritos en la calle; Juegos I-II-III; La ciegucecita; Muchachas en el jardín; El hombre del aristón); Canción y Danza I; Canción y Danza IV; Canción y Danza VIII; Lluève sobre el río; Cançó de la fira; Cantar del alma; Jo et presentia com la mar; Damunt de tu, només les flors; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrin, aserran; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito), de MOMPOU*

Díptic

**M 4988/40, 27**

21 de novembre de 1949. Palau de la Música

Concert

Intèrprets: Henryk Szeryng, Pedro Vallribera

Interpretada *Niñas en el jardín*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/40, 28**

29 de novembre de 1949. Escuela Municipal de Música (Terrassa)

Festa en honor de Santa Cecília

Solistes instrumentals: Antonio Amat, Domingo Argemí, Elisabet Mas, Rosa Morera, Ramon Nogué, Elvira Bonhora, Jorge Vilaseca, Concepción Delgado i Liberato Capellas

Interpretada *Cançó i dansa*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/40, 29**

17 de desembre de 1949. Instituto Nacional San Isidro (Madrid)

Recital de melodies, Lieder i cançons

Intèrprets: Consuelo Rubio, Carmen Diez-Martín

Interpretada *Tres comptines*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/41**

Programes de mà. 1950

**M 4988/41, 1**

26 de gener de 1950. Palau de la Música

Concert

Piano: Alfred Cortot

Díptic





**M 4988/41, 2**

8 de febrer de 1950. Palau de la Música

Concert presentació

Piano: Frederic Gevers

Interpretada *Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas I y II; La Cieguecita; El hombre del ariston)*, de MOMPOU

Tríptic

**M 4988/41, 3**

23 de març de 1950. Teatro Colón

Concert a benefici de la Creu Roja

Piano: Rafael Vázquez Sebastià

Interpretada *El hombre del ariston*, de MOMPOU

Tríptic

**M 4988/41, 4**

30 de març de 1950. Reial Cercle Artístic

Recital

Piano: José Falgarona

Interpretada *L'home de l'aristó (de Suburbis)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/41, 5**

14 d'abril de 1950. Istituto di Cultura Italiana (Barcelona)

Concert

Intèrprets: Anita Reull, Francisco Español

Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/41, 6**

6 de maig de 1950. Instituto Británico (Barcelona)

Recital de cançons

Intèrprets: Anita Reull, Michael Kitchin

Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/41, 7**

13 de maig de 1950. Palau de la Música

Sessió Francis Poulenc

Quinteto de viento de Barcelona

Solistes instrumentals: José Trotta, Francis Poulenc

[4 f.]

**M 4988/41, 8**

20 de maig de 1950. Centro Cultural Medina (Barcelona)

Concert

Piano: José Falgarona Canadell

Interpretada *Muchachas en el jardín*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/41, 9**

22 de maig de 1950. Casa del mestre Juan Altisent  
Audició d'obres d'autors catalans contemporanis  
Agrupación de Cámara de Barcelona  
Interpretada *Cansó i dansa*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/41, 10**

11 de juny de 1950. Teatro Calderón  
Recital  
Ballarina: Yvonne Attenelle  
Piano: Rita Brosa  
Interpretada *Canción y danza*, de MOMPOU.  
Díptic.

**M 4988/41, 11**

30 de juny de 1950. Wigmore Hall (Londres)  
Recital  
Piano: Athos Vassilakis  
Interpretada *Two Cants Magics*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/41, 12**

21-23 de setembre de 1950. Escuela de Altamira (Santillana de Mar)  
Tres concerts a càrrec de Gabriel Abreu  
Interpretada *Escenas de niños*, de MOMPOU  
Tríptic. Amb dedicatòria autògrafa del músic a Mompou.

**M 4988/41, 13**

20 de desembre de 1950. Círculo Artístico de Gerona  
Concert  
Piano: María del Carmen Conde  
Interpretada *L'home de l'aristó*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/42**

Programes de mà. 1951

**M 4988/42, 1**

16 de gener de 1951. Ateneu Barcelonès  
Curs 1950-1951. Primera conferència-concert *La obra de piano de Joaquín Rodrigo interpretada y comentada por el autor*  
Piano: Victoria Camhi i Joaquín Rodrigo  
Díptic + [1 f.]

**M 4988/42, 2**

16 de febrer de 1951. Palau de la Música  
Segon concert d'hivern



Orquesta Municipal de Barcelona  
Intèrprets: Consuelo Rubio, Lelia Gousseau  
Direcció: Eduard Toldrà  
[4 f.]

**M 4988/42, 3**

29 de març de 1951. Ateneu Barcelonès  
Concert  
Piano: Rafael Sebastià  
Interpretada *L'home de l'Aristó*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/42, 4**

4 d'abril de 1951. Musikwissenschaftliches Institut (Graz)  
Concert  
Piano: Helena da Costa  
Interpretada *Chanson et Danse n° 6*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/42, 5**

14 d'abril de 1951. Centre Universitaire Mediterranéen (Niça)  
Conferència-recital *Le langage expressif du Piano: son évolution, de Liszt  
aux musiciens contemporains*  
[Conferenciant]: Alice Gervais  
Piano: Elisabeth Vidal  
Interpretada *Chanson et Danse*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/42, 6**

28 d'abril de 1951. Centro Cultural Medina (Barcelona)  
Concert  
Piano: Rosa Sabater  
Interpretada *Dos canciones y danzas*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/42, 7**

29 d'abril de 1951. Palau de la Música  
Concert  
Piano: M<sup>a</sup> Rosa Caminals  
Díptic

**M 4988/42, 8**

29 d'abril de 1951. Teatro Monumental Cinema (Mataró)  
Concert  
Intèrprets: Marta Santa-Olalla, Francisco Español  
Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/42, 9**

13 de maig de 1951. Teatro Metropol (Tarragona)

Concert

Intèrprets: Marta Santa-Olalla, Francisco Español  
Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/42, 10**

19 de maig de 1951. Centro Cultural Medina (Barcelona)  
Concert  
Piano: José Falgarona  
Interpretada *Canción y danza*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/42, 11**

24 de maig de 1951. Galerie Devèche (Étoile)  
Audició de *Airs, Lieder, Melodies*  
Intèrprets: Noëmi Perugia, Daniel Lesur  
Interpretada *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/42, 12**

28 de maig de 1951. Palau de la Música  
Concert dedicat a les obres de Héctor Villa-Lobos  
Agrupació instrumental integrada per professors de la Orquesta  
Filarmònica de Barcelona  
Soprano: Amparo Vera  
Direcció: Héctor Villa-Lobos  
Díptic

**M 4988/42, 13**

2 i 9 de juny de 1951. Casal del Metge  
Cursos de piano Joan Gibert Camins. Dues audicions de final de curs  
1950-1951  
Col·laboradors: Maria Gibert Camins, Luis Torrá de Gibert i Antonio Díaz  
Interpretades *La Barca i Secret*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/42, 14**

10 de juny de 1951. Teatro Comedia  
Recital de dansa  
Ballarina solista: Yvonne Attenelle  
Piano: Rita Brosa  
Interpretades *Canción y danza i Muchacho bailando al son del ariston*, de  
MOMPOU  
Díptic

**M 4988/42, 15**

23 d'octubre de 1951. Carnegie Hall (Nova York)  
Concert  
Piano: Perry O'Neil

Interpretada *Suburbis*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/42, 16**

27 d'octubre de 1951. Centro Cultural Medina (Barcelona)  
Recital  
Piano: José Selma  
Interpretada *Cançó i dansa*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/42, 17**

19 i 24 de novembre de 1951. Palau de la Música  
Concert  
Intèrprets: Antonio Janigro, Shura Cherkassky  
Interpretada *Canción y Danza*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/42, 18**

30 de novembre [5 de desembre] de 1951. Caja de Jubilaciones de la  
Industria Textil (Barcelona)  
Recital de cant  
Intèrprets: Anna Ricci, Jordi Giró  
Interpretada *Cançó de la fira*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/43**

Programes de mà. 1952

**M 4988/43, 1**

21 de febrer de 1952. Palau de la Música  
Recital romàntic  
Piano: Alfred Cortot  
Tríptic

**M 4988/43, 2**

25 de febrer de 1952. Carnegie Recital Hall (Nova York)  
Concert  
Piano: Lea Bach  
Interpretades *Preludio i Canción y Danza*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/43, 3**

26 de febrer de 1952. Palau de la Música  
Audició integral dels 24 Preludis i 24 Estudis de Chopin  
Piano: Alfred Cortot  
Díptic

**M 4988/43, 4**

29 de febrer de 1952. Palau de la Música  
Concert

Orquesta Municipal de Barcelona  
Piano: Sigi Weissenberg  
Direcció: Eduard Toldrà  
Interpretades *Canción y danza núm. 7* (1<sup>a</sup> audició) i *Canción y danza núm. 6* (1<sup>a</sup> audició), de MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/43, 5**

8 de març de 1952. Palau de la Música  
Concert  
Orquesta Municipal de Barcelona  
Solistes instrumentals: María Dolores Rosich, Domingo Segú  
Direcció: Eduard Toldrà  
[4 f.]

**M 4988/43, 6**

8 de març de 1952. Centro Cultural Medina (Barcelona)  
Concert  
Piano: José Mira Figueroa  
Interpretada *Fiestas lejanas* (Siete piezas breves para piano), de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/43, 7**

14 de març de 1952. Palau de la Música  
Inauguració de la Sala Lluís Millet amb l'estrena a Barcelona de *Doce canciones gallegas* dedicades a Antonio Fernández- Cid  
Conferenciant: Antonio Fernández-Cid  
Intèrprets: Carmen Pérez Durias, Carmen Díez Martín  
Interpretada *Aureana do Sil*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/43, 8**

26 d'abril de 1952. Instituto Francés (Barcelona)  
Recital  
Piano: Núria Escofet  
Interpretada *Canción y danza n<sup>o</sup> 6*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/43, 9**

3 de maig de 1952. Café Voltaire (París)  
Reunió-conferència de l'École Internationale du Tanka  
Díptic

**M 4988/43, 10**

10 de maig de 1952. Palau de la Música  
Concert  
Orfeó Català  
Orgue: J.M. Roma  
Direcció: Lluís M. Millet  
Interpretada *Cantar del alma* (estrena), de MOMPOU



[4 f.]

**M 4988/43, 11**

10 i 17 de maig de 1952. Palau de la Música

Dos concerts

Orfeó Català

Orgue i piano: J.M. Roma

Direcció: Lluís M. Millet

Interpretada *Cantar del alma* (estrena), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/43, 12**

2 de juny de 1952. Palau de la Música

Homenatge a Isaac Albéniz

Piano: Alícia de Larrocha

Díptic

**M 4988/43, 13**

4 i 6 de juny de 1952. Palais de Chaillot (París?)

Dos concerts

Orfeó Català

Direcció: Lluís M. Millet

Interpretada *Cantar del alma*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/43, 14**

26 de novembre de 1952. Ateneu Barcelonès

Cicle de concerts-conferència dedicat a *Compositores españoles contemporáneos*. IV sessió dedicada a Frederic MOMPOU

Conferenciant: Manuel Valls Gorina

Soprano: Pura Gómez

Piano: Carme Bravo

Interpretades *La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitana; Muchachas en el jardín; El hombre del aristón; Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour penetrer les ames; Pour appeler la Joie); Canción y danza nº 6; Canción y danza nº 8; Lluvia sobre el río; Comptines (Dalt d'un cotxe; J'ai vu dans la lune; Petite fille de París; Pito, pito colorito); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar); Cançó de la fira*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/43, 15**

Novembre-desembre de 1952. Ateneu Barcelonès

Cicle de concerts-conferència dedicat a *Compositores españoles contemporáneos*

Una de les sessions dedicada a MOMPOU

Díptic

**M 4988/43, 16**

20 de desembre de 1952. Centro Cultural Medina (Barcelona)

Concert  
Piano: Rosa Mir  
Interpretada *Canción y Danza*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/44**

Programes de mà. 1953

**M 4988/44, 1**

7 de febrer de 1953. Centro Cultural Medina (Barcelona)

Concert

Intèrprets: Rafael Ferrer, M<sup>a</sup> Teresa Balcells

Interpretada *Preludio y canción*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/44, 2**

18 de febrer de 1953. Palau de la Música

Concert

Piano: Leopoldo Querol

Tríptic

**M 4988/44, 3**

15 de març de 1953. Amphithéâtre de la Sorbonne (París)

Homenatge a Verdaguer amb ocasió del cinquantanari de la seva mort

Coral Catalana i Secció de Dansa de l'Institut Català, Groupe Folklorique de l'Amicale des Catalans de Paris

Solistes vocals i instrumentals: Solé de Elias, J. Llopis, Joan Peiró, Ferran Elias de Quirós

Direcció: Lluís Salvadó

[4 f.]

**M 4988/44, 4**

21 de març de 1953. Palau de la Música

Audició

Orfeó Català

Orgue: Josep M. Roma

Direcció: Lluís M. Millet

Interpretada *Cantar del alma*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/44, 5**

21 de març de 1953. Palau de la Música

Audició

Orfeó Català

Orgue: Josep M. Roma

Direcció: Lluís M. Millet

Interpretada *Cantar del alma*, de MOMPOU

[6 f.]



**M 4988/44, 6**

26 de març de 1953. Caja de Jubilaciones de la Industria Textil (Barcelona)  
Sessió dedicada a MOMPOU, Subirachs i Montsalvatge

Soprano: Carmen Espona

Piano: Carme Bravo

Interpretades *Escenes d'infants (Crits de carrer; Jocs I, II i III; Noies al jardí); Preludio nº 6; Canción y Danza nº 4; Canción y Danza nº 6; Comptines (Dalt d'un cotxe; Aserrín aserran; Petite filla de Paris; Pito pito colorito); L'hora grisa; Cançó de la fira; Damunt de tu només les flors; Jo et presentia com la mar*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/44, 7**

2 de maig de 1953. Real Conservatorio de Música (Madrid)

Recital

Piano: José Falgarona

Interpretada *Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas I y II; La ciegucecita; El hombre del aristón)*, de MOMPOU

[4 f.]

**M 4988/44, 8 a, b**

15 de juny de 1953. Palacio de Bellas Artes (Mèxic D.F.)

Concert

Intèrprets: Carlos Puig, Ruben Islas, Vicente Sánchez, Judith Flores Alatorre, Miguel García Mora, Raquel Mintz i José Pérez Márquez

Interpretada *Combat del somni (Solo las flores sobre ti; Esta noche un mismo viento; Te presentía como el mar)*, de MOMPOU

Díptic.

2 EXEMPLARS. L'exemplar **M 4988/44, 8a** inclou carta mecanografiada de C. Puig a Mompou, amb signatura autògrafa i el **M 4988/44, 8b** inclou carta mecanografiada de C. Puig a Juan, amb signatures autògrafes (Mèxic, D.F., 13-6-1953 respectivament).

**M 4988/44, 9**

28 de juliol al 7 d'agost de 1953. Bayreuth

IV. Internationales Treffen der Musikalischen Jugend *Jugend Europas musiziert*. Concert (3 d'agost)

Musikalischen Jugend Spaniens

Piano: Rosa Maria Kucharski

Direcció: Jacques Bodmer

Interpretada *Canción y danza*, de MOMPOU

8 p.

**M 4988/44, 10**

26 d'octubre de 1953. Conservatori del Liceu

Concert inaugural del curs 1953-1954

Orquestra de Cambra del Conservatori del Liceu

Solistes: Domingo Segú, Francisco Burrull

Direcció: Ricardo Valls

Interpretada *Canción y danza nº 6*, de MOMPOU

Díptic



**M 4988/44, 11**

Novembre de 1953. Palau de la Música  
Temporada oficial de concerts 1953-1954  
[6 f.]

**M 4988/44, 12**

3 de desembre de 1953. Academia Ars Nova (Barcelona)  
Recital  
Piano: M<sup>a</sup> Nieve Miró  
Interpretada *Canción y Danza n<sup>o</sup> 6*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/45**

Programes de mà. 1954

**M 4988/45, 1**

2 de gener de 1954. Centro Cultural Medina (Barcelona)  
Recital de Lieder  
Intèrprets: Montserrat Fontanet, Luis Molins  
Interpretada *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/45, 2**

27 de gener de 1954. Casa de Fidel Saval (Barcelona)  
Recital en homenatge d'amistat amb motiu de la propera gira per Amèrica de la pianista  
Piano: Alícia de Larrocha  
Interpretada *Canción y Danza n<sup>o</sup> 6*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/45, 3**

7 de febrer de 1954. Centro Cultural Medina (Barcelona)  
Concert  
Intèrprets: Rafael Ferrer, M<sup>a</sup> Teresa Balcells  
Interpretada *Preludio y canción*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/45, 4**

11 de febrer de 1954. Cúpula del Coliseum (Barcelona)  
Primer concert públic a Espanya de "Música Concreta"  
Presentació: Philippe Arthuys i François Delannoy  
Díptic

**M 4988/45, 5**

14 de febrer de 1954. Facultat de Medicina (Barcelona)  
Concert  
Piano: María Nieves Miró  
Interpretada *Cançó i dansa núm. 6*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/45, 6**

28 de febrer de 1954. Palau de la Música

Festival de música espanyola

Orquesta Filarmónica de Barcelona

Piano: Roger Machado

Direcció: César de Mendoza Lassalle

Interpretada *Suburbios (Cris dans la rue; Gitanes; Jeu; La cegueta; Jeunes filles au jardin; La rue, le guitariste et le vieux cheval)*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/45, 7**

12 de març de 1954. Centro Cultural Medina (Barcelona)

Concert

Piano: Núria Escofet

Interpretada *Canción y Danza nº 6*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/45, 8**

16 de març de 1954. Salle Berlioz (París)

Concert

Intèrprets: Maria Rosa Barbany, Marina Alonso

Interpretada *Secret i Canción y danza nº 4*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/45, 9**

23 i 24 de març de 1954. Instituto de Enseñanza Media (Alacant)

I Curso de Extensión Universitaria. Dos lecciones sobre música española:

*La música levantina contemporánea; i De la "Iberia" de Albeniz, a las danzas de Falla*

Piano: Mira-Figueroa

Interpretada *Impresiones íntimas (Quejas; Pájaro triste; Secreto; Gitano)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/45, 10**

26 de març de 1954. Caja de Jubilaciones de la Industria Textil (Barcelona)

Concert

Piano: Julio Pons

[1 f.]

**M 4988/45, 11**

10 d'abril de 1954. Hôtel Palais d'Orsay (París)

Cycle littéraire de l'Ecole Internationale du Tanka

Cantatriu: Gabrielle Drouin

Díptic

**M 4988/45, 12**

28 d'abril de 1954. Centro Cultural Medina (Barcelona)

Concert

Piano: Rosa Sabater

Interpretada *Dos canciones y danzas*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/45, 13**

9 de maig de 1954. Antigua Escuela del Mar (Barcelona)

Sexto Ciclo de Conciertos del Grupo de Estudios de Formación Musical de la Escuela del Mar. Recital

Piano: Teresa Comas

Interpretada *La canción que tanto amaba*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/45, 14**

11 de maig de 1954. Ateneu Barcelonès

Concert

Piano: Gonzalo Soriano

Interpretada *Canción y Danza nº 6*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/45, 15**

20 de maig de 1954. Conservatorio de Música de Valencia

XI Ciclo de Conferencias y Conciertos. Novena sessió. Concert-conferència

Conferenciant: Manuel Palau

Piano: Margarita Conte

Interpretada *Canción y Danza nº 1*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/45, 16**

30 de maig de 1954. Retransmès per Radio España de Barcelona

Concert d'orquestra de cambra

Intèrprets: Conxita Badia, Domingo Segú, José Mata

Interpretada *Cançó de la Fira*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/45, 17**

1 de juny de 1954. Centro Cultural Medina (Barcelona)

Concert

Piano: José Mira-Figueroa

Interpretada *Impresiones íntimas (Quejas; Pájaro triste; Secreto; Gitano)*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/45, 18**

11 de juny de 1954. Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi (Barcelona)

Concert de la solemne recepció pública de l'acadèmic Eduard Toldrà

Agrupación de Cámara de Barcelona i Cuarteto Filharmonia

Interpretada *Cançó i Dansa nº 10* (estrena), de MOMPOU

[4 f.] Inclou el comentari de benvinguda *Eduardo Toldrà*, de F. MOMPOU.

**M 4988/45, 19**

19 de juny de 1954. Casa Bartomeu (Barcelona)

Curs 1953-1954. *Després de Schönberg. Dos contemporanis catalans.*  
Concert

Intèrprets: Carme Espona, Enriqueta Garreta

Interpretada *Comptines (Dalt d'un cotxe; Aserrín, Aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito); L'hora grisa; La fira; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/45, 20**

22 de juny de 1954. Teatre Romea

Recital de dansa clàssica

Deixebles de Natalia Mirskaya

Piano: Rosario Vilanova de Rué

Interpretada *Canción y danza*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/45, 21**

13 d'octubre de 1954. Town Hall (Nova York)

Concert

Piano: Perry O'Neil

Interpretades *Canción y Danza n° 5, 7 y 8*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/45, 22**

10 i 12 de desembre de 1954. Estudio Masriera (Barcelona)

Centenari del naixement d'Apel·les Mestres

Intèrprets: Emili Vendrell, Lluís Molins

Díptic. EXEMPLAR MUTILAT.

**M 4988/45, 23**

Desembre de 1954, gener-abril de 1955. Centre Universitaire  
Méditerranéen (Niça)

Curs i conferències de l'any escolar 1954-1955

11 p.

**M 4988/46**

Programes de mà. 1955

**M 4988/46, 1**

1 de febrer de 1955. Tetro Metropol (Tarragona)

Concert

Piano: Leopoldo Querol

Interpretades *Preludios n° 1 y 3 para dos manos y n° 6 para mano izquierda*, de  
MOMPOU

Díptic



**M 4988/46, 2**

12 de març de 1955. Centro Cultural Medina (Barcelona)

Concert

Piano: Núria Escofet

Interpretada *Canción y danza n° 6*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/46, 3**

20 de març de 1955. Palau de la Música

Concert

Piano: Juan Padrosa

Interpretada *Canción y danzas núms. 7 y 8*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/46, 4**

29 de març de 1955. Sala Vayreda (Barcelona)

Exposició R. Rogent. Concert

Quartet Filharmonia

Interpretada *Cançó i Dansa n° 10*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/46, 5**

6 d'abril de 1955. Centre Universitaire Méditerranéen (Niça)

Recital d'obres de MOMPOU

Comentaris: J.B. Aquarone

Soprano: Pura Gómez

Piano: Carme Bravo i F. MOMPOU

Interpretades *La rue, le guitariste et le vieux cheval*; *La petite aveugle* i *L'homme a l'ariston* (de *Faubourgs*); *Jeunes filles au jardin* (de *Scènes d'Enfants*); *Canción y danza n° 1*; *Prélude n° 6* (pour le main gauche); *Gitano* i *Secret* (de *Impressions Intimes*), *Canción y danza n° VII*; *Llueve sobre el rio*; *Cançó de la fira*; *Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors*; *Jo et pressentia com la mar*, *Fes-me la vida transparent*); *Cantar del alma*; *Comptines* (*Dalt d'un cotxe*; *Margot la pie*; *J'ai vu dans la lune*; *Aserrín aserrán*; *Petite fille de Paris*; *Pito, pit, colorito*), de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/46, 6**

16 d'abril de 1955. Centre Universitaire Méditerranéen (Niça)

Recital d'obres de MOMPOU

Soprano: Pura Gómez

Piano: Carme Bravo i F. MOMPOU

Interpretades *La rue, le guitariste et le vieux cheval*; *La petite aveugle* i *L'homme a l'ariston* (de *Faubourgs*); *Jeunes filles au jardin* (de *Scènes d'Enfants*); *Canción y danza n° 1*; *Prélude n° 6* (pour le main gauche); *Gitano* i *Secret* (de *Impressions Intimes*), *Canción y danza n° VII*; *Llueve sobre el rio*; *Cançó de la fira*; *Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors*; *Jo et pressentia com la mar*, *Fes-me la vida transparent*); *Cantar del alma*; *Comptines* (*Dalt d'un cotxe*; *Margot la pie*; *J'ai vu dans la lune*; *Aserrín aserrán*; *Petite fille de Paris*; *Pito, pit, colorito*), de MOMPOU

[1 f. mecanografiat], amb anotacions manuscrites de Mompou.



**M 4988/46, 7**

23 d'abril de 1955. Casal del Metge

Concert Frederic MOMPOU

Soprano: Pura Gómez

Piano: Carme Bravo

Interpretades *La calle, el guitarrista y el viejo caballo; La ciegucecita i El hombre del aristón* (de *Suburbios*); *Niños en el jardín* (de *Escenas de niños*); *Gitano i Secreto* (de *Impresiones íntimas*), *Fiestas lejanas; Preludio nº 6* (para la mano izquierda); *Canción y danza nº 1; Canción y danza nº 7; Llueve sobre el río; Cançó de la fira; Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar, Fes-me la vida transparent*); *Cantar del alma; Comptines* (*D'alt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito*), de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/46, 8**

23 d'abril de 1955. Orfeó de Sants

Recital de Lieder

Intèrprets: Emilio Bastons, Nieves Quintana

Interpretada *Davant [sic] només les flors*, de MOMPOU

[1 f.] Amb dedicatòria autògrafa del tenor al compositor.

**M 4988/46, 9**

4 de maig de 1955. Salle des Concerts (Montpeller)

Recital

Piano: Lazare Lévy

Interpretada *Chanson et Danse*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/46, 10**

7 de maig de 1955. Institut Français de Barcelone

Conferència-concert *Plerinage musical a travers l'Europe romantique*

Conferenciant: J.B. Aquarone

Piano: Elisabeth Vidal

Díptic

**M 4988/46, 11**

9 de maig al 11 de juny de 1955. Sadler's Wells Theatre (Londres)

Sessions d'òpera i ballet. Representació de *House of Birds*, de MOMPOU

Sadler's Wells Theatre Ballet

Díptic

**M 4988/46, 12**

28 de maig de 1955. Sadler's Wells Theatre (Londres)

Sessions d'òpera i ballet. Representació de *House of Birds*, de MOMPOU

Sadler's Wells Theatre Ballet

[6 f.]

**M 4988/46, 13**

4 de juny de 1955. Sadler's Wells Theatre (Londres)



Sessions d'òpera i ballet. Representació de *House of Birds*, de MOMPOU  
Sadler's Wells Theatre Ballet  
[6 f.]

**M 4988/46, 14**

8 al 22 de novembre de 1955. Direcció General de Bellas Artes (Madrid)  
Exposició d'obres de Manuel L. Villaseñor  
Inclou un retrat de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/46, 15**

16 de novembre de 1955. Teatro Presidente (Tegucigalpa)  
Concert  
Piano: Orfilia Coello Ramos  
Interpretades *Niñas en el jardín* (de *Escenas infantiles*); i *Canción y danza n° 6*,  
de MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/46, 16**

10 de desembre de 1955. Casal del Metge  
Concert  
Piano: Ruiz Pipó  
Interpretada *Preludio n° 4*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/46, 17**

17 de desembre de 1955. Z.O.A. House (Israel)  
Concert  
Intèrprets: Lydia Romanova, Marcel By de Marthe  
Interpretada *Te presentia como el mar*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/47**

Programes de mà. 1956

**M 4988/47, 1**

18 de gener de 1955. Col·legi d'Advocats (Barcelona)  
Audició  
Intèrprets: Lydia Romanova, Marcel By de Marthe  
Interpretada *Te presentia como el mar*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/47, 2**

21 de febrer de 1956. Teatro Principal (Barcelona?)  
Recital  
Piano: Bela Siki  
Interpretada *Seis preludios*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/47, 3**



14 d'abril de 1956. Centro Cultural Medina (Barcelona)  
Concert  
Piano: Alberto Giménez  
Interpretades *Canción y danza nº 1* i *Canción y Danza nº 4*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/47, 4**

22 d'abril de 1956. Casal del Metge  
Concert  
Piano: Josefina Rigolfas Torras  
Intrepretada *Secreto*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/47, 5**

20 d'abril al 15 de juny de 1956. [Estocolm?]  
Curs de *Civilisation Française*. Conferències  
Conferenciant: Marc Chesneu  
Interpretada alguna obra de MOMPOU  
[1 f. mecanografiat]

**M 4988/47, 6**

28 d'abril de 1956. Gran Teatre del Liceu  
Temporada de Primavera 1956. Representació  
Gran Ballet del Marqués de Cuevas i Orquesta Sinfónica del Gran Teatre  
del Liceu  
Direcció: André Girard i Gustave Cloez  
Interpretada *Perlimpinada*, de MOMPOU i Montsalvatge  
[33 f.]

**M 4988/47, 7**

7 de juny de 1956. Sadler's Wells Theatre (Londres)  
Representació de *House of Birds*, de MOMPOU  
Sadler's Wells Theatre Ballet  
[6 f.]

**M 4988/47, 8**

20 al 30 de juny de 1956. Granada  
V Festival Internaciona de Música y Danza. Representació de *La casa de  
los pájaros*, de MOMPOU  
[Sadler's Wells Theatre Ballet]  
[47 f.] Amb dedicatòries autògrafes a Carme Bravo de John Field, Donald Britton, Michael  
Boulton, Anne Heaton, Lolita de Pedroso Sturdza, Margaret Hill i John Lanchbery

**M 4988/47, 9**

26 de juny de 1956. Jardines del Generalife (Granada)  
V Festival Internacional de Música y Danza. Representació de *La casa de  
los pájaros*, de MOMPOU  
Sadler's Wells Theatre Ballet  
Díptic.

**M 4988/47, 10**

26 de juny de 1956. Jardines del Generalife (Granada)  
V Festival Internacional de Música y Danza.  
Sadler's Wells Theatre Ballet  
Díptic

**M 4988/47, 11**

17 d'agost de 1956. Santander  
V Festival Internacional. Representació de *La casa de los pájaros*, de  
MOMPOU  
Sadler's Wells Theatre Ballet, principals estrelles del Covent Garden i  
Orquesta de Cámara de Madrid  
Direcció: John Lanchbery  
[1 f.]

**M 4988/47, 12**

21 d'agost de 1956. Santander  
V Festival Internacional. Representació de *La casa de los pájaros*, de  
MOMPOU  
Sadler's Wells Theatre Ballet, principals estrelles del Covent Garden i  
Orquesta de Cámara de Madrid  
Direcció: John Lanchbery  
[1 f.]

**M 4988/47, 13**

21 d'agost de 1956. Santander  
V Festival Internacional. Representació de *La casa de los pájaros*, de  
MOMPOU  
Sadler's Wells Theatre Ballet, principals estrelles del Covent Garden i  
Orquesta de Cámara de Madrid  
Direcció: John Lanchbery  
Díptic.

**M 4988/47, 14**

[1956]. Santander  
V Festival Internacional. Representació de *La casa de los pájaros*, de  
MOMPOU  
Sadler's Wells Theatre Ballet, principals estrelles del Covent Garden i  
Orquesta de Cámara de Madrid  
[1 f.]

**M 4988/47, 15**

9 de desembre de 1956. Colegio Mayor "Jiménez Cisneros" (Madrid)  
Recital MOMPOU  
Soprano: Isabel Penagos  
Piano: Carme Bravo  
Interpretades *Escenas de niños (Gritos en la calle; Juegos I, II, III; Niñas en el  
jardín); Canción y Danza nº 1; Pessebres (Danza; La ermita; El pastor); Canción y  
danza nº 3; La fuente y la campana; Canción y danza nº 10 (1ª audició); Canción*



*y danza nº 6; Llueve sobre el río; Cançó de la fira; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar, Fes-me la vida transparent); Cantar del alma; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de París; Pito, pito, colorito), de MOMPOU*  
[1 f.]

**M 4988/47, 16**

30 de desembre de 1956. Círculo Mercantil

Recital

Schola Cantorum

Piano: Teresa Llacuna

Interpretada *Escenas de niños (Gritos en la calle; Juegos en la plaza nº 1; Juego nº 2; Juego nº 3; Muchachas en el jardín)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/48**

Programes de mà. 1957

**M 4988/48, 1**

19 de febrer de 1957. Biblioteca Española de París

Conferència-concert *La Música Española dramática y de concierto en el siglo actual*

Conferenciant i piano: Angel Sagardia

Interpretada *Pessebres*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/48, 2**

18 de març de 1957. Círculo Catalán

Recital de cant

Intèrprets: Emilio Bastons, Montserrat Sanuy

Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU

Díptic. Amb dedicatòria autògrafa del tenor (Madrid, 18-3-1957).

**M 4988/48, 3**

6 [9] d'abril de 1957. Casal del Metge

Recital

Piano: Angeles Presutto da Gama

Interpretada *Canción y Danza*, de MOMPOU

[1 f.] Amb nota autògrafa de la pianista al compositor.

**M 4988/48, 4**

9 d'abril de 1957. Casal del Metge

Recital

Piano: Angeles Presutto da Gama

Interpretada *Canción y Danza*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/48, 5**

14 d'abril de 1957. Casino Español (Rubí)

Concert

Piano: Teresa Llacuna

Interpretada *Muchachas en el jardín*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/48, 6**

26 d'abril de 1957. Gran Teatre del Liceu

Representació de *House of Birds*, de MOMPOU

Sadler's Wells Theatre Ballet i Orquestra Simfònic del Gran Teatre del Liceu

Direcció artística: Ninette de Valois

Direcció: John Lanchbery

[36 f.]

**M 4988/48, 7**

13, 14 i 20 de juny de 1957. Collège d'Espagne (París)

Homenatge a Juan Ramón Jiménez, premi Nobel de Literatura 1957.

Recital de cançons sobre els seus poemes

Intèrprets: Maria Cid, Ana Maria Caminals

Interpretada *Llueve sobre el río*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/48, 8**

30 d'octubre de 1957. Biblioteca Nacional (Madrid)

"... cantar y tañer". Música contemporània. Obres per a veu i piano

Soprano: Maria Rosa Barbany

Piano: Carme Bravo

Interpretades *Llueve sobre el río*; *Cançó de la fira*; *Cantar del alma*; *Damunt de tu només les flors*; *Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot, la pie; J'ai vu dans la lune)*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/48, 9**

13 de desembre de 1957. Société d'Études Hispaniques (Périgueux)

Concert

Piano: José Falgarona

Interpretades *Cahnsions et Danses N° 1-8*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/48, 10**

30 de novembre de 1957. Palau de la Música

Segon concert matinal

Piano: Julio Pons

Interpretada *Canción y Danza*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/48, 11**

30 de novembre de 1957. Palau de la Música

Segon concert matinal

Piano: Julio Pons

Interpretada *Canción y Danza*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/48, 12**

11 de desembre de 1957. College of Fine Arts, University of Arizona  
Recital  
Piano: Edna Church  
Interpretades *Canción y danza No. 6 i Impresiones Íntimas (Lent; Grave; Inquieto; Agitato, Pajaro triste; La Barca; Cuna, Secreto; Gitano)*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/48, 13**

21 de desembre de 1957. Centro Cultural Medina (Barcelona)  
Concert  
Piano: Carlota Garriga  
Interpretades *Canción y Danza nº 1 i Jeunes filles au jardin*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/49**

Programes de mà. 1958

**M 4988/49, 1**

12 d'abril de 1958. Sociedad Filarmónica de Bilbao  
Recital de cant  
Intèrprets: Nan Merriman, Felix de Nobel  
Interpretat *Combat del Somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et presentia com la mar)*, de MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/49, 2**

19 d'abril de 1958. Centro Cultural Medina (Barcelona)  
Concert  
Piano: Josefina Mascareñas  
Interpretades *Secret i Noies al jardí*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/49, 3**

26 d'abril de 1958. Instituto Nacional de Previsión (Madrid)  
Concert homenatge a Frederic Mompou  
Intèrprets: Angeles Chamorro, Rosa Maria Kucharski i Ramona Sanuy  
Interpretades *Canción y danza nº 1; Tres variaciones (Los soldados; Cortesía; Nocturno); Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les ames; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie); Cuatro preludios; Cuatro melodías (Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu); Aureana do Sil; Damunt de tu només les flors; Jo et presentia com la mar; Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; La ciegucecita; El hombre del ariston); Escenas de niños (Gritos en la calle; Juego; Niñas en el jardín); Impresiones Íntimas (Gitano; Secreto) i Danza nº 6*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/49, 4**

22 d'abril i 6, 13, 16 de maig de 1958. Biblioteca Española de París  
*Música española de piano (desde el siglo XVIII hasta nuestros días)*

Piano: José Falgarona

Interpretades *Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas I y II; La ciegucecita; El hombre del aristón; Muchachas en el jardín); Canción y danza núm. 4; Canción y danza núm. 5; Canción y danza núm. 6*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/49, 5**

16 d'octubre de 1958. Théâtre Municipal (Hyères)

Concert

Piano: Suzanne Verrier

Interpretada *Jeunes filles au jardin*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/49, 6**

5 i 14 de desembre de 1958. Palau de la Música Catalana

Cinquantanari del Palau de la Música. Representació de *El giravolt de maig*, de Josep Carner. Música d'Eduard Toldrà

Direcció: Eduard Toldrà

Direcció d'escena: Pablo Garsaball

[6 f.]

**M 4988/50**

Programes de mà. 1959

**M 4988/50, 1**

9 de gener de 1959. Palau de la Música

Recital de Lied

Intèrprets: Victòria dels Àngels, Gerald Moore

Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU

[8 f. + 1 f.] Amb dedicatòria autògrafa del pianista al compositor

**M 4988/50, 2**

11 de gener de 1959. Estudio General Luliano (Palma de Mallorca)

Concert

Piano: Françoise Thinat

Interpretada *Escenas infantiles (Gritos en la calle; Juegos en la playa; Juego; Juego; Niñas en el jardín)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/50, 3 a, b**

16 de gener de 1959. Ateneu Barcelonès

Recital

Piano: Françoise Thinat

Interpretada *Escenas infantiles (Gritos en la calle; Juegos en la playa; Juego; Juego; Niñas en el jardín)*, de MOMPOU

Díptic

2 EXEMPLARS

**M 4988/50, 4**

17 de gener de 1959. Centro Cultural Medina (Barcelona)

Concert

Piano: Juan Padrosa

Interpretada *Diez preludios (En el estilo de una romanza; Enérgicamente; Lentamente expresivo; En el estilo de una danza; Moderato; Moderato (mano izquierda); Deciso; Con lírica expresión; Lánguido; Moderato)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/50, 5**

17 de gener de 1959. Ateneu Barcelonès

Recital

Intèrprets: Mercedes Bibiloni, Carmen Bracons

Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/50, 6**

18 de gener de 1959. Sala Lluís Millet

Concert

Intèrprets: Anna Ricci, Jordi Giró

Interpretada *Quatre melodies (Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/50, 7**

28 de gener de 1959. Universidad Laboral "Francisco Franco" (Tarragona?)

Recital de Lied

Intèrprets: M<sup>a</sup> Rosa Barbany, José A. Calvo

Interpretada *Llueve sobre el río*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/50, 8**

2 de març de 1959. Institut Français de Barcelone

Recital

Piano: Lelia Gousseau

Interpretada *Canción y Danza n<sup>o</sup> 6*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/50, 9**

12 d'abril de 1959. Palau de la Música

V Concurso Internacional de Piano Maria Canals. Concert de clausura

Piano: Paul Aiache, Yoko Ikeda i Jean-Jacques Hauser

Interpretada *Canción y danza n<sup>o</sup> 5*, de MOMPOU

[1 f.] Amb les signatures autògrafes de [Ikeda] i Hauser.

**M 4988/50, 10**

12 d'abril de 1959. Cercle Artístic de Sant Lluc

Concert

Intèrprets: Agnes Riu, Àngels de Galdakano  
Interpretada *Jo et presentia com la mar*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/50, 11**

Abril de 1959. Facultat de Filosofia i Lletres, Universitat de Barcelona  
Programa d'activitats. Conferència-concert sobre la música de MOMPOU  
Conferenciant: Manuel Valls  
Cantatriu: Pura Gómez  
Piano: Carme Bravo  
Díptic

**M 4988/50, 12**

21 d'abril de 1959. Facultat de Filosofia i Lletres, Universitat de Barcelona  
Conferència concert sobre la música de MOMPOU  
Conferenciant: Manuel Valls  
Soprano: Pura Gómez  
Piano: Carme Bravo  
Interpretades tres *Impresiones íntimas*; tres evocaciones de *Suburbios*; *Niñas en el jardín* (de *Escenas infantiles*); *Charmes (Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie)*; *Canción y Danza n° 6-8*; *Llueve sobre el río*; *Cançó de la fira*; *Damunt de tu només les flors*; *Jo et presentia com la mar*; *Fes-me la vida transparent* (de *Combat del Somni*); *Cantar del alma*; seis *Comptines*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/50, 13**

9 de maig de 1959. Teatre Orfeo Gracienc  
Concert  
Esbart Sant Jordi, Cobla Principal de Gràcia i secció infantil de l'Esbart de l'Orfeo de Sants  
Solistes: Rosa M<sup>a</sup> Manich, Mercedes Mestre, J. Doncos  
Direcció: A. Bastardas  
Interpretades *VIII Cançons i danses* (estrena), de MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/50, 14**

30 de maig de 1959. Centro Cultural Medina (Barcelona)  
Concert  
Piano: Carlota Garriga  
Interpretades *Gitano*; *Secreto* i *Jeunes filles au jardin*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/50, 15**

31 de maig de 1959. Sala Lestonnac (Barcelona)  
Vetllada de música i poesia  
Intèrprets: Eva Clemens, Alberto Armengol  
Interpretada *Canción y Danza n° 5*, de MOMPOU  
[1 f.]



**M 4988/50, 16**

18 de juny de 1959. Universidad de Valladolid  
Concert  
Piano: Juan Padrosa  
Interpretada *Tres variaciones*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/50, 17**

29 de novembre de 1959. Palau de la Música  
Recital  
Piano: Nadia Gedda Nova  
Interpretada *Canción y Danza nº 6*, de MOMPOU  
[1 f.] Amb anotació manuscrita de Mompou.

**M 4988/50, 18**

15 de desembre de 1959. Biblioteca Española de París  
Audició íntegra de *Vint cançons*, poemes de Tomàs Garcés  
Intèrprets: Maria Cid, Narcís Bonet  
Interpretada *Cançó de la fira*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/51**

Programes de mà. 1960

**M 4988/51, 1**

3 de gener de 1960. Acadèmia de Música "Santa Cecília" (Vic)  
Concert  
Piano: J. Mas Porcel  
Interpretada *Cants màgics*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/51, 2**

18 de febrer de 1960. Conservatori Superior de Música del Liceu  
Recital  
Piano: J. Mas Porcel  
Interpretada *Dos Valses de Chopin*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/51, 3**

20 de febrer de 1960. Centro Cultural Medina (Barcelona)  
Concert  
Piano: J. Mas Porcel  
Interpretada *Cants màgics*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/51, 4**

21 de febrer de 1960. Casal del Metge  
Concert  
Piano: María Carbonell  
Interpretada *Canción y danza*, de MOMPOU



Díptic

**M 4988/51, 5**

26 de març de 1960. Escuela de Ingenieros Industriales (Barcelona)

Recital de Lieder

Intèrprets: Rosa Barbany, Enriqueta Garreta

Interpretada *Cançó de la fira*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/51, 6**

24 i 25 d'abril de 1960. Alfred Hertz Memorial Hall of Music, Berkeley Campus, University of California

Concert de música catalana en honor de Pau Casals

Griller Quartet

Solistes: Mary Groom Jones, Lawrence Moe, Joaquim Nin-Culmell

Interpretada *Quatre preludis*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/51, 7**

30 d'abril de 1960. Ateneu de Madrid

Homenatge a Frederic Mompou en el seu setantè aniversari

Piano: Alberto Giménez-Attenelle

Interpretades *Suburbis (El carrer, el gutiarrista i el vell cavall; Gitanes (I i II); La Cegueta; L'home de l'aristó); Música callada I (Angelico; Lent; Placide; Afflito e penoso; Legato metallico; Lento; Lento; Semplice; Lento); Preludios (Dans le style romance; Lentement et très expressif; Moderato (Pour la main gauche; Languido; Deciso (Palmier d'étoiles)); Variaciones sobre un tema de Chopin (Tranquillo e molto amabile; Gracioso; Lento (para la mano izquierda); Espressivo; Tempo di mazurka; Recitativo; Allegro leggero; Andante dolce e espressivo; Valse; Evocation; Lento dolce e legato; Galope y Epílogo)*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/51, 8**

6 de maig de 1960. Institut Français de Barcelone

Recital de cant

Intèrprets: Anna Ricci, Jordi Giró

Interpretada *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et presentia com la mar)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/51, 9**

25 de juny de 1960. Cartoixa de Valldemossa

I Concurso Internacional de Piano "Frédéric Chopin en Valldemosa".

Concert

Piano: José Flavio Varani, Ramon Coll Huguet i Alberto Colombo

Díptic

**M 4988/51, 10**

12 de novembre de 1960. Ateneu Barcelonès

Recital

Piano: M<sup>a</sup> Luisa Cantos  
Interpretada *Pessebres* (*Pessebre; L'Hermita; El Pastor*), de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/51, 11**

18 de desembre de 1960. Col·legi d'Advocats (Barcelona)  
Commemoració del centenari dels naixements de Gustav Mahler i Hugo  
Wolf. Concert  
Intèrprets: Mercedes Bibiloni, Pedro Vallribera  
Díptic + fotografia de la cantant

**M 4988/51, 12**

8 de [?]de 1960. Instituto Politécnico Español (?)

Concert

Soprano: Francesca Callao

Piano: F. MOMPOU

Interpretades *Llueve sobre el río; Cançó de la fira; 6 Comptines* (*Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito pito colorito*); *Cantar del alma; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Suburbios* (*La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas I, II; La ciegucecita; El hombre del aristón*); *Escenas infantiles* (*Gritos en la calle; Juegos I, II, III; Niñas en el jardín*); *Impresiones íntimas* (*Pájaro triste; Gitano; Secreto*); *Canción y danza n<sup>o</sup> I; Canción y danza n<sup>o</sup> VI*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/52**

Programes de mà. 1961

**M 4988/52, 1**

9 de gener de 1961. Conservatorio (Pisa?)

Concert

Piano: Arturo Benedetti Michelangeli

Interpretada *Suburbis* (*El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I i II; La cegueta; L'home de l'aristo*), de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/52, 2**

10 i 14 de gener de 1961. Teatro Verdi (Pisa)

Celebració del 40 aniversari de la fundació de la societat Amici della  
Musica di Pisa. Concert

Piano: Arturo Benedetti Michelangeli

Interpretada *Suburbis* (*El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I i II; La cegueta; L'home de l'aristo*), de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/52, 3**

14 de gener de 1961. Instituto Musical "Oscar Esplá" (Alacant)

Recital de cant

Soprano: Conxita Badia

Interpretada *Trois comptines*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/52, 4**

29 de gener de 1961. Station WNYC (Nova York)

Concert

Intèrprets: Paul Doktor, Rafael Puyana

Interpretada *Canción*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/52, 5**

22 de febrer de 1961. Instituto Ramiro de Maeztu (Madrid)

Recital de cant

Intèrprets: Conchita Ramos, Ramoneta Sanuy

Interpretada *Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/52, 6**

14 de març de 1961. Colegio Mayor de La Estila (?)

Concert

Intèrprets: Conchita Ramos, Ramona Sanuy

Interpretada *Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/52, 7**

17 de març i 5 d'abril de 1961. Fellowship Hall, Presbyterian Church  
(Rumson, N.J.)

Concert

Intèrprets: Paul Doktor, Rafael Puyana

Interpretada *Canción*, de MOMPOU

[4 f. mecanografiats] Còpia.

**M 4988/52, 8**

18 de març de 1961. Col·legi d'Advocats (Barcelona)

Audició

Capella Clàssica Polifònica

Direcció: Enric Ribó

Interpretats *Cantar del alma* i *Ave Maria*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/52, 9**

16 d'abril de 1961. [Musikakademie und Kurturamt der Stadt Kassel]

Woche Zeitgenössischer Kammermusik 1961. Concert

Solistes vocals: Kari Becker, Rosemarie Kopf, Helga Kufferath, Hans  
Dieter Höltge, Wolfgang Büssenschütt

Direcció: Klaus Blum

Interpretada *Lied und Tanz*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/52, 10**

14 de maig de 1961. Royal Festival Hall (Londres)

Recital

Piano: Arturo Benedetti Michelangeli

Interpretada *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I i II; La Cegueta; L'home de l'aristó)*, de MOMPOU

[4 f.] + targetó amb notes mecanografiades sobre el crític Rafael Meana Green.

**M 4988/52, 11**

22 de maig de 1961. Câmara Municipal do Porto

Audició escolar dedicada a Frederic Mompou

Alumnes del conservatori

Col·laboració: José Delerue i Helena Moreira de Sá e Costa

Interpretades *Cançons i Danses n° 1-10*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/52, 12**

20 al 30 de juny de 1961. Porto

Premio Nacional de Piano Luís Costa

En el programa *Canção e dança n° 6*, de MOMPOU

[4 f.]

**M 4988/52, 13**

13 d'octubre de 1961. Palau de la Música

Primer concert de tardor

Orquesta Municipal

Direcció: Eduard Toldrà

Interpretada *Variaciones sobre un tema de Chopin (estrena)*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/52, 14**

28 d'octubre de 1961. Sala de Capítulos (Barcelona)

Recital

Piano: M<sup>a</sup> Guadalupe Carías Zapata i Rosemarie Torrico Cuéllar

Interpretada *Jeunes filles au jardin*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/52, 15**

24, 26 i 30 de novembre de 1961. Gran Teatre del Liceu (Barcelona) i Teatro Manuel de Falla (Cadis)

Primera audició mundial de *Atlàntida*, obra pòstuma de Manuel de Falla completada per Ernesto Halffter

Orquesta Municipal de Barcelona, Capella Clàssica Polifònica del FAD, Coral Sant Jordi, Chor Madrigal, Escolania del Sagrado Corazón

Solistes vocals: Victòria dels Àngels i Raimundo Torres

Direcció: Eduard Toldrà

81 p.

**M 4988/52, 16**

29 de novembre de 1961. Col·legi d'Advocats (Barcelona)

Audició

Piano: Juan Padrosa

Interpretada *Escenes d'infants (Crits en el carrer, Jocs a la platja; Noies en el jardí)*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/52, 17**

10 de desembre de 1961. Palau de la Música  
Audició de la sèrie de cançons *El cantor del Montseny i els nostres músics*  
Orquesta de Càmera Solistas de Barcelona  
Solistes: Anna Ricci, Francisco Reixach, Domingo Segu, José González  
Direcció: Domingo Ponsa  
Interpretada *Sant Martí de Riells del Montseny* (estrena), de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/52, 18**

22 de desembre de 1961. Asociación de Conciertos (Reus)  
Concert  
Orquesta de Càmera Solistas de Barcelona  
Mezzo-soprano: Anna Ricci  
Direcció: Domingo Ponsa  
Interpretada *Sant Martí de Riells del Montseny*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/52, 19**

[1961]. Club de Mar La Pergola (Barcelona?)  
Esbart Verdaguer  
Representació de *Ballet Mediterraneo*  
Interpretada *Preludis*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/53**

Programes de mà. 1962

**M 4988/53, 1**

15 de març de 1962. Círculo Mallorquín (Palma de Mallorca)  
Recital  
Piano: Frederic Gevers  
Interpretats *Cinco extractos de "Música Callada"*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/53, 2**

10 d'abril de 1962. Teatro Principal (València)  
Concert  
Orquesta Municipal i Orfeón Universitario  
Mezzo-soprano: Adelaida Lecuona  
Direcció: Gerardo Pérez Busquier i Jesús Ribera Faig  
Interpretada *Variaciones sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/53, 3**

Abril de 1962. Iglesia de San Miguel (Conca)

Primera Setmana de Música Religiosa  
Orquestra Filarmònica de Madrid, Coro de Radio Nacional de España i  
Agrupación Coral de Elizondo  
Solistes vocals: Àngeles Chamorro, Àngeles Nistal, Rosa Fernández,  
Caridad Casao, Francisco Navarro i Ramón Sola  
Direcció: Odón Alonso, Albert Blancafort i Juan Eraso  
Interpretada *Ave Maria*, de MOMPOU  
[16 f.]

**M 4988/53, 4**

9 de maig de 1962. Wigmore Hall (Londres)  
Recital de cançons  
Intèrprets: Nan Merriman, Gerald Moore  
Interpretades *Damunt de tu només les flors* i *Aquesta nit un mateix vent*, de  
MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/53, 5**

11 de maig de 1962. Teatro Fortuny (Reus)  
Concert  
Piano: Gonzalo Soriano  
Interpretada *Canción y danza nº 1*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/53, 6**

27 de juny de 1962. Academia Marshall (Barcelona)  
Recital  
Piano: María Vilardell  
Interpretada *Escenas de niños (Gritos en la calle; Juegos: 1, 2 y 3; Niñas en el  
jardín)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/53, 7**

3 de juliol de 1962. Patio de los Arrayanes (Granada)  
XI Festival Internacional de Música y Danza  
Recital de cant  
Intèrprets: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti  
Interpretades *Pastoral i Lluève sobre el río*, de MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/53, 8**

19 de juliol de 1962. Théâtre du Casino de Luchon  
Concert de música espanyola  
Piano: Jesús Gutiérrez  
Interpretades *Chanson et danse núm. 3* i *Chanson et danse núm. 6*, de MOMPOU  
[6 f.]

**M 4988/53, 9**

Juliol-agost de 1962. Vic  
V Festival de Música

Interpretada *Sant Martí de Riells de Montseny*, de MOMPOU  
[10 f.]

**M 4988/53, 10**

10 de desembre de 1962. Palau de la Música  
Homenatge a la poesia de mossèn Pere Ribot. II Audició de la sèrie de sis cançons *El cantor del Montseny i els nostres músics*  
Orquestra de Càmera Solistes de Barcelona  
Solistes: Anna Ricci, Francesc Reixach, D. Segú, Josep González, Jordi Giró  
Direcció: D. Ponsa  
Interpretada *Sant Martí de Riells del Montseny* (estrena), de MOMPOU  
[6 f.]

**M 4988/53, 11**

16 de desembre de 1962. Palau de la Música  
Recital a benefici dels damnificats per les inundacions del Vallès  
Orfeó Català  
Solistes: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti  
Direcció: Lluís M. Millet  
Interpretades *Pastoral* i *Llueve sobre el río*, de MOMPOU  
[14 f.]

**M 4988/53, 12**

30 de desembre de 1962. Palau de la Música  
Orquesta Municipal  
Direcció: Rafael Ferrer  
Interpretada *Variaciones sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/54**

Programes de mà. 1963

**M 4988/54, 1**

20 de gener de 1963. Academia de Belles Arts de Sabadell  
Concert  
Intèrprets: M<sup>a</sup> Dolors Martí, Josep M<sup>a</sup> Llorens  
Interpretada *Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/54, 2**

20 de gener de 1963. Casal del Metge  
Concert  
Intèrprets: Adelina Pittier, Manel Bonet  
Interpretada *Scènes d'Enfants* (*Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu, Jeu; Jeunes filles au jardin*), de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/54, 3**

22 de gener de 1963. Instituto Nacional de Previsión (Madrid)



Concert

Piano: Alberto Giménez-Attenelle

Interpretada *Variaciones sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/54, 4**

22 de febrer de 1963. Bibliothèque Espagnole de Paris

Recital

Piano: Maria Luisa Cantos

Interpretada *Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu, Jeu; Jeunes filles au jardin)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/54, 5**

3 de març de 1963. Cercle Sabadellenc

Concert

Orquesta de Cámara Solistas de Barcelona

Mezzo-soprano: Anna Ricci

Direcció: Domingo Ponsa

Interpretada *Sant Martí de Riells del Montseny*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/54, 6**

21 de març de 1963. Ateneu Barcelonès

Recital

Piano: M<sup>a</sup> Teresa Ximénes

Interpretada *L'home de l'aristó*, de MOMPOU

Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de Joan Gibert Camins.

**M 4988/54, 7**

25 de març de 1963. Salle Berlioz (París?)

Homenatge a Espanya

Piano: Lelia Gousseau

Interpretada *Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu, Jeu; Jeunes filles au Jardin)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/54, 8**

5 de maig de 1963. Sala de Capítulos (Barcelona)

Recital

Intèrprets: M<sup>a</sup> Dolores Martí, José María Llorens

Interpretada *Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/54, 9**

15 de maig de 1963. Salle Gaveau (París)

Recital

Intèrprets: Lina Valls, Ruiz Pipó

Interpretada alguna obra de MOMPOU

[1 f.]



**M 4988/54, 10**

26 de maig de 1963. Amparo de Santa Lucia (Barcelona)

Recital

Piano: María Teresa Ximénes

Interpretada *L'home de l'aristó*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/54, 11**

21 d'octubre de 1963. Aula de Cultura de la Caja de Ahorros Provincial (Orense)

Concert

Piano: Albert Giménez-Attenelle

Interpretada *Variaciones sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/54, 12**

22 d'octubre de 1963. Círculo de las Artes (Lugo)

Concert

Piano: Alberto Giménez Attenelle

Interpretada *Variaciones sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/54, 13**

16 de novembre de 1963. Fresno (California)

Musicale in honor of Gladys Bezazian Herbekian, pianist-dancer-composer

Interpretada *Catalan Song and Dance*, de MOMPOU

[1 f. desplegable]. Amb dedicatòria autògrafa de la pianista al compositor

**M 4988/55**

Programes de mà. 1964

**M 4988/55, 1**

10 de febrer de 1964. Grande Rotonde (Lovaina)

Recital

Piano: Alberto Giménez

Interpretades *Scènes d'enfants* (*Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeu; Jeunes filles au jardin*); *Música callada* (*Angelico; Lent; Placide; Afflito e penoso; Melancolique; Lento; Lento; Semplice; Lento*); *Preludes*, de MOMPOU

[4 f.]

**M 4988/55, 2**

1 de març de 1964. Antigua Escuela del Mar (Barcelona)

Recital

Piano: María Vilardell

Interpretada *Canción y danza 1, 4 y 6*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/55, 3**

5 de març de 1964. Col·legi Balmes

Concert

Intèrprets: Xavier Turull, Àngel Soler

Interpretada *Elegia*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/55, 4**

14 de març de 1964. Ateneu Barcelonès

Recital

Piano: Antoni Besses

Interpretades *Canciones y Danzas n° 3, 5 y 6*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/55, 5**

15 de març de 1964. Casal del Metge

Concert

Intèrprets: Xavier Turull, Àngel Soler

Interpretada *Elegia*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/55, 6**

21 de març de 1964. Escuela de Ingenieros Industriales (Barcelona)

Concert

Piano: Rosa Capilla

Interpretades *Canción y Danza 1ª* i *Canción y Danza 4ª*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/55, 7**

24 al 29 de març de 1964. Antigua Iglesia de San Miguel (Conca)

III Semana de Música Religiosa

Orquesta Filarmónica de Madrid i Capella Clàssica Polifònica de Barcelona

Solistes: Pura Gómez, Juan Ferrer, Raimundo Torre, Montserrat Torrent

Direcció: Enric Ribó i Odón Alonso

Interpretades *Canto de Ultreia*, *Cantar del alma* i *Impropetiae*, de MOMPOU

Tríptic

**M 4988/55, 8**

24 al 29 de març de 1964. Antigua Iglesia de San Miguel i Santa Iglesia Catedral Basílica (Conca)

III Semana de Música Religiosa

Orquesta Filarmónica de Madrid i Capella Clàssica Polifònica de Barcelona

Solistes: Pura Gómez, Juan Ferrer, Raimundo Torres, Montserrat Torrent

Direcció: Enric Ribó i Odón Alonso

Interpretades *Canto de Ultreia*; *Cantar del alma*; *Impropetiae* (1ª audició) (*Preludio*; *Popule meus*; *Hágios o Théos=Sanctus Deus*; *Quia eduxi te per desertum*; *Sanctus Deus=Quid ultra debui facere tibi*; *Ego propter te flagellavi Aegyptum*; *Crucem tuam adoramus, Domine*), de MOMPOU

[40 f.]

**M 4988/55, 9**

26 de març de 1964. Antigua Iglesia de San Miguel (Conca)



III Semana de Música Religiosa. Concert  
Orquesta Filarmónica de Madrid i Capella Clàssica Polifònica de Barcelona  
Solistes: Pura Gómez, Juan Ferrer, Raimundo Torres  
Direcció: Enric Ribó i Odón Alonso  
Interpretades *Canto de Ultreia; Cantar del alma; Impropriae* (1<sup>a</sup> audició)  
(*Preludio; Popule meus; Hágios o Théos=Sanctus Deus; Quia eduxi te per  
desertum; Sanctus Deus=Quid ultra debui facere tibi; Ego propter te flagellavi  
Aegyptum; Crucem tuam adoramus, Domine*), de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/55, 10**

8 i 9 d'abril de 1964. Academia Marshall  
Homenatge a Frederic Mompou  
Intèrprets: Carlota Garriga, Rosa Capilla i María Vilardell  
Interpretades *Impresiones íntimas (Planys I, II, III, IV; Pájaro triste; La Barca;  
Cuna; Secreto; Gitano); Preludios* (núms. 5, 7, 8 y 10); *Suburbis (El carrer, el  
guitarrista i el vell cavall; Gitana I, II; La cegueta; L'home de l'Aristó); Canciones y  
danzas núms. 1-10; Pessebres (Dansa; L'ermita; El pastor); Scènes d'enfants  
(Cris en la rue; Jeux I, II, III; Jeunes filles au jardin); Fetes Lointaines*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/55, 11**

10 d'abril de 1964. Ateneo de Oviedo  
Concert  
Piano: Ximénez Atenelle  
Interpretades *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes; La cegueta;  
L'home de l'aristó)* i *Variaciones sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/55, 12**

11 d'abril de 1964. Ateneo de Santander  
Concert  
Piano: Albert Giménez-Attenelle  
Interpretades *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes; La cegueta;  
L'home de l'aristó)*; i *Variaciones sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/55, 13**

20 d'abril de 1964. Palau de la Música  
Concert homenatge a Frederic MOMPOU  
Capella Clàssica Polifònica i Orquesta Sinfónica de Barcelona  
Solistes vocals: Montserrat Caballé i Raimundo Torres  
Piano: Alberto Giménez i F. MOMPOU  
Direcció: Enric Ribó  
Interpretades *Canción y Danza núm. 2; Canción y Danza núm. 6; Variaciones  
sobre un tema de Chopin; Llueve sobre el río; Aureana do Si; Pastoral; Cançó de  
la Fira; Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent, Jo et pressentia  
com la mar, Fes-me la vida transparent*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/55, 14**

13 de maig al 3 de juny de 1964. Conservatorio de Música de Valencia

Exercicis pràctics

Interpretades *Canción y Danza núms. 1, 2, 3, 4, 6, 9, 10; Fiestas lejanas; i Impresiones intimas (Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano)*, de MOMPOU [12 f.]

**M 4988/55, 15**

15 de maig de 1964. Círculo Medina (Barcelona)

Concert

Piano: Josefina Rigolfas

Interpretada *Secreto*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/55, 16**

27 de maig de 1964. Salle Pleyel (París?)

Concert

Guitarra: Andrés Segovia

Interpretada *Suite Compostelana*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/55, 17**

8 a l'11 de juny de 1964. Sainte Chapelle (París?)

Quatre concerts à la Sainte Chapelle aux vitraux illuminés

Coro Vallicelliano dell' Oratorio San Filippo Neri, Orchestre à Cordes de Rome, Capella Clàssica Polifònica de Barcelona

Direcció: Antonio Sartori, Luciano Bettarini, Enric Ribó

[6 f.]

**M 4988/55, 18**

11 de juny de 1964. Grand Amphitheatre de la Nouvelle Faculté de Droit (París)

Recital *Panorama de la Musique Espagnole*

Piano: José Falgarona

Interpretada *Chanson et danse numéro 1*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/55, 19**

19 de juny al 14 de juliol de 1964. Chiesa Parrocchiale di Magadino

2º Festival Internazionale di Musica Organistica

Interpretada *Preludio*, de MOMPOU

[10 f.]

**M 4988/55, 20**

24-25 de juliol i 14 d'agost de 1964. Jardines de "Senya Blanca" (S'Agaró)

IX Festival de Música de S'Agaró

Orquesta de Cámara de Hamburgo i Orquesta Fr. Wührer

Solistes: Lucero Tena, Nikita Magaloff

Interpretada *Canción y Danza nº 6*, de MOMPOU

Triptic

**M 4988/55, 21**

21 de novembre de 1964. Círculo Medina (Barcelona)

Concert

Intèrprets: Cecília Fondevila, Mercedes Llatas

Interpretada *Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/55, 22**

26 de novembre de 1964. Juventudes Musicales Españolas (Saragossa)

Ciclo de Grandes Conciertos. Concert

Piano: Rosa Maria Kucharski

Interpretades *Canción y Danza nº 1* i *Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour penetrer les ames; Pour l'inspirer l'amour; Pour les guerisons; Pour evoker l'image du passe; Pour appeler la joie)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/55, 23**

28 de novembre al 7 de desembre de 1964. Madrid

1ª Bienal de Música Contemporánea. Inclou concert homenatge a Schoenberg

Tríptic + [1 f.]

**M 4988/55, 24**

18 de desembre de 1964. Institut Laboral (Valls)

Concert en homenatge a Robert Gerhard

Interpretada *Elegia*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/55, 25**

20 de desembre de 1964. Casal del Metge

Concert

Piano: M<sup>a</sup> Rosa Llorens

Interpretades *Dialogues I-II*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/56**

14 al 31 d'octubre de 1964. Madrid

I Festival de Música de América y España

MOMPOU participa com a membre del subcomité organitzador de las *Conversaciones de Música de América y España*

Interpretada *Improperios (Preludio; Popule meus; Hágios o Theós-Sanctus Deus; Quia etuxi te per desertum; Sanctus Deus-Quid ultra debui facere tibi; Ego propter te flagellavi Aegyptum; Crucem tuam adoramus, Dómine)*, de MOMPOU

115 p. + [1 f.]

Aquest programa va dins un contenidor propi que adjunta:

- Índice de actos del I Festival de Música de América y España (Madrid, octubre de 1964).

40 p. Amb anotacions manuscrites de Mompou i també de Carne Bravo.

**M 4988/57**

Programes de mà. 1965

**M 4988/57, 1**

27 de febrer de 1965. Palau de la Música Catalana  
II Cicle de Concerts per als socis de l'Orfeó Català. Concert amb obres  
d'autors catalans  
Piano: Sofia Puche  
Interpretades *Cançó i dansa nùms. 1, 5, 7 i 8*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/57, 2**

7 de març de 1965. Mútua d'Assegurances del Penedès (Vilafranca del  
Penedès)  
Concert  
Piano: Sofia Puche  
Interpretades *Cançó i dansa nùms. 1, 5, 7 i 8*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/57, 3**

13 de març de 1965. Palau de la Música Catalana  
II Cicle de Concerts per als socis de l'Orfeó Català. Concert amb obres  
d'autors catalans  
Intèrprets: Anna Ricci, Jordi Giró  
Interpretada *Combat de somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un  
mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/57, 4**

17 de març de 1965. Institut Français de Barcelone  
Recital  
Guitarra: Fernando Castaño i Ramon Roncal  
Interpretada *Danse catalane n° 2*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/57, 5**

20 de març de 1965. Les Amis de Walter Giesecking (Chimay)  
Concert  
Piano: Albert Giménez-Attenelle  
Interpretades diverses obres de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/57, 6**

[30] 31 de març de 1965. Auditorio Radio Tarragona  
Concert  
Piano: Sofia Puche  
Interpretades *Canción y Danza nùms. 1, 5, 7 y 8*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/57, 7**

4 d'abril de 1965. Saló Ateneu (Tàrrrega)  
Concert

Piano: Sofia Puche  
Interpretades *Cançó i dansa nùms. 1, 5, 7 i 8*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/57, 8**

4 d'abril de 1965. Club Pollensa (Pollensa)

Concert

Piano: Maria Vilardell

Interpretada *Escenas de niños (Gritos en la calle; Juegos I, II y III; Niñas en el jardín)* i *Danzas I y IV*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/57, 9**

13 al 18 d'abril de 1965. Conca

IV Semana de Música Religiosa

64 p.

**M 4988/57, 10**

24 d'abril de 1965. Agrupación de Amigos de la Música (Hospitalet)

Concerts de primavera. Primera jornada. Autors catalans

Piano: Sofia Puche

Interpretades *Canción y Danza nùms. 1, 5, 7 y 8*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/57, 11**

28 d'abril de 1965. Palau de la Música

Audició dedicada a Pere Vallribera

Piano: Anna M<sup>a</sup> Albors, Albert Armengol, Lleó Borrell, Francesc Burrull, Anna M<sup>a</sup> Cardona, M<sup>a</sup> Cinta Estapé, Carles Guinovart, Glòria Masegu, Eulàlia Mujal, Neus Ortiz, Eulàlia Solé, Catarina Soler, Joseph Stephenson, M<sup>a</sup> del Carme Talleda, Anna M<sup>a</sup> Tusquella i M<sup>a</sup> Pilar Virgili

Interpretada *Noies al jardí*, de MOMPOU

Díptic. Amb anotacions manuscrites de Mompou

**M 4988/57, 12**

3 de maig de 1965. Conservatori Superior Municipal de Música

Concert

Piano: Sofia Puche

Interpretades *Canción y danza nùms. 1, 5, 7 y 8*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/57, 13**

7 de maig de 1965. Collège d'Espagne (París)

Recital

Piano: Sofia Puche

Interpretades *Canción y danza nùms. 1, 5, 7 y 8*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/57, 14**

20 al 28 de maig de 1965. Madrid



XXXIX Festival Mundial de la S.I.M.C.  
Mompou participa com a membre del Comité Directivo de la Sección Española de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea  
[108 f.]

**M 4988/57, 15**

22 de maig de 1965. Real Círculo Artístico  
Concert  
Intèrprets: Xavier Turull, Pedro Vallribera  
Interpretada *Elegía*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/57, 16**

27 de maig de 1965. Teatro de la Zarzuela (Madrid?)  
Concert de presentació oficial de la Orquesta Sinfónica de la RTV Española  
Direcció: Igor Markevitch  
[4 f.]

**M 4988/57, 17**

28 de maig de 1965. Teatro Principal (Olot)  
Concert  
Piano: Sofia Puche  
Interpretades *Canción y danza núm. 1, 5, 7 y 8*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/57, 18**

2 de juny de 1965. Instituto de Estudios Norteamericanos (Barcelona)  
Concert  
Piano: Ana María Cardona  
Interpretada *Música Callada*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/57, 19**

4 de juny de 1965. Palau de la Música  
Concert  
Guitarra: Andrés Segovia  
Interpretada *Suite compostelana*, de MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/57, 20**

4 d'agost de 1965. Palacio de Bellas Artes (Mèxic D.F.)  
Recital de cançons de Salvador Moreno i de compositors catalans  
Intèrprets: Guadalupe Solorzano, Carlos Puig, Salvador Ochoa  
Interpretada *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aqueta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/57, 21**

25 de setembre al 29 d'octubre de 1965. Barcelona

III Festival Internacional de Música de Barcelona  
Interpretada *Música Callada* (estrena mundial), de MOMPOU  
[1 f. desplegable]

**M 4988/57, 22**

3 d'octubre de 1965. Saló del Tinell (Barcelona)  
III Festival Internacional de Música de Barcelona. VI Concert  
Piano: Andor Foldes  
Interpretada *Música callada* (3r quadern) (estrena mundial), de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/57, 23**

8 d'octubre de 1965. Sala Nuevo Teatro (Mèxic D.F. ?)  
Recital d'obres de Frederic MOMPOU  
Presentació: Jorge D'Urbano  
Piano: Hector Ruiz Díaz  
Interpretades *Impresiones íntimas* (*La barca; Secreto; Gitano*); *Cantos mágicos*  
(*Enérgico, Oscuro; Profundo y lento; Misterioso*); *5 Canciones y Danzas*  
*catalanas; Paisajes* (*La Fuente y la Campana; El Lago*); *Variaciones sobre un*  
*tema de Chopin*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/57, 24**

4 de novembre de 1965. Real Círculo Artístico  
Recital  
Piano: Alberto Armengol  
Interpretada *Cançó i Dança n° 5*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/57, 25**

17 de novembre de 1965. Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi  
(Barcelona)  
Concert  
Piano: Alícia de Larrocha i F. MOMPOU  
Interpretades *Suburbis* (*El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana; L'home de*  
*l'aristó*), *Preludio n° 7* (*Palmera de estrelles*); *Muchachas en el jardín; Música*  
*callada* (tercer quadern), de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/57, 26**

20 de novembre de 1965. Real Cercle Artístic (Barcelona)  
Panorama antològic de la Canción en Europa. Temporada 1965-66.  
Primer concert *La canción en Cataluña*  
Intèrprets: Francesca Callao, M<sup>a</sup> Teresa Balcells  
Interpretada *Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/57, 27**

22 de desembre de 1965. Palau de la Música  
Concert

Intèrprets: Rosario Granados, Amalia Sempere-Muñoz  
Interpretada *Te presentía como el mar*, de MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/58**

Programes de mà. 1966

**M 4988/58, 1**

22 de gener de 1966. Club Pollensa (Pollensa)

Concert

Piano: Carlos Santos

Interpretada *Música Callada*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/58, 2**

23 de gener de 1966. Hotel Jaime I (Palma de Mallorca)

Concert

Piano: Carlos Santos

Interpretada *Música Callada*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/58, 3**

[29 de gener] de 1966. Aula Magna de la Universitat de Barcelona

Segona sessió extraordinària

Arpa: Rosa Balcells

Interpretada *Breçol*, de MOMPOU

Díptic. Al programa constava 11 de desembre de 1965, però ha estat taxat i substituït per aquesta altra data.

**M 4988/58, 4**

1 de febrer de 1966. Ateneo de Madrid

Concert

Piano: Alberto Giménez-Attenelle

Interpretada *Música callada*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/58, 5**

13 de febrer de 1966. Antigua Escuela del Mar

Sessió íntima dins dels actes commemoratius del XLIV aniversari de la fundació de l'escola

Intèrprets: Rosa Balcells, Juan Carceller

Interpretada *Breçol*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/58, 6**

14 de febrer de 1966. Palau de la Música

Homenatge a Enric Granados amb motiu del 50è aniversari de la seva mort

Piano: Alícia de Larrocha

[4 f.]

**M 4988/58, 7**

15 de febrer de 1966. Hôtel Communal (Woluwe-St-Lambert)

Concert

Piano: Albert Giménez-Attenelle

Interpretada *Scènes d'enfants*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/58, 8**

27 de febrer de 1966. Palau de la Música

Concert

Piano: Carlos Santos

Interpretada *Música callada* (cuaderno núm. 3, núms. XX y XVIII), de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/58, 9**

8 de març de 1966. Provinciaal Gallo-Romeins Museum Tongeren (Maastricht?)

Recital

Piano: Albert Giménez-Attenelle

Interpretada *Scenes d'enfants*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/58, 10**

11 de març de 1966. Círculo Medina (Barcelona)

Concert

Intèrprets: Rosa Barbany, Enriqueta Garreta

Interpretada *Llueve sobre el río*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/58, 11**

12 de març de 1966. Palau de la Música Catalana

Concert de presentació de la *Antología histórica de la música catalana*

Coral Sant Jordi del Cercle Artístic de Sant Lluç

Solistes instrumentals: Montserrat Martorell, Josep Trotta, Montserrat Torrent, Rosa Sabater,

Direcció: Oriol Martorell

Interpretada *Cançons i danses*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/58, 12**

22 d'abril de 1966. Palau de la Música

Recital

Guitarra: Narciso Yepes

Interpretada *Preludio y Muñeira*, de MOMPOU

[4 f.]

**M 4988/58, 13**

17 de maig de 1966. Palau de la Música

Semana de la Juventud. Recital

Piano: Walter Artho  
Interpretada *Pesebres (Danza; La Ermita; El Pastor)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/58, 14**

2 de juny de 1966. Residència del Dr. Vilardell  
Concert  
Intèrprets: Hollis Brannon, Conxita Badia  
Interpretades *Pastoral i Llueve sobre el río*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/58, 15**

24 i 30 de juliol de 1966. S'Agaró  
XI Festival de Música de s'Agaró  
Orquesta Sinfónica de Barcelona  
Solistes: Isabel Penagos, José M<sup>a</sup> Higeuro, Vicente Sardinero, Narciso Yepes  
Direcció: Lluís Millet Loras  
Interpretada *Preludio y Muñeira*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/58, 16**

17 de setembre a l'1 d'octubre de 1966. Conservatoire de Musique de Genève  
Concours Internationale d'exécution musicale  
10 p.

**M 4988/58, 17**

25 de setembre de 1966. [Museo Municipal de Bellas Artes "Juan B. Castagnino"] (Rosario)  
Recital d'obres de Frederic MOMPOU  
Piano: Héctor Ruiz Díaz  
Interpretades *Impresiones íntimas (La Barca; Secreto; Gitano); Cantos mágicos (Enérgico; Oscuro; Profundo y lento; Misterioso); 5 Canciones y Danzas catalanas; Paisajes (La Fuente y la Campana; El lago); Variaciones sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/58, 18**

16 de novembre de 1966. Instituto de Estudios Norteamericanos  
XI Semana de Puerto Rico. Recital  
Intèrprets: Darysabel Isales, Eda Fiore  
Interpretades *Canción y Danza n<sup>o</sup> 5 y n<sup>o</sup> 6*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/58, 19**

20 de novembre de 1966. Casal del Metge  
Concert  
Piano: Maria Carbonell  
Interpretada *6<sup>a</sup> canción y danza*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/58, 20**

8 de desembre de 1966. Palau de la Música

Concert

Piano: Arthur Rubinstein

Díptic

**M 4988/58, 21**

14 de ? de 1966. Cercle Sabadellenc

Concert

Intèrprets: Hollis Brannon, José M<sup>a</sup> Llorens

Interpretades *Pastoral*; *Llueve sobre el río*; *Aureana do Si*; *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/59**

Programes de mà. 1967

**M 4988/59, 1**

19 d'abril de 1967. [Unió Soviètica?]

Concert

Interpretada *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes; La cegueta; L'home de l'aristó)*, de MOMPOU

Díptic. [En rús?]

**M 4988/59, 2**

22 d'abril de 1967. Palau de la Música

Concert de Sant Jordi

Coral Sant Jordi del Cercle Artístic de Sant Lluc

Piano: M. Teresa Giménez

Direcció: Oriol Martorell

Interpretades *Dues "Cantigas" (Cançó i Dansa núm. 10)*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/59, 3**

10 de maig de 1967. Maison de la Radio (Ginebra)

Quatrième Diorama de la musique contemporaine. Quinzième concert

Orchestre de la Suisse Romande

Piano: Lorant Hajdu

Direcció: Jean-Marie Auberson

Díptic

**M 4988/59, 4**

17 de maig de 1967. Casal del Metge

Concert amb motiu de la fundació de l'Hospital de Ngovayang (Camerún)

Coral Sant Jordi

Direcció: Oriol Martorell

Interpretada *Dos "Cantigas" (Canción y danza nº 10)*, de MOMPOU

Díptic



**M 4988/59, 5**

28 de maig de 1967. Maison de la Radio (Ginebra)  
Quatrième Diorama de la musique contemporaine. Seizième concert  
Ensemble de musique contemporaine du Festival de Palerme  
Díptic

**M 4988/59, 6**

31 de maig de 1967. Ars Nova (Barcelona)  
Sessió acadèmica de final de curs 1966-67  
Intèrprets: Jorge Martí, M. Carmen Vinaixa, Rosa Turu, Antonio Casellas,  
Alberto Armengol, Montserrat Martí, Montserrat Suñé, M. Ángeles Sarroca,  
Lucie Anelli Puppo; Margarita Serrat i Liliana Maffiotte  
Interpretada *Elegía (Damunt de tu només les flors)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/59, 7**

16 al 22 de juliol de 1967. Montreal (Canadà)  
21e Congrès de la Fédération Internationale des Jeunesses Musicales  
Interpretades *Damunt de tu només les flors* i *Jo et pressentia com la mar*, de  
MOMPOU  
23 p.

**M 4988/59, 8**

5 de setembre de 1967. Conservatorio Nacional de Música "Carlos López  
Buchardo" (Buenos Aires)  
Concert homenatge a Frederic MOMPOU  
Piano: Hector Ruiz Díaz  
Comentaris: Enrique Larroque  
Interpretades *Impresiones Íntimas (La barca; Secreto; Gitano); Cinco Cantos  
Mágicos; Cuatro Canciones y Danzas Catalanas; Paisajes (La fuente y la  
campana; El lago); Variaciones sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU  
[1 f.] Amb dedicatòria autògrafa de Ruiz Díaz al compositor.

**M 4988/59, 9**

3 d'octubre de 1967. Museo Marítimo (Barcelona)  
Concert  
Intèrprets: Montserrat Alavedra, Erik Werba  
Interpretada *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un  
mateix vent; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent); Primeros  
pasos* (estrena mundial), de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/59, 10**

8 de novembre de 1967. Akademie für Musik und Darstellende Kunst  
"Mozarteum" in Salzburg  
Concert  
Intèrprets: Montserrat Alavedra, Susan Kinnersley, Carol Bauer, Sebastian  
Risler, Andreas Ebner, Wolfgang Schlachter, Eduard Wimmer, Christl  
Kläring, Walter Haseke



Interpretada *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent)*, de MOMPOU

1 reproducció fotogràfica

**M 4988/59, 11**

13, 15 i 18 de novembre de 1967. Palau de la Música Catalana

Concerts dedicats als socis

Orfeó Català

Solistes: Sònia Albaladejo, Gaietà Renom, Josep M. Roma

Direcció: Lluís Millet

[4 f.]

**M 4988/59, 12**

19 de novembre de 1967. Palau de la Música

Recital Chopin

Piano: Arthur Rubinstein

Díptic. Amb anotacions manuscrites de Mompou

**M 4988/59, 13**

21 de novembre de 1967. Palau de la Música

Concert

Piano: Arthur Rubinstein

[4 f.]

**M 4988/60**

25 de setembre a l'1 d'octubre de 1967. Barcelona

V Festival Internacional de Música en Barcelona

Interpretades *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent)*, *Primeros pasos* (estrena mundial), de MOMPOU

261 p. Inclou escrit del propi compositor

**M 4988/61**

Programes de mà. 1968

**M 4988/61, 1**

19 de gener de 1968. Casal del Metge

Concert

Piano: Lia Cimaglia Espinosa

Interpretada *La canción que tanto amaba*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/61, 2**

21 de gener de 1968. Urania Saal (Viena)

Cicle *Lieder der Völker*

Conferenciant: Erik Werba

Soprano: Montserrat Alavedra

Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU

Díptic



**M 4988/61, 3**

25 de gener de 1968. Instituto Británico (Barcelona)  
Concert  
Intèrprets: Susan Colledge, Manuel García Marante  
Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/61, 4 a, b**

17 de febrer de 1968. Cercle Sabadellenc  
Prova definitiva del V Concurs de Piano (II Regional)  
Interpretades *Cançó i Dansa n° 4, 5 i 6*, de MOMPOU  
Díptic  
2 EXEMPLARS.

**M 4988/61, 5**

20 de febrer de 1968. Etude Music Club of Los Angeles  
Audició *Piano Literature of Spanish Composers*  
Intèrprets: Janet Blair, Gladys Herbekian, Joan Thompson  
Interpretades *Canción y Danza n° 5 y 8*, de MOMPOU  
[1 f.] Amb dedicatòria autògrafa de G. Herbekian (16 d'abril de 1970).

**M 4988/61, 6**

30 i 31 de març de 1968. Auditorio del Ministerio de Información y Turismo  
(Madrid) i Palau de la Música (Barcelona)  
Concert  
Orquesta Sinfónica y Coro de la RTV Española  
Solistes: Antonio Blancas, André Gertler  
Direcció: Igor Markevitch, Alberto Blancafort  
Interpretada *Improprios (Preludio; Popule meus; Hagio o Theos. Sanctus Deus;  
Quia eduxiti per desertum; Quid ultra debui facere et non feci?; Ego propter te  
flagellavi Aegyptum; Ego te potavi aqua salutis de petra; Crucem tuam adoramus,  
Domine)*, de MOMPOU  
[1 f. desplegable] + [1 f.]

**M 4988/61, 7**

6 d'abril de 1968. Palacio de Augusto Pretorio Romano (Tarragona)  
Concert sacre  
Capella Clàssica Polifònica del FAD  
Direcció: Enric Ribó  
Interpretades *Ave María; Cantar del alma; Cançó i dansa n° 10*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/61, 8**

27 d'abril de 1968. Palau de la Música  
Concert montserratí  
Capella Clàssica Polifònica del FAD, La Mainada i Orquestra de Cambra  
Solistes: Pura Gómez, Carme Pardo, Maria Blasco  
Direcció: Enric Ribó  
Interpretades *Ave María; Cançó i Dansa n° 10 (Santa María, strela do día ...; Ben*

*sab'a a que pod'e val ...*), de MOMPOU  
Tríptic + díptic.

**M 4988/61, 9**

6 de maig de 1968. [Merlinge] (Ginebra)  
Cinquième Diorama de la musique contemporaine de la Radio Suisse  
Romande. Dis-septième concert *Musique polonaise contemporaine*  
Le Quatuor Parrenin de Paris  
Díptic

**M 4988/61, 10**

17 de maig de 1968. Col·legi d'Advocats (Barcelona)  
Concert de música religiosa (des del segle XVI fins els espirituals negres) i  
polifònica profana actual  
Motet Cor del Junio  
Direcció: Antoni Carbonell Costa  
Interpretada *Cantar del alma*, de MOMPOU  
Díptic + [1 f.]

**M 4988/61, 11**

Octubre de 1968. Lisboa  
IV Concours International de Piano "Vianna da Motta"  
[6 f.] + butlleta d'inscripció

**M 4988/61, 12**

25 d'octubre de 1968. [Unió Soviètica?]  
Concert  
Piano: Josep Falgarona  
Interpretada *Suburbios* (Улица, гитарист и старая лошадь; Цыганы I и II;  
Маленькая слепая; L'Home à l'Ariston), de MOMPOU  
Díptic. [En rús?]

**M 4988/61, 13**

1 de novembre de 1968. His Majesty's Theatre (Montreal?)  
Audició  
Intèrprets: José Torres, F. Elias de Quirós  
Interpretada *Faubourgs*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/61, 14**

23 i 24 de novembre de 1968. Teatro Real (Madrid)  
Concert  
Orquesta Sinfónica y Coro de la RTV Española  
Solistes: Isabel Penagos, Kenneth Bowen i Peter Christoph Runge  
Direcció: Odón Alonso i Albert Blancafort  
Interpretada *Cantar del alma*, de MOMPOU  
[4 f.] + [2 f.]

**M 4988/61, 15**

23 de novembre i 1 de desembre de 1968. Palau de la Música Catalana



Concert coral. Dues audicions  
Orfeó Català  
Soprano: Sònia Albaladejo  
Direcció: Lluís M<sup>a</sup> Millet  
Interpretada *Cançó i dansa núm. 10* (1<sup>a</sup> audició), de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/61, 16**

23 de novembre i 1 de desembre de 1968. Palau de la Música Catalana  
Concert coral. Dues audicions  
Orfeó Català  
Soprano: Sònia Albaladejo  
Direcció: Lluís M. Millet  
Interpretada *Cançó i dansa núm. 10* (1<sup>a</sup> audició), de MOMPOU  
[6 f.]

**M 4988/61, 17**

4 de desembre de 1968. Palau de la Música  
Concert  
Piano: Nikita Magaloff  
Interpretada *Canción y Danza n<sup>o</sup> 6*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/61, 18**

8 de desembre de 1968. Conservatoire de La Chaux-de-Fonds (París?)  
Audició de música espanyola  
Piano: María Luis Cantos  
Interpretada *Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu, Jeu; Jeunes filles au jardin)*, de MOMPOU  
[1 f. reprografiat]

**M 4988/61, 19**

15 de desembre de 1968. Casal del Metge  
Concert  
Intèrprets: Friedel Grosze de Bou, Mercedes Cardona de Llió  
Interpretades *Cançoneta incerta* i *Cançó de fira*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/61, 20**

18 de desembre de 1968. Parròquia de la Mare de Déu de Núria  
(Barcelona)  
Concert polifònic a benefici dels infants de la parròquia aadoptada de  
Montjuïc  
Motet Cor del F.C. Junior de Barcelona  
Direcció: A. Carbonell-Costa  
Interpretada *Cantar del alma*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/62**

Programes de mà. 1969

**M 4988/62, 1**

8 de gener de 1969. Diligentia (La Haia)

Concert

Piano: Gonzalo Soriano

Interpretada alguna obra de MOMPOU

[1 f.] Amb dedicatòria autògrafa de Soriano al compositor

**M 4988/62, 2**

15, 17 i 19 de gener de 1969. Palau de la Música Catalana

Concert dedicat als socis protectors. Tres audicions

Orfeó Català

Solistes: Sònia Albaladejo, J. López Esparbé, Josep M. Roma

Direcció: Lluís M. Millet

Interpretada *Cançó i dansa núm. 10*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/62, 3**

6 de febrer de 1969. Instituto de Estudios Norteamericanos (Barcelona)

Concert

Intèrprets: Darysabel Isales, Maria Canela

Interpretades *Pastoral i Lluvia sobre el riu*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/62, 4**

10 de febrer de 1969. Sala Chopin (Oaxaca?)

Concert

Piano: María Teresa Castrillón

Interpretada *Chârmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie)*, de MOMPOU

Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de Castrillón al compositor (Mèxic, [2]0 de febrer de 1969)

**M 4988/62, 5**

20 de març de 1969. Cathédrale de Saint-Pierre (Ginebra)

Concert

Orgue: William Albright

Díptic

**M 4988/62, 6**

15 d'abril de 1969. Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona

III Curso Nacional Orff-Schulwerk . Recital

Intèrprets: Conxita Badia, M<sup>a</sup> Teresa Balcells

Interpretada *El testament d'Amèlia*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/62, 7**

29 d'abril de 1969. Museo Romántico (Palos de Nogueira)

Recital

Piano: María Vilardell

Interpretades *Scènes d'enfants* (*Cris dans la rue; Jeux I, II et III; Jeunes filles dans le jardin*); *Fêtes lointaines; Dos Canciones y Danzas*, de MOMPOU

Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de la pianista.

**M 4988/62, 8**

2 de maig de 1969. Círculo Medina (València)

Concert

Piano: Salvador Carbó

Interpretades *Scènes d'Enfants* (*Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeu; Jeunes filles au jardin*); *Préludes* (1er, 5ème, 6ème, 9ème); *Cants màgics* (*Energic, Obscur, Profond-lent, Misterios, Calma*); *Charmes* (*Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie*); *Suburbis* (*El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes 1 i 2; La cegueta; L'home de l'aristó*), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/62, 9**

3 de maig de 1969. Círculo Medina (Castelló)

Concert

Piano: Salvador Carbó

Interpretades *Scènes d'Enfants* (*Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeu; Jeunes filles au jardin*); *Préludes* (1er, 5ème, 6ème, 9ème); *Cants màgics* (*Energic, Obscur, Profond-lent, Misterios, Calma*); *Charmes* (*Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie*); *Suburbis* (*El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes 1 i 2; La cegueta; L'home de l'aristó*), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/62, 10**

20 de maig de 1969. Col·legi d'Advocats

Recital

Intèrprets: Maria Coronada, Àngel Soler

Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/62, 11**

30 de maig de 1969. Col·legi d'Advocats

Concert anual dedicat als socis i simpatitzants

Motet Cor del Club de Futbol Junior

Direcció: Antoni Carbonell Costa

Interpretada *Cantar del alma*, de MOMPOU

Díptic + [2 f.]

**M 4988/62, 12**

31 de maig de 1969. Real Círculo Artístico (Barcelona)

Recital

Intèrpretes: Susan Colledge, Manuel García Morante  
Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/62, 13**

1 de juny de 1969. Casal del Metge  
Concert  
Piano: Rosa Sabater  
Interpretats *Preludis núms. 5 y 6*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/62, 14**

2 al 8 de juny de 1969. Barcelona  
Actes commemoratius del XX aniversari de Radio Nacional de España en  
Barcelona. Concert  
Orquesta Ciudad de Barcelona  
Piano: Rosa Sabater  
Direcció: Rafael Ferrer  
Interpretada *Variaciones sobre un tema de Chopin (Tranquilo, e molto amabile;  
Gracioso-lento; Molto espressivo; Mazurca; Recitativo; Allegro leggiero; Andante  
dolce e espressivo; Vals. Evocación; Lento dolce e legato; Galop. Epílogo)*, de  
MOMPOU  
[4 f.] + [1 f.]

**M 4988/62, 15**

4 de juny de 1969. Orfeó de Sants  
Audició  
Orfeó Català  
Direcció: Lluís M<sup>a</sup> Millet  
Interpretada *Cançó i dansa núm. 10*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/62, 16**

7 de juny de 1969. Palau de la Música  
Concert commemoratiu del XX aniversari de Radio Nacional de España en  
Barcelona  
Orquesta Ciudad de Barcelona  
Piano: Rosa Sabater  
Direcció: Rafael Ferrer  
Interpretada *Variaciones sobre un tema de Chopin (Tranquilo, e molto amabile;  
Gracioso-lento; Molto espressivo; Mazurca; Recitativo; Allegro leggiero; Andante  
dolce e espressivo; Vals. Evocación; Lento dolce e legato; Galop. Epílogo)*, de  
MOMPOU  
Díptic + [1 f.] Inclou l'escrit *Homenaje a Federico Mompou*, d'Enrique FRANCO.

**M 4988/62, 17**

21 de juny de 1969. Salón de Actos de la Cámara de Comercio (Melilla)  
Recital  
Piano: Antoni Besses  
Interpretada *Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeu sur la plage; Jeu; Jeu;*

*Jeunes filles au jardin*), de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/62, 18**

2 de juliol al 2 d'agost de 1969. Levens  
Festival de Levens. Concert  
Piano: Francis Goze  
Interpretades *Chanson et danse núms. 1, 2, 3*, de MOMPOU  
[8 f.]

**M 4988/62, 19**

3 d'octubre, 28 de novembre i 1 de maig de 1969. Hunter College of the  
City University of New York  
Concerts  
Piano: Alícia de Larrocha  
Interpretades *Canción y Danza núms. 5 y 6*, de MOMPOU  
[2 f.] + [1 f.] amb el programa del concert de l'1 de maig de 1970.

**M 4988/62, 20**

12 d'octubre de 1969. Círculo Catalán de Madrid  
Concert  
Intèrprets: Montserrat Alavedra, Miguel Zanetti  
Interpretada *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un  
mateix vent; Jo et presentia com la mar)*, de MOMPOU  
[12 f.]

**M 4988/62, 21**

22 de desembre de 1969. [Sociedad Unión Artístico Musical San Francisco  
de Borja] (Gandia)  
Recital  
Piano: Salvador Carbó Bolta  
Interpretades *Pessebres (Pessebres; L'ermita; El Pastor); Cançó i Dansa núms. 1,  
3 i 4*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/63**

Programes de mà. 1970

**M 4988/63, 1**

9 de gener al 19 de març de 1970. Aula de Teatre de la Institució  
Montserrat (Barcelona?)  
Cavall Fort. XI Cicle de Teatre al Romea. Representació de *El Castell dels  
tres dragons*, de Serafí Pitarra  
Tríptic

**M 4988/63, 2**

10 de gener de 1970. Biblioteca Popular d'Esplugues de Llobregat  
Vetllada poètic-musical  
Intèrprets: Maria Coronada, Conxita Badia  
Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU



Díptic

**M 4988/63, 2**

27 de gener de 1970. Grande Rotonde (Lovaina)

Concert

Piano: Alberto Giménez

Interpretada *Dialogues*, de Mompou

8 p.

**M 4988/63, 4**

8 i 9 de març de 1970. Palau de la Música Catalana

Homenatge a Maurice Ravel amb motiu del centenari del seu naixement

Orquesta Ciudad de Barcelona i Coro Henry Purcell

Solistes vocals: Eliane Lublin, Mady Mesplé, Anna Ricci, Monique Linval,

M<sup>a</sup> Carme Decamp, Michel Senechal, Jean-Christophe Benoit i Enric Serra

Direcció: Antoni Ros Marbà i Albert Romaní

[12 f.]

**M 4988/63, 5**

12 de març de 1970. Auditorio Radio Tarragona

Concert

Piano: Leopoldo Querol

Interpretada *Cançó i Dansa n<sup>o</sup> 6*, de MOMPOU

Díptic. Amb dedicatòria autògrafa del pianista

**M 4988/63, 6**

26 d'abril de 1970. The Spanish Institute (Nova York)

Gala Opening of The Lucrezia Bori Auditorium. Recital

Soprano: Isabel Penagos

Piano: F. MOMPOU

Interpretades *Suburbios* (*La calle, el guitarrista y el viejo caballo; La cieguita; El hombre del ariston*); *Tres variaciones* (*Tema; Los soldados; Cortesía; Nocturno*); *Canción y danza n<sup>o</sup> 1*; *Niñas en el jardín* (de *Escenas infantiles*); *Canción y danza n<sup>o</sup> 3*; *Charmes* (*Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la Joie*); *Pastoral; Aureana do Sil; Comptines* (*Dalt d'un cotxe; J'ai vu dans la lune; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito; Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar*); *Cantar del alma; Cançó de la fira*), de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/63, 7**

4 de maig de 1970. C.M. Virgen de Núria (Barcelona)

Concert

Piano: Rosa Sabater

Interpretades *Cançó i Dansa núms. 4 i 6*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/63, 8**

18 de maig de 1970. Instituto de Enseñanza Media "Francisco Ribalta"



(Castelló)

Concert

Intèrprets: Josefina Salvador, Àngel Soler

Interpretada *Elegia*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/63, 9**

3 de maig de 1970. Granollers

4<sup>a</sup> Trobada de Corals Infants de Catalunya

Interpretada *L'ocell daurat*, de MOMPOU

[6 f.]

**M 4988/63, 10**

1 de juny. Palau de la Música

Concert

Intèrprets: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti

Interpretades *Damunt de tu només les flors* i *Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU

[6 f.]

**M 4988/63, 11**

4 de juny de 1970. Studio Ernest Ansermet de la Maison de la Radio (Ginebra)

Septième Diorama de la musique contemporaine. Dix-neuvième concert  
*Musique italienne du XX<sup>e</sup> siècle*

Quartetto d'Archi di Torino della Radiotelevisione Italiana

Díptic

**M 4988/63, 12**

12 de juny de 1970. [Amigos de Granados] (Barcelona)

Recital

Intèrprets: Francesca Callao, Conxita Badia

Interpretades *Pastoral* i *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/63, 13**

13 de juny de 1970. Salón del C.P.C. (Sant Feliu de Guíxols)

II Jocs Florals de Pedralta. Concert

Intèrprets: Cecília Fondevila, Mercè Llatas

Interpretades *Jo et pressentia com la mar* i *Cançoneta incerta*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/65, 12**

4 de juliol i 8 d'agost de 1970. Temple Parroquial de Calonge

III Festival de Música

Coral Sant Jordi

Piano: Rosa Sabater

Direcció: Oriol Martorell

Interpretades *Cançó i Dansa núms. IV, VI i IX*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/63, 14**

8 d'agost de 1970. [s.l.]  
III Festivales Musicales. Concert  
Piano: Rosa Sabater  
Interpretades *Cançó i Dansa núms. 4, 6 i 9*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/63, 15**

18 d'octubre de 1970. Palau de la Música  
Concert  
Intèrprets: M<sup>a</sup> del Carme Bustamante, Miguel Zanetti  
Interpretades *L'hora grisa; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et presentia com la mar); Cançó de la fira*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/63, 16**

28 de desembre de 1970. [Amigos de Granados] (Barcelona)  
Recital de cant en homenatge a músics catalans  
Intèrprets: Dolores Pérez, Maria Canela  
Interpretades *Pastoral; Llueve sobre el río i Primeros pasos (1<sup>a</sup> audició)*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/64**

Programes de mà. 1971

**M 4988/64, 1**

25 de gener de 1971. Sociedad Filarmónica de Bilbao  
Recital de cant  
Intèrprets: María Asunción Inda, Elisa Ibañez  
Interpretades *Aureana do Sil i Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU  
Díptic. Amb dedicatòries autògrafes de la cantant i la pianista.

**M 4988/64, 2**

27 de febrer de 1971. The Kirckman Concert Society Ltd. (Londres?)  
Concert  
Intèrprets: Montserrat Alavedra, Werba  
Interpretada *Combat del somni (Damunt de tu només les flores; Aquesta nit un mateix vent; Jo et presentia com la mar; Fes-me la vida transparent)*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/64, 3**

27 i 28 de febrer de 1971. Palau de la Música  
Quart concert d'hivern  
Orquesta Ciudad de Barcelona, Coral Sant Jordi i Coral Cantiga  
Solistes: Raimundo Torres, José Trotta, Juan Oliveras  
Direcció: Antonio Ros Marbà  
Interpretada *Improprios (Preludio; Popule meus; Hágios o Theós; Sanctus Deus;*

*Quia eduxi per desertum; Quid ultra debui facere, et non feci?; Ego propter te flagellavi Aegyptum; Ego te potavi aqua salutis de petra; Crucem tuam adoramus, Domine*), de MOMPOU

10 p. Inclou comentaris del mateix compositor sobre aquesta obra

**M 4988/64, 4**

1 de març, 19 d'abril i 23 de maig de 1971. Real Conservatorio de Música (Madrid)

Ciclo de *Música española para piano*

Piano: Joaquín Parra

Interpretades *Preludios núms. V, IX y X*, de MOMPOU

[4 f.]

**M 4988/64, 5**

17 de març de 1971. Reial Cercle Artístic (Barcelona)

Recital de cant

Intèrprets: M<sup>a</sup> Misericordia Pujadas, J. Dotras Serrabella

Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/64, 6**

5 a l'11 d'abril de 1971. Conca

X Semana de Música Religiosa en Cuenca

Interpretada *Improperiae (Preludio; Popule meus; Hagios o Theós=Sanctus Deus; Quia eduxi te per desertum; Sanctus Deus=Quid ultra debui facere tibi; Ego propter te flagellavi Aegyptum; Crucem tuam adoramus, Domine)*, de MOMPOU

[74 f.]

**M 4988/64, 7**

7 d'abril de 1971. Antigua Iglesia de San Miguel (Conca)

X Semana de Música Religiosa en Cuenca. Concert

Orquesta Filarmónica de Madrid i Coros de la RTV Española

Solistes: Ana Higuera, Inés Rivadeneyra, José Foronda, Julio Catania, Elisa Ibáñez

Direcció: Enrique García Asensio i Albert Blancafort

Interpretada *Improperiae (Preludio; Popule meus; Hagios o Theós=Sanctus Deus; Quia eduxi te per desertum; Sanctus Deus=Quid ultra debui facere tibi; Ego propter te flagellavi Aegyptum; Crucem tuam adoramus, Domine)*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/64, 8**

23 d'abril de 1971. Conservatorio Superior Municipal de Música (Barcelona)

Concert

Intèrprets: Rosa María Ysas Horwath, Ana María Pinto

Interpretada *Canción y Danza n<sup>o</sup> 6*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/64, 9**

1 de maig de 1971. Ajuntament de Berga

Recital

Intèrprets: Xavier Turull, Àngel Soler

Interpretada *Elegie*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/64, 10**

5 de maig. Studio Ernest Ansermet de la Maison de la Radio (Ginebra)

Huitième Diorama de la musique contemporaine. Vingtième concert

Orchestre de la Suisse Romande

Solistes: Elisabeth Chojnacka, Emil Leichner

Direcció: Jean-Marie Auberson

Díptic

**M 4988/64, 11**

9 de maig de 1971. Shih Chien Hal Taipei (Taiwan)

Recital

Intèrprets: Tseng Dau-Hsiong, Chen S-Tseng

Interpretades *Pastoral* i *Llueve sobre el río*, de MOMPOU

[6 f. reprografiats]. Amb dedicatòria autògrafa de Dau-Hsiong a María de los Ángeles

**M 4988/64, 12**

11 de maig de 1971. Aula Cultural de la Caja de Ahorros Municipal  
(Alhóndiga, Burgos)

Concert

Intèrprets: Josefina Benajam, María del Carmen Coll

Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/64, 13**

2 de juny de 1971. Sociedad "El Círculo" (Reus)

I Ciclo de Intèrpretes Españoles en España. Concert

Soprano: M<sup>a</sup> Carme Bustamante

Piano: F. MOMPOU

Interpretades *Aureana do Sil*; *Pastoral*; *Llueve sobre el río*; *L'hora grisa*; *Comptines (Dalt d'un cotxe; J'ai vu dans la lune; Pito pito colorito)*; *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent, Jo et pressentia com la mar)*; *Cantar del alma*; *Cançó de la fira*; *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; La cegueta; L'home de l'aristó)*; *Tres variaciones (Los soldados; Cortesía; Nocturno)*; *Preludios II, VI y VII*; *Canción y Danza I, III y XI*, de MOMPOU  
Díptic. Adjunta un full mecanografiat.

**M 4988/64, 14**

5 de juny de 1971. Palau de la Música Catalana

Frederic MOMPOU i els infants. Homenatge de la Dotació d'Art  
Castellblanch. Concert

L'Espurna i L'Esquitx, cors del grups escènic del Timbal, Grup Instrumental  
de l'Arc

Narrador: Anton Font

Direcció: Maria Dolors Bonal

Interpretat *L'ocell daurat* (estrena), de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/64, 15**

7 de juny de 1971. Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte Dramático (València)

I Ciclo de Intérpretes Españoles en España. Recital d'obres de Frederic MOMPOU

Soprano: Carme Bustamante

Piano: F. MOMPOU

Interpretades *Aureana do Sil*; *Pastoral*; *Llueve sobre el río*; *L'hora grisa*; *Comptines (Dalt d'un cotxe; J'ai vu dans la lune; Pito pito colorito)*; *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*; *Cantar del alma*; *Cançó de la fira*; *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; La cegueta; L'home de l'aristó)*; *Tres variaciones (Los soldados; Cortesía; Nocturno)*; *Preludios II, V, VI y VII*; *Canción y Danza I, III y XI*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/64, 16**

11 de juny de 1971. Teatre Principal (Olot)

Primer Cicle d'Intèrprets Espanyols a Espanya. Recital-homenatge a Frederic MOMPOU

Soprano: M<sup>a</sup> del Carme Bustamante

Piano: F. MOMPOU

Interpretades *Aureana do Sil*; *Pastoral*; *Llueve sobre el río*; *L'hora grisa*; *Comptines (Dalt d'un cotxe; J'ai vu dans la lune; Pito pito colorito)*; *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*; *Cantar del alma*; *Cançó de la fira*; *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; La cegueta; L'home de l'aristó)*; *Tres variaciones (Tema; Los soldados; Cortesía; Nocturno)*; *Preludios II, V, VI y VII*; *Canción y Danza I, III y XI*, de MOMPOU

Tríptic.

**M 4988/64, 17**

13 de juny de 1971. Instituto de Estudios Ilerdenses (Lleida?)

Concert

Soprano: Maria del Carme Bustamante

Piano: F. MOMPOU

Interpretades *Aureana do Sil*; *Pastoral*; *Llueve sobre el río*; *L'hora grisa*; *Comptines (Dalt d'un cotxe; J'ai vu dans la lune; Pito pito colorito)*; *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*; *Cantar del alma*; *Cançó de la fira*; *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; La cegueta; L'home de l'aristó)*; *Tres variaciones (Tema; Los soldados; Cortesía; Nocturno)*; *Preludios II, V, VI y VII*; *Canción y Danza I, III y XI*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/64, 18**

14 de juny de 1971. Casa de Cultura (Conca)

IV Recitales de Primavera. VI recital

Intèrprets: Josefina Benajam, Ana María Gorostiaga  
Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU  
Díptic

**Topogràfic per assignar**

16 de juny de 1971. Wigmore Hall (Londres)  
Concert  
Piano: David Smith  
1 f. Al verso dedicatòria autògrafa del pianista a Mompou.

**M 4988/64, 19**

21 de juny de 1971. Casa de Cultura (Conca)  
IV Recitales de Primavera. VII recital  
Intèrprets: Josefina Salvador, Ramona Sanuy  
Interpretada *Elegía*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/64, 20**

22 de juny de 1971. Palau de la Música  
Festival de Clausura del Curs 1970-1971 de l'Estudio Juan Magriñá  
Alumnes del curs  
Piano: Concepción Pujol, Luisa Pujol, María Martí i Montserrat Botella  
Direcció: Concepción Pujol  
Interpretada *Niñas en el jardín*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/64, 21**

1 al 10 d'octubre de 1971. Sevilla  
III Decena de Música en Sevilla. Inclou sessió homenatge a Bécquer-Turina  
Soprano: Carme Bustamante  
Piano: F. MOMPOU  
Díptic

**M 4988/64, 22**

1 al 10 d'octubre de 1971. Sevilla  
III Decena de Música en Sevilla.  
Orquesta Nacional de España, Orfeón Pamplonés, Orquesta Filarmónica de Leningrado, Cuarteto de la O.R.T.F., Ballet Gulbenkian  
Piano: F. MOMPOU, Joaquín Rodrigo, Miguel Zanetti, Alexander Slobodyanik, Eduardo del Pueyo, Felix Lavilla  
Direcció: Carmelo Llorente, Rafael Frühbeck de Burgos, Arvid Yansons, Alexandre Dimitriev, Milko Sparembek  
Interpretada *Becqueriana* (estrena mundial), de MOMPOU  
[55 f.]

**M 4988/64, 23**

20 d'octubre de 1971. Sala Parés  
Audició d'obres de Frederic MOMPOU a l'exposició homenatge al seu germà



Josep

Soprano: M<sup>a</sup> del Carme Bustamante

Piano: F. MOMPOU

Interpretades *El carrer, el guitarrista i el vell cavall* (de *Suburbis*); *Tres variacions* (*Tema*; *Els soldats*; *Cortesía*; *Nocturn*); *Preludis* (2n. *Venedors ambulants*; 6è *Per la mà esquerra*; 7è *Palmera d'estrelles*); *Aureana do Sil*; *L'hora grisa*; *Cançó de la fira*; *Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors*; *Aquesta nit un mateix vent*; *Jo et pressentia com la mar*); *Cantar del alma*; *Cançó i Dansa n<sup>o</sup> 1, 3, 5 i 8*, de MOMPOU

Díptic. Adjunta invitació

**M 4988/64, 24**

6 de novembre al 4 de juny de 1971. Palau de la Música Catalana

Temporada 1971-72. Concerts

Tríptic

**M 4988/64, 25**

22 de novembre de 1971. Palau de la Música Catalana

Commemoració del 20è aniversari del Cor Madrigal. 4rt concert de Santa Cecília

Cor Madrigal

Solistes: Montserrat Pueyo, Lluís Sedó, Josep M<sup>a</sup> Alpiste, Joan Olivé i Joan Casals

Direcció: Manuel Cabero

Interpretada *Cançó i dansa n<sup>o</sup> 10*, de MOMPOU

[6 f.]

**M 4988/64, 26**

[1971]. Obra Cultural de la Caja de Ahorros Provincial de Tarragona

Concert

Interpretades *Aureana do Sil*; *Pastoral*; *Llueve sobre el río*; *L'hora grisa*; *Comptines* (*Dalt d'un cotxe*; *J'ai vu dans la lune*; *Pito pito colorito*); *Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors*; *Aquesta nit un mateix vent*; *Jo et pressentia com la mar*); *Cantar del alma*; *Cançó de la fira*; *Suburbis* (*El carrer, el guitarrista i el vell cavall*; *La cegueta*; *L'home de l'aristó*); *Tres variaciones* (*Los soldados*; *Cortesía*; *Nocturno*); *Preludios II, VI y VII*; *Canción y Danza I, III y XI*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/65**

Programes de mà. 1972

**M 4988/65, 1**

14 de gener de 1972. Palau de la Música Catalana

Recital

Intèrprets: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti

[4 f.]

**M 4988/65, 2**

19 de gener de 1972. Palau de la Música

Concert



Soprano: M<sup>a</sup> del Carme Bustamante  
Piano: Manuel García Morante i F. MOMPOU  
Interpretades *Aureana do Sil*; *Cançó de la fira*; *Becquerianas* (estrena a Barcelona) (*Hoy la tierra y los cielos me sonrien ...*; *Los invisibles átomos del aire*; *Yo soy ardiente, yo soy morena*; *Yo sé cual el objeto de tus suspiros es*; *Volverán las oscuras golondrinas*; *Olas gigantes*), de MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/65, 3**

24 de febrer al 14 d'abril de 1972. Sabadell  
Primer Cicle Musical Monogràfic dedicat a la Música Catalana  
Quartet Polifònic de Barcelona, Conjunt de Cambra, Conjunt Català de Música Contemporània  
Solistes: M<sup>a</sup> Dolors Martí, M<sup>a</sup> Lluïsa Cortada, Joan Francesc Garrido, M<sup>a</sup> Carme Poch, Sofia Puche  
Direcció: Salvador Mas  
Interpretades *Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors*; *Aquesta nit un mateix vent*; *Jo et pressentia com la mar*); *Cançó i dansa n<sup>o</sup> 1*, de MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/65, 4**

15 de març de 1972. Sociedad Filarmónica de Bilbao  
Recital de cant  
Intèrprets: Isabel Rivas, Ramona Sanuy  
Interpretades *Damunt de tu només les flors* i *Jo et pressentia com la mar* (de *Combat del somni*), de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/65, 5**

27 d'abril de 1972. Instituto de Estudios Norteamericanos (Barcelona)  
Recital de cant  
Intèrprets: Eva Clemens, Maria Teresa Balcells  
Interpretada *Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/65, 6**

3 de maig de 1972. Camarote Granados (Hotel Manila) (Madrid?)  
Recital de cant  
Intèrprets: Matilde Pérez Berlanga, Manuel García Morante  
Interpretades *Damunt de tu només les flors* i *Aureana do Sil*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/65, 7**

5 de maig de 1972. Museo Romántico (Palos de Nogue?)  
Cuatro Sesiones Musicales. Ciclo *La música en los Museos*. Sessió I  
Arpa: Ana M<sup>a</sup> Martini  
Interpretades *Canción y Danza núms. 1, 6, 7 y 8*, de MOMPOU  
Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de l'arpista al compositor

**M 4988/65, 8**



5 de maig de 1972. Spokane Civic Theatre  
Greater Spokane Music and Allied Arts Festival  
Piano: Karen Haugan  
Interpretada *Scenes from Childhood (Cries in the Street, Playing on the Beach)*,  
de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/65, 9**

17 de maig de 1972. Paul Recital Hall, Lincoln Center (Nova York)  
Recital  
Estudiants de Josef Raieff  
Interpretades *Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu 2; Jeu 3; Jeunes Filles au Jardin); Secreto; Canción y Danza*, de MOMPOU  
[1 f.] Amb dedicatòria autògrafa de Josef Raief.

**M 4988/65, 10**

8 de juny de 1972. Sala "Fórum Vergés" (Barcelona)  
Sessió  
Alumnes de ballet de l'Studio Isadora  
Interpretada *Cançó i Dansa n° 4*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/65, 11**

8 de juny de 1972. [Merlinge] (Ginebra)  
Neuvième Diorama de la musique contemporaine. Ving et unième concert  
*Œuvres de compositeurs suisses*  
Intèrprets: Aurèle Nicolet, André Lardrot, Edouard Brunner, Jürg  
Wytenbach  
Díptic

**M 4988/65, 13**

5 de juliol de 1972. Royal Festival Hall (Londres)  
Actes commemoratius del 150è aniversari de la Royal Academy of Music.  
Concert  
First Orchestra and Chorus of the Royal Academy of Music  
Solistes: Sheila Armstrong, Richard Lewis, Marjorie Thomas, Raimund  
Herincx, Clifford Curzon  
Direcció: Maurice Handford  
38 p. Amb dedicatòria autògrafa d'Anthony [Lewis] al compositor (31 d'octubre de 1974).

**M 4988/65,14 a, b**

15 de juliol al 26 d'agost de 1972. Cadaqués  
Tercer Festival Internacional de Cadaqués  
The Melos Ensemble of London, Monteverdi-Chor (Hamburg), Quartet  
Parrenin (París), Conjunt "Syntagma Musicum" (Amsterdam)  
Solistes: Julian Bream, Jean-Pierre Rampal, Alícia de Larrocha  
Direcció: Kees Otten  
Interpretada *Música Callada IV*, de MOMPOU  
Díptic  
2 EXEMPLARS.

**M 4988/65, 15**

22 i 29 de juliol. Jardines de "Senya Blanca" (S'Agaró)

XVII Festival de Música de S'Agaró

Orquesta Ciudad de Barcelona

Solistes: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti

Direcció: Antoni Ros-Marbà

Interpretada *Suburbios (Gritos en la calle; Gitana; La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Muchachas en el jardín; El hombre del aristón)*, de MOMPOU

[8 f.]

**M 4988/65, 16**

25 de setembre al 29 d'octubre de 1972. Barcelona

X Festival Internacional de Música en Barcelona

Interpretada *Música callada* (3r quadern), de MOMPOU

[1 f. desplegable]

**M 4988/65, 17**

30 d'octubre de 1972. Ateneu Barcelonès

Concert

Piano: Maria Carbonell

Interpretada *Cançó i Dansa n° 6*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/65, 18**

10 de novembre de 1972. Círculo Medina (Barcelona)

Recital

Piano: Oriano de Almeida

Interpretada *Scènes d'enfants*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/65, 19**

14 de novembre de 1972. Auditorio de la Escuela de Medicina (Mèxic, D.F.?)

Concert de música espanyola

Piano: Alejandro Vilalta

Interpretades *CanCIÓN y Danza n° 1 y 5*, de MOMPOU

[6 f.] Adjunta 1 f. publicitari

**M 4988/65, 20**

19 de novembre, 21 de desembre, 4 de març i 6 de maig de 1972. Oratorio Society of New York

4 sessions

Oratorio Society of New York, The Harlem School of the Arts and S. James Presbyterian Church Choir, American Harp Society

Solista vocal: William Warfield

Direcció: T. Charles Lee

Intepretada *Improperios*, de MOMPOU

[1 f.]



**M 4988/65, 21 a, b**

19 de novembre, 21 de desembre, 4 de març i 6 de maig de 1972. Oratorio Society of New York

4 sessions

Oratorio Society of New York, The Harlem School of the Arts and S. James Presbyterian Church Choir, American Harp Society

Solista vocal: William Warfield

Direcció: T. Charles Lee

Intepretada *Improperios*, de MOMPOU

[1 f.]

2 EXEMPLARS

**Topogràfic per assignar**

2 de desembre de 1972. Conservatorio Superior Municipal de Música

Recital

Arpa: Ana María Martini

Interpretada *Cuatro canciones y danzas* (núms. 1, 6, 7 i 8), de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/65, 22**

11 de desembre de 1972. Sala de Conciertos del Camarote Granados (Madrid?)

Concert

Intèrprets: Sonja Stenhammar, Manuel García Morante

Interpretades *Damunt de tu només les flors* i *Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/65, 23**

26 de desembre de 1972. Palau de la Música Catalana

Concert de Sant Esteve

Orfeó Català

Solistes: Regina d'Andrés, M<sup>a</sup> Rosa Valls, Josep M<sup>a</sup> Roma i Adolf Cabané

Direcció: Lluís M<sup>a</sup> Millet

Interpretada *Mira, quina resplendor!* (1<sup>a</sup> audició), de MOMPOU

[6 f.]

**M 4988/66**

Programes de mà. 1973

**M 4988/66, 1**

30 de gener de 1973. Friends of Leighton House (?)

Concert

Intèrprets: Rosa Barbany, Jennifer Coultas

Interpretades *Cançó de la fira*; *Llueve sobre el ríó*; *Jo et pressentia com la mar*; *Cantar del alma*; *Comptina*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/66, 2**

11 de febrer de 1973. Capella de la Casa Benèfica (El Masnou)

Concert de nades dedicat a aquesta institució  
Secció de Nois i Noies de l'Orfeó Català  
Solistes: Daniel Rosés, A. Cabané  
Direcció: J. López Esparbé  
Interpretada *Mira, quina resplendor!*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/66, 3**

20 al 26 de febrer de 1973. Barcelona  
III Semana de Nueva Música  
Orquesta Ciudad de Barcelona, The Forum Players, Emsemble MW 2 de Cracovia, Diabolus in Musica, Collegium Vocale de Colonia, Orquesta Solistas de Madrid  
Orgue: Montserrat Torrent  
Direcció: Franco Gil, Adam Kaczynski, Joan Guinjoan, Wolfgang Fromme, I. García Polo  
Interpretada *Pastoral*, de MOMPOU  
[38 f.]

**M 4988/66, 4**

20 de febrer de 1973. Círculo Medina (Saragossa)  
Recital  
Intèrprets: Matilde Vizcarri, Manuela Gimeno Lison  
Interpretades *Damunt de tu només les flors* i *Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/66, 5**

21 de febrer de 1973. Palau de la Música  
III Semana de Nueva Música. Inauguració de l'orgue acabat de restaurar.  
Concert  
Interpretada *Pastoral*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/66, 6**

22 de febrer de 1973. Auditorio Radio Tarragona  
III Ciclo de Intèrpretes Españoles. Concert  
Soprano: Montserrat Alavedra  
Piano: F. MOMPOU  
Interpretades *La calle, el guitarrista y el viejo caballo* (de Suburbios); *Cinco preludios* (nº I. *Ventana con luz*, nº II. *Vendedores ambulantes*; nº V; nº VI. *Para la mano izquierda sola*; nº VII. *Palmera de estrellas*; *Canción y Danza* núms. I, III, VI y VIII; *Pastoral*; *Comptines* (*Dalt d'un cotxe*; *J'ai vu dans la lune*; *Petite fille de Paris*; *Pito, pito, colorito*); *Primeros pasos*; *Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors*; *Aquesta nit un mateix vent*; *Jo et pressentia com la mar*; *Cantar del alma*; *Cançó de la fira*, de MOMPOU  
Díptic + invitació.

**M 4988/66, 7**

23 de febrer de 1973. Círculo Medina (Barcelona)



Recital

Piano: Walter Artho

Interpretades *Pessebres* (*Danza; L'Ermita; El pastor*); *Canción y Danza* núm. 6, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/66, 8**

23 de febrer de 1973. Instituto de Enseñanza Media "Francisco Ribalta" (Castelló)

III Ciclo de Intérpretes Españoles en España

Recital

Soprano: Montserrat Alavedra

Piano: F. MOMPOU

Interpretades *La calle, el guitarrista y el viejo caballo* (de *Suburbios*); *Cinco preludios* (*nº I. Ventana con luz, nº II. Vendedores ambulantes; nº V; nº VI. Para la mano izquierda sola; nº VII. Palmera de estrellas; Canción y Danza* núms. I, III, VI y VIII); *Pastoral; Comptines* (*Dalt d'un cotxe; J'ai vu dans la lune; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito*); *Primeros pasos; Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar; Cantar del alma; Cançó de la fira*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/66, 9**

27 de febrer de 1973. Sala Féniz (Madrid)

Música en Compostela. Audició

Intèrprets: Sonia Stenhammar, Manuel García Morante

Interpretada alguna obra de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/66, 10**

28 de febrer de 1973. Estudio Juan Altisent (Barcelona)

Concert

Piano: Manuel Quesada

Interpretada *Canción y Danza VI*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/66, 11**

2 de març de 1973. Lucrezia Bori Auditorium (Nova York)

Recital

Piano: F. MOMPOU

Interpretades *La Calle, el guitarrista y el viejo caballo* (de *Suburbios*); *Seis preludios* (*I. Ventana con luz, II. Vendedores ambulantes; IV. Sin título; V. Sin título; VI. Para la mano izquierda; VII. Palmera de estrellas*); *Tres impresiones íntimas* (*Pájaro triste; Secreto; Gitano*), *Canción y Danza* núms. I, II, III, VI, VII, VIII y IX, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/66, 12**

4 de març de 1973. Church of St. Paul the Apostle (Nova York)

Sessió

The Chorus of the Society of New York  
Solistes: Dolores Davis, Robert Shiesley, Grace Wong, Lois Colin, Lyndon Woodside

Direcció: T. Charles Lee

Interpretada *Los improperios* (american premiere) (*Preludio; Populus Meus; Hagios O Theos. Sanctus Deus; Quia Eduxite Per Desertum; Quid Ultra Debui Facere Et Non Feci; Ego Propter Te; Ego Te Potavi Aqua Salutis De Petra*), de MOMPOU

Díptic + 5 f. reprografiats.

**M 4988/66, 13**

4 de març de 1973. St. Paul The Apostle Church (Nova York)

Sessió

Oratorio Society of New York

Solistes: Robert Shiesley, Grace Wong i Lois Colin

Direcció: T. Charles Lee

Interpretada *Los improperios* (american premiere), de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/66, 14**

5 de març de 1973. Reial Cercle Artístic (Barcelona)

Recital

Intèrprets: Henri Lewkowicz, Pedro Vallribera,

Interpretada *Elegia*, de MOMPOU-Turull

Díptic

**M 4988/66, 15**

9 de març de 1973. Casa de Cultura "Obispo Lorenzana" (Girona)

Concert

Intèrprets: Sonja Stenhammar, Manuel García Morante

Interpretades *Damunt de tu només les flors* i *Olas gigantes*, de MOMPOU

Triptic

**M 4988/66, 16**

14 de març de 1973. Teatro Principal (Saragossa)

III Ciclo de Intèrpretes Españoles en España. Concert

Soprano: Montserrat Alavedra

Piano: F. MOMPOU

Interpretades *Pastoral; Comptines* (*Dalt d'un cotxe; J'ai vu dans la lune; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito*); *Primeros pasos; Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent, Jo et pressentia com la mar*); *Cantar del alma; Cançó de la fira; Suburbios* (*La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitana; La Cieguecita; El Hombre del Aristón*); *Tres variaciones* (*Tema; Los soldados; Cortesía; Nocturno*); *Tres preludios* (*Vendedores ambulantes; Para la mano izquierda sola; Palmera de estrellas*); *Canción y danza nº I, III y VI*), de MOMPOU

[4 f.]

**M 4988/66, 17**

26 i 27 de març de 1973. Eglise Notre-Dame (Casablanca) i Eglise

espagnole St. François (Rabat)  
Concert *L'orgue ibérique avant et après J.S. Bach*  
Orgue: Montserrat Torrent  
Intepretada *Pastorale*, de MOMPOU  
[4 f.] Amb dedicatòria autògrafa de l'organista.

**M 4988/66, 18**

4, 6 i 11 d'abril de 1973. Antic Hospital de la Santa Creu  
Concerts de Quaresma  
Orquestra de Cambra Studium Musicae  
Solistes: Rosa Barbany, ennifer Coultas i Eva Vicens  
Direcció: Salvador Mas  
Interpretades *Cançó de la fira; Lluève sobre el ríó; Jo et pressentia com la mar; Cantar del alma; Comptina*, de MOMPOU  
[6 f.]

**M 4988/66, 19**

10 d'abril de 1973. Casino de León  
III Ciclo de Intérpretes Españoles en España. Concert  
Intèrprets: Isabel Rivas, Ramoneta Sanuy  
Interpretada *Combat del Somni (Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/66, 20**

17 i 18 d'abril de 1973. El Centro de la Guitarra (Palma de Mallorca)  
Concerts  
Consortium  
Interpretada *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/66, 21**

29 d'abril de 1973. Ateneu Barcelonès  
Concert  
Piano: Montserrat Suñé  
Interpretades *Preludi nº 5 i nº 6*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/66, 22**

2 de maig de 1973. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando  
Música en Compostela. Audición de Polifonía Española  
Capella Clàssica Polifònica  
Direcció: Enric Ribó  
Interpretades *Ave María; Cantar del alma; Canción y danza nº 10*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/66, 23**

25 de maig de 1973. Merlinge (Ginebra)  
Dixième Diorama de la musique contemporaine. Vingt-deuxième concert



Solistes: François Perret, Philippe Mermoud, Suzanne Husson  
Díptic + invitació

**M 4988/66, 24**

26 i 27 de maig de 1973. Palau de la Música Catalana  
Concert

Orquesta Ciudad de Barcelona i Cor Madrigal

Solistes: Montserrat Alavedra, Alicia Nafé, Julián Molina, Antonio Blancas,  
Montserrat Torrent, Rosa Sabater

Direcció: Antoni Ros Marbà i Manuel Cabero  
[8 f.]

**M 4988/66, 25**

7 de juny de 1973. Basílica de Montserrat

II Encontre Internacional de Compositors a Montserrat. Concert  
Cor Madrigal

Orgue: Xavier Salietti i Montserrat Torrent

Direcció: Manuel Cabero

Interpretades *Propi del temps d'Advent (Cant d'entrada; Salm responsorial; Al-leluia; Cant de Comunió)*, de MOMPOU

Díptic + [2 f.] amb la partitura i text de l'obra.

**M 4988/66, 26**

7 de juny de 1973. Salón de Exposiciones del Camarote Granados, Manila  
Hotel (Barcelona?)

Recital

Intèrprets: Marcel Allard, Diane Mauger

Interpretada *Neu*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/66, 27**

27 de juny al 12 de setembre de 1973. Antiguo Hospital de la Santa Cruz  
Serenatas en el barrio gótico. Inclou homenatge a Frederic MOMPOU amb  
motiu del seu 80è aniversari

Quartet de Flautes Dolces de les Joventuts Musicals de Manresa, Cuarteto  
Paniagua de "Atrium Musicae" (Madrid), Pollensa Festival Strings, Dúo  
Ramos-Ferrer

Solistes: Anna Rizzi, M<sup>a</sup> Carme Bustamante, Josep Padró, Manuel  
Oliveras, Onofre Boqué, Ignasi Boqué, Dalmacio González, Àngel Soler,  
Bàrbara Held, Jin Kyung Koo, Eugen Prokop, Alexandre Lagoya, Ann  
Owen, Josep M<sup>a</sup> Alpiste, Jordi Jané, Pere Busquets, Ferran Sala

Piano: Àngel Soler, F. MOMPOU, Levente Kende, Antoni Besses, Manuel  
García Morante

Direcció: Eugen Prokop, Gregorio Paniagua

Interpretades *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana; La cegueta; L'home de l'aristó); Tres variaciones (Tema: Los soldados; Cortesía; Nocturno); Preludios (II. Vendedores ambulantes; V; VI. Para la mano izquierda; VII. Palmera de estrellas); Canción y Danza núms. 1, 3 y 6; Becquerianas (Hoy la tierra y los cielos me sonrén; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena;*



*Yo sé cuál el objeto de tus suspiros es; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes; Cançó de la fira; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU  
[12 f.]

**M 4988/66, 28**

29 de juliol de 1973. Castell de Vulpellach

Recital

Intèrprets: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti

Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU

Díptic + [2 f.] amb el text de les cançons.

**M 4988/66, 29**

26 de setembre al 7 de desembre de 1973. Barcelona

XI Festival Internacional de Música en Barcelona

Interpretada *5 Canciones sobre textos de Paul Valéry* (estrena mundial), de MOMPOU

[1 f. desplegable]

**M 4988/66, 30**

17 d'octubre de 1973. Terraza Martini (Barcelona)

XI Festival Internacional de Música en Barcelona

Orquesta de Cámara "Pro Musica" de Lodz, Orquesta Ciudad de Barcelona, Coral Sant Jordi

Solistes: Montserrat Alavedra, Jerzy Artysz, Genryk Szeryng, José María Alpiste

Direcció: Zbigniew Friemann, Hiroyuki Hiwaki i Oriol Martorell

Interpretades obres de MOMPOU

Díptic

**M 4988/66, 31**

22 d'octubre al 17 de desembre de 1973. Madrid

Lunes Musicales de Radio Nacional. Inclou homenatge a Frederic MOMPOU

Solistes: M<sup>a</sup> Carme Bustamante, Maureen Forrester, Isabel Penagos, Krystina Szotek-Radek, María Rosa Calvo-Manzano, Pedro Corostola, Kristina Walewska

Piano: F. MOMPOU, Rosa Sabater, Àngel Soler, Manuel Carra, Antonio Ruiz Pipó, Luis Rego, Enrique Pérez de Guzmán

Interpretades *Suburbis (El carrer, el guitarrista y el vell cavall; Gitanes; La cegueta; L'home de l'aristó); Tres variaciones (Els soldats; Cortesía; Nocturno); Cuatro preludios (1. Vendedor ambulante; 2; 6. Para la mano izquierda; 7. Palma de estrellas); Canciones y danzas núms. 1, 3 y 6; Becquerianas (Hoy la tierra y los cielos me sonrén; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cuál es el objeto de tus suspiros; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes); Aureada do Sil; L'hora grisa; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU  
[4 f.] + [1 f.] amb el programa de l'homenatge a Mompou.

**M 4988/66, 32**

26 d'octubre de 1973. Delegación P. de Sindicatos (Cáceres)



Concert

Intèrprets: Isabel Rivas, Ramoneta Sanuy

Interpretades *Damunt de tu només les flors* i *Jo et presentia com la mar* (de *Combat del somni*), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/66, 33**

16 de novembre de 1973. The Brick Church (Nova York)

Concert

Conora Chorus i Brick Church Choir

Narrador: Eric Berger

Solistes: Deborah Truxal, Wha Ja Kang, Bernard Thacker, Emilson Barbosa, Allen Sever, Harris Burdette

Direcció: T. Charles Lee

Interpretada *Propis del temps d'advent*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/66, 34**

29 de novembre de 1973. Palau de la Música Catalana

5è concert de Santa Cecília

Cor Madrigal, Orquestra de Cambra Studium Musicae

Solistes: Montserrat Pueyo, Carme Casellas, Maria Dolors Agell, Xavier Salietti, Salvador Mas i Conde, Sergi Casademunt

Direcció: Salvador Mas i Conde, Manuel Cabero

Interpretada *Propis del temps d'advent*, de MOMPOU

[8 f.]

**M 4988/66, 35**

29 de novembre de 1973. Palau de la Música Catalana

5è concert de Santa Cecília

Orquestra de Cambra Studium Musicae

Solistes: Montserrat Pueyo, Carme Casellas, Maria Dolors Agell, Xavier Salietti, Salvador Mas i Conde, Sergi Casademunt

Direcció: Salvador Mas i Conde, Manuel Cabero

Interpretada *Propis del temps d'advent*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/66, 36**

23 de desembre de 1973. Palau de la Música Catalana

Concert de Nadal

Coral Sant Jordi, L'Esquitx, L'Espurna i el Grup Llevant

Orgue: Joan Casals

Interpretada *Sancta Maria*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/67**

26 de setembre al 7 de desembre de 1973. Barcelona

XI Festival Internacional de Música en Barcelona

Interpretada *5 Canciones sobre textos de Paul Valéry* (estrena mundial), de MOMPOU

264 p.

**M 4988/68**

Programes de mà. 1974

**M 4988/68, 1**

26 de gener de 1974. Conservatorio Superior Municipal de Música  
II Ciclo de Jóvenes Intérpretes. Recital  
Piano: Jesús Ángel Romar  
Interpretada *Scènes d'enfants*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/68, 2**

31 de gener de 1974. Círculo Medina (València)  
Recital  
Intèrprets: Carmen Blanco, María de los Ángeles Lopez-Artiga  
Interpretada *Pastoral*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/68, 3**

2 de febrer de 1974. Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte  
Dramático (València)  
Ciclo de Jóvenes Intérpretes. Recital  
Piano: Joaquín Montoya Coy  
Interpretada *Charmes (Para atenuar sufrimiento; Para penetrar en las almas; Para  
inspirar amor; Para remediar dolencias; Para evocar la imagen del pasado; Para  
obtener la alegría)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/68, 4**

12 de febrer de 1974. Camarote Granados, Hotel Manila (Barcelona)  
Recital de cant  
Intèrprets: Julita Pérez, Manuel García Morante  
Interpretades *Pastoral* i *Aureana do Sil*, de MOMPOU  
Díptic + [1 f.]

**M 4988/68, 5**

8 de març de 1974. Camarote Granados, Hotel Manila (Barcelona)  
Recital  
Piano: Rosa Capilla  
Interpretades *Pessebres (Dansa; L'Ermita; El Pastor)* i *Canciones y danzas núm.  
6 y 9*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/68, 6**

5 d'abril de 1974. Camarote Granados, Hotel Manila (Barcelona)  
Recital  
Intèrprets: Virginia Babikian, Manuel García Morante  
Interpretada *Pastoral*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/68, 7**

20 d'abril de 1974. Palau de la Música Catalana

Concert

Intèrprets: Montserrat Caballé, Miguel Zanetti

Interpretades *Damunt de tu només les flors* i *Jo et presentia com la mar*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/68, 8**

23 d'abril de 1974. Conservatoire de Musique de Genève

Concert

Solistes vocals: Micheline Sakkas, Gilberte Pascalis, Daniel Pilly, Kurt Waridel

Piano: Liliana Maffiotte, Charles Dobler

Direcció: Jean-Louis Rebut

Interpretada *Faubougs* (*La rue, le guitariste et le vieux cheval; Gitane; Gitanes; La petite aveugle; L'homme à l'Ariston*), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/68, 9**

20 i 27 d'abril de 1974. Palau de la Música Catalana

Concerts

Orquesta Ciudad de Barcelona

Intèrprets: Montserrat Caballé, Miguel Zanetti

Direcció: Kurt Wöss

Interpretades *Damunt de tu només les flors* i *Jo et presentia com la mar*, de MOMPOU

[18 f.]

**M 4988/68, 10**

3 de maig de 1974. Auditori de la Caixa d'Estalvis de Sabadell (Sabadell)

Concert de música catalana

Coral Sant Jordi

Direcció: Oriol Martorell

Interpretada *Sancta Maria*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/68, 11**

29 de maig de 1974. Camarote Granados, Hotel Manila (Barcelona)

Recital

Piano: María Vilardell

Interpretada *Fêtes Lointaines*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/68, 12**

20 de juny a l'11 de setembre de 1974. Hospital de la Santa Creu (Barcelona)

X cicle *Serenatas en el Barrio Gótico*

Mompou apareix a l'apartat *Relación de obras programadas en los diez ciclos*



[16 f.]

**M 4988/68, 13**

26 de juny de 1974. Camarote Granados, Hotel Manila (Barcelona)  
Recital de cançons brasilenyes, castellanes, catalanes i escandinaves  
Intèrprets: Sonja Stenhammar, Manuel García Morante  
Interpretada *Olas gigantes*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/68, 14**

27 de juliol al 17 d'agost de 1974. Cadaqués  
5è Festival Internacional de Cadaqués  
Quartet de Varsòvia  
Solistes: Victòria dels Àngels, Jean-Pierre Rampal, Àngel Soler, Alexandre  
Lagoia, Miguel Zanetti, Levente Kende  
Interpretades *Cantar del alma* i *Pastoral*, de MOMPOU  
[10 f.]

**M 4988/68, 15**

17 d'octubre al 28 de novembre de 1974. Instituto de España en Londres  
Actes culturals. Concert  
Mezzo-soprano: Rosa Barbany  
Piano: F. MOMPOU  
Interpretades algunes obres de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/68, 16**

19 d'octubre de 1974. Ateneu Barcelonès  
Recital  
Piano: Maria Carbonell  
Interpretada *Cançó i dansa núm. 4*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/68, 17**

31 d'octubre de 1974. Royal Academy of Music (Londres)  
Concert en homenatge a Frederic MOMPOU amb motiu de la seva visita  
Piano: Alan Brown  
Interpretades *Cançó i dansa núm. 1, 3 i 6*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/68, 18**

31 d'octubre de 1974. Instituto de España (Londres)  
Recital d'obres de MOMPOU  
Mezzo-soprano: Rosa Barbany  
Piano: F. MOMPOU  
Interpretades *Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitana; La ciegucecita; El hombre del Ariston); Tres variaciones (Tema; Los soldados; Cortesía; Nocturno); Preludios nº II, VI i VII (Vendedores ambulantes; Para la mano izquierda sola; Palmera de estrellas); Canción y danza nº I, III y VI; Pastoral; Llueve sobre el río; Cançó de la fira; Cantar del alma; Comptines (Dalt*

*d'un cotxe; J'ai vu ans la lune; Pito, pito colorito; Aureana do Sil; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent, Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/68, 19**

18 de novembre de 1974. Teatro Cine Nuevo (Badalona)

Noces d'or de l'Asociación Antiguos Alumnos Maristas (Badalona, 1924-1974). Recital

Pregoner: Octavi Saltor

Intèrprets: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti

Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU

[4 f.]

**M 4988/68, 20**

22 de novembre de 1974. Círculo Medina (Barcelona)

Recital de cant

Intèrprets: M<sup>a</sup> de los Ángeles Sarroca, Manuel García Morante

Interpretades *Aureana do Sil i Combat del somni*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/68, 21**

11 de desembre de 1974. Palau de la Música Catalana

Recital

Intèrprets: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti

Interpretada *Cantar del alma*, de MOMPOU

[4 f.] A la coberta posterior hi ha anotacions manuscrites.

**M 4988/69**

Programes de mà. 1975

**M 4988/69, 1**

31 de gener al 28 de març de 1975. Teatro Municipal Lope de Vega (Sevilla)

II Ciclo de Grandes Intèrpretes, commemoratiu del XX aniversari de Juventudes Musicales de Sevilla

[12 f.]

**M 4988/69, 2**

9 de març de 1975. Can Riba de la Serra (Palou-Granollers)

Sessió musical

Intèrprets: Xavier Turull, Manuel García

Interpretada *Elegia*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/69, 3**

10 i 3 de març de 1975. Universitat Autònoma Nacional de México

Concerts de música espanyola i d'homenatge a Chopin

Piano: Alejandro Vilalta

Interpretades *Canción y Danza núms. 1 y 5*, de MOMPOU

Díptic reprografiat.

**M 4988/69, 4**

10 d'abril de 1975. Instituto Femenino de Bilbao  
V Ciclo de Intérpretes Españoles en España. Recital  
Intèrprets: Josefina Salvador, Ramona Sanuy  
Interpretada *Elegía*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/69, 5**

12 d'abril de 1975. Conservatorio Municipal de Música de San Sebastián  
V Ciclo de Intérpretes Españoles en España. Concert  
Intèrprets: Josefina Salvador, Ramona Sanuy  
Interpretada *Elegía*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/69, 6**

12 i 13 d'abril de 1975. Palau de la Música Catalana  
Concerts  
Orquesta Ciudad de Barcelona  
Intèrprets: Montserrat Alavedra, M<sup>a</sup> Jesús Crespo  
Direcció: Antoni Ros Marbà  
Interpretades *Canciones sobre textos de Paul Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le sylphe; Les pas); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU  
[6 f.]

**M 4988/69, 7**

14 d'abril de 1975. Círculo Vitoriano (Vitòria)  
V Ciclo de Intérpretes Españoles en España. II concierto del Ciclo Cultural 1974-1975  
Intèrprets: Josefina Salvador, Ramona Sanuy  
Interpretada *Elegía*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/69, 8**

15 d'abril de 1975. Conservatorio Navarro de Música "Pablo Sarasate" (Pamplona)  
V Ciclo de Intérpretes Españoles en España. Recital  
Intèrprets: Josefina Salvador, Ramona Sanuy  
Interpretada *Elegía*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/69, 9**

25 d'abril de 1975. Camarote Granados, Bajos Manila Hotel (Barcelona)  
Recital de cant  
Intèrprets: M<sup>a</sup> Fuencisla Martín, Àngel Soler  
Interpretades *Pastoral* i *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU  
Díptic



**M 4988/69, 10**

23 de maig de 1975. Maison de la Radio (Ginebra)  
Onzième Diorama de la musique contemporaine. Vingt-troisième concert  
Orchestre de Chambre de Lausanne; Nederlands Vocaal Ensemble  
Soprano: Beatrice Haldas  
Direcció: Marinus Voorberg  
Díptic

**M 4988/69, 12**

25 de setembre al 5 d'octubre de 1975. Palau de la Música  
XIII Festival Internacional de Música en Barcelona  
[1 f. desplegable]

**M 4988/69, 13**

7-28 d'octubre de 1975. Varsòvia  
IX Concurs internacional de Piano Frederic Chpin  
Inclou entrevista feta a Mompou per Zofia Jezewska sobre el concurs

**M 4988/69, 14**

22 d'octubre de 1975. Manila Hotel (Barcelona?)  
Recital de cant  
Intèrprets: Josefina Lupiáñez Feliu, Manuel García Morante  
Interpretades *Aureana do sil* i *Pastoral*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/69, 15**

11 de novembre de 1975. Reial Cercle Artístic  
Sessió d'homenatge pòstum a Conxita Badia  
Conferenciant: Joan Alavedra  
Intèrprets: Francesca Callao, Pere Vallribera  
Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/69, 16**

13 de novembre de 1975. Sala Parés  
Dos concerts commemoratius en homenatge a Joan Massià i Frederic  
MOMPOU  
Intèrprets: Gonçal Comellas, Antoni Besses i Rosa Sabater  
Interpretades *Dos Preludis*; *Impressions íntimes I-II-III-IV*; *Pájaro triste*; *La barca*;  
*Cuna*; *Secreto*; *Gitano*; *Quatre Cançons i Dances*, de MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/69, 17**

16 de novembre de 1975. The Brick Church (Nova York)  
Concert  
Conora Chorus i Brick Church Choir  
Narrador: Eric Berger  
Solistes: Deborah Truxal, Wha Ja Kang, Bernard Thacker, Emilson



Barbosa, Allen Sever, Harris Burdette  
Direcció: T. Charles Lee  
Interpretada *Propis del temps d'advent*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/69, 18**

16 de novembre de 1975. Brick Presbyterian Church (Nova York)  
Concert  
Conora Chorus, Brick Church Chancel and Chapel Choirs  
Solistes: Allen Sever, Harris Burdette  
Direcció: T. Charles Lee  
Interpretada *Propis del temps d'advent* (1ª interpretació a Nova York), de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/69, 19**

4 al 6 de desembre de 1975. Maria-Theresiacollege (Leuven)  
Congres Belgo-Autrichien Neurologia Neurochirurgie. Recital  
Intèrprets: Montserrat Alavedra, Carmelo Martínez, Miguel Zanetti  
Interpretades *Damunt de tu només les flors* i *Jo et presentia com la mar*, de  
MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/69, 20**

19 de desembre de 1975. Palau de la Música  
Concert  
Piano: Leonidas Lipovetski  
Interpretada *Scènes d'enfants* (*Cris dans la rue; Jeux sur la plage n° 1; Jeu n° 2; Jeu n° 3; Jeunes filles au jardin*), de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/70**

Programes de mà. 1976

**M 4988/70, 1**

7 de gener al 30 de maig de 1976. Palau de la Música Catalana  
XVIII temporada musical 1975-76  
Tríptic

**M 4988/70, 2**

14 de gener al 28 d'abril de 1976. Palau de la Música Catalana  
Miércoles Musicales de Radio Nacional  
No consta al programa, però va interpretar-se *Recordant Ricard Viñes*, de  
MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/70, 3**

14 de gener de 1976. Palau de la Música Catalana  
Dimecres de Ràdio Nacional. Homenatge a Ricard Viñes  
Piano: Pedro Espinosa  
Interpretada *Recordant a Ricard Viñes*, de MOMPOU



[1 f.]

**M 4988/70, 4**

28 de gener de 1976. Club "Menéndez y Pelayo" (Barcelona)

Concert

Piano: Antoni Besses Bonet

Interpretada *Scènes d'enfants* (*Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeux; Jeux; Jeunes filles dans le jardin*), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/70, 5**

29 de gener de 1976. Instituto Giapponese di Cultura in Roma

Concert

Intèrpret: Tadashi Sasaki

Interpretada *Suite Compostelana* (*Preludio; Canción; Muñeira*), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/70, 6**

13 i 14 de març de 1976. Teatro Real (Madrid)

Concerts

Orquesta Sinfónica y Coro de Radiotelevisión Española

Solistes vocals: Montserrat Alavedra, Teresa Bordoy

Direcció: Enrique García Asensio, Albert Blancafort

Interpretades *Cinco melodías sobre textos de Paul Valéry* (*La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le sylphe; Les pas*), de MOMPOU

[10 f.]

**M 4988/70, 7**

27 de març al 7 d'abril de 1976. Barcelona

XXII Concurso Internacional María Canals de Barcelona. El concurs de violoncel va ser un homenatge a Pau Casals en el centenari del seu naixement

[4 f.]

**M 4988/70, 8**

8 al 30 de maig de 1976. Barcelona

Actes amb motiu del 50è aniversari de l'Orfeó Atlàntica. Inclou un concert dedicat a Frederic MOMPOU

Secció de Nois i Noies de l'Orfeó Català, Orfeó Manresà

Conferenciant: Lluís M<sup>a</sup> Millet

Soprano: Carme Bustamante

Piano: F. MOMPOU, Adolf Cabané

Direcció: J. López Esparbé, Agustí Coll

Triptic.

**M 4988/70, 9**

31 de juliol de 1976. Club Turó Blanc (Sant Vicenç de Montalt)

Recital

Piano: Rosa Sabater

Interpretats *Preludis núms. V i VI*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/70, 10**

2 de setembre de 1976. Vilafranca del Penedès

Festa Major 1976. Concert de música catalana

Cobla Ciutat de Barcelona

Piano: Miquel Farré

Direcció: Josep González, Manuel Oltra

Interpretades *Escenes d'infants* (*Crits al carrer*; *Jocs a la platja*; *Joc*; *Joc*; *Noies al jardí*); *Canço i dansa núms. 3, 7, 8 i 9*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/70, 11**

18 de setembre de 1976. Casa Pairal Batlle de Riudellots de la Selva

Audició de l'estrena de la composició *Trama 12 x 12*, de Xavier TURULL

Intèrprets: Xavier Turull, Manuel García Morante

Interpretada *Elegia*, de MOMPOU

[1 f. desplegable]

**M 4988/70, 12**

28 de setembre de 1976. Académie de Musique de Genève

Recital *Une heure avec Federico Mompou*

Piano: Andrée Vidal

Interpretades *Chanson et danse I-VI*; *Música callada I, 1, 2, 3, 4, 6, 8, 9*; *Préludes 5, 6, 8*; *Cris dans la rue* (d'*Scènes d'enfants*), de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/70, 13**

2 al 10 d'octubre de 1976. Gènova

XXIII Concorso per il Premio Internazionale di Violino "Nicolo Paganini"

25 p.

**M 4988/70, 14**

30 d'octubre de 1976. Parròquia de Santa Maria de Gràcia

25è aniversari del Cor Madrigal. Audició de la Passió segons Sant Joan, de J. S. Bach

Cor Madrigal, Orquestra de Cambra de l'Ateneu Barcelonès

Solistes: Jaume Baró, Joan Cabero, Joaquim Proubasta, Montserrat Pueyo, Montserrat Martorell, Josep Benet, Josep Domènech, Xavier Salietti, Joan Casals, Núria Calvo

Direcció: Manuel Cabero, Albert Argudo

10 p.

**M 4988/70, 15**

12 de desembre de 1976. Conservatori Municipal de Música de Manresa

Concert i conferència amb motiu del centenari del naixement de Pau Casals

Conferenciant: Montserrat Albet

Intèrprets: Francesca Callao, Pere Vallribera

Interpretades *Cançó de la fira* i *Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/70, 16**

17 de desembre de 1976. Écoles Associées de l'UNESCO (Brussel·les)

Recital de música espanyola

Piano: Antoni Besses

Interpretades 3 *Cançons i danses*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/70, 17**

21 de desembre de 1976. Sala Cabañes (Mataró)

Homenatge a Pau Casals amb motiu del centenari del seu naixement

Conferenciant: Joana Alavedra

Intèrprets: Francesca Callao, Pere Vallribera

Interpretades *Cançó de la fira* i *Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/70, 18**

[1976]. [s.l.]

Sessió

Ballet Contemporáneo de Barcelona

Intèrprets: Margarita Cabero, Alicia Pérez-Cabrero, Ángeles Sautiño,

Guillermina Coll, Nieves Merlos, Ramón Solé, Elvira Gili, Sílvia Munt,

Isabel Ribas, Ana María Sala, Jaime Soteras

Interpretada *Tres variaciones concertantes*, de MOMPOU

[1 f.] + díptic sobre aquesta agrupació

**M 4988/70, 19**

[1976]. Hotel Oriente i Institut del Teatre (Barcelona)

Concert

Intèrprets: Anna Ricci, Pep Romeu, Quico Romeu, Conchita Moreno,

Montserrat Planella, Juan Soler, Salvador Baño, Raul Roman, Pawel

Rouba, M<sup>a</sup> Leonor Sastre, Montse Sastre, Michael, Jordi Moraleda, Albert

Moraleda, Michael Rabella

Interpretada *Rollo de pianola*, de MOMPOU

[8 f.]

**M 4988/70, 20**

[1976/1977]. Sala del Instituto Francés (Barcelona)

Recital de *Música de Cámara*

Intèrprets: Joan Massia, Adelina Pittier, Núria Calvo

Tríptic

**M 4988/71**

Programes de mà. 1977

**M 4988/71, 1**

13 de gener de 1977. Teatre Bartrina de Reus

Sessió d'homenatge a Pau Casals en el centenari del seu naixement

Conferenciant: Joan Alavedra  
Intèrprets: Francesca Callao, Pere Vallribera  
Interpretades *Cançó de la fira* i *Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/71, 2**

19 de gener de 1977. Fundación Juan March (Madrid)  
Homenatge a Frederic MOMPOU  
Presentació: Gerardo Diego  
Soprano: Montserrat Alavedra  
Piano: F. MOMPOU  
Interpretades *Música Callada*, 4<sup>o</sup> cuaderno (*Molto lento e tranquillo; Calme avec clarté; Moderato; Lento; Lento; Molto lento; Lento*); *Cinco melodias sobre textos de Paul Valéry* (*La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le sylphe; Les pas*), de MOMPOU  
[6 f.]

**M 4988/71, 3**

6 de febrer de 1977. Amparo de Santa Lucia (Barcelona)  
Concert  
Coral de Cambra del Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona  
Direcció: Enric Ribó  
Interpretades *Cantar del alma* i *Cançó i dansa núm. 10*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/71, 4**

8 de febrer de 1977. L'Atelier (Brussel·les)  
Recital  
Piano: Antoni Besses  
Interpretada alguna obra de MOMPOU no especificada  
[1 f.]

**M 4988/71, 5**

21 de febrer de 1977. Music Recital Hall, The University of Texas at Arlington  
Concert de música de Frederic MOMPOU  
UTA A Capella Choir  
Solistes: Kathy Powell, Oscar Valdez, Linton Powell  
Direcció: Gary Ebensberger  
Interpretades *Suite Compostelana* (*Preludio; Coral; Cuna; Recitative; Canción; Muñeira*); *Canción y Danza núms. I-XII*; *Combate del sueño* (*Sólo las flores sobre ti; Esta noche un mismo viento; Te presentia como el mar; Vida interior; Ave Maria; Song of the Soul*), de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/71, 6**

21 de febrer de 1977. Music Recital Hall, The University of Texas at Arlington  
Concert de música de Frederic MOMPOU

UTA A Capella Choir

Solistes: Kathy Powell, Oscar Valdez, Linton Powell

Direcció: Gary Ebensberger

Interpretades *Suite Compostelana (Preludio; Coral; Cuna; Recitative; Canción; Muñeira); Canción y Danza núms. I-XII; Combate del sueño (Sólo las flores sobre ti; Esta noche un mismo viento; Te presentia como el mar, Vida interior, Ave Maria; Song of the Soul*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/71, 7**

24 de febrer de 1977. Palau de la Música Catalana

Els divendres de l'Orfeó Català. Sessió inaugural del Primer cicle 1978.

Recital Frederic MOMPOU

Presentació: Joan A. Maragall

Conferenciant: Montserrat Albet

Piano: F. MOMPOU

Interpretades obres de MOMPOU no especificades.

[1 f.]

**M 4988/71, 8**

28 de febrer de 1977. Koninklijk Vlaams Muziekconservatorium (Antwerpen)

Concert

Piano: Antoni Besses

Interpretades *Cançó i dansa núms. 1, 3 i 5*, de MOMPOU

Díptic + [1 f.]

**M 4988/71, 9**

15 de març de 1977. Reial Cercle Artístic (Barcelona)

Recital

Piano: Manuel Quesada

Interpretada *Canción y danza nº 6*, de MOMPOU

Díptic. Amb anotacions manuscrites

**M 4988/71, 10**

8 d'abril de 1977. Monestir de Sant Joan de les Abadesses

Recital in memoriam Rogeli Roca a benefici de l'arxiu de música del monestir

Intèrprets: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti

Interpretada *Cantar del alma*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/71, 11**

11 de maig de 1977. Palau de la Música Catalana

Audició de les obres d'encàrrec pel llibre homenatge a Pau Casals

Intèrprets: Pedro Corostola, Manuel Carra

Interpretada *El pont*, de MOMPOU

[6 f.]

**M 4988/71, 12**

20 de maig de 1977. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Orquesta Filarmónica de Los Angeles  
Direcció: Daniel Barenboim  
[1 f.] Amb signatura autògrafa del director.

**M 4988/71, 13**

26 de maig de 1977. Hotel Manila (Barcelona)  
Recital de cançons *Tres compositors catalans* (Joaquim Zamacois, Frederic MOMPOU i Eduard Toldrà)  
Comentaris: Josep M<sup>a</sup> Ainaud de Lasarte  
Intèrprets: Francesca Callao, Pere Vallribera  
Interpretades *Aureana do sil*; *Pastoral*; *Jo et pressentia com la mar*; *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/71, 14 a, b\*\*\***

28 de maig de 1977. Biblioteca Popular P. Gual i Pujadas (Canet de Mar)  
Concert  
Piano: F. MOMPOU  
Interpretades *Suburbis* (*El carrer, el guitarrista i el vell cavall*; *Gitana I i II*; *La cegueta*; *L'home de l'Aristó*); *Tres variacions* (*Tema*; *Els soldats*; *Cortesía*; *Nocturn*); *Preludi núm. 5*; *Preludi núm. 6* (per a la mà esquerra); *Escenes d'infants* (*Crits al carrer*; *Joc I, II i III*; *Noies al jardí*); *Cançons i danses núms. I-VIII*, de MOMPOU  
Díptic.  
2 EXEMPLARS

**M 4988/71, 15**

21 de juny de 1977. Reial Monestir de Sant Cugat del Vallès  
Recital  
Piano: M<sup>a</sup> Carme Talleda  
Interpretada *Cançó i dansa núm. 4*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/71, 16**

22 de juny al 7 de setembre de 1977. Pati de la Creu de l'Antic Hospital de la Santa Creu  
13è Cicle de Serenates al Barri Gòtic  
Interpretada alguna obra de MOMPOU no especificada  
Díptic

**M 4988/71, 17**

29 de juny de 1977. Pati de l'Antic Hospital de la Santa Creu (Barcelona)  
XIII Cicle de Serenates al Barri Gòtic. Concert  
Cor Madrigal  
Direcció: Manuel Cabero  
Interpretades *Cantigues d'Alfons Xè El Savi* (*Santa Maria strela do dia*; *Ben sab'a que po'e val*), de MOMPOU  
Díptic



**M 4988/71, 18**

9 de juliol al 22 d'agost de 1977. Claustre del Seminari (Ciutadella)

V Festival de Música

Interpretades *Combat dels somnis; Aquesta nit un mateix vent; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU

[12 f.]

**M 4988/71, 19**

10 de juliol de 1977. Ajuntament de Ciutadella

Congrés de Cultura Catalana. Acte de clausura de l'àmbit de música

Sa Petita Orquestra i Capella Davidia

Direcció: Guillem Coll

[1 f.]

**M 4988/71, 20**

Agost de 1977. Conservatorio de Música "Jesús de Monasterio" (Santander)

IV Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea

[10 f.]

**M 4988/71, 21**

Octubre de 1977. Palau de la Música Catalana i Capella de l'Antic Hospital de la Santa Creu

Festival Internacional de Música de Barcelona

[1 f. desplegable] + [1 f.]

**M 4988/71, 22**

27 d'octubre de 1977. Filharmonijas Koncertzālē (Четверг?)

Concert

Piano: José Falgarona

Interpretada *Cançó i Dansa núm. 4*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/71, 23**

29 d'octubre de 1977. Mažoji salė (Vilnius)

Concert

Piano: José Falgarona

Interpretada *Cançó i Dansa núm. 4*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/71, 24**

29 de novembre de 1977. Círculo Cultural Medina (Saragossa?)

Concert

Piano: Liliana Maffiotte

Interpretada *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes; La cegueta; L'home de l'aristó)*, de Mompou

Díptic.

**M 4988/71, 25**



4 de desembre de 1977. Palau de la Música Catalana  
Agermanament de la Lliga dels Drets dels Pobles. Audició  
Piano: Maurizio Pollini  
Triptic. Amb anotacions manuscrites.

**M 4988/71, 26**

21 i 22 de desembre de 1977. Col·legi d'advocats de Barcelona  
Audició *El piano català dels segle XX*  
Piano: Eulàlia Solé  
Interpretada *Charmes*, de MOMPOU  
Triptic.

**M 4988/71, 27**

[1977?]. [s.l.]  
Recital *Música, cant i dansa de Frederic Mompou*  
Grup Estudi Anna Maleras  
Soprano: Carme Bustamante  
Piano: Antoni Besses  
Interpretades *Cançó i dansa núms. 1-7, Cançó i dansa núm. 9; Combat del somni*  
(*Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com*  
*la mar; Fes-me la vida transparent*); *L'hora grisa; Cançó de la fira; Becqueriana*  
(*Hoy la tierra y los cielos me sonrien*), de MOMPOU  
[6 f.]

**M 4988/72**

Programes de mà. 1978

**M 4988/72, 1**

21 de febrer de 1978. Palau Güell (Barcelona)  
Recital *Una hora de música al Palau Güell*  
Guitarra: Fernando Quiroga  
Interpretada *Suite compostelana (Preludio; Coral; Cuna; Recitativo; Canción;*  
*Muñeira)*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/72, 2**

24 de febrer de 1978. Palau de la Música Catalana  
Els divendres de l'Orfeó Català. Recital Frederic MOMPOU  
Presentació: Joan A. Maragall  
[Conferenciant]: Montserrat Albet  
Piano: F. MOMPOU  
Interpretades obres de MOMPOU  
[1 f.] Amb anotacions manuscrites.

**M 4988/72, 3**

28 de febrer i 1 de març de 1978. Col·legi d'Advocats de Barcelona  
Recital *El piano català del segle XX*  
Piano: Eulàlia Solé  
Interpretada *Charmes*, de MOMPOU  
Triptic.

**M 4988/72, 4**

Març de 1978. Barcelona  
Concerts del mes de març. Homenatge a Mompou  
Ballet Maleras  
Soprano: Carme Bustamante  
Piano: Antoni Besses  
Interpretades obres de MOMPOU  
[1 f.] Guia Musical, núm. 13 (4-3-1978), p. 16.

**M 4988/72, 5**

11 de març de 1978. Conservatori Superior Municipal de Música de  
Barcelona  
Recital de cant  
Intèrprets: Maria Teresa Boix, Adolf Cabané  
Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/72, 6**

12 de març de 1978. Église de Saint-Germain (Ginebra)  
Concert  
Solistes de Catalunya  
Violí: Jaume Francesch  
Direcció: Xavier Güell  
Interpretada *VIII Preludi*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/72, 7**

26 de març de 1978. Lincoln Center (Nova York)  
Homenatge a Frederic MOMPOU  
Intèrprets: Montserrat Caballé, Alícia de Larrocha  
No consta si es van interpretar obres seves  
Díptic. Amb anotacions manuscrites de Carme Bravo

**M 4988/72, 8**

7 d'abril de 1978. Cercle Catòlic de Gràcia  
Concert  
Solistes de Catalunya  
Violí: Jaume Francesch  
Direcció: Xavier Güell  
Interpretada *VIII Preludi*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/72, 9**

8 d'abril de 1978. Monestir de Sant Joan de les Abadesses  
Recital in memoriam Rogeli Roca a benefici de l'arxiu de música del  
monestir  
Intèrprets: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti  
Interpretada *Cantar del alma*, de MOMPOU  
Díptic



**M 4988/72, 10**

12 d'abril de 1978. [Towarzystwo im. Fryderyka Chopina] (Varsòvia)

Recital d'obres de Frederic Mompou

Intèrprets: Alicja Marczak-Faberowa, Jerzy Nalepka, Jan Weber, Bogna Hałacz

Interpretades *L'hora grisa*; *Llueve sobre el río*; *Pastoral*; *Cantar del alma*; *Comptines* (*Sur un coche*; *Margot la pie*; *J'ai vu dans la lune*; *Aserrin aserrán*; *Petite fille de Paris*; *Pito, pito colorito*); *Scènes d'enfants* (*Cris dans la rue*; *Jeux sur la plage*; *Jeu I*; *Jeu II*; *Jeunes filles au jardin*); *Canción y Danza I*; Suite Compostelana; *Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors*; *Aquesta nit un mateix vent*; *Jo et presentia com la mar*; *Fes-me la vida transparent*); *Primeros pasos*; *Aureana do Sil*, de MOMPOU

[4 f.] En polac.

**Topogràfic per assignar**

Abril de 1978. Casa de España (Nova York)

Actes celebrats durant el mes d'abril.

Intèrprets: María Rosa Calvo, José Doménech Part, Carmen Bejarano, Rafael Lebrón, Germán Bustos, Efrén Puig

Conferenciants: Manuel Durán, Juan Linz, Nicolás Sánchez Albornoz, José Guerrero, Stanley Payne

Intepretada alguna obra de Mompou no especificada.

Díptic. Exemplar reprografiat.

**M 4988/72, 11**

8 de maig de 1978. Palau de la Música Catalana

Homenatge a Frederic MOMPOU en el seu 86è aniversari

Coral Càrmina i Percussions de Barcelona

Solistes: M. Dolors Aldea, Anna Ricci, Josep Benet, Enric Serra, Barbara Held, Robert Julià, Miquel Gaspà, Pere Puértolas, Ignasi Alcover, Eugènia Sequeira, Joan Farell, Raimon Casademunt, Fernando Quiroga, Àngel Pereira, Carlos Santos, Josep M. Escribano, Miquel Farré, Carme Poch

Direcció: Joan Lluís Moraleda, Carles Santos, Jordi Casas i Xavier Joaquin

Intepretada *Música callada*, de MOMPOU

[6 f.]

**M 4988/72, 12**

1 de juny de 1978. Institut d'Estudis Nord-americans

Recital de música contemporània

Piano: Maria-Carme Talleda

Intepretada *Cançó i dansa n° 4*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/72, 13**

9 de juny de 1978. Palau de la Música Catalana

Sessió de final de curs

Alumnes del Studio Isadora

Piano: Pilar Doménech

Direcció: Berta Vallribera

Interpretada *Preludi nº 5 i Cançó i dansa XII*, de MOMPOU  
Tríptic.

**M 4988/72, 14**

28 de novembre de 1978. Fundación Joan Miró

Concert

Grup Instrumental Català

Solistes: Josep M. Escribano, Joan Ll. Moraleda i Eugènia Sequeira

Direcció: J.M. Mestres Quadreny i Carles Santos

Interpretades *Suite compostelana i Cançó i dansa nº 4*, de MOMPOU

[1 f. desplegable]

**M 4988/73**

Programes de mà. 1979

**M 4988/73, 1**

18 de gener de 1979. Conservatori Superior Municipal de Música

Concert

Cor Madrigal

Piano: Maria Drets

Direcció: Manuel Cabero

[1 f.]

**M 4988/73, 2**

Febrer de 1979. Amics dels Clàssics (Barcelona)

Activitats de l'associació. Concert

Piano: Rosa Carme Martínez

Interpretada *Cançó i dansa nº 6*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/73, 3**

23 de febrer de 1979. Conservatori Municipal de Música

Recital

Piano: M<sup>a</sup> Carme Talleda

Interpretada *Cançó i dansa núm. 4*, de MOMPOU

[1 f. reprografiat]

**M 4988/73, 4**

27 de febrer de 1979. Museu Picasso

III Cicle de Música al Carrer Montcada i al Barri de Ribera. Concert

Piano: Liliana Maffiotte.

Interpretada *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes; Gitanes; La cegueta; L'home de l'aristó)*, de MOMPOU.

Díptic

**M 4988/73, 5**

5 de març de 1979. Escuela Superior de Canto (Madrid)

I Cicle de Música Actual. Concert

Grupo Koan

Direcció: José Ramón Encinar

Interpretada *Variaciones sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/73, 6**

5 de març de 1979. Escuela Superior de Canto (Madrid)  
Ciclo de Música Actual. Concert  
Grupo Koan  
Solistes: Young Hee Kim Lee i Anna Ricci, M<sup>a</sup> Elena Barrientos  
Direcció: José Ramon Encinar  
Intepretada *Variaciones sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU  
[6 f.]

**M 4988/73, 7**

22 d'abril de 1979. Auditori Caixa d'Estalvis de Sabadell  
Concert  
Orquestra de Cambra de Joventuts Musicals de Sabadell i Coral Belles  
Arts  
Direcció: Benet Casablanca i Lluís Vila  
Interpretades Cançó i dansa núms. II, VII, VIII, IX i X, de MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/73, 8**

4 de maig de 1979. Teatre Camils  
Festes Guinardó 1979. Recital  
Guitarra: Jaume Torrent  
Interpretada *Suite compostelana (Preludi, Coral, Breçol, Recitatiu, Cançó,  
Munyeira)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/73, 9**

1 de juny de 1979. Oratori de Sant Felip Neri  
Concert commemoratiu del Xè aniversari de la Orquestra de Flutes  
Dolces Musicus  
Solistes: Carme Pardo, M<sup>a</sup> Dolors Martí, Cloti Miró, Josep-Lluís Vila,  
Andreu Biosca, Rosa-Carme Martínez  
Direcció: Francesc Vilasís  
Interpretades *Cantar del alma* i *Cançó i dansa núm. 10*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/73, 10**

1 de juny de 1979. Palau de la Música Catalana  
Alumnes del Studio Isadora  
Piano: Pilar Domènech  
Direcció: Berta Vallribera  
Interpretada *Souvenirs de l'exposition (Entrée; Tableaux de statistiques; Le  
planetaire; Pavillon de l'élégance)*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/73, 11 a, b**

5 de juny de 1979. Galeria Maeght (Barcelona)

2n Cicle *Música al Carrer de Montcada*. Concert

Piano: Carlota Garriga

Interpretada *Cançó i dansa nº 7*, de MOMPOU

Díptic.

2 EXEMPLARS. L'exemplar **M 4988/73, 11a** amb dibuix i signatura autògrafa de Joan Miró. I el M 4988/73, 11b amb anotacions autògrafes de Carme Bravo.

**M 4988/73, 12**

6 de juny de 1979. Oratori del Centre de Catequesi de Pedralbes

Recital

Guitarra: Jaume Torrent

Interpretada *Suite compostelana (Preludi, Coral, Breçol, Recitatiu, Cançó, Munyeira)*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/73, 13**

Juliol-agost de 1979. Santander

VI Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea

[16 f.]

**M 4988/73, 14**

10 d'agost de 1979. Facultad de Derecho (Buenos Aires)

Gira de Intercambio Cultural. Concert

Coral Santo Tomás de Aquino

Interpretada *Cantar del alma*, de MOMPOU

[6 f.] Amb dedicatòria autògrafa de [sense identificar] a Ana (1979).

**M 4988/73, 15**

31 d'agost de 1979. Ateneo de Salto

Concert

Piano: Humberto Quagliata

Interpretada *Muchachas en el jardín*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/73, 16**

8 de setembre de 1979. Asociación Amigos de la Música (Durazno)

Recital

Piano: Humberto Quagliata

Interpretades *Muchachas en el jardín*, de MOMPOU; i *Homenaje a F. Mompou*, de Daniel Stefani.

Díptic

**M 4988/73, 17**

5 de setembre de 1979. Pati de l'Antic Hospital de la Santa Creu

Concert

Guitarra: Jaume Torrent

Interpretada *Suite compostelana (Preludi, Coral, Breçol, Recitatiu, Cançó, Munyeira)*, de MOMPOU

Díptic



**M 4988/73, 18**

10 de setembre de 1979. Intendencia Municipal de Paysandú

Concert

Piano: Humberto Quagliata

Interpretades *Muchachas en el jardín*, de MOMPOU; i *Homenaje a F. Mompou*, de Daniel Stefani

Díptic

**M 4988/73, 19**

21-23 de setembre de 1979. Oratori de Sant Felip Neri

Festes de la Mercè. Cicle de concerts de música clàssica

Quartet Laietà, Trio Glinka

Solistes: Ingrid Conde, Albert Mora, Carles Trepà, José Salomón Carbonell, Àngel Pereira, Joan B. Furió, Jordi Colomer, Vicenç Prunés, Antoni Olaf Sabater, Lucho Talisa, Carme Talleda, Assumpta Coma, Lluís Vidal, Lluís Avedaño

Interpretades *Pastoral* i *Llueve sobre el río*, de MOMPOU

Tríptic

**M 4988/73, 20**

2 d'octubre de 1979. Paranimf de la Universitat de Barcelona

Obertura del curs acadèmic 1979-1980 i solemne investidura de Doctors Honoris Causa a Joan Miró, Frederic Mompou i Pierre Vilar. Recital de cançons de Mompou

Coral de cambra del Conservatori

Solistes: Carme Bustamante, Manuel García Morante

Direcció: Enric Ribó

Interpretades *Cançó i dansa nº 10*, *Cantar del alma*, *Combat del somni (Damunt de tu només les flors)*, *Aquesta nit un mateix vent*, *Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/73, 21**

4 d'octubre de 1979. Conservatori de Música

Festival Internacional de Música de Barcelona 1979. Audició

Coral del Conservatori Municipal

Solistes: M<sup>a</sup> Dolors Martí, Carme Casellas, Carme Pardo, Cecília Velázquez, Cloti Miró, Carles Prat, Jordi Antonin, Margarida Arnal i Marta Jarne

Direcció: Enric Ribó

Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/73, 22**

18 d'octubre de 1979. Conservatori de Música

Festival Internacional de Música de Barcelona 1979. Audició

Intèrprets: Agustí Coma, Jesús-Angel León, Dolors Cano, Jordi Palomares, Albert Guinovart, Antoni Olaf Sabater, Lucho Talisa, Manuel Cabero, Luis Avedaño

Interpretada *Escenes d'infants*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/73, 23**

25 octubre al 16 d'abril de 1979. Cantar y Tañer (Madrid)  
Temporada 1979-1980. Concerts  
Ensemble Linos, Cuarteto Beethoven, Trio Haydn de Viena, Octeto  
Orquesta Filarmónica de Berlin  
Solistes: Antonio Salvatore, Antonio Baciero, Pedro Espinosa  
Interpretada *Música callada*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/73, 24**

10 de novembre de 1979. Biblioteca José Batlle y Ordoñez (Montevideo)  
Recital  
Piano: Humberto Quagliata  
Interpretades *Muchachas en el jardín*, de MOMPOU; *Homenaje a Federico  
Mompou*, de Daniel Stefani  
Díptic. Amb dedicatòria autògrafa del pianista a Carme i F. Mompou

**M 4988/73, 25**

22 de novembre al 15 de maig de 1979. Barcelona  
Cicle de recitals i conferències curs 1979-1980 de l'acadèmia Ars Nova.  
Sessió homenatge a Frederic MOMPOU *Les 12 Cançons i Danses per a  
piano*  
Interpretades *Cançons i Danses*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/73, 26**

28 de novembre de 1979. Estudi Conxita Badia (Barcelona)  
Sessió íntima d'homenatge a Frederic MOMPOU  
[Conferenciant]: Manuel Valls  
Piano: Rosa Sabater  
Interpretades *Preludi núms. V, VII i IX*; *Escenes d'infants*; *Cançó i dansa núms. 3,  
4 i 6*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/73, 27**

29 de novembre de 1979. Orfeó Gracienc  
Tercer concert de tardor  
Piano: Albert Giménez-Attenelle  
Interpretada *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana 1; Gitana 2; La  
cegueta; L'home del'aristó)*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/73, 28**

13 de desembre de 1979. Orfeó Gracienc  
Quart concert de tardor  
Arpa: Rosa Balcells  
Interpretada *Bressol (de Impressions íntimes)*, de MOMPOU





Díptic. Amb anotacions manuscrites de Carme Bravo

**M 4988/73, 29**

16 de desembre de 1979. Sociedad Filarmónica de Bilbao

Recital

Piano: Joaquín Achucarro

MOMPOU apareix anunciat a pròxims concerts

Díptic. Adjunta 2 circulars que anuncia l'homenatge a Frederic MOMPOU el 8 de gener següent, amb la participació de la soprano Carme Bustamante i la pianista Rosa Sabater.

**M 4988/73, 30**

18 de desembre de 1979. Parroquia de Ntra. Sra. de los Dolores (Madrid)

Concert de Nadal

Coral de Santo Tomás de Aquino

Direcció: Miguel Groba Groba

Interpretada *Cantar del alma*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/73, 31**

23 de desembre de 1979. Palau de la Música Catalana

Concert de nadal

Coral Sant Jordi, Grup Llevant, L'Esquitx, L'Espurna

Interpretada *Mira quina resplendor*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/73, 32**

26 de desembre de 1979. Palau de la Música Catalana

Concert de Sant Esteve en record i homenatge a August Pi i Sunyer

Orfeó Català i cor infantil

Conferenciant: Montserrat Albet

Solites: Maria Serrano, Maria Blasco

Direcció: Lluís Millet i Joaquim Garrigosa

Interpretada *Santa Maria strela do dia (Cançó i dansa núm. 10)*, de MOMPOU

[6 f.]

**M 4988/74**

Any 1980

**M 4988/74, 1**

22-25 de gener de 1980. La Salle Bonanova; Col·legi Maristes; Orfeó de Sants

XVIII cicle d'audicions musicals per a escolars curs 1979-1980

Presentador: Ramon Camps

Piano: Carme Talleda

Interpretada *Cançó i dansa*, de Mompou

[1 f.] Amb dedicatòria autògrafa de la pianista.

**M 4988/74, 2**

30 de gener de 1980. Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte Dramático



Ciclo de grandes intérpretes valencianos. Concert

Piano: Perfecto García Chornet

Interpretada *Escenas de niños (Gritos en la calle; Juegos en la playa; Juego; Juego; Niñas en el jardín)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/74, 3**

10 de febrer de 1980. Sala Zeleste

Concert

Guitarres: Josep Guasch i Josep M<sup>a</sup> Mangado

Interpretada *Preludi n<sup>o</sup> 8*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/74, 4**

27 de febrer de 1980. Sala Ars Nova (Barcelona)

Sessió d'homenatge a Frederic Mompou

Presentació: Eugeni Gassull

Piano: Carles Julià, Antonio Rodríguez, Antoni Barberà i Maria Roma

Interpretades *Cançó i dansa núms. 1-12*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/74, 5**

5 de març de 1980. Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona

Concert-homenatge a Manuel Blancafort

Orquestra del Conservatori de Barcelona

Solistes: Carme Bustamante, Sofia Puche

Direcció: Edmon Colomer

[4 f.]

**M 4988/74, 6**

5 de març de 1980. Escuela Universitaria del Profesorado de E.G.B. (Alacant)

Recital *80 años de música uruguaya*

Piano: Humberto Quagliata

Interpretada *Homenaje a Federico Mompou*, de Daniel Stefani

Díptic

**M 4988/74, 7**

22 de març de 1980. Casal Català de Bruxelles

Recital de música catalana

Intèrprets: Dolors Cortès, Remei C. Ayats

Interpretades *Cançons i danses núm. 1 i 3; Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeu; Jeunes filles au jardin); Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I i II; La cegueta; L'home de l'aristó); Damunt de tu només les flors; Jo et presentia com la mar*, de Mompou

[2 f.]

**M 4988/74, 8**

30 de març de 1980. Església Parroquial de Castelló d'Empúries

Homenatge a l'obra literària de Josep Pla. Recital  
Intèrprets: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti  
Interpretada *Cantar del alma*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/74, 9**

11 i 13 d'abril de 1980. Palau de la Música Catalana  
Concerts dedicats als socis. Homenatge dedicat a Mateu Piguillem  
Orfeó Català  
Orgue: Maria Serrano  
Direcció: Lluís Millet  
Interpretada *Cançó i dansa núm. 10*, de MOMPOU  
[6 f.]

**M 4988/74, 10**

11 i 13 d'abril de 1980. Palau de la Música Catalana  
Concerts dedicats als socis  
Orfeó Català  
Orgue: Maria Serrano  
Direcció: Lluís Millet  
Interpretada *Cançó i dansa núm. 10*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/74, 11**

16 d'abril de 1980. Sala Fenix (Madrid)  
Concert  
Piano: Pedro Espinosa  
Interpretada *Música callada*, de MOMPOU  
[4 f.] + circular

**M 4988/74, 12**

18-20 d'abril de 1980. Teatro Real (Madrid)  
Concert  
Orquesta y Coro Nacionales de España  
Solistes vocals: Dolores Cava; Françoise Garner, Cynthya Buchan, Anna Ricci, Monique Inval, Bruce Brewer, Enric Serra i Jean-Marie Fremeau  
Direcció: Antonio Ros Marbá  
Interpretada *Impropriae (Preludio; Popule meus; Hagios o Theos, Sanctus Deus; Quia eduxi te per desertum; Quid ultra debui facere, et non feci?; Ego propter te flagellavi Aegyptum; Ego te potavi aqua salutis de petra; Crucem tuam adoramus, Domine)*, de MOMPOU  
[32 f.] Amb anotacions manuscrites de C. Bravo

**M 4988/74, 13**

27 d'abril de 1980. Theater an der Wilhelmshöhe (Lingen)  
Concert  
Piano: Bogna Halacz  
Interpretada *Lied und Tanz Nr. 1 i Klaine Mädchen in Garten (aus Kinderscenen)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/74, 14**

9, 16 i 27 de maig, 2 de juny de 1980. Palau de la Música Catalana  
Concerts de primavera 1980  
Yuval Trio de Tel-Aviv, Orquestra Filharmònica de la Ciutat de Mèxic  
Orgue: Montserrat Torrent  
Piano: Carme Vilà, Guadalupe Parrondo  
Direcció: Fernando Lozano  
Interpretada *Variacions sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/74, 15**

11 de maig de 1980. Palau dels Esports (Barcelona)  
13<sup>a</sup> Trobada de Corals Infantils de Barcelona  
Interpretada *L'ocell daurat*, de MOMPOU  
[10 f.] Inclou l'escrit *Frederic Mompou*, d'Oriol MARTORELL

**M 4988/74, 16**

12 de maig de 1980. Colegio Mayor San Juan Evangelista  
Concert  
Piano: Pedro Espinosa  
Interpretada *Música callada*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/74, 17**

18 de maig de 1980. Folgueroles  
Festa a Verdaguer. Concert  
Intèrprets: Anna Ricci, Joan Rubinat  
Interpretades *Comptines (I-II-III)* i *Cançó de la fira*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/74, 18**

27 de maig de 1980. Palau de la Música Catalana  
Concerts de primavera 1980. Concert  
Piano: Carme Vilà  
Interpretada *Variacions sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/74, 19**

29 de maig de 1980. Museo Nacional del Prado (Madrid)  
Lliurament de les *medallas de oro al mérito en las Bellas Artes y Premio Nacional de Cinematografía 1979*  
MOMPOU va ser un dels guardonats  
Tríptic.

**M 4988/74, 20**

29 de maig de 1980. Auditori de les Corts  
*Una hora de música*. 1<sup>er</sup> Cicle de Concerts als Barris de Barcelona  
Presentador: Miquel Badal  
Intèrprets: Anna Ricci, Joan Rubinat

Interpretades *Comptines (I-II-III)* i *Cançó de la fira*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/74, 21**

31 de maig de 1980. Biblioteca Popular Jaume Balmes (Vic)  
Audició de música de cambra per a dues i tres guitarres  
Aula de Guitarra de Jordi Codina del Conservatori Superior Municipal de  
Música de Barcelona  
Interpretat *Preludi nº 8*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/74, 22**

4 de juny de 1980. Joventut Musicals de Barcelona  
I Cicle de Pianistes Catalans  
Piano: Antoni Besses  
Interpretada *Cants màgics*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/74, 23**

9 de juny de 1980. Biblioteca Popular Jaume Balmes (Vic)  
Audició de música de cambra per a dues i tres guitarres  
Aula de Guitarra de Jordi Codina del Conservatori Superior Municipal de  
Música de Barcelona  
Interpretat *Preludi nº 8*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/74, 24**

18 de juny de 1980. Auditorium de la Consolación (Eivissa)  
Recital de piano del segle XX  
Piano: Pedro Espinosa  
Interpretada *Música callada*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/74, 25**

18 de juny de 1980. Sala Zeleste (Barcelona)  
Concert  
Alumnes de l'Aula de Guitarra de Jordi Codina del Conservatori Superior  
Municipal de Música de Barcelona  
Interpretada *Preludi nº 8*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/74, 26**

18 de juny de 1980. Club de Vanguardia  
Recital de cant  
Motet Cor del C.F. Junior Barcelona  
Solistes: Emilia Reverter de Bonnin, Maria Canela  
Direcció: Joaquín Luis Guri Soler  
Interpretada *Neu*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/74, 27**

5 de juliol de 1980. U.E.C. (Olesa?)

Concert

La Rondalla d'Olesa

Solistes instrumentals: Carme Pallarés, Miquel Jorba

Interpretades *El llac* i *Tres variacions*, de Mompou

[1 f.]

**M 4988/74, 28**

Juliol-agost de 1980. Santander

VI Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea

Les obres de Mompou estan entre les que han de seleccionar els participants

[16 f.] + butlleta d'inscripció (díptic)

**M 4988/74, 29**

8 d'agost de 1980. Villa Chopin (Torremolinos)

Recital

Piano: Bogna Halacz

Interpretada *Canción y danza nº 6*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/74, 30**

3 de setembre de 1980. Pati de l'antic Hospital de la Santa Creu

Concert

Guitarres: Josep M<sup>a</sup> Mangado i Josep Guasch

Interpretat *Preludi nº 8*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/74, 31**

Octubre de 1980. Barcelona

Festival Internacional de Música de Barcelona. Concert-homenatge a Frederic Mompou

Interpretades *Música callada* i *Cançons i danses* núm. 1-12, de MOMPOU

[132 f.]

**M 4988/74, 32**

7 d'octubre de 1980. La Paloma

Festival Internacional de Música de Barcelona 1980. Sessió *Banale Concert*

L'introducció de l'espectacle inclou rotllo de pianola de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/74, 33**

13 al 30 d'octubre de 1980. Madrid

VII Festival Hispano Mexicano de Música Contemporánea

Interpretada *Charmes*, de MOMPOU

31 p.

**M 4988/74, 34**

15 d'octubre al 5 de novembre de 1980. Fundación Juan March (Madrid)

Ciclo de música para una exposición Matisse  
Quintento RTV, Grupo Koan  
Solistes: Carme Bustamante, Anna Ricci, Miguel Zanetti, Pedro Espinosa,  
Rogelio R. Gavilanes  
Direcció: José Ramón Encinar  
Interpretada *Paisajes (La fuente y la campana; El lago)*, de MOMPOU  
76 p.

**M 4988/74, 35**

17 d'octubre de 1980. Palau de la Música Catalana  
Festival Internacional de Música de Barcelona 1980. Concert-homenatge a  
Frederic MOMPOU  
Piano: Rosa Sabater  
Interpretades *Música callada* (primer i segon quadern) i *Cançons i danses núm. 1-12*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/74, 36**

28 d'octubre de 1980. Sala dell'Ordine degli Ingegneri (Latina, Itàlia)  
Sessió *La Liederistica Scandinava e Spagnola*  
Intèrprets: Sonja Stenhammar, Luciano Cerroni  
Interpretades *Damunt de tu només les flors* i *Jo et presentia com la mar*, de  
MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/74, 37 \*\*\***

8 de novembre 1980 al 10 de maig de 1981. Palau de la Música Catalana  
Temporada 1980-1981  
Interpretada *Suburbis*, de MOMPOU  
[1 f. desplegable]  
2 EXEMPLARS

**M 4988/75**

Programes de mà. 1981

**M 4988/75, 1**

8 de gener de 1981. Sociedad Filarmónica de Bilbao  
Concert-homenatge a Frederic Mompou, soci d'honor  
Intèrprets: Carme Bustamante, Rosa Sabater  
Interpretades *Música callada* (segon quadern); *Cançó i dansa núm. 3-8*; *Pastoral*;  
*Becquerianas (Yo se cual el objeto; Volverán las oscuras golondrinas)*; *Aureana  
do Sil*; *La fausse morte*; *Cantar del alma*; *Combat del somni (Damunt de tu només  
les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et presentia com la mar)*, de MOMPOU  
[6 f.] Inclou l'escrit *Federico Mompou. Apunte biografico*, d'Antonio Iglesias.

**M 4988/75, 2**

30 de gener de 1981. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Piano: Alícia de Larrocha  
[4 f.] Amb anotacions manuscrites de C. Bravo.  
El text del programa està duplicat.

**M 4988/75, 3**

Febrer de 1981. Associació Coordinadora per a l'Ancianitat (Barcelona)  
I Concurs de Piano de la Tercera Edat  
MOMPOU consta com a president d'honor  
Díptic

**M 4988/75, 4**

4 de març de 1981. Círculo Medina (Alacant)  
Concert  
Piano: Humberto Quagliata  
Interpretada *Muchachas en el jardín*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/75, 5**

8 de març de 1981. Pavelló Municipal del Congost  
Festes de la Llum 1981. Audició de *L'ocell daurat*, de MOMPOU  
Corals participants: L'Espinguet, L'Espurna; L'Esquitx; Ixent; Ressó;  
Xerics; Xics Zingars  
[8 f.] Amb anotacions manuscrites de C. Bravo.

**M 4988/75, 6**

15 de març de 1981. Orfeó de Sants  
Homenatge a Frederic Mompou  
Coral del Conservatori  
Presentació: Montserrat Albet  
Solistes: M<sup>a</sup> Dolors Martí, M<sup>a</sup> Carme Poch  
Direcció: Enric Ribó  
Interpretades *Cançó i dansa n<sup>o</sup> 10; Cant d'Ulteia; Cantar del alma; Ave Maria; Becquerianas (Hoy la tierra y los cielos me sonrien; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo se cual el objeto; Volveran las oscuras golondrinas; Olas gigantes); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent)*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/75, 7**

17 de març de 1981. Conservatori Municipal de Música de Barcelona  
Primer Concurs de Piano de la Tercera Edat. Recital  
Salutació: Joan Vidal i Gironella  
Piano: Anna Delclós i Creus, Remei Montserrat i Morros, Carme Mussons i Viladot  
Interpretada *Cançó i dansa*, de MOMPOU  
MOMPOU també consta com a president d'honor  
Díptic

**M 4988/75, 8**

21 de març de 1981. Villa Chopin (Torremolinos)  
Recital  
Piano: Bogna Halacz



Interpretades *Canción y danza nº 1 y 6; Escenas infantiles (El grito en la calle; Juegos en la playa; El juego 2; El juego 3; Muchachitas en el jardín)*  
[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/75, 9**

27 de juny de 1981. Local de la U.E.C.

Concert

Intèrprets: Gonçal Badenes, Eladi Migó, Miquel Jorba

Interpretades *Cançó i dansa núm. 3 i 14*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/75, 10**

18 de juliol de 1981. Club Turó Blanch (Sant Vicenç de Montalt)

VII Festival de Música de Sant Vicenç de Montalt. Recital

Piano: Carlota Garriga

Interpretada *Cançó i dansa núm. 4*, de MOMPOU

Tríptic

**M 4988/75, 11**

11 al 26 de juliol de 1981. Església de Santa Maria del Mar (Palamós)

5è Festival Internacional de Música de Palamós

Orfeo Català, Solistes de Catalunya

Solistes: Victòria dels Àngels, Mari Fujivara, Maxence Larrieu, Susanna

Mildonian, Atahualpa Yupanqui, Ichiro Suzuki, Alain Planés, Miguel Zanetti

Direcció: Xavier Güell, Lluís Millet i Loras

Interpretades *Cançó i dansa núm. 10; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta ni un mateix vent; Jo et pressentia com la mar); i Cantar del alma*, de MOMPOU

[8 f.]

**M 4988/75, 12**

23 de juliol al 29 d'agost de 1981. Santander

XXX Festival Internacional de Santander

Interpretada alguna obra de MOMPOU

[1 f. desplegable]

**M 4988/75, 13**

21 d'agost de 1981. Paraninfo de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Santander)

*Concierto para Juan Ramón Jiménez*

Intèrprets: Carme Bustamante, Josep Colom

Interpretada *Dos melodías (Pastoral; Lluvia sobre el río)*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/75, 14**

23 d'agost de 1981. Plaza Porticada (Santander)

Recital

Intèrprets: Josep Carreras, Eduardo Muller

Interpretades *Damunt de tu només les flors i Jo et pressentia com la mar*, de

MOMPOU

Díptic.

**M 4988/75, 15**

18 d'octubre de 1981. Parc de la Guineueta (Barcelona)  
XIII Aplec de la Sardana de les Roquetes  
Cobles: Principal de la Bisbal; Principal del Llobregat; Selvatana  
39 p. Inclou article sobre MOMPOU

**M 4988/75, 16**

21 d'octubre de 1981. Recital Hall, Department of Music, The University of  
British Columbia  
Concert  
Intèrprets: Montserrat Alavedra, Randolph Hokanson  
Interpretada *Five songs on poems by P. Valery* (*La fausse morte; L'insinuant; Le  
vin perdu; Le Sylphe; Les pas*), de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/75, 17**

15 de novembre de 1981. Ateneu Barcelonès  
Homenatge a Federico Mompou i Manuel Blancafort  
Conferenciant: Montserrat Albet  
Piano: Sofia Puche  
Interpretades *Paisatges* (*La font i la campana; El llac; Carros de Galícia*); *Scenes  
d'enfants* (*Cris dans la rue; Jeux I; Jeux II, Jeux III; Jeunes filles au jardin*); *Cançó  
i dansa núm. 5*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/75, 18**

15 de desembre de 1981. Conservatori Superior Municipal de Música de  
Barcelona  
Concert  
Piano: Jordi Vilaprinyo  
Interpretades *Cançons i danses núm. 7 i 8*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/75, 19**

20 de desembre de 1981. Orfeó de Sants  
Recital *Poetes i músics de Catalunya*  
Intèrprets: Anna Ricci, Joan Rubinat  
Interpretat *Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un  
mateix vent; Jo et presentia com la mar*), de Mompou  
[1 f.]

**M 4988/75, 20**

30 de desembre de 1981. Museu de l'Empordà (Figueres)  
Concert  
Intèrprets Anna Ricci, Joan Rubinat  
Interpretada *Tres variacions* (*Tema; El soldats; Cortesia; Nocturn*); *Pastoral;  
Cantar del alma*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/76**

Programes de mà. 1982

**M 4988/76, 1**

7 de gener de 1982. Conservatori Municipal de Música (Manresa)

Audició

Intèrprets: Anna Ricci, Joan Rubinat

Interpretada *Tres variacions (Tema; El soldats; Cortesia; Nocturn); Pastoral; Cantar del alma*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/76, 2**

16 de gener de 1982. Teatro Real (Madrid)

Temporada 1981-1982. Concert homenatge a Frederic Mompou

Orquesta Sinfónica y Coro de Radiotelevisión Española

Solistes: Montserrat Alavedra, Luis Álvarez, Miguel Dolera

Direcció: Odón Alonso, Albert Blancafort

Interpretades *Canción y danza núm. 3; Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanos I; Gitanos II; La ciegucecita; El hombre del aristón); Cinco melodías sobre textos de Paul Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le sylphe; Les pas); Cantar del alma; Los Improperios (Preludio; Popule meus; Hagios o Theos-Sanctus Deus; Quia eduxite per desertum; Quid ultra debui facere et non feci?; Ego propter te flagellavi Aegyptum; Ego te potavi aqua salutis de petra; Crucem tuam adoramus, Domine)*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/76, 3**

16 i 17 de gener de 1982. Teatro Real (Madrid)

Temporada 1981-1982. Concert homenatge a Frederic Mompou

Orquesta Sinfónica y Coro de Radiotelevisión Española

Solistes: Montserrat Alavedra, Luis Álvarez, Miguel Dolera

Direcció: Odón Alonso, Albert Blancafort

Interpretades *Canción y danza núm. 3; Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanos I; Gitanos II; La ciegucecita; El hombre del aristón); Cinco melodías sobre textos de Paul Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le sylphe; Les pas); Cantar del alma; Los Improperios (Preludio; Popule meus; Hagios o Theos-Sanctus Deus; Quia eduxite per desertum; Quid ultra debui facere et non feci?; Ego propter te flagellavi Aegyptum; Ego te potavi aqua salutis de petra; Crucem tuam adoramus, Domine)*, de MOMPOU

[8 f.] Inclou l'escrit *La música de Mompou, un mundo aparte*, de Manuel Valls

**M 4988/76, 4**

22 de gener de 1982. Centre Chaillot Galliera (París)

Recital *Poètes et musiciens*

Intèrprets: Carme Bustamante, Manuel García Morante

Interpretades *Pastoral; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/76, 5**

26 de febrer de 1982. Orfeó Gracienc  
Obertura dels actes commemoratius del centenari del mestre Joan Balcells  
(1882-1982)  
Conferenciants: Rafael Ferrer i Fitó, Ramon Sala i Casas, Antoni Coll i  
Cruells  
[1 f.]

**M 4988/76, 6**

3 de març de 1982. Hospital de la Santa Creu i Sant Pau  
Homenatge a Frederic Mompou. Concert  
Intèrprets: M<sup>a</sup> Josep Quesada, David Martí, Carles Julià, Maria Roma  
Interpretades *Llueve sobre el río; Jo et pressentia com la mar; L'hora grisa;*  
*Cançons i danses núms. 1, 9, 10, 11 i 12; Elegia; Tres comptines; Pastoral,* de  
MOMPOU  
Díptic. Amb anotacions autògrafes de C. Bravo

**M 4988/76, 7**

13 de març de 1982. Carnegie Recital Hall (Nova York)  
Concert  
Piano: Carolyn Morgan, Douglas Riva  
[1 f.]

**M 4988/76, 8**

22 de març de 1982. Cripta de la Sagrada Família (Barcelona)  
Centenari de la Primera Pedra del Temple de la Sagrada Família. Concert  
Piano: Rosa Sabater  
Interpretades *Cançons i danses núm. 3 i 4,* de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/76, 9**

14 d'abril de 1982. Cripta de la Sagrada Família (Barcelona)  
Centenari de la Primera Pedra del Temple de la Sagrada Família. Concert  
Intèrprets: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti  
Interpretades *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un  
mateix vent; Jo et pressentia com la mar); Cantar del alma,* de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/76, 10**

24 d'abril de 1982. Via Augusta, 20, àtic (Barcelona)  
Recital  
Piano: Lluís Avendaño  
Interpretada *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I i II; La  
cegueta; L'home de l'aristó),* de MOMPOU  
[4 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/76, 11**

27 d'abril de 1982. [Palau de la Generalitat] (Barcelona)  
Concert ofert per la Generalitat de Catalunya amb motiu de la clausura del  
cicle de concerts de Sant Jordi

Intèrprets: Josep Carreras, Àngel Soler  
Interpretades *Damunt de tu només les flors* i *Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/76, 12**

28 d'abril, 12 de maig i 9 de juny de 1982. Orfeó Gracienc (Barcelona)

Concerts

Grup de Metall Ciutat de Barcelona, Quartet Sonor

Solistes: Marçal Cervera, Perfecto García-Chornet

Interpretada *El pont*, de MOMPOU

Tríptic

**M 4988/76, 13**

29 d'abril de 1982. Palau de la Música

Concert de Sant Jordi. Homenatge a Frederic Mompou

Orquestra Ciutat de Barcelona, Escolania de Ntra. Sra. del Recuerdo (Madrid) i Escolania de la Sagrada Família (Madrid)

Recitador: Anton García Abril Ruiz

Mezzo-soprano: Norma Lerer

Direcció: Odón Alonso, César Sánchez

Interpretades *Escenes d'infants; Canço i dansa n° 3*, de MOMPOU

[10 f.]

**M 4988/76, 14**

4 de maig de 1982. Tower Hall (s.l.)

Dollar Debut Series. Concert

Piano: Douglas Riva

Díptic

**M 4988/76, 15**

13 de maig de 1982. Conservatori Municipal de Música (Barcelona)

*Una hora de música al conservatori*. Audició

Intèrprets: Ferran Quiroga, Dolors Serra

Interpretada *Suite compostelana*, de MOMPOU

Tríptic. Mompou també apareix a l'enunciat de l'audició del dia 29.

Adjunta fragment corresponent al programa del dia 22.

**M 4988/76, 16**

27 de maig de 1982. The Spanish Institute (Nova York)

Homenatge a Enric Granados

Conferenciants: Rodolfo Cardona i Douglas Riva

Intèrprets: Marina Tafu, Douglas Riva

[1 f.]

**M 4988/76, 17**

27 de maig al 9 de juliol de 1982. The Hastings Gallery of The Spanish Institute (Nova York)

Exposició *Granados and Goyescas* en homenatge a Enric Granados amb motiu del 115 aniversari del seu naixement



20 p.

**M 4988/76, 18**

14 de juny de 1982. Ateneu de Madrid

*Música del mundo: el piano uruguayo del siglo XX*

Conferenciant: Daniel Stéfani

Piano: Humberto Quaglita

Interpretada *Homenaje a F. Mompou*, de Stéfani

Díptic

**M 4988/76, 19**

17 de juny de 1982. Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona

Ofrena musical de joves intèrprets amb motiu del 89è aniversari de Frederic Mompou

Intèrprets: M. Dolors Martí, Anna Mora, Guillem Pérez-Quer, Dolors Cano, Albada Olaya, Carles Altayó, Lluís Avendaño, Ferran Martínez-Palou, Antoni-Olaf Sabater, Jordi Villaprinjó

Interpretades *Escenes d'infants (Crits al carrer, Jocs I, II, III; Noies al jardí); Cants màgics (Enèrgic; Obscur; Profund-lent; Misteriós; Calma); Tres variacions (Tema; Els soldats; Cortesia; Nocturn); Preludis VII-X; Paisatges (La font i la campana; El llac; Carros de Galícia); Cançons i danses núms. V, VIII, XIV; El pont; Becquerianes (Hoy la tierra y los cielos me sonrían; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cual el objeto; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes ...)*, de MOMPOU

Díptic + nota. Inclou el text *Frederic Mompou*, de Petri Palou

**M 4988/76, 20**

17 de juliol al 28 d'agost de 1982. Cambrils

Festival Internacional de Música de Cambra – Cambrils 1982

Interpretades *Cinc cançons sobre textos de Valerie (Moderadament viu; Encalmat, Mogut)*, de MOMPOU

[14 f.]

**M 4988/76, 21**

23 de juliol al 4 d'agost de 1982. Santander

VII Concurso Internacional de Piano Paloma O'Shea

L'obra *Canción y danza nº 6*, de MOMPOU, s'ha d'interpretar dins la segona prova.

El compositor també apareix com a vicepresident del comitè d'honor. A més hi ha una categoria anomenada Premio al Mejor Intèrprete de F. Mompou

40 p.

**M 4988/76, 22**

23 de juliol al 27 d'agost de 1982. Cadaqués

XI Festival Internacional de Música de Cadaqués

Interpretada alguna obra de MOMPOU amb text de Tomàs Garcés

Tríptic

**M 4988/76, 23**

24 de juliol de 1982. Església Parroquial d'Arenys de Mar

Concert

Piano: Albada Olaya

Interpretada *Paisatges (La font i la campana; El llac; Carros de Galícia)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/76, 24**

25 de juliol al 5 de setembre de 1982. Església Parroquial de Santa Maria (Montblanc)

I Festival Internacional de Música Catalana

Mannheimer Streichquartett, The London Gabrieli Brass Ensemble, Coral Sant Esteve

Solistes: Victòria dels Àngels, Narciso Yepes, Maria Teresa Martínez, Francisc Chapelet, Aldo Ciccolini, Miguel Zanetti

Direcció: Àngel Recasens

Interpretada alguna obra de MOMPOU

Triptic

**M 4988/76, 25**

31 de juliol de 1982. Palacio de Mercadal (Alceda)

Concert *Música española en el Palacio de Mercadal*

Guitarra: José Luis Rodrigo

Interpretada *Preludio, Cuna y Muñeira*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/76, 26**

31 de juliol de 1982. Castell de Gelida

II cicle de concerts *Música i dansa al castell*

Intèrprets: Lourdes de Colomé, Maria Canela

Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU

Díptic. EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/76, 27**

4 al 14 d'agost de 1982. Eivissa i Formentera

VII Festival Internacional de Música de Càmera de Ibiza y Formentera

Quinteto de Solistas de la Orquesta de Càmera de Lausanne, Grupo de cuerdas de la Orquesta de Càmera de Lausanne

Solistes: María José Sánchez, Miguel Colom, Perfecto García Chornet, Valentín Elcoro, Pedro Espinosa

Direcció: Jiri Trnka

Interpretada *Paisajes (La fuente y la campana; El lago)*, de MOMPOU

[4 f.]

**M 4988/76, 28**

8 d'agost de 1982. Església de Santa Maria (Montblanc)

I Festival Internacional de Música Catalana. Tercer concert

Piano: Aldo Ciccolini

Interpretades *Cançons i danses núms. 1, 2, 3 i 8*, de MOMPOU

Díptic. Amb anotacions manuscrites al vers del programa.



**M 4988/76, 29**

25 d'agost de 1982. Jardins de l'Hospital (Barcelona)

Grec 82. Serenates d'Estiu

Solistes vocals: Rosa M<sup>a</sup> Conesa, Carles Prat

Solistes instrumentals: Miquel Bofill, Feliu Gasull, Dolors Cano, Jordi Vilaprienyó

Interpretada *Cançó i dansa n<sup>o</sup> 14*, de MOMPOU

[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT

**M 4988/76, 30**

30 d'agost al 18 de setembre de 1982. Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Sitges)

Cursos i seminaris. Homenatge a Frederic MOMPOU

Conferenciants: Manuel Valls, Xavier Montsalvatge

Interpretada alguna de les obres de MOMPOU.

[30 f.]

**M 4988/76, 31**

4 de setembre de 1982. Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Sitges)

Cicle de concerts. Homenatge a Frederic MOMPOU

Conferenciant: Manuel Valls

Grupo de Metal Ciudad de Barcelona

Piano: Antoni Besses

Interpretades *Preludis núms. 6, 7 i 9; Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeu sur la plage; Jeu, Jeu, Jeunes filles au jardin); Cançons i danses núms. 12, 13 i 14; Música callada (segon quadern); Variacions sobre un tema de Chopin; Quatre melodies (Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu); L'hora grisa; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Cantar del alma; Pastoral; Lluève sobre el ríó; La fausse morte; Les pas; Aureana do Sil*, de MOMPOU

Tríptic. Amb anotacions manuscrites de C. Bravo.

**M 4988/76, 32**

25 de setembre de 1982. Brookdale Community College (New Jersey?)

Recital

Intèrprets: Mary Carter, Helen Benham

Interpretada *Charmes (... pour endormir la souffrance; ... pour pénétrer les âmes; ... pour inspirer l'amour; ... pour les guerisons; ... pour évoquer l'image du passé; ... pour appeler la joie)*, de MOMPOU

Tríptic

**M 4988/76, 33**

30 de setembre de 1982. Palazzo dei Conservatori del Campidoglio di Roma

VI<sup>o</sup> Colloquio Internazionale di Lingua e Letteratura Catalane. Concert

Piano: Rosa Sabater

Interpretada *Canzoni e danze núm. 3, 4 i 6*, de MOMPOU

[6 f.]



**M 4988/76, 34**

5 d'octubre de 1982. Paranimf de la Universitat de Barcelona  
Obertura del curs acadèmic 1982-1983 i homenatge a Pompeu Fabra en complir-se 50 anys de la publicació del *Diccionari general de la llengua catalana* i de les *normes* de Castelló de la Plana  
Orquestra de Cambra de Barcelona  
Conferenciants: Gemma Rauret, Joan Vernet, Ramon Aramon i Serra, Germà Colon i Domènech, Joan Solà, Francesc de B. Moll, Antoni M. Badia i Margarit  
Mezzo-soprano: Anna Ricci  
Direcció: Francesc Llongueres  
Interpretada *Sant Martí de Riells*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/76, 35**

24 d'octubre de 1982. Casal del Metge  
Cicle de concerts de guitarra clàssica. Primer concert  
Guitarra: Guillem Pérez Quer  
Interpretada *Suite compostelana (Preludi; Coral; Bressol; Recitatiu; Cançó; Munyeira)*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/76, 36**

17 de novembre de 1982. Joventuts Musicals de Barcelona  
Concert  
Intèrprets: Josep Lluís Bolaños, Jordi Vilaprinnyó  
Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/76, 37**

19 de novembre al 2 de desembre de 1982. Conservatorio Superior de Música y Escuela de Arte Dramático y Danza (Sevilla)  
Semana Musical Ceciliania. Recital de piano en homenatge a Frederic Mompou en el seu 90 aniversari  
Conferenciant: Juan Alfonso García, Mariano Pérez  
Orquestra Bética Filarmónica, Grupo Kronos  
Solistes instrumentals: Adolfo Odnoposoff, Víctor Urbán, Horst Sohn, Gerardo Sánchez Paz, Pedro Vicedo Beneyto, José M<sup>a</sup> Gallardo, Pedro Espinosa, Berthe Odnoposoff, M<sup>a</sup> del Carmen Guzmán Ferré  
Direcció: Luis Izquierdo  
Interpretades *Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia); Música callada* (quadern primer, segon, tercer i quart), de MOMPOU  
[12 f.]

**M 4988/76, 38**

Novembre de 1982-juny de 1983. Centre Municipal de Cultura (Tarragona)  
I Cicle de Música Contemporània. II Cicle d'Intèrprets Tarragonins.  
Homenatge a Frederic Mompou  
Tríptic

**M 4988/76, 39**

7 de desembre de 1982. El Taller de Alejandria (Barcelona)

Música de cambra per a dues guitarres

Guitarres: Abad i Pareja

Interpretada *Cançó i dansa n° 4*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/76, 40**

11 i 12 de desembre de 1982. Teatro Real (Madrid)

Concert

Orquesta Sinfónica de Radiotelevisión Española

Direcció: Igor Markevitch

[8 f.]

**M 4988/76, 41**

22 de desembre de 1982. Conservatori Professional Municipal de Música (Manresa)

Concert-homenatge a la professora Blanca R. Morera Tardà

Solistes instrumentals: Josep M. Serra, Joan J. Pàmies, Richard Talkowsky, Josep Puig Martell, M<sup>a</sup> Glòria Massegú

Interpretades *Variacions sobre un tema de Chopin; Cançó i dansa n° 14; Noies al jardí*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/76, 42**

1982. [s.l.]

Recital de guitarra clàssica

Guitarra: Jaime Torrent

Interpretada *Suite compostelana (Prélude; Chanson; Muñeira)*, de MOMPOU

Tríptic

**M 4988/77**

Programes de mà. 1983

**M 4988/77, 1**

19 de gener de 1983. Casal del Metge

Concert de presentació a Barcelona del Trío Mompou

Trío Mompou

Interpretada *Evocació a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe)*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/77, 2**

20 de gener de 1983. Palau Reial de Pedralbes (Barcelona)

Ciclo de Música desde los Reales Sitios. Homenatge a Frederic MOMPOU

Trío Mompou

Interpretada *Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe)*, de MOMPOU

[6 f.] + 3 invitacions del Consejo de Administración del Patrimonio Nacional.



**M 4988/77, 3**

29 de gener de 1983. Cine Teatro Roma (Itàlia)  
Stagione Concertistica 1983. Concert  
Piano: Humberto Quagliata  
Interpretada *12 variazioni su tema di Chopin*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/77, 4**

2 de febrer de 1983. Palau de la Música Catalana  
Dimecres Musicals de Ràdio Nacional. Concert de música de cambra catalana  
Trío Frederic Mompou  
Interpretada *Evocació a Paul Valerie* [sic] (*La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe*), de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/77, 5**

16 de febrer de 1983. Alice Tully Hall (Nova York)  
Concert en honor de Frederic Mompou en el seu 90è aniversari  
The Classic Chamber Orchestra i Chorus of the University of Oviedo  
Solistes: Pablo Elvira, Carlos Barbosa-Lima  
Direcció: Max Bragado-Darman i Luis Gutierrez Arias  
Interpretada *Improperios* (*Preludio; Popule Meus; Hagios o Theos-Sanctus Deus; Quia Eduxite per Desertum; Quid Ultra Debui Facere et Non Feci?; Ego Propter Te Flagellavi Aegyptum; Ego Te Potavi Aqua Salutis de Petra; Crucem Tuam Adoramus Domine*), de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/77, 6**

21 de febrer de 1983. Auditorium de la Caja de Ahorros del Círculo Católico (Burgos)  
Concert  
Piano: Humberto Quagliata  
Interpretada *Variaciones sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/77, 7**

28 de febrer de 1983. Fundación "Marcelino Botín" (Santander)  
Sessió *Federico Mompou en su noventa aniversario*  
Conferenciant: Enrique Franco  
Piano: Pedro Espinosa  
Interpretada *Música callada* (primer, segon, tercer i quart quadern); *Paisajes* (*Carros de Galicia; La fuente y la campana; El lago*), de MOMPOU  
Díptic. Amb coberta de pell i amb signatures autògrafes de Franco, Mompou i Espinosa.

**M 4988/77, 8**

14 de març de 1983. Casa de Cultura (Zamora)  
Recital  
Piano: Pedro Espinosa

Interpretada *Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/77, 9**

17 de març de 1983. Museo Provincial (Pontevedra)

Concert

Piano: Humberto Quagliata

Interpretada *Variaciones sobre un tema de Chopin*, de Mompou

Díptic

**M 4988/77, 10**

20 de març de 1983. Ateneu Barcelonès

Concert

Piano: Carles Altayó, Albada Olaya

Interpretada *6 preludis* (segon quadern), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/77, 11**

24 de març de 1983. Casa de la Cultura (Albacete?)

Concert

Piano: Daniel Stefani

Interpretada *Homenaje a Federico Mompou*, de Stefani

Díptic

**M 4988/77, 12**

26 de març de 1983. Casa Castellarnau (Tarragona)

II Cicle d'Intèrprets Tarragonins. Homenatge a Frederic Mompou

Solistes vocals: Júlia Fortuny i Mercè Obiol

Piano: Natalia Oterino, Jordi Vergés, J.J. Garcia, Elisenda Ventura, Anton Noguera, Ruth López, Adelaida Ibáñez, Montserrat Baiget, Elisabet Abelló, Alfonso Guiu, Marta Serdaña

Interpretades *Cançons i danses núms. 1, 2, 3, 4, 5, 7 i 8; Impressions íntimes (Ocell trist, La barca); Escenes d'infants (Crits al carrer, Joc I; Joc II; Joc III; Noies al jardí); Llueve sobre el río; Pastoral; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent, Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/77, 13**

5 d'abril de 1983. Sala Fénix (Madrid)

Lunes Musicales de Radio Nacional. Concert *Música y paisaje*

Piano: Pedro Espinosa

Interpretades *La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/77, 14**

10 d'abril de 1983. Orfeó de Sants

Recital de música catalana per a guitarra de deu cordes

Guitarra: Aina Torrent

Interpretada *Suite compostelana (Preludi; Coral; Bressol; Recitatiu; Cançó;*



*Muñeira*), de MOMPOU  
[1 f.]

**Topogràfic per assignar**

11 d'abril de 1983. Institut Francès (Barcelona)  
Homenatge del Cercle Manuel de Falla i de l'Institut Francès de  
Barcelona a Joan Comellas  
Intèrprets: Anna Ricci i Joan Rubinat  
Inclou a Mompou en la *Suite d'homenatges*  
4 f. Amb dedicatòria i dibuix autògrafs de Joan Comellas, i dedicatòria autògrafa d'Anna  
Ricci a Mompou i Carme Bravo.

**M 4988/77, 15**

12 d'abril de 1983. Palau de la Música Catalana  
Homenatge a Frederic MOMPOU  
Intèrprets: Carme Bustamante, Antoni Besses, Carme Vilà, Albert  
Giménez-Attenelle  
Interpretades *Scènes d'enfants (Crits dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu, Jeu;  
Jeunes filles au jardin); Cançons i danses núms. 1, 3, 4; Suburbis (El carrer, el  
guitarista i el vell cavall; La cegueta; L'home de l'Aristó); Sant Martí; Aureana do  
Sil; Cançó de la fira*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/77, 16**

14 d'abril de 1983. Conservatorio Profesional de Música y Declamación  
(La Corunya)  
Conferència i concert amb motiu del noranta aniversari de Frederic  
MOMPOU  
Conferenciant: Andrés Ruiz Tarazona  
Piano: Pedro Espinosa  
Interpretades *Música callada* (primer, segon, tercer i quart quadern); *Paisajes  
(Carros de Galicia; La fuente y la campana; El lago)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/77, 17**

15 d'abril de 1983. Palau de la Música Catalana  
Concert d'homenatge a Frederic MOMPOU en el seu 90è aniversari  
Intèrprets: Carme Bustamante, Antoni Besses, Albert Giménez-Attenelle,  
Rosa Sabater i Carme Vilà  
Interpretats *Cants màgics; Cançons i danses núms. 3, 4, 6 i 13; Variacions sobre  
un tema de Chopin; La fausse morte; Yo sé cual el objeto; Sant Martí; Aureana do  
Sil; Cantar del alma; Música callada; Preludis núm. 7 i 8; Scènes d'Enfants; L'hora  
grisa; Cançó de la fira; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta  
nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU  
[4 f.] Amb anotacions manuscrites

**M 4988/77, 18**

16 d'abril de 1983. Joventuts Musicals de Barcelona  
Homenatge a Frederic MOMPOU  
Alumnes de l'escola de l'Orfeó Català, Clotus Mellis

Interpretades *Cants màgics; Cançons i danses núms 1-14; Suite compostelana (Preludi; Muñeira); Becquerianes (Yo sé cual el objeto; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes); Preludis núms. 1, 5, 7, 8 i 9; Charmes; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar); Suburbis (La cegueta); Impressions íntimes (Plany; Agitato; Secret; Ocell trist; Gitano; Secret; La barca); Paisatges; Pastoral; Aureana do Sil; Cantata d'entrada; Segona cançó de l'ocell*, de MOMPOU

També van ser interpretades *Retrat de Frederic Mompou*, de Jordi SABATES; *Homenatge a Mompou*, de GARCÍA MORANTE; *A Mompou*, de SALICRÚ; obra de PANCHAMÉ i vàries de BESSES dedicades al compositor [2 f.]

**M 4988/77, 19**

16 i 17 d'abril de 1983. Palau de la Música Catalana

Concerts

Orquesta Ciutat de Barcelona, Cor Sant Esteve de Vila-seca i Salou

Violoncel: Antonio Meneses

Direcció: Salvador Mas

[6 f.] + invitació per que el públic li cantés el *Happy birthday* a Mompou en el seu 90è aniversari

**M 4988/77, 20**

20 d'abril de 1983. El Jardí dels Tarongers (Pedralbes, Barcelona)

Inauguració del Centre de Documentació Musical. Concert homenatge a Josep Bartomeu i Granell (1880-1980)

Intèrprets: Carme Bustamante, Manuel García Morante

Interpretades *Sant Martí; L'hora grisa; Cançó de la Fira*, de MOMPOU

[4 f.] + invitació de Max Cahner (Barcelona, abril de 1983).

**M 4988/77, 21**

24 d'abril de 1983. Casal del Metge

Cicle de concerts de guitarra clàssica. Setè concert

Guitarra: Manuel González

Interpretades *Preludi; Coral; Munyeira* (de la Suite Compostelana), de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/77, 22**

27 d'abril de 1983. Institut Francès de Barcelona

Concert

Intèrprets: Zamira Barquero, Lluís Avendaño

Interpretada *Becquerianas (Hoy la tierra y los cielos me sonrían; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cual el objeto; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes)*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/77, 23**

27 d'abril de 1983. Palau de la Generalitat

Cicle de "Concerts de Sant Jordi 1983". Concert de cloenda

Solistes: Gonçal Comellas, Marçal Cervera, Rosa Sabater

Interpretades *El pont; Cançó i dansa núm. 1*, de MOMPOU

Díptic + invitació.

**M 4988/77, 24**

29 d'abril de 1983. Institut d'Estudis Ilerdencs  
Commemoració del 40 aniversari de la mort de Ricard Viñes  
Conferenciant: Federico Sopena  
Intèrprets: Conrad Gaspà, Pedro Espinosa  
Interpretades *Recordant a Ricard Viñes; Charmes*, de MOMPOU  
[4 f.] Amb anotacions manuscrites de C. Bravo

**Topogràfic per assignar**

Maig-juny de 1983. Fundación Juan March (Madrid)  
Ciclo Música Española de la Generación de la República  
Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de Mompou  
67 p.

**M 4988/77, 25**

3 de juny de 1983. Cercle Catòlic de Gràcia  
Sessió musical. Homenatge a Frederic MOMPOU amb motiu del seu 90  
aniversari  
Ballet: Vola Colom  
Direcció: Lluís Cussó  
Interpretades *Cançons i danses*, de MOMPOU  
Díptic + nota que inclou les signatures autògrafes de Lleo[nard Quintana], Carmina Nebot,  
Olga Muñoz, Olga Alfonso, Rosma Romeu, Lluís Cussó, Montserrat Clemente, Elena  
Asbert, Anna Ferrer, Francesc [Juan], Montserrat Ferraro i [tres persones sense identificar]

**M 4988/77, 26**

17 de juny de 1983. Palau de la Música Catalana  
Cloenda del curs 1982-1983. Homenatge a Frederic MOMPOU  
Alumnes del Studio Isadora  
Piano: Pilar Domènech  
Direcció: Berta Vallribera  
Interpretada *Variacions sobre un tema de Chopin (Lento; Tranquillo e molto  
amabile; Gracioso; Lento; Expressivo; Tempo di Mazurka; Recitativo; Allegro  
leggiero; Andante dolce e espressivo; Valse Evocació; Lento, dolce e legato;  
Galop; Epíleg)*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/77, 27**

9 de juliol al 17 de setembre de 1983. Palamós  
7è Festival Internacional de Música de Palamós  
Ballet Folklòric Esbart Dansaire de Rubí, Orquestra dels Festivals de  
Palamós  
Solistes: Montserrat Caballé, Leo Brouwer, Ichiro Suzuki, Miguel Zanetti  
Direcció: Odón Alonso  
Interpretades *Damunt de tu només les flors* i *Jo et pressentia com la mar*, de  
MOMPOU  
[8 f.]

**M 4988/77, 28**



10 al 17 de juliol de 1983. Hotel Bellevue (Braunwald)  
48. Musikwoche Braunwald 1983  
Interpretada *Chanson et danse no. 9*, de MOMPOU  
[8 f.]

**M 4988/77, 29**

22 de juliol al 27 d'agost de 1983. Cadaqués  
XIIè Festival Internacional de Música de Cadaqués. Sessió *Una hora amb  
Frederic Mompou*  
Interpretades *Escenes d'infants (Crits al carrer, Jocs I, II i III; Noies al jardí);  
Cançons i danses núms. 3, 4, 7 i 8; Preludis núms. 5, 6, 8, 9 i 10; Paisatges (La  
font i la campana; El llac); Cantar del alma; Pastoral; Llueve sobre el río;  
Becquerianes (Hoy la tierra y los cielos me sonrían; Yo sé cual el objeto; Olas  
gigantes)*, de MOMPOU  
31 p.

**M 4988/77, 30**

22 de juliol al 27 d'agost de 1983. Cadaqués  
XIIè Festival Internacional de Música de Cadaqués. Sessió *Una hora amb  
Frederic Mompou*  
Interpretades *Escenes d'infants (Crits al carrer, Jocs I, II i III; Noies al jardí);  
Cançons i danses núms. 3, 4, 7 i 8; Preludis núms. 5, 6, 8, 9 i 10; Paisatges (La  
font i la campana; El llac); Cantar del alma; Pastoral; Llueve sobre el río;  
Becquerianes (Hoy la tierra y los cielos me sonrían; Yo sé cual el objeto; Olas  
gigantes)*, de MOMPOU  
[1 f. desplegable]

**Topogràfic per assignar**

29 de juliol, 5 i 12 d'agost de 1983. Plaça del Castell Medieval (Calonge)  
XVIè Festival de Música de Calonge  
La Principal de la Bisbal, Grup de Metall Ciutat de Barcelona  
Piano: Rosa Sabater  
Interpretats *Dos preludis i Escenas de niños (Gritos en la calle; Juegos en la  
playa; Juego; Juego; Niñas en el jardín)*, de Mompou  
Díptic.

**Topogràfic per assignar**

30 de juliol de 1983. Jardins Arbreda (Palamós)  
7è Festival Internacional de Música de Palamós. 3r concert  
Orquestra de Càmera del Festival de Palamós  
Solistes: Leo Brouwer, Manolo Sanlúcar  
Direcció: Odón Alonso  
Interpretades *Retrats catalans (estrena) i I poesia*, de Leo Brouwer dedicades a  
Mompou  
Díptic.  
2 exemplars, l'a amb anotacions autògrafes de C. Bravo

**M 4988/77, 31**

13 d'agost de 1983. Jardins de l'Hospital (Barcelona)  
Grec 83. Serenates d'Estiu



Guitarra: Jaume Torrent  
Interpretades *Cançó i Muñeira*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/77, 32**

14 de setembre de 1983. The Chicago Public Library (Chicago)  
Dame Myra Hess Memorial Concerts. Concert  
Piano: William Black  
Interpretada *Impresiones íntimas*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/77, 33**

1 al 8 d'octubre de 1983. Stadtkirche Baden (Baden bei Zürich)  
5. Interpretationskurs spanischer Musik  
Intèrprets: Montserrat Torrent, Maria Luisa Cantos  
MOMPOU figura dins l'apartat d'autors a interpretar pels participants.  
Díptic + full d'inscripció

**M 4988/77, 34**

5 d'octubre de 1983. Paranimf de la Universitat de Barcelona  
Obertura del curs acadèmic 1983-1984 i commemoració del 50è aniversari  
de la Universitat Autònoma de Barcelona de 1933. Sessió *Compositors  
catalans dels darrers cinquanta anys*  
Conferenciants: Jordi Maragall, Enric Freixa i Pedrals, Josep Alsina i Bofill,  
Joan Maluquer de Motes  
Intèrprets: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti  
Interpretat *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un  
mateix vent; Jo et pressentia com la mar); Cantar del alma*, de MOMPOU  
Díptic + [1 f.]

**M 4988/77, 35**

29 d'octubre, 2 al 6 de novembre de 1983. Palau de la Música Catalana i  
Reial Capella de Santa Àgata (Barcelona)  
I Mostra de Música Catalana Contemporània, Laboratorio de Música  
Electrònica "Phonos", Percussions de Barcelona, Grup Instrumental,  
Quartet de corda Schoenberg de Paris, Grup Instrumental "Collectif 2 E 2  
M"  
Orquestra Ciutat de Barcelona  
Solistes: Francesc de Paula Soler, Carme Poch, Josep Maria Colom  
Direcció: Michel Decoust, X. Joaquín, Paul Méfano  
Interpretada *Música callada* (segon quadern), de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/77, 36**

31 d'octubre de 1983. Victoria Hall (Ginebra)  
Concert  
Intèrprets: Victòria dels Àngels, Narciso Yepes, Manuel García Morante  
Interpretades *Cantar del alma* i *La dama d'Aragó*, de MOMPOU  
Tríptic



**M 4988/77, 37**

2 de novembre de 1983. Palau de la Música Catalana  
Dimecres Musicals de Ràdio Nacional. Homenatge a Frederic Mompou  
Piano: Pedro Espinosa  
Interpretada *Música callada* (primer, segon, tercer i quart quadern), de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/77, 38**

4 i 5 de novembre de 1983. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)  
Concert inaugural de la sala d'actes i homenatge als mestres Frederic  
MOMPOU i Xavier Montsalvatge  
Intèrprets: Isabel Aragón, Lidia Guerberof  
Triptic.

**M 4988/77, 39**

24 de novembre de 1983 al 29 de març de 1984. Conservatori Superior  
Municipal de Música (Barcelona)  
*Una hora de música al Conservatori*  
Interpretades *Les noies al jardí; Variacions sobre un tema de Chopin; Suite  
compostelana (Preludi, Coral; Muiñeira)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/77, 40**

30 de novembre de 1983. Palau de la Música Catalana  
Dimecres Musicals de Ràdio Nacional. Sessió *El violí català en el segle XX*  
Intèrprets: Josep-Lluís Puig, Gabriel Amat  
Interpretada *Altitud*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/77, 41**

18 de desembre de 1983. Parròquia de Corpus Christi (Barcelona)  
Concert de Nadal  
Coral Cantiga dels Lluïsos de Gràcia  
Direcció: Josep Prats  
Interpretades *Cantar del alma* i *Ball rodó*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/77, 42**

21 de desembre de 1983. Palau de la Música Catalana  
Dimecres Musicals de Ràdio Nacional. Sessió *Nadal i romanticisme en la  
música coral*  
Coral Cantiga  
Soprano: Helena Cortada  
Direcció: Josep Prats  
Interpretada *Ball rodó*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/77, 43**

23 de desembre de 1983. Auditori de La Caixa (Torroella de Montgrí)  
Concert de Nadal



Intèrprets: Anna Ricci, Àngel Soler  
Interpretades *Quatre melodies (Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu)*; *Trois variations (Thème; Les Soldats; Courtoise; Nocturne)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/77, 44**

29 de desembre de 1983. Centre Cultural de la Caixa de Terrassa  
Concert amb motiu del 10è aniversari d'Escola de Pedagogia Musical,  
mètode Ireneu Segarra

Intèrprets: Anna Ricci, Joan Rubinat  
Interpretades *Quatre melodies (Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/78**

Programes de mà. 1984

**M 4988/78, 1**

14 al 29 de gener de 1984. Terrassa  
Retaule Artístic de Terrassa 1984. Cicle d'hivern  
Interpretades algunes obres de MOMPOU i projectats diversos documentals sobre  
ell: *Mompou: la solitud sonora; Grandes músicos: Federico Mompou*, d'A.  
Navarro; *L'home et sa musique: Frederic Mompou*, de J. Treboutà.  
[1 f. desplegable]

**M 4988/78, 2a**

14 al 29 de gener de 1984. Terrassa  
Retaule Artístic de Terrassa 1984. Exposició commemorativa del 90è  
aniversari de Frederic MOMPOU  
Conferenciant: Manuel Valls  
Intèrprets: Carme Bustamante, Manuel García Morante  
Interpretades algunes obres de MOMPOU i projectats diversos documentals sobre  
ell: *Mompou: la solitud sonora; Grandes músicos: Federico Mompou*, d'A.  
Navarro; *L'home et sa musique: Frederic Mompou*, de J. Treboutà.  
Tríptic.

**M 4988/78, 2b**

14 al 29 de gener de 1984. Terrassa  
Retaule Artístic de Terrassa 1984. Exposició commemorativa del 90è  
aniversari de Frederic MOMPOU  
Conferenciant: Manuel Valls  
Intèrprets: Carme Bustamante, Manuel García Morante  
Interpretades algunes obres de MOMPOU i projectats diversos documentals sobre  
ell: *Mompou: la solitud sonora; Grandes músicos: Federico Mompou*, d'A.  
Navarro; *L'home et sa musique: Frederic Mompou*, de J. Treboutà.  
[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT

**M 4988/78, 3**

15 de gener de 1984. Centre Cultural de la Caixa de Terrassa  
Retaule Artístic de Terrassa. Concert homenatge a Frederic MOMPOU



Intèrprets: Carme Bustamante, Manuel García Morante  
Interpretades *Pastoral; Llueve sobre el río; Becquerianas (Hoy la tierra y los cielos me sonrían; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cual el objeto; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes); Cantar del alma; La fausse morte; Cançó de la fira; L'hora grisa; Sant Martí; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU  
[2 f.]

**M 4988/78, 4**

17 de gener al 26 de gener de 1984. Palau de la Música Catalana i Centre Cultural de La Caixa de Pensions (Barcelona)  
Quart Festival de Música Romàntica per a piano  
[22 f.]

**M 4988/78, 5**

20 al 22 de gener de 1984. Castellbisbal  
Festa Major de Sant Vicenç. Concert en homenatge a Frederic MOMPOU  
Guitarra: Jordi Codina  
Interpretades obres de MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/78, 6**

20 de gener al 29 de juny de 1984. Catalunya  
*Música als quatre vents*. Una hora setmanal de música en una població diferent de Catalunya  
Interpretada alguna obra de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/78, 7**

21 de gener de 1984. Biblioteca de Castellbisbal  
Concert-homenatge a Frederic Mompou  
Guitarra: Jordi Codina  
Interpretada *Suite Compostelana (Preludi; Coral; Bressol; Recitatiu; Cançó; Muñeira)*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/78, 8**

23 de gener de 1984. Teatre Regina (Barcelona)  
*90 Anys, si us plau*. Homenatge a J.V. Foix i F. MOMPOU  
Recitadors: Pau Garsaball, Montserrat Julio  
Intèrprets: Sílvia Gasset, Jordi Codina, Liliana Maffiotte, Manuel García Morante  
Direcció: Josep M<sup>a</sup> Espada  
Interpretades *Suite compotelana (Preludi; Coral; Bressol; Recitatiu; Cançó; Muñeira); Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana I i II; La cegueta; L'home de l'aristó); Sant Martí; Cançó de la Fira; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/78, 9**

23 de gener de 1984. Barcelona i Terrassa  
Activitats musicals organitzades per Òpera de Cambra de Catalunya.  
Homenatge a Foix i Mompou  
Recitadors: Pau Garsaball, Montserrat Julio  
Intèrprets: Sílvia Gasset, Jordi Codina, Liliana Maffiotte, Manuel García Morante  
Direcció: Josep M<sup>a</sup> Espada  
Interpretades *Suite compotelana (Preludi; Coral; Bressol, Recitatiu; Cançó; Muñeira); Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana I i II; La cegueta; L'home de l'aristó); Sant Martí; Cançó de la Fira; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent, Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU  
[1 f. desplegable]

**M 4988/78, 10**

30 de gener de 1984. Palau de la Música Catalana  
Quart Festival de Música Romàntica per a piano  
Piano: François-Joel Thiollier  
[1 f.]

**M 4988/78, 11**

7 al 23 de febrer de 1984. Institut Francais de Madrid  
Manifestacions culturals febrer 1984. Homenatge a Frederic MOMPOU  
Conferenciant: Roger Prevel  
Piano: Xavier Pares  
Interpretades *Plany I; Scènes d'enfants; Charmes; Préludes V et VII; Chansons et danses I, III et VI; Música callada I, II et III*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/78, 12**

10 de febrer de 1984. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Coral Càrmina, Trio Barcelona, Locomotora Negra  
Direcció: Jordi Casas  
Interpretat *Ball rodó*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/78, 13**

22 i 23 de febrer de 1984. Biblioteca Pública del Estado (Lleó)  
Cicle de conferències i concerts *Música del Siglo XX*  
Conferenciant: Tomás Marco  
Piano: Pedro Espinosa  
Interpretada *Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/78, 14**

25 de febrer de 1984. Casa de España (Nova York)



Concert

Piano: Douglas Riva

Interpretades *Cançons i danses núms. 6, 9 i 14*, de MOMPOU

[1 f.] Amb dedicatòria autògrafa del pianista.

**M 4988/78, 15**

27 de febrer, 26 de març, 9 d'abril i 7 de maig de 1984. Salón de Actos de la Caja Postal de Ahorros (Madrid)

Cicle de concerts educatius *El arte de la expresión musical / Introducción a la música clásica / La música española del s. XX*

Trio Mompou

Interpretada *Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe)*, de MOMPOU

Triptic + [4 f.]

**M 4988/78, 16**

12 al 16 de març de 1984. Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona

II Concurs Yamaha a Espanya. Relació de participants finalistes

Interpretada *El combat del somni (Damunt de tu només les flors; [Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar])*, de MOMPOU

MOMPOU també va participar com a president d'honor del tribunal

[10 f.]

**M 4988/78, 17**

22 de març de 1984. Deutsches Haus (Washington)

Concert Granados-MOMPOU

Piano: Douglas Riva

Interpretada alguna obra de MOMPOU no especificada

[1 f.]

**M 4988/78, 18**

7 d'abril de 1984. Sociedad Filarmónica de Bilbao

Concert

Orfeón Donostiarra

Solistes: Isabel Alavarez, Marian Etxeberria, Edurne Uresberueta, Marian Larrea, Marian Lasa, Elena Pérez Idoia Sukia, Javier Alberdi, Carlos Fagoaga, Ketxu Núñez, Mikel Blasco, J. Javier Echeverría, Jesús García, Ricardo Salaberría, Gerardo Rifón, Gonzalo Trevijano

Direcció: Antonio Ayestaran

Interpretada *Cantar del alma*, de MOMPOU

Triptic

**M 4988/78, 19**

12 d'abril de 1984. Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi (Barcelona)

7è Cicle de Música al Carrer Montcada i al Barri de Ribera. Concert homenatge a Frederic MOMPOU

Intèrprets: M<sup>a</sup> Àngels Sarroca, Andreu Guasch

Interpretada *Becquerianes (Olas gigantes; Hoy la tierra y los cielos me sonrien;*



*Volverán las oscuras golondrinas*); *Trois comptines (Petite fille de Paris; Margot la pie; J'ai vu dans la lune)*; *Pastoral, Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/78, 20**

12 d'abril al 13 de juny de 1984. Barcelona

7è Cicle de Música al Carrer Montcada i al Barri de Ribera

Interpretada alguna obra de Mompou no especificada

[1 f. desplegable]

**M 4988/78, 21**

16 d'abril de 1984. El Jardí dels Tarongers (Pedralbes, Barcelona)

Concert d'homenatge a Frederic MOMPOU

Piano: Albert Giménez-Attenelle

Interpretada *Música callada* (primer, segon, tercer i quart quadern), de MOMPOU

[4 f.] Amb signatura autògrafa de Mompou. Inclou l'escrit *Música callada*, de Montserrat Albet

**M 4988/78, 22**

25 d'abril de 1984. College-Conservatory of Music, University of Cincinnati

Concert *Songs of the Early Twentieth Century*

Interpretat *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/78, 23**

29 d'abril de 1984. Biblioteca de Catalunya

Concert

Orquestra de cambra Amics dels Clàssics

Piano: Rosa Carme Martínez

Direcció: Joan Palet i Ibars

Interpretada *Cançó i dansa n° 6*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/78, 24**

30 d'abril de 1984. Institut d'Estudis Ilerdencs

Concert

Piano: Pedro Espinosa

Interpretades *Recordando a Ricardo Viñes (Canción y danza VIII)*; PAISAJES (*La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia*), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/78, 25**

30 d'abril de 1984. Teatro Principal

Recital de cant a benefici de l'Asociación Valenciana de Caridad

Intèrprets: Victòria dels Àngels, Miguel Zanetti

Interpretades *Damunt de tu només les flors* i *Cantar del alma*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/78, 26**

Maig de 1984. [Madrid?]

Bases del Segundo Concurso de Piano Infanta Cristina

Interpretada com a obra obligatòria del nivell juvenil *Variaciones sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU

Tríptic

**M 4988/78, 27**

5 de maig de 1984

Primer Cicle de Diumúsica'85

Piano: Jordi Vilaprinnyó del Perugia

[1 f.]

**M 4988/78, 28**

7 de maig de 1984. Teatro Principal (València)

Recital per a la mà esquerra sola

Piano: Lélia Gousseau

Interpretat *Prélude núm. 6*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/78, 29**

8 de maig de 1984. Instituto Francisco Ribalta (Castelló)

Recital per a la mà esquerra

Piano: Lélia Gousseau

Interpretat *Preludio nº 6*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/78, 30**

15 al 30 de maig de 1984. Palau de la Música Catalana / Saló del Tinell

VIII Festival de Música Antiga

Tríptic

**M 4988/78, 31**

17 i 20 de maig de 1984. Chuoh Kaikan i Shinjuku Bunka Center (Tokio)

Recital amb motiu del 40 aniversari del primer recital a Barcelona de

Victòria dels Àngels

Intèrprets: Victòria dels Àngels, Ichiro Suzuki, Naotaka Nishida, Manuel García Morante

Interpretada *Cantar del alma*, de Mompou

29 p.

**M 4988/78, 32**

19 de maig de 1984. Església de Sant Esteve de Vila-seca

Festival Internacional de Música de Primavera

Trio Mompou

Interpretada *Evocación a Paul Valery* (*La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe*), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/78, 33**



21 de maig de 1984. Museu de la Indumentària (Barcelona)  
7è Cicle de Música al Carrer Montcada i al Barri de Ribera  
Guitarra: Josep Henríquez  
Interpretada *Impressions íntimes (Ocell trist, Gitano)*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/78, 34 a, b**

22 de maig de 1984. [s.l.]  
Conferència-concert *Cançons i danses de F. Mompou*  
[Conferenciant]: Santiago Riera  
Piano: Joan Rubinat  
Interpretades *Cançons i danses nº 1-12 i 14*, de MOMPOU  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4988/78, 35**

13 de juny de 1984. Instituto de Estudios Norteamericanos (Barcelona)  
Concert *Third stream music*  
Piano: Ran Blake  
Interpretades *Aquesta nit un mateix vent i Jo et pressentia com la mar*, de  
MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/78, 36**

18 de juny de 1984. Aula de Cultura (Alcalá de Henares)  
Homenatge a Frederic Mompou. Concert  
Piano: José Manuel Esteban  
Interpretada *Suite compostelana (Preludio; Coral; Cuna, Recitativo; Canción;  
Muñeira)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/78, 37**

18 de juny de 1984. Alcalá de Henares  
*Música española para Federico Mompou*. Homenatge al compositor  
Trio Mompou  
[6 f.] Inclou els textos *La música de Mompou*, de Manuel VALLS; i *Música española para  
Federico Mompou*

**M 4988/78, 38**

20 de juny de 1984. The Spanish Institute (Nova York)  
Recital  
Piano: Douglas Riva  
Interpretades *Cançons i danses nº 1, 6 i 9*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/78, 39**

26 de juny al 31 d'agost de 1984. Església Parroquial de Sant Genís  
(Torroella de Montgrí)  
IV Festival Internacional de Música de Torroella de Montgrí  
Interpretada alguna obra de Mompou no especificada

Tríptic

**M 4988/78, 40**

9 de juliol al 27 d'agost de 1984. Seminari de Ciutadella (Menorca)  
XII Festival de Música Estiu 1984  
Interpretada *Evocació a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le pas; Le sylphe)*, de MOMPOU  
[12 f.]

**M 4988/78, 41**

1 d'agost de 1984. Jardins del Casal de Curació (Vilassar de Mar)  
Homenatge *Vilassar de Mar a Rosa Sabater i Parera*  
Orador: Carles Fisas  
Piano: Rosa Capilla  
Interpretades *Cançons i danses nº 3, 4, 6 i 9*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/78, 42**

25 d'agost al 31 de setembre de 1984. Vilabertran  
IV Festival Internacional de Música de l'Empordà  
Interpretada alguna obra de Mompou no especificada.  
[1 f. desplegable]

**M 4988/78, 43**

15 de setembre de 1984. Església Parroquial Sta. Maria del Mar de  
Palamós  
8è Festival Internacional de Música de Palamós. Concert nº 5  
Trio Mompou  
Interpretada *Evocació a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/78, 44**

17 d'octubre de 1984. Auditório Eduardo Portella (Brasil?)  
Recital de música espanyola  
Piano: Maria Cecília Schnetzler Truffi  
Interpretada *Variações sobre um Tema de Chopin (Tranquillo e Molto Amabile; Gracioso; Para a Mão Esquerda; Expressivo; Tempo de Mazurka; Recitativo; Allegro Leggiero; Andante Dolce e Expressivo; Valsa; Evocação; Lento Dolce e Legato; Galope e Epílogo)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/78, 45**

27 de novembre de 1984. Auditori Eduard Toldrà, Conservatori Superior  
Municipal de Música (Barcelona)  
Recital  
Piano: Maria Roma  
Interpretada *Cançó i dansa nº 9*, de Mompou  
[1 f.]

**M 4988/78, 46**

27 de novembre de 1984. Teatro Real (Madrid)

Concert

Piano: Humberto Quagliata

Interpretada *Homenaje a Fredèric Mompou*, de Daniel Stéfani

Díptic. EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/78, 47**

2 de desembre de 1984. Museu de Granollers

Homenatge a Frederic MOMPOU

Solistes vocals: Xantal Botanch, Àngels Civit

Piano: Lluís Avendaño

Interpretades *Cants màgics*; *Cançó i dansa nº 6*; *Damunt de tu només les flors*; *Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU

[4 f.]

**M 4988/78, 48**

2 al 30 de desembre de 1984. Granollers

*Desembre amb música*. Homenatge a Frederic MOMPOU

Klavier Quartett, Grup Instrumental Barroc, Cobla La Principal del Llobregat, Cor Sant Esteve de Vilaseca-Salou

Solistes: Xantal Botanch, Àngels Civit, Victòria dels Àngels, Lluís Avendaño

Direcció: Àngel Recasens

Interpretades *Cants màgics*; *Cançó i dansa nº 6*; *Damunt de tu només les flors*; *Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU

[1 f. desplegable]

**M 4988/78, 49**

3 i 4 de desembre de 1984. Escola de Música del Centre de Difusió Musical del Barri de Ribera

Concert

Piano: Rafael Subirachs

Interpretada *Música callada*, de MOMPOU

[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT

**M 4988/78, 50**

4 de desembre de 1984. Music Hall, University of West Florida

Recital d'obres de Chopin i Mompou

Piano: Pierre Huybregts

Interpretada *Música callada* (primer, segon, tercer i quart quadern), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/78, 51**

13 de desembre de 1984. Sala de l'Orfeó Gracienc, Fundació Universitària "Aula de Música" (Bellaterra)

Recital

Intèrprets: Eulàlia Beneroso, Àngel Soler

Interpretades *Damunt de tu només les flors*; *Cantar del alma*; *Cançoneta incerta*, de MOMPOU



Díptic

**M 4988/78, 52**

20 de desembre de 1984. Museo e Instituto "Camon Aznar" (Saragossa)

Concert

Piano: Rubén Lorenzo

Interpretada *Escenas de niños (Gritos en la calle; Juegos sobre la playa; Muchachas en el jardín)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/78, 53**

26 de desembre de 1984. Castell medieval (La Bisbal)

Concert d'obres de Granados, Mompou i Groba

Trio Federico Mompou

Interpretada *Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le sylphe)*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/78, 54**

27 de desembre de 1984. Teatre Principal (Olot)

Concert de música contemporània

Trio Mompou

Interpretada *Evocació a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le sylphe)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/78, 55**

28 de desembre de 1984. Biblioteca Pública (Palafrugell)

Concert

Trio Mompou

Interpretada *Evocació a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le sylphe)*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/78, 56**

29 de desembre de 1984. Auditori de La Caixa (Torroella de Mongri)

Concert de Nadal

Trio Mompou

Interpretada *Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le sylphe)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/78, 57**

1984. [s.l.]

Concert

Piano: Douglas Riva

Interpretades *Cançons i danses nº 9 i 14; Préludes nº 1-10*, de MOMPOU

[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/79**

Programes de mà. 1985

**M 4988/79, 1 a, b**

19 de gener de 1985. Fundación Juan March (Madrid)

Homenatge a Frederic MOMPOU

Presentació: Gerardo Diego

Soprano: Montserrat Alavedra

Piano: F. MOMPOU

Interpretades *Música callada* (4<sup>o</sup> cuaderno); *Cinco melodías sobre textos de Paul Valery*, de MOMPOU

[1 f.]

2 EXEMPLARS

**M 4988/79, 2**

24 de gener de 1985. Orfeó Gracienc

Concert

Intèrprets: Agustí Brugada, Anna Mora, Antoni-Olaf Sabater

Interpretada *Cançó i dansa núm. 1*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/79, 3**

27 de gener de 1985. Casal del Metge

Primer Cicle de Diumúsica'85. Concert

Piano: Albert Giménez-Attenelle

Interpretades *Escenes d'infants* (*Crits al carrer*; *Jocs a la platja*; *Joc*; *Joc*; *Noies al jardí*); *Suburbis* (*El carrer, el guitarrista i el vell cavall*; *Gitanes*; *La cegueta*; *L'home de l'aristó*); *Cançons i danses núms. 7, 8, 9, 10, 12 i 14*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/79, 4**

27 de gener al 9 de juny de 1985. Casal del Metge

Primer Cicle de Diumúsica'85

Interpretades *Escenes d'infants* (*Crits al carrer*; *Jocs a la platja*; *Joc*; *Joc*; *Noies al jardí*); *Suburbis* (*El carrer, el guitarrista i el vell cavall*; *Gitanes*; *La cegueta*; *L'home de l'aristó*); *Cançons i danses núms. 7, 8, 9, 10, 12 i 14*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/79, 5**

8 de febrer de 1985. Auditori Eduard Toldrà, Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona)

Concert *La guitarra concertant i obra de Frederic Mompou*

Solistes: José Luis Lopategui, Antoni Besses

Interpretades *Suburbis* (*El carrer, el guitarrista i el vell cavall*; *Gitana I, II*; *La cegueta*; *L'home de l'Aristó*); *Cançons i danses 13 i 15*, de MOMPOU

Díptic. EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/79, 6**

18 al 24 de febrer de 1985. Aula de Música 7

Curs de piano. Interpretació de l'obra pianística de Frederic MOMPOU

Professor: Antoni Besses



Díptic.

**M 4988/79, 7**

13 i 14 de març de 1985. Joventuts Musicals (Barcelona)

Concerts-homenatge a Frederic MOMPOU. Audició de l'integral de piano

Piano: Antoni Beses, Núria Bonich, Amadeu Cayuelas, Albert Flotats, Magda Guilera, Armando Herrera, Rosa Larrocha, Mireia Planas, Imma Sàbat, Glòria Sol, Ignasi Terraza, Carmen Valero, Montse Vall-Llobera, Eulàlia Valls

Interpretades *Impressions íntimes* (*Planys I, II, III, IV; Ocell trist; La barca; Cançó de bressol; Secret; Gitano*); *Scènes d'enfants* (*Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeu; Jeunes filles au jardin*); *Pessebres* (*Dansa; L'ermita; El pastor*); *Suburbis* (*El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana I i II; La cegueta; L'home de l'Aristó*); *Cants màgics; Festes llunyanes; Tres variaciones* (*Tema; Els soldats; Cortesia; Nocturn*); *Charmes* (*Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie*); *Dialogues I-II; Preludis I-X; Souvernirs de l'Exposition* (*Entrée; Tableaux des statistiques; Planétaire; Pavillon de l'élégance*); *Variacions sobre un tema de Chopin; Cançons i danses I-XV; Paisatges* (*La font i la campana; El llac; Carros de Galicia*); *Cançó de bressol; Música callada* (primer, segon, tercer i quart quadern), de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/79, 8**

20 de març de 1985. Auditori Eduard Toldrà, Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona)

Concert

Intèrprets: Àngels Sarroca, Xavier Dolç

Interpretades *Pastoral* i *Olas gigantes*, de MOMPOU

Díptic. EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/79, 9**

26 de març de 1985. Sala Cultural de Caja Madrid (Barcelona)

Concert homenatge a Frederic MOMPOU

Piano: Carlota Garriga

Interpretades *Impresiones íntimas* (*Planys I, II, III, IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano*); *Canción y danza nº 1, 4, 5 y 6; Variaciones sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU; i *Sonatina*, de C. GARRIGA

Díptic.

**M 4988/79, 10**

13, 20 i 27 d'abril, 4 de maig de 1985. Aula de Cultura de Caja de Madrid (Alcalá de Henares)

Ciclo de música espanyola del siglo XX

Trío Mompou

Interpretada *Evocación a Paul Valery* (*La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le sylphe*), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/79, 11**

26 i 27 d'abril de 1985. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Orquestra de la Ciutat de Barcelona  
Violoncel: Herre-Jan Stegenga  
Direcció: Antoni Ros-Marbà  
Interpretada *Variacions sobre un tema de Chopin*, de Mompou  
[6 f.]

**M 4988/79, 12**

29 d'abril al 6 de maig de 1985. Ginebra  
Diorama 1985  
Interpretades *Damunt de tu només les flors (Posées sur toi rien que des fleurs)*;  
*Jo et pressentia com la mar (Je pressentais en toi la mer)*, de MOMPOU  
36 p.

**M 4988/79, 13 a, b**

22 de maig de 1985. Escola Universitària d'Infermeria "Santa Madrona"  
(Barcelona)  
Intèrprets: M. Àngels Sarroca, Carles Puig  
Interpretades *Damunt de tu només les flors* i *Aureana do Sil*, de MOMPOU  
[1 f. reprografiada] + invitació

**M 4988/79, 14**

22 de maig de 1985. Auditori de la Facultat de Lletres, UAB (Bellaterra)  
Investidura com a doctor Honoris Causa de Xavier Montsalvatge i Bassols.  
Concert  
Lliçons: Xavier Montsalvatge, Francesc Bonastre  
Intèrprets: Carmen Bustamante, Albert Giménez-Attenelle  
Interpretada *Sí a Mompou*, de MONTSALVATGE  
Díptic

**M 4988/79, 15**

22 de maig de 1985. Palau de la Música Catalana  
Recital  
Piano: Joaquín Achúcarro  
Interpretada *Canción y danza nº 6*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/79, 16**

28 de maig de 1985. Salle Cortot (París)  
Recital  
Piano: Christine Paraschos  
Díptic

**M 4988/79, 17**

30 de maig de 1985. Auditori Municipal de Les Corts (Barcelona)  
Concerts de Primavera. Concert  
Guitarra: Manuel González  
Interpretades *Preludi*; *Cançó*; *Muñeira (de Suite compostelana)*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/79, 18**

30 de maig de 1985. Club de Conciertos (Logroño)

Concert

Intèrprets: Maria de los Ángeles Sarroca, Xavier Dolç

Interpretades *Pastoral* i *Olas gigantes*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/79, 19**

5-7 de juny de 1985. Aula Magna de la Facultad de Medicina (Granada)

Ciclos de divulgación musical 1985. *La música española del siglo XX*

Trío Mompou

Interpretada *Evocación a Paul Valery* (*La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe*), de MOMPOU

Díptic + [3 f.]

**M 4988/79, 20**

11 de juny de 1985. Escoles Salesianes (Barcelona)

V trobada del Grup d'Acció Escolar Catalana

Presentacions: Robert Vergés i Cadenet, Joan Triadú, Xavier Montsalvatge

Interpretades *Desperta dormilega; El cucut bromista; El gegant del pi; Escènes d'enfants* (*Cris dans la rue; Jeux sur la place; Jeune fille au jardin*), de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/79, 21**

15 de juny de 1985. Can Ramis (Sant Celoni)

Concert

Intèrprets: Àngels Sarroca, Salvatore Spanó

Interpretades *Damunt de tu només les flors*; PASTORAL; *Aureana do Sil*; *2 Comptines*, de MOMPOU

Díptic. EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/79, 22**

28 de juny de 1985. Arbúcies

Homenatge a Frederic MOMPOU

Piano: Carlota Garriga

Interpretades *Impressions íntimes* (*Planys I, II, III, IV; Ocell trist; La barca; Bressol; Secret; Gitano*); *Cançons i danses núm. 1, 4, 5 i 6; Variacions sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU; i *Sonatina*, de C. GARRIGA

Tríptic.

**M 4988/79, 23**

5 de juliol al 31 d'agost de 1985. Torroella de Montgrí

Festes de la Música 1985. 5è Festival Internacional de Música. 2on. Curs Internacional d'Interpretació Musical. La Mediterrània: Danses i Cançons.

1er. Festival de Joves Intèrprets

MOMPOU apareix en una fotografia amb Montsalvatge.

112 p.

**M 4988/79, 24**



11 de juliol de 1985. Auditorio Manuel de Falla (Granada)  
XXXIV Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Concert  
Piano: Antoni Besses  
Interpretada *Música callada* (primer, segon, tercer i quart quadern), de Mompou  
Díptic.

**M 4988/79, 25**

20 de juliol al 12 de setembre de 1985. Palamós  
9è Festival Internacional de Música de Palamós  
Interpretada *Canción y danza*, entre d'altres, de MOMPOU  
[14 f.] Amb anotacions manuscrites de C. Bravo

**M 4988/79, 26**

5 de setembre de 1985. Paraninfo de la Magdalena, Universidad  
Internacional Menéndez Pelayo (Santander)  
Concert  
Introducció: Federico Sopeña Ibáñez  
Piano: Pedro Espinosa  
Interpretat *El lago*, de MOMPOU  
Díptic. Amb dedicatòria autògrafa del pianista

**M 4988/79, 27**

15 al 22 de setembre de 1985. Alacant  
Festival Internacional de Música Contemporànea  
Interpretada *Evocación a Paul Valery* (*La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le sylphe*), de MOMPOU  
[48 f.]

**M 4988/79, 28**

15 al 22 de setembre de 1985. Alacant  
Festival Internacional de Música Contemporànea  
Interpretada *Evocación a Paul Valery*, de MOMPOU  
[1 f. desplegable]

**M 4988/79, 29**

17 de setembre de 1985. Centro Cultural de la Villa (Madrid)  
Homenatge a Frederic MOMPOU. Concert  
Conferenciant: Juan Manuel Romaní  
Intèrprets: Juan Manuel Romaní, Carlota Garriga  
Interpretades *Impresiones Íntimas* (*Quejas; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano*); *Canción y danza nº 1 y 6; El Pont; Elegia; Variaciones sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/79, 30**

24 de setembre al 22 de desembre de 1985. Bèlgica  
Europalia 85 España. Recital *Un portrait de Mompou*  
Interpretades *Scènes d'enfants; Six chansons et danses; Sant Martí; La fausse morte*, entre d'altres, de MOMPOU  
47 p.



**M 4988/79, 31**

7 d'octubre de 1985. Gaveau (París)

Concert

Piano: Teresa Llacuna

Interpretada alguna obra de MOMPOU no especificada  
[1 f.]

**M 4988/79, 32**

26 d'octubre, 4-9 de novembre de 1985. Palau de la Música Catalana i  
Centre Cultura de la Caixa de Pensions

II Mostra de Música Catalana Contemporània

Interpretada *La vaca cega*, de MOMPOU  
Tríptic.

**M 4988/79, 33**

26 d'octubre, 4-9 de novembre de 1985. Palau de la Música Catalana i  
Centre Cultura de la Caixa de Pensions

II Mostra de Música Catalana Contemporània

Interpretada *La vaca cega* (estrena), de MOMPOU  
[12 f.] + [1 f. solt]

**M 4988/79, 34**

5 de novembre al 3 de desembre de 1985. Salón de Actos de la Caja  
Postal de Ahorros (Madrid)

Ciclo de conciertos de piano

Piano: Humberto Quagliata

Interpretades *Variaciones sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU; i *Homenaje a  
Federico Mompou*, de Daniel STEFANI  
[2 f.]

**M 4988/79, 35**

6, 13, 20 i 27 de novembre, 4 de desembre de 1985. Paraninfo de la  
Facultad de Filosofía de la Universidad Complutense de Madrid

Ciclo de cinco conciertos de piano en commemoració de l'Año Europeo de  
la Música

Piano: Humberto Quagliata

Interpretada *Variaciones sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU; i *Homenaje a  
Federico Mompou*, de Daniel STEFANI  
Díptic

**M 4988/79, 36**

7 de novembre de 1985. Institut Français de Barcelone

Recital de cant

Intèrprets: M<sup>a</sup> Ángeles Sarroca, Xavier Dolç

Interpretades *Aureana do Sil*; *Pastoral*; *Dues comptines (Petite fille de Paris; J'ai  
vu dans la lune)*; *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU

[1 f.] Amb dedicatòria autògrafa de la cantant a Carme i Frederic Mompou; i també  
anotacions manuscrites de C. Bravo

**M 4988/79, 37**

17 de desembre de 1985. Basílica de Santa Maria del Mar (Barcelona)  
Homenatge a Victòria dels Àngels en el 40è aniversari del seu debut  
Orfeó Laudate  
Solistes: Victòria dels Àngels, Alícia de Larrocha  
Direcció: Àngel Colomer  
Interpretada *Cantar del alma* i *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU  
55 p.

**M 4988/79, 38**

21 de desembre de 1985. Salón de Actos de la Caja de Ahorros de  
Albacete  
Concert  
Intèrprets: María de los Ángeles Sarroca, Carlos Puig  
Interpretada *Aureana do Sil*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/79, 39**

21 de desembre de 1985. Escola Municipal de Música "Frederic Mompou"  
Inauguració oficial. Cantada de nades  
Alumnes i professors de l'escola  
Díptic

**M 4988/79, 40**

22 de desembre de 1985. Centro Cultural "La Asunción" (Albacete)  
Concert  
Intèrprets: María de los Ángeles Sarroca, [Carlos Puig]  
Interpretada *Aureana do Sil*, de MOMPOU.  
Díptic

**M 4988/80**

Programes de mà. 1986

**M 4988/80, 1**

22 de gener de 1986. The British Council (Barcelona)  
Año Internacional de la Música. Recital  
Intèrprets: Margaret Head, Linda Maranis  
Interpretades *Pastoral*; *Llueve sobre el río*; *Aureana do Sil*; *Damunt de tu només  
les flors*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/80, 2**

30 de gener de 1986. Auditori Eduard Toldrà, Conservatori Superior  
Municipal de Música (Barcelona)  
Intèrprets: Anna Ricci, Àngel Soler  
Interpretada *Cançoneta incerta*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/80, 3**

5 de febrer de 1986. Aula de Cultura (Alacant)



*El piano del siglo XX. Concert*  
Introducció: Federico Sopena Ibáñez  
Interpretada *El lago*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/80, 4**

5 de febrer de 1986. Wigmore Hall (Londres)  
Homage to Barcelona  
Intèrprets: Victòria dels Àngels, Geoffrey Parsons  
Interpretades *Cantar del alma* i *Damunt de tu només les flors*, de Mompou  
[8 f.]

**M 4988/80, 5**

28 de febrer, 7, 8 i 14 de març de 1986. Centro Cultural Chamartín (Madrid)  
Sessions de música de cambra *Un siglo de música en España. El siglo XX, desde sus "clásicos" hasta nuestros días*  
Trío Mompou  
Interpretada *Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe)*, de MOMPOU  
[6 f.]

**M 4988/80, 6**

18 de març de 1986. Sala Zeleste (Barcelona)  
Concert  
Piano: Rafael Subirachs  
Interpretada *Música callada* (primer, segon, tercer i quart quadern), de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/80, 7**

22 de març de 1986. Auditori Eduard Toldrà, Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona)  
Concert  
Intèrprets: M<sup>a</sup> Àngels Civit, Lluís Avendaño  
Interpretada *Jo et pressentia com la mar*, de Mompou  
Tríptic

**M 4988/80, 8**

14-19 d'abril de 1986. Sala Cultural Caja de Madrid (Barcelona)  
Sessions *En torno a Mompou / 1893-1986 / "una semana de cumpleaños"*  
Duo Romaní-Casaux, Trío Mompou  
Conferenciants: Clara Janés, Tomàs Marco  
Solistes: Carmen Bustamante, Josep Colom, Miguel Zanetti  
Interpretades *El pont; Elegía; Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux I; Jeux II; Jeux III; Jeunes filles au jardin); Música callada (II cuaderno); Canciones y danzas núms. 4, 6 y 12; Olas gigantes; Evocación a Paul Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe); Aureana do Sil; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU  
[8 f.]

**M 4988/80, 9**

14 d'abril de 1986. Sala Cultural Caja de Madrid (Barcelona)  
Sessió *En torno a Mompou / 1893-1986 / "una semana de cumpleaños"*  
Duo Romaní-Casaux  
Conferenciant: Clara Janés  
Interpretades *El pont* i *Elegía*, de MOMPOU  
[1 f.] Fragment de programa del 14-19 d'abril.

**M 4988/80, 10**

9 d'abril al 7 de maig de 1986. Fundación Juan March (Madrid)  
Ciclo *Canción española del siglo XX*  
Intèrprets: Manuel Cid, Ana Higuera, Carmen Bustamante, María Aragón,  
Paloma Pérez-Iñigo, Rafael Senosiain, Félix Lavilla, Perfecto García  
Chornet, Miguel Zanetti  
Interpretades *L' hora grisa*; *Cantar del alma*; *Aureana do Sil*, de MOMPOU  
87 p.

**M 4988/80, 11**

16 d'abril de 1986. Fundación Juan March (Madrid)  
Ciclo *Canción española del siglo XX*. Segon concert: *La canción en  
Cataluña*  
Intèrprets: Pura M<sup>a</sup> Martínez, Rogelio Gavilanes  
Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU  
[8 f.]

**M 4988/80, 12**

25 d'abril de 1986. Palau de la Generalitat (Barcelona)  
Cicle de *Concerts de Sant Jordi* 1986. Concert en el 93è aniversari de  
Frederic Mompou  
Piano: Antoni Besses  
Interpretades *Preludis núms. 1, 3, 6 i 7*; *Música callada* (segon quadern); *Suburbis*  
(*El carrer, el guitarrista i el vell cavall*; *Gitanes*; *La cegueta*; *L'home de l'aristó*);  
*Cançons i danses núms. 3, 6 i 9*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/80, 13**

26 i 27 d'abril de 1986. Palau de la Música Catalana  
Concerts  
Orquestra de la Ciutat de Barcelona  
Violoncel: Herre-Jan Stegenga  
Direcció: Antoni Ros-Marbà  
Interpretada *Variacions sobre un tema de Chopin*, de Mompou  
[6 f.]

**M 4988/80, 14**

10 de maig de 1986. Kresge Recital Hall (Sioux Falls, EEUU)  
Recital  
Intèrprets: Kate Horan, Catherine Joo  
Interpretades *Six Comptines* (*Dalt d'un cotxe*; *Margot la pie*; *He vist dins la lluna*;

*Aserrin, aserran; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito*), de MOMPOU  
[1 f.] Amb dedicatòria autògrafa de la cantant a Mompou

**M 4988/80, 15**

1 de juny de 1986. Chapelle Royale du Château de Versailles  
Concert  
Intèrprets: Victòria dels Àngels, Manuel García Morante  
Interpretada *Cantar del alma*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/80, 16**

9 de juny al 9 de juliol de 1986. Almeida Theatre (Londres)  
Almeida International Festival of Contemporary Music and Performance  
Interpretades *Música callada; L'hora grisa; Cantar del alma; Aureana do Sil*, de  
MOMPOU  
21 p. + [1 f. solt] Adjunta nota manuscrita de C. Bravo.

**M 4988/80, 17**

15 de juny de 1986. Almeida Theatre  
Almeida International Festival of Contemporary Music and Performance.  
Recital  
Intèrprets: Carmen Bustamante, Manuel García Morante  
Interpretades *Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et  
pressentia com la mar*, de MOMPOU  
[4 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/80, 18**

11 de juliol de 1986. Palacio de Congressos (Jaca)  
Concert  
Piano: Pedro Espinosa  
Interpretada *Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)*, de  
MOMPOU  
Díptic. Amb dedicatòria autògrafa del pianista.

**M 4988/80, 19**

25 de juliol al 8 de setembre de 1986. Palamós  
10è Festival Internacional de Música de Palamós  
Interpretades *6 Cançons i danses*, de MOMPOU  
21 p.

**Sense topogràfic**

13 d'agost de 1986. Casal de Catalunya (Buenos Aire)  
Homenatge a Conxita Badia. Recital  
Intèrprets: Carme Bustamante, Perfecto García Chornet.  
Interpretades *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un  
mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU  
[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT.  
Es troba a **M 5022/1 CASAL DE CATALUNYA A BUENOS AIRES.**

**M 4988/80, 20**



7 de setembre de 1986. Teatro Colón de Buenos Aires

Recital

Intèrprets: Montserrat Caballé, Miguel Zanetti

Interpretades *Damunt de tu només les flors* i *Jo et presentia com la mar*, de

MOMPOU

[8 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/80, 21**

8 de setembre de 1986. Església de Santa Maria del Mar de Palamós

10è Festival Internacional de Música de Palamós. Concert

The Vienna String Quartet

Interpretades *Sis cançons i dansa*, de MOMPOU

[1 f.] Al vers, anotacions manuscrites de C. Bravo

**M 4988/80, 22**

[22 de setembre?] de 1986. [Japó?]

Concert

Piano: Humberto Quagliata

Interpretada *Homenaje a F. Mompou*, de Daniel Stefani

[2 f.] En japonès?

**M 4988/80, 23**

[7 d'octubre?] de 1986. [Japó?]

Concert

[Conferenciant]: Tomàs Marco

Piano: Humberto Quagliata

[1 f.] En japonès?

**M 4988/80, 24**

[15 d'octubre?] de 1986. [Japó?]

Concert

Piano: Humberto Quagliata

[1 f.] En japonès?

**M 4988/80, 25**

[21 d'octubre?] de 1986. [Japó?]

Recital

Piano: Humberto Quagliata

[1 f.] En japonès?

**M 4988/80, 26**

[25 d'octubre?] de 1986. [Japó]

Concert

Piano: Humberto Quagliata

Interpretada *Homenaje a F. Mompou*, de Daniel Stefani

Díptic. En japonès?

**M 4988/80, 27**

[26 d'octubre?] de 1986. [Japó]

Recital

Piano: Humberto Quagliata  
Díptic. En japonès?

**M 4988/80, 28**

10, 17 i 24 de novembre de 1986. Associació d'Enginyers Industrials de Catalunya (Barcelona)

VI Cicle de Música

Trio de Canyes de Barcelona, Cor de la Capella de Música de Santa Maria del Mar (Barcelona), Trio Mompou

Solistes: Anna Ricci, Àngel Soler

Díptic

**M 4988/80, 29**

24 de novembre al 5 de desembre de 1986. Casa de Colón (Gran Canaria)  
Curso de anàlisi e interpretació de la música para piano del s. XX

Conferenciant: Pedro Espinosa

Interpretada *Música callada*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/80, 30**

5 de desembre de 1986. Casa de Colón (Gran Canaria)

Curso de anàlisi e interpretació de la música para piano del s. XX.

Concert de clausura

Conferenciant: Pedro Espinosa

Interpretada *Escenas de niños*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/80, 31**

9 de desembre de 1986. Sala d'Actes de Caixa de Barcelona (Barcelona)

Repartiment de premis, lectura de treballs premiats de literatura i actuació

Intèrprets: M<sup>a</sup> Dolors Cortes Ayats, Xavier Martín Zarceño

Interpretades *Pastoral; Sant Martí; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquest matí el mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU

Díptic + nota de rectificació

**M 4988/80, 32**

11 de desembre de 1986. Museo de Arte Costarricense (Costa Rica)

Jornadas Catalanas en Costa Rica. Recital de cançons populars catalanes

Intèrprets: Zamira Barquero, Maria Clara Culler

Interpretades *Pastoral; Llueve sobre el río; Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/81**

Programes de mà. 1987

**M 4988/81, 1**

24 de febrer de 1987. Àmbit (Barcelona)

Cicle de Joves Intèrprets. Primer concert



Intèrprets: Josep Lluís Puig, Núria Tauler, Carmen Valero, Albert Flotats  
Interpretada *Variacions sobre un tema de Chopin* (Tema; Gracioso; Expressivo;  
Recitativo; Andante dolce e espressivo; Evocation; Galope y Epílogo), de  
MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/81, 2**

30 de març de 1987. Teatro Nacional de São Carlos (Lisboa)

Recital

Intèrprets: Sonja Stenhammar, João Paulo Santos

Interpretades *Damunt de tu només les flors; Hoy la tierra y los cielos me sonrien; Olas gigantes*, de MOMPOU

[4 f.]

**M 4988/81, 3**

5 d'abril de 1987. Lindsay Auditorium, Bentley College (Boston)

Recital

Piano: Liliana Maffiotte

Interpretada *Suburbis*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/81, 4 a, b**

5 d'abril de 1987. Conservatori Municipal de Música (València)

20 anys de L'Arc. Recital

Alumnes del Taller de Música i alumnes del Taller de Plàstica de L'Arc

Professors de Piano: P. Casals, M. Hernández, A. Romaní

Direcció: Josep Prats, Maria Dolors Bonal

Interpretada *L'ocell daurat*, de Mompou

[1 f.] + llibret de la cantanta (10 p.)

**M 4988/81, 5**

9 i 23 d'abril, 7 de maig de 1987. Església Parroquial de Sant Pere Màrtir  
(Escaldes-Engordany)

Concerts de Primavera 1987

Solistes de Barcelona

Intèrprets: M<sup>a</sup> Àngels Sarroc, Joan Garrobé, Xavier Dolç

Interpretades *Aureana do Si; Pastoral; Dues Comptines (Petite fille de Paris; J'ai vu dans la lune); Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU

Tríptic

**M 4988/81, 6**

15 i 20 d'abril de 1987. Courtauld Hall, Zimbabwe Colleg of Music

Concert

Piano: Liliana Maffiotte

Interpretada *Suburbis*, de MOMPOU

Tríptic

**M 4988/81, 7**

3 de maig de 1987. Seu Vella de Lleida

Homenatge a Ricard Vinyes i la Generació del 27

Conferenciant: Manuel Cerezo

Piano: Pedro Espinosa

Interpretades *Charmes* (*Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler le joie*); *Paisatges* (*La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia*); *Recordant Ricard Vinyes*, de MOMPOU

Díptic + [1 f.] Amb dedicatòria autògrafa d'Espinosa al compositor

**M 4988/81, 8**

6 de maig de 1987. Fundación Banco Exterior (Barcelona)

Presentació del llibre *Federico Mompou, Vida – Textos – Documentos*, de Clara Janés. Recital

Intèrprets: Victòria dels Àngels, Alicia de Larrocha, Manuel García Morante

Interpretades *Impresiones íntimas* (*La barca; La impresión íntima n° 3; El secreto; El gitano*); *Canciones y danzas n° 1 y 6; Pastoral; Lluve sobre el río; Cantar del alma; El combat del somni* (*Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar*), de MOMPOU

Díptic + [1 f.]

**M 4988/81, 9**

26 de maig de 1987. Àmbit (Barcelona)

Cicle de Joves Intèrprets. Quart concert

Intèrprets: Josep Lluís Puig, Núria Tauler, Carmen Valero, Albert Flotats

Interpretada *Variacions sobre un tema de Chopin* (Tema; Gracioso; Expressivo; Recitativo; Andante dolce e espressivo; Evocation; Galope y Epílogo), de MOMPOU

Tríptic

**M 4988/81, 10**

4 al 28 de juny de 1987. Rockport (Massachusetts)

Rockport Chamber Music Festival

Interpretada *Combat del somni*, de MOMPOU

[1 f. desplegable]

**M 4988/81, 11**

22 de juny de 1987. Teatro Coliseo (Buenos Aires)

Recital

Piano: Alícia de Larrocha

Interpretades *Danza n° 1 y 6*, de MOMPOU

[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT

**M 4988/81, 12**

1 i 2 de juliol de 1987. Teatro Teresa Carreño

Recital

Piano: Alícia de Larrocha

Interpretades *Danza n° 1 y 6*, de MOMPOU

[5 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT

**M 4988/81, 13**

4 de juliol de 1987. [s.l.]

Concert de Lied i concert de violoncel i piano



Intèrprets: Trinitat Sobrebals, Antoni Cabanes, M<sup>a</sup> Glòria Massegú, Montserrat Rotllan

Interpretades *Sant Martí; L'hora grisa; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU [1 f.]

**M 4988/81, 14**

14 de juliol de 1987. Centro Cultural Caja Canarias (Santa Cruz de Tenerife)

Concert *En recuerdo a Federico Mompou*

Professors i alumnes del Conservatorio Superior de Música de Santa Cruz de Tenerife; Coro Polifónico de la Universidad de La Laguna

Direcció: Carmen Cruz Simó

Interpretades *Canción y danza nº 7; Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas I, II; La ciegucecita; El hombre del aristón; Elegía; Actitud; Escenas de niños (Gritos en la calle; Juegos I, II, III; Niñas en el jardín); Dos melodías sobre textos de J.R. Jiménez (Pastoral; Lluve sobre el río); Música callada; Variaciones sobre un tema de Chopin; El cantar del alma*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/81, 15**

25 de juliol de 1987. Fossar Xic (Mataró)

Les Santes, festa major de Mataró. Concert

Piano: Albert Nieto

Interpretades *Preludis 5, 6 i 8*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/81, 16**

8 d'agost de 1987. Catedral (Rab?)

Rapske Glazbene Večeri (Raber Musik-Abende)

Guitarra: Jordi Codina

*Interpretada Suite compostelana (Preludio; Coral; Cuna; Recitativo; Canción; Muineira)*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/81, 17**

14 d'agost de 1987. Plaça del Castell Medieval (Calonge)

XXè Festival de Música de Calonge. Concert

Piano: Josep Colom

Interpretada *Música callada* (II volum), de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/81, 18**

14 d'agost de 1987. Grožnjan (Croàcia)

Concert

Guitarra: Jordi Codina

Interpretades 2 peces de la *Suite compostelana*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/81, 19**

22 d'agost de 1987. Església de Santa Rosa de Llafranc (Palafrugell?)  
Concerts d'estiu Palafrugell 1987. Concert homenatge a Frederic MOMPOU  
Intèrprets: Montserrat Comadira, Francesc Xavier Delgado, Agustí Coma,  
Xavier Mendoza, Jordi Martí, Joan Tarrús, M<sup>a</sup> Àngels Pardàs, Agustí  
Coma, Lluïsa Pardàs, Sofia Cabruja  
Direcció: Àngels Alabert  
[1 f.]

**M 4988/81, 20**

23 d'agost de 1987. Universitat Catalana d'Estiu (Sant Miquel de Cuixà)  
Homenatge a Frederic MOMPOU  
Parlament: Xosé Aviñoa  
Intèrprets: Uma Ysamat, Carme Valero, Marta Oncins, Albert Flotats  
Interpretades *Fêtes lointaines*; *Tres preludis* (I; VI pour la main gauche; VII palmier  
d'étoiles); *Scènes d'enfants* (*Cris dans la rue*; *Jeux I, II, III*; *Jeunes filles au jardin*);  
*Rosa del camí*; *Cançó de la fira*; *Combat de somni* (*Damunt de tu només les flors*;  
*Aquesta nit un mateix vent*; *Jo et pressentia com la mar*); *Suburbis* (*El carrer, el*  
*guitarrista i el vell cavall*; *Gitanes I, II*; *La cegueta*; *L'home de l'aristó*); *Cançons i*  
*danses núms. 1, 7 i 14*, de MOMPOU  
Díptic. Inclou l'escrit *En homenatge a Frederic Mompou*, d'Aviñoa.

**M 4988/81, 21**

27 d'agost de 1987. Rua Cônego Eugênio Leite 661 (São Paulo)  
Recital  
Piano: M. Cecilia Truffi  
Interpretades *Prelude n° 1*; *Jeunes filles au jardin*; *Chanson et Danse n° VII*, de  
MOMPOU  
Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de la dibuixant a Truffi. Amb dibuix original i la inscripció  
manuscrita "Série dedicada a "Frederic Mompou" Agosto 87 Teresinha Ehmke".

**M 4988/81, 22**

29 d'agost de 1987. Seu vella de Lleida  
XXIV Curs Internacional de Música. Concert de cloenda  
Orquestra Simfònica del Curs Internacional  
Solistes: Celia Álvarez, Manuela Soto, Rosa M. Pujol, Manuel Palacios,  
Carlos López, Julia Ruiz, Alain Langrée, Jan Skrolík, Alfonso Cleries, José  
R. Gasó  
Direcció: Manuel Cabero, Conxita Garcia, Lluís Vila, Diego Ramon,  
Francesc Llongueres, Erwin List  
Interpretada *Cantar del alma*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/81, 23**

4 de setembre de 1987. Ermita de Sant Sebastià (Palafrugell)  
Concerts d'Estiu Palafrugell 1987. Concert  
Guitarra: Jordi Codina  
Interpretada *Suite compostelana* (*Preludi*; *Coral*; *Bressol*; *Recitatiu*; *Cançó*;  
*Muñeira*), de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/81, 24**

10 de setembre de 1987. Club Athletico Paulistano (São Paulo)  
Recital de música espanyola dedicat a Frederic MOMPOU (in memoriam)  
Piano: Maria Cecília S. Truffi  
Interpretades *Prelude n° 1; Jeunes filles au jardin; Chanson et danse n° VII*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/81, 25**

28 d'agost al 26 de setembre de 1987. Vilabertran  
VII Festival Internacional de Música de l'Empordà  
Interpretades *Cansons i danses núms. 1 i 6*, de MOMPOU  
83 p.

**M 4988/81, 26**

28 d'agost al 26 de setembre de 1987. Vilabertran  
VII Festival Internacional de Música de l'Empordà  
Interpretades *Cansons i danses núms. 1 i 6*, de MOMPOU  
[1 f. desplegable]

**M 4988/81, 27**

16 de setembre de 1987. Sala Cecília Meireles (Rio de Janeiro)  
Concert *Clásicos españoles en torno a Villa-Lobos*  
Trio Mompou  
Interpretada *Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les Pas; Le Sylphe)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/81, 28**

19 de setembre de 1987. Centro de Arte (Nova Friburgo)  
Recital  
Trío Mompou de Madrid  
Interpretada alguna obra de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/81, 29**

21 de setembre de 1987. Theatro São Pedro (Porto Alegre)  
Concert  
Trio Mompou  
Interpretada *Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le sylphe)*, de MOMPOU  
[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT

**M 4988/81, 30**

24 de setembre de 1987. [s.l.] (Bahia?)  
Homenatge a Hector Villa-Lobos (primer centenari) i homenatge pòstum a Frederic MOMPOU  
Trío Mompou  
Interpretada *Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le sylphe)*, de MOMPOU



Díptic + [1 f. reprografiat]

**M 4988/81, 31**

28 de setembre al 3 d'octubre de 1987. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)

Cicle *Frederic Mompou (1893-1987) In memoriam*

Duo Romaní-Casaux, Trio Mompou

Conferenciants: Clara Janés, Enrique Franco, Xavier Montsalvatge

Intèrprets: Carmen Bustamante, Carlota Garriga, Albert Giménez-Attenelle, Manuel García Morante

Interpretades *El pont*; *Elegia*; *Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le sylphe)*; *Impresiones íntimas (Planys I, II, III, IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano)*; *Canciones y danzas núms. I, IV y VI*; *Variaciones sobre un tema de Chopin*; *Música callada* (primer, segon, tercer i quart quadern); *Pastoral*; *Llueve sobre el río*; *Cançó de la fira*; *Sant Martí*; *Hoy la tierra y los cielos me sonrían*; *Yo sé cual el objeto*; *Olas gigantes*; *Combat del somni*, de MOMPou

[8 f.] Inclou a l'interior fotografies del compositor: amb C. Bravo i els membres del Trio Mompou; durant l'homenatge que va rebre al Palau de la Música Catalana el 29 d'abril de 1982; i amb Giménez Atenelle.

**M 4988/81, 32**

8 d'octubre de 1987. Universitat de Barcelona

*Música a la Universitat*. Concert

Piano: Carme Valero, Albert Flotats

Interpretades *Fêtes lointaines (Calme; Vif; Rythmé; Vif; Lentement; Vif)*; *Tres preludis (I; VI pour la main gauche; VII palmier d'étoiles)*; *Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeu; Jeunes filles au jardin)*; *Tres variacions (Tema; Els soldats; Cortesia; Nocturn)*; *Variacions sobre un tema de Chopin*; *Cançons i danses núms 1 i 14*, de MOMPou

[3 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/81, 33**

10 d'octubre de 1987. Auditorum Ex Chiesa di S. Egidio (Mazara del Vallo)

Concert

Intèrprets: Angela Sarroca, Salvatore Spanó

Interpretades *Aureana do Sil* i *Pastoral*, de MOMPou

Díptic

**M 4988/81, 34**

11 d'octubre de 1987. Auditorium S. Cecilia (Marsala)

Concert *Il suono del Mediterraneo*

Intèrprets: Maria Àngels Sarroca, Giuseppe Pastorello, Salvatore Spanó

Interpretades *Aureana do Sil* i *Pastoral*, de MOMPou

Díptic

**M 4988/81, 35**

14 d'octubre de 1987. Salón de Actos de la Caja Postal (Madrid)

Concert

Trio Mompou

Interpretada *Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le sylphe)*, de MOMPOU  
[2 f.]

**M 4988/81, 36**

15 d'octubre de 1987. Teatro Real (Madrid)

Concert

Coro de RTVE

Direcció: Jordi Casas

Interpretades *Santa Maria; Cantar del alma; La vaca cega*, de MOMPOU

23 p.

**M 4988/81, 38 a, b**

14 al 31 d'octubre de 1987. Centre Cultural de la Caixa de Pensions (Barcelona)

*Rubinstein i Espanya. Activitats del centenari*

Concert

Piano: David Wehr

Díptic

2 EXEMPLARS

**M 4988/81, 38**

14 d'octubre de 1987 al 27 de maig de 1988. Astúries

Temporada 1987-1988. Concert en memòria de Frederic MOMPOU

Interpretada *Variaciones sobre un tema de Chopin i El combat del somni*, de MOMPOU; i *Homenaje a Federico Mompou*, de R. Alis

131 p.

**M 4988/81, 39**

14 d'octubre de 1987 al 27 de maig de 1988. Astúries

Temporada 1987-1988. Concert en memòria de Frederic MOMPOU

Interpretades *Variaciones sobre un tema de Chopin i El combat del somni*, de MOMPOU; i *Homenaje a Federico Mompou*, de R. Alis

[1 f. desplegable] Amb anotacions manuscrites de C. Bravo

**M 4988/81, 40**

18 d'octubre de 1987. Ateneu Barcelonès

Concert

Piano: Maria Carbonell

Interpretades *Charmes (... Forme primitive d'incantation; I ... pour endormir la souffrance; II ... pour penetrer les âmes; III ... pour inspirer l'amour; IV ... pour évoquer l'image du passé; V ... pour les quèrisons; VI ... pour appeler la joie)*;

*Cançó i dansa núm. 3*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/81, 41**

20 d'octubre de 1987. Bezanson Recital Hall, University of Massachusetts at Amherst

Recital de cançons populars i poètiques

Intèrprets: Paulina Stark, Estela Olevsky

Interpretades *Deux mélodies (Pastoral; Lluève sobre el río); Jo et pressentia com*



*la mar* (de *Combat del somni*), de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/81, 42**

21 d'octubre de 1987. Universitat de Barcelona  
*Música a la Universitat*. Concert  
Guitarra: Carles Trepap  
Interpretada *Cançó núm. 6*, de MOMPOU  
[2 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/81, 43**

23 d'octubre, 3-6 i 9-13 de novembre de 1987. Palau de la Música Catalana i Centre Cultural de la Caixa de Pensions  
III Mostra Catalana de Música Contemporània  
Interpretades *Charmes*; *Ball rodó* i *Cantar del alma*, de MOMPOU; i *Trio "A Mompou"* (estrena), d'Antoni Besses  
Triptic

**M 4988/81, 44**

23 d'octubre, 3-6 i 9-13 de novembre de 1987. Palau de la Música Catalana i Centre Cultural de la Caixa de Pensions  
III Mostra Catalana de Música Contemporània  
Interpretades *Charmes*; *Ball rodó* i *Cantar del alma*, de MOMPOU; i *Trio "A Mompou"* (estrena), d'Antoni Besses  
Triptic

**M 4988/81, 45**

24 d'octubre de 1987. Aula de Cultura de Caixa Galicia (La Corunya)  
*Adios a los maestros*. Concert homenatge a Andrés Segovia i Frederic MOMPOU  
Intèrprets: M<sup>a</sup> Teresa del Castillo, Tomás Camacho, Maximino Zumalave  
Interpretada *Suite compostelana* (*Preludio*; *Coral*; *Cuna*; *Recitativo*; *Canción*; *Muiñeira*); *Aureana do Sil*; *Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors*; *Aquesta nit un mateix vent*; *Jo et pressentia com la mar*; *Pastoral*; *Cantar del alma*; *Olas gigantes*, de MOMPOU  
Díptic + [2 f.]

**M 4988/81, 46**

29 d'octubre de 1987. Hotel Bedford (París)  
Conferència i audició d'enregistraments sonors  
Coros y Orquesta de Radio Televisión Española  
Conferenciants: Christian Immarigeon i Jean-Jacques Meltret  
Piano: F. MOMPOU i Alícia de Larrocha  
Direcció: Igor Markevitch  
Interpretades *Cants màgics*; *Charmes* (*Pour endormir la souffrance*; *Pour pénétrer les âmes*; *Pour inspirer l'amour*; *Pour les guérisons*; *Pour évoquer l'image du passé*; *Pour appeler la joie*); *Música callada* (*Premier cahier*; *Quatrième cahier*); *Los improperios*, de MOMPOU  
[1 f.]





**M 4988/81, 47**

30 d'octubre de 1987. Hammon Hall Auditoriu, Rice University (Houston)  
*Spanish and Latin American music and songs recital*  
Intèrprets: Paulina Stark, Estela K. Olevsky  
Interpretades *Deux mélodies (Pastoral; Lluève sobre el río); Jo et pressentia com la mar* (de *Combat del somni*), de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/81, 48**

2 de novembre al 13 de juny de 1987. Palau de la Música Catalana  
IV Temporada Iber:Camera. Homenatge a Frederic MOMPOU  
Interpretades algunes obres de MOMPOU no especificades  
[82 f.]

**M 4988/81, 49**

5 de novembre de 1987. Centre Cultural de la Caixa de Pensions  
Concert  
Piano: Eulàlia Solé  
Interpretada *Charmes*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/81, 50**

6 de novembre de 1987. Saló d'Actes de la Caixa de Sabadell (Sabadell)  
*Frederic Mompou in memoriam*. Concert d'homenatge  
Coral Belles Arts de Joventuts Musicals de Sabadell  
Intèrprets: Mirna Lacambra, Bernat Castillejo, Gabriel Amat, M<sup>a</sup> Antònia Ibàñez  
Direcció: Josep Vila  
[4 f.]

**M 4988/81, 51**

7 i 8 de novembre de 1987. Department of Music, Stanford University  
*Festival of Spanish Music*  
Orgue: Montserrat Torrent  
Interpretades *Pastoral* i *Cançó i dansa*, de MOMPOU  
[10 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/81, 52**

9 de novembre de 1987. Centre Cultural de la Caixa de Pensions  
Concert  
Solistes instrumentals: Joan Llinares, Gheorghe Motatu  
Piano: Antoni Besses  
Interpretada *Trio "A Mompou"*, d'Antoni Besses  
[1 f.]

**M 4988/81, 53**

9 de novembre de 1987 al 30 d'octubre de 1988. Aldeburgh  
Concerts  
[1 f.]



**M 4988/81, 54**

11-13 de novembre de 1987. Llanes, Oviedo i Avilés  
Temporada 1987-1988. Concert en memòria de Frederic MOMPOU  
Orquesta Sinfónica de Asturias  
Solista: Víctor Martín  
Direcció: Víctor Pablo Pérez  
Interpretada *Variaciones sobre un tema de Chopin (Tranquilo e molto amabile; Grazioso; Lento; Moderato; Tempo di mazurca; Tranquilo; Allegro leggiero; Andante; Vals; Andante; Lento; Galop; Epílogo)*, de MOMPOU; i *Homenaje a Federico Mompou*, de R. Alís  
[1 f.]

**M 4988/81, 55**

13 de novembre de 1987. Centre Cultural de la Caixa de Pensions  
Concert  
Coral Cantiga  
Direcció: Josep Prats  
Interpretades *Ball rodó* i *Cantar del alma*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/81, 56**

15 de novembre de 1987 al 27 de març de 1988. Casal del Metge  
(Barcelona)  
Diumúsica. Diumenges musicals temporada 1987-1988  
Interpretades *Scènes d'enfants; Cançons i danses; Impressions íntimes; Suburbis; Cants màgics; Cançó de bressol; Charmes; Préludes; Pessebres; Fetes lontaines; Trois variations; Paisajes; Souvenirs de l'exposition; Variacions sobre un tema de Chopin; Música callada*, de MOMPOU  
[1 f. desplegable]

**M 4988/81, 57**

19 de novembre de 1987. Orange County Performing Arts Center (Nova York)  
Concert  
Piano: Alícia de Larrocha  
Interpretada *Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano)*, de MOMPOU  
[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/81, 58**

20 de novembre de 1987. Saint Stephen Presbyterian Church (Fort Worth, Texas)  
Concert  
Orgue: Linton Powell  
Interpretada *Pastoral* (Canción y danza núm. 15), de MOMPOU  
Díptic + [1 f.]

**M 4988/81, 59**

21 de novembre de 1987. Brooklyn Center for the Performing Arts at Brooklyn College



Concert

Piano: Alícia de Larrocha

Interpretada *Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano)*, de MOMPOU

[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT

**M 4988/81, 60**

22 de novembre de 1987. School of Music Recital Hall, University of Michigan

Concert *To Frederico Mompou, honorem post mortem*

Piano: Antoni Muñoz-Suñé

Interpretades *Scènes d'enfants i Cançó i dansa nº 6*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/81, 61**

24 de novembre de 1987. Teatro de la Escuela Superior de Canto (Madrid)

Conferència concert Santa Cecília. Homenatge a Frederic MOMPOU

Coro de Alumnos de la Escuela Superior de Canto

Conferenciant: Federico Sopena

Solistes: Teresa Verdera, Rogelio Rodríguez Gavilanes

Direcció: Pascual Ortega

Interpretades *Variaciones sobre un tema de Chopin; Pastoral; Sant Martí; L'hora grisa; Cançó de la fira; Comptines (Dalt d'un cotxe n'hi ha una nina; Margot la pie a fait son nid; He vist dins la lluna tres conills; Aserrín, aserrán; Petite fille de París; Pito, pito, colorito); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent)*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/81, 62**

1 de desembre de 1987. Teatro Popular do Sesi (São Paulo)

Recital

Piano: Maria Cecília Truffi

Interpretada *Variações sobre um tema de Chopin (Tranquillo e molto amabile; Gracioso; Para a mão esquerda; Expressivo; Tempo de mazurka; Recitativo; Allegro leggiero; Andante dolce e legato; Valsa; Evocação; Lento dolce e legato; Galope e epílogo)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/81, 63**

1 de desembre de 1987. Teatro Popular do Sesi (São Paulo)

Recital

Piano: M. Cecília Schnetzler-Truffi

Interpretada *Variações sobre um tema de Chopin*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/81, 64**

4 de desembre de 1987. Parròquia de Sant Vicenç de Sarrià

Audició. Homenatge a Frederic MOMPOU

Cor de nois i noies de l'escola Orlandai, Grup instrumental de l'Arc

Narrador: Josep M<sup>a</sup> Batet

Direcció: M<sup>a</sup> Antònia Guardiet  
Interpretada *L'ocell daurat*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/81, 65**

5 i 12 de desembre de 1987. Aula de Cultura (Madrid) i Sala Cultural de  
Caja de Madrid (Barcelona)  
Concert  
Trío Mompou  
Presentació: Antonio Iglesias, Xavier Montsalvatge  
[6 f.]

**M 4988/81, 66**

11 de desembre de 1987. Col·legi Oficial d'Arquitectes de les Balears  
(Mallorca)  
Primera audició d'*Anàlisis breus*  
Presentació: Josep M. Mestres Quadreny  
Piano: Toni Caimari  
Tríptic

**M 4988/81, 67**

11 de desembre de 1987. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)  
Concert  
Guitarra: Inmaculada Balsells  
Interpretades *Canción* i *Suite compostelana (Preludio; Coral; Recitativo; Canción;  
Muñeira)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/81, 68 a-c**

17 de desembre de 1987. Paranimf de la Universitat de Barcelona  
Actes commemoratius del 150 anys que fa que la Universitat de Barcelona  
va retornar a la ciutat des del seu exili obligat de Cervera. Solemne sessió  
acadèmica de conferiment del grau de Doctor Honoris Causa a Victòria  
dels Àngels  
Díptic (M 4988/81, 68a) + invitació (M 4988/81, 68b) + targeta de confirmació d'assistència  
(M 4988/81, 68c).

**M 4988/81, 69**

20 de desembre de 1987. Palau de la Música Catalana  
Concert de Nadal  
Coral Sant Jordi, L'Espurna i L'Esquitx  
Interpretades *Ave Maria; Sancta Maria (Cançó i dansa núm. 10); Ball rodó; Mira  
quina resplendor*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/81, 70**

21 de desembre de 1987. Teatre Condal  
Concert de Nadal  
Intèrprets: Anna Ricci, Àngel Soler  
Interpretades *Tres comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; He vist dins la lluna)*;

*Neu; Cançó de la fira; Cançó i dansa; Pessebre*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/81, 71**

23 de desembre de 1987. Universitat de Barcelona  
Solemne investidura de Doctora Honoris Causa a Victòria dels Àngels.  
Concert  
Presentació: Oriol Martorell  
Intèrprets: Victòria dels Àngels, Manuel García Morante  
Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU  
43 p.

**M 4988/81, 72**

[1987?]. [San Francisco?]  
Concert  
Interpretades *Cantar del alma* i *Pastoral*, de MOMPOU  
[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/81, 73**

[1987-1988?]. [s.l.]  
Concert *Recuerdos de Viaje Por España (Spanish Memories)*  
Piano: Varda Nishry  
Interpretades *Secreto* (de *Impresiones íntimas*); *Música callada*; *Le lac* (de  
*Paisajes*), de MOMPOU  
[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/81, 74**

[1987?]. [s.l.]  
Concert  
Interpretades [*Canción y*] *Danza nº 1 y 6*, de MOMPOU  
[1 f.] En alemany. EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/81, 75**

[1987?]. [s.l.]  
Concert  
Interpretada *Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna;*  
*Secreto; Gitano)*, de MOMPOU  
[1 f.] En italià. EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/81, 76**

[1987?]. [s.l.]  
Concert  
Interpretades [*Canción y*] *Danza nº 1 y 6*, de MOMPOU  
[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/81, 77**

[1987?]. [s.l.]  
Concert  
Interpretada *Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna;*  
*Secreto; Gitano)*, de MOMPOU

[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/81, 78**

[1987?]. [s.l.]

Concert

Interpretada *Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano)*, de MOMPOU

[1 f.] En italià. EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/82**

Programes de mà. Any 1988

**M 4988/82, 1**

14 de gener de 1988. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)

Concert

Piano: Liliana Maffiotte

Interpretada *Suburbis*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/82, 2**

19 de gener de 1988. Teatro Real (Madrid)

X Ciclo de Cámara y Polifonía. Concert-homenatge a Frederic MOMPOU

Orquesta Sinfónica de Asturias

Soprano: Carmen Bustamante

Direcció: Víctor Pablo Pérez

Interpretades *Variaciones sobre un tema de Chopin (Tranquilo e molto amabile; Grazioso; Lento; Moderato; Tempo di mazurca; Tranquilo; Allegro Leggiero; Andante; Vals; Andante; Lento; Galop; Epilogo); El combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU; i *Homenaje a Federico Mompou*, de Román Alís

Tríptic

**M 4988/82, 3**

19 de gener de 1988. Palau de la Música Catalana

Concert

Intèrprets: Victòria dels Àngels, Alicia de Larrocha, Manuel García Morante

Interpretades: *Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano); Preludi; Música callada (IV quadern); Cançó i dansa núm. 3 i 4; Cançoneta incerta; Pastoral; Lluvia sobre el riu; Cantar del alma; Quatre Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; He vist dins la lluna; Petite fille de Paris); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU

[1 f.] Amb anotacions manuscrites de C. Bravo

**M 4988/82, 4 a, b**

21 de gener de 1988. Acadèmia Marshall (Barcelona)

Audició MOMPOU

Comentaris: X. Turull

Intèrprets: J.R. Ricart, Albert Vives, Celia Villares, Teresa Santos, Fernando Tortajada, Jaume Pla, Beatriz del Pozo, Juan Cantarell Rocha,

Jorge Alfageme, Luis de Arquer, Eva León, Margarida Estanyol, Olvido Lanza, Mac Clure, Carlota Garriga

Interpretades *Preludi núm. 9; Cançons i danses núms. 1-9; Elegia; Impresiones íntimas (Planys; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano)*, de MOMPOU  
Díptic.

2 exemplars. L'exemplar **M 4988/82, 4a** amb anotacions autògrafes de C. Bravo

**M 4988/82, 5**

25 de gener de 1988. Associació de Compositors de les Illes Balears  
Concert

Cor de Cambra Studium

Solistes: Pere Fiol, Bartomeu Artigues, Pep Sbert, Miquel Estelrich

Direcció: Carles Ponseti

[1 f.]

**M 4988/82, 6**

25-27 de gener de 1988. Auditorium de l'Ajuntament de Palma

Homenatge a Frederic MOMPOU

Cor de Cambra Studium, Coral Es Taller

Solistes: Francesca Alomar, Stephanie Shepard, Pere Fiol, Bartomeu Artigues, Pep Sbert, Rafel Adrover, Maria del Carme Fullana, Mateu Vidal, Joan Serra, M<sup>a</sup> Lluç Morey, Manel Pérez, Carl Mansker, Miquel Estelrich, Blanca Ortiz, Josep Ramon Hernández, Guillem Martí, Rumiko Harada, Antoni Caimari

Interpretada *Música callada*, de MOMPOU

[1 f. desplegable]

**M 4988/82, 7**

26 de gener de 1988. Associació de Compositors de les Illes Balears  
Concert

Coral Es Taller

Solistes: Atephanie Shepard, M<sup>a</sup> del Carme Fullana, Rafel Adrover, Mateu Vidal, Joan Serra, M<sup>a</sup> Lluç Vidal, Manel Pere, Blanca Ortiz, J. Ramón Hernández, Miquel Estelrich, Rumiko Harada, Toni Caimari

Direcció: X. Bonnin

[1 f.]

**M 4988/82, 8**

1, 8, 15 i 22 de febrer de 1988. Albacete

Cicle integral *Mompou: Música para piano*

Piano: Antoni Besses, Miquel Farré

Interpretades *Impresiones íntimas (Planys I, II, III, IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano); Dialogues I y II; Cants màgics I, II, III, IV y V; Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour, Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie); Preludes I-X; Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux I, II, III; Jeunes filles au jardin); Canciones y danzas n<sup>o</sup> 1-15; Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia); Canción de cuna; Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana I, II; La cegueta; L'home de l'aristó); Música callada (quaderns I-IV); Pessebres (Dansa; L'ermita; El pastor); Trois variations (Thème; Les soldats; Courtoisie;*

*Nocturne*); *Fêtes lointaines*; *Souvenir de l'exposition (Entrée; Tableaux de statistiques; Planétaire; Pavillon de l'élégance)*; *Variaciones sobre un tema de Chopin (Tema; Tranquillo e molto amabile; Gracioso; Para la mano izquierda; Espressivo; Tempo di mazurka; Recitativo; Allegro leggiero; Andante dolce e espressivo; Valse; Evocation; Lento dolce e legato; Galope y Epílogo)*, de MOMPOU

62 p. Inclou l'escrit *Presentación de Federico Mompou*, de Gerardo Diego

**M 4988/82, 9**

3, 10, 17 i 24 de febrer de 1988. Fundació Juan March (Madrid)

Cicle integral *Mompou: Música para piano*

Piano: Antoni Besses, Miquel Farré

Interpretades *Impresiones íntimas (Planys I, II, III, IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano)*; *Dialogues I y II*; *Cants màgics I, II, III, IV y V*; *Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie)*; *Preludes I-X*; *Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux I, II, III; Jeunes filles au jardin)*; *Canciones y danzas nº 1-15*; *Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)*; *Canción de cuna*; *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana I, II; La cegueta; L'home de l'aristó)*; *Música callada (quaderns I-IV)*; *Pessebres (Dansa; L'ermita; El pastor)*; *Trois variations (Thème; Les soldats; Courtoisie; Nocturne)*; *Fêtes lointaines*; *Souvenir de l'exposition (Entrée; Tableaux de statistiques; Planétaire; Pavillon de l'élégance)*; *Variaciones sobre un tema de Chopin (Tema; Tranquillo e molto amabile; Gracioso; Para la mano izquierda; Espressivo; Tempo di mazurka; Recitativo; Allegro leggiero; Andante dolce e espressivo; Valse; Evocation; Lento dolce e legato; Galope y Epílogo)*, de MOMPOU

62 p. Inclou l'escrit *Presentación de Federico Mompou*, de Gerardo Diego

**M 4988/82, 10**

19 i 20 de febrer de 1988. Gran Teatre del Liceu (Barcelona)

Concert

Orquestra Simfònica del Gran Teatre del Liceu

Direcció: Uwe Mund

Díptic

**M 4988/82, 11**

26 de febrer de 1988. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)

Recital de piano a quatre mans

Piano: Miguel Zanetti, Fernando Turina

Interpretades *Aureana do Si*; *La fausse morte*; *Cançó de la fira*), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/82, 12**

29 de febrer de 1988. Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensions (Barcelona)

Concert

Piano: Joaquín Achúcarro

Interpretada *Canción y danza nº 6*, de MOMPOU

Díptic



**M 4988/82, 13**

1 de març de 1988. Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensions (Barcelona)

Concert

Coral Cantiga

Guitarra: Jaume Torrent

Direcció: Josep Prats

Interpretada *Ball rodó*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/82, 14**

9 i 13 de març de 1988. Wigmore Hall (Londres)

Concert. Homenatge a Frederic MOMPOU

Intèrprets: Victòria dels Àngels, Ichiro Suzuki, Duke Dobing, Geoffrey Parsons

Interpretades *Cançoneta incerta; Pastoral; Lluève sobre el ríu; Cantar del alma; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; He vist dins la lluna; Petite fille de Paris); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU

[12 f.]

**M 4988/82, 15**

15, 17, 19 i 20 de març de 1988. Casal del Metge

DiuMúsica. Integral de l'obra de MOMPOU per a piano

Piano: Miquel Farré i Antoni Besses

Interpretades *Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux I, II, III; Cançons i danses núm. 1-15; Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia); Chanson de Berçeau; Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano); Dialogues (Plaintif, Modéré); Cants màgics; Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour, Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie); Preludes I-X; Pessebres (Dansa; L'ermite; El pastor); Trois Variations (Thème; Les soldats; Courtoisie; Nocturne); Fêtes Lointaines; Souvenirs de l'Exposition (Entrée; Tableaux de statistiques; Planétaire; Pavillon de l'élégance); Variations sur un thème de Chopin (Tema; Tranquillo e molto amabile; Gracioso; Per a la mà esquerra; Espressivo; Tempo di mazurka; Recitativo; Allegro leggiero; Andante dolce e espressivo; Valse; Evocation; Lento dolce e legato; Galope i Epíleg); Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana I, II; La cegueta; L'home de l'aristó); Música callada (quaderns I-IV).*

[1 f. desplegable] Inclou l'escrit *El piano de Frederic Mompou*, de Xavier Montsalvatge

**M 4988/82, 16**

21 de març de 1988. Escuela Superior de Canto (Madrid)

Recital *Una página para Rubinstein I*

Piano: Guillermo González i Joaquín Soriano

Interpretada *Cantos mágicos*, de MOMPOU

[20 f.]

**M 4988/82, 17**

23 de març de 1988. Escuela Superior de Canto (Madrid)

Recital *Una página para Rubinstein II*

Piano: Pedro Espinosa i Albert Giménez-Attenelle

Interpretades *Paisajes i Canciones y danzas nº 1 y 6*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/82, 18**

25 de març de 1988. Paranimf de la Universitat de Barcelona

Presentació de la Fundación Internacional Enrique de la Mata, Grupo 86

Orfeó Laudate

Conferenciant: Carles Ferrer Salat

Intèrprets: Victòria dels Àngels, Manuel García Morante

Direcció: Àngel Colomer del Romero

Interpretat *Cantar del alma*, de MOMPOU  
[14 f.]

**M 4988/82, 19**

21 d'abril de 1988. Escola de mestres d'EGB Sant Cugat

VIII Cicle de Concerts Universitat Autònoma de Barcelona. Homenatge a  
Frederic MOMPOU

Presentació: Xavier Montsalvatge

Piano: Miquel Farré

Interpretades *Paisatges (La font i la campana; El llac; Carros de Galícia);  
Cançons i danses núms. 1-10; Fetes lontaines; Trois variations (Thème; Les  
soldats; Courtoisie; Nocturne); Variations sur un thème de Chopin*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/82, 20**

21 al 27 d'abril de 1988. Escola de Lourdes (Barcelona)

Setmana cultural en commemoració del Mil·lenari del Naixement de  
Catalunya

[4 f.] EXEMPLAR REPROGRAFAT

**M 4988/82, 21**

26 d'abril de 1988. Escola Universitària Professorat EGB

Concert Frederic MOMPOU

Intèrprets: M<sup>a</sup> Àngels Sarroca, Carme Bravo

Interpretades *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana I i II; La  
cegueta; L'home de l'aristó); Tres variacions (Tema; Els soldats; Cortesia;  
Nocturn); Preludis I-VI; Cançó i dansa I i III; Pastoral; Aureana do Sil; Comptines  
(Dalt d'un cotxe; Margot, la pie; J'ai vu dans la lune ...; Aserrin, aserran; Petite fille  
de París; Pito, pito, colorito); Combat del somni (Damunt de tu només les flors;  
Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia)*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/82, 22**

30 d'abril de 1988. Conservatori Professional Municipal de Música de Vila-  
seca i Salou

VI Festival de Música de Primavera. Homenatge a Frederic MOMPOU

Conferenciant: Joaquim Garrigosa

Intèrprets: Enriqueta Tarrés, Carles Trepà, Evelio Tiele, Cecilio Tiele

Interpretades *Cançons i danses núms. 3, 4, 10, 11 i 13*; *Altitud*; *Becquerianes (Hoy la tierra y los cielos me sonrien; Los invisibles átomos del aire; No soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cual el objeto; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes)*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/82, 23**

30 d'abril al 5 de juny de 1988. Vila-seca i Salou  
VI Festival de Música de Primavera. Homenatge a Frederic MOMPOU  
Interpretades *Cançons i danses núms. 3, 4, 10, 11 i 13*; *Altitud*; *Becquerianes (Hoy la tierra y los cielos me sonrien; Los invisibles átomos del aire; No soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cual el objeto; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/82, 24**

30 d'abril, 1, 7 i 8 de maig de 1988. Berga  
III Concurs de Piano "Ciutat de Berga". Homenatge a Frederic Mompou  
[4 f.]

**M 4988/82, 25**

2 de maig de 1988. Capella de la Universitat de Barcelona  
Concert  
Intèrprets: Kathleen Ann Bell, Carmen Amat  
Interpretat *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia)*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/82, 26**

6 de maig de 1988. Teatre "La Faràndula" (Sabadell)  
Aplec de la Salut 1988. VIII Trobada de Corals Infants i Juvenils de Sabadell. Homenatge a Frederic MOMPOU  
Interpretat *L'ocell daurat*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/82, 27**

24 de maig de 1988. Conservatori Superior de Música del Liceu (Barcelona)  
Concert  
Piano: Cecilio Tiele Ferrer  
Interpretades *Canciones y danzas nº 3, 4 y 11*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/82, 28**

Juny de 1988. Biblioteca de Catalunya  
Exposició commemorativa del primer aniversari de la mort de Frederic MOMPOU (1893-1987)  
[4 f.]

**M 4988/82, 29**

7 de juny de 1988. Centre Cultural de la Fundació Caixa de Barcelona  
(Barcelona)

Concert Joves Intèrprets

Guitarra: Carles Trepap

Interpretada *Cançó i dansa n° 13*, de MOMPOU

Tríptic

**M 4988/82, 30**

10 de juny de 1988. Palau de la Música Catalana

Cloenda del Curs 1987-88

Studio Isadora

Solistes: Marisol Morales, Pilar Domènech, Manuel Vallribera

Direcció: Berta Vallribera

Interpretada *Cançó i dansa 1 i Tres variacions (Soldat, Cortesia, Nocturn)*, de MOMPOU

Tríptic

**M 4988/82, 31**

10 al 26 de juny de 1988. Aldeburgh

Forty-first Aldeburgh Festival of Music and the Arts

Interpretada *Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano); Preludio; Música callada (IV quadern); Cançons i danses núms. 3 i 6*, de MOMPOU

180 p.

**M 4988/82, 32**

10 al 26 de juny de 1988. Aldeburgh

Forty-first Aldeburgh Festival of Music and the Arts

Interpretada *Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano); Preludio; Música callada (IV quadern); Cançons i danses núms. 3 i 6*, de MOMPOU

9 p.

**M 4988/82, 33**

11 de juny de 1988. Casa de España (Antwerpen)

Recital

Piano: Maria Floristan i Eulàlia Valls

Interpretada *Música callada* (quaderns I-IV), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/82, 34**

16 de juny de 1988. Conservatorio Provincial de Música (Guadalajara)

Concert

Alumnes de la càtedra de Pedro Espinosa Lorenzo

Interpretades *Preludio V i Canción y danza n° 1*, de MOMPOU

Díptic. Amb dedicatòria autògrafa d'Espinosa a Carme Bravo

**M 4988/82, 35**

18 de juny al 6 de juliol de 1988. Granada

37 Festival Internacional de Música y Danza. Memorial Andrés Segovia

Guitarra: Eliot Fisk, Gerardo Núñez, Eduardo Fernández, Julian Bream, Godelieve Monden, Alirio Díaz, María Esther Guzmán, Manuel Cano  
30 p.

**M 4988/82, 36 a, b**

18 de juny al 6 de juliol de 1988. Granada

37 Festival Internacional de Música y Danza. 19 Curso Manuel de Falla Interpretades *Impresiones íntimas* (*Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano; Preludi; Música callada* (IV quadern); *Cançons i danses núms. 3 i 4; Pastoral; Llueve sobre el río; Aureana do Sil; Cançó de la fira; Cantar del alma; Sant Martí; Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar*), de MOMPOU

134 p. Inclou l'escrit *Frederic Mompou. Un hombre y su música*, de Roger Prevel.

2 EXEMPLARS

**M 4988/82, 37**

20 de juny de 1988. Youth Cultural Center (Grožnjan)

Jornades organitzades per la Internacional Federation of the Jeunesses Musicales

Interpretada *Suite compostelana*, de MOMPOU

[6 f.]

**M 4988/82, 38**

22 de juny de 1988. Teatre Principal (Olot)

Concert

Piano: Alcía de Larrocha

Díptic

**M 4988/82, 39**

4 de juliol de 1988. Conservatorio Profesional de Música de La Rioja

Concert. Homenatge a Frederic MOMPOU en el primer aniversari de la seva mort

Intèrprets: M<sup>a</sup> Ángeles Rodríguez, Alejandro Zabala

Interpretades *L'hora grisa; Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu; Cançoneta incerta; Comptines* (*Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito*); *La nuage; Combat del somni* (*Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent; Aquesta nit un mateix vent; Damunt de tu només les flors*); *Pastoral; Llueve sobre el río; Cançó de la fira; Aureana do Sil; Sant Martí; Primeros pasos; Cantar del alma; Becquerianas* (*Hoy la tierra y los cielos; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cual el objeto; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes*); *Cinq chansons* (*La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le Sylphe; Les pas*), de MOMPOU

Triptic.

**M 4988/82, 40**

22 de juliol de 1988. Teatro Principal (Gáldar)

Lliurament del títol de *hijo predilecto* a Pedro Espinosa Lorenzo. Concert

Interpretada *El lago*, de MOMPOU

Díptic. Amb dedicatòria autògrafa del pianista a Carne Bravo

**M 4988/82, 41**

Agost de 1988. Santander

37 Festival Internacional de Santander. Homenatge a Frederic MOMPOU en el primer aniversari de la seva mort

Interpretades cançons i danses dedicades a MOMPOU per altres compositors  
[1 f. desplegable]

**M 4988/82, 42**

Agost de 1988. Santander

37 Festival Internacional de Santander. Homenatge a Frederic MOMPOU en el primer aniversari de la seva mort

Interpretades *Per a Frederic*, de Carmelo A. Bernaola; *Quinto cantar – Homenaje a Mompou*, de Tomás Marco; *Canción callada – In memoriam F. Mompou*, de Cristobal Halffter; *Caligrafías – A la memoria de F. Mompou*, de Luis de Pablo; *Canto al poeta de los sonidos*, de Claudio Prieto; *Diálogo con Mompou*, de Xavier Montsalvatge; *Trio – Homenaje a F. Mompou*, d'Anton García Abril  
135 p.

**M 4988/82, 43**

9 d'agost de 1988. Catedral (Santander)

37 Festival Internacional de Santander. Homenatge a Frederic MOMPOU en el primer aniversari de la seva mort

Trío Mompou

Interpretades *Per a Frederic*, de Carmelo A. Bernaola; *Quinto cantar – Homenaje a Mompou*, de Tomás Marco; *Canción callada – In memoriam F. Mompou*, de Cristobal Halffter; *Caligrafías – A la memoria de F. Mompou*, de Luis de Pablo; *Canto al poeta de los sonidos*, de Claudio Prieto; *Diálogo con Mompou*, de Xavier Montsalvatge; *Trio – Homenaje a F. Mompou*, d'Anton García Abril  
[1 f. desplegable].

**M 4988/82, 44**

16 d'agost de 1988. Església Parroquial de Sant Pere de Pals  
Concert

Piano: Carlota Garriga

Interpretades *Canción y danza nº 1 y 6*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/82, 45**

1 al 18 de setembre de 1988. Santorini

10th International Music Festival of Santorini 1988

Interpretades *Damunt de tu només les flors*; *Jo et pressentia com la mar*, *Hoy la tierra y los cielos me sonrían*, de MOMPOU  
27 p.

**M 4988/82, 46**

27 de setembre de 1988. Centre Cultural de la Fundació Caixa de Barcelona

Sessió *La tradició catalana del piano*

Piano: Carlota Garriga

Interpretada *Cançó i dansa nº 4*, de MOMPOU

Tríptic

**M 4988/82, 47**

15 d'octubre de 1988 al 12 de maig de 1989. Palau de la Música Catalana  
Temporada 1988-1989. Concerts  
Interpretades *Combat del somni* i *Suburbis*, de MOMPOU  
[10 f.]

**M 4988/82, 48**

21 d'octubre de 1988. Casal dels Avis (Montmeló)  
Recital de cant i piano *La cançó ahir i avui*  
Soprano: Eulàlia Beneroso  
Piano: Àngel Soler  
Interpretades *L'hora grisa*; *Cançoneta incerta*; *3 Comptines (Aserrin, aserran; Petite fille de Paris; Pito, pito, colorito)*, de MOMPOU  
Díptic. Amb dedicatòria autògrafa de la soprano.

**M 4988/82, 49**

22 i 23 d'octubre de 1988. Palau de la Música Catalana  
Concerts  
Orquestra Ciutat de Barcelona  
Solistes: Maria Carme Hernández, Miriam Fried  
Direcció: Albert Argudo  
Interpretat *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU  
[10 f.]

**M 4988/82, 50**

24 d'octubre al 3 de desembre de 1988. Granollers  
9è Festival Internacional de Música de Granollers. Els Nacionalismes  
Interpretades *Cançons i danses núms. 3, 4 i 7; El combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU; *Sí a Mompou*, de X. Montsalvatge  
[1 f. desplegable]

**M 4988/82, 51**

11 de novembre de 1988. Sabadell  
Temporada musical 88-89. Concert  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Piano: Miquel Farré  
Direcció: Albert Argudo  
Interpretada *Variacions sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/82, 52**

25 de novembre de 1988. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)  
Concert  
Intèrprets: José Luis Rodrigo, Maria Luisa Ozaita  
Interpretada *Canción y danza núm. 13*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/82, 53 a**

3 de desembre de 1988. Palau de la Música (València)  
Sessió *La música, la voz, la palabra. Mompou – Bonet*  
Orquesta Municipal de Valencia  
Direcció: Narcís Bonet  
Interpretada *Variaciones sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU  
[10 f.]

**M 4988/82, 53 b**

3 de desembre de 1988. Palau de la Música (València)  
Sessió *La música, la voz, la palabra. Mompou – Bonet*  
Orquesta Municipal de Valencia  
Direcció: Narcís Bonet  
Interpretada *Variaciones sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU  
[10 f.]

**M 4988/82, 54**

4 de desembre de 1988. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando  
(Madrid)  
Lliurament de la medalla d'Acadèmica Honorària a Alcía de Larrocha.  
Concert  
Interpretades *Impresiones íntimas* (Planys; Pájaro triste; El gitano); tres piezas de  
*Música Callada; Canciones y danzas núms. 3 y 4*, de MOMPOU; *Sí a Mompou*, de  
Montsalvatge  
[1 f.]

**M 4988/82, 55**

16 de desembre de 1988. Museo del Prado (Madrid)  
Concert  
Intèrprets: Montserrat Caballé, Miguel Zanetti  
Interpretat *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com  
la mar)*, de MOMPOU  
[8 f.]

**M 4988/82, 56**

26 de desembre de 1988 al 12 de gener de 1989. Catalunya  
Recitals *Cançons i danses per a Mompou / Catalunya 1988-1989*  
Trío Mompou  
Interpretada *Evocació a Paul Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu;  
Les pas; Le Sylphe)*, de MOMPOU; *Quinto cantar*, de Tomás Marco; *Caligrafías*, de  
Luis de Pablo; *Canción callada*, de Cristóbal Halffter; *Trío*, d'Anton García Abril;  
*Canto al poeta de los sonidos*, de Claudio Prieto; *Per a Frederic*, de Carmelo A.  
Bernaola; *Diálogo con Mompou*, de Xavier Montsalvatge  
[6 f.]

**M 4988/82, 57**

29 de desembre de 1988. Església de Vielha  
Concert a favor de l'Asociación "Mundo en Armonía"  
Soprano: M<sup>a</sup> Ángeles Sarroca



Piano: Carme Bravo

Interpretades *Suburbios* (*La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitana I-II; La ciegucecita; El hombre del aristón*); *Preludios V-VI; Canciones y danzas n° 1-3; Pastoral; 3 comptines* (*Aserrín, aserrán; Petite fille de París; Pito, pito, colorito*); *Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent, Jo et pressentia*); *Primeros pasos; Olas gigantes*, de MOMPOU  
Díptic. Amb anotacions manuscrites de C. Bravo

**M 4988/82, 58**

[1988]. Romea

Representació d'*El giravolt de maig*, música d'Eduard Toldrà

Orquestra de Cambra del Palau de la Música Catalana

Solistes vocals: Meritxell Olaya, Montserrat Comadira, Joan Cabero, Josep Lluís Gil, Conrad Gaspà, Paco Vas, Jordi Ricart

Direcció musical: Joan Josep Olives

Direcció d'escena: Domènec Reixach

Tríptic

**M 4988/83**

Programes de mà. 1989

**M 4988/83, 1**

24 de gener de 1989. Centre Cultural de la Fundació Caixa de Barcelona

Concert Joves Intèrprets

Piano: Montserrat Massaguer

Interpretada *Cançó i dansa n° 1*, de MOMPOU

Tríptic

**M 4988/83, 2**

13 de febrer de 1989. Centre Municipal de Cultura (Alcoi)

Concert

Piano: Fermín Bernetxea

Interpretades *Scènes d'enfants* (*Cris dans la rue; Jeux sur la plage I-II-III; Jeunes filles au jardin*); *Cançons i danses n° 3, 5 i 7*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/83, 3**

17 de febrer de 1989. Biblioteca Municipal (Bilbao)

Recital

Piano: Frédéric Gevers

Interpretada *Suburbis* (*El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I i II; La cegueta; L'home de l'aristó*), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/83, 4**

2 de març de 1989. Conservatorio Profesional de Música "Pablo Sarasate" (Pamplona)

Recital

Piano: Fermín Bernechea

Interpretades *Scènes d'enfants* (*Cris dans la rue; Jeux sur la plage I-II-III; Jeunes*

*filles au jardin*); *Cançons i danses n° 3, 5 i 7*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/83, 5**

2-5 de març de 1989. Manresa

6è Premi Ciutat de Manresa. Piano. Homenatge a Frederic MOMPOU

En la prova final es troba inclosa com a peça obligatòria *Cançó i dansa n° 3* i la realització d'un recital d'una hora que inclogui una de les següents obres: *Variacions sobre un tema de Chopin*, un quadern de *Música callada*; o la sèrie completa de *Preludis*, de MOMPOU

Tríptic.

**M 4988/83, 6**

5 de març de 1989. Teatre Conservatori (Manresa)

6è Premi Ciutat de Manresa. Concert gala

Díptic. Manca la informació sobre el programa

**M 4988/83, 7**

9 de març de 1989. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)

Recital

Intèrprets: Carmen Quintanilla, Luis Celada

Interpretades *Damunt de tu només les flors* (de *Combat del somni*); *Pastoral*; *Llueve sobre el río*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/83, 8**

9 de març de 1989. Auditorio Jameos del Agua (Lanzarote)

Concert

Piano: Pedro Espinosa

Interpretada *El lago*, de MOMPOU

Díptic + [1 f.] Amb dedicatòria autògrafa del pianista.

**M 4988/83, 9**

25 de març de 1989. Auditori de la Unió Musical (Onda)

Jornades musicals

Cor del Centre d'Estudis Musicals d'Onda, Grup Instrumental de la Unió Musical Santa Cecília

Solistes vocals: María Carmen Aguilera, Rosa María Aguilera, Amador Cañego, Salvador Badenes

Direcció: Ignacio Pejó Uso

Interpretada *Ave María*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/83, 10**

3 al 26 d'abril de 1989. Sala de Conciertos de Caja Postal (Madrid)

Cicle *Federico Mompou y su entorno*

Trío Mompou, Cuarteto Arcana

Solistes: Anne Fondeville, M<sup>a</sup> Ángeles Sarroca, José María Gallardo, Carlota Garriga, Irina Kataeva, Carme Bravo, Julián López Gimeno

Interpretada alguna obra de MOMPOU no especificada

[4 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT

**M 4988/83, 11**

20 d'abril de 1989. Aula de Cultura de Caja de Madrid (Aranjuez)

Recital

Soprano: Ángeles Sarroca

Piano: Carme Bravo

Interpretades *Suburbios* (*La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitana I-II; La ciegucecita; El hombre del aristón*); *Tres variaciones* (*Tema; Cortesía; Nocturno*); *Canciones y danzas núm. 1 y 3; Pastoral; 3 comptines; Primeros pasos; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/83, 12**

21 d'abril de 1989. Aula de Cultura de Caja de Madrid (Alcalá de Henares)

Recital

Soprano: Ángeles Sarroca

Piano: Carme Bravo

Interpretades *Suburbios* (*La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitana I-II; La ciegucecita; El hombre del aristón*); *Tres variaciones* (*Tema; Cortesía; Nocturno*); *Canciones y danzas núm. 1 y 3; Pastoral; 3 comptines; Primeros pasos; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/83, 13**

29 d'abril de 1989. Casa de Cultura (Bellreguard)

Concerts de primavera. Concert monogràfic de Frederic MOMPOU

Soprano: M<sup>a</sup> Ángeles López Artiga

Piano: Carme Bravo

Interpretades *Suburbis* (*El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana I-II; La cegueta; L'home de l'aristón*); *Preludis VI-VIII; Cançons i danses núm. 1-3; Sant Martí; Pastoral; Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar*); *Tres comptines; Becquerianas* (*Hoy la tierra y los cielos me sonrien; Yo soy ardiente, yo soy morena; Olas gigantes*), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/83, 14**

3 de maig de 1989. Auditorio del Club Athletico Paulistano (São Paulo)

Recital

Piano: Maria Cecília Truffi

Interpretada *Scènes d'enfants* (*Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeux II; Jeux III; Jeunes filles au jardin*), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/83, 15**

19 de maig de 1989. Palau de la Música Catalana

Concert

Intèrprets: Victòria dels Àngels, Manuel García Morante  
Interpretades *Damunt de tu només les flors* i *Cantar del alma*, de MOMPOU  
[10 f.]

**M 4988/83, 16**

16 i 18 de juny de 1989. [Japó?]

Piano: Misako Kodama

Interpretades *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La cegueta; L'home de l'aristó); Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano); Canciones y danzas I-III; Paisajes (La fuente y la campana; El lago); Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage I-III; Jeunes filles au jardin)*, de MOMPOU

[1 f.] En japonès?

**M 4988/83, 17**

2 de juny al 3 de desembre de 1989. Catalunya i Andorra

Música a Catalunya. Festivals, concerts, cursos, colònies

Intèrprets: Àngel Soler, Jordi Vilapinyó, M. João Pires, Alícia de Larrocha, Miquel Farré, Manuel García Morante, Albert Nieto, Carme Bravo, Albert Guinovart, Josep Falgarona, entre d'altres

Interpretada alguna obra de MOMPOU no especificada

188 p.

**M 4988/83, 18**

16 i 18 de juny de 1989. [Japó?]

Concert

Piano: Misako Kodama

Interpretades *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La cegueta; L'home de l'aristó); Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano); Canciones y danzas I-III; Paisajes (La fuente y la campana; El lago); Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage I-III; Jeunes filles au jardin)*, de MOMPOU

18 p. En japonès?

**M 4988/83, 19**

13 al 19 de juliol de 1989. Segovia

XX Semana de Música de Cámara en Segovia. Festival Internacional de Segovia 1989

Interpretada *Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)*, de Mompou

[32 f.] Amb dedicatòria autògrafa d'Espinosa a Carme Bravo

**M 4988/83, 20**

22 de juliol de 1989. Església Parroquial (Sant Vicenç de Castellet)

Concert. Homenatge a MOMPOU

Coral Castellterçol

Solistes: Josep Soler, Agnès Carbonés, Àngels Padrós, Elisabeth Udina, Ferran Miró, Alfons Miró

Interpretades *Dansa de Castellterçol; Muntanyes regalades; El testament d'Amèlia; El noi de la mare; El mariner*, de MOMPOU

[1 f. desplegable]

**M 4988/83, 21**

23 de juliol de 1989. Casa-Museu Prat de la Riba (Castellterçol)  
Concert commemoratiu del Mil·lenari de Catalunya. Homenatge a MOMPOU  
Coral Castellterçol

Solistes: J. Soler, A. Padrós, A. Carbonés, A. Miró, E. Udina, F. Miró  
Direcció: D. Miró

Interpretades *Dança de Castellterçol*; *Muntanyes regalades*; *El Noi de la Mare*; *El testament d'Amèlia*; *El mariner*; *Ball del ciri de Castellterçol*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/83, 22**

4 d'agost de 1989. Plaça del Castell Medieval (Calonge)  
XXIIè Festival de Música de Calonge  
Concert

Intèrprets: Teresa Berganza, J.A. Álvarez Parejo  
Interpretada *Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors*; *Aquesta nit un mateix vent*; *Jo et pressentia com la mar*), de MOMPOU  
Díptic. Amb anotacions manuscrites de C. Bravo

**M 4988/83, 23**

5, 6, 9 i 10 de setembre de 1989. Palacio de Congresos de Jaca  
I Semana Musical "Pilar Bayona". Concerts en homenatge a la memòria de  
Pilar Bayona

Polifónica "Miguel Fleita"  
Solistes: José Luis Lopategui, Humberto Quagliata, Pedro Espinosa  
Interpretades *Muchachas en el jardín*; *Paisajes* (*La fuente y la campana*; *El lago*; *Carros de fuego*), de MOMPOU  
[6 f.] Amb dedicatòria autògrafa d'Espinosa a Carme Bravo

**M 4988/83, 24**

[Setembre?] de 1989. [Japó?]  
Concert  
Piano: Anna Maria Cardona  
Interpretada *Les noies al jardí*, de MOMPOU  
Díptic. En japonès?

**M 4988/83, 25**

Setembre de 1989. Casino de Gáldar  
VI Concurso de Piano Pedro Espinosa. Bases i programa  
Dins la prova final existia l'opció de interpretar *Impresiones íntimas*, de MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/83, 26**

Setembre de 1989. Casino de Gáldar  
VI Concurso de Piano Pedro Espinosa. Eliminatória  
Piano: Fermin Esteban Higuera Álvarez i Pino Ángeles Torres Armas  
Díptic. Amb dedicatòria autògrafa d'Espinosa a Carme Bravo



**M 4988/83, 27**

11 d'octubre de 1989. Teatro Acha (Cochabamba, Bolívia)

Concert

Piano: Alicia Flix de Taendler

Interpretades *Canciones y danzas núms. 5 y 6; Gitano (de Impresiones íntimas); Preludio para la mano izquierda*, de MOMPOU

[4 f.]

**M 4988/83, 28**

14 d'octubre de 1989. Chiesa di S. Maria Assunta (Faedis)

VII<sup>a</sup> Rassegna Corale Internazionale. Homenatge a Mompou

Coro "Gianni De Luca", Coro "S. Cecilia", Coral Castellterçol

Solistes: J. Soler, A. Carbonès, A. Miró, E. Udina, F. Miró, A. Miró

Direcció: Domènec Miró

Interpretades *Dansa de Castellterçol; Muntanyes regalades; El noi de la mare; El testament d'Amelia; El mariner; Ball del ciri de Castellterçol*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/83, 29**

10 de novembre de 1989. Alumni House, U.C. Berkeley

Homenatge a Frederic MOMPOU

Piano: Joaquim Nin-Culmell

Interpretades *Nine Songs and Dances*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/83, 30**

16 de novembre de 1989. Casino de Gáldar

Concert commemoratiu del 40 aniversari de la presentació d'Espinosa al públic canari

Piano: Pedro Espinosa

Interpretada *Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)*, de MOMPOU

Tríptic. Amb dedicatòria autògrafa del pianista a Carme Bravo

**M 4988/83, 31**

20 de novembre de 1989. Casal del Metge

Concert amb motiu del IV aniversari de Scherzo

Piano: Josep Maria Colom

Interpretades *Cançons i danses núms. 1 i 12; Música callada (2n quadern: Lento-cantabile; Allegretto; Lento; Tranquilo-trés Calme; Severo-sérieux; Lento-plaintif-calme)*, de MOMPOU

[2 f.]

**M 4988/83, 32**

23 de novembre de 1989. Escuela de Música "Jesús Guridi" (Vitoria-Gasteiz)

Concert de Santa Cecília

Piano: Albert Nieto

Interpretada *Variaciones sur un thème de Chopin*, de MOMPOU

Díptic



**M 4988/83, 33**

1 de desembre de 1989. Paranimf de la Universitat de Barcelona  
Sessió acadèmica de conferiment del grau de Doctor Honoris Causa a  
Josep Carreras i Coll. Concert  
Piano: Miquel Ortega  
Interpretada *Jo et presentia com la mar*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/83, 34**

1-3 de desembre de 1989. Centro Cultural de la Asunción (Albacete)  
Curso de Pedagogía Pianística. Recital  
Piano: Albert Nieto  
Interpretada *Variaciones sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/83, 35**

5 de desembre de 1989. Caja de Ahorros de Navarra (Madrid)  
Concert  
Piano: Pedro Espinosa  
Interpretada *Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)*, de  
MOMPOU  
Díptic

**M 4988/83, 36**

8-12 de desembre de 1989. Centre André Malraux (Bordeaux)  
*La Biennale Bordeaux-Madrid*. Concert  
Piano: Albert Nieto  
Interpretada *Variations sur un thème de Chopin*, de MOMPOU  
[5 f.]

**M 4988/83, 37**

18 de desembre de 1989. Palau de la Música Catalana  
Concert de Nadal amb motiu del XXVè aniversari del Col·legi Canigó  
Alumnes i cors del col·legi, Orfeó Català Juvenil, Orfeó Català  
Direcció: Carles Pongiluppi, Conxita Garcia  
Interpretat *L'ocell daurat*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/83, 38**

24 de desembre de 1989. Centre Cultural de la Caixa d'Estalvis de  
Terrassa (Terrassa)  
*Les XV cançons i danses de Frederic MOMPOU*  
Esbart Sant Cugat  
Direcció: Joan Serra i Quim Lecina  
Interpretades *Cançons i danses núms. 1-15*, de MOMPOU  
[1 díptic desplegable].

**M 4988/84**

Programes de mà. 1990

**M 4988/84, 1**

1 de gener de 1990. Whim Plantation Museum (Saint Croix)

Concert benèfic

Piano: Alicia Flix de Taendler

Interpretades *Song and Dance n° 5 and 6; Gypsy* (de *Impresiones Íntimas*);  
*Preludio (for the left hand)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/84, 2**

8 al 29 de gener de 1990. Sala de Conciertos de Caja Postal (Madrid)

*El padre Donostia y su entorno*. Concerts

Coral de Cámara de la Comunidad de Madrid, Cuarteto Arcana

Solistes: Maria Folco, Carlos Ibarra, Pedro Espinosa

Direcció: Miguel Groba

[18 f.] Amb dedicatòria autògrafa d'Espinosa

**M 4988/84, 3**

10, 19 i 22 de gener de 1990. Aranjuez, Barcelona, Madrid

*Canto al poeta de los sonidos*. Homenatge a Frederic MOMPOU

Trío Mompou

Presentació: Antonio Gallego, Xavier Montsalvatge

Interpretada *Canto al poeta de los sonidos*, de Claudio Prieto

[4 f.]

**M 4988/84, 4**

15 de gener de 1990. Gran Teatre del Liceu

Recital

Intèrprets: Alfredo Kraus, Edelmiro Arnaltes

Interpretada *Pastoral*, de Mompou

[21 f.]

**M 4988/84, 5**

20 i 21 de gener de 1990. Centre Cultural de la Caixa de Terrassa  
(Terrassa)

Sessió

Dart Companyia de Dansa

Interpretada *Cants màgics*, de MOMPOU

[4 f.]

**M 4988/84, 6**

23 de febrer de 1990. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)

Concert

Intèrprets: Víctor Martín, Miguel Zanetti

Interpretades *Cançon i dansa n° 1; Jeunes filles su jardín; Elegia*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/84, 7**

4 al 25 de març de 1990. Teatro Principal (Saragossa)

X Ciclo de Introducción a la Música. *Conciertos para una mañana de*



*domingo*. Homenatge a Frederic MOMPOU

New American Chamber Orchestra

Soprano: M<sup>a</sup> Ángeles Sarroca

Guitarra: Tomatito, Javier Quevedo

Piano: Carme Bravo

Interpretades *Escenas de niños* (*Gritos en la calle; Juego en la playa; Juego; Juego; Niñas en el jardín; Preludios VI-VIII; Canciones y danzas 3 y 6; Pastoral; Comptines* (*Aserrín, aserrán; Petite fille de París; Pito, pito, colorito*); *Primeros pasos; Combat del somni* (*Jo et pressentia; Damunt de tu només les flors*); *Becquerianas* (*Hoy la tierra; Yo soy ardiente; Olas gigantes*), de MOMPOU [6 f.]

**M 4988/84, 8**

15 i 16 de març de 1990. Fundación Marcelino Botín (Santander)

Recital

Comentaris: Miguel Ángel Samperio

Piano: Carme Bravo

Interpretades *Suburbios* (*La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas I-II; La ciegucecita; El hombre del arístón*); *Tres variaciones* (*Tema; Los soldados; Cortesía; Nocturno*); *Canción y danza I, III y VI*; *Escenas de niños* (*Gritos en la calle; Juego I-III; Niñas en el jardín*); *Música callada I-IV-V*; *Preludio* (*Para la mano izquierda; Palmera de estrellas*), de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/84, 9**

26 de març de 1990. Teatro Principal (Vitoria)

Concert

Piano: Frédéric Gevers

Interpretada *Música callada* (quaderns 2 i 4), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/84, 10**

29 de març de 1990. Temple Expiatori de la Sagrada Família (Barcelona)

Concert a benefici de les obres

Piano: Hisako Hiseki

Interpretada *Impresiones íntimas* (*Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano*), de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/84, 11**

31 de març de 1990. Santuari de la Mare de Déu del Camí (Cambrils)

Concert *Música per a piano de Compositors Catalans*

Piano: Marta Pujol, Elisenda Monné, Núria Sabater, Maria Rosa Prats, Marta Sardaña, Mercè Pujol, Jordi Soler, Rosa Maria Sambola

Interpretada *Suburbis* (*El carrer, el guitarrista i el vell cavall; L'home de l'arístó*), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/84, 12**

5 d'abril de 1990. Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela)

Concert

Intèrprets: Pilar Lorengar, Miguel Zanetti

Interpretades *Cantar del alma*; *Pastoral*; *Solo las flores sobre tí*; *Aureana do Sil*,  
de MOMPOU

Tríptic.

**M 4988/84, 13**

8 d'abril de 1990. Teatro Lírico Nacional La Zarzuela (Madrid)

Recital

Intèrprets: Pilar Lorengar, Miguel Zanetti

Interpretades *Cantar del alma*; *Pastoral*; *Solo las flores sobre tí*; *Aureana do Sil*,  
de MOMPOU

26 p.

**Topogràfic per assignar**

3 al 31 de maig, i 7 de juny de 1990. Club d'Amics de la Unesco de  
Barcelona

30è aniversari 1960-1990. Cicle de conferències *Gent de l'Eixample*. Inclou  
la conferència *Frederic Mompou*

Conferenciants: Josep M<sup>a</sup> Ainaud de Lasarte, Montserrat Cornet, Ramon  
Folch i Camarasa, Montserrat Albet, Moisès Broggi, Maria Àngela Cerdà

Tríptic

**M 4988/84, 14**

4 de maig de 1990. Facultad de Medicina de la Universidad de Alcalá

Recital

Piano: Pedro Espinosa

Interpretat *El lago*, de Mompou

Díptic

**M 4988/84, 15**

23 de maig de 1990. Casal del Metge

Concert

Piano: Roberto Bravo

Interpretades *Oiseaux triste*; *Cançó i dansa n<sup>o</sup> 6*; *Jeune filles ou jardín*, de  
MOMPOU

Tríptic

**M 4988/84, 16**

3 al 31 de maig, i 7 de juny de 1990. Club d'Amics de la Unesco de  
Barcelona

30è aniversari 1960-1990. Cicle de conferències *Gent de l'Eixample*. Inclou  
la conferència *Frederic Mompou*

Conferenciants: Josep M<sup>a</sup> Ainaud de Lasarte, Montserrat Cornet, Ramon  
Folch i Camarasa, Montserrat Albet, Moisès Broggi, Maria Àngela Cerdà

Díptic

**M 4988/84, 17**

18 de juny de 1990. Conservatorio Provincial de Música (Guadalajara)

Audiciones del Conservatorio. Concert

Alumnes de la càtedra de Pedro Espinosa Lorenzo  
Interpretades *Canción y danza nº 5 y 6*, de MOMPOU  
Díptic. Amb dedicatòria autògrafa d'Espinosa a Carme Bravo

**M 4988/84, 18**

24 de juny, 1 i 8 de juliol de 1990. Oldenzaal  
Zomeravond-Concerten  
Intèrprets: Wim van der Linden, K. Borghuis, Anna Maria Reverté i Casas  
Interpretada *Música callada (XVI Calme)*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/84, 19**

28 de juny de 1990. Centre Cultural de Caixa de Barcelona (Barcelona)  
Cicle Cant Coral  
Orfeó Enric Morera  
Direcció: Leo Massó  
Interpretat *Ball rodó*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/84, 20**

3 al 9 de juliol de 1990. Andorra  
VIIIè Festival Internacional de Música de la Vall d'Ordino  
Trio de Barcelona, Quartet Ysaïe  
Solistes: Joan Cabero, C. de Martini, J. Sutil, Antoni Meneses, Narciso  
Yepes, Kyoko Hashimoto, Manel Cabero  
Interpretada *Cançó i dansa nº 13*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/84, 21**

12 de juliol al 26 d'agost de 1990. Deià  
XII Festival Internacional de Deià  
Komitas String Quartet, Brodsky String Quartet, London Winds  
Solistes: Walter Seyfarth, Mathias Perl, Stephaniue Lecomte, Hugh  
MacKenzie, Martin Gregg, Joan Moll, Carl Mansker, Alberto González  
Calderón, Suzanne Bradbury, Gundel Deckert, Victor Sangiorgio, Gundel  
Deckert  
Interpretades *Cançons i danses nº 1-9*, de MOMPOU  
39 p.

**M 4988/84, 22**

14 de juliol de 1990. Parc Samà (Cambrils)  
Festival Internacional de Música. Segon Concert  
Trío Mompou  
Interpretada *Evocación a Paul Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe)*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/84, 23**

26 al 30 de juliol de 1990. Palacio de Congresos de Jaca  
II Semana Musical "Pilar Bayona". Concerts en homenatge a la memòria

de Pilar Bayona

Trio Mompou

Solistes: Jorge Fresno, Miguel Baselga, Ruben Lorenzo

Intepretada *Evocación a Paul Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe)*, de MOMPOU

[8 f.]

**M 4988/84, 24**

7 al 26 de juliol de 1990. Breda

Internationaal Beiaardfestival Breda

Intèrprets: Peter Langberg, Albert Gerken, Anna M. Reverté, Frank Müller, Sue Magassy, George Matthew

Interpretada *Música callada (XIV. Calme)*, de MOMPOU

[8 f.] + 1 targetó

**M 4988/84, 25**

26 d'agost de 1990. Musee de Guethary

Homenatge a Henri Collet. Exposició i recital de melodies

Intèrprets: Brigitte Lafon, Isabelle Dubuis

Interpretada *Mélodie*, de MOMPOU

Tríptic

**M 4988/84, 26**

17 d'octubre de 1990. Centro de Estudios Musicales "Juan Antxieta" (Bilbao)

Inauguració de la nova seu. Concert *El piano de Federico Mompou*

Comentaris: Petri Palou

Piano: Carme Bravo

Interpretades *Impresiones íntimas (Plany; Agitato; Secreto); Suburbios (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La cegueta; L'home de l'aristó); Canción y danza nº 1, 2, 3, 6 i 14; La fuente y la campana (de Paisajes); Música callada (primer quadern)*, de MOMPOU

Tríptic.

**M 4988/84, 27**

19 d'octubre de 1990. Centre Cultural de la Caixa de Terrassa (Terrassa)

*Les XV cançons i danses de Frederic Mompou*

Esbart Sant Cugat

Interpretades *Cançons i danses núms. 1-15*, de MOMPOU

[1 díptic desplegable]

**M 4988/84, 28**

5 al 16 de novembre de 1990. León

III Festival de Música Espanyola del siglo XX

Ensemble de Madrid, Agrupación Coral de Cámara de Pamplona

Solistes: Carme Bustamante, Carme Bravo, entre d'altres

Direcció: Fernando Poblete, José Luis Eslava

Interpretades *Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Gitanas I-II; La ciegucecita; El hombre del aristón); Tres variaciones (Tema; Los soldados; Nocturno); Preludios nº 6 y 7; Canción y danza nº 1, 3 y 6; Pastoral; Lluve sobre*

*el río; Aureana do Sil; Comptines (Frederic, tic, tic; J'ai vu dans la lune; Pito, pito, colorito); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia); Becquerianas (Hoy la tierra; Yo sé cual el objeto; Olas gigantes), de MOMPOU [18 f.]*

**M 4988/84, 29**

27 de novembre de 1990. Teatro del Seguro Social  
XXV aniversari de l'Institut de las Américas. Concert  
Piano: Alberto Ráfols  
Interpretades *Niñas en el jardín* i *Canción y danza nº 6*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/85**

Programes de mà. 1991

**M 4988/85, 1**

11 de gener de 1991. Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela)  
Concert  
Intèrprets: Montserrat Caballé, Miguel Zanetti  
Interpretades *Damunt de tu només les flors* i *Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/85, 2**

14 de gener de 1991. Gran Teatre del Liceu (Barcelona)  
Concert  
Intèrprets: Pilar Lorengar, Miguel Zanetti  
Interpretades *Cantar del alma; Damunt de tu només les flors; Pastoral; Aureana do Sil*, de MOMPOU  
[23 f.]

**M 4988/85, 3**

22 i 29 de gener, 5 al 26 de febrer i 5 al 19 de març de 1991. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)  
IX Cicle "Música íntima". Concerts  
Interpretada *Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu, Jeu)*, de MOMPOU  
[18 f.] + [1 f.] solt amb el programa de les obres de MOMPOU

**M 4988/85, 4**

1 de febrer de 1991. Evangel. Stadtkirche Ziegenhain  
Concert  
Piano: Herbert Henck  
Interpretada *Música callada (Vier Bücher)*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/85, 5**

3 de febrer de 1991. Centro Cultural de las Rozas  
Concert *Clásicos de la música española*  
Trío Mompou

Interpretada *Evocación a Paul Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/85, 6**

13 de febrer de 1991. Palau de la Música Catalana  
VII Temporada, sèrie B, Iber Camera  
Orquestra Filharmònica Soviètica  
Piano: Viktoria Postnikova  
Direcció: Gennady Rozhdestvensky  
Interpretada *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanos 1-2; La cegueta; L'home de l'aristó)*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/85, 7**

18 de febrer de 1991. [Japó?]  
Recital  
Interpretada *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et presentia com la mar)*, de MOMPOU  
Tríptic. En japonès?

**M 4988/85, 8**

19 de febrer de 1991. Centre Cultural Plaça Sant Jaume (Barcelona)  
Concert  
Piano: Miquel Farré  
Interpretades *Paisatges (La font i la campana; El llac; Carros de Galícia; Cançons i danses núms. 6, 9, 10 i 11)*, de MOMPOU  
Tríptic.

**M 4988/85, 9**

4, 11 i 18 de març de 1991. Auditorio Municipal (Albacete)  
Ciclo *Piano: Música para la mano izquierda*  
Piano: Jan Wijn, Joan Moll Marqués, Albert Nieto  
Interpretat *Preludio nº 6*, de MOMPOU  
32 p.

**M 4988/85, 10**

6, 13 i 20 de març de 1991. Fundación Juan March (Madrid)  
Ciclo *Piano: Música para la mano izquierda*  
Piano: Jan Wijn, Joan Moll Marqués, Albert Nieto  
Interpretat *Preludio nº 6*, de MOMPOU  
31 p.

**M 4988/85, 11**

11, 18 i 25 de març de 1991. Sala Gonzalo de Berceo (Logroño)  
Ciclo *Piano: Música para la mano izquierda*  
Piano: Jan Wijn, Joan Moll Marqués, Albert Nieto  
Interpretat *Preludio nº 6*, de MOMPOU  
31 p.

**M 4988/85, 12**

12, 19 i 26 d'abril de 1991. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)

Concerts

Piano: Eulàlia Solé

Interpretada *Charmes*, de MOMPOU

Tríptic

**M 4988/85, 13**

15 d'abril de 1991. Det Jydske Musikkonservatorium (Aarhus)

Concert *Klaverværker for venstre Hånd*

Piano: Joan Moll

Interpretat *Prelude nr. 6*, de MOMPOU

[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/85, 14**

15 d'abril de 1991. Det Jydske Musikkonservatorium (Aarhus)

Concert *Klaverværker for venstre Hånd*

Piano: Joan Moll

Interpretat *Prelude nr. 6*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/85, 15**

14 de maig de 1991. Auditori del Centre Cultural Plaça Sant Jaume (Barcelona)

Concert

Intèrprets: M<sup>a</sup> Lluïsa Muntada, Aníbal Bañados

Interpretat *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU

Tríptic.

**M 4988/85, 16**

21 al 31 de juliol de 1991. Conservatorio Superior de Música (Múrcia)

Curso Internacional de Verano *Música española del siglo XX*

Professors: Tríu Mompou, Tomas Tichauer, Gabriel Estarellas, Carme Bravo

Interpretades *Evocación a Valéry; Suite Compostelana; Impresiones íntimas; Charmes; 3 variaciones; Canciones y danzas núms. 1-10; Preludios núms. 1-10; Escenas de niños; Suburbios*, de MOMPOU

[1 f. desplegable]

**M 4988/85, 17**

7 de setembre de 1991. Església de Torroella de Montgrí

XI Festival Internacional de Música de Torroella de Montgrí

Intèrprets: Radu Aldulescu, Antoni Besses

Interpretada *Cançó i dansa*, de MOMPOU-Cassadó

Díptic

**M 4988/85, 18**

18 de setembre de 1991. Casino de Galdar

VIII Concurso Regional de Piano Pedro Espinosa. Eliminatória



Participants: Jesús Pinillos Quiroga, Octavio Andrés Robaina García, Pino  
Ángeles Torres Armas  
Interpretades *Canción y danza n° I y VI*, de MOMPOU  
Tríptic + [4 f.]

**M 4988/85, 19**

28 de setembre de 1991. Museo de Arte de Ponce

Concert

Trío Mompou

Interpretada *Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/85, 20**

1 d'octubre de 1991. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)

Recital de cant

Intèrprets: Isabel Aragón, Àngel Soler

Interpretat *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/85, 21**

3 d'octubre de 1991. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)

Concert

Guitarra: Jaume Torrent

Interpretada *Suite compostelana (Preludio; Coral; Cuna; Recitativo; Canción; Muñeira)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/85, 22**

6 d'octubre de 1991. L'Havana

7º Festival de La Habana de Música Contemporánea 1991 dedicat al XXX  
aniversari de la UNEAC (Unión de Escritores y Artistas de Cuba). Recital

Trío Mompou

Interpretada *Evocación*, de MOMPOU

Díptic. EXEMPLAR REPROGRAFIAT

**M 4988/85, 23**

8 d'octubre de 1991. Salle de Cinéma, UNESCO (París)

Concert

Piano: Ester Pineda

Interpretades *Chanson et danse n°s 6 et 7; Suburbis (Faubourgs); Variations sur un thème de Chopin*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/85, 24**

19 d'octubre de 1991. Monestir de Sant Cugat

Concert inaugural del seminari internacional

Piano: Frédéric Gevers

Interpretada *Música callada (2e livre)*, de MOMPOU



[1 f.]

**M 4988/85, 25**

23 d'octubre al 4 de desembre de 1991. Universitat Pompeu Fabra  
*Els dimecres una hora de música*. Cicle de compositorss catalans de  
música clàssica

Quartet Sonor, Coral de la Universitat Autònoma de Barcelona

Solistes: Uma Ysamat, Mireia Hernández, Albert Romaní, Josep M.  
Alpiste, Miquel Farré, Sofia Puche, Antoni Besses, M. Jesús Crespo

Interpretada alguna obra de MOMPOU no especificada

Tríptic.

**M 4988/85, 26**

Novembre de 1991. Sant Cugat

Premis a les XV Cançons i Danses de Frederic Mompou

Esbart Sant Cugat

Direcció: Joan Serra i Vilamitjana

Díptic

**M 4988/85, 27**

25 de novembre al 1 de desembre de 1991. Palais de l'UNESCO i Salle  
Cortot (París)

Festival Frederic Mompou (1893-1987)

Solistes vocals: Carmen Bustamante i Christophe Mortagne

Piano: Carme Bravo, Antoni Besses, Miquel Farré

Interpretades *Sant Martí; Neu; Cançó de la fira; L'hora grisa; Dos Melodias;*  
*Aureana do Sil; Becquerianas; Cinq Mélodies sur des textes de P. Valéry; Combat*  
*del somni; Impresiones íntimas; Dialogues; Cants màgics; Charms; Préludes I-X;*  
*Deux Préludes hors catalogue; Scènes d'enfants; Cançons i danses 1-15;*  
*Paisajes; Chanson de Berceau; Suburbis; Música callada (4 cahiers); Pessebres;*  
*Trois variations; Fêtes lointaines; Souvenirs de l'exposition; Le pas; Variations sur*  
*un thème de Chopin*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/85, 28**

25 de novembre al 1 de desembre de 1991. Palais de l'UNESCO i Salle  
Cortot (París)

Festival Frederic Mompou (1893-1987)

Solistes vocals: Carmen Bustamante i Christophe Mortagne

Piano: Carme Bravo, Antoni Besses, Miquel Farré

Interpretades obres de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/85, 29**

25 de novembre al 1 de desembre de 1991. Palais de l'UNESCO i Salle  
Cortot (París)

Festival Frederic Mompou (1893-1987)

Solistes vocals: Carmen Bustamante i Christophe Mortagne

Piano: Carme Bravo, Antoni Besses, Miquel Farré

Interpretades *Sant Martí; Neu; Cançó de la fira; L'hora grisa; Dos Melodias;*



*Aureana do Sil; Becquerianas (Hoy la tierra y los cielos me sonr en; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena); Cinq M elodies sur des textes de P. Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le Sylphe; Les pas); Combat del somni (Damunt de tu nom es les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar); Impresiones  ntimas (Planys I-IV; P ajaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano); Dialogues I et II; Cants m agics (Enèrgic; Obscur; Profund-lent; Misteriós; Calma-inquiet); Charms (Pour endormir la souffrance; Pour p en trer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour les guérison; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeller la joie); Pr eludes I-X; Deux Pr eludes hors catalogue; Sc enes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux I-III; Jeunes filles au jardin); Cançons i danses 1-15 (La filla del Carmes -Dansa de Castellterçol; Senyora Isabel-Galop de cortesia; El noi de la mare-Sardana; El mariner-Ball del ciri; Muntanyes regalades-L'hereu Riera; El testament d'Am lia-La filadora; El rossinyol-El barretaire; Deux "Cantigas" d'Alphonse X; La patum de Berga; La dama d'Aragó-La mala nova; El cant dels ocells-El bon caçador; Quan jo n'era petit ; Paisajes; Canción de cuna (Sur la pointe des pieds); Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitana I-II; La cegueta; L'home de l'aristó) Música callada (4 cahiers); Pessebres (Dansa; L'ermita; El pastor); Trois variations (Thème; Les soldats; Courtoisie; Nocturne); F tes lointaines; Souvenirs de l'exposition (Entrée; Tableaux de statistiques; Planétaire; Pavillon de l' l gance) Le pas; Variations sur un thème de Chopin, de MOMPOU [6 f.] + díptic + butlleta d'assist ncia*

**M 4988/85, 30**

9 de novembre de 1991. Muziekcentrum De Ijsbreker (Amsterdam)

Concert

Piano: Herbert Henck

Interpretada *M sica Callada* (4 quaderns), de MOMPOU

[4 f.] EXEMPLAR REPROGRAFAT

**M 4988/85, 31**

14 de novembre de 1991. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)

Concert

Piano: Miquel Farré

Interpretades *Paisajes; Variations sur un thème de Chopin; Canciones y danzas n  I al VI*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/85, 32**

18 de novembre al 2 desembre de 1991. Auditorium de la Bibliothèque Nationale, Galerie Colbert (Par s)

*Piano au Palais-Royal*. Sis recitals

Intèrprets: France Clidat, David Abramovitz, Jacques Coulaud, Alain Jacquon, Abdel Rahman el Bacha, Françoise Thinat

Interpretada *Suburbis*, de MOMPOU

[1 f. desplegable]

**M 4988/85, 33**

4 de desembre de 1991. Hospital de la Santa Creu i Sant Pau

Concert de Nadal

Soprano: Àngels Sarroca



Piano: Carme Bravo

Interpretades *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall); Impressions íntimes (Secret; Gitano); Cançó i dansa núms. 1, 3 i 8; Pastoral; Aureana do Sil; Primeros pasos; Cançó de la fira; Combat del sonni (Jo et pressentia com la mar; Ara no sé si et veig, encar, Fes-me la vida transparent; Damunt de tu només les flors)*, de MOMPOU

Triptic.

**M 4988/85, 34**

4 i 5 de desembre de 1991. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)  
Concert de cant *Cantos de Latinoamérica y España i Mozart: Lieder y Melodías*

Intèrprets: Ana Fernaud, Sebastián Mariné

Interpretades *Pastoral i Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU

Triptic

**M 4988/85, 35**

16 de desembre de 1991. Sociedad Filarmónica de Bilbao

Recital

Piano: Stephen Hough

Interpretada *Jeunes filles au jardin*, de MOMPOU

Triptic. Amb anotacions mecanografiades.

**M 4988/85, 36**

1991. [Palau de la Música Catalana]

Homenatge a Oriol Martorell, director de la Coral Sant Jordi

Triptic

**M 4988/86**

Programes de mà. 1992

**M 4988/86, 1**

22 de gener al 12 de març de 1992. Centre Cultural de la Fundació "La Caixa" (Barcelona)

Concerts

Intèrprets: Virgínia Parramon, Carles Trepà, Eva León, Albert Giménez-Attenelle, Joan Rubinat, Àngel Soler

Interpretades *Paisatges (La fuente y la campana; El lago); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar, Aquesta nit un mateix vent); Cançó IV*, de MOMPOU

[1 f. desplegable].

**M 4988/86, 2**

24 de gener de 1992. Escola Luthier d'Arts Musicals (Barcelona)

Concert

Piano: Frederic Gevers

Interpretada *Música callada* (primer, segon i tercer quadern), de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/86, 3**

2 de febrer de 1992. Palau de la Generalitat  
Concert de Carrilló  
Intèrpret: Anna M. Reverté  
Interpretada *Música callada* (*Angelico; Lento-cantabile; Calme*), de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/86, 4**

16 de febrer de 1992. Palau de la Música Catalana  
Concert d'homenatge a l'Orfeó Català  
Intèrprets: Josep Carreras, Lorenzo Bavaj  
Interpretades *Damunt de tu només les flors* i *Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU  
[12 f.]

**M 4988/86, 5**

3 i 4 d'abril de 1992. Palau de la Música Catalana  
Concerts  
Orquestra Ciutat de Barcelona, Coral Càrmina  
Solistes vocals: Lynda Russell, Oliver Widmer  
Direcció: L. García Navarro, Salvador Mas  
Interpretats *Les impropères* (*Preludio; Popule meus; Hágios o Theós-Sanctus Deus; Quia etuxi te per desertum; Sanctus Deus-Quid ultra debui facere tibi; Ego propter te flagellavi Aegyptum; Crucem tuam adoramus, Dómine*), de MOMPOU  
[10 f.] Inclou una nota manuscrita de Carme Bravo

**M 4988/86, 6**

19 d'abril al 7 d'agost de 1992. Palamós  
16è Festival Internacional de Música de Palamós  
Interpretades *Sis cançons i danses* (*Quasi moderato; Lento; Modéré; Lento litúrgico; Cantabile espressivo; Moderato cantabile con sentimento*), de MOMPOU  
[14 f.]

**M 4988/86, 7**

27 d'abril de 1992. Conservatori Professional de Música (Tarragona)  
Concert d'homenatge a Frederic Mompou  
Soprano: Atsuko Kudo  
Piano: Carme Bravo  
Interpretades *Pastoral; Primeros pasos; Comptines* (*J'ai vu dans la lune; Petite fille de Paris; Frederic, tic, tic; Pito, pito, colorito*); *L'hora grisa; Cantar del alma; Cançó de la fira; Sant Martí; Combat del somni* (*Jo et pressentia com la mar, Aquesta nit un mateix vent, Damunt de tu només les flors; Becquerianas* (*Yo soy ardiente, yo soy morena; Olas gigantes*), de MOMPOU  
Díptic + [1 f.]

**M 4988/86, 8**

30 d'abril de 1992. Centro Cultural Provincial (Palència)  
Concert homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement  
Piano: Humberto Quagliata  
Interpreta *Música callada* (versió integral), de MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/86, 9**

30 de maig de 1992. Teatre Municipal de Alcañiz

Concert

Piano: Pedro Espinosa

Interpretada *Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/86, 10**

4 de juliol al 3 d'octubre de 1992. Palau de Plegamans

XIX Nits Musicals a Santa Maria de Palau Solità

Interpretada *Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano)*, de MOMPOU

[1 f. desplegable]

**M 4988/86, 11**

24 de juliol de 1992. Gran Teatre del Liceu

Recital

Intèrprets: Victòria dels Àngels, Manuel García Morante

Interpretada *Cantar del alma*, de MOMPOU

[36 f.]

**M 4988/86, 12**

10 al 23 d'agost de 1992. Peralada

VI Festival Internacional de Música Castell de Peralada

Interpretada *Don Perlimplín*, de MOMPOU-Montsalvatge

109 p.

**M 4988/86, 13**

13 d'agost de 1992. Murallles del Carme (Peralada)

VI Festival Internacional de Música Castell de Peralada

Orquestra de Cadaqués

Piano: Tete Montoliu

Direcció: Víctor Pablo Pérez

Interpretada *Don Perlimplín*, de MOMPOU-Montsalvatge

Díptic

**M 4988/86, 14**

10 de setembre de 1992. The Spanish Institute (Nova York)

Concert

Intèrprets: Josefina Sanmartín, Shellie Johnson

Interpretat *Cantar del alma*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/86, 15**

28 de setembre de 1992. [Japó?]

Concert

Interpretada *Canción y danza nº 1 y 8; Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux I-III; Jeunes filles au jardin); Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer*

*les ames; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie*), de MOMPOU  
[8 f.] En japonès?

**M 4988/86, 16**

28 i 29 de setembre de 1992. Teatre Goya de Barcelona  
Homenatge a Frederic Mompou  
Esbart Sant Cugat  
Direcció: Joan Serra  
[10 f.]

**M 4988/86, 17**

11 d'octubre de 1992. Auditori Pau Casals (Vendrell)  
Concert  
Piano: Miquel Farré  
Interpretada *Variations sur un thème de Chopin (Thème; Tranquillo e molto amabile; Gracioso; Lento. Pour la main gauche; Espressivo; Tempo di Mazurka; Recitativo; Allegro leggiero; Andante dolce e espressivo; Valse; Evocation. Cantabile molto espressivo; Lento dolce e legato; Galop i epíleg)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/86, 18**

17 i 18 d'octubre de 1992. Teatro alla Scala (Milà)  
*Antologia di Música Spagnola Contemporanea*  
Trío Mompou, grupo Círculo de Madrid  
Conferenciants: José Luis García del Busto, Ramón Barce  
Piano: Humberto Quagliata  
Direcció: José Luis Temes  
Interpretada *Música callada* (II cuaderno), de MOMPOU  
[1 f.] Al vers inclou l'article "Autori contemporanei spagnoli nell'intenso recital dell'artista uruguaiano alla Scala", de Nicoletta Sguben, a *La Repubblica* (20 d'octubre de 1992), p. 9.

**M 4988/86, 19**

22 al 31 d'octubre de 1992. Catalunya  
Euroconcert. *Música i músics de Catalunya*, primer cicle  
Diatessaron  
Solistes: Carme Bustamante, Virgínia Parramon, Claudi Arimany, Maria Lluïsa Cortada, Montserrat Torrent, Josep M<sup>a</sup> Escribano, Joan Rubinat  
Interpretat *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Jo et presentia com la mar; Aquesta nit un mateix vent)*, de MOMPOU  
[10 f.]

**M 4988/86, 20**

[26 d'octubre] de 1992. [Japó?]  
Concert  
Intèrprets: Sadako Mine, Kazuoki Fujii  
Interpretat *Combat del somni (Solo las flores sobre tí; Te presentia como el mar)*, de MOMPOU  
[6 f.]



**M 4988/86, 21**

7 de novembre al 19 de desembre de 1992. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Los Conciertos de Radio 2. *Tres siglos de piano*

Piano: Eulàlia Solé, Josep M<sup>a</sup> Colom, Cristina Bruno, Rosa Torres-Pardo, Guillermo González Hernández, Angeles Rentería, Pedro Espinosa

Interpretada *Suburbis (El carrer, Gitanes I i II; La cegueta; L'home de l'aristó)*, de MOMPOU

54 p.

**Topogràfic per assignar**

15 de novembre de 1992. [Hungria]

Concert

Piano: Elena Riu

Interpretada *Scenes d'Enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeunes filles au jardin)*, de Mompou

Tríptic.

**M 4988/86, 22**

21 de novembre de 1992. Palau de la Música Catalana

Festa de la Música Catalana

Cor Juvenil de l'Orfeó Català

Direcció: Conxita Garcia

Interpretades *Cançó i dansa i Ball rodó*, de MOMPOU

Díptic. Amb anotacions manuscrites de C. Bravo.

**M 4988/86, 23**

16 de novembre de 1992 al 19 de maig de 1993. Palau de la Música Catalana i Monestir de Pedralbes

Euro concert. VIII temporada. Inclou concert amb motiu del centenari de Frederic MOMPOU

Interpretades *Les cançons*, de MOMPOU

[6 f.] + díptic informatiu sobre un curs de formació per a cantaires.

**M 4988/86, 24**

4 de desembre de 1992. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)

Lliurament de la medalla d'honor de 1991 a la Fundació Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona. Concert

Piano: Carme Bravo

Interpretades *Escenas de niños (Gritos en la calle; Juegos en la playa; Juego; Juego; Niñas en el jardín); Música callada (2º cuaderno: Lento cantábile; Allegrette; Lento; Tranquilo-energico; Severo; Lento; Calmo); Canción y danza nº 1 y 3*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/86, 25**

11 de desembre de 1992. Auditorio de la Caja de Ahorros del Círculo Católico (Burgos)

Recital



Piano: Albert Nieto

Interpretada *Variaciones sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/86, 26**

12 de desembre de 1992. Auditorio Nacional de Música (Madrid)  
Concert amb motiu del setè aniversari de la revista *Scherzo*  
Orquestra de Cadaqués  
Piano: Alba Ventura  
Direcció: Neville Marriner  
[1 f.]

**M 4988/86, 27**

18 de desembre de 1992. Joventuts Musicals de Barcelona  
13è Concurs de Joves Compositors 1992. Premi Frederic Mompou  
[1 f. desplegable]

**M 4988/86, 28**

[1992?]. [Japó?]

Concert

Intèrprets: Atsuko Kudo, Ichiro Suzuki

Piano: Carme Bravo

Interpretades *Pastoral; Primeros pasos; Comptines (J'ai vu dans la lune; Petite fille de Paris; Frederic, tic, tic; Pito, pito, colorito)*; [Cançons i danses] núms. 1, 2, 3, 5, 6 i 8; *Scènes d'enfants; L'hora grisa; Cantar del alma; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar); Becquerianes (Yo soy ardiente, yo soy morena; Olas gigantes)*, de MOMPOU  
5 p. En japonès?

**M 4988/87**

Programes de mà. 1993

**M 4988/87, 1**

12 i 13 de gener de 1993. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)  
III Marató Pianístico Internacional dedicat a Frederic Mompou  
Interpretades *Canción y danza nº 1, 3, 4, 6, 8 i 9; Impresiones íntimas; Pessebres; Música callada; Preludios; Tema y tres variaciones; Escenas de niños; Juegos infantiles; Variaciones sobre un tema de Chopin; Suburbis (La rue, le guitariste et le vieux cheval)*, de MOMPOU  
[6 f.] Amb anotacions manuscrites de C. Bravo

**M 4988/87, 2**

21 de gener de 1993. Auditorio de la Caja de Ahorros del Círculo Católico (Burgos)  
Recital  
Piano: Zulema Marín  
Interpretada *Música callada* (segundo cuaderno: *Lento-Cantabile; Allegretto; Lento; Tranquilo-Très calmé; Severo-Serieux; Lento-Plaintif, Calme*), de MOMPOU  
Tríptic



**M 4988/87, 3**

1 al 6 de febrer de 1993. Academia Marshall (Barcelona)  
Frederic Mompou 1893-1987. Curs d'interpretació  
Col·laboració: Carme Bravo  
[8 f.]

**M 4988/87, 4**

7 de febrer de 1993. Palau de la Música Catalana  
Cicle de concerts *Els diumenges al Palau*. Homenatge a Frederic MOMPOU  
amb motiu del centenari del seu naixement  
Interpretades *Cançó i dansa núm. 10*; Ave Maria; Cantar del alma  
Díptic.

**M 4988/87, 5**

11 de febrer al 25 de maig de 1993. Residencia de Estudiantes (Madrid)  
Cicle *La música en la Generación del 27*  
Grupo Manon, Orquesta de Cámara del Teatro Lliure, Cuarteto Arcana  
Conferenciant: Miguel Ángel Coria, Emilio Casares, Enrique Franco  
Solistes: Marta Almajano, Virgínia Parramon, Josep Benet, Jerzy Artisz,  
Carmen Linares, Lluís Vidal, Ana Vega, Albert Attenelle, Menchu  
Mendizábal  
Direcció: Josep Pons  
Interpretats *Préludes 1-4* i *Suburbis*, de MOMPOU  
[1 f. desplegable]

**M 4988/87, 6**

17 de febrer de 1993. Palau de la Música Catalana  
Concert amb motiu del 125è aniversari de l'Hospital Sant Joan de Déu de  
Barcelona  
Orfeó Català  
Solistes: Victòria dels Àngels, Albert Guinovart, Òscar Boada  
Direcció: Jordi Casas  
Interpretada *Cantar del alma*, de MOMPOU  
Díptic. Amb anotació manuscrita de Carme Bravo

**M 4988/87, 7**

17 de febrer al 18 de desembre de 1993. Espanya  
Concerts  
Laboratorio de Interpretación Musical  
Direcció: Jesús Villa Rojo  
Interpretat *El pont*; *El combat del somni*, de MOMPOU  
[1 f. desplegable]

**M 4988/87, 8**

22 de febrer de 1993. Real Conservatorio Profesional de Música de  
Almería  
Recital  
Piano: Fermín Bernechea

Interpretades *Escenas de niños* (*Cris dans la rue; Jeux I-III; Jeunes filles au jardin*); *Preludios n° V, VI, IX; Canción y danza n° V-VII*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/87, 9**

23 de febrer de 1993. Conservatori de Can Roig i Torres (Santa Coloma de Gramenet)

Concert

Piano: Carme Bravo

Interpretades algunes obres de MOMPOU no especificades

[4 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT

**M 4988/87, 10**

25 de febrer de 1993. Llar del Llibre (Barcelona)

Concert-homenatge a Frederic Mompou en el primer centenari del seu naixement

Presentació: Montserrat Albet

Intèrprets: F. Garrigosa, M. Villalba

Interpretades *4 melodies* (*Rosa del camí; Cortina de Fullatge; Incertitud; Neu*); *Cants màgics; 2 melodies* (*Pastoral; Llueve sobre el río; Aureana do Sil; Olas gigantes* (de *Becquerianas*); *Variacions sobre un tema de Chopin; Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar*), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/87, 11**

25 de febrer al 16 de desembre de 1993. Barcelona i Madrid

1993, any Mompou. Activitats organitzades per la Fundación Isaac Albéniz amb motiu del centenari Frederic MOMPOU

Orquestra de Cámara de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Soprano: Victòria dels Àngels

Piano: Albert Atenelle, Albert Guinovart, Àlícia de Larrocha, Carme Bravo

[12 f.] Inclou en un annex els actes organitzats per altres institucions

**M 4988/87, 12**

25 de febrer al 16 de desembre de 1993. Barcelona i Madrid

1993, any Mompou. Activitats organitzades per la Fundación Isaac Albéniz amb motiu del centenari Frederic MOMPOU

Orquestra de Cámara de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Soprano: Victòria dels Àngels

Piano: Albert Atenelle, Albert Guinovart, Àlícia de Larrocha, Carme Bravo

[6 f.]

**M 4988/87, 13**

1 de març de 1993. Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona

1993, any Mompou. Concert de inauguració

Piano: Albert Atenelle

Interpretades *Scènes d'enfants* (*Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu II; Jeu III; Jeunes filles au jardin*); *Préludes* (*Per a la mà esquerra; Palmier d'étoiles*); *Suburbis* (*El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitane I-II; La cegueta; L'home de*

*l'aristó*); *Cançons i danses n° 3, 4 i 6*, de MOMPOU  
[14 f.] Inclou els escrits *Amb en Frederic, sempre*, de Carme BRAVO; *En el centenari de Frederic Mompou (1893-1987)*, de Francesc BONASTRE; *El piano de Frederic Mompou*, d'Enrique FRANCO.

**M 4988/87, 14**

2 al 5 de març de 1993. Auditorio del Conde Duque (Madrid)  
Curso de Interpretación Federico Mompou (1893-1987). Commemoració del centenari del naixement del compositor  
Intèrprets: Soraya Chaves, Francisco Luis Santiago  
Taula rodona: Carme Bravo, Francesc Bonastre, Emilio Casares, Ángeles Chamorro, Enrique Franco, Luciano González Sarmiento, Clara Janés, Rosa María Kucharski, Andrés Ruiz Tarazona  
Interpretades *Dos melodías (Pastoral; Lluvia sobre el río)*; *Cançó de la fira; Aureana do Sil; Cantar del alma; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU [6 f.]

**M 4988/87, 15**

4 de març de 1993. Colegio de España (París)  
Recital  
Piano: Antoni Besses  
Interpretades *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La cegueta; L'home de l'aristó)*; *Música callada (2<sup>ème</sup> cahier)*; *Cançons i danses n° 3 i 6*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/87, 16**

4 de març de 1993. Residencia de Estudiantes (Madrid)  
Cicle *La música en la Generación del 27*. Concert  
Orquesta de Cámara del Teatro Lliure  
19 p.

**M 4988/87, 17**

4 de març de 1993. Residencia de Estudiantes (Madrid)  
Cicle *La música en la Generación del 27*. Concert  
Orquesta de Cámara del Teatro Lliure  
Solistes: Virgínia Parramon, Josep Benet, Jerzy Artistz, Lluís Vidal  
Direcció: Josep Pons  
[1 f.]

**M 4988/87, 18**

9 de març de 1993. Institut d'Estudis Nord-americans (Barcelona)  
Concert de Third Stream Music  
Solistes: Liba Villavecchia, Mauricio Villavecchia, Ran Blake  
Interpretada *Aquesta nit un mateix vent*, de MOMPOU  
Tríptic.

**M 4988/87, 19**

13 de març de 1993. Iglesia de San Miguel (Cuenca)

Concert homenatge a Frederic MOMPOU en el centenari del seu naixement  
Piano: Humberto Quagliata  
Interpretada *Música callada* (versión integral), de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/87, 20**

15 de març de 1993. Caja Salamanca y Soria (Zamora)  
Concert homenatge a Frederic MOMPOU en el centenari del seu naixement  
Piano: Humberto Quagliata  
Interpretada *Música callada* (versión integral), de MOMPOU  
[1 f. desplegable]

**M 4988/87, 21**

16 de març de 1993. Auditorio Caja de Ávila  
Concert homenatge a Frederic MOMPOU en el centenari del seu naixement  
Piano: Humberto Quagliata  
Interpretada *Música callada* (versión integral), de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/87, 22**

17 de març de 1993. Palau de la Generalitat  
Concert  
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana  
Direcció: Jordi Casas  
Interpretada *Ave Maria*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/87, 23**

19 de març de 1993. Sala de Cultura "Sa Nostra" (Eivissa)  
Recital *Recordant Joan Miró, Frederic Mompou i Ricard Vinyes*  
Piano: Pedro Espinosa  
Interpretades *Recordant Ricard Vinyes; Paissatges (La font i la campana; El llac; Carros de Galícia)*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/87, 24**

19 de març al 28 de novembre de 1993. Conservatori Professional de Música (Tarragona)  
Curs 92-93. Inclou el Curs d'Interpretació Frederic Mompou  
Professors: Carme Bravo, Monique Deschausées, Ivan Zenaty, Rafel Casasempere, José V. Herrera, Carmen Bustamante, Jorge Cardoso,  
Piano: Eva Trallero  
[10 f.]

**M 4988/87, 25**

25 de març de 1993. Residencia de Estudiantes (Madrid)  
Cicle *La música en la Generación del 27*. Concert  
Piano: Albert Atenelle  
Interpretades *Préludes 1-4 i Suburbis*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/87, 26**

25 de març de 1993. Residencia de Estudiantes (Madrid)  
Cicle *La música en la Generación del 27*. Concert  
Piano: Albert Atenelle  
Interpretades *Préludes 1-4* i *Suburbis (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; Las gitanas I y II; La cegueta; El hombre del arístón)*, de MOMPOU  
16 p.

**M 4988/87, 27**

29 de març de 1993. Aula Magna "Tirso de Molina" (Soria)  
Concert homenatge a Frederic MOMPOU en el centenari del seu naixement  
Piano: Humberto Quagliata  
Interpretada *Música callada* (versión integral), de MOMPOU  
Triptic

**M 4988/87, 28**

31 de març de 1993. Fundación Marcelino Botín (Santander)  
Concert. Homenatge a Frederic MOMPOU en el seu centenari  
Intèrprets: Juan Carlos Gago, Alejandro Zabala  
Interpretades *Pastoral; Aureana do Sil; El niño mudo* (estrena); *Hoy la tierra y los cielos me sonrïen; Solo las flores sobre ti; Te presentía como el mar; Cantar del alma*), de MOMPOU  
Triptic.

**M 4988/87, 29**

1 d'abril de 1993. Teatro de la Caja Salamanca y Soria (?)  
Concert homenatge a Mompou en el primer centenari del seu naixement  
Piano: Humberto Quagliata  
Interpretada *Música callada* (versió integral), de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/87, 30**

1 d'abril de 1993. Fundación Marcelino Botín (Santander)  
Concert  
Piano: Pedro Espinosa  
Interpretades *Recordando a Ricardo Viñes; Paisajes; La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia*, de MOMPOU  
Triptic

**M 4988/87, 31**

1 al 29 d'abril de 1993. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)  
Exposició *F. Mompou in memoriam*  
Artistes: Jordi Alcaraz i Tarradas, Enrique García Castelblanque, Almudena Mora Márquez, Maria Teresa San José Rojas  
[6 f.]

**M 4988/87, 32**

2 d'abril de 1993. Església de la Parròquia Major de Santa Anna (Barcelona)

Concert de presentació  
Cor Madrigal  
Direcció: Manuel Cabero i Mireia Barrera  
Interpretada *Cançó i dansa núm. 10*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/87, 33 a, b \*\*\***

3 i 4 d'abril de 1993. Palau de la Música Catalana  
Concerts  
Orquestra Ciutat de Barcelona, Coral Càrmina  
Solistes vocals: Lynda Russell, Oliver Widmer  
Direcció: García Navarro, Salvador Mas, Josep Vila  
Interpretats *Les impropères*, de MOMPOU  
[10 f.]  
2 EXEMPLARS

**M 4988/87, 34**

12 d'abril de 1993. Asociación Musical Fuente Dorada (Valladolid)  
Concert homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement  
Piano: Humberto Quagliata  
Interpretada *Música callada* (versió íntegra), de MOMPOU  
[6 f.]

**M 4988/87, 35**

13 d'abril de 1993. Palau de la Música Catalana  
Concert d'inauguració de l'Exposició *Semblança* dedicada a Frederic Mompou  
Intèrprets: Victòria dels Àngels, Albert Guinovart i Joaquín Achúcarro  
Interpretades *Neu; Pastoral; Lluvia sobre el riu; Cantar del alma; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; He vist dins la lluna; Aserrín, aserrán; Petite fille de Paris); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar); Cançó i dansa núm. 6, 7, 8; Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie; Quatre Préludes*, de MOMPOU; i *Sí, a Mompou*, de Xavier Montsalvatge  
[14 f.]

**M 4988/87, 36**

[13 d'abril] de 1993. Barcelona  
Exposició *Semblança. Frederic Mompou (1893-1987)*. Guia del visitant  
[1 f. desplegable].

**M 4988/87, 37**

13 al 20 d'abril de 1993. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)  
Homenatge a Frederic MOMPOU  
Trío Mompou  
Solistes: Olga Serra, Arnaldur Arnarson, Pere Bardagí, Carlota Garriga, Mac McClure, Montserrat Santacana, Patrick Bopp  
Interpretades *Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu II-III; Jeunes filles au jardin); Impressions íntimes (Planys I-IV; Ocell trist; La barca;*

*Bressol; Secret; Gitano; Preludios V, VI, XVIII, IX; Canciones y danzas n.ºs. 1, 3, 4, 6-9, 13; Quatre melodies (Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu); Sant Martí; Dues melodies (Pastoral; Llueve sobre el río); Primeros pasos; Cançó de la fira; Aureana do Sil; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Ara no sé si et veig, encara; Fes-me la vida transparent; Jo et pressentia com la mar); Suite Compostelana (Preludio; Coral; Cuna Recitativo; Canción; Muñeira); Música callada (vol. IV); Elegia; Altitud; Evocación a Paul Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe), Cants màgics (Enèrgic; Obscur; Profund-Lent; Misteriós; Calma); Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour évoquer l'image du passé; Pour les guérisons; Pour appeler la joie); Neu; Yo sé cual el objeto (de Becquerianas); Variaciones sobre un tema de Chopin, MOMPOU [24 f.]*

**M 4988/87, 38**

14 d'abril de 1993. Palau de la Música Catalana

Concert d'homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement

Intèrprets: Carme Bustamante, Josep Colom

Interpretades *Preludis 1, 3, 5 i 7; 2 Diàlegs (Plaintif, Modère); Música callada (Angelico; Lento-plaintif; Semplice; Calme; Tranquilo-très calme; Lento molto); Cançons i danses n.ºs. 5 i 6; Pastoral; Cançó de la fira; La fausse morte; Le Sylphe; Aureana do Sil; Cantar del alma; L'hora grisa; Sant Martí; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent, Jo et pressentia com la mar), de MOMPOU [8 f.]*

**M 4988/87, 39**

14 d'abril de 1993. Teatro Comunale di Bologna

Concert *España hoy. Musica Spagnola del '900*

Intèrprets: Andrea Schiavina, Corrado Canonici

Interpretada *Suite compostelana (Preludio; Coral; Cuna; Recitativo; Canción; Muñeira)*

Díptic + [1 f. reprografiat]

**M 4988/87, 40**

16 d'abril de 1993. Palau de la Generalitat

Concert commemoratiu del centenari del naixement de Frederic MOMPOU

Orquestra de Cambra Teatre Lliure

Piano: Albert Guinovart

Direcció: Josep Pons

Interpretades *Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeu; Jeunes filles au jardin; Jeux sur la plage); Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La cegueta; L'home de l'aristó), de MOMPOU*

Díptic

**M 4988/87, 41**

16 d'abril de 1993. Llar de Jubilats (Arbúcies)

XVIII Pla d'Acció Cultural. Concert

Piano: Joan Rubinat

Interpretades *Impressions íntimes (Planys I-IV; Ocell trist; La barca; Bressol;*



*Secret; Gitano*); *Cançons i danses nº 3, 5 i 7; Variacions sobre un tema de Chopin (Tranquillo e molto cantabile; Gracioso; Per a la mà esquerra: Lento; Espressivo; Tempo di mazurka; Recitativo; Allegro leggiero; Andante dolce e espressivo; Vals; Evocació: Cantabile molt espressivo; Lento dolce e legato; Galop i epíleg)*, de MOMPOU  
[1 f. desplegable].

**M 4988/87, 42**

16 d'abril de 1993. Conservatori de Música de Tarragona  
Concert homenatge a Frederic MOMPOU en el dia del centenari del seu naixement

Alumnes de les aules de piano i cant

Interpretades *Pessebres; L'ocell trist; Cançons i danses nùms. 1, 3, 5, 6, 7, 8 i 10; Variacions sobre un tema de Chopin; Cançó de la fira; Aureana do Sil; Llueve sobre el río; Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU

Díptic. EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/87, 43**

16 d'abril de 1993. Palau de la Generalitat

Acte commemoratiu del centenari del naixement de Frederic MOMPOU

Orquestra de Cambra del Teatre Lliure

Conferenciants: Jesús Rodríguez Picó, Carme Bravo

Piano: Albert Guinovart

Taula rodona: Joan Guitart, Carme Bravo, Valentí Sallas, Jesús Rodríguez Picó

Interpretades algunes obres de Mompou no especificades

[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**Topogràfic per assignar**

16 d'abril de 1993. Auditori Eduard Toldrà (Barcelona)

Recital homenatge al centenari del naixement de Frederic Mompou

Piano: Martin Söderberg

Interpretades *Variaciones sobre un tema de Chopin, Canción y danza nº 6 i Impresiones íntimas*, de Mompou

1 f. Exemplar reprografiat.

**M 4988/87, 44**

16, 22 i 30 d'abril, 7 de maig de 1993. Terrassa

XVIII Pla d'Acció Cultural. Concerts

Interpretades *La filla del carmesí; Dansa de Castellterçol; Galop de cortesia; El noi de la mare; Sardana; A la vora de la mar; Ball del ciri; Muntanyes regalades; L'hereu Riera; El testament d'Amèlia; La filadora; Rossinyol; Dues càntiques; Dos balls de la patum; La dama d'Aragó; La mala nova; Cançó del lladre*, de MOMPOU

[1 f. desplegable]

**M 4988/87, 45**

17 d'abril de 1993. Breukelen

Concert homenatge a Frederic MOMPOU en el centenari del seu naixement

Intèrprets: Anthony Heidweiller, Hanny Hefting

Interpretada alguna obra de MOMPOU no especificada



Díptic

**M 4988/87, 46**

[17 d'abril] de 1993. [s.l.]

Primer centenari del naixement de MOMPOU. Concert

Trío Mompou

Interpretada *Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le sylphe)*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/87, 47**

17 d'abril de 1993. Conservatori Professional Municipal de Música (Terrassa)

VI Cicle de Concerts Terrassa 1993. 9è concert

Piano: Joan Rubinat

Interpretades *Impressions íntimes (Planys I-IV; Ocell trist; La barca; Bressol; Secret; Gitano); Cançons i danses nº 3, 5 i 7; Variacions sobre un tema de Chopin (Tranquillo e molto cantabile; Gracioso; Per a la mà esquerra: Lento; Espressivo; Tempo di mazurka; Recitativo; Allegro leggiero; Andante dolce e espressivo; Vals; Evocació: Cantabile molt espressivo; Lento dolce e legato; Galop i epíleg)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/87, 48**

19 i 22 d'abril de 1993. Teatre Fortuny (Reus)

Homenatge a Frederic MOMPOU en el centenari del seu naixement

Concert

Orfeó Català

Piano: Hisako Hiseki

Interpretades *Impresiones íntimas (Planys I-IV; Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Gitano); Cançó i dansa núm. 7 i 10; Preludi núm. 6, 7 i 8; Ave Maria; Cantar del alma*, de MOMPOU

[1 f. desplegable]

**M 4988/87, 49**

19, 20 i 21 d'abril de 1993. Edifici Central de la Universitat de Barcelona

Actes amb motiu dels cent anys de Miró, MOMPOU i Foix

Conferenciants: Robert Lubar, Clara Janés, Pere Gimferrer

Taula rodona: Jacques Dupin, Georges Raillard, Eduardo Chillida, Lourdes Cirlot, Carme Bravo, Lluís Millet, Oriol Martorell, Xosé Aviñoa, Albert Manent, Manuel Carbonell, Enric Badosa, Vicenç Altaió

Moderadors: Rosa M. Malet, Encarna Roca, Joaquim Molas

Tríptic.

**M 4988/87, 50**

19 i 20 d'abril de 1993. Edifici Central de la Universitat de Barcelona

Actes amb motiu dels cent anys de Miró, MOMPOU i Foix

Conferenciants: Robert Lubar, Clara Janés

Taula rodona: Jacques Dupin, Georges Raillard, Eduardo Chillida, Lourdes Cirlot, Carme Bravo, Lluís Millet, Oriol Martorell, Xosé Aviñoa

Moderadors: Rosa M. Malet, Encarna Roca

[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/87, 51**

19 i 26 d'abril, 3 de maig de 1993. Sala Gonzalo de Berceo (Logroño)

Cicle *Mompou en su centenario*

Intèrprets: Atsuko Kudo, Alejandro Zabal, Josep Colom

Interpretades *L'hora grisa; Cuatro melodías (Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu); Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de París; Pito, pito, colorito; Frédéric tic tic; Rossignol joli); Cançoneta incerta; Le nuage; Pastoral; Lluève sobre el río; Ets l'infinit; Combat del somni (Jo et pressentia com la mar, Ara no sé si et veig, encar, Aquesta nit un mateix vent; Damunt de tu només les flors; Fes-me la vida transparent); Cantar del alma; Cants màgics (Energic; Obscur; Profund-lent; Misteriós; Calma); Dos diàlegs (Plaintif; Modéré); Preludis (Dans le style romance; Lentement et très expressif; Moderato-dolce cantabile; Palmier d'étoiles; nº 11); Música callada (Angelico; Calme; Lento-plaintif; Semplice; Calme; Lento; Tranquilo-très calme; Lento molto); Tres variacions (Thème; Les soldats; Courtoisie; Nocturne); Cançons i danses nº 1, 3, 5 i 6; Becquerianas (Hoy la tierra y los cielos me sonrían; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cual el objeto; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes); Cançó de la fira; Mira quina resplandor; Aureana do Sil; Primeros pasos; El niño mudo; Canción de Belisa (de Perlimplina); Sant Martí; Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le sylphe; Les pas), de MOMPOU 57 p. Inclou l'escrit *La melodía en Federico Mompou*, d'Antonio Iglesias*

**M 4988/87, 52**

25 d'abril de 1993. Església Parroquia de La Sènia

Homenatge a Frederic MOMPOU

Grup Instrumental Joventuts Unides, Coral Els Rossinyols del Montsià (Ulldecona), Coral Bella Harmonia (Sant Cugat del Vallès), Petits Cantaires de la Misericòrdia (Vinaròs), Alumnes de l'Escola de Música Joventuts Unides

Direcció: Andreu Martínez

Interpretat *L'ocell daurat*, de Mompou

[8 f.]

**M 4988/87, 53**

25 d'abril de 1993. Palau de la Música Catalana

Concerts de Música de Cambra. Homenatge a Ricard Viñes. Concert 6

Piano: Emili Brugalla

Interpretats *Preludis (V, VI i IX)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/87, 54**

26 d'abril de 1993. Teatro Juan Bravo (Segovia)

Primer concert homenatge a Frederic MOMPOU en el centenari del seu naixement

Piano: Humberto Quagliata

Interpretada *Música callada* (versió integral), de MOMPOU

[2 f.]

**M 4988/87, 55**

29 d'abril de 1993. Conservatori Municipal de Música de Rubí  
Conferència-concert  
Conferenciant: Santi Riera  
Intèrprets: Sebastià Bardolet, Joan Rubinat  
Interpretades *Cançons i danses núms. 1-14*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/87, 56**

Maig de 1993. Igualada, Olesa de Montserrat, Sant Cugat del Vallès i  
Uldecona  
Audició de *L'ocell daurat*, de MOMPOU  
7 p.

**M 4988/87, 57**

2 de maig de 1993. Sala de Cultura Fundació La Caixa (Lleida)  
Concert amb motiu del 50è aniversari de la mort de Ricard Viñes  
Piano: Elvira Viñes Soto i Pedro Espinosa  
Interpretada *Recordant Ricard Viñes*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/87, 58**

4 de maig de 1993. Conservatorio Superior de Música Manuel Massotti  
Littel (Múrcia)  
Conferència i concert homenatge a Frederic MOMPOU en el centenari del  
seu naixement  
Conferenciant: José Luis García del Busto Arregui  
Piano: Humberto Quagliata  
Tríptic

**M 4988/87, 59**

4 de maig de 1993. Gran Teatre del Liceu  
XIII Trobada de Cant Coral de les Escoles Municipals. Homenatge a  
Frederic MOMPOU  
Alumnes de les Escoles Municipals de Barcelona, Cor de noies del  
Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona, Grup de  
percussions, flutes i violoncels de l'ARC  
Narradora: Teresa Soler  
Piano: Carme Bravo  
Direcció: Carles Josep Comalada, Josep Prats  
Interpretades *Impressions íntimes (L'ocell trist, Gitano); Diàleg de la font i la  
campana; Cançons i danses (selecció); Escenes d'infants (fragment); L'ocell  
daurat*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/87, 60**

5 al 21 de maig de 1993. Barcelona  
IV Cicle de Difusió de la Cançó Popular Catalana. Relació de cantades

[2 f.]

**M 4988/87, 61**

5, 12, 19 i 26 de maig de 1993. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)

Cicle de concerts *Música en el tiempo (III)*

Laboratorio de Interpretación Musical

Solistes: Pura María Martínez, Antonio Arias, Rafael Tamarit, Jesús Villa Rojo, Salvador Puig, José María Mañero, Gerardo López Laguna

Direcció: Jesús Villa Rojo

Interpretat *El pont*, de MOMPOU

[10 f.]

**M 4988/87, 62**

6 de maig de 1993. Cotxeres de Sants (Barcelona)

IV Cicle de Difusió de la Cançó Popular Catalana

Percussionistes: Albert Carbonell, Josep Anton Ferrer, Jonathan Coll

Piano: Carme Bravo, Josep Vila

Direcció: Josep Prats

Instrumentació: Javier Boliart

Interpretades [*Cançó i*] *Dansa núms. 2, 7, 8, 9 i 12; L'ocell daurat*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/87, 63**

7 de maig al 8 de juliol de 1993. Matadepera

Actes commemoratius del centenari del naixement de Frederic MOMPOU.

Inclou concerts i *Curs d'interpretació sobre l'obra per a piano de Frederic Mompou*

Claustre de professors de l'Escola de Música Frederic Mompou de Matadepera

Orquestra Simfònica del Vallès

Piano: Miquel Farré, Antoni Besses

Direcció: Salvador Brotons

Taula rodona: Carme Bravo, Miquel Farré, Xavier Turull

Moderador: Màrius Samarra

Interpretades obres de MOMPOU no especificades

Triptic.

**M 4988/87, 64**

8 de maig al 19 de juny de 1993. Centre Cultural Calassanç (Barcelona)

18è Pla d'Acció Cultural. Maig Coral del Barcelonès 1993

Interpretada *Cantiga núm. 10*, de MOMPOU

[1 f. desplegable]

**M 4988/87, 65**

9 de maig al 20 de juny de 1993. Konzerthaus (Viena)

26. Internationales Musikfest

Piano: Pedro Espinosa

Interpretats *Paisajes*, de MOMPOU

[2 f.]

**M 4988/87, 66**

11 de maig de 1993. Conservatori Municipal de Música (Barcelona)  
IV Cicle de Difusió de la Cançó Popular Catalana. Concert  
Escoles: Orlandai, Nausica, Canigó  
Percussionistes: Albert Carbonell, Josep Anton Ferrer, Jonathan Coll  
Piano: Carme Bravo, Josep Vila  
Interpretades *L'hereu de Riera*; [*Cançó i*] *dansa nº 2, 7, 8, 9 i 12*; *El barretinaire*;  
*La dama d'Aragó*; *La filadora*; *El galop de cortesia*; *L'ocell daurat*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/87, 67**

12 al 21 de maig de 1993. Conservatori Superior Municipal de Música  
(Barcelona)  
IV Cicle de Difusió de la Cançó Popular Catalana  
Percussionistes: Albert Carbonell, Josep Anton Ferrer, Jonathan Coll  
Piano: Carme Bravo, Josep Vila  
Direcció: Josep Prats  
Instrumentació: Javier Boliart  
Interpretades *L'hereu Riera*; *El barretinaire*; *La dama d'Aragó*; *La filadora*; *El galop  
de cortesia*, [*Cançó i*] *Dansa núms. 2, 7, 8, 9 i 12*; *L'ocell daurat*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/87, 68**

13 al 18 de maig de 1993. Conservatori Superior Municipal de Música i  
Centre Cívic Can Felipa (Barcelona)  
IV Cicle de Difusió de la Cançó Popular Catalana  
Percussionistes: Albert Carbonell, Josep Anton Ferrer, Jonathan Coll  
Piano: Carme Bravo, Josep Vila  
Instrumentació: Javier Boliart  
Interpretades [*Cançó i*] *Dansa núms. 2, 7, 8, 9 i 12*; *L'ocell daurat*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/87, 69**

14 de maig de 1993. Conservatori Superior Municipal de Música  
(Barcelona)  
IV Cicle de Difusió de la Cançó Popular Catalana  
Escoles: Alexandra; Casa Santa Creu, Coves d'en Cimany, Immaculada  
Concepció, Pirineu, Pit-Roig  
Percussionistes: Albert Carbonell, Josep Anton Ferrer, Jonathan Coll  
Piano: Carme Bravo, Josep Vila  
Direcció: Josep Prats  
Instrumentació: Javier Boliart  
Interpretades [*Cançó i*] *Dansa núms. 2, 7, 8, 9 i 12*; *L'ocell daurat*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/87, 70**

14 de maig de 1993. Conservatori Municipal Elemental de Música Can

Roig i Torres (Santa Coloma de Gramenet)  
7è cicle de concerts  
Piano: Joan Rubinat  
Interpretades *Cançons i danses n° 3, 5, 6, 7, 8, 9 i 14*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/87, 71**

15 de maig de 1993. Conservatori de Música "Victòria dels Àngels" (Sant Cugat del Vallès)  
18è Pla d'Acció Cultural  
Conferenciant: Santi Riera  
Intèrprets: Sebastià Bardolet, Joan Rubinat  
Interpretades *Cançons i danses núms. 1-12 i 14*, de MOMPOU  
[1 f. desplegable]

**M 4988/87, 72**

16 de maig de 1993. [s.l.]  
Cicle Frederic Mompou amb motiu del centenari del seu naixement  
Recitador: Rein Bloem  
Intèrprets: Anthony Heidweiller, Hanny Hefting  
Intepretades *Méodies (Pastoral; Lluève sobre el ríó; Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu); Aureana do Sil; Le nuage; Cançó de la fira; Cantar del alma; 3 préludes; Becquerianas (Hoy la tierra y los cielos me sonrén; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cuál el objeto; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes)*, de MOMPOU  
Díptic

**Topogràfic per assignar**

16 de maig de 1993. Wigmore Hall (Londres)  
Recital de piano en motiu del centenari Mompou  
Piano: Elena Riu  
Interpretades *Impresiones íntimas, Scenes d'Enfants, Dialogues I-II i Musica Callada* (book I)  
1 f.

**M 4988/87, 73**

18 de maig de 1993. Centre Cívic Can Felipa (Barcelona)  
IV Cicle de Difusió de la Cançó Popular Catalana  
Escoles: Antoni Brusi, Concepció Arenal, Sagrat Cor, Voramar  
Percussionistes: Albert Carbonell, Josep Anton Ferrer, Jonathan Coll  
Piano: Carme Bravo, Josep Vila  
Direcció: Josep Prats  
Instrumentació: Javier Boliart  
Interpretades *L'hereu Riera; El barretinaire; La dama d'Aragó; La filadora; El galop de cortesia; [Cançó i] Dansa núms. 2, 7, 8, 9 i 12; L'ocell daurat*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/87, 74**

19 de maig de 1993. Centre Cívic L'Artesà (Barcelona)  
IV Cicle de Difusió de la Cançó Popular Catalana

Escoles: Dolors Monserdà-Santapau; Josep M<sup>a</sup> Jujol; Sant Josep (Verntallat)

Percussionistes: Albert Carbonell, Josep Anton Ferrer, Jonathan Coll

Piano: Carme Bravo, Josep Vila

Instrumentació: Javier Boliart

Interpretades *L'hereu Riera*; *El barretinaire*; *La dama d'Aragó*; *La filadora*; *El galop de cortesia*; [*Cançó i*] *Dansa núms. 2, 7, 8, 9 i 12*; *L'ocell daurat*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/87, 75**

19 de maig de 1993. Aula de Cultura de Caixa Ourense

Recital *Música del siglo XX*

Piano: Zulema Marín

Interpretada *Música callada* (segon quadern: *Lento-Cantabile*; *Allegretto*; *Lento*; *Tranquilo-très calme*; *Severo-serieux*; *Lento-plaintif*; *Calme*), de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/87, 76**

21 de maig de 1993. Església Parroquial de Sant Joan (Matadepera)

Actes commemoratius del centenari del naixement de Frederic MOMPOU.

Recital

Piano: Miquel Farré

Interpretades *Paisatges* (*La font i la campana*; *El llac*; *Carros de Galicia*); *Cançó i dansa núm. 1-6*; *Trois Variations* (*Thème*; *Les soldats*; *Courtoisie*; *Nocturne*); *Fêtes Lointaines* (*Calme*; *Vif*; *Rythmé*; *Vif*; *Lentement*; *Vif*); *Variations sur un thème de Chopin* (Tema i XII variacions), de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/87, 77**

21 de maig de 1993. Ajuntament de Carlet

Concerts de primavera 1993. Concert

Piano: Perfecto García Chornet

Interpretades *Impressions íntimes* (*Planys I-IV*; *Ocell trist*; *La barca*; *Secret*; *Gitano*); *Tres variacions* (*Tema*; *Els soldats*; *Cortesia*; *Nocturn*); *Cants màgics*; *Música callada* (primer quadern); *Pessebres* (*Dansa*; *L'ermita*; *El pastor*); *Cançó i dansa núm. 1*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/87, 78**

21 de maig de 1993. Biblioteca Pública (Ciudad Real)

Concert homenatge a Frederic MOMPOU en el centenari del seu naixement

Piano: Humberto Quagliata

Interpretada *Música callada* (versió integral), de MOMPOU  
[1 f. desplegable]

**M 4988/87, 79**

23 de maig de 1993. Teatre de la Passió (Olesa de Montserrat)

26a Trobada de Corals Infantils de Catalunya

Interpretat *L'ocell daurat*, de MOMPOU

Tríptic.

**M 4988/87, 80**

24 de maig de 1993. Centro de Estudios Musicales Juan Antxieta (Bilbao)  
Homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement.  
Concert  
Trío Mompou  
Interpretades *Evocación a Paul Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le Sylphe)*, de MOMPOU; i *Per a Frederic*, de Carmelo A. Bernaola  
Tríptic.

**M 4988/87, 81**

24 al 28 de maig de 1993. Matadepera  
Actes commemoratius del centenari del naixement de Frederic Mompou.  
Curs d'interpretació per a piano de Frederic Mompou  
Professor: Miquel Farré  
Taula rodona: Carme Bravo, Xavier Turull, Miquel Farré  
Tríptic.

**M 4988/87, 82**

25 de maig de 1993. [s.l.]  
Concert  
Piano: Joan Rubinat  
Interpretades *Impressions íntimes (Planys I-IV; Ocell trist; La barca; Bressol; Secret; Gitano); Cançons i danses nº 3, 5 i 7; Variacions sobre un tema de Chopin (Tranquillo e molto cantabile; Gracioso; Per a la mà esquerra: Lento; Espressivo; Tempo di mazurka; Recitativo; Allegro leggiero; Andante dolce e espressivo; Vals; Evocació: Cantabile molt espressivo; Lento dolce e legato; Galop i epíleg)*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/87, 83**

25 de maig de 1993. Centro Cultural de la Asunción (Albacete)  
Concert homenatge a Frederic MOMPOU en el centenari del seu naixement  
Piano: Humberto Quagliata  
Interpretada *Música callada* (versió integral), de MOMPOU  
[1 f. desplegable]

**M 4988/87, 84**

31 de maig de 1993. Tona  
51è Aplec de la Rosa a Lurdes i al Castell  
Esbart Dansaire Castell de Tona, Cobla Ciutat de Cornellà, Cobla Canigó  
Crida: Carme Bravo  
Díptic

**M 4988/87, 85**

31 de maig de 1993. Aula de Cultura (Ourense)  
Conferència i concert homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement  
Conferenciant: José Luis García del Busto



Piano: Humberto Quagliata  
Interpretades *Carros de Galicia; Música callada* (versió íntegra), de MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/87, 86**

31 de maig de 1993. Patio de la Infanta (Saragossa)  
Homenatge a Mompou en el centenari del seu naixement  
Intèrprets: Anna Ricci, Àngel Soler  
Interpretades *L'hora grisa; Cançoneta incerta; De Don Quichotte a Dulcinee; Cançó de la fira; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la Pie; Jo he vist dins la lluna); Primeros pasos; Sant Martí; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent, Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU  
Tríptic.

**M 4988/87, 87**

1 de juny de 1993. Museo de Pontevedra  
Conferència-concert homenatge a Frederic MOMPOU en el centenari del seu naixement  
Conferenciant: José Luis García del Busto Arregui  
Piano: Humberto Quagliata  
Interpretada *Música callada* (versió íntegra), de Mompou  
Tríptic

**M 4988/87, 88**

[4 i 26 de juny] de 1993. [Japó?]  
Concert  
Interpretades *Pastoral; Sant Martí; Comptines (Pito, pito, colorito; Aserrin, aserran; Frédéric tic, tic); Preludes V, VII y IX; Canciones y danzas I, V y VII; Cantar del alma; Combat del somni (Jo et pressentia com la mar, Aquesta nit un mateix vent, Damunt de tu només les flors)*, de MOMPOU  
[1 f. desplegable] + [4 f.]

**M 4988/87, 89**

6 al 8 de juny de 1993. Centre Cultural de la Fundació "La Caixa" (Barcelona)  
Concert *Frederic Mompou, obra orquestral*  
Orquestra de Cambra Teatre Lliure, Cor de València  
Solistes vocals: Virgínia Parramon, Jerzy Artysz  
Direcció: Francisco Perales, Josep Pons  
Interpretades *Scènes d'enfants; Suburbis; Combat del somni; 5 melodies sur textes de Paul Valéry, Improperiae*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/87, 90**

6 al 8 de juny de 1993. Centre Cultural de la Fundació "La Caixa" (Barcelona)  
Concert *Frederic Mompou, obra orquestral*  
Orquestra de Cambra Teatre Lliure, Cor de València  
Solistes vocals: Virgínia Parramon, Jerzy Artysz  
Direcció: Francisco Perales, Josep Pons

Interpretades *Scènes d'enfants* (*Cris dans la rue; Jeu; Jeunes filles au jardin; Jeux sur la plage*); *Suburbis* (*El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La cegueta; L'home de l'aristó*); *Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar*); *5 melodies sur textes de Paul Valéry* (*La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le sylphe; Les pas*); *Impropriae* (*Preludi; Popule meus; Hagios o theos sanctus deus; Quia eduxite per desertum; Quid ultra debui facere et non feci; Ego propter te; Ego te potavi aqua salutis de petra; Crucem tuam adoramus domine*), de MOMPOU [1 f. desplegable]. Amb anotacions manuscrites de Carme Bravo

**M 4988/87, 91**

9 de juny de 1993. Sendesaal Radio Bremen

Concert

Piano: Herbert Henck

Interpretada *Música callada*, de MOMPOU

[1 f. desplegable].

**M 4988/87, 92**

9 de juny de 1993. Centre Cultural Fundació "La Caixa" (Barcelona)

Concert

Piano: Jordi Camell

Interpretats *Cants màgics* (*Enèrgic; Obscur; Profund-Lent; Misteriós-Viu; Calma*) i *Cançó i dansa núm. 1*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/87, 93**

10 de juny de 1993. Aula de Cultura "Esteban Sánchez" (Extremadura)

Recital

Piano: Zulema Marín

Interpretada *Música callada* (segon quadern: *Lento-cantabile; Allegretto; Lento; Tranquilo-très calme; Severo-Sérieux; Lento-plaintif; Calme*), de MOMPOU

Díptic. EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/87, 94 a, b**

11 de juny de 1993. Chiesa di Santa María della Pietá (Venècia)

XLV Bienal de Venècia. Concert-homenatge en el centenari del naixement de Frederic MOMPOU

Intèrprets: Maria Orán, Miguel Zanetti

Interpretades *Pastora!; Lluvia sobre el riu; Cantar del alma; Aureana do Sil*, de MOMPOU

Tríptic.

2 exemplars. L'exemplar **M 4988/87, 94a** amb dedicatòria autògrafa del pianista

**M 4988/87, 95**

15 de juny de 1993. Palau de la Música Catalana

Concert

Orquestra de Càmera de la Escuela Superior de Música Reina Sofía

Direcció: José Luis García Asensio

[14 f.]

**M 4988/87, 96**

16 de juny de 1993. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)

Concert homenatge a Frederic MOMPOU

Intèrprets: Olga Serra, Mac McClure

Interpretades *Melodies* (*Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu; Pastoral; Lluvia sobre el riu*); *Becquerianas* (*Hoy la tierra y el cielo me sonrien; Yo soy morena, yo soy ardiente; Olas gigantes*); *Sant Martí; Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Ara no sé si et veig encar; Fes-me la vida transparent; Jo et pressentia com la mar*), de MOMPOU; *Dos canciones dedicadas a Mompou* (*Lluna; Agost*), d'Humet

Díptic

**M 4988/87, 97**

19 de juny de 1993. Jardins de Can Ponsic (Barcelona)

Concert commemoratiu del centenari del naixement de Frederic MOMPOU

Alumnes de l'ARC

Interpretades *Impressions íntimes* (*Secret*); *Cançons i danses nº 1, 2, 4, 7, 10 i 11; L'ocell daurat*, de MOMPOU

Tríptic.

**M 4988/87, 98**

19 de juny de 1993. Jardins de Can Ponsic (Barcelona)

Concert commemoratiu del centenari del naixement de Frederic MOMPOU

Alumnes de l'ARC

Interpretades *Impressions íntimes* (*Secret*); *Cançons i danses nº 1, 2, 4, 7, 10 i 11; L'ocell daurat*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/87, 99**

19 de juny de 1993. [Casa] Cuixart (Palafrugell)

Concert

Intèrprets: Uma Ysamat, Ferran Quiroga, Dolors Serra, Olvido Lanza, Eva León, Fernando Villegas, Quim Alabau, Carlota Garriga

Interpretat *Combat del somni* (*Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent; Aquesta nit un mateix vent; Damunt de tu només les flors*), de MOMPOU

[1 f. desplegable]. Adjuntava pintura original de Modest Cuixart [amb el títol *Uma*] i la numeració 6/85 que HA ESTAT PASSADA A LA SECCIÓ DE GRAVATS DE LA BC

**M 4988/87, 100**

19 de juny de 1993. Obra Cultural Catalana de Buenos Aires

Homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement

Conferenciant: Jordi Solé

[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFAT

**Topogràfic per assignar**

20 de juny al 7 de juliol, 23 de juny al 3 de juliol de 1993. Granada

42 Festival Internacional de Música y Danza de Granada i 24 Curso

Manuel de Falla. Inclou concert homenatge a Frederic MOMPOU

Interpretat *Els impropis*, de MOMPOU



123 p.

**M 4988/87, 101 a, b**

20 de juny al 7 de juliol de 1993. Granada

42 Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Inclou concert homenatge a Frederic MOMPOU

Interpretat *Els impropis*, de MOMPOU

[8 f.]

2 EXEMPLARS

**M 4988/87, 102**

21 de juny al 26 de desembre de 1993. Costa Brava

Festivals de Música 1993

Interpretades algunes obres de MOMPOU no especificades.

34 p.

**M 4988/87, 103**

26 de juny al 23 d'octubre de 1993. Deia

XV Festival Internacional de Deia 1993

Interpretades *Becquerianas (Hoy la tierra y los cielos me sonrien; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cual el objeto; Volverán las oscuras golondrianas; Olas gigantes)*, de MOMPOU

34 p.

**M 4988/87, 104**

1 de juliol de 1993. Sala "Kyurian" (Tokio)

Concert

Intèrprets: Yoshiaki Kamata, Akiko Ohseido

Interpretades *Impresiones íntimas; Suite compostelana; Canción [y danza] n° 6; Escena de niños; Canciones y danzas (selecció)*, de MOMPOU

Díptic. En japonès.

**M 4988/87, 105**

1 al 29 de juliol de 1993. Matadepera

XIIIè Festival Internacional de Música a Matadepera. Inclou concert homenatge a Frederic MOMPOU

Orquestra Simfònica del Vallès, Trio Novalis, Barcelona Brass Quintet

Solistes: M. Teresa Vert, Antoni Besses, Joan Grimalt

Direcció: Salvador Brotons

Interpretades obres de MOMPOU no especificades

Tríptic.

**M 4988/87, 106**

3 de juliol al 14 d'agost de 1993. Sant Pol de Mar

Tercer cicle de concerts d'estiu. Inclou homenatge a Frederic MOMPOU amb motiu del centenari del seu naixement

Coral Xalesta

Solistes instrumentals: Shiam Sunder, Alícia Sánchez, Javier Mateos, Oriol Romaní, Radú Alduescu

Piano: Carme Bravo, Carlota Garriga

Direcció: Joaquim Miranda  
Interpretades obres de MOMPOU no especificades  
[1 f.]

**M 4988/87, 107 a, b**

4 de juliol de 1993. Palau de la Generalitat  
Concert de carrilló  
Intèrpret: Anna M. Reverté  
Interpretades *Cantar del alma*; *Suite compostelana (Preludi; Cançó; Muiñeira)*, de MOMPOU  
[1 f.]  
2 exemplars. L'exemplar **M 4988/87, 107a** amb anotacions autògrafes de Carme Bravo

**M 4988/87, 108 a, b**

6 de juliol de 1993. Auditorio Manuel de Falla (Granada)  
42 Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Concert  
homenatge a Frederic MOMPOU  
Orquestra Sinfónica del Principado de Asturias, Coro Nacional de España  
Solistes: Carmen González, Lola Casariego, Maite Arruabarena, Iñaki Fresán  
Direcció: Adolfo Gutiérrez Viejo, Jesse Levine  
Interpretats *Els impropis*, de MOMPOU  
7 p.  
2 exemplars. L'exemplar **M 4988/87, 108a** inclou anotació manuscrita

**M 4988/87, 109**

8 de juliol de 1993. Plaça de la Muntanyeta (Matadepera)  
XIIIè Festival Internacional de Música a Matadepera. Concert  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Direcció: Salvador Brotons  
Interpretada *Variacions sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/87, 110**

10 de juliol al 29 d'agost de 1993. Torroella de Montgrí  
13è Festival Internacional de Música. *Els concerts de Música del Segle XX*  
Interpretades *Cançons i danses núms. 3, 6 i 9; Música callada* (segon quadern);  
*Suburbis*, de MOMPOU  
[4 f.]

**Topogràfic per assignar**

17 de juliol de 1993. Església parroquial de Moià  
Recital a benefici del Taller Ocupacional l'Arc de Sant Martí  
Intèrprets: Victòria dels Àngels, Albert Guinovart  
Interpretat *Cantar del Alma*, de Mompou  
Tríptic  
2 exemplars. El primer amb signatura autògrafa de la cantant.

**M 4988/87, 111**

17 i 31 de juliol, i 6 d'agost de 1993. Església Parroquial de Moià

XI Festival Internacional de Música Francesc Viñas. Inclou concert homenatge a Frederic MOMPOU  
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana  
Solistes vocals: Victòria dels Àngels, Elisenda Cabero, Cori Casanova, Jaume Aragall  
Piano: Albert Guinovart, Josep Surinyach, Carme Bravo, Empar Garcia Cruells  
Direcció: Jordi Casas  
Interpretades *Cantar del alma; La vaca cega; Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La cegueta; L'home de l'aristó); Cançó i dansa núm. 1 i 3; Preludis 5-6; Sant Martí; Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU  
[1 f. desplegable]

**M 4988/87, 112**

24 de juliol de 1993. Església Parroquial (Argentona)  
XVI Festival de Música del Maresme  
Piano: Joan Rubinat  
Interpretades *Cançons i danses núms. 3, 5, 6, 7, 8 i 9; Variacions sobre un tema de Chopin (Tema; Variacions I-XI; Galop i Epíleg)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/87, 113**

24 de juliol de 1993. Església Parroquial (Argentona)  
XVI Festival de Música del Maresme. Concert homenatge a Frederic MOMPOU  
Piano: Joan Rubinat  
Interpretades obres de MOMPOU no especificades  
Díptic

**Topogràfic per assignar**

24 de juliol al 23 d'agost de 1993. Castell de Peralada  
VII Festival Castell de Peralada  
Interpretat *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I; Gitanes II; La cegueta; L'home de l'aristó)*, de Mompou  
121 p.

**M 4988/87, 114**

30 de juliol de 1993. Casa-Museu Prat de la Riba (Castellterçol)  
Concert homenatge amb motiu del centenari del naixement de Frederic MOMPOU  
Piano: Jordi Camell  
Interpretades *Cants màgics (Enèrgic; Obscur; Profund-Lent; Misteriós-Viu; Calma); Cançó i dansa núm. 1*, de MOMPOU  
Tríptic.

**M 4988/87, 115**

31 de juliol de 1993. Ajuntament de Sant Pol de Mar  
Concert homenatge a Frederic MOMPOU  
Piano: Carme Bravo  
Interpretades *Impressions íntimes (Lento cantabile; Ocell trist; Gitano); Cançó i*

*dansa nº 1, 3 i 4; Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall); Cants màgics I-V; Preludi nº 6, 7 i 8; Música callada (segon quadern: X-XII), de MOMPOU*  
Díptic.

**M 4988/87, 116**

11 d'agost de 1993. Paraníno de La Magdalena, Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Santander)

Recital *El entorno de Federico Mompou*

Intèrprets: Anna Ricci, Àngel Soler

Interpretades *L'hora grisa; Cançoneta incerta; Cançó de la fira; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot le Pie; Jo he vist dins la lluna; Primeros pasos; Sant Martí; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar), de MOMPOU*

Díptic

**M 4988/87, 117**

13 d'agost de 1993. Fondation Boris Vian

Concert

Recitadores: Brigitte Girardey, Monique Bellsolà

Intèrprets: Cahterine Joussellin, Joan Rubinat

Interpretades *Cançons i danses nº 7-9; Variacions sobre un tema de Chopin (Tema; 11 variacions; Galop-epíleg), de MOMPOU*

[1 f.]

**M 4988/87, 118**

19 d'agost de 1993. [s.l.]

Homenatge a Frederic MOMPOU

Soprano: Atsuko Kudo

Piano: Carme Bravo

Interpretades *Impresiones íntimas (Lento-Cantabile; Secreto; Gitano); Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo); Canción y danza I, VII y VIII; Preludios V-VIII; Neu; Pastoral; Lluève sobre el río; Comptines (Margot, la pie; Aserrin, aserran; Frédéric, tic tic); Primeros pasos; Combat del somni (Jo et pressentia; Aquesta nit un mateix vent, Damunt de tu només les flors); Cantar del alma, de MOMPOU*

[1 f.]

**M 4988/87, 119**

20 al 24 d'agost de 1993. Castellterçol

Festa Major 1993

Cobla-Orquestra Amoga, Grup Mar Endins, Orquestra de Janio Martí, Orquestra Gran Casino, Orquestra Gerunda, Conjunt Drac Màgic

Cantant: Josep Guardiola

Interpretada *Dansa de Castellterçol i Ball del ciri, [de MOMPOU]*

[36 f] Inclou l'escrit *Frederic Mompou i Castellterçol. Centenari del seu naixement*, de Carme BRAVO

**M 4988/87, 120**

21 d'agost de 1993. Teatro Colón (Buenos Aires)

Recital

Piano: Zulema Marin

Interpretada *Música callada* (segon quadern: *Lento-Cantabile; Allegretto; Lento; Tranquilo-tres calme; Severo-serieux; Lento-plaintif; Calme*), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/87, 121**

24 d'agost de 1993. Vilassar de Mar

Memorial Rosa Sabater. Commemoració del centenari del naixement de Frederic MOMPOU

Piano: Alícia de Larrocha

Interpretades *Cançons i danses núms. 1, 3, 5, 6, 7 i 9*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/87, 122**

29 d'agost de 1993. Teatre Municipal de Benicàssim

XXXIII Certamen Internacional de Guitarra "Francisco Tárrega"

Guitarra: David Russell

Interpretada *Suite compostelana (Preludio; Coral; Cuna; Recitativo; Canción; Muñeira)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/87, 123**

4 de setembre de 1993 al 29 de maig de 1994. Regentenkamer Theater & Foyer (L'Haia)

Temporada 93-94. Concerts. Inclou recital en homenatge a Frederic MOMPOU

Interpretada alguna obra de MOMPOU no especificada

25 p. + [2 f.]

**M 4988/87, 124**

13 de setembre al 10 de desembre de 1993. Sabadell

Cicle d'Arts Plàstiques. Exposicions sobre Joan Miró

Tríptic

**M 4988/87, 125**

16 de setembre al 7 de novembre de 1993. Centre Cultural de la Fundació "La Caixa" (Barcelona)

*Música entorn de l'exposició J.M.W. Turner*

Trio Pelleas, Quartet Athos, Quartet Endellion, Trio Werther, Trio Fontenay  
Solistes: Neil Mackie, Wolfgang Holzmaier, Santiago Juan, John Blakely, Rafael Orozco, Imma Vidal

Interpretada *Cançó i dansa núm. 6*, de MOMPOU

[1 f. desplegable].

**M 4988/87, 126**

20 al 23 de setembre de 1993. Ateneu Barcelonès (Barcelona)

Integral per a piano amb motiu del centenari de Frederic MOMPOU

Piano: Antoni Besses i Miquel Farré

Interpretades *Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux I-III; Jeunes filles au jardin); Cançons i danses núms. 1-15; Paisatges (La font i la campana; El llac;*



*Carros de Galícia*); *Cançó de bressol*; *Impressions íntimes* (*Planys I-IV*; *Ocell trist*; *La barca*; *Bressol*; *Secret*; *Gitano*); *Dialogues* (*Plaintif*; *Modère*); *Suburbis* (*El carrer*; *el guitarrista i el vell cavall*; *Gitana I-II*; *La cegueta*; *L'home de l'aristó*); *Cants màgics* (*Enèrgic*; *Obscur*; *Profund-lent*; *Misteriós*; *Calma-inquiet*); *Preludes* (I-X; *Dos preludis*); *Pessebres* (*Dansa*; *L'ermita*; *El pastor*); *Trois variations* (*Thème*; *Les soldats*; *Courtoisie*; *Nocturne*); *Fetes lointaines*; *Souvenir de l'exposition* (*Entrée*; *Tableau des statistiques*; *Planétaire*; *Pavillon de l'élégance*); *Variacions sobre un tema de Chopin* (*Tema*; *Tranquillo e molto amabile*; *Gracioso*; *Per a la mà esquerra*; *Espressivo*; *Tempo di mazurka*; *Recitativo*; *Allegro leggiero*; *Andante dolce e espressivo*; *Vals*; *Evocació*; *Lento dolce e legato*; *Galop i epílog*); *Charmes* (*Pour endormir la souffrance*; *Pour pénétrer les âmes*; *Pour inspirer l'amour*; *Pour les guérisons*; *Pour évoquer l'image du passé*; *Pour appeller la joie*); *Música callada* (versió integral), de MOMPOU  
[6 f.]

**M 4988/87, 127**

20 al 23 de setembre de 1993. Ateneu Barcelonès (Barcelona)  
Integral per a piano amb motiu del centenari de Frederic MOMPOU  
Piano: Antoni Besses i Miquel Farré  
Interpretades obres de MOMPOU no especificades  
[1 f.]

**M 4988/87, 128**

1 d'octubre de 1993. Hospital Real (Granada)  
*Federico García Lorca y la música*. Concert amb motiu de la inauguració  
del curs acadèmic 1993-1994  
Intèrprets: María José Montiel, Miguel Zanetti  
Interpretada *El niño mudo*, de Mompou  
[8 f.] Amb dedicatòries autògrafes d'ambdós intèrprets

**M 4988/87, 129**

3 d'octubre de 1993 al 9 de juny de 1994. Auditorium Saint-Germain  
(París)  
*80 Concerts. 80 Solistes*  
Interpretades *Cinq mélodies sur des textes de Paul Valéry*; *Combat del somni*; *Six  
comptines*, de MOMPOU  
[1 f. desplegable]

**M 4988/87, 130**

4 al 6 d'octubre de 1993. [Japó?]  
Concert  
Piano: Humberto Quagliata  
Interpretades *Música callada* (tercer quadern) i *Muchachas en el jardín*, de  
MOMPOU  
Díptic

**M 4988/87, 131**

4 al 9 d'octubre de 1993. Varsòvia  
Conferències i concerts sobre l'obra de John Cage  
Interpretada *Música callada* (primer quadern), de MOMPOU  
[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/87, 132**

5 i 7 d'octubre de 1993. Ajuntament de Barcelona

Concerts commemoratius del centenari del naixement de Frederic MOMPOU

Intèrprets: Carmen Bustamante, Manuel García Morante i Miquel Farré

Interpretades *Quatre melodies (Incertitud; Rosa del camí; Neu; Cortina del fullatge); Becquerianes (Hoy la tierra ...; Los invisibles átomos ...; Yo soy ardiente ...; Olas gigantes ...); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar); Festes llunyanes; Variations sur un thème de Chopin*, de MOMPOU; i *Sí, a Mompou*, de X. Montsalvatge [1 f. desplegable].

**M 4988/87, 133**

7 d'octubre de 1993. Kościół Ewangelicko-Augsburski (Varsòvia)

Concert

Piano: John Cage

Interpretada *Música callada* (versió integral), de MOMPOU

[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/87, 134**

8 d'octubre de 1993. La Faràndula (Sabadell)

Cicle de concerts simfònics. Concert 1

Orquestra Simfònica del Vallès

Direcció: Jordi Mora

Interpretades *Cançons i danses núms. 2, 7, 8, 9 i 10*, de MOMPOU

Tríptic

**M 4988/87, 135**

10 d'octubre de 1993. Ambassade van Spanje (La Haia)

Concert amb motiu del centenari Frederic Mompou

Presentació: Rein Bloem

Tenor: Anthony Heidweiller

Piano: Carme Bravo, Hanny Hefting

Interpretades *Impresiones íntimas* (I, VIII, IX); *Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo); Canción y danza nº 1 y 3; Música callada* (segon quadern); *Pastoral; Lluvia sobre el río; Aureana do Sil; Sant Martí; Quatre melodies (Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu); Becquerianes (El cielo y la tierra me sonrén; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cual el objeto de tus suspiros es; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes); Cantar del alma*, de MOMPOU

[4 f.]

**M 4988/87, 136**

11 d'octubre de 1993. [T'aipei]

Recital de música espanyola

Piano: Humberto Quagliata

Interpretada *Música callada* (3r quadern: *Lento; Luminoso; Tranquilo; Calme; Lento*), de MOMPOU

Díptic. En taiwanès?

**M 4988/87, 137**

14 i 21 d'octubre, 11 i 18 de novembre de 1993. Fundació Caixa de Manresa (Manresa)

*Moments Musicals a Catalunya*. Cicle de Concerts de Tardor

Intèrprets: Anna Ricci, Francesc Garrigosa, Estrella Estevez, Jordi Rossinyol, Bernat Castillejo, Jaume Bragulat, Jordi Reguant, Ferran Quiroga, Miquel Villalba, Joan Moll

Interpretades *Quatre melodies* (*Rosa del camí*; *Cortina de fullatge*; *Incertitud*; *Neu*); *Cants màgics*; *Pastoral*; *Llueve sobre el ríu*; *Aureana do Sil*; *Olas gigantes*; *Variacions sobre un tema de Chopin*; *Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors*; *Aquesta nit un mateix vent*; *Jo et pressentia com la mar*), de MOMPOU

[1 f. desplegable]

**M 4988/87, 138**

14 d'octubre de 1993 al 7 de juny de 1994. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

XVI Ciclo de Cámara y Polifonía. Inclou concerts amb motiu del centenari de Frederic MOMPOU

Intèrprets: Anna Ricci, Carme Bravo, entre d'altres

Interpretada *Música callada*, entre d'altres obres no especificades de MOMPOU

[10 f.]

**M 4988/87, 139**

15 d'octubre de 1993. [The Society for Contemporary Music (Kuala Lumpur and Selangor)]

Recital de música contemporània

Piano: Humberto Quagliata

Interpretada *Música callada* (3r quadern: *Lento*; *Luminoso*; *Tranquillo*; *Calme*; *Lento*), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/87, 140**

15 d'octubre de 1993. Studio der Landesgriokasse (Stuttgart)

Recital

Piano: Herbert Henck

Interpretada *Música callada*, de MOMPOU

[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/87, 141**

21 d'octubre de 1993. Hui Yeung Shing Bulding (Hong Kong)

Recital

Piano: Humberto Quagliata

Interpretada *Muchachas en el jardín*, de MOMPOU

[1 f.] En xinès

**M 4988/87, 142**

21 al 19 d'octubre de 1993. Mallorca

XIV Rencontre de Compositeurs. Concert commemoratiu del centenari de Frederic MOMPOU

Interpretada *Música callada* (versió integral), de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/87, 143**

21 al 19 d'octubre de 1993. Mallorca

XIV Encontre de Compositors. Concert commemoratiu del centenari de Frederic MOMPOU

Interpretada *Música callada* (versió íntegra), de MOMPOU

94 p. Amb anotacions manuscrites de Carme Bravo

**M 4988/87, 144**

21 al 29 d'octubre de 1993. Catalunya

Euroconcert *Música i músics de Catalunya*. Segon cicle

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, Percussions de Barcelona

Solistes: Maite Estrada, Elisenda Cabero, Magda Pujol, Francesc Garrigosa, Estrella Estévez, Jordi Reguant, Ferran Quiroga, Antoni Besses, Josep Surinyach, Miquel Villalba

Direcció: Jordi Casas, Xavier Joaquin

Interpretada alguna obra de MOMPOU no especificada

Díptic.

**M 4988/87, 145**

21 al 29 d'octubre de 1993. Catalunya

Euroconcert *Música i músics de Catalunya*. Segon cicle. Inclou concert en homenatge a Frederic MOMPOU en el centenari del seu naixement

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana, Percussions de Barcelona

Solistes: Maite Estrada, Elisenda Cabero, Magda Pujol, Francesc Garrigosa, Estrella Estévez, Jordi Reguant, Ferran Quiroga, Antoni Besses, Josep Surinyach, Miquel Villalba

Direcció: Jordi Casas, Xavier Joaquin

Interpretades *Preludis (Dans le stule romance; Pour la main gauche; Palmier d'étoiles); Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La cegueta; L'home de l'aristó); Cantar del alma; La vaca cega; 4 Melodies (Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu); Cants màgics; Aureana do Sil; Pastoral; Lluève sobre el río; Olas gigantes (de Becquerianas); Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie); Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU

[8 f.]

**M 4988/87, 146**

22 d'octubre de 1993. Centre Cultural de la Mercè (Girona)

Concert

Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana

Solistes: Maite Estrada, Elisenda Cabero, Magda Pujol, Josep Surinyach

Direcció: Jordi Casas

Interpretades *Cantar del alma; Ave Maria; La vaca cega*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/87, 147**

22 d'octubre de 1993. Casa de Cultura (Alcobendas)

Concert *El entorno de Federico Mompou*

Intèrprets: Anna Ricci, Àngel Soler

Interpretades *L'hora grisa; Cançoneta incerta; Cançó de la fira; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune); Primeros pasos; Sant Martí; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU

Triptic

**M 4988/87, 148**

23 d'octubre de 1993. Parròquia de la Sagrada Família (Lleida)

Concert en commemoració del centenari del naixement de Frederic Mompou

Coral de l'Arc, Coral Shalom, Orquestra de l'Arc, Putxinel·lis Barcelona

Direcció: M. del Carme Valls

Interpretades *Cançó i dansa núm. 10; L'ocell daurat*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/87, 149**

23 d'octubre de 1993. Saló d'Actes de Caixa Tarragona (Tarragona)

Concert d'inauguració del curs acadèmic 1993-1994 de la Universitat Rovira i Virgili. Commemoració de l'any Mompou

Coral de la Universitat Rovira i Virgili

Solistes vocals: M. Teresa Català, Montserrat Duat

Piano: Carme Bravo

Direcció: Montserrat Rios

Interpretades *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall); Cançó i dansa núm. I, VI y VIII; Preludi VI (Per a la mà esquerra); Pastoral; Cançoneta incerta; Cançó de la fira; L'hora grisa; Sant Martí; Jo et pressentia (de Combat del somni); Cantar del alma*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/87, 150**

26 d'octubre de 1993. Amphithéâtre Richelieu (París)

Concert homenatge a Frederic Mompou

Intèrpret: Ester Pineda i Cruellas

Interpretades *Cançons i danses núms. III, VI, VII i VIII; Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La cegueta; L'home de l'aristó); Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux I-III; Jeunes filles au jardin); Variacions sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/87, 151**

27 d'octubre de 1993. Auditorio Nacional de Música (Madrid)

Concert a benefici de l'Asociación Pro-Disminuidos Psíquicos

Piano: Josep Colom

Interpretades *Cuatro Canciones y danzas*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/87, 152**

29 d'octubre de 1993. Centro Cultural de Ibercaja (Saragossa)

Concert *El entorno de Federico Mompou*

Intèrprets: Anna Ricci, Àngel Soler

Interpretades *L'hora grisa; Cançoneta incerta; Cançó de la fira; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune); Primeros pasos; Sant Martí; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU

Triptic

**M 4988/87, 153**

1 de novembre de 1993. Conservatorio Provincial de Música (León)

Semana Cultural San Marcelo. Concert

Intèrprets: Anna Ricci, Àngel Soler

Interpretades *Cançoneta incerta; Cançó de la fira; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune); Aureana do Sil; Becquerianas (Volveran las oscuras golondrinas); Primeros pasos; Sant Martí; Cançó i dansa n° IV; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/87, 154**

2 de novembre de 1993. Sociedad Filarmónica de Bilbao

Recital homenatge a Ricard Viñes en el cinquantanari de la seva mort

Piano: Joaquín Achucarro

Interpretades *Preludios 1, 7 y 9; Charmes (Pour les guérisons); Canción y danza n° 8*, de MOMPOU

[4 f.]

**M 4988/87, 155**

4 al 12 de novembre de 1993. Gran Canaria

*Música al fin de siglo*. Concerts i cursos. Inclou el curs *La música para el piano de Federico Mompou*

Orquesta Filarmónica de Gran Canaria, Javier Paxariño Cuarteto, Coral Polifónica de la Universidad de Las Palmas, New Ensemble of Amsterdam, Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

Solistes: Atsuko Kudo, Aurora Natola-Ginastera, Daniel Stabrava, Karine Georgian

Piano: Carme Bravo

Direcció: José Ramón Encinar, Antoni Wit, Jan Krenz

Professors: Carme Bravo, Fernando Palacios

[1 f. desplegable]

**M 4988/87, 156**

8 de novembre de 1993. Aula de Cultura CAM (Alacant)

Ciclo de Música Española. Conferència-concert homenatge a Frederic MOMPOU en el centenari del seu naixement

Conferenciant: José Luis García del Busto

Piano: Humberto Quagliata



Interpretada *Música callada* (versió íntegra), de MOMPOU  
Tríptic

**Topogràfic per assignar**

8 al 30 de novembre de 1993. Museo de Bellas Artes de Bilbao  
XIII Festival de Música del Siglo XX  
Interpretades *El pont*, *Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors*;  
*Aquesta nit un mateix vent*; *Jo et pressentia com la mar*), de F. Mompou  
48 p. Inclou l'article "Mompou en su soledad sonora", de Tomás Marco.

**M 4988/87, 157 a, b**

18 de novembre de 1993. Voluntariado del Museo de las Casas Reales  
(Santo Domingo)

Conferència-recital *Vida y obra de Federico Mompou*

Presentació: Carme Bravo

Soprano: Carmen Bustamante, Montserrat Caballé

Piano: F. Mompou (enregistrament?)

Interpretades *Impresiones íntimas* (*Lento cantabile*; *Pájaro triste*; *Gitano*); *La hora  
gris*; *Suburbios* (*La calle, el guitarrista y el viejo caballo*); *Charmes* (*Pour endormir  
la souffrance*; *Pour pénétrer les ames*; *Pour inspirer l'amour*; *Pour évoquer l'image  
du passé*; *Pour les guérisons*; *Pour appeler la joie*); *Preludio nº 6*; *Canción y  
danza nº 3 y 6*; *La fuente y la campana* (de *Paisajes*); *Combat del somni* (*Jo et  
pressentia*; *Damunt de tu només les flors*; *Música callada* (selecció); *Cantar del  
alma*, de MOMPOU

Díptic

2 exemplars. L'exemplar **M 4988/87, 157a** adjunta invitació i sobre.

**M 4988/87, 158**

18 i 22 de novembre de 1993. Igualada

Festes de Santa Cecília. Setmana musical

Banda de Música d'Igualada, Quintet d'Arezzo

Conferenciant: Santi Riera

Solistes: Sebastià Bardolet, Joan Rubinat

Interpretades *Cançons i danses núms. 1-12 i 14*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/87, 159**

19 de novembre de 1993. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)

Recital de piano a quatre mans

Piano: Miguel Zanetti i Fernando Turina

Interpretades *Aureana do Si*; *La fausse morte*; *Cançó de la fira*, de MOMPOU

Tríptic

**M 4988/87, 160**

22 de novembre de 1993. Escola de Música de Vic

Festa de Santa Cecília. Homenatge a Frederic Mompou en el centenari del  
seu naixement

Solistes: Antoni Pallarès, Tomàs González, Josep Baucells, Joan Rubinat

Interpretades *Suite compostelana*; *Elegia*; *Cançó i dansa núm. 7 i 8*; *L'ocell  
daurat*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/87, 161**

22 de novembre de 1993. Escola de Música de Vic  
Festa de Santa Cecília. Homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement

Piano: Marta Villegas, Joan Rubinat

Interpretades *Impressions íntimes* (*Ocell trist*; *Barca*; *Bressol*; *Secret*); *Escenes d'infants núm. 1*; *La cegeta* (de *Suburbis*); *La font i la campana* (de *Paisatges*); *Música callada* (1r quadern: núm. 3); *Cançó i dansa núm. 12*; *Variacions sobre un tema de Chopin* (*Andante espressivo*; *Vals*; *Evocació*; *Lento dolce e legato*; *Galop i epíleg*), de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/87, 162**

22 de novembre de 1993. Escola de Música de Vic  
Festa de Santa Cecília. Homenatge a Frederic Mompou en el centenari del seu naixement

Piano: Joan Rubinat

Interpretades *Cançó i dansa núm. 7 i 8*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/87, 163**

22 i 26 de novembre, 17 de desembre de 1993. Aula de Cultura de Caja de Madrid (Aranjuez, Barcelona, Alcalá de Henares)

Concert

Piano: Rosa Maria Kucharski

Interpretats *Preludis 1, 5, 7 y 8*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/87, 164**

24 de novembre de 1993. Palau de la Música (València)

Serie de Càmera (IX). *En el centenario de F. Mompou (I)*

Soprano: Atsuko Kudo

Piano: Carme Bravo

Interpretades *Impresiones íntimas* (*Lento cantabile*; *Secreto*; *Gitano*); *Suburbis* (*El carrer, el guitarrista i el vell cavall*); *Cançó i dansa I, III i VIII*; *Preludis VI-VIII*; *Pastoral*; *Llueve sobre el río*; *Comptines* (*Aserrin, aserran*; *Margot, la pie*; *Pito, pito, colorito*; *Frédéric*); *Primeros pasos*; *Yo soy ardiente*; *Combat del somni* (*Jo et pressentia*; *Damunt de tu només les flors*); *Cantar del alma*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/87, 165**

24 de novembre de 1993. Sala Cultura de Caja de Madrid (Barcelona)

Galeria de Homenajes *Mompou, Xacobeo, A. Segovia y su tiempo*.

Concert

Guitarra: Pablo de la Cruz

Interpretada *Suite compostelana* (*Preludio*; *Coral*; *Cuna*; *Recitativo*; *Canción*; *Muiñeira*), de MOMPOU

Díptic



**M 4988/87, 166**

24 de novembre de 1993. [Japó?]  
Concert in commemoració de Madame Henriette Puig-Roget  
Intèrprets: Sadako Mine, Ichiroh Nodaira  
Interpretada *Solo las flores sobre ti* (de Combat del somni), de Mompou  
[10 f.] En japonès?

**M 4988/87, 167**

24 de novembre al 19 de desembre de 1993. Palau de la Música  
Exposició *Semblanza. Frederic Mompou (1893-1987)*  
[8 f.]

**M 4988/87, 168**

25 de novembre de 1993. Auditorium Kaufmann (Brussel·les)  
Recital i exposició amb motiu del centenari del naixement de Frederic  
MOMPOU  
Piano: Remei Cortès Ayats  
Pintora: Elena Sanjosé  
[Interpretada alguna obra de MOMPOU no especificada]  
Triptic

**M 4988/87, 169**

26 de novembre i 10 de desembre de 1993. Escola Municipal de Música  
de Sant Joan de Vilatorrada  
IX Cicle de concerts d'hivern. Homenatge a Frederic MOMPOU  
Intèrprets: Margarida Lladó, Filo Atrio i Àngel Soler  
Interpretades *Cançoneta incerta; Pastoral; Llueve sobre el río; Comptines (Dalt  
d'un cotxe hi ha una nina; Margot la pie a fait sond nid; He vist la lluna); Cantar del  
alma; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix  
vent; Jo et pressentia com la mar); Pessebres (Dansa; L'ermita; El pastor);  
Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes; La cegueta; L'home de  
l'aristó); Cançons i danses núms. 2, 4, 7 i 8, de MOMPOU*  
[1 f. desplegable]

**M 4988/87, 170**

27 de novembre de 1993. Auditori del Museu de Vilafranca  
Cicle de concerts comentats *Els músics parlen de música*  
Piano: Joan Rubinat  
Interpretades *Cançons i danses núms. 7, 8 i 9; Música callada* (núm. 1, 2, 3, 17 i  
27); *Variacions sobre un tema de Chopin (Tema; Variacions núm. I i II; Galop i  
epíleg)*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/87, 171**

30 de novembre i 2 de desembre de 1993. Auditorio Nacional de Música  
(Madrid)  
XVI Cicle de Cámara y Polifonía. Concerts 15-16. Centenari de Federico  
MOMPOU  
Mezzo-soprano: Anna Ricci

Piano: Carme Bravo i Humberto Quagliata  
Interpretades *Planys I; Pájaro triste; Gitano* (de *Impressions íntimes*); *Charmes* (*Pour endormir la souffrance; Pour pénétrere les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour évoquer l'image du passé; Pour les guérisons; Pour appeler la joie*); *Canción y danza IV y VII; Neu* (de *Cuatro Melodías*); *Comptines* (*Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune*); *Cançó de la fira; Sant Martí; Primeros pasos; Aureana do Sil; Cinco melodías* (*Le Sylphe; Les Pas*); *Preludio VI y VII; Combat del somni* (*Jo et pressentia com la mar; Aquesta nit un mateix vent; Damunt de tu només les flors; Música callada* (versió íntegra), de MOMPOU

[14 f.]

2 EXEMPLARS

### **Topogràfic per assignar**

Novembre-desembre de 1993. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid)

"Por los caminos de la música", XIX Ciclo de conciertos

Interpretat *El pont*, de Mompou

28 f. Inclou escrit de C. Bravo sobre aquesta obra.

### **M 4988/87, 172**

2 de desembre de 1993. Residencia de Estudiantes (Madrid)

Concert

Duo Catherine y Alain Jacquon

Interpretada *Música callada* (3ème recueil), de MOMPOU

10 p. + [1 f.]

### **M 4988/87, 173**

2 de desembre de 1993. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)

Concert

Guitarra: José Luis Rodrigo

Interpretada *Suite compostelana* (*Preludio; Coral; Cuna; Recitativo; Canción; Muñeira*), de MOMPOU

Díptic

### **M 4988/87, 174**

2 i 3 de desembre de 1993. Sant Vicenç dels Horts

Centenari Frederic Mompou 1893-1993. Mil·lenari Sant Vicenç dels Horts

955-1993. Desè aniversari Edifici Institut 1983-1993

Coral Càrmina

Piano: Carme Bravo

Interpretades algunes obres de MOMPOU no especificades

Tríptic

### **M 4988/87, 175**

3 i 4 de desembre de 1993. Kulturzentrum Einstein (Munic)

Cicle *Neue Musik aus Spanien*

Pablo Sorozábal-Quintett, Trío Arbós, Ensemble Piano Possible

Solistes: Antonia Rodríguez, Aurora López, Pedro Espinosa

Direcció: Carl Christian Bettendorf

Interpretat *Paisajes* (*La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia*), de

MOMPOU  
Díptic + [2 f.]

**M 4988/87, 176**

15 de desembre de 1993. Institut Français de Barcelone  
Cicle *Influences et Confluences Musicales à Paris*. Homenatge a Frederic  
MOMPOU

Piano: Miquel Farré

Taula rodona: Frederic Sesé, Carme Bravo, Petri Palou i Joan Guinjoan  
Interpretades *Paysages; Cançó i dansa n° 1, 2, 3, 4, 5 i 6; Fêtes lointaines;*  
*Variations sur un thème de Chopin*, de MOMPOU

Tríptic.

**M 4988/87, 177**

16 de desembre de 1993. Auditorio Nacional de Música (Madrid)  
Concert homenatge en el setanta aniversari de Victòria dels Àngels i Alícia  
de Larrocha a benefici de l'Escuela Superior de Música Reina Sofía

Intèrprets: Victòria dels Àngels, Alícia de Larrocha

Interpretades *Canción y danza n° 1, 3 y 9*, de MOMPOU  
47 p.

**M 4988/87, 178**

17 de desembre de 1993. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)

Concert

Duo Katalonia (Jaume Solé i Marina Pineiro)

Interpretades *Cançons i danses n° VII i XI*, de Mompou

Díptic

**M 4988/87, 179**

17 de desembre de 1993. Tànger

Concert

Piano: Carl Mansker

Interpretada *Cants màgics (Enèrgic; Obscur; Profund-lent; Misteriós; Calma)*, de  
MOMPOU

[1 f.] Amb anotacions manuscrites del pianista

**M 4988/87, 180**

17 de desembre de 1993. Joventuts Musicals de Barcelona

XIVè Concurs de Joves Compositors 1993. Premi Frederic Mompou  
(Quartet vocal: soprano, contralt, tenor i baix)

[1 f. desplegable]

**M 4988/87, 181**

18 i 19 de desembre de 1993. Ascó

Josep Vicenç Foix, Joan Miró i Frederic MOMPOU. Actes culturals  
commemoratiu del centenari del seu naixement (1893-1993). Concert

Piano: Joan Rubinat

Interpretades *Plany I (d'Impressions íntimes); La cegueta (de Suburbis); La font i  
la campana (de Paisatges); Cançons i danses núm. 7 i 9; Variacions sobre un  
tema de Chopin (Andante dolce ed espressivo); Vals; Evocació: Cantabile molto*

*expressivo; Lento dolce e legato; Galop i epíleg*), de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/87, 182**

21 de desembre de 1993. Palau de la Música Catalana  
Concert dedicat a la memòria de Frederic Mompou en el centenari del seu naixement i de Rosa Sabater en el X aniversari de la seva mort  
Orquestra de Cambra de Stuttgart  
Piano: Alícia de Larrocha  
Direcció: Gilbert Varga  
[6 f.] Amb dedicatòria autògrafa d'Alícia de Larrocha.

**M 4988/87, 183**

22 de desembre de 1993. Ajuntament de Barcelona  
*L'entorn de Frederic Mompou*. Homenatge al compositor en el centenari del seu naixement 1893-1987  
Introducció: Josep M<sup>a</sup> Mestres Quadreny  
Intèrprets: Anna Ricci, Àngel Soler  
Interpretades *L'hora grisa; Cançó de la fira; Sant Martí; Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU  
Díptic.

**Topogràfic per assignar**

22 al 26 [?] de 1993. Astúries  
II Semana de Música de la Caja de Asturias.  
Interpretades *Cançoneta incerta, Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la Pie; J'ai vu dans la lune); Cançó de la fira; Aureana do Sil; Sant Martí; Primeros pasos; Cançó i dansa nº IV; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de Mompou  
45 p.

**M 4988/87, 184**

1993. Escola de Pedagogia Musical (Terrassa?)  
Concert  
Piano: Joan Rubinat  
Interpretades *Cançons i danses núm. 7, 8 i 9; Tres variacions (Tema; Els soldats; Cortesia; Nocturn); Variacions sobre un tema de Chopin (Tema; Tranquilo e molt amabile; Grazioso; Per a la mà esquerra. Lento; Espressivo; Tempo di Mazurka; Recitativo; Allegro leggiero; Andante dolce e espressivo; Vals; Evocació; Lento dolce e legato; Galop i epíleg)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/88**

Programes de mà. 1994

**M 4988/88, 1**

11 de febrer de 1994. Paranimf de la Universitat de Barcelona  
I Congrés de Música a Catalunya. Concert  
Intèrprets: Victòria dels Àngels, Albert Guinovart  
Interpretades *Damunt de tu només les flors* i *Jo et pressentia com la mar*, de



MOMPOU  
Díptic

**M 4988/88, 2**

16 de febrer al 21 d'abril de 1994. Londres  
Spanish Arts Festival Spring 1994. Homenatge a MOMPOU  
Interpretades *Música callada; Children's Scenes; Variations on a theme by Chopin; Combat del somni; Improperiae* (estrena a Londres), de MOMPOU  
30 p.

**M 4988/88, 3**

Març de 1994. Londres  
Royal Festival Hall. Homenatge a MOMPOU  
Interpretades *Variations on a theme by Chopin; Combat del somni; Improperiae*, de MOMPOU  
39 p.

**M 4988/88, 4**

11 de març de 1994. Queen Elizabeth Hall (Londres)  
Homenatge a Frederic MOMPOU  
Coro Príncipe de Asturias, English Chamber Orchestra  
Solistes vocals: María Bayo, Iñaki Fresán  
Direcció: Maximino Zumalave  
Interpretades *Variations on a theme of Chopin; Combat del somni; Los Improperios*, de MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/88, 5**

11 de març de 1994. Queen Elizabeth Hall (Londres)  
Homenatge a Frederic MOMPOU  
Coro Príncipe de Asturias, English Chamber Orchestra  
Solistes vocals: María Bayo, Iñaki Fresán  
Direcció: Maximino Zumalave  
Interpretades *Variations on a theme of Chopin; Combat del somni; Los Improperios*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/88, 6**

14 d'abril de 1994. Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid)  
Concert de clausura de l'Any Mompou  
Soprano: Atsuko Kudo  
Piano: Carme Bravo  
Interpretades *Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia); Canciones y danzas VII y VIII; Música callada (3r quadern: Lento; Luminoso; Tranquil·lo; Calmo; Lento); Combat del somni (Jo et pressentia; Aquesta nit un mateix vent; Fes-me la vida transparent); Pastoral; Le vin perdu; Le Sylphe; Cantar del alma*, de MOMPOU  
Díptic.



**M 4988/88, 7**

14 d'abril de 1994. UNESCO (París)  
Concert en homenatge a Frederic MOMPOU  
Cor de València, Orquestra de Cambra Teatre Lliure  
Solistes vocals: Ginesa Ortega, Jorge Chaminé  
Direcció: Josep Pons  
Interpretats *Les Improprès*, de MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/88, 8**

19 d'abril de 1994. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona  
*Mompou-Fauré. Una trobada històrica*. Concert  
Intèrprets: Atsuko Kudo, Francisca Mendoza, Lev Kaplan, Josephine  
Fitzpatrick, Marçal Cervera, Antoni Besses  
Interpretades *Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétrer les âmes;  
Pour inspirer l'amour; Pour les guérisons; Pour évoquer l'image du passé; Pour  
appeler la joie); El pont, Cinq mélodies sobre textos de Paul Valéry*, de MOMPOU  
[22 f.] Amb dedicatòria autògrafa de Petri Palou

**M 4988/88, 9**

20 d'abril de 1994. Salão Árabe do Palácio da Bolsa (Porto)  
Concert  
LIM de Madrid  
Direcció: Jesús Villa Rojo  
Interpretat *El pont*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/88, 10**

23 d'abril de 1994. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)  
Concert  
Guitarra: Joan Carles Martínez  
Interpretada *Suite compostelana*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/88, 11**

4 de maig de 1994. Conservatorio Profesional de Música Amanuel (Madrid)  
Homenatge a Frederic MOMPOU  
Conferència: José Luis Fajardo Trabanco  
Interpretades *Impresiones íntimas (Pájaro triste; La barca; Cuna; Secreto; Lento  
cantabile expresivo; Andante; Grazioso; Agitato); Canción y danza nº 4 y 6;  
Música callada (2n quadern: Lento-cantabile; Allegretto; Tranquilo-tres calmes;  
Severo-serieux; Lento-plaintif; Calme); El pont*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/88, 12**

18 de maig de 1994. Euroconcert (Barcelona)  
Quart cicle de concerts *L'orgue de la Catedral de Barcelona*. Concert *La  
lloança coral*  
Interpretat *Cantar del alma*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/88, 13**

19 de maig de 1994. Palau de la Música Catalana  
Concert commemoratiu del 50 aniversari del debut professional de Victòria dels Àngels  
Intèrprets: Victòria dels Àngels, Geoffrey Parsons  
Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU  
[12 f.] Amb anotacions manuscrites de Carme Bravo

**M 4988/88, 14**

11 de juny de 1994. [Japó?]  
Concert  
Interpretades *Aureana do Sil; Cantar del alma; Santa Maria strela do dia*, de MOMPOU  
[8 f.] En japonès?

**M 4988/88, 15**

1 al 14 de juliol de 1994. Colmar (França)  
Sixième Festival International de Colmar en homenatge a Andrés Segovia  
[1 f. desplegable]

**M 4988/88, 16**

12 al 28 de juliol de 1994. Casal del Metge (Barcelona)  
Serenates d'estiu. 29è Cicle  
Quintet de Metall, Big Mama & New Orleans Rag Trio, Trio Manuel Valls  
Solistes: Mireia Pintó, Arnau Tomàs, Vladislav Bronivetzky, Mac McClure  
[1 f. despleglabe]

**M 4988/88, 17**

17 de setembre de 1994. Claustro Románico (Silos)  
Concert  
Piano: Pedro Espinosa  
Interpretada *Paisajes (La fuente y la campana; El lago)*, de MOMPOU  
Díptic. Amb dedicatòria autògrafa del pianista a Carme Bravo

**M 4988/88, 18**

30 de novembre de 1994. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)  
Concert  
Piano: Montserrat Santacana  
Interpretada *Música callada* (4t quadern), de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/89**

Programes de mà. 1995

**M 4988/89, 1**

10 de gener de 1995. Palau de la Música Catalana  
IV temporada de concerts *Palau 100*. Concert  
Piano: Joaquín Achúcarro  
Interpretats *Quatre Preludis*, de Mompou



[4 f.]

**M 4988/89, 2**

15 de març de 1995. Palau de la Generalitat

Concert

Intèrprets: Anna Ricci, Bernat Castillejo, Jordi Rossinyol, Joan Guinjoan

Interpretada *Damunt de tu només les flors*, de MOMPOU

Díptic.

**M 4988/89, 3**

28 de març de 1995. [s.l.]

*El noucentisme. Un projecte de modernitat*. Concert

Mim: Joan Faneca

Piano: Emili Brugalla

Interpretats *Set preludis; Diàleg núm. 2*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/89, 4**

8 de juny de 1995. Residencia de Estudiantes (Madrid)

Cicle *Música en torno a "los putrefactos"*. Concert *La Música de la Tierra*

Intèrprets: María José Chacón, David Marco, Miguel Ángel Ortega

Interpretades *4 melodies (Rosa del camí; Cortina de fullatge; Incertitud; Neu)*, de MOMPOU

28 p.

**M 4988/89, 5**

14 de juliol al 12 d'octubre de 1995. Deia

XVII Festival Internacional Deia 1995

Interpretada *Variations sur un thème de Chopin (Thème i I-XII)*, de MOMPOU;

*Variacions i improvisacions sobre un tema de Mompou* (estrena mundial), de Mansker

30 p.

**M 4988/89, 6**

24 d'agost de 1995. Parròquia de la Sagrada Família

Concert

Kyoto-Osaka Kammerchor

Solistes instrumentals: Kuniko Sumiyama, Masanobu Nishigaki

Direcció: Tatsuji Hayashi

Interpretat *Cantar del alma*, de MOMPOU

Tríptic

**M 4988/89, 7**

7 de setembre de 1995 al 16 de juny de 1996. Düsseldorf

Düsseldorfer Symphoniker Jahresvorschau

Interpretada *Improperia*, de MOMPOU

28 p.

**M 4988/89, 8**

16 de setembre de 1995. Vilabertran



*Schubertiada a Vilabertran*

Piano: Clemens Zeilinger

Interpretades *Cançons i danses núm. 1-3*, de MOMPOU

[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/89, 9**

30 de setembre de 1995. Son Marroig (Deià)

Piano: Carl Mansker

Interpretada *Variations sur un thème de Chopin* (Thème, I-XII), de MOMPOU

[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT. Amb dedicatòria autògrafa del pianista a Carme Bravo

**M 4988/89, 10**

5 de desembre de 1995. The Grieg Academy (Bergen)

Concert en memòria de Frederic Mompou

Solistes: Hanna Kopra, Hildegunn Pettersen, Elna Føleide Selle, Sebastian Blum, Eli Hydle, Annabel Balean Guaita, Karianne Stangenes, Ellen Kristine Larsen

Interpretades *Combat del somni* (*Sólo las flores sobre ti; Esta noche un mismo viento; Te presentia como el mar*); *Altitud; El pont; Música callada* (2n quadern: *Lento-cantabile; Allegretto; Lento; Tranquillo-trés calme; Severo-Sérieux; Lento-plaintif; Calme-Molto cantabile poco piú lento*); *Elegia; Becquerianas* (*Hoy la tierra y los cielos me sonrien; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo sé cual el objeto; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes*, de MOMPOU

[1 f.] + díptic

**M 4988/90**

Programes de mà. 1996

**M 4988/90, 1**

19 de gener de 1996. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)

Concert

Intèrprets: M. Assumpció Frauca, Montserrat Massaguer

Interpretades *Sis comptines* (*Dalt d'un cotxe; Margot, la Pie; J'ai vu dans la lune; Aserrin, aserran; Petite fille de Paris; Pito pito colorito*); *Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar*), de MOMPOU

Díptic

**M 4988/90, 2**

24 de gener de 1996. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)

Concert

Piano: Jordi Camell

Interpretats *Preludis nº 6 i 9*, de MOMPOU

Díptic

**Topogràfic per assignar**

26 de març al 4 de juny de 1996. Barcelona

7è Festival de Guitarra de Barcelona

Direcció: E. Martínez Izquierdo

Interpretada *Suite compostelana*, de MOMPOU  
16 f.

**M 4988/90, 3**

26 de març al 4 de juny de 1996. Barcelona  
7è Festival de Guitarra de Barcelona  
Interpretada *Suite compostelana*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/90, 4 a, b**

19-21 d'abril de 1996. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya  
Soprano: Maria Lluïsa Muntada  
Direcció: Ernest Martínez Izquierdo  
Interpretades *Cinc melodies (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le Sylphe; Les pas)*, de MOMPOU  
Tríptic  
2 EXEMPLARS

**M 4988/90, 5**

30 d'abril de 1996. Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela)  
Semana de Xapón en Santiago de Compostela. I Festival Internacional de  
Música para Amizade Hispano-Xaponesa. Recital  
Piano: Mari Kumamoto  
Interpretades *Impresiones íntimas; Cuatro canciones y danzas; Paisaje (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)*, de MOMPOU  
Tríptic

**Topogràfic per assignar**

16 i 18 de maig de 1996. Alcalá de Henares i Aranjuez  
Concierto en torno a Federico García-Lorca  
Intèrprets: Elena Gragera, Anton Cardo  
Interpretat *El niño mudo*, de Mompou  
Tríptic

**M 4988/90, 6**

12 al 16 de juliol de 1996. Casinet d'Hostafranchs (Barcelona)  
Sessió  
La Companyia  
Piano: Pilar Domènech  
Direcció: Peter Cartier i Elise Lummis  
Interpretada *El Seny i la Rauxa*, de MOMPOU  
Díptic. EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/90, 7**

19 de juliol al 4 d'agost de 1996. Vevey  
Verbier Festival & Academy  
Interpretada *Canción [y danza] nº 6*, de MOMPOU  
128 p. + [1 f.]

**M 4988/90, 8**

4 de novembre de 1996. Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona  
Inauguració de la rehabilitació efectuada a l'edifici. Concert

Piano: Carme Bravo

Interpretada alguna obra de Mompou no especificada

Díptic

**M 4988/90, 9**

4 de novembre de 1996. Reial Acadèmia de Ciències i Arts de Barcelona  
Inauguració de la rehabilitació efectuada a l'edifici. Concert

Piano: Carme Bravo

Interpretades *El carrer, el guitarrista i el vell cavall* (de *Suburbis*); *Noies al jardí*  
(d'*Escenes d'infants*) i *Cançó i dansa núm. 1*, de MOMPou

Díptic

**M 4988/90, 10**

9 de novembre al 21 de desembre de 1996. Casal del Metge (Barcelona)

*Joves i Clàssica*. Caps de setmana Musicals

Quartet Aguinaga

Solistes: Hildegunn Pettersen, Olívia Biarnés, Øystein Haga, Isabel Serra,  
Patricia de No, Jordi Gendra, M<sup>a</sup> José Ortiz, José Mor, Helena Ginès  
Bataller, Cecilia López, Daniel Blanch, Jorge Romero, Annabel Guaita,  
Xavier Martín, Kiev Portella

Interpretada *Becquerianas* (*Hoy la tierra y los cielos me sonrían*; *Los invisibles*  
*átomos del aire*; *Yo soy ardiente, yo soy morena*; *Yo sé cual el objeto*; *Volverán*  
*las oscuras golondrinas*; *Olas gigantes*), de MOMPou

[6 f.]

**Topogràfic per assignar**

13 de novembre de 1996. Carnegie Hall (Nova York)

Concert

Piano: Alicia de Larrocha

Interpretats *Three Preludios* (*No. 5*; *No. 6 "pour le main gauche"*; *No. 7 "Palmier*  
*d'étoiles"*), de Mompou

1 f.

**M 4988/90, 11**

22 de novembre de 1996. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)

Concert

Intèrprets: Anna Feu, Jordi Masó

Interpretades *Suburbis* (*El carrer, el guitarrista i el vell cavall*; *Gitanes I-II*; *La*  
*cegueta*; *L'home de l'aristó*); *Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors*;  
*Aquesta nit un mateix vent*; *Jo et pressentia com la mar*), de MOMPou

Tríptic

**M 4988/90, 12**

7 de desembre de 1996. Casal del Metge (Barcelona)

*Joves i Clàssica*. Concert

Intèrprets: Hildegunn Pettersen, Annabel Guaita

Interpretada *Becquerianas (Hoy la tierra y los cielos me sonr en; Los invisibles átomos del aire; Yo soy ardiente, yo soy morena; Yo s  cual el objeto; Volverán las oscuras golondrinas; Olas gigantes)*, de MOMPOU  
[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/90, 13**

20 de desembre de 1996. Basílica de Santa María del Mar (Barcelona)  
Concert  
Piano: Joaquín Achúcarro  
Interpretats *3 Preludios*, de MOMPOU  
Triptic

**M 4988/91**

Programes de m . 1997

**M 4988/91, 1**

1 de gener al 27 d'abril de 1997. Catalunya  
3r Cicle de concerts *Xarxa de Música Clàssica a Catalunya*  
Interpretades obres de Mompou no especificades  
[12 f.]

**M 4988/91, 2**

11 de febrer de 1997. L'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya (Barcelona)  
3r Cicle de concerts *Xarxa de Música Clàssica a Catalunya*. Concert *Música espanyola per a piano del segle XX*  
Interpretada *Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu; Jeu; Jeunes filles au jardin)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/91, 3**

25 de febrer de 1997. L'Espai de Dansa i Música de la Generalitat de Catalunya (Barcelona)  
3r Cicle de concerts *Xarxa de Música Clàssica a Catalunya*. Concert *Noves músiques per a flauta i guitarra*  
Intèrprets: Montserrat Gascón, Xavier Coll  
Díptic.

**M 4988/91, 4**

4 de març de 1997. The Spanish Institute (Nova York)  
Concert  
Intèrprets: Olga Serra, Mac McClure  
Interpretades *Damunt de tu només les flors; Pastoral; Olas gigantes*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/91, 5**

11 de març de 1997. Sala Cervantes (Valladolid)  
Concert  
Piano: Herbert Henck  
Interpretades *Música callada* (quaderns 1, 3 i 4), de MOMPOU



Tríptic.

**M 4988/91, 6**

14 de març de 1997. Acadèmia Marshall (Barcelona)

Recital

Piano: M<sup>a</sup> Antonia Ferrández, Hisako Hiseki, Raimon Garriga, Akiko Nomoto

Interpretades *Escenas d'infants*; [Cançons i] *danses núm. [1], 4 i 7*; *Cants màgics*; *Suburbis*, de MOMPOU

[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT

**M 4988/91, 7**

7 de maig de 1997. Palau de la Música Catalana

Concert

Orquestra Simfònica de la Ràdio de Berlín

Piano: Alícia de Larrocha

Direcció: Rafael Frühbeck de Burgos

[6 f.]

**M 4988/91, 8**

13 de maig de 1997. Sala Parés (Barcelona)

Exposició *La Sala Parés i el Pintor Francesc Todó*. Concert

Piano: Emili Brugalla

Interpretada *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La cegueta; L'home de l'aristó)*, de MOMPOU

Díptic

**Topogràfic per assignar**

15 de maig de 1997. Oratorio Acquarica del Capo

Seminari-concert Federico Mompou "Il Novecento Musicale Francese"

Narrador: Salvatore Colazzo

Piano: Daniele Sarno

Interpretats *Impresiones Íntimas (Planys 1; Secreto)*, *Preludio n. 3*; *Cants màgics*; *Charmes (Pour pènerer les ames; Pour inspirer l'amour; Pour èvoquer l'image du passè)*; *Canción y Danza n. 3*; *Canción y Danza n. 6*; *Música Callada*, de Mompou

Díptic

**M 4988/91, 9**

24 de maig de 1997. Casal del Metge (Barcelona)

Concert

Guitarra: Oscar Ghiglia

Interpretada *Suite Compostel·lana (Preludí; Coral; Bressol; Recitatiu; Cançó; Muñeira)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/91, 10**

6 de juny al 24 de juliol de 1997. Barcelona

Cicle *Clàssica als Parcs*. Inclou homenatge a Frederic MOMPOU amb motiu del 10è aniversari de la seva mort



Interpretades obres de MOMPOU no especificades  
Tríptic.

**M 4988/91, 11**

17 de juny de 1997. Acadèmia Marshall (Barcelona)  
Concert en commemoració del 10è aniversari de la mort de Frederic MOMPOU

Intèrprets: Olga Serra, Raimon Garriga, Alfredo Armero, Akiko Nomoto, Efrem García, Mac McClure

Interpretades *Cants màgics*; [Cançó i] dansa nº V i VI; Suburbis; Escenes d'infants, de Mompou

Díptic

**M 4988/91, 12**

30 de juny al 4 de juliol de 1997. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)

Homenatge a Frederic MOMPOU en el 10è aniversari de la seva mort

Trio Mompou, Capella de Música de Santa Maria del Mar

Conferenciant: José Luis García del Busto

Soprano: Olga Serra

Piano: Carmen Bravo, Emili Brugalla, Mac McClure

Direcció: Lluís Villamajó

Interpretada *Evocación a Paul Valery (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Les pas; Le sylphe)*; *Impresiones íntimas (Planys, Gitano)*; *Cants màgics (Enèrgic; Obscur; Profund lent; Misteriós; Calma)*; *Canción y danza nº 1 y 10; Preludio nº 6; Música callada; Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La cegueta; L'home de l'aristó)*; *Fêtes lointaines I-V; Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu, Jeu; Jeunes filles au jardin)*; *Neu; Cortina de fullatge; L'hora grisa; Comptines (IV-V-VI)*; *Cançó de la fira; Combat del somni (Jo et pressentia com la mar; Aquesta nit un mateix vent; Damunt de tu només les flors)*; *Pastoral; Becquerianas (Yo soy ardiente, yo soy morena; Hoy la tierra y los cielos me sonrían; Olas gigantes)*; *Ave María; Cantar del alma; Ball rodó*, de MOMPOU [8 f.] Amb anotació manuscrita de Carme Bravo

**Topogràfic per assignar**

Juny-setembre de 1997. Teatro Paisiello (Lecce)

"Ri-sonanze dal secolo breve", ciclo di manifestazioni sulla musica del Novecento. Concert

Narrador: Antoni Farì, Salvatore Colazzo

Piano: Daniele Sarno

Interpretades *Impresiones íntimas (Planys I; La barca; Secreto)*; *Preludio n. 3; Preludio n. 6; Cants màgics; Charmes (Pour pénétrer les âme; Pour inspirer l'amour; Pour évoquer l'image du passé)*; *Trois variations (Les soldats; Courtoisie; Nocturne)*; *Música callada (I, III, IV, VIII, IX i XXII)*, de Mompou  
4 f. reprografiats

**M 4988/91, 13**

7, 14 i 21 de juliol de 1997. Convent de Sant Agustí (Barcelona)

Grec 97. Segon cicle *Un segle de lied català*

Intèrprets: A. Moreno, R. Mateu, J. Mas, M. Torruella, X. Comorera, Júlia

Arnó, J. Ferrer, M. Martins, M. Fiol, A. Ricci, Teresa Ribas, Carles Puig, Matilde Salvador  
Interpretada *Cinc poemes de Paul Valéry (La fausse morte; L'insinuant; Le vin perdu; Le sylphe; Les pas)*, de MOMPOU  
[6 f.]

**M 4988/91, 14**

8 de juliol de 1997. Teatre Grec (Barcelona)  
Grec 97. *El jazz mira Mompou. Vuit compositors catalans reten homenatge a Frederic Mompou*  
Big Ensemble Taller de Músics  
Interpretades *Música callada* (primer quadern), de Mompou; *Cançó nº 6*, de Frederic Mompou, de Tete Montoliu; *Sonoritats veïnes*, de Lluís Vidal; *Enyors*, de Manel Camp; *Carta a Frederic Mompou*, d'Antoni-Olaf Sabater; *4 solituds. Portrait de Frederic Mompou*, de Jordi Sabatés; *Mosaic*, d'Agustí Fernández; *Flash Mompou*, de Joan Albert Amargós  
Tríptic.

**M 4988/91, 15**

12 de juliol de 1997. Parc Güell (Barcelona)  
Concert  
Soprano: Olga Serrano  
Piano: Carme Bravo  
Interpretades *Cants màgics; Cançó i dansa nº 3 i 6; Païssatges (La font i la campana; El llac); Sant Martí; Pastoral; Llueve sobre el riu; Comptines 1-3; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar); La fausse morte; Becquerianes (Hoy la tierra; Yo soy ardiente, yo soy morena; Olas gigantes)*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/91, 16**

12 de juliol de 1997. Parc Güell (Barcelona)  
Concert  
Soprano: Olga Serrano  
Piano: Carme Bravo  
Interpretades *Cants màgics; Cançó i dansa nº 3 i 6; Païssatges (La font i la campana; El llac); Sant Martí; Pastoral; Llueve sobre el riu; Comptines 1-3; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar); La fausse morte; Becquerianes (Hoy la tierra; Yo soy ardiente, yo soy morena; Olas gigantes)*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/91, 17**

20 al 27 de setembre de 1997. Alacant  
13º Festival Internacional de Música Contemporànea  
Interpretada *Música callada* (versió íntegra), de MOMPOU  
[1 f. desplegable]

**M 4988/91, 18**

2 d'octubre de 1997 al 7 de maig de 1998. Centre de Cultura

Contemporània de Barcelona

*Avui músics*. I temporada

Interpretada *Escenes d'infants* (*Crits al carrer*, *Jocs a la platja 1*; *Joc 2-3*; *Noies al jardí*), de MOMPOU

[1 f. desplegable]

**M 4988/91, 19**

8 al 11 d'octubre de 1997. Auditorio del Palacio de Congressos (Saragossa)

Pilar 97. Concerts de música clàssica

Interpretada *Suburbios* (*La calle, el guitarrista y el viejo caballo*; *Gitana I-II*; *La cieguita*; *El hombre del aristón*), de MOMPOU

[1 f. desplegable]

**M 4988/91, 20**

20 d'octubre de 1997. Joventuts Musicals de Barcelona

XVIIIè Concurs de Joves Compositors 1997 (piano). Premi Frederic Mompou

Tríptic

**M 4988/91, 21**

30 d'octubre de 1997. Casal del Metge (Barcelona)

Concert

Intèrprets: María Luz Martínez, Roberto Bravo

Interpretades *Pastoral*; *Damunt de tu només les flors*; *Jo et pressentia com la mar*, de MOMPOU

Tríptic.

**M 4988/91, 22**

Novembre de 1997. Palau de la Generalitat (Barcelona)

Concert amb motiu del desè aniversari de la mort de Frederic MOMPOU

Mezzo-soprano: Anna Ricci

Piano: Carme Bravo

Interpretades *El carrer, el guitarrista i el vell cavall* (de *Suburbis*); *Noies al jardí* (d'*Escenes d'infants*); *Cançó i dansa núm. 1 i 3*; *Preludi núm. 8*; *Neu*; *Cançó de la fira*; *Comptines I-III*; *Damunt de tu només les flors*; *Sant Martí*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/91, 23**

13 de novembre de 1997. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)

Concert

Intèrprets: Santiago de la Riva, Ángel Gago

Interpretades *Escenas de niños* (*Gritos en la calle*; *Juegos en la playa*; *Juego*; *Juego*; *Jóvenes en el jardín*); *Elegía*; *Cançó i dansa n° 1*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/91, 24**

17 i 23 de novembre de 1997. [Japó?]

Concert amb motiu del 10è aniversari de la mort de Frederic Mompou

Interpretades *Canción y danza n° 3-8*; *Impresiones íntimas* (*Pájaro triste*; *La barca*; *Cuna*; *Secreto*; *Gitano*); *Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors*;





*Aquesta nit un mateix vent, Jo et presentia com la mar); Cantar del alma; Cants màgics (Enèrgic; Obscur, Profond-lent; Misteriós; Calma), de MOMPOU*  
Díptic.

**M 4988/91, 25**

20 de novembre al 20 de desembre de 1997. Biblioteca de Catalunya (Barcelona)

Exposició *Frederic Mompou. 10 anys de records*

Díptic

**M 4988/91, 26**

26 de novembre de 1997. Auditori Municipal "Enric Granados" (Lleida)

Concert

Piano: Fermin Bernetxea

Interpretades *Diálogos* i *Tres preludios*, de MOMPOU

Díptic. EXEMPLAR REPROGRAFIAT

**M 4988/91, 27**

27 de novembre de 1997. Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona

Concert homenatge a Conxita Badia

Càtedra Extraordinària Permanent Conxita Badia de l'Escola Nacional de Música de la UNAM

Presentació: Josep Maria Ainaud de Lasarte

Piano: Manuel García Morante, Jesús María Figueroa

Interpretada *Neu*, de MOMPOU

Díptic. Amb anotacions manuscrites de Carme Bravo

**M 4988/91, 28**

1 de desembre de 1997. Sala Apolo

Festa de lliurament del VI Premi SGAE de Jazz 1997. Inclou el concert *El Jazz mira a Mompou*

Big Ensemble Taller de Músics

Piano i direcció: Antoni-Olaf Sabater

[8 f.]

**M 4988/91, 29**

9 de desembre de 1997. Conservatorio Superior de Música "Pablo Sarasate (Pamplona)

Concert

Piano: Fermín Bernetxea

Interpretats *Diálogos I-II* i *3 Preludios*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/91, 30**

20 de desembre de 1997. Sala Cultural de Caja de Madrid (Barcelona)

Concert

Piano: Miquel Villalba

Interpretada *Cants màgics*, de MOMPOU

Tríptic

**M 4988/92**

Programes de mà. 1998

**M 4988/92, 1**

3 de gener de 1998. Santuario de Torreciudad  
Recital de música sacra año nuevo  
Intèrprets: Àngeles Sarroca, Soledad Mendive  
Interpretada *Cantar del alma*, de MOMPOU  
Tríptic

**M 4988/92, 2**

9 de febrer de 1998. Palau de la Música Catalana  
Concert commemoratiu del 90 aniversari d'aquesta institució  
Orfeó Catalá  
Solistes: Maite Estrada, Òscar P. Boada  
Direcció: Jordi Casas Bayer  
Interpretat *Cantar del alma*, de Mompou  
[5 f.]

**M 4988/92, 3 a-c**

16 de febrer de 1998. Palau de la Música Catalana  
Concert  
Piano: Dezsö Ránki  
Interpretades *Cançons i danses núm. 1, 6 i 8*, de Mompou  
[6 f.]  
3 exemplars.

**M 4988/92, 4**

19 de febrer de 1998. Villa Dutoit (Ginebra)  
Recital de cant  
Intèrprets: Claude-Anne Schaeppi, Adrian Kreda  
Interpretat *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la via transparent)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/92, 5**

5 al 29 de març de 1998. USA, Malàisia, Japó, Austràlia  
Concerts  
Interpretada *Impresiones íntimas*, de Mompou  
[2 f. reprografiats]

**M 4988/92, 6**

20-21 de març i 3-4 d'abril de 1998. Conservatori Superior de Música del Liceu  
Primer curs d'interpretació de la música de F. Mompou  
Professora: Carme Bravo  
Tríptic

**M 4988/92, 7**



28 de març al 3 d'octubre de 1998. Deia  
XX Festival Internacional Deia 1998  
Interpretades *Cançons i danses X, XI, XII i XIV*, de MOMPOU  
27 p.

**M 4988/92, 8**

28 d'abril de 1998. Bruno Walter Auditorium (Nova York)  
Exposició *Ernesto Halffter: Life and Work of a Spanish Musician*. Concert  
*An Evening of Spanish Piano Music*  
Piano: Adam Kent  
Interpretada alguna obra de Mompou no especificada  
[1 f.]

**Topogràfic per assignar**

24 de maig de 1998. Casal del Metge (Barcelona)  
Concert  
Guitarra: Oscar Ghiglia  
Interpretada *Suite Compostel·lana (Preludi; Coral; Bressol; Recitatiu; Cançó; Muñeira)*, de Mompou  
Díptic.

**M 4988/92, 9**

5 de juny de 1998. Temple de la Sagrada Família (Barcelona)  
Concert  
Piano: Hisako Hiseki  
Interpretades *Canción y danza núm. 1, 6 i 7*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/92, 10**

11 de juny de 1998. [Japó?]  
Recital  
Piano: Akiko Osedo  
Interpretada *Charmes (Pour endormir la souffrance; Pour pénétre les âmes; Pour inspirer l'amour; Pour évoquer l'image du passé; Pour appeler la joie)*, de MOMPOU  
[1 f.] Amb anotació manuscrita de C. Bravo.

**M 4988/92, 11 a, b**

4 de juliol de 1998. Centre Frederic Mompou (Castelldefels)  
Inauguració  
Tríptic.  
2 EXEMPLARS

**Topogràfic per assignar**

6 d'agost de 1998. Fukuoka  
Concert  
Piano: Hisako Hiseki  
Interpretades diverses obres de Mompou  
Tríptic.



**Topogràfic per assignar**

19 de setembre de 1998 al 17 d'octubre de 1999. Auditorio Manuel de Falla (Granada)

Temporada 1998-1999. Concerts

Orquesta Ciudad de Granada

Direcció: Josep Pons

Interpretada *Variaciones sobre un tema de Chopin*, de Mompou

1 f. desplegable

**M 4988/92, 12**

1 al 9 d'octubre de 1998. L'Havana

XIII Festival de la Habana. IX Foro de Compositores del Caribe. Encuentro musical de las Américas

Interpretada *Carros de Galicia (de Paisajes)*, de MOMPOU

Tríptic + tríptic. El primer amb dedicatòria autògrafa d'Espinosa a Carne Bravo

**M 4988/92, 13**

7 d'octubre al 4 de novembre de 1998. Palau de la Música Catalana

*El Primer Palau*. III Temporada 1998/99

Interpretada *Escenes d'infants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu 2; Jeu 3; Jeunes filles au jardin)*, de MOMPOU

[8 f.]

**M 4988/92, 14**

9 d'octubre de 1998 al 28 de maig de 1999. Universidad de Alcalá (Alcalá de Henares)

Cursos de especialización musical 1998-1999

70 p.

**M 4988/92, 15**

14 d'octubre al 9 de desembre de 1998. Casa Elizalde (Barcelona)

*Una hora amb els nostres intèrprets*. Segon Cicle de Concerts

Trio Fontana

Solistes: Alba Rosa Forasté, Isaac Rodríguez, Josep M<sup>a</sup> Roger, Jordi Masó, Mireia Fornells, Núria Ruera

Interpretada *Souvenirs de l'Exposition (Gai; Tableau de statistiques; Le planétaire; Pavillon d'élégance)*, de Mompou

[6 f.]

**M 4988/92, 16**

9 de novembre de 1998. Centro Cultural Manuel de Falla (Granada)

Exposició *Falla-Chopin. La música más pura*

Díptic

**M 4988/92, 17**

9 de novembre de 1998 al 30 de gener de 1999. Centro Cultural Manuel de Falla (Granada)

IV Encuentros Manuel de Falla / Universo Chopin

Interpretada *Variaciones sobre un tema de Chopin*, de MOMPOU

Tríptic



**M 4988/92, 18**

13 i 14 de novembre de 1998. Auditorio Manuel de Falla (Granada)

IV Encuentros Manuel de Falla / Universo Chopin

Orquesta Ciudad de Granada

Direcció: Josep Pons

Interpretada *Variaciones sobre un tema de Chopin* (*Andantino; Tranquillo e molto amabile; Gracioso; Lento; Molt espressivo; Tempo di mazurka; Tranquillo; Allegro leggiero; Andante dolce ed espressivo; Vals; Cantabile; Lento dolce e legato; Galop et epilogue*), de MOMPOU

[10 f.]

**Topogràfic per assignar**

16 de novembre de 1998. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid)

Conciertos en el Museo

Piano: Marianela Santurio

Interpretades *Variaciones sobre un tema de Chopin*, de Mompou

1 f. reprografiat.

**M 4988/92, 19**

? de 1998. Japó

Seminario de Música Española

Professora: Yukine Uehara

[1 f.]

**M 4988/93**

Programes de mà. 1999

**Topogràfic per assignar**

18 de gener de 1999. Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (Madrid)

Conciertos en el Museo

Piano: Pedro Espinosa

Interpretada *Carros de Galicia* (de "Paisajes"), de Mompou

12 f. Dedicatòria autògrafa del pianista a Carme Bravo

**Topogràfic per assignar**

3 de març de 1999. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Presentació del CD "Frederic Mompou: Piano Music Vol I Naxos"

Presentació: Luis Polanco

Piano: Jordi Masó

1 f.

**M 4988/93, 1**

9 al 23 de març de 1999. Teatro de Caja Duero (Salamanca)

IX Festival de Primavera Música del Siglo XX

Dúo Contraste, Mutare Ensemble, Dúo Acroama, Cuarteto "Cuatro",

Camerata del Prado

Piano: Herbert Henck, José Luis Bernaldo de Quirós  
Direcció: Tomás Garrido  
Interpretada *Música callada* (quaderns 1, 3 i 4), de MOMPOU  
16 p.

**Topogràfic per assignar**

28 de març de 1999. Bureau des Concerts (Brussel·les)  
Concerts Astoria  
Piano: Remei Cortes Ayats  
Interpretats *Cants màgics* (*Energic; Obscur; Profond lent; Misterios; Calma*);  
*Variaties op een thema van Chopin; Impressions intimes*, de Mompou  
2 f.

**Topogràfic per assignar**

22 d'abril de 1999. Auditorium (Palma de Mallorca)  
Concert  
Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma"  
Direcció: Salvador Brotons  
Interpretat *Combat del somni* (*Damunt de tu, només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar; Ara no sé si et veig encar, Fes-me la vida transparent*), de Mompou  
10 f.

**M 4988/93, 2 a, b**

25 d'abril de 1999. Teatre Joventut (Hospitalet de Llobregat)  
Festes de Primavera de L'Hospitalet. Concert *Poemes de Josep Janés musicats per Frederic Mompou*  
Soprano: Atsuko Kudo  
Piano: Carme Bravo  
Interpretat *Combat del somni* (*Jo et pressentia com la mar; Ara no sé si et veig, encar; Aquesta nit un mateix vent; Fes-me la vida transparent; Damunt de tu, només les flors*), de MOMPOU  
Tríptic  
2 exemplars

**M 4988/93, 3**

28 d'abril de 1999. Conservatorio Superior de Música "Pablo Sarasate" (Pamplona)  
Concert amb motiu del centenari del naixement de Pilar Bayona  
Piano: Pedro Espinosa  
Interpretada *Paisajes* (*La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia*), de MOMPOU  
[2 f.]

**M 4988/93, 4**

15 de juny de 1999. Museu Barbier-Mueller d'Art Precolombí (Barcelona)  
Monogràfic Frederic MOMPOU  
Soprano: Olga Serra  
Piano: Carme Bravo  
Interpretades *Impresiones Íntimas* (*Plany; Secreto; Gitano*); *El carrer, el guitarrista*



*i el vell cavall* (de Suburbis); *Pastoral*; *Combat del somni* (*Jo et presentia*; *Damunt de tu, només les flors*); *Música callada* (*Angelico*; *Yunque*; *Tranquilo*); *Canción y danza nº 6 y 8*; *La fausse morte*; *Becquerianas* (*Hoy la tierra y los cielos me sonrían*; *Olas gigantes*), de MOMPOU  
Díptic

**Topogràfic per assignar**

20 de setembre al 28 de novembre de 1999. Barcelona  
6è Festival de músiques contemporànies de Barcelona  
Piano: Jordi Masó  
Interpretada *Música callada*, de Mompou  
55 p.

**Topogràfic per assignar**

Setembre-desembre de 1999. Auditori Pau Casals (El Vendrell)  
Cicle de Tardor  
Interpretada alguna obra de Mompou sense especificar.  
Tríptic

**Topogràfic per assignar**

4 d'octubre [de 1999]. Teatro Amadeo Roldán  
3º Ciclo de Música Catalana-Iberoamericana "Música y poesía"  
Intèrprets: Anna Ricci, Cecilio Tieleles  
Interpretades *Comptines* (*Dalt d'un cotxe*; *Margot la pie*; *J'ai vu dans la lune*);  
*Damunt de tu només les flor*; *Sant Martí*, de Mompou  
4 f.

**M 4988/93, 5**

8 d'octubre de 1999. La Faràndula (Sabadell)  
Cicle de Concerts Simfònics. Concert 1  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Narrador: Lluís Soler  
Soprano: Joana Llabrés  
Direcció: Salvador Brotons  
Interpretat *Combat del somni* (*Damunt de tu, només les flors*; *Aquesta nit un mateix vent*; *Ara no sé si et veig, encar*; *Fes-me la vida transparent*), de MOMPOU  
[1 f. desplegable]

**Topogràfic per assignar**

9 d'octubre de 1999. Palau de la Música Catalana (Barcelona)  
Concerts simfònics al Palau. Concert núm. 1  
Orquestra Simfònica del Vallès  
Narrador: Lluís Soler  
Soprano: Joana Llabrés  
Direcció: Salvador Brotons  
Interpretat *El combat del somni* (*Damunt de tu, només les flors*; *Aquesta nit un mateix vent*; *Jo et presentia com la mar*; *Ara no sé si et veig, encar*; *Fés-me la vida transparent*), de Mompou  
7 p.



**Topogràfic per assignar**

17 d'octubre de 1999. Teatre Atlàntida (Vic)

Concert

Orquestra Simfònica del Vallès

Narrador: Lluís Soler

Soprano: Joana Llabrés

Direcció: Salvador Brotons

Interpretat *El combat del somni*, de Mompou

Díptic.

**Topogràfic per assignar**

18 d'octubre de 1999. Instituto Cervantes (París)

Cycle de Musique Espagnole Contemporaine. Concert de piano

Piano: Pedro Espinosa

Interpretat *Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)*, de Mompou

1 f. reprografiati. Dedicatòria autògrafa del pianista a Carme Bravo.

**Topogràfic per assignar**

26-29 d'octubre de 1999. Accademia di Spagna

Settimana di musica contemporanea spagnola

Trío Arbós, Quintetto di fiati Pablo Sorozábal

Intèrprets: María Antonia Rodríguez, Aurora López, Pedro Espinosa

Interpretada *Paisajes (La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia)*, de Mompou

4 f.

**M 4988/93, 6**

8 al 30 de novembre de 1999. Bilbao

XIX Festival Música del Siglo XX

Interpretat *El pont*, de MOMPOU

56 p.

**Topogràfic per assignar**

15 de novembre de 1999. L'Auditori (Barcelona)

Cicle Grans Pianistes Frederic Mompou. Concert

Piano: Dmitri Bashkirov

1 f. desplegable

**M 4988/93, 7**

19 de novembre de 1999. Castillo Bil-Bil (Benalmádena)

Concert

Piano: Zulema Marín

Interpretada *Música callada* (2n quadern: *Lento-cantabile; Allegretto; Lento; Tranquilo-très calme; Severo-serieux; Lento-Plaintif*), de MOMPOU

Díptic. EXEMPLAR REPROGRAFIAT

**M 4988/93, 8**

22 de novembre de 1999. Salón de Actos de Caja España (Valladolid)

Concert





Piano: Zulema Marín

Interpretada *Música callada* (2n quadern: *Lento-Cantabile; Allegretto; Lento; Tranquilo-Très calme; Severo-Serieux; Lento-Plaintif; Calme*), de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/93, 9**

22 de novembre de 1999. Teatro Pérez Galdós

Concert

Piano: Pedro Espinosa

Interpretada *Paisajes* (*La fuente y la campana; El lago; Carros de Galicia*), de MOMPOU  
[4 f.]

**M 4988/93, 10**

24 de novembre de 1999. Aula Magna Tirso de Molina (Salamanca)

Cicle *Los Miércoles Concerto*. Concert

Piano: Zulema Marín

Interpretada *Música callada* (2n quadern: *Lento-Cantabile; Allegretto; Lento; Tranquilo-Très calme; Severo-Serieux; Lento-Plaintif; Calme*), de MOMPOU  
Díptic

**Topogràfic per assignar**

28 de novembre de 1999. Auditori Pau Casals

Concert

Guitarra: David Russell

Interpretada *Suite Compostelana*, de Mompou  
Díptic

**Topogràfic per assignar**

19 de desembre de 1999. Casal del Metge

Concert

Intèrprets: Maria Luz Martínez, Leonora Letelier

Interpretada *Jo et presentia com la mar*, de Mompou  
Tríptic

**M 4988/94**

Programes de mà. 2000

**Topogràfic per assignar**

1 de gener de 2000. Centre Cultural Fundació Caixa Terrassa (Terrassa)

Recital de Piano. Concert Extraordinari d'Any Nou

Piano: Miquel Farré

Interpretada *Paisatges* (*La font i la campana; El llac; Carros de Galicia*), de Mompou  
Díptic

**M 4988/94, 1**

13 de enero al 15 de juny de 2000. Fundación Marcelino Botín (Santander)

Cicle *De Juan Sebastián Bach al siglo XXI*

Interpretada *Cantar del alma*, de MOMPOU

85 p.

**Topogràfic per assignar**

19 de gener de 2000. L'Auditori (Barcelona)  
Cicle Grans Pianistes Frederic Mompou. Concert  
Piano: Miguel Ituarte.  
1 f. desplegable.

**Topogràfic per assignar**

Gener-març de 2000. Auditorio Nacional de Música i Museo Nacional  
Centro de Arte Reina Sofía (Madrid)  
Piano: Carme Bravo  
Interpretades obres de Mompou sense especificar  
1 f. desplegable

**Topogràfic per assignar**

2 de febrer de 2000. L'Auditori (Barcelona)  
Cicle Grans Pianistes Frederic Mompou. Concert  
Piano: Grigory Sokolov.  
1 f. desplegable.

**Topogràfic per assignar**

28 de febrer de 2000. L'Auditori (Barcelona)  
Cicle Grans Pianistes Frederic Mompou. Concert  
Piano: Andras Schiff.  
1 f. desplegable.

**Topogràfic per assignar**

14 de març de 2000. L'Auditori (Barcelona)  
Cicle Grans Pianistes Frederic Mompou. Concert.  
Piano: Vardan Mamikonian  
1 f. desplegable.

**Topogràfic per assignar**

27 de març de 2000. L'Auditori (Barcelona)  
Cicle Grans Pianistes Frederic Mompou. Concert.  
Piano: Tzimon Barto.  
1 f. desplegable.

**Topogràfic per assignar**

6 d'abril de 2000. L'Auditori (Barcelona)  
Cicle Grans Pianistes Frederic Mompou. Concert.  
Piano: Lazar Berman.  
1 f. desplegable.

**Topogràfic per assignar**

8 d'abril de 2000. Château de Peralada (Roses)  
Conferència concert "Frederic Mompou, musicien poète de la Catalogne"  
Conferenciant: Mercedes Juvé

Piano: Josep Falgarona  
1 f. reprografiat.

**Topogràfic per assignar**

16 d'abril de 2000. Església de Sant Marçal (Montblanc)  
Música a Montblanc. Concert de cant i piano  
Intèrprets: Elena Gragera, Anton Cardó  
Interpretades *Tres comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune)*, de Mompou  
Triptic

**Topogràfic per assignar**

Maig de 2000.  
Espacio Cultura de Caja Madrid. Concerts  
Beethoven Klavier Quartett  
Solistes: Mariola Cantarero, Ángel Rodríguez, Elena Gragera, Francesc Garrigosa, Marco Evangelisti, Anton Cardó, Humberto Quagliata  
Interpretada *Música callada* (cuaderno nº 4), de Mompou  
34 p.

**Topogràfic per assignar**

2 de maig de 2000. L'Auditori (Barcelona)  
Cicle Grans Pianistes Frederic Mompou. Concert.  
Piano: Jean-Marc Luisada.  
1 f. desplegable.

**Topogràfic per assignar**

15 de maig de 2000. L'Auditori (Barcelona)  
Cicle Grans Pianistes Frederic Mompou. Concert.  
Piano: Josep Colom.  
1 f. desplegable.

**Topogràfic per assignar**

19 de maig de 2000. [Japó ?]  
Concert  
Intèrprets: Hisako Hiseki, Etsuro Sotoo  
Interpretades *Canción y danza I, VI i VII*, de Mompou  
Díptic

**Topogràfic per assignar**

19 i 20 de maig de 2000. [Japó?]  
Concert  
Intèrprets: Hisako Hiseki, Etsuro Sotoo  
Interpretades *Canción y danza I, VI, VII*, de Mompou  
1 f.

**Topogràfic per assignar**

11 de juliol de 2000. Église de Notre-Dame des Prairies (Québec)  
"Bach à Lanaudière", Festival International de Lanaudière. Concert  
Intèrprets: Olga Serra de Larrocha, Alicia de Larrocha

Interpretats *Deux mélodies (Pastoral)* ; *Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar)*, de Mompou  
11 p.

**Topogràfic per assignar**

14 de juliol de 2000. Hôtel de Ville (Valls)

Concert

Intèrprets: Elena Gragera, Anton Cardó

Interpretades *Neu i Damunt de tu només les flors*, de Mompou

Díptic

**Topogràfic per assignar**

22 de setembre al 17 d'octubre de 2000. [Japó?]

Concerts

[Piano:] Mari Kumamoto

Interpretades *Scènes d'Enfants*, de Mompou

6 f.

**Topogràfic per assignar**

9 de novembre de 2000 al 4 d'abril de 2001. L'Auditori (Barcelona)

Cicle Grans Pianistes Frederic Mompou

Tríptic

**M 4988/94, 2**

[s.d., 2000] Ginebra

International Musical Composition Prize Contest "Queen Marie José"

[1 f. desplegable] Amb anotació manuscrita de Carme Bravo

**M 4988/94, 3**

[s.d., 2000] Juan Antxieta. Centro de Estudios Musicales y Artes Escénicas (Bilbao)

Bilbao Cultural 2000

Carme Bravo apareix com a membre del comitè d'honor

Díptic

**Topogràfic per assignar**

Programes de mà. 2001

**Topogràfic per assignar**

14 d'abril de 2001. Casa de Roger i Rozanne Chevallier

Concert

Piano: Marianela Santurio

Interpretades *Variations on a Theme by Chopin*, de Mompou

Díptic

**Topogràfic per assignar**

29 d'abril de 2001. All Souls Church (Nova York)

"Music of Spain". Concert

Musica Viva of New York

Solistes vocals: Betsy Rae Watson, Barbara Fusco-Spera, Martin Doner, Jason Burke, Misa Iwama, Darren Lougée, Basilio Georges, Aurora Reyes, James Bingham  
Direcció: Walter Klauss  
Interpretats *Los improperios*, de Mompou  
16 p.

**Topogràfic per assignar**

16 de maig de 2001. Residencia de Estudiantes (Madrid)  
Música en la Residencia en motiu del 90è aniversari d'aquesta institució i de la rehabilitació dels pabellons Central i Gemelos. Concert  
Piano: Joaquín Achúcarro  
Interprets *Dos preludios*, de Mompou  
25 p.

**Topogràfic per assignar**

30 de juny de 2001. Abadía de Santo Domingo de Silos  
Concert  
Piano: Pedro Espinosa  
Interpretada *Música callada*, de Mompou  
Díptic + invitació

**Topogràfic per assignar**

24 d'agost de 2001. [Japó?]  
The 146th yatsugatake Kogen Salon Concert  
Intèrprets: Mari Kumamoto, Kiyoshi Shomura  
Interpretada [*Fiestas lejanas*], de Mompou  
Díptic amb anotacions mss.

**Topogràfic per assignar**

24 i 25 d'agost, 29 de setembre [2001. Japó?]  
The 146th/147th/148th Yatsugatake Kogen Salon Concert  
Intèrprets: Mari Kumamoto, Masahiro Arita, Kiyoshi Shomura, Chiyoko Arita.  
Interpretada alguna obra de Mompou  
Díptic.

**Topogràfic per assignar**

15 d'octubre de 2001. [Japó ?]  
Concert  
Japan Philharmonic Symphony Orchestra  
[Piano:] Mari Kumamoto  
Direcció: Ken-ichiro Kobayashi  
1 f. amb anotacions mss.

**Topogràfic per assignar**

24 d'octubre de 2001. [Barcelona]  
Cicle "L'orgue de la Catedral de Barcelona". Concert  
Orgue: Joan Casals

Interpretada *Pastoral* (Cançó i dansa núm. XV), de Mompou  
Tríptic

**Topogràfic per assignar**

Octubre-novembre de 2001. Fundación Juan March (Madrid)  
Ciclo conferencias y conciertos en torno a la exposición “Matisse espíritu y sentido (obra sobre papel)”  
Piano: Pedro Espinosa  
Interpretada *Música callada* (1r, 2n i 4t quadern), de Mompou  
54 p.

**Topogràfic per assignar**

11 i 21 de novembre de 2001. Palau de la Música Catalana i Museu de la Música (Barcelona)  
“La música en temps de Puig i Cadafalch”. Concert i conferència  
Guitarra: Stefano Grondona  
Conferenciant: Francesc Cortès  
Interpretades *Cançó (El cant dels ocells)*, *Dansa (El bon caçador)*, de Mompou  
Díptic

**Topogràfic per assignar**

16, 23 i 30 de novembre de 2001. Amphithéâtre Richelieu (París)  
Les Concerts de midi  
Trio Henry, Ensemble Syntonia  
Solistes: Laurence François, Matthieu Lécroart, Erika Guiomar  
Interpretades *Cinq mélodies sur des textes de Paul Valéry*, de Mompou  
Díptic

**Topogràfic per assignar**

30 de novembre i 1 de desembre de 2001. Salle Louis Liard (París)  
Colloque International “Paul Valéry et la musique”  
Piano: Monique Allain-Castrillo  
Interpretades *Cinq mélodies de Frédéric Mompou sur des poésies de Paul Valéry*  
Díptic

**Topogràfic per assignar**

Programes de mà. 2002

**Topogràfic per assignar**

23 de gener al 5 de juny de 2002. Les Abattoirs (Toulouse)  
Concerts “Piano aux Jacobins”  
Piano: Manuel Rocheman, Jean-Efflam Bavouzet, Jean-François Heisser, Frank Braley  
Interpretades *Chansons et danses*, de Mompou.  
6 f.

**Topogràfic per assignar**

14 de febrer de 2002. Cercle del Liceu (Barcelona)  
Cicle “Música i paisatge”. Concert

Piano: Albert Attenelle  
Interpretades *Cançons i danses* (núms. 1, 3, 5 i 6), de Mompou  
Díptic

**Topogràfic per assignar**

14 al 24 de març de 2002. Teatre Lliure, Teatre Fabià Puigserver  
(Barcelona)

Espectacle "Preludis"

Gelabert-Azzopardi companyia de dansa

Interpretats *Preludis núm. 6 i 11*, de Mompou

Díptic

**Topogràfic per assignar**

22 de juny al 14 de juliol de 2002. Orangerie du Parc de Bagatelle (París)  
19ème Festival Chopin à Paris

Interpretades *Chansons et Danses n° 1 à 6*, de Mompou.

36 p.

**Topogràfic per assignar**

28 de juny al 14 de juliol de 2002. Girona

III Festival de Músiques Religioses del Món

Piano: Montserrat Massaguer

Interpretada *Música callada* (1r quadern), de Mompou

14 f.

**Topogràfic per assignar**

Juliol-agost de 2002. Peralada

XVI Festival Castell de Peralada. Homenatge a Frederic Mompou

76 f.

**Topogràfic per assignar**

Juliol-agost de 2002. Peralada

XVI Festival Castell de Peralada. Homenatge a Frederic Mompou

10 f.

**Topogràfic per assignar**

3 d'agost de 2002. Abbaye de Silvacane

Festival International de Piano de la Roque d'Anthéron. Recital

Piano: Herbert Henck

Interpretada *Intégrale des Música callada*, de Mompou

1 f.

**Topogràfic per assignar**

10 i 23 d'agost de 2002. Església d'Urús

Festivals Musicals d'Urús. A Xavier Montsalvatge

Piano: Oliver i José M<sup>a</sup> Curbelo, Carme Bravo

Flauta: Anton Serra

Interpretades *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el seu cavall)*, *Gitano*

(*Impressions íntimes*), *Cançó i dansa n° 1*, *Tres variacions (Els soldats;*

*Cortesia; Nocturn)*, *Cançó i dansa n° 3*; *Cançó i dansa n° 6*), de Mompou.

Tríptic.

**Topogràfic per assignar**

13 d'agost de 2002. Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela?)  
XLV Curso de "Música en Compostela". Concert  
Real Filharmonía de Galicia  
Direcció: Maximino Zumalave  
Interpretades *Variaciones sobre un tema de Chopin*.  
6 f.

**Topogràfic per assignar**

26 de setembre de 2002. Gran Teatre del Liceu (Barcelona)  
Representació de *Charmes*, de Frederic Mompou  
Ballet Gulbenkian  
1 f.

**Topogràfic per assignar**

26-30 de setembre de 2002. Gran Teatre del Liceu (Barcelona)  
Temporada 2002-2003 de Ballet. Representació de *See Blue Thought*,  
d'Alfred Schnittke, *Charmes*, de Frederic Mompou, i *Cantata*, de Cristina  
Vetrone  
Ballet Gulbenkian  
63 p.

**Topogràfic per assignar**

Setembre-desembre de 2002. Nova York  
Programa cultural  
54 p.

**Topogràfic per assignar**

21 de desembre de 2002. Auditori Municipal Enric Granados (Lleida)  
Concert homenatge a Frederic Mompou  
Cors infantils de l'Ateneu Popular de Ponent, de la Coral Shalom, de  
l'Orfeó Lleidatà i del Sícoris Club; Cor de Cambra de l'Auditori Enric  
Granados, Grup instrumental  
Orgue: David Malet  
Direcció: Xavier Puig  
Intepretats *L'ocell daurat*, *Cantar del Alma*, *Propis del temps d'Advent*, *Ball  
rodó*, de Mompou  
Tríptic  
2 exemplars

**Topogràfic per assignar**

Programes de mà. 2003

**Topogràfic per assignar**

9 de febrer de 2003. Casal del Metge (Barcelona)  
"El Lied Català", III Cicle de concerts. Concert núm. 2  
Intèrprets: Joan Cabero, Manel Cabero



Interpretat *Combat del somni (Jo et pressentia com la mar, Ara no sé si et veig, encar, Aquesta nit un mateix vent, Fes-me la vida transparent, Damunt de tu només les flors)*, de Mompou  
Díptic.

**Topogràfic per assignar**

11 de febrer de 2003.

Concert

Piano: Sira Hernández, Emili Blasco

Interpretada *Muntanya (En arribar la tarda; Al jardí; Els joiosos companys; Lament; Record d'infantesa; La lluna brilla; Ocells al cel d'abril; Tema popular)*, de Mompou

Tríptic

**Topogràfic per assignar**

9 de març al 14 d'abril de 2003. Casa de Cultura de Girona

Primavera lírica. Cicle de 6 concerts

Intèrprets: Dalmau González, Titon Frauca, Elvira Kupfer, Joachim Schwarzwald, Xavier Mendoza, Mireia Pintó, M. Teresa Vert, Liliana Maffiotte, Montserrat Massaguer, Ursula Lenk, Pep Surinyac, Vladislav Bronevetsky, Aïda Aragoneses

Interpretades *El viatge definitiu, Deux melodies (Pastoral; Lluvia sobre el riu), Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent; Ara no sé si et veig, encar)*, de Mompou

30 p.

2 exemplars

**Topogràfic per assignar**

11 de març de 2003. Casal del Metge (Barcelona)

Invitació al concert homenatge a Xavier Montsalvatge

1 f.

**Topogràfic per assignar**

24 de març de 2003. Centre de Cultura Contemporània de Barcelona  
VI Cicle Internacional d'Influències Musicals. Concert "Mompou and the blues"

Piano: Marcel Worms

Interpretades *Canción y danza núm. 1-6*, de Mompou

1 f.

**Topogràfic per assignar**

7 d'abril de 2003. Centro Municipal de Cultura (Castelló)

Los lunes, Concierto

Dúo Martorell-Bianchini

Interpretades *Cançó i dansa n° 1 i Cançó i dansa n° 2*, de Mompou

Díptic

**Topogràfic per assignar**

27 d'abril de 2003. Palau de la Música Catalana (Barcelona)

Els diumenges al Palau. Concert núm. 5

Piano: Boris Giltburg

Interpretades *Cançó i dansa núm. 1* i *Cançó i dansa núm. 6*, de Mompou

Díptic.

**Topogràfic per assignar**

8 de maig de 2003. Associació Musical Granados-Marshall (Barcelona)

V concert de música espanyola per a piano

Intèrprets: Olga Serra, Akiko Nomoto, Yoko Miyamoto, Alfredo Armero

Interpretades *Cançó i dansa VII*, *Fêtes lointaines*, *Cançó i dansa I*, *Suburbis*, *La fausse morte*, *Damunt de tu només les flors* i *Jo et pressentia com la mar*, de

Mompou

Tríptic

2 exemplars, l'exemplar a amb anotacions autògrafes de C. Bravo

**Topogràfic per assignar**

5 de juny de 2003. Acadèmia Marshall (Barcelona)

Recital

Piano: Alfredo Armero

Interpretades *Cançó i dansa V* i *Cançó i dansa VIII*, de Mompou.

Díptic.

**Topogràfic per assignar**

Setembre de 2003 a maig de 2004. L'Auditori (Barcelona)

Temporada 2003-2004

68 p.

**Topogràfic per assignar**

16 d'octubre de 2003. Acadèmia Marshall (Barcelona)

Concert "Conocer a Mompou"- "Conèixer Mompou"

Comentaris: Carme Bravo

Intèrprets: Marisa Martins, Yoko Miyamoto, Akiko Nomoto, Mac McClure

Interpretades *Impressions íntimes (Lento cantabile; Ocell trist)*, *Charmes (...*

*pour endormir la souffrance; ... pour inspirer l'amour)*, *Preludi núm. 7 "Palmera*

*d'estrelles"*; *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall)*, *Cançó i dansa*

*núm. I; Cançó i dansa núm. III*; *Quatre melodies (Rosa del camí; Neu)*,

*Comptines (J'ai vu dans la lune ...; Frederic, tic, tic); L'hora grisa; Combat del*

*somni (Jo et pressentia com la mar)*, de Mompou

3 f.

3 exemplars.

**Topogràfic per assignar**

30 d'octubre de 2003. Auditorio de Galicia (Santiago de Compostela)

Concert

Real Filharmonía de Galicia

Violoncel: Barbara Switalska

Direcció: Antoni Ros Marbà

Interpretada *Compostela*, de Mompou

10 f.

**Topogràfic per assignar**

Programes de mà. 2004

8-12 de març de 2004. Universidad EAFIT (Medellín, Colòmbia)  
Colombo Catalana, 2a setmana de música contemporània  
Interpretades *Quatre melodies* (Rosa del Camí; Cortina de Fullatge; La Neu) i  
*Tres comptines* (*Frederic, tic, tic ...; Margot la pie ...; J'ai vu dans la lune ...*), de  
Mompou  
39 p.

**Topogràfic per assignar**

Programes de mà. 2007

20 de març de 2007. Ajuntament de Barcelona  
Presentació de la Fundació Frederic Mompou  
8 f.

**M 4988/95**

Programes de mà sense data.

**M 4988/95, 1**

20 al 31 de gener i 2 de febrer [s.a.]. Casal del Metge (Barcelona)  
Concerts de l'obra completa de Chopin  
Piano: Leopoldo Querol  
46 p.

**M 4988/95, 2**

4 de febrer [s.a.]. Acadèmia Granados (Barcelona)  
Recital  
Piano: Enric Granados  
Díptic. Amb anotacions manuscrites al vers.

**Topogràfic per assignar**

7 de febrer [s.a.]. Consello da Cultura Galega (Santiago de Compostela)  
Concert "A música de Federico Mompou"  
Soprano: Júlia Arnó  
Piano: Carme Bravo  
1 f. Invitació

**M 4988/95, 3**

26 de febrer [s.a.]. Wills Memorial Bulding, University of Bristol  
*Songs of Catalonia. A Recital of Songs by Catalan Composers of the  
Nineteenth and Twentieth Centuries*  
Intèrprets: Nicki Kennedy, Anita Macdonald  
Interpretada *Combat del somni* (*Damunt de tu, només les flors; Aquesta nit un  
mateix vent; Jo et pressentia com la mar*); i *Impresiones íntimas* (selecció), de  
MOMPOU  
Díptic

**M 4988/95, 4**

27 de febrer [s.a.]. Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona  
Recital de cançons de mestres del conservatori  
Intèrprets: Meritxell Olaya, Albada Olaya  
Tríptic. Amb dedicatòria autògrafa de [Millet?]

**M 4988/95, 5 a, b**

28 de febrer [s.a.]. Salle Erard  
Recital  
Piano: Ricard Viñes  
Interpretada *Cançó i dansa*, de MOMPOU  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS

**Topogràfic per assignar**

6 de març [s.a.]. Acadèmia Marshall (Barcelona)  
III concert de música espanyola per a piano  
Intèrprets: Akiko Nomoto, Teresa M. Valls Palmada  
Interpretada *Cançó i dansa V*, de Mompou.  
Tríptic. Dedicatòria i signatura autògrafes de Akiko Nomoto i Teresa M. Valls respectivament.

**Topogràfic per assignar**

13 de març [s.a.]. L'Auditori (Barcelona)  
Concert  
Piano: Miquel Farré  
Interpretada *Paisatges (La font i la campana; El llac; Carros de Galicia)*, de Mompou  
Díptic

**Topogràfic per assignar**

13 de març [s.a.]. L'Auditori (Barcelona)  
Concert  
Piano: Miquel Farré  
Interpretada *Paisatges*, de Mompou  
1 f.

**M 4988/95, 6**

15 de març [s.a.]. Teatro Imperio (Barcelona?)  
Recital  
Trío Lara  
Intèrprets: Raquel Meller, Tórtola Valencia, Salcedo Crespo  
Tríptic

**M 4988/95, 7**

20 de març [s.a.]. Casal del Metge (Barcelona)  
Concert a benefici de les Misiones de Maria Reparadora i les seves obres d'apostolat  
Soprano: Antonia Jordá  
Piano: Carme Bravo

Interpretada *Canción y danza*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/95, 8**

21 de març [s.a.]. Recital Hall FAH, University of South Florida (Tampa)  
Concert homenatge a Mompou i Granados  
Piano: Douglas Riva  
Interpretades *Cançons i danses n° 1-14*, de MOMPOU  
[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/95, 9**

24 de març [s.a.]. Estudio Masriera (Barcelona)  
Recital de cant  
Soprano: Mercedes Bibiloni  
Piano: Carmen Bracons de Colomer i F. MOMPOU  
Interpretades *Rosa de camí; Damunt de tu, només les flors; Jo et pressentia com  
la mar*, de MOMPOU  
Díptic.

**M 4988/95, 11**

2 d'abril [s.a.]. Església de Sta. Maria de Gràcia (Barcelona)  
Concert  
Orgue: David Dobson  
Interpretada *Pastoral*, de MOMPOU  
[1 f. desplegable]

**M 4988/95, 12**

3 d'abril [s.a.]. Éditions Salabert, stand A52 (?)  
Concert Frederic Mompou-Norbert Glanzberg  
Solistes: Billy Edi, Zhong Xu, Karoly Mocsari  
Interpretades *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; Gitanes I-II; La  
cegueta; L'home de l'aristó); Trois preludes (núms. 5, 7 i 9)*, de MOMPOU  
[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/95, 13**

7 i 21 d'abril, 12 i 26 de maig, 9 de juny [s.a.]. KGB (Barcelona)  
I Cicle de Música del Segle XX  
Trio Bartok, Quartet Sonor, Grup Instrumental "Barcelona 216"  
Solistes: Anna Ricci, Jordi Russinyol, Andrés Lewin-Richter, Josep M.  
Escribano  
Direcció: Ernest Martínez Izquierdo  
Interpretada *Cançó i dansa n° 1*, de MOMPOU  
[1 f.] EXEMPLAR REPROGRAFIAT

**M 4988/95, 14**

15 d'abril [s.a.]. Associació de Cultura Musical (Mallorca)  
Concert. Sessió Mompou  
Comentaris: Joan M<sup>a</sup> Thomàs  
Piano: Leonora Bosset  
Interpretades *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall); Charmes (Pour*



*endormir la souffrance; Pour pénétrer les ames; Pour inspirer l'amour; Pour évoquer l'image du passé; Pour les guérisons; Pour appeler la joie; Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeu; Jeunes filles au jardin); Cançó i dansa nº 1*, de MOMPOU  
[1 f.] Amb nota autògrafa de J.M. Thomàs

**M 4988/95, 15**

21 d'abril [s.a.]. Institut Francès (Barcelona)

Concert

Intèrprets: Anna Ricci, Jordi Giró

Interpretada *Combat del somni (Damunt de tu, només les flors; Aquesta nit un mateix vent; Jo et pressentia com la mar)*, de MOMPOU

[1 f.]

**M 4988/95, 16**

29 d'abril [s.a.]. Colegio de España (París)

Recital

Piano: Leopoldo Querol

Interpretats *Tres preludios* (nº 1, 3 i 6), de MOMPOU

Díptic. Amb dedicatòria autògrafa del pianista

**M 4988/95, 17**

11, 18 i 25 de maig, 1 i 8 de juny [s.a.]. Ateneu Barcelonès (Barcelona)

Cinc concerts

Agrupación de Música de Cámara de Barcelona, Orquesta de Cámara de Barcelona

Solistes: Mercedes Plantada, Rosa Mas, Gonzalo Soriano, María R. Canals, Pedro Vallribera, Alícia de Larrocha, Maria Canela

Direcció: Carlos Suriñach Wrokona

Interpretada *Pessebres (Dança; L'ermita; El pastó)*, de MOMPOU

[4 f.]

**M 4988/95, 18**

16 de maig [s.a.]. Real Círculo Artístico (Barcelona)

Recital

Piano: José Mata Balart

Interpretada *Canción y danza nº 6*, de Mompou

Díptic.

**M 4988/95, 19**

18 de maig [s.a.]. Istituto Spagnolo di Lingua e Letteratura (Roma)

Concert

Soprano: Maria Rosa Barbany

Piano: Carme Bravo

Interpretades *Suburbios (La calle, el guitarrista y el viejo caballo; La ciegucecita; El hombre del aristón); Escenas de niños (Niños en el jardín); Impresiones íntimas (Gitano; Secreto); Preludio nº 6; Canción y danza nº 1 y 7; Lluve sobre el río; Cançó de la fira; Combat del somni (Damunt de tu només les flors; Jo et pressentia com la mar; Fes-me la vida transparent); Cantar del alma; Comptines (Dalt d'un cotxe; Margot la pie; J'ai vu dans la lune; Aserrín, aserrán; Petite fille de*

*Paris; Pito, pito, colorito*), de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/95, 20**

2 de juny [s.a.]. Baraque de la Chimère (París)  
*Concert de musique moderne française et espagnole*  
Piano: Ricard Viñes  
Interpretada *Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeu, Jeu; Jeunes filles au jardin)*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/95, 21**

6 de juny [s.a.]. Salle Gustave Doré (París?)  
*Soirée espagnole de Chant, Musique et Danse*  
La Chorale de L'Institut Hispanique  
Solistes: Elvira Viñes Soto , Roberto de Orga, Maiz Elosegui  
Interpretada *Cançó i dansa núm. 1*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/95, 22**

15 de juny [s.a.]. Collège d'Espagne (París)  
*Concert d'œuvres de Compositeurs Espagnoles à Paris*  
Intèrprets: Margarita González, F. Corostola i Teresa Llacuna  
Interpretada *Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux I-III; Jeunes filles au jardin)*,  
de MOMPOU  
Díptic

**Topogràfic per assignar**

16 i 17 de juliol [s.a.]. Empúries, l'Escala.  
II Fòrum ambiental de la Mediterrània: Protegir el litoral  
6 f. Inclou un homenatge a Frederic Mompou.

**M 4988/95, 23**

8 de setembre [s.a.]. Salón "La Argentina" (Buenos Aires)  
Concert  
Intèrpret: José A. Ceretti  
Interpretada *Suburbis (El carrer, el guitarrista i el vell cavall; L'home de l'aristó); Impressions ínstimes (Gitano); Cants màgics (Enèrgic; Obscur; Profond-lent; Misteriós; Calma); Escenas infantiles (Gritos en la calle; Juegos en la plaza; Juego; Juego; Niñas en el jardín)*, de MOMPOU  
[1 f.]

**M 4988/95, 24**

13 de setembre [s.a.]. Gure Etchea (Saint-Jean-de-Luz)  
Concert  
Ballarins: Elvira Viñes Soto i grup de la seva escola de dansa  
Piano: Maiz Elosegui  
Interpretada alguna obra de MOMPOU no especificada  
Díptic



**M 4988/95, 25**

15 al 24 de setembre [s.a.]. Alemanya

*Spanischer Liederabend*

Intèrprets: Gertrudis H. de Miró i Hans Wilke

Interpretades *Neu; Damunt de tu només*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/95, 26**

17 de setembre [s.a.]. Centric Club (La Garriga)

Concert

Intèrprets: Faustina Rovira, Rosa Rodés, Carme Bracons, [Montserrat Pérez]

Interpretada *Cançó i dansa*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/95, 27**

21 de setembre [s.a.]. Teatre Centre La Torrassa

1er Cicle de Concerts de Música de Cambra. Concert

Piano: Carme Undebarrena

Interpretada *Scènes d'enfants (Cris dans la rue; Jeux sur la plage; Jeux; Jeux; Jeunes filles au jardin)*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/95, 28**

16 d'octubre [s.a.]. Amics de les Arts (Terrassa)

*La música a través del poeta*. Concert

Poeta: Àngel Pons i Guitart

Piano: Joan Gibert-Camins

Interpretada *L'home de l'aristó*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/95, 29**

6 de novembre [s.a.]. Casal del Metge (Barcelona)

Concert de música contemporània

Piano: Alícia de Larrocha

Interpretat *Preludio nº 7*, de MOMPOU

Díptic

**M 4988/95, 30**

13 de novembre [s.a.]. Studio of Mrs. William T. Carrington (Estats Units?)

Concert

Piano: Paul McCoolle

Interpretades *Cants màgics i Cançó i dansa nº 4*, de MOMPOU

[1 f.]

**Topogràfic per assignar**

[27 de novembre s.a.]. Ateneu Barcelonès

Commemoració del 150è aniversari de la mort de F. Chopin. Concert

Piano: Joan Miquel Hernández

Interpretades *Variacions sobre un tema de Chopin*, de Mompou





Díptic

**M 4988/95, 31**

6 de desembre [s.a.]. Teatro María Guerrero (Madrid)  
XI Concurso Nacional de Coros y Danzas Populares de España  
Díptic

**Topogràfic per assignar**

16 de desembre. Salle Chopin-Pleyel  
Recital  
Piano: Nadine Khouzam  
Interpretada alguna obra de Mompou no especificada  
1 f.

**M 4988/95, 32**

[s.d.] [s.l.]  
Concert  
Piano: Maria Canals  
[1 f.]

**M 4988/95, 33**

[s.d.] Conservatori Superior Municipal de Música (Barcelona)  
Cicle del Dijous. Concert  
Presentació: Roger Alier  
Intèrprets: Dalmau González, Liliana Maffiote  
Interpretades *Neu i L'hora grisa*, de MOMPOU  
Díptic

**M 4988/95, 34**

[s.d.] [s.l.]  
*El piano en España. Antología*. Ciclo de doce programas. Setè programa  
Comentaris: Enrique Franco  
Piano: F. MOMPOU  
pp. 57-61. EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 4988/95, 35 a, b**

[s.d.] Nouveau Theatre de Belgique  
*Les lundis musicaux*. Concert  
Intèrprets: Carmen Bustamante, Alberto Giménez Atenelle  
Interpretades *Scènes d'enfants* (*Cris dans la rue; Jeux II-III-IV; Jeunes filles au jardin; Suburbis* (*L'homme, le guitariste et le vieux cheval; Gitanes I-II; La petite aveugle; L'homme de l'ariston*); *6 chansons et danses; Pastoral; Hoy la tierra y los cielos me sonrîen; Olas gigantes; San Martí; La fausse morte; Cantar del alma; Aureana do Sil; Cançó de la fira; Combat del somni* (*Damunt de tu només les flors; Aquesta nit un mateix vent, Jo et pressentia com la mar*), de MOMPOU  
[1 f.]  
2 EXEMPLARS REPROGRAFIATS

**M 4988/95, 36**

[s.d.] [Caja Duero?]



Concert de música clàssica *Compositores del s. XX*

Piano: Zulema Marín

Interpretada *Música callada* (2n quadern: *Lento-Cantabile; Allegretto; Lento; Tranquilo-très calme; Severo-serieux; Lento-Plaintif, Calme*), de MOMPOU

[1 f.]

**Topogràfic per assignar**

Sense data. [Barcelona].

Concert amb obres de Frank Bridge

Associació de Música "Da Camera" de Barcelona

4 f.

**Topogràfic per assignar**

Sense data. Rotary Club de São Paulo-Sul

Recital

Piano: Maria Cecília Schnetzler Truffi

Interpretades *Variações sobre um Tema de Chopin* (I. Tranquilo e molto amabile; II. Gracioso; III. Para a mão esquerda; IV. Tempo de mazurka; V. Allegro leggiero; VI. Valsa; VII. Evocação; VIII. Galope e Epilogo), de Mompou

Triptic

## MATERIAL GRÀFIC

### FOTOGRAFIES

Aquesta sèrie compren tota una sèrie de fotografies que van des de l'any 1893, any del naixement de Frederic Mompou fins l'any 1993, any de la celebració del centenari del naixement.

Distribuïdes per dècades i subdividides com s'indica en cada apartat, ens permeten fer un recorregut gràfic i visual de l'home, l'artista i el seu entorn tant familiar com personal i professional.

#### **M 4989/1**

Fotografies dels anys 1893 a 1898.

##### **M 4989/1, 1**

Josep i Frederic Mompou. Ca. 1898.

##### **M 4989/1, 2**

Josep i Frederic Mompou amb Josefina Dencausse. Sense data.

Al verso inscripció manuscrita: "Madame Mompou e hijos. José y Federico".

##### **M 4989/1, 3**

ROGELIO LÓPEZ. Josep i Frederic Mompou. Barcelona, sense data.

Al verso, inscripció manuscrita: "Federico y José Mompou".

**M 4989/1, 4**

Frederic Mompou Montmany, pare del compositor. Sense data.

**M 4989/1, 5**

Frederic Mompou Montmany, pare del compositor. Sense data.

**M 4989/1, 6**

Frederic Mompou Montmany, pare del compositor. Sense data.

**M 4989/1, 7**

NAPOLEÓN. Josefina Dencausse Cominal. Sense data.

**M 4989/1, 8**

NAPOLEÓN. Josefina Dencausse Cominal. Sense data.

**M 4989/1, 9**

J. OBRADOR. Frederic Mompou Montmany, pare del compositor. Sense data.

Al verso, inscripció manuscrita de C. Bravo: "L'oncle Pere (el tio Pedro)".

**M 4989/1, 10**

ROGELIO LÓPEZ. Josefina Dencausse Cominal i Frederic Mompou Montmany, pares del compositor. Barcelona, sense data.

**M 4989/1, 11**

ROGELIO LÓPEZ. Josefina Dencausse cominal i Frederic Mompou Montmany, pares del compositor. Barcelona, sense data.

**M 4989/1, 12**

L'avi Jean Dencausse a la torre del carrer Bertran. Sense data.

**M 4989/1, 13**

Comtesa de Pernay, tia-àvia del compositor. Sense data.

Al verso, inscripcions manuscrites: "Condesa de Pernay / tia de Juan Dencausse de Roure" i "C<sup>a</sup> de Vernay".

**M 4989/1, 14**

"El xarret", Josefina i modesta Dencausse. Sense data.

**M 4989/1, 15**

Ignacia Cominal Dencausse, àvia materna. Sense data.

**M 4989/1, 16**

ROGELIO LÓPEZ. Pere Dencausse, oncle del compositor. Barcelona, sense data.

**M 4989/1, 17**

Ricard Viñes estudiant a París. 1887.

Al verso, inscripció manuscrita: "Ricardo Viñes primer premio el 18 de Julio 1887".

**M 4989/1, 18**

Dansa de Castellterçol i el ball del ciri.

**M 4989/1, 19**

ANDRÉS FABERT. Postal de vista del sud de Castellterçol. Sense data.

**M 4989/1, 20**

Postal d'una vista parcial de Castellterçol. Sense data.

**M 4989/1, 21**

Postal del salt del molí de "Brutons" a Castellterçol. Sense data.

**M 4989/1, 22**

Postal de la font de la Vinyota, Castellterçol. Sense data.

**M 4989/1, 23**

Postal del paisatge de la Fàbrega, Castellterçol. Sense data.

**M 4989/2**

Fotografies dels anys 1900 a 1909.

**M 4989/2, 1**

Josep i Frederic Mompou amb el ruc "Rigoletto" i uns amics a la torre del carrer Bertran. Ca. 1902.

Al recto, inscripció manuscrita: "F. Mompou y amigos con 'Rigoletto' en la Torre del Putxet".

**M 4989/2, 2**

Frederic Mompou. Ca. 1900.

**M 4989/2, 3**

Frederic Mompou. Ca. 1900.

**M 4989/2, 4**

Frederic Mompou. Ca. 1902-1903.

**M 4989/2, 5**

F. AMER. Frederic Mompou amb 15 o 16 anys. Ca. 1908.

**M 4989/2, 6**

Frederic Mompou als 17 anys. Ca. 1908-1910.

**M 4989/2, 7**

Frederic Mompou a l'Ermita. Ca. 1909-1910.

Al verso, inscripció manuscrita: "F. Mompou vers 1911-12".

**M 4989/2, 8**

Frederic Mompou. La Garriga, ca. 1909.

**M 4989/2, 9**

NAPOLEÓN. Primera comunió de Frederic Mompou. 1905.

**M 4989/2, 10**

Mompou a l'Ermita amb Viñas i August Malvey. Ca. 1910-1912.

**M 4989/2, 11**

Mompou a l'Ermita. 1913.

Al verso, inscripció autògrafa de Mompou: "A los 20 años. En su Studio "La Ermita". Epoca de sus primeras obras. Impresiones Intimas".

**M 4989/2, 12**

Mompou a l'Ermita. Ca. 1911.

**M 4989/2, 13**

Mompou a l'Ermita. Sense data.

**M 4989/2, 14**

August Malvey. Sense data.

Al verso, inscripció manuscrita de C. Bravo: "August Malvey, amigo de La Ermita, en la Ermita (Pº San Juan, 60)".

**M 4989/2, 15**

Guillem Viñas Tasso. Sense data.

Al verso, inscripció manuscrita de C. Bravo: "Guillem Viñas Tasso / gran amigo y confidente de F. Mompou en la Ermita (Pº San Juan, 60)".

**M 4989/2, 16**

Mompou, amb barret, durant l'aplec de La Garriga. 1908.

Al verso, postal de Modesta a la seva germana Josefina Dencausse. Castellterçol, 13 de setembre de [1908].

**M 4989/2, 17**

Mompou durant una excursió. Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa de Mompou: "La Garriga".

**M 4989/2, 18**

Mompou durant una excursió. Sense data.

Fragment.

**M 4989/2, 19**

ANDRES FABERT. Postal "Castelltersol.- Casa Prudencio. Salón de baile". Sense data.

**M 4989/2, 20**

Postal de Castellterçol. Sense data.

Al verso, inscripció manuscrita: "Castelltersol".

**M 4989/2, 21**

Postal de festa a Castellterçol. Ca. 1909.  
Fragment.

**M 4989/2, 22**

Postal de festa a Castellterçol. Ca. 1909.  
Fragment.

**M 4989/2, 23**

Postal de la festa major a Castellterçol. 1908.  
Al verso, inscripció autògrafa de Mompou: "Festa Major Castelltersol 1908 Ball del Ciri".

**M 4989/2, 24**

Postal "La Garriga. Aplec de la Mare de Deu del Camí". 1912.

**M 4989/2, 25**

El pont de les "Ferrerias". Font del Ciri. Sense data.

**M 4989/2, 26**

La casa del carrer Bertran. Sense data.  
Al verso, inscripció autògrafa de Mompou: "Carrer Bertran 107 / En aquesta casa vareig  
rebre la primera lliçó de piano".

**M 4989/2, 27**

Motiu de *Noies al jardí*. [1968].  
Al verso, inscripció autògrafa de Mompou: "El jardí de 'Noies al jardí' 50 anys després!".

**M 4989/2, 28**

Motiu de *Noies al jardí*. 1968.  
Al verso, inscripció autògrafa de Mompou: "El jardí de 'Noies al jardí' 50 anys  
després!".

**M 4989/3**

Fotografies dels anys 1910 a 1919.

**M 4989/3, 1**

Mompou a l'Ermida. Ca. 1910.

**M 4989/3, 2**

Frederic Mompou. Ca. 1910.  
Al verso, inscripció autògrafa de Mompou: "F. Mompou".

**M 4989/3, 3**

Mompou durant els anys de l'Ermida. 1910-1912.

**M 4989/3, 4**

Mompou al piano. París, 1911-1912.  
Al verso, inscripció autògrafa de Mompou: "París. 1911-1912 / a 18 ans".

**M 4989/3, 5**

Mompou a l'Ermita. Ca. 1911.

**M 4989/3, 6**

Mompou amb amics a la Garriga. Ca. 1912.

**M 4989/3, 7**

E[NRIC] DANIEL. Frederic Mompou. Barcelona, ca. 1911-1912.

**M 4989/3, 8**

Mompou a la Garriga. Ca. 1911-1912.

**M 4989/3, 9**

Mompou al piano. Ca. 1913-1915.

**M 4989/3, 10**

Mompou al piano. Ca. 1913-1915.

**M 4989/3, 11**

E[NRIC] DANIEL. Frederic Mompou. Ca. 1913-1915.

**M 4989/3, 12**

Mompou a Barcelona. Ca. 1918.

Al verso, inscripció autògrafa de Mompou: "1920? / Epoca de Charmes".

**M 4989/3, 13**

Mompou al camp. Ca. 1920.

**M 4989/3, 14**

F. CALLICÓ. Frederic Mompou. Sense data.

**M 4989/3, 15**

Mompou i Blancafort. Ca. 1920.

**M 4989/3, 16**

Manuel Blancafort. La Garriga, 1917.

Al verso, inscripció autògrafa de Mompou: "L'Ermita a la Garriga". Signatura a autògrafa de Blancafort.

**M 4989/3, 17**

Postal "4.- Les Francs-Bourgeois, Paris / Façade principale et Temple Ste-Marie, sur la Rue St-Antoine".

Al verso, inscripció autògrafa de Mompou.

**M 4989/3, 18**

Postal "12.- Les Francs-Bourgeois, Paris / Cour d'honneur, entrée".

**M 4989/3, 19**

Postal "23.- Les Francs-Bourgeois, Paris / Un Coin des Salons de Jeu, au Cercle".

**M 4989/3, 20**

Postal "24.- Les Francs-Bourgeois, Paris / L'Entrée du Cercle (Escalier du XVIIe siècle)".

**M 4989/3, 21**

Postal "26.- Les Francs-Bourgeois, Paris / Le Salon Doré du Cercle".

**M 4989/3, 22**

Postal "27.- Les Francs-Bourgeois, Paris. – La Buvette du Cercle".

**M 4989/3, 23**

Frederic Mompou. Targeta de visita. Sense data.  
Anotacions autògrafes.

**M 4989/3, 24**

"Chatuncha", una de les gitanes inspiradores de *Suburbis*. 1916-1917.

**M 4989/3, 25**

"Chatuncha", gitana inspiradora de *Suburbis*. 1916-1917.

**M 4989/3, 26**

"Chatuncha", gitana inspiradora de *Suburbis*. 1916-1917.

**M 4989/3, 27**

La cèlebre princesa de Polignac. Ca. 1908-1910.  
Exemplar reprografiat.

**M 4989/4**

Fotografies dels anys 1920 a 1929

**M 4989/4, 1**

Mompou al camp. Ca. 1920.

**M 4989/4, 2**

F. CALLICÓ. Dibuix d'un retrat de Mompou. 1920.  
Reproducció fotogràfica. Al verso, inscripció autògrafa de Mompou: "Dibuix de F. Callicó / 1920".

**M 4989/4, 3**

Mompou. Ca. 1920.  
Al verso, inscripció autògrafa de Mompou. Tampó de tinta: "Photo Nieger ...".

**M 4989/4, 4**

R. AREÑAS. Mompou al piano. Barcelona, sense data.

**M 4989/4, 5**

R. AREÑAS. Mompou al piano. Barcelona, ca. 1920.



**M 4989/4, 6**

R. AREÑAS. Frederic Mompou. Barcelona, ca. 1920.

**M 4989/4, 7**

Emile Vuillermoz. Sense data.

**M 4989/4, 8**

Aline von Barentzen. París, 1927.  
Dedicatòria autògrafa al compositor.

**M 4989/5**

Fotografies dels anys 1930 a 1939

**M 4989/5, 1**

Mompou a Cannes. 1939

**M 4989/5, 2**

Frederic Mompou. 1935.  
Al verso, inscripció autògrafa de Mompou: "F. Mompou – Caspe 80".

**M 4989/5, 3**

[FONT]. Les mans de Mompou. 1934.

**M 4989/5, 4**

Mompou amb la seva mare, Josefina Dencausse, a Cannes. 1939.

**M 4989/5, 5**

Josefina Dencausse amb Lluís Duran i Ventosa, el seu segon marit, a Cannes. 1939.

**M 4989/5, 6**

Josefina Dencausse amb Lluís Duran i Ventosa a Venècia. 1937.

**M 4989/5, 7**

Josefina Dencausse amb Lluís Duran i Ventosa a Cannes?. 1939.

**M 4989/5, 8**

Manuel Blancafort i Frederic Mompou a La Garriga?. Ca. 1935.

**M 4989/5, 9**

Matilde Pomés i Frederic Mompou. Ca. 1935.

**M 4989/5, 10**

Conxita Badia i Jaume Pahissa a Buenos Aires. 1939-1940.  
Al verso, inscripció autògrafa de Mompou: "Conxita Badia – Pahissa".

**M 4989/6**

Fotografies dels anys 1940 a 1949

**M 4989/6, 1**

Mompou a "El pont" del parc de Montjuïc. Ca. 1941-1942.

**M 4989/6, 2**

Frederic Mompou. Ca. 1940.

**M 4989/6, 3**

Mompou al piano. Ca. 1940.

**M 4989/6, 4**

Mompou a la seva casa del carrer Duran i Bas 1. 1942.  
Al verso, inscripció autògrafa de Mompou.

**M 4989/6, 5**

Mompou amb 49 anys. 1941-1942.

**M 4989/6, 6**

Mompou amb 49 anys. 1941-1942.

**M 4989/6, 7**

Mompou a la casa del carrer Duran i Bas, 1. Ca. 1942.  
Al verso inscripció autògrafa.

**M 4989/6, 8**

Mompou a la casa del carrer Duran i Bas, 1. Ca. 1942.

**M 4989/6, 9**

Mompou al parc de la Sagrada Família. Barcelona, ca. 1945.

**M 4989/6, 10**

Mompou al pis del carrer República Argentina, 218. Ca. 1949.  
Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/6, 11**

Mompou a Montjuïc. Ca. 1946.

**M 4989/6, 12**

Frederic Mompou. 1941-1950.

**M 4989/6, 13**

Josep i Frederic Mompou. 1942.

**M 4989/6, 14**

Josep i Frederic Mompou. 1942.

**M 4989/6, 15**

Eduard Toldrà, Josep Maria de Segarra, Mercè Plantada, Frederic Mompou, Josep Mompou, Agustina Baulés i Olga Sacharoff, entre

d'altres, durant un sopar-homenatge als germans Mompou al Restaurant La Cala. 23 de febrer de 1946.

**M 4989/6, 16**

Mompou amb Josefina Dencausse i Lluís Duran. 1942.

**M 4989/6, 17**

Mompou amb Josefina Dencausse i Lluís Duran. 1942.

**M 4989/6, 18**

Mompou amb Josefina Dencausse. Barcelona, 1942.

**M 4989/6, 19**

Mompou amb Josefina Dencausse. Barcelona, 1942.

**M 4989/6, 20**

Mompou amb Josefina Dencausse. Barcelona, 1942.

**M 4989/6, 21**

Mompou amb Josefina Dencausse. 1942.

**M 4989/6, 22**

Josefina Dencausse davant un retrat seu fet pel pintor Canals. 1942.

**M 4989/6, 23**

Josep Mompou amb Agustina Baulés. 1942.

**M 4989/6, 24**

Mompou amb Carme Bravo. 1944.

**M 4989/6, 25**

Carme Bravo asseguda a "El pont" de Montjuïc. 1942.

**M 4989/6, 26**

Carme Bravo a Montjuïc. 1942.

**M 4989/6, 27**

Mompou amb Carme Bravo a "El pont" de Montjuïc. Ca. 1945.

**M 4989/6, 28**

Josep Janés, Sebastià Joan Arbó, Oliveró, Miquel Llor, Planas Bach i Frederic Mompou, entre altres, durant una excursió. Sense data.

**M 4989/6, 29**

Josep Janés, Planas Bach, Oliveró, Miquel Llor i Frederic Mompou durant una excursió. Sense data.

**M 4989/6, 30**



Albert Blancafort, Xavier Montsalvatge, Joan Comellas, Manuel Valls, Maria Antònia Aubert Torras, José Pascual, Enric Casals, Conxita Badia, Carme Bravo, Pura Gómez i Frederic Mompou durant un concert a l'Ateneu Barcelonès (Cercle Manuel de Falla). Ca. 1949.

Al verso, inscripció autògrafa de Mompou.

**M 4989/6, 31**

Rossend Llates, Frederic Mompou, Remei Canals i Manuel Blancafort. Ca. 1940.

Al verso, inscripció autògrafa de Mompou.

**M 4989/6, 32**

Frederic Mompou i Joan Comellas a la plaça Catalunya. 1949.

Al verso, inscripció autògrafa de Mompou.

**M 4989/6, 33**

Joaquín Rodrigo. 19 d'octubre de 1946.

Dedicatòria autògrafa al compositor.

**M 4989/6, 34**

Escultura d'Enric Monjo, a la qual en Mompou serví de model de Sant Jordi. 1944.

**M 4989/6, 35**

Escultura d'Enric Monjo del cap de Mompou. 1944.

**M 4989/6, 36**

"El llac" de Montjuïc, que inspirà a Mompou la peça del mateix nom de *Paisatge núm. 2*. 1941.

**M 4989/6, 37**

"El llac" de Montjuïc, que inspirà a Mompou la peça del mateix nom de *Paisatge núm. 2*. 1941.

**M 4989/6, 38**

Postal del patí de Ca l'Ardiaca, inspiradora de *La font i la campana*, *Paisatge núm. 1*. Ca. 1941.

**M 4989/7**

Fotografies dels anys 1950 a 1959

**M 4989/7, 1**

Mompou amb la partitura d'*Scenes d'enfants*. 1956.

**M 4989/7, 2**

Mompou durant un concert a Santiago de Compostela. 1959.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/7, 3**

Mompou fent de guitarrista a Mallorca. 1958.

**M 4989/7, 4**

Reproducció d'un dibuix de Frederic Mompou fet per Manuel Villaseñor. 1954.

**M 4989/7, 5**

Reproducció d'un dibuix de Frederic Mompou fet per Manuel Villaseñor. 1954.

Dedicatòria autògrafa de l'autor al compositor (Madrid, 3 de desembre de 1954).

**M 4989/7, 6**

Reproducció d'un dibuix de Frederic Mompou fet per Manuel Villaseñor. 1954.

Dedicatòria autògrafa de l'autor al compositor (Madrid, 3 de desembre de 1954).

**M 4989/7, 7**

Reproducció d'un dibuix de Frederic Mompou fet per Manuel Villaseñor. 1954.

Dedicatòria autògrafa de l'autor al compositor (Madrid, 3 de desembre de 1954).

**M 4989/7, 8**

Mompou a la seva casa del carrer Mestre Nicolau, 8. 1959.

**M 4989/7, 9**

Mompou tocant el piano durant una recepció a l'Academia de Música Lorenzo Fernández. Rio de Janeiro, 1959.

**M 4989/7, 10**

Mompou disfressat de Marqués de Santillana. 1957.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor: "Casa Gili a Santillana".

**M 4989/7, 11**

Mompou disfressat de Marqués de Santillana. 1957.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor: "Santillana".

**M 4989/7, 12**

Mompou al jardí del "Carmen" de Manuel de Falla a Granada. 1956.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor: "Casa Falla".

**M 4989/7, 13**

Mompou a "El pont" de Montjuïc. 1957.

**M 4989/7, 14**

Mompou durant un concert a la Casa d'Espanya de la Ciutat Universitària de París. 1956.

**M 4989/7, 15**

Mompou davant de la torre del carrer Bertran. Sense data.

Al verso, inscripcions autògrafes del compositor.

**M 4989/7, 16**

Mompou a la seva casa del carrer Duran i Bas, 1. 1955.

**M 4989/7, 17**

Mompou a Bruges (Bèlgica). Ca. 1955-1956.

**M 4989/7, 18**

Casament de Mompou amb Carme Bravo. Setembre de 1957.

**M 4989/7, 19**

Josefina Mompou Baulés, neboda del compositor. Dècada dels anys 50.

**M 4989/7, 20**

El compositor durant una visita a la família Mompou-Dencausse a Soues. 1959.

**M 4989/7, 21**

Mompou i Carme Bravo a la seva casa del carrer Mestre Nicolau, 8.

**M 4989/7, 22**

Casament de Mompou amb Carme Bravo. Setembre de 1957.

**M 4989/7, 23**

Casament de Mompou amb Carme Bravo. Setembre de 1957.

**M 4989/7, 24**

Casament de Mompou amb Carme Bravo. Setembre de 1957.

**M 4989/7, 25**

Mompou durant el bateig de la seva fillola Elisenda Janés. 18 de setembre de 1951.

**M 4989/7, 26**

Mompou i Carme Bravo a Caux (Suïssa). 1955.

**M 4989/7, 27**

Mompou i Carme Bravo a París. 1951.

**M 4989/7, 28**

Mompou al piano amb la seva fillola Elisenda Janés. Ca. 1955.

**M 4989/7, 29**

Mompou amb Xavier Montsalvatge i Cristòfol Taltabull durant l'encontre de compositors a Montserrat. 1959?.

**M 4989/7, 30**

Carme Bravo, Joaquín Rodrigo, Cecilia Rodrigo i Frederic Mompou a Santiago de Compostela. 1959.

**M 4989/7, 31**

Mompou i Pura Gómez durant un concert a l'Universitat de Barcelona. 1959.

**M 4989/7, 32**

Montsalvatge, Mompou, Costa, Millet, el P. Massana, el P. de la Riba, Juli Pons, Taltabull i Narcís Bonet durant el Congrés de Compositors a Montserrat. 1959?

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/7, 33**

Turull, Mompou i Monsalvatge a la biblioteca de Montserrat. 1959?.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/7, 34**

Mompou amb el crític Domenico de Paoli a Roma. 1955.

**M 4989/7, 35**

Montsalvatge, Mompou i Turull a la biblioteca de Montserrat durant l'encontre de compositors. Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/7, 36**

Mompou i Carme Bravo amb Hector Villalobos i la seva esposa. Ca. 1945

**M 4989/7, 37**

Mompou amb Oscar Esplá durant el seu homenatge. Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/7, 38**

Mompou durant un curs a Santiago de Compostela. 21 de setembre de 1959.

**M 4989/7, 39**

La família Montsalvatge amb Mompou, Carme Bravo i Gonzalo Soriano. Ca. 1956-1958.

**M 4989/7, 40**

Sempronio, Mompou, Montsalvatge i Pich Santasusana a casa d'Alfonso Puig. 1956.

**M 4989/7, 41**

Mompou darrera de l'infant José Eugenio de Baviera durant un concert a casa dels senyors Solà Rodríguez-Bolivar a Granada. 1956.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/7, 42**

Mompou amb Carme durant un concert a la Casa d'Espanya de París. 1955.

**M 4989/7, 43**

CARME BRAVO. Mompou amb Ferdinand Motte Lacroix a París. 1955.

**M 4989/7, 44**

CARME BRAVO. Mompou amb Ferdinand Motte Lacroix a París. 1955.

**M 4989/7, 45**

Mompou amb Ferdinand Motte Lacroix i Madame M. Lacroix. 1955.

**M 4989/7, 46**

Mompou i Carme Bravo amb Titi, Hans Phillips i Voormolen a casa de Phillips en Amsterdam. 1955.

**M 4989/7, 47**

Mompou i Carme Bravo amb Voormolen Hans Phillips i Titi a casa de Phillips en Amsterdam. 1955.

**M 4989/7, 48**

Mompou amb Titi a casa de Hans Phillips en Amsterdam. 1955.

**M 4989/7, 49**

Mompou amb Titi a casa de Hans Phillips en Amsterdam. 1955.

**M 4989/7, 50**

JOSÉ M<sup>a</sup> ARTOLÁ. Mompou i Carme Bravo amb Hector Villalobos i la seva esposa a Radio Nacional. 1951.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/7, 51**

Mompou i altres en un restaurant durant el Festival de Santander en que participà el Ballet Sadler's Wells. 1957?

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/7, 52**

V. GARGANO. Mompou i Pura Gómez a Niça. 1955.

**M 4989/7, 53**

V. GARGANO. Philippe Henriot, Mompou, el cònsul d'Espanya a Niça, Pura Gómez, Carme Bravo i J.B. Aquarone. 1955.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/7, 54**

V. GARGANO. Philippe Henriot, Mompou, el cònsul d'Espanya a Niça, Pura Gómez, Carme Bravo i J.B. Aquarone. 1955.



Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/7, 55**

Elisenda, Ann Heaton, Josep Janés, Carme Bravo i John Lanchberry.  
Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa de Carme Bravo.

**M 4989/7, 56**

John Lanchberry, Elisenda i Ann Heaton a Casa Janés, Pedralbes.  
Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/7, 57**

Mompou, Elisenda i Ann Heaton. Sense data.

**M 4989/7, 58**

Elisenda i Ann Heaton. Sense data.

**M 4989/7, 59**

John Lanchsberry, director del ballet *House of Birds*, i Mompou a Londres. 1955.

Al verso, inscripció manuscrita.

**M 4989/7, 60**

John Lanchsberry i Mompou a Londres. 1955.

Al verso, inscripció manuscrita de C. Bravo.

**M 4989/7, 61**

Kenneth Mac Millan, coreògraf, Maryon Lane, ballarina, Mompou i John Lanchberry, durant l'estrena a Londres de *House of Birds*. 1955.

**M 4989/7, 62**

FREDERIKA DAVIS. Ballarina durant la representació de *House of Birds*. 26 de maig de 1955.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/7, 63**

DONALD SOUTHERN. Representació de *House of Birds*. 26 de maig de 1955.

**M 4989/7, 64**

Representació de *House of Birds*. 26 de maig de 1955.

**M 4989/7, 65**

FREDERIKA DAVIS. Representació de *House of Birds*. 26 de maig de 1955.

**M 4989/7, 66**

FREDERIKA DAVIS. Representació de *House of Birds*. 26 de mait de 1955.

**M 4989/7, 67**

PHILIP BOUCAS. Representació de *House of Birds*. [1955].

**M 4989/7, 68**

PHILIP BOUCAS. Representació de *House of Birds*. 26 de maig de 1955.

**M 4989/7, 69**

PHILIP BOUCAS. Representació de *House of Birds*. 26 de maig de 1955.

**M 4989/7, 70**

PHILIP BOUCAS. Representació de *House of Birds*. 1955.

**M 4989/7, 71**

PHILIP BOUCAS. Representació de *House of Birds*. 26 de maig de 1955.

**M 4989/7, 72**

FREDERIKA DAVIS. Representació de *House of Birds* al Covent Garden. [1955].

**M 4989/7, 73**

FREDERIKA DAVIS. Representació de *House of Birds* al Covent Garden. [1955].

**M 4989/7, 74**

FREDERIKA DAVIS. Representació de *House of Birds* al Covent Garden. 1955.

**M 4989/7, 75**

FREDERIKA DAVIS. Representació de *House of Birds* al Covent Garden. 1955.

**M 4989/7, 76**

DENIS DEMARNEY. Frederika Davis. Primera representació de *House of Birds*. 26 de maig de 1955.

**M 4989/7, 77**

FREDERIKA DAVIS. Representació de *House of Birds* al Covent Garden. [1955].

**M 4989/7, 78**

Julià de Capmany, Mompou, Eduard Toldrà i Joaquim Zamacois com a membres del jurat del Premi Ciutat de Barcelona. 1950.  
Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/7, 79**

Mompou amb Yury Boukoff i Guido Agosti, membres d'un jurat a Rio de Janeiro. 1959.  
Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/7, 80**

Mompou, Xavier Turull, Xavier Montsalvatge, Antoine Tisné, Rafael Ferrer, Anton Larrauri i Claudio Prieto, membres del jurat del concurs de composició amb motiu del 10è aniversari de l'Orquestra de Barcelona. Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/7, 81**

Mompou durant una recepció a l'Academia de Música Lorenzo Fernádes a Rio de Janeiro. 1959.

**M 4989/7, 82**

Tomàs Garcés, Joan Comellas i Mompou al Parc Montsouris (París). 1951.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/7, 83**

Antoni Vila i Arrufat, Mompou, Eduard Toldrà, Oller Pinell i Sedó durant un sopar a l'Academia. 1958?.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/7, 84**

Mompou amb Pedro Masaveu. 1958.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/7, 85**

Mompou amb Pedro Masaveu a la seva casa d'Hevia (Astúries). 1958-1960.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/7, 86**

Manuel Valls, Mompou, Anna Ricci, Xavier Montsalvatge, Carme Bravo, Maria Antònia Aubert i Joan Comellas, entre d'altres membres del Cercle Manuel de Falla, durant un berenar a El Masnou. 1959.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/7, 87**

Josep Janés. [1959 o ant.]

**M 4989/7, 88**

David Oistrach. 1959.

Dedicatòria autògrafa del violinista a Carme i F. Mompou (Barcelona, 7 de juny de 1959).

**M 4989/7, 89**

Mompou, Rosa Sabater, Eduard Toldrà i Xavier Montsalvatge durant els assaigs de l'*Atlàntida* de Falla al Gran Teatre del Liceu. 1958.

**M 4989/8**

Fotografies dels anys 1960 a 1969

**M 4989/8, 1**

RAMON DIMAS. Mompou a la seva casa del carrer Mestre Nicolau, 8. 1961.

**M 4989/8, 2**

ARTURO. Mompou durant un concert a Santiago de Compostela. 1962.

**M 4989/8, 3**

Mompou durant un concert al Cercle Medina. 1962.  
Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/8, 4**

PETER FINK. Mompou a Santiago de Compostela. 1964.

**M 4989/8, 5**

PETER FINK. Mompou a Santiago de Compostela. 1964.

**M 4989/8, 6**

Mompou. 1964?

**M 4989/8, 7**

Mompou durant una visita a la casa de Maurice Ravel a Monfort Lamauris. 1965.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/8, 8**

Mompou visitant la casa on nasqué Maurice Ravel a Cibouré. Agost de 1965.  
Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/8, 9**

Mompou visitant la casa on nasqué Maurice Ravel a Cibouré. Agost de 1965.  
Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/8, 10**

Casa de Maurice Ravel a Monfort Lamauris. Agost de 1965.  
Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/8, 11**

Mompou al palau d'Hevia, casa de Pedro Masaveu. 1967

**M 4989/8, 12**

Mompou al palau d'Hevia, casa de Pedro Masaveu. Setembre de 1966.  
Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/8, 13**

Mompou al Palau d'Hevia, casa de Pedro Masaveu. Sense data.

**M 4989/8, 14**

Eric Schaal. Ca. 1960.

**M 4989/8, 15**

Mompou i Carme Bravo. 1964.

**M 4989/8, 16**

Mompou tocant el piano a la seva casa del carrer Mestre Nicolau, 8. Ca. 1960.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/8, 17**

Mompou i Carme Bravo tocant el piano a la seva casa del carrer Mestre Nicolau, 8. Ca. 1960.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/8, 18**

Carme Bravo i Madame Salabert. Ca. 1960.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/8, 19**

Mompou i Carme Bravo. 1963.

**M 4989/8, 20**

Josep Mompou i Dencausse. Ca. 1965.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/8, 21**

Mompou amb la seva tia Jeanne a Soues (Tarbes). 1969.

**M 4989/8, 22**

Agustina Baulés, Mompou, Fifina Mompou i Carme Bravo. 1969.

**M 4989/8, 23**

Mompou i Alícia de Larrocha a Valldemossa. 1960.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/8, 24**

Mercedes Bibiloni durant la celebració del Centenari de Gustav Mahler. 1960.

**M 4989/8, 25**

Alícia de Larrocha, Gaspar Cassadó, Margarita Pastor, Lazare Levi, Andrés Segovia, José Miguel Ruiz Morales, Conxita Badia, Alexandre Tausman, Mompou, Antonio Brosa, Ramón Borrás Prim i Rafael Puyana durant el curs "Música en Compostela". 1960.

Al verso, inscripció autògrafa de Carme Bravo.

**M 4989/8, 26**

Pura Gómez i Mompou durant el curs "Música en Compostela". 1960.  
Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/8, 27**

José Luis Ruiz Morales, el cardenal Fernando Quiroga Palacios, Conxita Badia i Ramón Borrás Prim a Santiago de Compostela. 1960.

**M 4989/8, 28**

ARTURO. Mompou durant una missa oficiada pel cardenal Fernando Quiroga Palacios a Santiago de Compostela. 1962.  
Al verso, inscripció autògrafa de Carme Bravo.

**M 4989/8, 29**

ARTURO. El cardenal Fernando Quiroga Palacios durant una cerimònia religiosa a Santiago de Compostela. 1962.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/8, 30**

ARTURO. Higini Anglès, Andrés Segovia i Mompou a Santiago de Compostela. [1960?].  
Al verso, inscripcions autògrafes del compositor i de C. Bravo.

**M 4989/8, 31**

[José Miguel Ruiz Morales], Mompou i Xavier Montsalvatge. 1960-1965.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/8, 32**

ARTURO. Conxita Badia i Mompou durant una visita a la catedral de Santiago de Compostela. 1962.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/8, 33**

MANEN. Alfonso Puig, Xavier Montsalvatge, Mompou i el ballarí Antonio. 1962.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/8, 34**

Mompou i Antonio Iglesias. 1964.

**M 4989/8, 35**

Xavier Turull, Carme Bravo, Mompou, Maria Antònia Aubert Torras, Xavier Montsalvatge i Manuel Valls, entre d'altres, durant una calçotada per celebrar la primera audició del concert de violí de Robert Gerhard. 18 de desembre de 1964.  
Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/8, 36**

Mompou durant una conferència del Prof. Alexis Roland-Manuel a Santiago de Compostela. 13 de setembre de 1965.

**M 4989/8, 37**

Mompou durant una conferència del Prof. Alexis Roland-Manuel a Santiago de Compostela. 13 de setembre de 1965.

**M 4989/8, 38**

Mompou i Joanne Marie Huot a Washington. 1965.

**M 4989/8, 39**

Mompou i Rosa Sabater. 1967.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/8, 40**

Oriol Martorell, Rosa Sabater i Mompou durant la preparació d'un disc. 1967.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/8, 41**

Paul Hollanders i Mompou a Lovaina. 1968.

Al verso, inscripcions autògrafes del compositor i de Carme Bravo.

**M 4989/8, 42**

Mompou i Paul Hollanders. [1968].

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/8, 43**

Xavier Montsalvatge, Igor Markevitch i Mompou. 1968.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/8, 44**

Conxita Badia, Mompou, Sonia Stanhamar i Natalia Granados.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/8, 45**

Ramón Borrás Prim. Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/8, 46**

Conxita Badia i Mompou amb el matrimoni Terni a Santiago de Compostela. Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/8, 47**

Mompou i Anna Ricci durant un concert a la Biblioteca Espanyola de París. 26 d'octubre de 1962.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/8, 48**

Mompou i Anna Ricci durant un concert a la Biblioteca Espanyola de París. 26 d'octubre de 1962.

**M 4989/8, 49**

Mompou i Felipe de Souza a Lisboa. 1968.  
Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/8, 50**

Mompou i Nadia Boulanger a Cascaes. 1968.  
Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/8, 51**

Mompou i Joaquín Rodrigo a Collbató. Ca. 1960.  
Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/8, 52**

Ernesto Halffter i Mompou durant una recepció a casa de Juan Torra Balari amb motiu de l'estrena de l'*Atlàntida* de Manuel de Falla. Novembre de 1961.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/8, 53**

Mompou amb els seus alumnes del curs "Música en Compostela". 1964.  
Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/8, 54**

Mompou i Arthur Rubinstein. 1967.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/8, 55**

Conxita Badia, Carme Bravo i Mompou amb els participants en el curs "Música en Compostela". 1960.  
Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/8, 56**

Mompou i Montserrat Caballé durant la preparació d'un disc. 7 d'agost de 1964.

**M 4989/8, 57**

Alícia de Larrocha, Antonio Iglesias, Carme Bravo i Mompou a Santiago de Compostela. 1962.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/8, 58**

Mompou, Alberto Ginastera i Georges Auric, membres del jurat del concurs Reina María José de composició a Ginebra. Sense data.

**M 4989/8, 59**



Mompou i Helena Moreira de Sà e Costa, membres del jurat del concurs Vianna da Motta celebrat a Lisboa. 1968.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/8, 60**

Nikita Magalof i Mompou, membres del jurat del concurs Vianna da Motta celebrat a Lisboa. 1968.

**M 4989/8, 61**

Sequeira Costa, Guido Agosti, Helena Moreira de Sà e Costa, Mompou i Prof. [Palanisek] durant el concurso Vianna da Motta de Lisboa. 1968.

Al verso, inscripcions autògrafes del compositor i de C. Bravo.

**M 4989/8, 62**

Conxita Badia, Joan Anton Maragall i senyora, Carme Bravo, Mompou, Lluís Maria Millet i senyora durant el sopar-homenatge per la concessió de "La dama del paraigües". 1960.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/8, 63**

Joan Anton Maragall i senyora, Carme Bravo, Mompou, Lluís Maria Millet i senyora durant el sopar-homenatge per la concessió de "La dama del paraigües". 1960.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/8, 64**

Conxita Badia, Joan Anton Maragall i senyora, i Carme Bravo durant el sopar-homenatge per la concessió de "La dama del paraigües". Ca. 1960.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/8, 65**

Conxita Badia, Joan Anton Maragall i senyora, Carme Bravo i Mompou durant el sopar-homenatge per la concessió de "La dama del paraigües". Ca. 1960.

**M 4989/8, 66**

EMILIO BOSCH GIAS. Mompou i Carme Bustamante durant el concert-homenatge Forum Musical al Palau de la Música Catalana. 1966.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/8, 67**

Carme Bravo, Xavier Montsalvatge, Xavier Turull, Mompou, Antoni Vilanova i senyores durant el carnaval a l'hotel La Gavina de S'Agaró. 1968.

**M 4989/8, 68**

Mompou i Joaquín Rodrigo a Collbató. 1960.

Al verso, inscripcions autògrafes del compositor i de Carme Bravo.

**M 4989/8, 69**

Jaume Pahissa. 1961.

Dedicatòria autògrafa del compositor a Mompou (novembre de 1961).

**M 4989/8, 70**

María Nieves Wall i Maurice Chevalier a l'aeròdrom de Dallas. 1965.

Dedicatòria autògrafa de María Nieves al compositor.

**M 4989/8, 71**

Reproducció d'una fotografia de Francesc Costa. Ca. 1968.

Fragment de l'exposició-homenatge a Costa que tingué lloc al Reial Cercle Artístic del 26 d'octubre al 8 de novembre de 1968.

**M 4989/8, 72**

Carles Pellicer, Mompou, Antonio Alberdi i Josep Ricart i Matas, membres de la penya "Els set savis". Anys 60.

**M 4989/8, 73**

Mompou, Arthur Rubinstein i Frank Marshall. Anys 60.

**M 4989/8, 74**

Palau d'Hevia, casa de Pedro Masaveu. 1967.

**M 4989/8, 75**

Narciso Yepes i Mompou durant l'enregistrament del documental "L'homme et sa musique". Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/8, 76**

Narciso Yepes durant l'enregistrament del documental "L'homme et sa musique". Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/8, 77**

Narciso Yepes durant l'enregistrament del documental "L'homme et sa musique". Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/8, 78**

Noies al jardí de l'escultor Enric Monjo (dues alumnes de Magriñá) durant l'enregistrament del documental "L'homme et sa musique". Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/8, 79**

Enregistrament del documental "L'homme et sa musique". Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/8, 80**

Mompou durant l'enregistrament del documental "L'homme et sa musique". Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/8, 81**

Mompou, Jacques Trebouta i Carme Bravo a Calella durant l'enregistrament del documental "L'homme et sa musique". Sense data.

**M 4989/8, 82**

Postal de la Patum de Berga "Cap de l'Aliga". Sense data.

**M 4989/8, 83**

Postal de la Patum de Berga "Les Masses". Sense data.

**M 4989/8, 84**

Postal de la Patum de Berga "Les Guites". Sense data.

**M 4989/8, 85**

Postal de la Patum de Berga "L'aliga". Sense data.

**M 4989/8, 86**

Postal de la Patum de Berga "Les Masses. Detall". Sense data.

**M 4989/8, 87**

Postal de la Patum de Berga "El Tabaler". Sense data.

**M 4989/8, 88**

Postal de la Patum de Berga "Els Turcs i Caballets". Sense data.

**M 4989/8, 89**

Postal de la Patum de Berga "Els Plens". Sense data.

**M 4989/8, 90**

Article "La Patum, la festa de Berga per excel·lència", de Jesús Ávila, dins: [s.n.] (s.d.), p. 40.

**M 4989/8, 91**

Mompou i Jorge Guillén a Santiago de Compostela. Octubre de 1964.

**M 4989/8, 92**

Igor Markevitch i Mompou. Juny de 1968.

Al verso, inscripció autògrafa de F. Mompou.

**M 4989/9**

Fotografies dels anys 1970 a 1979

**M 4989/9, 1**

Mompou. Anys 70.

**M 4989/9, 2**

Mompou al monestir de Rocamadour. Sense data.

**M 4989/9, 3**

Mompou al monestir de Rocamadour. Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 4**

Mompou al monestir de Rocamadour. Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/9, 5**

EMILIO BOSCH. Mompou al piano. Sense data.

**M 4989/9, 6**

Mompou. Sense data.

**M 4989/9, 7**

Mompou a la tomba de Paul Valery. 1971.

**M 4989/9, 8**

Mompou durant un concert-exposició del seu germà Josep a la Sala Parés. 1971.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/9, 9**

Mompou a la tomba de Paul Valery. 1971.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 10**

Mompou a Conca. 1971.

**M 4989/9, 11**

NÚRIA ARAMON. Mompou tocant el piano a la seva casa del carrer Mestre Nicolau, 8. 1974.

**M 4989/9, 12**

Mompou com a membre del jurat del concurs Chopin a Varsòvia. Octubre de 1975.

**M 4989/9, 13**

Mompou al piano. 1976.

**M 4989/9, 14**

Mompou al piano. 1976.

**M 4989/9, 15**

NÉSTOR ALMENDROS. Mompou. 1978.

**M 4989/9, 16**

EMILI BOSCH. Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. Ca. 1978.

**M 4989/9, 17**

EMILI BOSCH. Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. Ca. 1978.

**M 4989/9, 18**

Mompou a Nova York. Març de 1978.

**M 4989/9, 19**

Mompou tocant el piano a l'Acadèmia Marshall. 1978.

**M 4989/9, 20**

COLITA. Mompou a la seva casa [del Passeig de Gràcia, 108]. 1978.

**M 4989/9, 21**

COLITA. Mompou. 1978.

**M 4989/9, 22**

COLITA. Piano de Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1978.

**M 4989/9, 23**

COLITA. Piano de Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1978.

**M 4989/9, 24**

Mompou a Nova York. 1973.  
Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/9, 25**

EMILI BOSCH. Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1978.

**M 4989/9, 26**

EMILI BOSCH. Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1978.

**M 4989/9, 27**

EMILI BOSCH. Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1978.  
Signatura autògrafa del compositor. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 28**

EMILI BOSCH. Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1978.

**M 4989/9, 29**

Mompou durant la diada de la Mercè. 1979.

**M 4989/9, 30**

Mompou durant la diada de la Mercè. 1979.

**M 4989/9, 31**

Mompou durant la diada de la Mercè. 1979.

**M 4989/9, 32**

Mompou durant la diada de la Mercè. 1979.

**M 4989/9, 33**

MANOLO FERRO. Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia amb un bust fet per l'escultor Joan Rebull, 108. 1979.

**M 4989/9, 34**

MANOLO FERRO. Mompou tocant el piano a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1979.

**M 4989/9, 35**

MANOLO FERRO. Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1979.

**M 4989/9, 36**

MANOLO FERRO. Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia amb un bust fet per l'escultor Joan Rebull, 108. 1979.

**M 4989/9, 37**

MANOLO FERRO. Mompou tocant el piano a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1979.

**M 4989/9, 38**

MANOLO FERRO. Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1979.

**M 4989/9, 39**

Mompou a Santiago de Compostela junt al carro que inspirà *Carros de Galicia*. 1977.

**M 4989/9, 40**

Mompou davant la casa natal de Manuel de Falla a Cadis. Juliol de 1973.

**M 4989/9, 41**

Mompou al Palau de la Música Catalana. Sense data.

**M 4989/9, 42**

Mompou al Palau de la Música Catalana. Sense data.

**M 4989/9, 43**

Mompou al Palau de la Música Catalana. Sense data.

**M 4989/9, 44**

Mompou al Palau de la Música Catalana. Sense data.

**M 4989/9, 45**

Mompou al Palau de la Música Catalana. Sense data.

**M 4989/9, 46**

PILAR AYMERICH. Mompou. Sense data.  
Dedicatòria autògrafa del compositor a si mateix.

**M 4989/9, 47**

Mompou davant la tomba de Stravinsky al cementiri de San Michele, Venècia. 1973.

**M 4989/9, 48**

Mompou a la casa de Juan Ramón Jiménez a Moguer. Primavera de 1973.

**M 4989/9, 49**

Mompou a Santiago de Compostela junt al carro que inspirà *Carros de Galicia*. 1977.

**M 4989/9, 50**

Carme Bravo i Mompou a Venècia. 1973.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 51**

Mompou i Carme Bravo a casa d'Àlícia de Larrocha en Nova York. 1978.

**M 4989/9, 52**

Carme Bravo i Mompou durant una visita a la casa de Chopin enZelanowa Wola. 1975.

**M 4989/9, 53**

Carme Bravo i Mompou al Palau de la Música Catalana. Ca. 1976.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 54**

Mompou i Carme Bravo al Palau de la Música Catalana. Ca. 1976.

**M 4989/9, 55**

Agustina Baulés, la tia Jeanne i Mompou a Soues (Tarbes). 1976.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 56**

Mompou davant la font de Tarbes. [Abril de 1977].

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 57**

Mompou i Carme Bravo a casa d'E. Jorba, Calella. Estiu de 1977.

**M 4989/9, 58**

Mompou i Carme Bravo a casa d'E. Jorba, Calella. Estiu de 1977.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 59**

Mompou i Carme Bravo a casa d'E. Jorba, Calella. Estiu de 1977.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 60**

Carme Bravo i Mompou a Nova York. 1978.

**M 4989/9, 61**

Carme Bravo i Mompou en París amb els components de l'equip de TVE que realitza un documental sobre el compositor. Febrer de 1978.

**M 4989/9, 62**

Carme Bravo i Mompou amb Agustín Navarro, director del documental sobre el compositor enregistrat a París. Febrer 1978.

**M 4989/9, 63**

Carme Bravo i Mompou a París durant l'enregistrament d'un documental sobre el compositor. Febrer de 1978.

**M 4989/9, 64**

Mompou i Carme Bravo a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1978.

**M 4989/9, 65**

Carme Bravo i Mompou a Nova York. 1973

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 66**

Carme Bravo i Mompou a Nova York. 1978.

**M 4989/9, 67**

Mompou i Carme Bravo a l'estrena d'*Improperis* a Nova York. 1978.

Al verso, inscripcions autògrafes del compositor i de C. Bravo.

**M 4989/9, 68**

Mompou i Carme Bravo durant la diada de Sant Jordi. 1979.

**M 4989/9, 69**

Mompou i Carme Bravo durant la diada de Sant Jordi. 1979.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.



**M 4989/9, 70**

MANOLO FERRO. Mompou i Carme Bravo a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1979.

**M 4989/9, 71**

MANOLO FERRO. Mompou i Carme Bravo tocant el piano a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1979.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 72**

MANOLO FERRO. Mompou i Carme Bravo a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1979.

**M 4989/9, 73**

MANOLO FERRO. Mompou i Carme Bravo al piano de la seva casa del Passeig de Gràcia, 108. 1979.

**M 4989/9, 74**

Mompou i Carme Bravo. Estiu de 1979.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 75**

PILAR AYMERICH. Mompou i Carme Bravo. 28 de novembre de 1979.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 76**

Frederic i Josep Mompou. [1968 o ant.]  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 77**

MANOLO FERRO. Mompou i Carme Bravo a casa seva. 1979.

**M 4989/9, 78**

MANOLO FERRO. Mompou i Carme Bravo al piano de casa seva. 1979.

**M 4989/9, 79**

MANOLO FERRO. Mompou i Carme Bravo tocant el piano a casa seva. 1979.

**M 4989/9, 80**

MANOLO FERRO. Mompou i Carme Bravo a casa seva. 1979.

**M 4989/9, 81**

MANOLO FERRO. Mompou a casa seva junt al bust fet per l'escultor Joan Rebull. 1979.

**M 4989/9, 82**

MANOLO FERRO. Mompou al piano de casa seva. 1979.

**M 4989/9, 83**

MANOLO FERRO. Mompou al piano de casa seva. 1979.

**M 4989/9, 84**

MANOLO FERRO. Mompou al piano de casa seva. 1979.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 85**

Mompou a la ràdio en Nova York. 1970.  
Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/9, 86**

Carmen Bustamante i Mompou a Sevilla. 1971.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 87**

Mompou i Xavier Montsalvatge a Sevilla. 1971.

**M 4989/9, 88**

Mompou i Alícia de Larrocha. Octubre de 1971.

**M 4989/9, 89**

ANTONI BASSÓ. Mompou durant l'homenatge de la Fundació Castellblanc celebrat al Palau de la Música Catalana. 18 de juny de 1971.

**M 4989/9, 90**

ANTONI BASSÓ. Mompou durant l'homenatge de la Fundació Castellblanc celebrat al Palau de la Música Catalana. 18 de juny de 1971.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 91**

Conxita Badia, Henry Czering i Mompou. Maig de 1972.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 92**

ANTONI BASSÓ. Mompou durant l'homenatge de la Fundació Castellblanch celebrat al Palau de la Música Catalana. 18 de juny de 1971.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 93**

BARCELÓ FOTOS. Cors de nens interpretant *L'ocell daurat* durant l'homenatge de la Fundació Castellblanch a Mompou celebrat al Palau de la Música Catalana. 18 de juny de 1971.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 94**

Mompou i Lluís Maria Millet a El Masnou. 1972.

**M 4989/9, 95**

Mompou i Carme Bravo amb Genoveva Gálvez, Montserrat Torrent i altres professors i amics a Santiago de Compostela. 1972.

**M 4989/9, 96**

Genoveva Gálvez, Rodolfo Halffter, Marçal Cervera, Mompou i Montserrat Torrent a Santiago de Compostela. 1972.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 97**

Josef Raieff i Mompou a casa del professor de la Julliard en Nova York. 1973.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 98**

Josef Raieff, la Srta. Vedrano i Mompou a casa del professor de la Julliard en Nova York. 1973.

**M 4989/9, 99**

Mompou i Tristán La Rosa a París. Juliol de 1973.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 100**

Ángel Zúñiga, Carles Suriñach i Mompou a Nova York. 1973.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 101**

Mompou i Francis Poulenc a Barcelona. Ca. 173-1975.

**M 4989/9, 102**

T. Charles Lee i Mompou a Nova York. 1973.

**M 4989/9, 103**

T. Charles Lee, Mompou i Alfred Greenfield a l'Spanish Institute de Nova York. 4 de març de 1970.

**M 4989/9, 104**

Mompou amb membres de l'Oratorio Society a l'Spanish Institute de Nova York. 4 de març de 1970.

**M 4989/9, 105**

Mompou i Robert Shiesley a l'Spanish Institute de Nova York. 4 de març de 1970.

**M 4989/9, 106**

Beatrice Shuttlenworth, Mompou i Frederic Winship a l'Spanish Institute de Nova York. 4 de març de 1970.

**M 4989/9, 107**

Mompou i Dolores Davis a l'Spanish Institute de Nova York. 4 de març de 1970.

**M 4989/9, 108**

Jean Wahl, Mompou i Carme Bravo a l'Spanish Institute de Nova York. 4 de març de 1970.

**M 4989/9, 109**

Mompou a l'Spanish Institute de Nova York. 4 de març de 1970.

**M 4989/9, 110**

CAPELLA. Rod Llauder, Rosa Sabater, Mompou i Conxita Badia [a la Terrassa Martini. 1973?].

**M 4989/9, 111**

Mompou i Carles Suriñach a Nova York. 1973.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 112**

Mompou a Santiago de Compostela. 1973.

**M 4989/9, 113**

Josep Soler, Francisco Escudero, Tomás Maroc, Carles Guinovart, Manuel Castillo, Carmelo Alonso Bernaola, Xavier Montsalvatge, Mompou i Montserrat Torrent al Palau de la Música Catalana. 1973.

**M 4989/9, 114**

Mompou durant l'estrena de les cançons de Paul Valery. 1973.

**M 4989/9, 115**

Ángel Zúñiga, Alícia de Larrocha i Carles Suriñach a l'estrena de *Propis d'Advent* a The Brick Church de Nova York. 1976.

**M 4989/9, 116**

Ángel Zúñiga a l'estrena de *Propis d'Advent* a The Brick Church de Nova York. 1976.

**M 4989/9, 117**

Ángel Zúñiga a l'estrena de *Propis d'Advent* a The Brick Church de Nova York. 1976.

**M 4989/9, 118**

Carles Suriñach a l'estrena de *Propis d'Advent* a The Brick Church de Nova York. 1976.

**M 4989/9, 119**

Ángel Zúñiga a l'estrena de *Propis d'Advent* a The Brick Church de Nova York. 1976.

**M 4989/9, 120**

Estrena de *Propis d'Advent* a The Brick Church de Nova York. 1976.

**M 4989/9, 121**

Rodolfo Halffter i Mompou a Santiago de Compostela. 1977.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 122**

Classe de Mompou a "Música en Compostela". 1977.

**M 4989/9, 123**

Alícia de Larrocha, Xavier Montsalvatge i Mompou. Ca. 1978.

**M 4989/9, 124**

Mompou i José Luis Pérez de Arteaga. 1978.

**M 4989/9, 125**

Alícia de Larrocha i Mompou a la seva casa del Passeig de Gràcia, 108.  
Març de 1979.

**M 4989/9, 126**

Mompou i Margarita Pastor de Jessen a Santiago de Compostela.  
1970?.

**M 4989/9, 127**

Carme Bravo, Aurora Natola-Ginastera, Carlos Romero i senyora, Núria?  
Ruiz Morales i Mompou a Santiago de Compostela. Juny de 1975.

**M 4989/9, 128**

Carme Bravo, Andrés Segovia, Conxita Badia, Mompou, Alícia de  
Larrocha i senyora Montsalvatge a Santiago de Compostela. Sense data.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 129**

Xavier Turull, Mompou, Roland-Manuel, Eugènia, Maria Antònia Aubert i  
Manuel Valls a Calella de Palafrugell. Sense data.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 130**

Roland-Manuel, Mompou i Xavier Turull. Sense data.  
Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/9, 131**

Manuel Grau Mas, Mompou i Frederic Marés durant un sopar dels  
membres de l'Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi. Sense data.  
Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/9, 132**

CAPELLA. Mompou durant el Premi Josep Ensesa de cançons de Nadal a Ràdio Barcelona. Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/9, 133**

ANTONI BASSÓ. Dolors Bonal, Mompou i Oriol Martorell. Sense data.

**M 4989/9, 134**

ANTONI BASSÓ. Antoni Parera i Mompou a Barcelona. Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/9, 135**

Mompou i Conxita Badia durant un concert a casa de Lluís Bonet. Sense data.

**M 4989/9, 136**

Conxita Badia i Mompou durant un concert a casa de Lluís Bonet. Sense data.

**M 4989/9, 137**

Conxita Badia i Mompou durant un concert a casa de Lluís Bonet. Sense data.

**M 4989/9, 138**

Mompou, Conxita Badia i Joan Alavedra. Sense data.

**M 4989/9, 139**

Mompou i Carmen Bustamante. Sense data.

**M 4989/9, 140**

Mompou i Montserrat Alavedra durant l'estrena de *Cinc melodies sobre textos de Paul Valery* al Saló del Tinell. 1973.

**M 4989/9, 141**

Estrena dels *Improperis* per l'Oratorio Society a Nova York. 1973.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 142**

Mompou durant l'estrena dels *Improperis* per l'Oratorio Society a Nova York. 1973.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 143**

Antoni Armet i Mompou durant l'enregistrament de la seva obra completa. 1973.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 144**

Antoni Armet i Mompou durant l'enregistrament de la seva obra completa. Juny de 1974.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 145**

CAPELLA. Xavier Cugat i Mompou a la Terrassa Martinia. 1978.

**M 4989/9, 146**

Mompou i Montserrat Alavedra preparant el concert-homenatge al compositor a la Fundación Juan March de Madrid. 19 de gener de 1977.

**M 4989/9, 147**

Genoveva Gálvez, José Tomás, Montserrat Torrent, Rodolfo Halffter, Mompou, Margarita Pastor de Jessen, Antonio Iglesias, Rosa Sabater, Miquel Querol, Marçal Cervera i Agustín León Ara durant "Música en Compostela". 1976.

Al verso, dedicatòria autògrafa de Margarita Pastor de Jessen.

**M 4989/9, 148**

Josep Soler, Salvador Pueyo, Francisco Escudero, Tomás Marco, Carles Guinovart, Manuel Castillo, Carmelo Alonso Bernaola, Xavier Montsalvatge i Mompou i Montserrat Torrent al Palau de la Música Catalana. 1973.

**M 4989/9, 149**

EMILI BOSCH. Mompou i Carmen Bustamante durant l'estrena de *Becquerianas* al Palau de la Música Catalana. 1971.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 150**

Mompou, Conxita Badia i Henryk Szeryng. 1971.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/9, 151**

Mompou, Luigi Cortese i André-François Marescotti a Gènova, membres del jurat del premi Paganini de violí. 1973.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 152**

Mompou, André-François Marescotti i Luigi Cortese a Gènova. 1973.

**M 4989/9, 153**

Alberto Ginastera, André-François Marescotti, Mompou i la reina Maria Josep d'Itàlia a Ginebra. 1972.

**M 4989/9, 154**

Mompou, Alberto Ginastera i Georges Auric a Ginebra. 1972.

**M 4989/9, 155**

Carme Bravo, Mompou i la reina Maria Josep d'Itàlia a Ginebra. 1972.

**M 4989/9, 156**

Mompou i la reina Maria Josep d'Itàlia a Ginebra. 1972.

**M 4989/9, 157**

Mompou al concurs Chopin celebrat a Zelazova Wola. Octubre de 1975.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 158**

André-François Marescotti i Mompou durant el concurs Chopin a Zelazova Wola. Octubre de 1975.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 159**

Mompou durant la visita a Zelazova Wola. Octubre de 1975.

**M 4989/9, 160**

Mompou durant la visita a Zelazova Wola. Octubre de 1975.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 161**

Mompou durant la visita a Zelazova Wola. Octubre de 1975.

**M 4989/9, 162**

Mompou durant la visita a Zelazova Wola. Octubre de 1975.

**M 4989/9, 163**

Ofrena a la tomba de Chopin. Mompou durant la visita a Zelazova Wola.  
Octubre de 1975.  
Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/9, 164**

Mompou i André-François Marescotti durant el concurs Chopin. Octubre de 1975.

**M 4989/9, 165**

Mompou durant el concurs Chopin. Octubre de 1975.  
Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/9, 166**

Mompou i André-François Marescotti puntuant durant el concurs Chopin.  
Octubre de 1975.  
Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/9, 167**

Mompou i André-François Marescotti durant les deliberacions del concurs Chopin. Octubre de 1975.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.



**M 4989/9, 168**

Mompou i André-François Marescotti puntuant durant el concurs Chopin. Octubre de 1975.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 169**

Mompou i André-François Marescotti durant les deliberacions del concurs Chopin. Octubre de 1975.

**M 4989/9, 170**

Carme Bravo i Mompou a Nova York. Sense data.

**M 4989/9, 171**

El Dr. A. Rocha i Mompou durant el lliurament de "La llave de Barcelona". 1970.

**M 4989/9, 172**

ANTONI BASSÓ. Mompou i Carme Bustamante durant un concert-homenatge als germans Mompou en la Sala Parés.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 173**

Mompou i Antonio Parera durant l'"Homenaje de los Niños" al Palau de la Música Catalana. 1971.

**M 4989/9, 174**

Mompou, Alícia de Larrocha, Carles Suriñach i Carme Bravo durant un homenatge al compositor en el Hunter College de Nova York. 1973.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 175**

Mompou, Alícia de Larrocha i Carles Suriñach durant un homenatge al compositor en el Hunter College de Nova York. 1973.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/9, 176**

Mompou, Alícia de Larrocha i Carles Suriñach durant un homenatge al compositor en el Hunter College de Nova York. 1973.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 177**

Mompou amb el matrimoni Rockefeller durant un homenatge al compositor en el Hunter College de Nova York. 1973.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/9, 178**

CAPELLA. Henryk Szering, Rosa Sabater, Conxita Badia, Mompou, Ros Marbà, R. Ferrer i Ernesto Halffter a la terrassa Martini. 1973.

Al verso, inscripcions autògrafes del compositor i de Carme Bravo.

**M 4989/9, 179**

Mompou amb l'alcalde Josep Maria Socias durant la concessió de la medalla al mèrit artístic de Barcelona. 1977.

**M 4989/9, 180**

Mompou amb l'alcalde Josep Maria Socias durant la concessió de la medalla al mèrit artístic de Barcelona. 1977.

**M 4989/9, 181**

Mompou amb l'alcalde Narcís Serra durant la concessió del Premi Ciutat de Barcelona. 1979.

**M 4989/9, 182**

Mompou i Josep Tarradellas durant un homenatge al Palau de la Música Catalana. 11 de març de 1978.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 183**

Mompou durant un homenatge al Palau de la Música Catalana. 11 de març de 1978.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 184**

Mompou durant un homenatge al Palau de la Música Catalana. 11 de març de 1978.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 185**

Antònia Macià, Josep Tarradellas, Carme Bravo i Mompou durant un homenatge al Palau de la Música Catalana. 11 de març de 1978.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 186**

Antònia Macià, Josep Tarradellas, Carme Bravo i Mompou durant un homenatge al Palau de la Música Catalana. 11 de març de 1978.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 187**

Josep Tarradellas, Carme Bravo i Mompou durant un homenatge al Palau de la Música Catalana. 11 de març de 1978.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 188a \*\*\***

Josep Carreras, Alícia de Larrocha i Mompou durant l'homenatge al compositor en Nova York. 1978.

**M 4989/9, 188b \*\*\***

Antònia Macià, Josep Tarradellas, Carme Bravo i Mompou durant un homenatge al Palau de la Música Catalana. 11 de març de 1978.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 189**

CAPELLA. Henryk Szeryng i Mompou durant un homenatge a la terrassa Martini. 17 d'octubre de 1973.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/9, 190**

BARCELÓ. Mompou durant la concessió del Premi Ciutat de Barcelona. 15 de març de 1979.

**M 4989/9, 191**

F. CATALÀ-ROCA. Mompou durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979.

**M 4989/9, 192**

F. CATALÀ-ROCA. Joan Miró, Mompou i Pierre Vilar durant l'investidura com a Doctors Honoris Causa per la universitat de Barcelona. Octubre de 1979.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 193**

Antoni Maria Badia i Margarit investint Mompou com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979.

**M 4989/9, 194**

Joan Miró, Mompou, Pierre Vilar i Carme Bravo durant l'investidura com a Doctors Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 195**

Mompou durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 196**

Oriol Martorell, Mompou i Gabriel Olivé durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 197**

Antoni Maria Badia i Margarit amb Mompou durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 198**

Antoni Maria Badia i Margarit amb Mompou durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 199**

Antoni Maria Badia i Margarit amb Mompou durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 200**

Antoni Maria Badia i Margarit amb Mompou i Oriol Martorell durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 201**

Antoni Maria Badia i Margarit amb Mompou i Gabriel Olivé durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 202**

Antoni Maria Badia i Margarit amb Mompou i Gabriel Olivé durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 203**

Antoni Maria Badia i Margarit amb Mompou i Gabriel Olivé durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 204**

Antoni Maria Badia i Margarit amb Mompou durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 205**

Antoni Maria Badia i Margarit amb Mompou, Oriol Martorell i Gabriel Olivé durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 206**

Gabriel Olivé, Mompou i Oriol Martorell durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 207**

Gabriel Olivé, Mompou i Joan Miró durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 208**

Mompou durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 209**

Mompou, Alícia de Larrocha i Carme Bravo durant un sopar homenatge al compositor i la cantant a Nova York. 1973.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 210 \*\*\***

Mompou, Josep Tarradellas i Antònia Macià durant un homenatge. 1978.

**M 4989/9, 210b \*\*\***

Mompou durant l'investidura com a Doctor Honoris Causa per la Universitat de Barcelona. Octubre de 1979.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 211**

Manuel Valls, Carme Bravo i Mompou durant un carnaval a S'Agaró. 1970.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 212**

Carme Bravo amb l'esposa d'Andreu Avel·lí Artís i Tomàs durant un carnaval a S'Agaró. 1970.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 213**

Mompou durant un carnaval a S'Agaró. 1970.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 214**

Xavier Montsalvatge, Elena, Mompou i Carme Bravo durant un carnaval a S'Agaró. 1970.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 215**

Carme Bravo i Mompou durant un carnaval a S'Agaró. 1970.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 216**

Mompou i el Sr. Eusesa durant un carnaval a S'Agaró. 1970.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 217**

Carme Bravo i Mompou durant un carnaval a S'Agaró. 1971.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 218**

Xavier Montsalvatge, Carme Bravo, Maria Antònia Aubert i Elena durant un carnaval a S'Agaró. 1970.

**M 4989/9, 219**

Mompou i Manuel Valls durant la visita al castell de George Sand. 1976.

**M 4989/9, 220**

Mompou, Elena, Maria Antònia Aubert i Carme Bravo durant la visita al castell de George Sand. 1976.

**M 4989/9, 221**

Xavier Montsalvatge, Mompou i Manuel Valls durant la visita al castell de George Sand. 1976.

**M 4989/9, 222**

Joan Torra, Xavier Montsalvatge, Elena, Alícia de Larrocha, Mompou i Carme Bravo en casa de la cantant. 1976.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 223**

Carme Bravo, Mompou, Gustau Gili i senyora a casa de l'editor en Santillana del Mar. 1976.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 224**

Xavier Turull, Xavier Montsalvatge, Alícia de Larrocha, Joan Torra, Eugènia Turull i Mompou a Viladrau. 1977.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 225**

Carme Bravo, Ventura Gassol, els senyors Alavedra i Mompou. 1978.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 226**

PILAR AYMERICH. Conxita, Carme i Mariona Agustí, Natàlia Granados, Mompou, Rosa Sabater i Carme Bravo a casa d'Antoni Carreras Granados. 1979.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 227**

Carme Bravo i el vescomte de Güell durant un sopar homenatge a Joan Anton Maragall amb motiu del centenari de la Sala Parés. 1977.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 228**

Ramón Borrás Prim i Ana M<sup>a</sup> Saavedra. Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 229**

Josep Mompou, Eugènia i Xavier Turull, Mompou, Alícia de Larrocha, Xavier Montsalvatge i Elena a Madrid. Sense data.  
Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/9, 230**

Carme Bravo durant un sopar a casa dels senyors Ensesa a S'Agaró amb motiu del 70è aniversari de J. Rebull. Sense data.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 231**

NÈSTOR ALMENDROS. Mompou i Carles Pellicer. 1978.

**M 4989/9, 232**

PILAR AYMERICH. Rosa Sabeter, Natàlia Granados, Mompou, Carme Bravo i Manuel Valls a casa d'Antoni Carreras Granados. 28 de novembre de 1979.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 233**

CAPELLA. Mompou i Carme Bravo durant un carnaval a l'Hostal La Gavina de S'Agaró. 1971.

**M 4989/9, 234**

Mompou i Francesc Farré. Sense data.

**M 4989/9, 235**

NÈSTOR ALMENDROS. Mompou, Carme Bravo, Carles Pellicer i Nèstor Almendros. 1978.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 236**

Lina i Serge Prokofieff. 1977.  
Dedicatòria autògrafa de Lina a Frederic i Carme Mompou (Barcelona, octubre de 1977).

**M 4989/9, 237**

Mompou i Ygor Markevitch. Ca. 1975.  
Reproducció amb dedicatòria autògrafa d'ambós músics a Carme Bravo. Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 238**

Aurora Nátola de Ginastera, Carme Bravo i Mompou a Santiago de Compostela. 1975.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 239**

Mompou, Carlos Romero de Lecea i Alberto Ginastera a Santiago. 1975.

**M 4989/9, 240**

OLIVELLA. Sra. Galve, Carme Bravo, Luis Galve, Elena Montsalvatge, Mompou i Xavier Montsalvatge. Gener de 1975.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 241**

Lina Prokofieff i Carme Bravo al Parc Güell. 1977.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 242**

Arthur Rubinstein i Mompou a Barcelona. Ca. 1975.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 243**

Emili Pujol, Mompou i Carme Bravo durant una recepció a Barcelona.  
Sense data.

**M 4989/9, 244**

BARCELÓ. Carlota Garriga, Joan Miró i senyora, Carme Bravo i Mompou.  
1979.

**M 4989/9, 245**

BARCELÓ. Joan Miró i senyora, Carme Bravo i Mompou. 1979.

**M 4989/9, 246**

Carrer Bertran. Novembre de 1975.

Al verso, inscripció autògrafa del compositor.

**M 4989/9, 247**

Tomba d'Igor Stravinsky. 1973.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 248**

El rellotge de butxaca de Chopin a la mà de Mompou durant un viatge a  
Nova York. 1973.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 249**

Mompou, Carme Bravo i Pablo Ruiz Picasso a Mougins. Ant. 1973.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 250**

Mompou i Pablo Ruiz Picasso a Mougins. Ant. 1973.

**M 4989/9, 251**

Mompou i Pablo Ruiz Picasso a Mougins. Ant. 1973.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/9, 252**

Mompou i Pablo Ruiz Picasso a Mougins. Ant. 1973.

**M 4989/10**

Fotografies dels anys 1980 a 1986



**M 4989/10, 1**

Mompou al seu 93è aniversari. 1986.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 2**

Mompou celebrant el seu 89è aniversari. 1982.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 3**

Mompou saludant davant la placa del carrer que porta el seu nom. 1980.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 4**

Mompou a una antiga fundició de campanes. 1980.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 5**

Mompou a la casa natal de Ravel. Cibure, 1980.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 6**

Mompou fullejant *Papitu*. Anys 80.

**M 4989/10, 7**

ANTONI BERNAD. Mompou. 1983.  
Al verso, anotacions manuscrites.

**M 4989/10, 8**

ANTONI BERNAD. Mompou. 1983.

**M 4989/10, 9**

Mompou durant el concurs de piano Paloma O'Shea. Santander, agost de 1982.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 10**

CARLOS VELILLA. Mompou a casa seva. 22 de desembre de 1984.

**M 4989/10, 11**

Mompou a la Clínica Quiron durant la concessió de la medalla d'or de la Sociedad General de Autores de España. Juny de 1984.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 12**

Mompou a la Clínica Quiron durant la concessió de la medalla d'or de la Sociedad General de Autores de España. Juny de 1984.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 13**

Mompou al seu pis de Passeig de Gràcia. 1984.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.



**M 4989/10, 14**

Mompou al seu pis de Passeig de Gràcia. 1984.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 15**

Mompou al seu pis de Passeig de Gràcia. 1984.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 16**

CARLOS VELILLA. Mompou al seu pis de Passeig de Gràcia. 22 de  
desembre de 1984.

**M 4989/10, 17**

Mompou. Estiu de 1985.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 18**

YUICHI HIKUTA. Mompou a casa seva. Octubre de 1986.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 19**

Mompou i Carme Bravo a casa seva. 1982.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 20**

Mompou i Carme Bravo. 1980.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 21**

Mompou amb la cosina Charlotte. 1980.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 22**

Mompou amb la cosina Charlotte. 1980.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 23**

Mompou i Carme Bravo a Castellbisbal. Sense data.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 24**

Mompou i Carme Bravo a casa durant el seu 90è aniversari. 1983.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 25**

Mompou i Carme Bravo a casa durant el seu 90è aniversari. 1983.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 26**

Mompou i Carme Bravo a casa durant el seu 90è aniversari. 1983.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 27**

Mompou, Carme Bravo i Felicidad Lacave durant el seu 90è aniversari.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 28**

Mompou i Carme Bravo a l'Hotel "La Torre". Calella de Palafrugell, 1982.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 29**

Mompou i Carme Bravo amb 2 retrats del compositor fets per Rosa M<sup>a</sup>  
Pujol Avellana. 1986.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 30**

Mompou i Carme Bravo a casa durant el seu 93è aniversari. [1986].  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 31**

Mompou amb Carlota Garriga, Núria Valls, J.M. Romain i Mari Ruiz  
Cassaux disfressats durant el carnaval. 1986.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 32**

Mompou amb Carlota Garriga, Núria Valls, J.M. Romain i Mari Ruiz  
Cassaux disfressats durant el carnaval. 1986.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo **amb algunes dades incorrectes.**

**M 4989/10, 33**

Mompou i Carme Bravo a Sant Feliu de Guíxols. Estiu de 1986.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 34**

Mompou i Carme Bravo al port de Sant Feliu de Guíxols. Estiu de 1986.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 35**

Mompou i Carme Bravo al port de Sant Feliu de Guíxols. Estiu de 1986.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 36**

Mompou i Carme Bravo a Sant Feliu de Guíxols. Estiu de 1986.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 37**

Mompou amb Carme Bravo, Maria Antònia Aubert, Eugènia Turull,  
Manuel Valls, Rosa Sabater, Carme Vilà i Xavier Turull durant el sopar  
del seu 93è aniversari. 1985.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo. **Les dades són incorrectes, perquè Rosa  
Sabater morí el 1983.**

**M 4989/10, 38**

Mompou i Paloma O'Shea. Santander, 1980.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 39**

Mompou amb Xavier Montsalvatge, la sra. Franco, Federico Sopeña i Paloma O'Shea durant el concurs que porta el seu nom. Santander, 1980.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 40**

Mompou amb Xavier Montsalvatge, la sra. Franco, Federico Sopeña i Paloma O'Shea. Santander, 1980.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 41**

Carme Bravo i Paloma O'Shea, membres del jurat del concurs que porta el seu nom. Santander, 1980.

**M 4989/10, 42**

Mompou amb Odon Alonso i senyora. Santander, 1981.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 43**

Mompou amb Carme Bravo, Xavier Montsalvatge, Federico Sopeña i Narcís Serra, entre d'altres, durant l'esmorzar-presentació en honor a Sopeña, autor del llibre *Picasso y la música*. Barcelona, 6 d'octubre de 1982.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 44**

Mompou, Carme Bravo i Federico Sopeña durant l'esmorzar-presentació en honor de l'autor del llibre *Picasso y la música*. Barcelona, 6 d'octubre de 1982.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 45**

Mompou amb Manuel Valls, Xavier Montsalvatge, Jordi Codina i altres durant el congrés de les Juventuts Musicals. Cullera, 1982.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 46**

Mompou amb Carme Bravo i Jordi Codina a Castellbisbal. Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 47**

Mompou durant un homenatge a Castellbisbal. Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 48**

Mompou i Carme Bravo durant un homenatge a Castellbisbal. Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 49**

Mompou amb Carme Mompou, Jordi Codina i altres a Castellbisbal. Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 50**

Mompou amb Jordi Codina durant un homenatge a Castellbisbal. Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 51**

Mompou amb Jordi Codina durant un homenatge a Castellbisbal. Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 52**

Mompou, Carme Bravo, Jacqueline Picasso i la sra. Gili. 2 de juny de 1982.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 53**

Mompou, Carme Bravo, Jacqueline Picasso i Narcís Serra. 2 de juny de 1982.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 54**

Mompou, Carme Bravo i Jacqueline Picasso. 2 de juny de 1982.

**M 4989/10, 55**

Mompou i André Marescotti durant el concurs de piano. Santander, agost de 1982.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 56**

Mompou, Xavier Montsalvatge i André Marescotti durant el concurs de piano Paloma O'Shea. Santander, agost de 1982.

**M 4989/10, 57**

Mompou i Paloma O'Shea. 1982.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 58**

Mompou i Federico Sopeña en ocasió d'un homenatge de Joventuts Musicals. 1982.

**M 4989/10, 59**

Mompou i Federico Sopeña en ocasió d'un homenatge de Joventuts Musicals. 1982.

**M 4989/10, 60**

EUGENIO. Mompou i Jordi Pujol a Castellterçol. Maig de 1983.

**M 4989/10, 61**

Mompou i Àngeles Sarroca. 198-.

**M 4989/10, 62**

Pedro Espinosa, Elvira Viñez, Carmen i Mompou. 1983.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 63**

Carme Bravo, Mompou i Pedro Espinosa durant un concert de *Música callada* a Santander. 1983.

**M 4989/10, 64**

Mompou tocant al piano de Granados. 28 de gener de 1983.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 65**

Natalia Granados i Mompou. 28 de gener de 1983.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 66**

Xavier Turull, Rosa Sabater, Carme Bravo, Mompou, Natalia Granados i altres durant la inauguració del piano d'Enric Granados després de la seva restauració. 28 de gener de 1983.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 67**

Mompou amb Natalia Granados i altres. 1983.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 68**

Mompou amb Natalia Granados i altres. 1983.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 69**

Mompou i Alícia de Larrocha a Viladrau. Agost de 1983.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 70**

Mompou i Alícia de Larrocha a Viladrau. Agost de 1983.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 71**

Mompou i Alícia de Larrocha a Viladrau. Agost de 1983.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 72**

Mompou i Alícia de Larrocha a Viladrau. Agost de 1983.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 73**

Xavier Montsalvatge, Mompou i Enrique Pérez Guzmán. 1983?

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 74**

Carlota Garriga, Carme Bravo, Mompou i Enrique Pérez Guzmán. 1983?

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 75**

Carme Bravo, Mompou, Paloma O'Shea i Pedro Espinosa durant un concert. Santander, 1983.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 76**

Mompou i Pere Vallribera. 1983.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo i dedicatòria autògrafa de Vallribera (26-1-1983).

**M 4989/10, 77**

Mompou i Pedro Espinosa. 1983.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 78**

Mompou amb Douglas Riva durant una reunió en casa de Toni Carreras-Granados. Abril de 1984.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 79**

Mompou i Cristine Brendel a casa del compositor. 1985.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 80**

Mompou i Natalia Granados a la Sala Caja Madrid. 1986.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 81**

Mompou i C. Vila en el seu 93è aniversari. 1986.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 82**

Mompou i Carme Bravo amb el Trio Mompou. 1986?

**M 4989/10, 83**

Mompou i Carme Bravo amb el Trio Mompou. 1986?

**M 4989/10, 84**

Mompou i Carme Bravo amb el Trio Mompou. 1986?

**M 4989/10, 85**

Mompou i Carme Bravo amb el Trio Mompou. 1986?

**M 4989/10, 86**

Macià Alavedra, Xavier Montsalvatge i Carme Bravo durant la presentació del llibre "Frederic Mompou" de Clara Janès. Febrer de 1987.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 87**

Clara Janés i Carme Bravo durant l'acte de presentació del seu llibre "Frederic Mompou". Febrer de 1987.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 88**

COLITA. Clara Janès, Carme Bravo i Miguel Boyer durant l'acte de presentació del llibre "Frederic Mompou". Febrer de 1987.

**M 4989/10, 89**

Mompou i Carme Bravo amb el Trio Mompou. Vers 1985?.

**M 4989/10, 90**

Mompou i Carme Bravo amb el Trio Mompou. Vers 1985?

**M 4989/10, 91**

Leo Brower, Carme Bravo, Mompou, Maria Antònia Aubert i Xavier Montsalvatge durant el Festival de Música de Palamós. 1983.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 92**

Carme Bravo, Mompou, Ishiro Suzuki i Leo Brower durant el Festival de Música de Palamós. 1983.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 93**

Leo Brower, Carme Bravo, Mompou, Xavier Montsalvatge i Odón Alonso durant el Festival de Música de Palamós. 1983.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 94**

Mompou i Albert Jiménez Atenelle. Ca. 1985.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 95**

Antón García Abril, Mompou i Odón Alonso. 1982.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 96**

COLITA. Carme Bravo al Banco Exterior de España durant l'acte de presentació de la biografia de Mompou feta per Clara Janés. Febrer de 1987.



**M 4989/10, 97**

Festa Major de Castellterçol. Dansa que inspirà la primera Cançó i Dansa de F. Mompou. 1980.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 98**

Festa Major de Castellterçol. Primera Cançó i Dansa. 1980.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 99**

Festa Major de Castellterçol. Pel·lícula "L'homme et sa musique". 1980.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 100**

Festa Major de Castellterçol. Primera Cançó i Dansa. "Els gegants". 1980.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 101**

Festa Major de Castellterçol. Sortida de missa. 1980.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 102**

Festa Major de Castellterçol. Primera Cançó i Dansa. 1980.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 103**

Festa Major de Castellterçol. Primera Cançó i Dansa. 1980.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 104**

EUGENIO. Mompou i Jordi Pujol a Castellterçol. 31 d'agost de 1980.

**M 4989/10, 105**

Mompou i Maria Canals durant un homenatge a l'Acadèmia "Ars Nova". Març de 1980.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 106**

Xavier Turull, Carme Bravo, Mompou, Maria Canals, Xavier Montsalvatge i Carme Bustamante durant un homenatge a l'Acadèmia "Ars Nova". Març de 1980.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 107**

Xavier Montsalvatge, Asís Aznar, R. Rodamilans, Pablo Bilbao, Mompou i la Sra. Montsalvatge durant el lliurament del títol de soci d'honor de la Sociedad Filarmónica de Bilbao. 1981.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 108**

Mompou i Asís Aznar durant el lliurament del títol de soci d'honor de la Sociedad Filarmónica de Bilbao. 1981.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 109**

Xavier Montsalvatge, J. Roch, Sra. Roch, Mompou, Carme Bravo, R. Rodamilans, E. Montsalvatge, Asín Aznar i Pablo Bilbao amb motiu del nomenament de soci d'honor de la Sociedad Filarmónica de Bilbao. Febrer de 1980?.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 110**

Pablo Bilbao, Mompou, Carme Bravo, R. Rodamilans i Asín Aznar durant l'acte de lliurament del títol de soci honorari de la Sociedad Filarmónica de Bilbao. 1981.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 111**

Rosa Sabater i Carme Bustamante durant l'homenatge de la Sociedad Filarmónica de Bilbao. Gener de 1981.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 112**

Mompou i Ricardo de la Cierva durant el lliurament del Premi de Música de la Generalitat. 1980.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 113**

Mompou i el rei Joan Carles I durant el lliurament de la medalla d'or de Belles Arts. 1980.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 114**

Mompou i els reis Joan Carles I i Sofia durant el lliurament de la medalla d'or de Belles Arts. 1980.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 115**

Xavier Montsalvatge, Mompou i el rei Joan Carles durant l'acte de lliurament de la medalla d'or de Belles Arts. 1980.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 116**

Mompou i el rei Joan Carles durant l'acte de lliurament de la medalla d'or de Belles Arts. 1980.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 117**

Jordi Pujol, Mompou i Carme Bravo durant la concessió de la medalla d'or de la Generalitat. [Octubre de] 1980.

**M 4989/10, 118**

Jordi Pujol, Mompou i Carme Bravo durant l'acte de concessió de la medalla d'or de la Generalitat. Octubre de 1980.

**M 4989/10, 119**

Max Cahner, Jordi Pujol, Mompou, Carme Bravo i Montserrat Caballé durant l'acte de concessió de la medalla d'or de la Generalitat. Octubre de 1980.

**M 4989/10, 120**

Max Cahner, Jordi Pujol, Mompou i Carme Bravo durant l'acte de concessió de la medalla d'or de la Generalitat. Octubre de 1980.

**M 4989/10, 121**

Jordi Pujol, Mompou, Carme Bravo i Montserrat Caballé durant l'acte de concessió de la medalla d'or de la Generalitat. Octubre de 1980.

**M 4989/10, 122**

Mompou i Jordi Pujol a Castellterçol. 1980.

**M 4989/10, 123**

Mompou i Jordi Pujol a Castellterçol. 1980.

**M 4989/10, 124**

Mompou i Jordi Codina durant el lliurament d'una placa a Castellbisbal. Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 125**

Jordi Codina, Carme Bravo i Mompou durant un concert a Castellbisbal. Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 126**

Mompou a Castellbisbal. Sense data.

**M 4989/10, 127**

Max Cahner, Jordi Pujol, Mompou i Carme Bravo durant el lliurament de la medalla d'or de la Generalitat. 17 d'octubre de 1980.

**M 4989/10, 128**

BARCELÓ. Mompou durant un homenatge a l'Hospital de Sant Pau. 3 de març de 1982.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 129**

Mompou, Luis de Pablo i Carme Bravo durant un homenatge a la Fundació Emilio Botín. Santander, agost de 1982.

Al verso dedicatòria autògrafa de L. de Pablo.

**M 4989/10, 130**

EUGENIO. Mompou i Raul Morodo durant el lliurament de la medalla de la Universidad Menéndez Pelayo. Sitges, 1982.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 131**

GRUPO/3. Fernando Mora, Xavier Montsalvatge i senyora, Mompou i Carme Bravo durant un homenatge de Caja de Madrid. Barcelona, 14 de novembre de 1983.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 132**

BARCELÓ. Mompou i Carme Bravo durant un homenatge de Joventuts Musicals de Barcelona. 17 d'abril de 1983.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 133**

Mompou i Carme Bravo durant la concessió de la medalla del Cercle Artístic de Sant Lluç. Barcelona, 1984.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 134**

Mompou durant el lliurament de la medalla del Cercle Artístic de Sant Lluç. 1983.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 135**

Victòria dels Àngels i Alícia de Larrocha durant un homenatge a Mompou. Gener de 1984.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 136**

AVELLA. Tríu Mompou durant un concert-homenatge. Alcalá de Henares, 18 de juny de 1984.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 137**

AVELLA. Acte d'inauguració del carrer Federico Mompou. Alcalá de Henares, 18 de juny de 1984.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 138**

AVELLA. E. Lope Huerta i Carme Bravo durant el lliurament d'unes plaques commemoratives del concert-homenatge i de la inauguració d'un carrer amb el nom de Federico Mompou. Alcalá de Henares, 18 de juny de 1984.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 139**

AVELLA. Fernando Mora i Carme Bravo durant el lliurament d'una placa commemorativa de l'homenatge a Mompou. Alcalá de Henares, 18 de juny de 1984.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 140**

AVELLA. Carme Bravo i Fernando Mora durant la inauguració del carrer Federico Mompou. Alcalá de Henares, 18 de juny de 1984.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 141**

AVELLA. E. Lope Huerta, Carme Bravo i Fernando Mora durant la inauguració del carrer Federico Mompou. Alcalá de Henares, 18 de juny de 1984.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 142**

AVELLA. E. Lope Huerta, Carme Bravo i Fernando Mora durant la inauguració del carrer Federico Mompou. Alcalá de Henares, 18 de juny de 1984.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 143**

Mompou i Carme Bravo durant la inauguració de la plaça Frederic Mompou. Arbúcies, juny de 1985.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 144**

Mompou durant la inauguració de la plaça Frederic Mompou. Arbúcies, juny de 1985.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 145**

Mompou i Carme Bravo durant la inauguració de la plaça Frederic Mompou. Arbúcies, juny de 1985.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 146**

Mompou i Carme Bravo durant la inauguració d'una plaça amb el nom del compositor. Arbúcies, juny de 1985.

**M 4989/10, 147**

Carme Bravo i Mompou durant la inauguració de la plaça Frederic Mompou. Arbúcies, juny de 1985.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 148**

Mompou i Carme Bravo durant la inauguració de la plaça Frederic Mompou. Arbúcies, juny de 1985.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 149**

E. Lope Huerta i Carme Bravo durant la inauguració del carrer Federico Mompou. Alcalá de Henares, 18 de juny de 1984.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 150**

Actuació durant la inauguració de l'Escola de Música Frederic Mompou de Matadepera. 1985.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 151**

Mompou durant la inauguració de l'Escola de Música Frederic Mompou de Matadepera. 1985.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 152**

Institut de Segona Ensenyança Frederic Mompou de Sant Vicenç dels Horts.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 153**

Institut de Segona Ensenyança Frederic Mompou de Sant Vicenç dels Horts.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 154**

ELENA RAMON. Marta Ferrusola, Mompou i Carme Bravo durant l'homenatge a Up and Down pel seu 93 aniversari. 16 d'abril de 1986.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 155**

J.V. Foix, Mompou i Carme Bravo durant l'homenatge a Up and Down pel seu 93 aniversari. 1986.

**M 4989/10, 156**

ELENA RAMON. J.V. Foix, Mompou i Carme Bravo durant l'homenatge a Up and Down pel seu 93 aniversari.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 157**

Mompou i Margarita Jacoby. París, 1980.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 158**

ANGEL RICARDO. Carme Bravo amb Victor Martín, Román Alis i Victor Pablo Pérez durant l'homenatge de l'Orquestra Sinfónica de Asturias. 1988.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 159**

Mompou, Carme Bravo i Pasqual Maragall durant el lliurament de la medalla d'or de la Ciutat. Setembre de 1986.

**M 4989/10, 160**

Mompou, Carme Bravo i Pasqual Maragall durant el lliurament de la medalla d'or de la Ciutat. Setembre de 1986.

**M 4989/10, 161**

Mompou, Carme Bravo i Pasqual Maragall durant el lliurament de la medalla d'or de la Ciutat. Setembre de 1986.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 162**

Mompou, Carme Bravo i Pasqual Maragall durant el lliurament de la medalla d'or de la Ciutat. Setembre de 1986.

**M 4989/10, 163**

Mompou, Carme Bravo i Pasqual Maragall durant el lliurament de la medalla d'or de la Ciutat. Setembre de 1986.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 164**

Mompou i Carme Bravo durant la concessió de la medalla del Cercle Artístic de Sant Lluç. 1984.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 165**

Carme Bravo, Mompou, Fernando Mora i Anton García Abril durant un concert-homenatge organitzat per Caja Madrid. 29 d'abril de 1982.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 166**

Mompou a la Clínica Quirón durant el lliurament de la medalla d'or de la Sociedad General de Autores. Juny de 1984.

**M 4989/10, 167**

Carme Bravo i Mompou durant la inauguració de la plaça Frederic Mompou. Arbúcies, 1985.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 168**

NESTOR RÍOS. Paloma O'Shea, Carme Bravo, Alícia de Larrocha i Montserrat Caballé durant un homenatge a Mompou en el Festival de Granada. 1988.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 169**

Alícia de Larrocha, Mompou i Rosa Sabater. 1980.

Al verso, inscripció autògrafa de F. Mompou.

**M 4989/10, 170**

Mompou i Rosa Sabater. 1980.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 171**

Mompou i Rosa Sabater. 1980.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 172**

Mompou i Margarita Jacoby. París, 1980.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 173**

Xavier Montsalvatge, J. Soriano i Mompou. Santander, estiu de 1980.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 174**

Mompou i Marescotti. Santander, 1980.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 175**

Mompou, Carme Bravo, Marescotti, Rosa Sabater, Xavier Montsalvatge i Paloma O'Shea durant una visita a la finca d'Emilio Botín. Santander, ca. 1980.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 176**

Carme Bravo i Mompou a casa de Gustau Gili i senyora. Santillana del Mar, ca. 1980.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 177**

Rosa Sabater durant el concert-homenatge a Mompou a la Sociedad Filarmónica de Bilbao. 8 de gener de 1981.

**M 4989/10, 178**

Manuel Blancafort i Mompou durant un homenatge de l'Associació Massià Carbonell. Novembre de 1981.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 179**

Manuel Blancafort i Mompou durant un homenatge de l'Associació Massià Carbonell. Novembre de 1981.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 180**

El Dr. Puigvert i Mompou. 1983.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 181**

Mompou amb els doctors Roch i Armengol. Nadal de 1985.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.



**M 4989/10, 182**

Mompou i el Dr. Armengol. Nadal de 1985.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 183 a \*\*\***

Mompou, Agustina i els Drs. Roch i Armengol. Nadal de 1985.

**M 4989/10, 183 b \*\*\***

Manuel Blancafort i Mompou durant un homenatge de l'Associació Massià Carbonell. Novembre de 1981.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 184**

ELENA RAMON. Mompou i Carme Bravo durant el sopar homenatge al Dr. Puigvert. 1983.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/10, 185**

Mompou i Manuel Blancafort durant la II Mostra de Música Catalana Contemporània. 26 d'octubre de 1985.

**M 4989/11**

Fotografies des de l'any de la seva mort, 1987, fins a 1999.

**M 4989/11, 1**

Pasqual Maragall i altres autoritats durant el funeral de Mompou. 30 de juny de 1987.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 2**

Jordi Pujol, Frederic Marès i Carme Bravo durant el funeral de Mompou. 1 de juliol de 1987.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 3**

Jordi Pujol i Carme Bravo durant el funeral de Mompou. 1 de juliol de 1987.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 4**

EUGENIO. Carme Bravo i Jordi Pujol durant el funeral de Mompou al Palau de la Generalitat. 1987.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 5**

EUGENIO. Carme Bravo i Jordi Pujol durant el funeral de Mompou al Palau de la Generalitat. 1987.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 6**

EUGENIO. Carme Bravo i Jordi Pujol durant el funeral de Mompou al Palau de la Generalitat. 1987.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 7**

EUGENIO. Carme Bravo i Jordi Pujol durant el funeral de Mompou al Palau de la Generalitat. 1987.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 8**

EUGENIO. Carme Bravo i Jordi Pujol durant el funeral de Mompou al Palau de la Generalitat. 30 de juny de 1987.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 9**

EUGENIO. Jordi Pujol i Carme Bravo durant el funeral de Mompou al Palau de la Generalitat. 1987.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 10**

EUGENIO. Jordi Pujol, Frederic Marès i Carme Bravo durant el funeral de Mompou al Palau de la Generalitat. 1987.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 11**

EUGENIO. Jordi Pujol i Carme Bravo durant el funeral de Mompou al Palau de la Generalitat. 1987.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 12**

EUGENIO. Carme Bravo durant el funeral de Mompou al Palau de la Generalitat. 1987.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 13**

EUGENIO. Carme Bravo i Jordi Pujol durant el funeral de Mompou al Palau de la Generalitat. 1987.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 14**

EUGENIO. Carme Bravo i Jordi Pujol durant el funeral de Mompou al Palau de la Generalitat. 1987.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 15**

Carme Bravo durant el funeral de Mompou al Palau de la Generalitat. 1987.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 16**

Tomba dels germans Josep i Frederic Mompou. 21 de febrer de 1993.

**M 4989/11, 17**

Carme Bravo i Alberto Ruiz-Gallardón durant el funeral de Mompou al Real Monasterio de la Encarnación. Madrid, 18 d'octubre de 1987.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 18**

Carme Bravo i Odón Alonso durant el funeral de Mompou al Real Monasterio de la Encarnación. Madrid, 18 d'octubre de 1987.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 19**

Carme Bravo amb Jordi Casas i Joan Anton Maragall durant el funeral de Mompou al Real Monasterio de la Encarnación. Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 20**

El cor de RTVE dirigit per Jordi Casas i amb F. Sopeña com a oficiant durant el funeral de Mompou al Real Monasterio de la Encarnación. Madrid, 18 d'octubre de 1987.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 21**

Federico Sopeña com a celebrant durant el funeral de Mompou al Real Monasterio de la Encarnación. Madrid, 18 d'octubre de 1987.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 22**

Federico Sopeña com a celebrant durant el funeral de Mompou al Real Monasterio de la Encarnación. Madrid, 18 d'octubre de 1987.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 23**

Alícia de Larrocha, Montserrat Caballé i Carme Bravo en un homenatge a Mompou durant el Festival de Granada. 1988.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 24**

Paloma O'Shea, Carme Bravo, Alícia de Larrocha i Montserrat Caballé en un homenatge a Mompou durant el Festival de Granada. 1988.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 25**

Montserrat Caballé, Carme Bravo i Alícia de Larrocha en un homenatge a Mompou durant el Festival de Granada. 1988.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 26**

Carme Bravo i Montserrat Caballé durant un homenatge a Mompou durant el Festival de Granada. 1988.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 27**

Carme Bravo davant el cartell de l'homenatge a Mompou de l'Associació de Compositors de les Illes Balears a l'Auditorium de Palma. 1988.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 28**

Carme Bravo amb membres de l'Associació de Compositors de les Illes Balears durant un homenatge a l'Auditorium de Palma. 1988.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 29**

Carme Bravo i Enrique Franco a Granada. 1988.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 30**

Paloma O'Shea i Enrique Franco a Granada. 1988.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 31**

Alícia de Larrocha durant el dinar d'un homenatge a Mompou i Andrés Segovia a Granada. 1988.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 32**

Alícia de Larrocha durant el dinar d'un homenatge a Mompou i Andrés Segovia a Granada. 1988.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 33**

ANGEL RICARDO. Roman Alis i Carme Bravo durant un homenatge de l'Orquesta Sinfónica de Asturias. 1988.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 34**

Paloma O'Shea, Alícia de Larrocha i Carme Bravo en un concert homenatge a Mompou durant el Festival de Granada. 1988.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 35**

NESTOR RÍOS. Montserrat Caballé, Carme Bravo i Alícia de Larrocha en un concert homenatge a Mompou durant el Festival de Granada. 1988.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 36**

JAUME SOLER I ARIAS. Carme Bravo i Pasqual Maragall durant la descoberta de la placa del carrer Frederic Mompou a la Vila Olímpica. 16 de gener de 1993.

**M 4989/11, 37**

JAUME SOLER I ARIAS. Carme Bravo i Pasqual Maragall durant la descoberta de la placa del carrer Frederic Mompou a la Vila Olímpica. 16 de gener de 1993.

**M 4989/11, 38**

JAUME SOLER I ARIAS. Carme Bravo i Pasqual Maragall durant la descoberta de la placa del carrer Frederic Mompou a la Vila Olímpica. 16 de gener de 1993.

**M 4989/11, 39**

PORTA/BIOSCA. Carme Bravo amb els intèrprets de la maratón-homenatge a Mompou organitzat per Caja de Madrid a Barcelona. 12-13 de gener de 1993.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 40**

BARCELÓ. Carme Bustamante, Carme Bravo i Colom al Palau de la Música Catalana durant el centenari de Mompou. 1993.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 41**

Carme Bravo fent una conferència-concert sobre Mompou. Santander, 1993.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 42**

Carme Bravo i Paloma O'Shea durant un homenatge a Mompou. Santander, 1993.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 43**

Carme Bravo al carrer Frederic Mompou de Sant Just Desvern. 1990.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 44**

Carlota Garriga, Carme Bravo, Rosina Albéniz i Nikita Magaloff a Sant Vicenç de Montalt. 1990.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 45**

Anna M<sup>a</sup> Reverté i Carme Bravo tocant el carrilló de la Generalitat. 27 de gener de 1990.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 46**

Carme Bravo durant l'homenatge a Mompou al Conservatori de Manresa. 1989.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 47**

Carme Bravo i Nela Rubinstein, vídua d'Arthur Rubinstein durant el Concurso Paloma O'Shea. Santander, 1987.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 48**

Carme Bravo i José Zárata durant el concert a l'Espai. 25 de febrer de 1997.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 49**

María Bayo i M. Zumalave durant un assaig del concert homenatge a Mompou. Londres, març de 1994.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 50**

Institut de Batxillerat "Frederic Mompou" de Sant Vicenç dels Horts. Sense data.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 51**

Exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.

**M 4989/11, 52**

Exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.

**M 4989/11, 53**

Exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.

**M 4989/11, 54**

Paloma O'Shea durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.

**M 4989/11, 55**

Carme Bravo, Pasqual Maragall, Paloma O'Shea i Diana Garrigosa durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.

**M 4989/11, 56**

Diana Garrigosa, Pasqual Maragall i Paloma O'Shea durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.

**M 4989/11, 57**

Francesc Bonastre, Paloma O'Shea, Pasqual Maragall, Carme Bravo i Diana Garrigosa durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.

**M 4989/11, 58**

Paloma O'Shea, Pasqual Maragall i Diana Garrigosa durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.

**M 4989/11, 59**

Paloma O'Shea i Pasqual Maragall durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.

**M 4989/11, 60**

Francesc Bonastre, Paloma O'Shea, Carme Bravo i Pasqual Maragall durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.

**M 4989/11, 61**

Paloma O'Shea, Francesc Bonastre, Carme Bravo i Pasqual Maragall durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.

**M 4989/11, 62**

Pasqual Maragall, Carme Bravo, Diana Garrigosa i Paloma O'Shea durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.

**M 4989/11, 63**

Paloma O'Shea, Diana Garrigosa, Pasqual Maragall i Carme Bravo durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.

**M 4989/11, 64**

Exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.

**M 4989/11, 65**

Pasqual Maragall, Paloma O'Shea i Diana Garrigosa durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.

**M 4989/11, 66**

Pasqual Maragall i Paloma O'Shea durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.

**M 4989/11, 67**

Pasqual Maragall i Paloma O'Shea durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.

**M 4989/11, 68**

Concert homenatge al Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del naixement de Mompou. 1993.

**M 4989/11, 69**

Victòria dels Àngels durant el concert homenatge al Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del naixement de Mompou. 1993.

**M 4989/11, 70**

Paloma O'Shea i Carme Bravo durant el concert homenatge a Mompou amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.

**M 4989/11, 71**

Joaquín Achucarro durant el concert homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.

**M 4989/11, 72**

Paloma O'Shea i Carme Bravo durant el concert homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.

**M 4989/11, 73**

Paloma O'Shea i Carme Bravo durant el concert homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.

**M 4989/11, 74**

Paloma O'Shea i Carme Bravo durant el concert homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.

**M 4989/11, 75**

Carme Bravo, Victòria dels Àngels i Paloma O'Shea durant el concert homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.

**M 4989/11, 76**

Carme Bravo, Victòria dels Àngels i Paloma O'Shea durant el concert homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.

**M 4989/11, 77**

Carme Bravo i Xavier Montsalvatge durant els actes d'homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.

**M 4989/11, 78**

Carme Bravo durant els actes d'homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.

**M 4989/11, 79**



Paloma O'Shea, Joaquín Achucarro i Xavier Montsalvatge durant els actes d'homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.

**M 4989/11, 80**

Paloma O'Shea, Joaquín Achucarro i Xavier Montsalvatge durant els actes d'homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.

**M 4989/11, 81**

Carme Bravo durant els actes d'homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.

**M 4989/11, 82**

Carme Bravo i Joaquín Achucarro durant els actes d'homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.

**M 4989/11, 83**

Carme Bravo i Joaquín Achucarro durant els actes d'homenatge a Mompou en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.

**M 4989/11, 84**

Carme Bravo amb la medalla de la Fundación Albéniz, concedida a ella en memòria de Mompou, durant els actes d'homenatge al compositor en el Palau de la Música Catalana amb motiu del centenari del seu naixement. 1993.

**M 4989/11, 85**

Carme Bravo durant la inauguració de l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.

**M 4989/11, 86**

Reproducció d'una fotografia de Mompou a l'exposició "Semblança" al Palau de la Música Catalana. Barcelona, 1993.

**M 4989/11, 87**

JAUME SOLER I ARIAS. Paloma O'Shea, Carme Bravo, Pasqual Maragall i Maria Antònia Aubert a l'Ajuntament de Barcelona durant la inauguració del centenari Mompou. 1 de març de 1993.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 88**

JAUME SOLER I ARIAS. Francesc Bonastre, Eulàlia Vintró, Pasqual Maragall, Paloma O'Shea i Carme Bravo a l'Ajuntament de Barcelona durant la inauguració del centenari Mompou. 1 de març de 1993.

Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.



**M 4989/11, 89**

JAUME SOLER I ARIAS. Inauguració del centenari Mompou a l'Ajuntament de Barcelona. 1 de març de 1993.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 90**

[RICARD MARCO MUÑOZ]. Manuel Jorba, Carme Bravo, Josep Cruañas i Joana Crespí durant la signatura de l'acord de cessió de l'arxiu Frederic Mompou a la Biblioteca de Catalunya. 7 de febrer de 1997.

**M 4989/11, 91**

Manuel Jorba i Carme Bravo durant la signatura de l'acord de cessió de l'arxiu Frederic Mompou a la Biblioteca de Catalunya. 7 de febrer de 1997.

**M 4989/11, 92**

Reproducció de la mà d'Enric Granados. Sense data.

**M 4989/11, 93**

Carme Bravo al carrer Frederic Mompou de Sant Just Desvern. 1990.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 94**

Carme Bravo al carrer Frederic Mompou de Sant Just Desvern amb l'alcalde del municipi. 1990.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 95**

Carme Bravo i Fifina Mompou al carrer Frederic Mompou de Sant Just Desvern. 1990.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**M 4989/11, 96**

Carme Bravo i Jacques Collet, filla de Henri Collet. 1999.  
Al verso, inscripció autògrafa de C. Bravo.

**Topogràfic per assignar**

Fotografies dels anys 2001-2002

**Topogràfic per assignar**

Carme Bravo, Carlota Garriga i Claudia durant un concert d'Hisako Kiseki al Palau de la Música Catalana. 2001.  
Al verso anotació autògrafa de C. Bravo.

**Topogràfic per assignar**

Exposició Mompou a l'Escola Dominicas de la Anunciata de Vic durant el curs 2001-2002.

### **Topogràfic per assignar**

CD amb fotografia de Mompou i Carme Bravo feta per Nèstor Almendros.

Amb anotacions autògrafes de C. Bravo. Adjuntava factura de Laboratorios Sabaté (30-10-2001), que ha estat passada a l'apartat "Documentació comptable".

### CLIXÉS

#### **M 4989/12**

Negatius i diapositives.

### CARTELLS

#### **Topogràfic per assignar**

19 de juny de 1926. Teatro Coliseo  
Festival Artístico del Círculo de la Prensa  
Piano: Magdalena Tagliaferro  
Interpretada Jeunes filles au jardin, de Mompou

#### **Passats a la Unitat Gràfica:**

. 18 de juny de 1980. Auditorium del Colegio de la Consolación (Eivissa)  
Recital  
Piano: Pedro Espinosa  
Interpretada *Música callada*, de MOMPOU

. 9 de març de 1989?. Auditorio Jameos del Agua (Lanzarote)  
Concert  
Piano: Pedro Espinosa  
Interpretada alguna obra de MOMPOU

. 20 al 23 de setembre. Ateneu Barcelonès  
Integral per a piano  
Piano: Antoni Besses i Miquel Farré

. 25 d'abril de 1993. Església Parroquial de La Sénia.  
Homenatge a Frederic Mompou.  
Grup Instrumental Joventuts Unides; Coral Els Rossinyols del Montsià, d'Ulldecona; Coral Bella Harmonia, de Sant Cugat del Vallès; Petits Cantaires de la Misericòrdia, de Vinaròs; Alumnes de l'Escola de Música Joventuts Unides  
Direcció: Andreu Martínez  
Interpretat *L'ocell daurat*, de Mompou

. Cartell en rus sense traduir.

### FULLETS DIVERSOS

**M 5020/189**

Cent comptines / illustrées de 45 bois gravés et coloriés par Pierre Roy -- [37 f.] -- Paris: Henri Jonquières et Cie, 1926 -- Inclou signatura autògrafa de P. Roy -- Adjunta 2 fulls impressos i 1 manuscrit.

**M 5020/190**

DANHAUSER, A.  
Abrégé de la théorie de la musique / par ... -- 47 p. -- Paris: Henry Lemoine & Cie / Librairie Hachette & Cie.

**M 5020/191**

MOLDENHAUER  
The Moldenhauer Archive -- [8 f.] -- Northwestern University / School of Music, 1971.

**M 5020/192**

SOLER, Anna  
Petita història del Cor Vivaldi. Barcelona: Mediterrània, 1999. -- [8 f.]: il.

**M 5020/193**

Algunos datos del historial del Conservatorio del Liceo -- [2 f.] -- Barcelona: Imp. Ortega, 1949.

**M 5020/194**

Aline van Bärenzen / devant la critique des deux mondes -- [4 f.] -- Paris: Imp. Kaldor [impressor].

**M 5020/195**

Auca de la Festa Major -- [1 f.] -- Imatgeria d'Enric-C. Ricart -- Barcelona: Oliva de Vilanova [impressor].

**M 5020/196**

Ball d'envelat de l'any 60 / (Reconstitució d'una festa del temps dels nostres avis) / Reial Círcol Artístic / dia 11 d'octubre de 1923 -- [4 f.] -- Barcelona: I.G. Seix & Barral Herms., S.A., 1923.

**M 5020/197**

Barcelona '92 -- Suport de la candidatura de Barcelona com a ciutat olímpica -- [26 f.] -- I.G. Oliva [impressor], 1986.

**M 5020/198 a, b**

Cantar y tañer 1954-1979 -- [2 f.] -- Madrid: G. Valera, S.A., 1979.  
2 EXEMPLARS. EL **M 5020/26a** INCLOU DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE MARGARITA PASTOR DE JESSEN.

**M 5020/199**

Castellblanch / Dotación de Arte / 1969 -- [14 f.] -- Gráficas Europeas [impressor].

**M 5020/200**

Centro Musical Americano de Barcelona -- [2 f.] -- Barcelona: Imp. Athenea, 1920.

**M 5020/201**

CLUB DE CONCIERTOS DE FESTIVALES DE ESPAÑA. Resumen informativo. -- [6 f.] -- Madrid: I.G. Margerit, DL 1968.

**M 5020/202**

Curriculum di Paolo Spagnolo -- [1 f.] -- 1955.

**M 5020/203**

Ecole des Francs-Bourgeois / Paris / Palmares 1975-1976 -- 48 p.  
ADJUNTA FULL AMB LES CONDICIONS ECONÒMIQUES DE L'ANY UNIVERSITARI 1977-1978.

**M 5020/204**

?Ediciones Capella Classica / Apartado 333 Mallorca España -- [1 f.]

**M 5020/205**

Green Boats' Service / Indicateur des Vedettes Vertes -- Setembre de 1928  
-- [1 f. desplegable]

**M 5020/206**

The Hispanic Society of America -- Informació -- [4 f. desplegables]

**M 5020/207**

Instituto de España / .... / Courses on the spanish language and culture / Academic course 1972-1973 -- [4 f.] -- Madrid: G. Internacional, 1972 [impressor].

**M 5020/208**

José Falgarola -- [1 f. desplegable]

**M 5020/209**

Leonard Isaacs / Pianist -- [2 f.] -- London: Vail & Co. Ltd.

**M 5020/210**

Montserrat Alavedra / soprano -- [1 f. desplegable]

**M 5020/211**

La música a través del poeta / J. Gibert-Camins, pianista / A. Pons i Guitart, poeta -- [4 f.]

**M 5020/212**

Olga Llano Kuehl -- [1 f. desplegable]



**M 5020/213**

Service of Worship in Memory of Hans Moldenhauer (1906-1987) -- 24 p. --  
Spoken Tributes -- Spokane (Washington): Whitworth College, 1987.

**M 5020/214**

Tribute in Memory of Hans Moldenhauer (1906-1987) -- [2 f.] -- Rotary Club  
No. 21 -- Spokane (Washington), november 12, 1987.

**M 5020/215 a, b**

The Spanish Institute – Tríptic.  
2 EXEMPLARS.

**M 5020/216**

Annual Report, 1969 : The Spanish Institute, Inc -- 23 p.

**M 5020/217**

Tertulias de artistas -- 11 p. – Barcelona: 1986.

**M 5020/218**

Trio Federico Mompou / Luciano G. Sarmiento (piano) / Juan Luis Jordá  
(violín) / Pilar Serrano (violoncello) -- [3 f.]

**M 5020/219**

Trio Mompou / Luciano G. Sarmiento (piano) / Joan Lluís Jordá (violín) /  
Pilar Serrano (violoncello) -- [1 f.]

**M 5020/220**

Fullet de l'International Piano Library (Nova York) -- 6 p. + [1 f.]

**M 5020/221**

Fullet de l'International Piano Library (Nova York) -- [8 f.] -- Recull d'articles  
de premsa.

Conté:

. JOHN ARDOIN: "Archives for Piano Created by Library", a *The Dallas Morning News* (17 de  
setembre de 1967).

. R.K.: "Chopin: Piano Concerto No. 1 in E minor, Op. 11; Josep Hofmann (piano); with an  
unidentified orchestra and conductor. International Piano Library IPL-502 (mono only).  
Available by membership in The International Piano Library (215 West 91st Street, New  
York, N.Y., 10024). [Free to new or renewing members; one-year membership, \$10.00.], a  
[s.n.] (s.d.).

. [AUTOR NO IDENTIFICAT]. "The vanished age", a *Harper's Magazine* (juliol de 1968).

. RAFAEL KAMMERER: "Josef Hofmann - memorable Chopin", a [s.n.] (s.d.).

. [AUTOR SENSE IDENTIFICAR]: "... Disk recording has been a part of our society for so long  
that we take for ...", a *Chicago Sun-Times* (28 de juny de 1967).

. D.C.: "Chopin. Piano Concerto No. 2 in F minor, Op. 21. Jose Hofmann (piano), with  
unnamed orchestra. International Piano Library • IPL501 (12 in., price unavailable). This  
record contains a recorded interview with the pianist. Available from the International Piano  
Library, 213 West 91st Street, New York, NY 10024, USA", a *The Gramophone* (maig  
1967).



- . [AUTOR SENSE IDENTIFICAR]: "Keyboard Library Fills Long-Felt Need", a *The Bethlehem Globe-Times* (13 de gener de 1968).
- . I.K.: "Recording of special merit", a *Hi-Fi Stereo Review* (juny de 1967).
- . [AUTOR SENSE IDENTIFICAR]: "Chopin: Concerto fo Piano and Orchestra, No.2, in F minor, Op. 21", a *High Fidelity Magazine* (juny 1967).
- . HOWARD KLEIN: "Piano Rolls: A Miss and a Promise", a *New York Times* (11 de desembre de 1966).
- . IRVING KOLODIN: "Pearl Beyond Price", a *Saturday Review* (25 de febrer).

**M 5020/222**

Fullet del Centre de Documentation de Musique Internationale (C.D.M.I.) --  
[2 f.]

**M 5020/223**

Fullet informatiu per inscriure's a Conferència Club -- [6 f.] – Barcelona:  
[1935].

**M 5020/224**

Full d'horaris dels ferrocarrils Barcelona-París -- 1911.

**Topogràfic per assignar**

Díptic informatiu de la Sala de Música per a Joves. DL 1982.  
2 exemplars.

**Topogràfic per assignar**

Tríptic publicitari del pianista Pierre Huybregts. Sense data  
3 exemplars.

**Topogràfic per assignar**

Díptic informatiu de la Sala de Música per a Joves. DL 1982.  
2 exemplars.

**Topogràfic per assignar**

Tríptic publicitari del pianista Pierre Huybregts. Sense data  
3 exemplars.

PUBLICACIONS PERIÒDIQUES

PUBLICACIONS AMB ARTICLES SOBRE MOMPOU

**M 5020/67**

*ABC*

58 p. + [4 f.] -- 23 de juliol de 1955, edició de la tarda.

Inclou l'article "Estreno en Londres de un 'ballet' con música de Federico Mompou", de Carlos NOVI.



**M 5020/68**

*ABC*

Dissabte, 31 de maig de 1980.

Inclou l'article "Recepción de los Reyes a los artistas españoles", amb fotografia de Mompou, medalla d'or de Belles Arts.

**M 5020/69**

*Agricultura y Economía* / núm. 56

36 p. -- II època, març de 1962 -- Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Barcelona.

Inclou l'article "Federico Mompou", de Francisco DAUNIS.

**M 5020/70 a, b**

*L'Ajuntament informa*

[2 f.] -- Gener 1986 -- Matadepera: Ajuntament de Matadepera.

Inclou l'article "Escola Municipal de Música 'Frederic Mompou'".

2 EXEMPLARS. L'exemplar **M 5020/59b** adjunta enganxades 2 fotografies de la inauguració de l'Escola Municipal de Música "Frederic Mompou".

**Topogràfic per assignar**

*Amadeus*, núm. 7 (abril de 1993), 66 p.

Inclou els articles "Frederic Mompou, la soledad sonora", de Núria Fontova; "Frederic Mompou, cien años de silencio", de Frederic Sesé; "El Año Mompou i la Fundación Albéniz", de Paloma O'Shea

**M 5020/71 a, b**

*Amitié Franco-Espagnole*, any IX, núm. 87 (gener de 1963), 32 p.

Inclou l'article "Entretien sur Debussy avec Federico Mompou".

2 EXEMPLARS

**M 5020/72**

*Ariel* / Revista de les Arts / núm. 1

8 p. -- Any I -- Barcelona: maig del 1946.

Inclou l'article "Frederic Mompou o la puresa expressiva", de Manuel VALLS.

**M 5020/73**

*Ariel* / núm. 3-4

pp. 34-56 -- Any I -- Barcelona: juliol-agost de 1946.

Inclou l'obra *Preludi IX*, de F. MOMPou.

**M 5020/74**

*L'Aula* / núm. 6

14 p. -- Juny 1986 -- Barcelona: Asociación de Padres de Alumnos Instituto de Bachillerato "La Guineueta".

Inclou l'article "Homenatge a Mompou", de Carme BRAVO i Josep PLA ALIART.

**M 5020/75**

*Autor*, núm. 20

35 p. -- III època, octubre de 1987. Madrid: Sociedad General de Autores de España



Inclou l'article "Federico Mompou: 'Un artista que vivió la esencia de los sonidos y su proyección en el tiempo'", de Claudio PRIETO

**M 5020/76**

*Autores / núm. 5*

35 p. -- Febrer de 1983 -- Madrid: Sociedad General de Autores de España.

Inclou l'article "Federico Mompou. Los 90 años de un gran compositor", de Concha GIL DE LA VEGA.

**M 5020/77 a, b**

*Barcelona / Revista trimestral del Ayuntamiento de Barcelona / núm. 5*

216 p. -- Juliol-setembre de 1987.

Inclou l'article "Frederic Mompou. Viaje al infinito", Joan GUINJOAN.

2 EXEMPLARS.

**M 5020/78**

*Bellas Artes 73 / núm. 26*

68 p. -- Any IV, octubre de 1973 -- Madrid: Dirección General de Bellas Artes / Ministerio de Educación y Ciencia.

Inclou l'article "Ochenta aniversario de Federico Mompou", de Clara JANÉS.

**M 5020/79**

*Boletín Informativo / Fundación Juan March / 58*

52 p. -- Madrid: març de 1977.

Inclou l'article "Concierto Homenaje a Federico Mompou".

**M 5020/80**

*Boletín interamericano de Música / núm. 30*

44 p. -- Julio, 1962. Washington: Unión Panamericana-Secretaría general: Organización de los Estados americanos.

Inclou breu notícia sobre Mompou, p.34

**M 5020/81**

*Boletín interamericano de Música / núm. 45*

79 p. -- Enero, 1965. Washington: Unión Panamericana-Secretaría general: Organización de los Estados americanos.

Inclou breu notícia sobre Mompou, p. 7

**M 5020/82 a, b**

*Buenos Aires Musical / núm. 28*

6 p. -- Any II -- Buenos Aires: 10 de setembre de 1947.

Inclou l'article "Federico Mompou", de Joan CASTELLA.

2 EXEMPLARS

**M 5020/83**

*Buenos Aires Musical / núm. 319*

6 p. -- Año XIX -- Buenos Aires: 19 de desembre de 1964.

Inclou l'article "Federico Mompou 'Recomenzar ...'", d'E.V.F.

**M 5020/84**

*Butlletí / Hospital de la Santa Creu i Sant Pau / núm. 58*  
[2 f.] -- Abril-maig de 1982.  
Inclou l'article "Concert Mompou en presència del mestre".

**Topogràfic per assignar**

*Casino de Madrid*, núm. 20 (juliol de 2000), 81 p.  
Inclou l'article "Mompou: Músico de llama y cristal", de Belén Yuste.

**Topogràfic per assignar**

*Catalunya música revista musical catalana*, 3a època, any IX, núm. 91  
(maig de 1992), 58 p.  
Inclou els articles "A l'entorn de la música de la llengua", de Francesc Parcerisas; i  
"Enric Ribó Pura Gómez. Cent anys al servei de la veu", de Nativitat Carol i J.C.

**Topogràfic per assignar**

*Catalunya música revista musical catalana*, 3a època, any X, núm. 102  
(abril de 1993), 58 p.  
Inclou l'article: "Mompou i la dansa", de Montse G[arcia] Otzet.

**M 5020/168**

*Catalunya Música-Revista Musical Catalana / núm. 103*  
3a. Època, Any X, maig 1993.  
Inclou l'article "L'any Mompou en marxa" i el tema del mes dedicat a Ricard Viñes. P. 32  
parla de Mompou

**Topogràfic per assignar**

*Catalunya música revista musical catalana*, 3a època, any X, núm. 104  
(juny de 1993), 74 p.  
Inclou el dossier "Frederic Mompou 1893-1993" amb els articles "El món màgic de  
Frederic Mompou", de Narcís Bonet; "Entre l'apunt biogràfic i l'anàlisi", de Carme  
Martínez; "L'obra de Mompou vista per l'intendent", de Carme Martínez

**Topogràfic per assignar**

*Catalunya música revista musical catalana*, 3a època, any XIV, núm.  
153-154 (juliol-agost de 1997), 50 + 24 p.  
Inclou l'article "Important oferta musical al Festival Grec".

**Topogràfic per assignar**

*Catalunya nació mediterrània*, any XXVII (1993), 120 p.  
Inclou l'article: "La veu de Mompou", de Montserrat Albet, i felicitació de Nadal a Carme  
Bravo.

**M 5020/85**

*Cavall Fort / Revista per a nois i noies / núm. 205*  
23 p. -- Juliol de 1971.  
Inclou l'article "Homenatge a Frederic Mompou / Dotació d'art Castellblanch", de Joan  
ALAVEDRA i Oriol MARTORELL.

**M 5020/86**

*Chopin / Piano Music Magazine / núm. 111*

141 p. -- Abril de 1993.

Inclou l'article "Federico Mompou / Música Callada", de Wakana HAMADA.

### **Topogràfic per assignar**

*El Ciervo*, any XLII, núm. 505 (abril de 1993), 42 p.

Inclou l'article "Año Mompou", de Montserrat Albet.

### **Topogràfic per assignar**

*Circulars del Secretariat*, núm. 75 (novembre de 1992), 18 + 8 p.

Inclou l'article "En el centenari del naixement de Frederic Mompou", d'Oriol Martorell.

### **M 5020/87**

*Clave / Voz de la juventud musical uruguaya* / núm. 11

31 p. -- Any III -- Montevideo: març de 1955.

Amb dedicatòria autògrafa de Neffer Kroeger a F. Mompou. Inclou l'article "Musica callada' de Federico Mompou", de N. KROEGER.

### **M 5020/88**

*Clavier / A Magazine for Pianists & Organists* / núm. 9

48 p. -- Volum 17, desembre de 1978 -- Evanston (Illinois): The Instrumentalist Company.

Inclou l'article "Federico Mompou, poet of the soul's music", de Dean ELDER.

### **M 5020/89**

*Clavier* / núm. 5

48 p. -- Volum 25, maig-juny de 1986 -- Northfield (Illinois): The Instrumentalist Publishing Company.

Inclou l'article "Mompou's Secreto", d'Olga LLANO KUEHL.

### **M 5020/90**

*Clavileño / Revista de la Asociación Internacional de Hispanismo* / núm. 2

80 p. -- Any I -- Madrid: març-abril de 1950.

Inclou l'article "Nota a un preludio inédito de Federico Mompou", de Ramón BORRAS PRIM.

### **M 5020/91**

*Contrapunto / Publicación del "Círculo Manuel de Falla"*

26 p. -- 1 maig 1950 -- Barcelona, Ateneu Barcelonès.

Inclou crònica de Paris d'un concert amb obres de Mompou. Amb anotació manuscrita a la coberta.

### **M 5020/92**

*Convergència Democràtica* / núm. 15

20 p. -- Any IV, segona època, 10 de novembre de 1980.

Inclou el discurs "A F. Mompou: 'La realitat de la vostre música és la realitat del nostre país'", de Jordi PUJOL.

### **M 5020/93 a, b**

*El Correo / Dominical Catalán / Suplemento de El Correo Catalán*

47 p. -- Barcelona: 19 de abril de 1981.

Inclou l'article "Frederic Mompou. 88 años dedicados a la música", de LOLA DÍAZ.

2 EXEMPLARS

**M 5020/94**

*El Correo Catalán* / Suplemento dominical / núm. 33269

11 p. -- 3 de juny de 1984.

Inclou l'article "Frederic Mompou / 91 años de fidelidad al sonido puro", de Sebastián POC.

**M 5020/95**

*Cultural Albacete* / núm. 21

33 p. -- Març de 1988 -- Albacete: Cultural Albacete.

Inclou els articles "Concluyó el ciclo 'Integral Mompou: música para piano'"; i "Federico Mompou según Gerardo Diego".

**M 5020/96**

*Dancing Times* / Incorporating the Ballet Annual / núm. 706

pp. 515-559 -- Volum LIX -- Londres: juliol de 1969.

**M 5020/97**

*Diapason* / Le magazine de la musique classique / núm. 442

178 p. -- Novembre de 1997 -- Paris: Emap.

Inclou l'article "Federico Mompou 1893-1987", de Michele DELAGNEAU.

**M 5020/98**

*Diverdi* / Boletín de información discográfica / núm. 46

20 p. -- Any VI, febrer de 1997 -- Madrid: Diverdi S.L.

Inclou l'article "Frederic adolescente, Mompou maestro, una misma magia", de Santiago SALAVERRI.

**M 5020/99**

*Il Dramma* / Mensile dello spettacolo / núm. 4

96 p. -- Any LVII -- Roma: 4 juny de 1981.

Inclou l'article "Cave Carmen", de Cesare NISSIRIO.

**M 5020/100**

*Festival de Música de América y España, I [Primer] / Boletín informativo* / núm. 1

[4 f.] -- Octubre 1964 -- Madrid: Instituto de Cultura Hispánica.

Inclou el programa de la Orquesta Filarmónica de Madrid, que sota la direcció d'Odón Alonso va interpretar *Improperios*, de MOMPou.

**M 5020/101**

*Festival de Música de América y España, I [Primer] / Boletín informativo* / núm. 11

[4 f.] -- 26 d'octubre de 1964 -- Madrid: Instituto de Cultura Hispánica.

Inclou l'article "La musica avanzada, un gran enigma que hay que aceptar y apoyar" afirma Federico Mompou, compositor".

**M 5020/102**

*Festival de Música de América y España, I [Primer] / Boletín informativo* / núm. 12

[4 f.] -- 28 d'octubre de 1964 – Madrid: Instituto de Cultura Hispánica.  
Inclou el programa de l'Orquesta Filarmónica de Madrid i Coro de Radio Nacional de España, que interpreten *Improperios*, de MOMPOU.

**M 5020/103**

*Festival de Música de América y España, I [Primer] / Boletín informativo /*  
núm. 13

[4 f.] -- 31 d'octubre de 1964 – Madrid: Instituto de Cultura Hispánica.  
Inclou l'article "El concierto del día 28".

**M 5020/104**

*Les feuilles libres / Hommage à Léon-Paul Fargue /* núms. 45-46

207 p. -- Any VIII, juny de 1927 -- Paris: Librairie de l'Étoile.

Inclou la composició *Chanson*, de F. MOMPOU.

**M 5020/105**

*Fulles Musicals /* núm. 5

pp. 65-80 -- Curs I -- Barcelona: 15 de febrer de 1928.

Amb anotacions manuscrites. Inclou l'article "Una conversa amb Frederic Mompou".

**M 5020/106**

*Gaceta Real Musical /* núm. 61

[4 f.] -- Madrid: setembre de 1987.

Inclou l'article "El día que murió Mompou", d'Andrés RUIZ TARAZONA.

**M 5020/107**

*Geminis /* núm. 21

[2 f.] -- Tortosa: juliol de 1955.

Inclou l'article "Un comentario sobre Federico Mompou", de Francisco CASAMAJÓ.

**M 5020/108 a, b**

[*Guia Musical*] / 1965-66 / núm. 16

15 p. -- 18 de març de 1966 – Barcelona: Palau de la Música Catalana.

Inclou l'article "Frederic Mompou" i el programa del concert que va oferir el mateix compositor al Palau de la Música el 2 d'abril.

2 EXEMPLARS.

**M 5020/109 a, b**

[*Guia Musical*] / 1965-1966 / núm. 18

[8] p. -- 31 de març de 1966 – Barcelona: Palau de la Música Catalana.

Inclou l'article "F. Mompou en Forum Musical" i el programa del concert que va oferir el compositor.

2 EXEMPLARS.

**Topogràfic per assignar**

*Guia musical /* 1967/68, núm. 15-16 (8 de març de 1968), 46 p.

Inclou els articles "Blancafort, músic català", de Manuel Valls ; "Manuel Blancafort", de M. Teresa Giménez

**M 5020/110**

*Guia Musical /* 1967-68 / núm. 22

23 p. -- 29 d'abril de 1968 -- Barcelona: Palau de la Música Catalana.  
Inclou l'article "El 75<sup>e</sup> aniversari de Frederic Mompou", de Manuel VALLS.

**M 5020/111**

*Guia Musica* / 1968-69 / núm. 21  
22 p. -- 28 de abril de 1969 -- Barcelona: Palau de la Música Catalana.  
Inclou l'article "Homenatge a Frederic Mompou", de Manuel VALLS.

**M 5020/112 a, b**

*Guia Musical* / 1968-69 / núm. 22  
22 p. -- 9 de mayo de 1969 -- Barcelona: Palau de la Música Catalana.  
Inclou l'article "De l'homenatge a Frederic Mompou".

**M 5020/113**

*Guia Musical* / 1969-70 / núm. 7  
22 p. -- 6 de desembre de 1969 -- Barcelona: Palau de la Música Catalana.  
Inclou la ressenya del disc *Los improperios*, de Mompou.

**M 5020/114 a, b**

*Guia Musical* / 1969-70 / núm. 18-19  
46 p. -- 23 d'abril de 1970 -- Barcelona: Palau de la Música Catalana.  
Inclou l'article "Frederic Mompou", de M<sup>a</sup> Teresa GIMÉNEZ.  
2 EXEMPLARS.

**M 5020/115**

*Guia Musical* / 1970-71 / núm. 5  
22 p. -- 13 de novembre de 1970 -- Barcelona: Palau de la Música Catalana.  
Inclou l'article "Una dècada de música catalana 1960-1970".

**M 5020/116**

*Guia Musical* / 1970-71 / núm. 18  
22 p. -- 27 de març de 1971 -- Barcelona: Palau de la Música Catalana.  
Inclou l'article "Frederic Mompou i Ars Musicae guardonats al 'Grand Prix International du disque'".

**M 5020/117**

*Guia Musical* / 1972-73 / núm. 6  
18 p. -- 13 de desembre de 1972 -- Barcelona: Forum Musical.  
Inclou programa on s'interpreta en primera audició en concert de Mira, quina resplendor de Mompou

**M 5020/118**

*Guia Musical* / 1972-73 / núm. 11  
18 p. -- 9 de febrer de 1973 -- Barcelona: Forum Musical.  
Inclou crítica disc de Mompou

**M 5020/119**

*Guia Musical* / 1972-73 / núm. 14  
22 p. -- 10 de març de 1973 -- Barcelona: Forum Musical.

Inclou l'article de "Mompou. 80 anys", de Manuel VALLS.

**M 5020/120**

*Guia Musical* / 1974-75 / núm. 13

16 p. -- 31 de gener de 1975 -- Barcelona: Forum Musical.

Inclou l'article "Federico Mompou".

**M 5020/121**

*Guia Musical* / 1975-76 / núm. 1

24 p. -- 22 d'octubre de 1975 -- Barcelona: Forum Musical.

Inclou l'article "Mompou, en primer terme".

**M 5020/122**

*Guia Musical* / 1976-77 / núm. 7

16 p. -- 16 de desembre de 1976 -- Barcelona: Forum musical.

Inclou l'article "Visió (callada) de Frederic Mompou", de S.

2 EXEMPLARS.

**M 5020/123**

*Guia Musical* / 1977-78 / núm. 1

20 p. -- 24 d'octubre de 1977 -- Barcelona: Forum Musical.

Inclou la ressenya "Mompou interpreta Mompou", d'A.S.

**M 5020/124**

*Guia Musical* / 1977-78 / núm. 15

16 p. -- 8 d'abril de 1978 -- Barcelona: Forum Musical.

Inclou l'article "Mompou, homenatge", de Manuel VALLS.

**M 5020/125**

*Guia Musical* / 1977-78 / núm. 16

20 p. -- 27 d'abril de 1978 -- Barcelona: Forum Musical

Inclou anunci del concert homenatge a Frederic Mompou i la interpretació de *Música callada*, instrumentació de J.M. Mestres Quadreny en estrena mundial.

**M 5020/126**

*Guia Musical* / 1979-80 / núm. 1

16 p. -- 29 d'octubre de 1979 -- Barcelona: Forum Musical.

Inclou l'article "Mompou, Doctor 'Honoris Causa' per la Universitat de Barcelona", de Manuel VALLS.

**Topogràfic per assignar**

*Guia musical* / 1979/80, núm. 3 (1 de desembre de 1979), 16 p.

Inclou l'article "Orfeo Català".

**M 5020/127 a, b**

*Guia Musical* / 1980-81 / núm. 1

16 p. -- 26 d'octubre de 1980 -- Barcelona: Fòrum Musical.

Inclou l'article "Frederic Mompou, medalla d'or de la Generalitat", de Manuel VALLS.

2 EXEMPLARS.

**M 5020/128 a, b**

*Guia Musical* / 1980-81 / núm. 2

16 p. -- 11 de novembre de 1980 -- Barcelona: Fòrum Musical.

Inclou el discurs pronunciat per Montserrat Albet amb ocasió del lliurament de la Medalla d'Or de la Generalitat a F. Mompou.

2 EXEMPLARS.

**M 5020/129 a-c**

*Guia Musical* / 1982-83 / núm. 17

[8 f.] -- 15 d'abril de 1983 -- Barcelona: Forum Musical.

Inclou l'article "Mompou, 90 anys", de MANUEL VALLS.

3 EXEMPLARS

**M 5020/130**

*Guia Musical* / 1983-84 / núm. 4

[8 f.] -- 13 de desembre de 1983 -- Barcelona: Publi/Tempo.

Inclou un escrit de F. Mompou sobre Rosa Sabater.

**M 5020/131**

*L'impact Suisse* / núm. 224

86 p. -- Ginebra: abril de 1987.

Inclou l'article "Rencontre avec Roger Prevel. Biographie de Federico Mompou ou 'L'Espagne profonde'", de Pierre-Ph. COLLET.

**M 5020/132**

*Indice Cultural Español* / núm. 195

pp. 397-524 -- Any XVII, 1 d'abril de 1962 -- Madrid: Dirección General de Relaciones Culturales.

Inclou l'article "Conferencias / Mompóu [sic], Federico: La personalidad y la vida artística del Maestro Falla. B. Real Academia de Bellas Arte de San Jorge".

**M 5020/133**

*Intermédiaire* / Revue pour cadres et dirigeants / núm. 38

15 p. -- Brussel·les: 1 de novembre de 1985.

Inclou l'article "Frédéric Mompou: un autre son de cloche", de Framboisette JASSOGNE.

**M 5020/134**

*Jazz si* / El noticiari del Taller de Músics / núm. 0

[15 p.] -- Barcelona: Taller de Músics, març-abril de 1987.

Inclou l'article "Una mirada retrospectiva", de Petri PALOU.

**Topogràfic per assignar**

*Jazzthetik*, any XV (9 de setembre de 2001?), 98 p.

Inclou l'article "Beirach goes Mompou", [de Klaus von Seckendorff].

**M 5020/135**

*Le Journal Musical Français* / núm. 58

40 p. -- Any VI, 15 d'abril de 1957 -- Paris.

Inclou l'article "1893 16 avril / Naissance de Federico Mompou, ...", de Jean ROY.



**M 5020/136 a, b**

*Joventuts Musicals* / Butlletí informatiu / núm. 1  
5 p. -- Primer trimestre de 1985 -- Barcelona: Joventuts Musicals de Barcelona.  
Inclou l'apartat Sala de Música, on parla de F. Mompou.  
2 EXEMPLARS

**M 5020/137**

*Joventuts Musicals* / Butlletí informatiu / núm. 2  
7 p. -- Segon trimestre de 1985 -- Barcelona: Joventuts Musicals de Barcelona.  
Inclou integral F. Mompou, amb una fotografia

**M 5020/138**

*Joves & Música* / núm. 43  
[2 f.] -- Maig de 1993 -- Barcelona: Joventuts Musicals de Barcelona.  
Inclou l'article "El nostra any Mompou", de Joan MILLÀ.

**M 5020/139**

*Joves & Música* / núm. 53  
[1 f.] -- Juny de 1994 -- Barcelona: Joventuts Musicals de Barcelona.  
Inclou notícia sobre el Concurs de Joves Copositors

**M 5020/140**

*Keyboard Classics* / The magazine you can play / vol. 4 / núm. 6  
47 p. -- Katonah (NY): novembre-desembre de 1984.  
Inclou l'article "Federico Mompou", de Douglas RIVA.

**M 5020/141 a, b**

*Liceo* / Revista Gráfica Selecta / núm. 126  
[23 f.] -- Any XIII, abril de 1956.  
Inclou l'article "La Casa de las aves. Ballet del Sadler's Wells".  
2 EXEMPLARS.

**M 5020/142**

*Manchete* / núm. 386  
Rio de Jenairo, 12 setembre 1959, any 7.  
Inclou: O mundo toca piano no Rio, amb una fotografia de Mompou

**M 5020/143**

*El Món* / núm. 272  
50 p. -- 9-15 de juliol de 1987 -- Barcelona: Publicacions El Món.  
Inclou l'article "El primitivisme fi de Frederic Mompou", de Josep SOLER.

**M 5020/144 a, b**

*Monsalvat* / núm. 49 : Homenaje a: Frederic Mompou  
pp. 195-256 -- Abril de 1978 -- Barcelona: [Ediciones de Nuevo Arte Thor].  
-- Inclou l'article *Frederic Mompou*, de J. GARCÍA PÉREZ.  
2 EXEMPLARS

**M 5020/145 a, b**

*Monsalvat* : Danza, música, òpera, núm. 109 (Barcelona, octubre de 1983), 63 p.

Inclou l'article "Una imatge de Federico Mompou en su 90 aniversari", de XAVIER MONTSALVATGE.

2 EXEMPLARS

**Topogràfic per assignar**

*Monsalvat*, núm. 212 (febrer de 1993), 87 p.

Inclou l'article "Charla sobre Mompou", de Lluís Trullén.

**Topogràfic per assignar**

*Música* : revista mensual il·lustrada, any II, núm. 18 (Madrid, 1 d'octubre de 1945), 28 p.

Inclou els articles "El momento actual", de Frederic Mompou; "Se descubre a Federico Mompou", d'Adolfo Salazar; "Federico Mompou", de Gerardo Diego; "Federico Mompou: 'Cantos mágicos' para piano", d'Emile Vuillermoz; i la fragment de la partitura de l'obra *Preludio n.º. VII (Para piano)*, de F. Mompou.

**M 5020/146 a-c**

*Música* / núm. 26

40 p. -- Madrid-Barcelona: 1 de juny de 1946, año III.

Inclou l'article "Homenaje al maestro Federico Mompou", de WALTER STARKIE.

3 EXEMPLARS.

**M 5020/147**

*Música* / revista trimestral de los conservatorios españoles / núm. 1

Madrid: 1952.

Inclou comentari a la *Música callada*, de Mompou amb motiu del seu ingrés a l'Acadèmia de Belles arts S. Jordi.

**M 5020/148 a, b**

*Música* / núm. 2

Madrid: 1952.

Inclou dues cites sobre Mompou

2 EXEMPLARS

**M 5020/149**

*Música en España* / Boletín de Información Musical / núm. 4

34 p. -- Noviembre-diciembre de 1979 -- Madrid: Dirección General de Música (Ministerio de Cultura).

Inclou article de Walter Starkie en homenatge a F. Mompou i l'edició d'*Impressions íntimes*

**Topogràfic per assignar**

*Nexus*, núm 10 (juliol de 1993), 64 p.

Inclou l'article "Universalitat i permanència de Mompou", de Xavier Montsalvatge.

3 exemplars

**M 5020/150**

*Nuestro Tiempo* / Revista Mensual de Cuestiones Actuales / núm. 355-346



121 p. -- Volum LX -- Gener-febrer de 1984 -- Pamplona: Ediciones Universidad de Navarra (EUNSA).  
Inclou l'article "Una visita a Federico Mompou", de J.M.T.

**M 5020/151**

[*The Onga Ku-no Tomo* / núm. 2]  
173 p. -- Japó: Takada-Minamicho Toshima-Ku.  
Inclou article sobre F. Mompou.

**M 5020/152**

*Orfeo Català* / Butlletí per als socis / núm. 89  
22 p. -- Barcelona: febrer de 1981.  
Inclou l'article "Reconeixement de Frederic Mompou", de Montserrat ALBET.

**M 5020/153**

*Orfeo Català* / núm. 102  
11 p. -- Barcelona: setembre de 1987.  
Inclou l'article "Frederic Mompou", de Montserrat ALBET.

**M 5020/154**

*Orfeo Català* / núm. 103  
11 p. -- Barcelona: novembre de 1987.  
Inclou el programa del tradicional concert de Sant Esteve, en el que s'interpretà l'obra *Cantiga d'Alfons X el Savi*, de MOMPOU.

**M 5020/155**

*Orfeo Català* / núm. 112  
59 p. -- Desembre de 1993.  
Inclou l'article "En el Centenari de Frederic Mompou (1893-1987)", de LI. M.

**M 5020/156**

*Orquesta y Coro Nacionales de España* / Boletín informativo / núm. 3  
11 p. -- Març-abril de 1980.  
Inclou els articles "Ciclo de Música de Cámara, amb obres de Mompou y Polifonia" i "Enriquecimiento de un repertorio".

**M 5020/157**

*Patufet* / Revista infantil i juvenil / núm. 67  
pp-435-466 -- Segona època, any 4 -- Barcelona: 18 de juny de 1971.  
Inclou l'article "Mompou i la música per als infants", de Manuel VALLS.

**M 5020/158**

*Philarmonia*  
[6 f.] -- Palma de Mallorca: 14 d'abril de 1930.  
Inclou l'article "Unes melodies de Mompou", de Maria CARRATALÀ.

**M 5020/159**

*Philarmonia*  
13, gener 1932, vol. II, 7  
Inclou comentari de 3 Comptines, 4 Mélodies, Le Nuage

**Topogràfic per assignar**

*Piano Bulletin*, any XX, núm. 3 (2002), 75 p.

Inclou l'article "Frederico Mompou's Musica Callada", de Marcel Worms.

**Topogràfic per assignar**

*Quaderns* : Fundació Caixa de Pensions, núm. 37 (setembre de 1987), 54 p.

Inclou l'article "La eterna juventud de Arthur Rubinstein", de Miquel Ballester, amb una fotografia on apareix Mompou; "Rubinstein y España", d'Arthur Rubinstein, amb reproducció d'un fragment de la partitura de l'obra *Canción y Danza N° 6*, de Mompou.

**M 5020/160 a, b**

*Quaderns*, núm. 41 (Barcelona, octubre de 1988), 71 p.

Inclou l'article "A través de la música de Federico Mompou", de ROGER PREVEL.

2 EXEMPLARS.

**M 5020/161 a, b**

*Quatre Gats Diari* / núm. 415

[2 f.] – Any II, 16 d'abril de 1993 – Barcelona: [Els Quatre Gats].

Inclou l'article "En el Centenario de Mompou / "Un autor que atrae tanto a los poetas" / Concierto de homenaje al músico catalán en el Palau de la Generalitat", de Rubén Adrián VALENZUELA.

2 EXEMPLARS.

**M 5020/162**

*Revista Catalana de Música* / núm. 1

50 p. -- Gener de 1923 -- Barcelona: Impremta Elzeviriana i Llibreria Camí [impressors].

Inclou l'article "Conceptes d'art", de F. MOMPOU.

**M 5020/163**

*Revista Catalana de Música* / núm. 2

pp. 54-98 -- Febrer de 1923 -- Barcelona: Impremta Elzeviriana i Llibreria Camí [impressor].

Inclou l'article "Conceptes d'art / (continuació)", de F. MOMPOU. Adjunta butlleta de subscripció.

**M 5020/164**

*Revista Catalana de Música* / núm. 4 i 5

pp. 146-214 -- Abril-maig de 1923 -- Barcelona: Impremta Elzeviriana i Llibreria Camí [impressor].

Inclou l'article "Conceptes d'art / (continuació)", de F. MOMPOU.

**M 5020/165**

*Revista Musical Catalana* / núm. 327

pp. 50-96 -- Any XXVIII, març de 1931 -- Barcelona: Vicenç Ferrer Maluquer [impressor].

Inclou la ressenya de "F. Mompou.- Préludes per a piano.- Au Menestrel. Heugel, Editor. París, de S."



**M 5020/166**

*Revista Musical Catalana* / núm. 328

pp. 97-148 -- Any XXVIII, març de 1931 -- Barcelona: Vicenç Ferrer Maluquer [impressor].

Inclou la ressenya de "F. Mompou.- 4 mèlodies, 3 comptines, Le nuage.- Rouart, Lerol & Cie.Au Menestrel. Heugel, Editor. París", de F.LI. [Frederic Lliurat]

**M 5020/167 a-c**

*Revista Musical Catalana*, 2a època, any IV, núm. 35 (Barcelona, setembre de 1987), 50 p.

Inclou l'apartat "El silenciós adéu de Frederic Mompou" que conté els articles:

- . CLARA JANÉS: "Frederic Mompou: apunt biogràfic";
- . XAVIER MONTSALVATGE: "L'home i l'artista de la sensibilitat";
- . ORIOL MARTORELL: "Frederic Mompou, doctor honoris causa de la Universitat de Barcelona";
- . JOSEP CASANOVAS: "Traces impressionistes en l'obra de Mompou".
- . MONTSERRAT ALBET: "El piano, la veu de Mompou";
- . LLUIS MILLET: "L'obra coral";
- . COMELLAS: "Mompou i el dubte davant del seu temps";
- . i la poesia *Mikrokosmos*, de PERE ARTÍS.

3 EXEMPLARS.

**M 5020/169**

*La Revue de Catalogne / Revue internationale des Lettres, des Sciences et des Arts* / número 3

208 p. + XVI -- Any I -- Marsella: 25 de maig-1 de juny de 1929.

Inclou l'article "Notes marginales pour l'oeuvre de Frederic Mompou", de Pierre-G. BOURGOIN.

**M 5020/170**

*La Revue Musicale* / núm. 9

pp. 71-72 + [2 f.] -- Any II, 1 de juliol de 1921 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

Inclou l'article "La musique en Catalogne", de Frederic MOMPOU.

**M 5020/171**

*Rimf / Revue internationale de musique française* / núm. 26 / Dossier "Les espagnols à Paris"

156 p. -- Any IX, juny de 1988 -- París-Ginebra: Éditions Champion-Slatkine.

Inclou l'article "Frederic Mompou a Paris", de Clara SARDIN.

**M 5020/172**

*Ritmo / Revista Musical Ilustrada* / núm. 263

23 p. -- Any XXIV -- Madrid: agost-setembre de 1954.

Inclou portada amb fotografia de Mompou

**M 5020/173**

*Ritmo* / núm. 298

23 p. -- Any XXVIII -- Barcelona: octubre-novembre de 1958.

Inclou portada amb fotografia de Mompou, entre d'altres

**Topogràfic per assignar**

*Ritmo*, any XLVII, núm. 475 (octubre de 1977), 74 p.

Inclou l'article "De Vicente Aleixandre y Federico Mompou a la Orquesta Sinfónica de Utah".

**M 5020/174**

*Ritmo* / núm. 478

82 p. -- Any XLVIII -- Barcelona-Madrid: gener-febrer de 1978.

Inclou l'article "4 de septiembre: si a Giuliani, si a von Stade y tributo a Mompou".

**M 5020/175**

*Ritmo* / núm. 575

98 p. -- Any LVIII, març de 1987 -- Madrid: Lira Editorial.

Inclou l'article "Federico Mompou, tras la esencia de la música", d'Ana M<sup>a</sup> VEGA TOSCANO.

**M 5020/176**

*Ruch Muzyczny* / núm. 26

18 p. -- Varsòvia: 1975.

Inclou l'article "Federico Mompou", de Rozmawial S.D.

**M 5020/177**

*Saber leer* / Revista crítica de libros / núm. 14

12 p. -- Abril de 1988 -- Madrid: Fundación Juan March.

Inclou l'article "Federico Mompou, historia de una vida", de Claudio PRIETO.

**Topogràfic per assignar**

*Scherzo*, any VIII, núm. 73 (abril de 1993), 162 p.

Inclou el dossier sobre Mompou amb els articles: "Federico Mompou, entre el silencio y la voz", de J.A.; "Absorto en la bóveda de la soledad", de Clara Janés; "Componer para orquesta", de Josep Pons; "Escribir sobre Mompou ...", de Josep María Colom; "La voz y el verso", de Carlos Ruiz Silva; "Federico y yo", de Carmen Bravo.

**M 5020/178 a-c**

*Serra d'Or* / núm. 193

64 p. -- Any XVII, 15 octubre 1975 -- Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Inclou l'article "Mompou. La vida imprecisa", de MONTSERRAT ROIG.

3 EXEMPLARS.

**M 5020/179**

*Serra d'Or* / núm. 334

96 p. -- Any XXIX, juliol-agost de 1987 -- Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Inclou "Mompou definitivament", que conté els articles "Un mestratge inextingible", de Jordi MALUQUER; i "Música callada", de Montserrat ALBET.

**M 5020/180**

*Serra d'Or* / núm. 336

80 p. -- Any XXIX, octubre 1987 -- Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Inclou l'article "Mompou, encara el comiat", de Narcís BONET.

**Topogràfic per assignar**

*Serra d'or*, núm. 402 (juny de 1993), 80 p.

Inclou el dossier "Commemoració de Frederic Mompou", que conté els articles: "Mompou, cent anys", de Montserrat Albet; "Ambició de pura essència", d'Antoni Ros Marbà; "Al nostre segle, un dels més grans compositors", de Sebastià Benet.

**M 5020/181 a-c**

*Stagebill* / núm. 7

38 p. -- Vol. V, març 1978 -- Nova York: Lincoln Center for the Performing Arts.

Inclou el programa de l'homenatge a F. Mompou amb motiu del seu 85 aniversari.

3 EXEMPLARS.

**Topogràfic per assignar**

*Stagebill*, vol. X, núm. 6 (febrer de 1983), 54 p.

Inclou el programa del concert en homenatge a Frederic Mompou, en motiu del seu 90è aniversari, a càrrec de The Classic Chamber Orchestra, sota la direcció de Max Bragado-Darman, Carlos Barbosa-Lima, Pablo Elvira i el Chorus of the University of Oviedo, sota la direcció de Luis Gutiérrez Arias, que tingué lloc al Alice Tully Hall el 16 de febrer de 1983.

2 EXEMPLARS

**M 5020/182**

*Tauta / Medicina y sociedad* / núm. 10

64 p. -- 20 abril 1973 -- Madrid: Notesa.

Inclou l'article "Mompou: Una música española con una proyección universal", de Clara JANÉS.

**M 5020/183**

*Teatro audiovisuales música / Informativo periódico de la Sociedad General de Autores de España* / [núm.] 9

[4 f.] -- Març de 1994 -- Madrid: Sociedad General de Autores de España.

Inclou l'article "Homenaje a Federico Mompou".

**Topogràfic per assignar**

*Telva*, núm. 651 (juliol de 1993), 162 p.

Inclou l'article "Carmen Bravo, viuda de Mompou 'Su música me enamoró'", de M. Clapés.

**Topogràfic per assignar**

*El Temps*, any IX, núm. 400 (17 de febrer de 1992), 130 p.

Inclou l'article "Un expoli legal", de Xènia Bussé.

**Topogràfic per assignar**

*La Vanguardia domingo* (13 d'abril de 1986), 66 p.

Inclou l'article "Frederic Mompou 'Soy un hombre de pocas palabras y de pocas notas'", de José Guerrero Martín.

**M 5020/184**

*La Vanguardia domingo*

78 p. -- 5 de juliol de 1987 -- T.I.S.A.

Inclou l'article "Mompou, el compás de la música", de PUJOL AVELLANA.

**M 5020/185 a, b**

*La Veu de Tona* / núm. 39

34 p. -- Any IV, II època, agost de 1983 -- Tona, Col·lectiu La Veu de Tona.

Inclou l'entrevista "Frederic Mompou estiujeja a Tona".

2 EXEMPLARS.

**M 5020/186**

*La Veu del Batxillerat* / Núm. 3

62 p. -- Curs 1993-1994 -- Institució Pere Vergés.

Inclou l'article "Homenatge a Mompou", de Jordi PUIGDOMÈNECH i Marc SEGALÉS.

**Topogràfic per assignar**

*El vilatà*, any VIII, núm. 62 (maig de 1988), 16 f.

Inclou l'article "Carme Bravo, vídua del mestre Frederic Mompou, és filla de Gironella 'Mompou s'endugué una imatge màgica de la Patum'", de R.V.

**M 5020/187 a, b**

*Virolai* / Revista Mensual de la Col·lectivitat Catalana / núm. 86

48 p. -- Any XIII -- Buenos Aires, abril de 1948.

Inclou l'article "Frederic Mompou", de Joaquim ABRAXAS.

2 EXEMPLARS

**M 5020/188**

*WNCM* / Program Guide / núm. 7

36 p. -- Vol. IV, juliol 1970 -- Nova York.

Inclou l'article "Visionary purity / The music of Federico Mompou", de Carlie Hope SIMON.

**ALTRES PUBLICCCIONS (per passar a Hemeroteca)**

. *ABC*

46 p. + [3 f.] -- 29 de juny de 1956, edició de la tarda.

. *ABC*

4 de juny de 1987. Mort d'Andrés Segovia

. *Almunia* / Revista de creación y pensamiento / núm. 3

129 p. + [9 f.] -- Primavera-estiu 1999 -- Saragossa: Asociación Cultural Libros del Innombrable, [1998].

. *Arada*

30 p. -- Castellbisbal: gener del 1984.

. *Boletín interamericano de Música* / núm. 57

79 p. -- Enero, 1967. Washington: Unión Panamericana-Secretaría general: Organización de los Estados americanos.

. *Buenos Aires Musical* / núm. 32



4 p. -- Any II -- Buenos Aires: 17 de novembre de 1947.

Inclou l'article "En el Aniversario de Manuel de Falla", de Jaume PAHISSA.

. *El Clar País* / Publicació del Grup d'Acció Escolar Catalana (G.A.E.C.) / núm. 5  
[6 f.] -- Any V, març de 1986 -- Número dedicat a Tomàs Garcés -- Departament  
de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

. *Clavileño* / Revista de la Asociación Internacional de Hispanismo. Mayo-Junio  
1950 núm. 3

. *Ensayo* / Boletín de la Escuela de artes y oficios artísticos de Barcelona.  
Núm. 11, 1959.

. *Ensayo* / Boletín de la Escuela de artes y oficios artísticos de Barcelona.  
Núm. 12, 1960.

. *Ensayo* / Boletín de la Escuela de artes y oficios artísticos de Barcelona.  
Núm. 13, 1961.

. *Ensayo* / Boletín de la Escuela de artes y oficios artísticos de Barcelona.  
Núm. 14, 1962.

. *Eschig-Information*s / núm. 1  
[2 f.] -- Juliol de 1981 -- París: Éditions Max Eschig.

. *Eschig-Information*s / núm. 2  
[2 f.] -- Gener de 1982 -- París: Éditions Max Eschig.

. *Eschig-Information*s / núm. 3  
[2 f.] -- Setembre de 1982 -- París: Éditions Max Eschig.

. *Eschig-Information*s / núm. 4  
[2 f.] -- Abril de 1983 -- París: Éditions Max Eschig.

. *Eschig-Information*s / núm. 5  
[2 f.] -- Novembre de 1983 -- París: Éditions Max Eschig.

. *Festival de Música de América y España, I / Boletín informativo* / núm. 2  
[4 f.] -- Octubre de 1964 – Madrid: Instituto de Cultura Hispánica.

. *Festival de Música de América y España, I / Boletín informativo* / núm. 4  
[4 f.] -- 14 d'octubre de 1964 – Madrid: Instituto de Cultura Hispánica.  
2 EXEMPLARS.

. *Festival de Música de América y España, I / Boletín informativo* / núm. 5  
[4 f.] -- 15 d'octubre de 1964 – Madrid: Instituto de Cultura Hispánica.  
2 EXEMPLARS.

. *Festival de Música de América y España, I / Boletín informativo* / núm. 6

[4 f.] -- 17 d'octubre de 1964 – Madrid: Instituto de Cultura Hispánica.

. *Festival de Música de América y España, I / Boletín informativo / núm. 7*

[4 f.] -- 19 d'octubre de 1964 – Madrid: Instituto de Cultura Hispánica.

4 EXEMPLARS.

. *Festival de Música de América y España, I / Boletín informativo / núm. 8*

[4 f.] -- 21 d'octubre de 1964 – Madrid: Instituto de Cultura Hispánica.

2 EXEMPLARS.

. *Festival de Música de América y España, I / Boletín informativo / núm. 9*

[4 f.] -- 22 d'octubre de 1964 – Madrid: Instituto de Cultura Hispánica.

2 EXEMPLARS.

. *Festival de Música de América y España / Boletín informativo, I / núm. 10*

[4 f.] -- 24 d'actubre de 1964 – Madrid: Instituto de Cultura Hispánica.

2 EXEMPLARS.

. *Festival de Música de América y España / Boletín informativo, I / núm. 12*

[4 f.] -- 28 d'octubre de 1964 – Madrid: Instituto de Cultura Hispánica.

Inclou el programa de l'Orquesta Filarmónica de Madrid i Coro de Radio Nacional de España, que interpreten *Improperios*, de MOMPOU.

2 EXEMPLARS.

*Les Francs-Bourgeois / núm. 191*

18 p. + [2 f.] – Desembre de 1977.

. *Fulles musicals / revista patrocinada per l'Associació Música da Camera / núm.*

3

pp. 33-47 – Barcelona: 15 de desembre de 1927.

Inclou la peça:

Juli Garreta: *Alpestre / Cançó* – Poesia d'Apel·les Mestres.

. *Fulles musicals / núm. 7*

pp. 97-112 – Barcelona: 15 d'abril de 1928.

. *Fulles musicals / núm. 8*

pp. 113-128 – Barcelona; 15 de maig de 1928.

. *Guia Musical / 1968-69 / núm. 6*

22 p. -- 18 de noviembre de 1968 -- Barcelona: Palau de la Música Catalana.

. *Guia Musical / 1968-69 / núm. 19-20*

54 p. -- 25 de abril de 1969 -- Barcelona: Palau de la Música Catalana.

. *Guia Musical / 1972-73 / núm. 7*

18 p. -- 17 de desembre de 1972 -- Barcelona: Forum Musical.

. *Guia Musical / 1977-78 / núm. 12*

16 p. -- 25 de febrer de 1978 -- Barcelona: Forum Musical.

- . *Guia Musical* / 1977-78 / núm. 16  
20 p. -- 27 d'abril de 1978 -- Barcelona: Forum Musical
- . *Guia Musical* / 1980-81 / núm. 13  
16 p. -- 9 d'abril de 1981 -- Barcelona: Fòrum Musical.
- . *Guia Musical* / 1981-82 / núm. 11  
[8 f.] -- 29 de març de 1982 -- Barcelona: Forum Musical
- . *L'Indépendent* / Grand quotidien republicain d'information du midi / núm. 18  
[8 f.] -- Perpinyà: 21 de gener de 1971.
- . *Le Journal Musical Français* / Journal des Jeunesses Musicales de France /  
núm.52  
52 p. -- Any VI, 27 d'octubre de 1956 -- Paris.
- . *Le Journal Musical Français* / núm. 53  
64 p. -- Any VI, 26 de novembre de 1956 -- Paris.
- . *Le Journal Musical Français* / núm. 54  
48 p. -- Any VI, 15 de desembre de 1956 -- Paris.
- . *Le Journal Musical Français* / núm. 55  
48 p. -- Any VI, 14 de gener de 1957 -- Paris.
- . *Le Journal Musical Français* / núm. 56  
48 p. -- Any VI, 11 de febrer de 1957 -- Paris.
- . *Le Journal Musical Français* / núm. 57  
48 p. -- Any VI, 11 de març de 1957 -- Paris.
- . *Le Journal Musical Français* / núm. 59  
48 p. -- Any VI, 13 de maig de 1957 -- Paris.
- . *Le Journal Musical Français* / núm. 60  
48 p. -- Any VI, 30 de setembre de 1957 -- Paris.
- . *Le Journal Musical Français* / núm. 61  
48 p. -- Any VI, 28 d'octubre de 1957 -- Paris.
- . *Le Journal Musical Français* / núm. 62  
40 p. -- Any VII, 25 de novembre de 1957 -- Paris.
- . *Journal Musical Français* / Journal des Jeunesses Musicales de France / núm.  
63  
20 p. -- Any VII, 23 de desembre de 1957 -- Paris.



- . *Journal Musical Français* / núm. 64  
20 p. -- Any VII, 20 de gener de 1958 -- Paris.
- . *Journal Musical Français* / núm. 65  
20 p. -- Any VII, 17 de febrer de 1958 -- Paris.
- . *Journal Musical Français* / núm. 66  
20 p. -- Any VII, 10 de març de 1958 -- Paris.
- . *Journal Musical Français* / núm. 68  
16 p. -- Any VII, 14 de maig de 1958 -- Paris.
- . *Journal Musical Français* / núm. 69  
16 p. -- Any VII, 16 de juny de 1958 -- Paris.
- . *Journal Musical Français* / núm. 70  
24 p. -- Any VII, 29 de setembre de 1958 -- Paris.
- . *Journal Musical Français* / núm. 71  
23 p. -- Any VIII, 27 d'octubre de 1958 -- Paris.
- . *Journal Musical Français* / núm. 72  
20 p. -- Any VIII, 24 de novembre de 1958 -- Paris.
- . *Journal Musical Français* / núm. 73  
20 p. -- Any VIII, 15 de desembre de 1958 -- Paris.
- . *Journal Musical Français* / núm. 74  
19 p. -- Any VIII, 19 de gener de 1959 -- Paris.
- . *Journal Musical Français* / núm. 76  
23 p. -- Any VIII, 17 de març de 1959 -- Paris.
- . *Journal Musical Français* / núm. 77  
19 p. -- Any VIII, 27 d'abril de 1959 -- Paris.
- . *Journal Musical Français* / núm. 78  
15 p. -- Any VIII, 1 de juny de 1959 -- Paris.
- . *Journal Musical Français* / núm. 79  
19 p. -- Any IX, 21 de setembre de 1959 -- Paris.
- . *Journal Musical Français* / núm. 80  
15 p. -- Any IX, 19 d'octubre de 1959 -- Paris.
- . *Journal Musical Français* / núm. 81  
7 p. -- Any IX, 2 de novembre de 1959 -- Paris.

. *Life International*

[8 f.] -- 6 de novembre de 1961.

. *Manchete* / Revista semanal / núm. 386

98 p. -- Any VII, 12 de setembre de 1959 -- Rio de Janeiro: Bloch Editores.

. *Música* / Revista quincenal ilustrada / núm. 2

22 p. + [1 f.] -- Madrid: 1 de gener de 1945, any II.

. *Música* / núm. 3

23 p. -- Madrid: 15 de gener de 1945, any II.

. *Música* / núm. 4

28 p. -- Madrid: 1 de febrer de 1945, any II.

. *Música* / núm. 5

20 p. + [4 f.] -- Madrid: 15 de febrer de 1945, any II.

2 EXEMPLARS.

. *Música* / núm. 6

20 p. + [4 f.] -- Madrid: 1 de març de 1945, any II.

2 EXEMPLARS.

. *Música* / núm. 7

27 p. -- Madrid: 15 de març de 1945, any II.

. *Música* / núm. 8

28 p. -- Madrid: 1 d'abril de 1945, any II.

. *Música* / núm. 9

28 p. -- Madrid: 15 d'abril de 1945, any II.

. *Música* / núm. 11

23 p. + [2 f.] -- Madrid: 15 de maig de 1945, any II.

. *Música* / núm. 12

[14 f.] -- Madrid: 1 de juny de 1945, any II.

. *Música* / núm. 13

[14 f.] -- Madrid: 15 de juny de 1945, any II.

. *Música* / núm. 14

[14 f.] -- Madrid: 1 de juliol de 1945, any II.

. *Música* / núm. 15

[13 f.] -- Madrid: 15 de juliol de 1945, any II.

. *Música* / núm. 16

28 p. -- Madrid: 1 d'agost de 1945, any II.

. *Música* / núm. 17

28 p. -- Madrid: 1 de setembre de 1945, any II.

2 EXEMPLARS.

. *Música* / núm. 19

26 p. -- Madrid: 1 de novembre de 1945, any II.

. *Música* / Revista mensual / núm. 20

32 p. + [8 f.] -- Madrid-Barcelona: 1 de desembre de 1945, any II.

. *Música* / núm. 21

32 p. + [10 f.] -- Madrid-Barcelona: 1 de gener de 1946, any III.

. *Música* / núm. 22

32 p. + [3 f.] -- Madrid-Barcelona: 1 de febrer de 1946, any III.

. *Música* / núm. 24

32 p. + [8 f.] -- Madrid- Barcelona: 1 d'abril de 1946, any III.

. *Música* / núm. 27

48 p. -- Any III, octubre de 1946.

. *Música* / revista mensual editada por el Consejo Central de la Música / núm. 1

79 p. -- Enero 1938 – Barcelona: Consejo Central de la Música, Dirección General de Bellas Artes.

. *Música* / núm. 2

78 p. -- Febrero 1938 – Barcelona: Consejo Central de la Música, Dirección General de Bellas Artes.

. *Música* / revista trimestral de los conservatorio españoles, núms. 3-4

284 p. – Año II, enero-marzo-junio de 1953 – Madrid: CSIC, Instituto de Musicología.

. *Neuf* / Revue de la Maison de la Médecine / núm. 3

86 p. -- París: maig 1951.

. *Philharmonia Chopiniana* / Suplement Blau, vol. II, núms. 2 i 3

[8 f.] – Mallorca.

. *Philharmonia Chopiniana* / vol. II, núm. 6

pp. [61]-88 – 1 de desembre de 1931.

. *Philharmonia Chopiniana* / vol. III, núm. 1

12 p. + [1 f.] – 1 de març de 1936.

- . *Philips Music Herald* / A quarterly about music and records  
[32 p.] – Spring 1961 – Baarn (Holland): Philips' Phonographic Industries.
- . *Polifonía* / Revista musical argentina / núm. 41  
19 p. -- Buenos Aires, juny de 1950.
- . *Polifonía* / núm. 42  
19 p. -- Buenos Aires, juliol de 1950.
- . *Polifonía* / núm. 51  
19 p. -- Any VI -- Buenos Aires, juny de 1951.
- . *Polifonía* / núm. 52  
18 p. + [1 f.] -- Any VI -- Buenos Aires, juliol de 1951.
- . *Polifonía* / núm. 53  
19 p. -- Any VI -- Buenos Aires, agost de 1951.
- . *Polifonía* / núm. 54  
15 p. + [2 f.] -- Any VI -- Buenos Aires, setembre de 1951.
- . *Polifonía* / núm. 110-112  
79 p. -- Any XIII -- Número anuario -- Buenos Aires, 1958.
- . *Polifonía* / núm. 113-116  
95 p. -- Any XIV -- Buenos Aires, primer trimestre de 1960.
- . *Quaderns* / núm. 37  
54 p. -- Setembre de 1987 -- Fundació Caixa de Pensions.
- . *Radio Times* / BBCtv and Radio  
64 p. -- 10-16 de març de 1973 -- Londres: BBC.
- . *Revista Catalana de Música* / núm. 3  
pp. 102-142 -- Març de 1923 -- Barcelona: Impremta Elzeviriana i Llibreria Camí  
[impressor].  
Adjunta butlleta de subscripció.  
2 EXEMPLARS.
- . *Revista Catalana de Música* / núm. 6  
pp. 218-262 -- Juny de 1923 -- Barcelona: Impremta Elzeviriana i Llibreria Camí  
[impressor].  
2 EXEMPLARS.
- . *Revista Musical Catalana* / Butlletí mensual de l'Orfeó Català / núm. 306  
pp. 222-268 -- Any XXVI, juny de 1929 -- Barcelona: Atenes A.G. [impressor].
- . *Revista Musical Catalana* / núm. 390  
pp. 226-264 -- Any XXVIII, juny de 1931 -- Barcelona: Atenes A.G. [impressor].

- . *Revista Musical Catalana* / núm. 7  
50 p. -- II època, any II -- Barcelona: maig de 1985.
- . *Revista Musical Catalana* / núm. 36  
50 p. -- II època, any IV -- Barcelona: octubre de 1987.
- . *La Revue Musicale* / núm. 1  
112 p. + [6 f.] -- Any II, 1 de novembre de 1921 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.
- . *La Revue Musicale* / núm. 6  
96 p. + [4 f.] -- Any II, 1 d'abril de 1921 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.
- . *La Revue Musicale* / núm. 7  
pp. 100-192 p. + [4 f.] -- Any II, 1 de maig de 1921 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.
- . *La Revue Musicale* / núm. 10  
pp. 98-192 + [4 f.] -- Any II, 1 de agost de 1921 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.
- . *La Revue Musicale* / núm. especial «Le ballet au XIX<sup>e</sup> siècle»  
135 p. + [8 f.] -- 1 de desembre de 1921 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.
- . *La Revue Musicale* / núm. 3  
96 p. + [4 f.] -- Any III, 1 de gener de 1922 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.
- . *La Revue Musicale* / núm. 4  
pp. 98-192 p. + [4 f.] -- Any III, 1 de febrer de 1922 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.
- . *La Revue Musicale* / núm. 5  
pp. 194-288 + [4 f.] -- Any III, 1 de març de 1922 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.
- . *La Revue Musicale* / núm. 6  
96 p. + [4 f.] -- Any III, 1 d'abril de 1922 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.
- . *La Revue Musicale* / núm. 7  
pp. 100-192 + [4 f.] -- Any III, 1 de maig de 1922 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.
- . *La Revue Musicale* / núm. 8





pp. 196-288 p. + [5 f.] -- Any III, 1 de juny de 1922 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

. *La Revue Musicale* / núm. 9  
96 p. + [5 f.] -- Any III, 1 de juliol de 1922 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

. *La Revue Musicale* / núm. 10  
pp. 98-192 + [4 f.] -- Any III, 1 d'agost de 1922 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

. *La Revue Musicale* / núm. 1  
96 p. + [8 f.] -- Any IV, 1 de novembre de 1922 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

. *La Revue Musicale* / núm. 2  
pp. 98-192 + [4 f.] -- Any III, 1 de desembre de 1922 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

. *La Revue Musicale* / núm. 3  
pp. 194-288 + [4 f.] -- Any IV, 1 de gener de 1923 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

. *La Revue Musicale* / núm. 4  
96 p. + [4 f.] -- Any IV, 1 de febrer de 1923 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

. *La Revue Musicale* / núm. 5  
pp. 98-192 + [4 f.] -- Any IV, 1 de març de 1923 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

. *La Revue Musicale* / núm. 6  
pp. 194-288 + [8 f.] -- Any IV, 1 d'abril de 1923 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

. *La Revue Musicale* / núm. 7  
96 p. + [4 f.] -- Any IV, 1 de maig de 1923 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

. *La Revue Musicale* / núm. 8  
pp. 98-192 + [8 f.] -- Any IV, 1 de juny de 1923 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

. *La Revue Musicale* / núm. 9  
pp. 194-288 + [4 f.] -- Any IV, 1 de juliol de 1923 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

. *La Revue Musicale* / núm. 10



96 p. + [8 f.] -- Any IV, 1 de agost de 1923 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

. *La Revue Musicale* / núm. especial «Wagner et la France»  
192 + XV p. + [16 f.] -- [Any IV], 1 d'octubre de 1923 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

. *La Revue Musicale* / núm. 1  
96 p. + [8 f.] -- Any V, 1 de novembre de 1923 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

. *La Revue Musicale* / núm. 4  
pp. 124-218 + [4 f.] -- Any VI, 1 de febrer de 1925 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

. *La Revue Musicale* / núm. 5  
pp. 220-314 + [8 f.] -- Any VI, 1 de març de 1925 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

. *La Revue Musicale* / núm. especial «Maurice Ravel»  
112 p. + [8 f.] -- 1 d'abril de 1925 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

. *La Revue Musicale* / núm. 8  
pp. 210-304 + [4 f.] -- Any VI, 1 de juny de 1925 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

. *La Revue Musicale* / núm. 9  
96 p. + [2 f.] -- Any VI, 1 de juliol de 1925 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

. *La Revue Musicale* / núm. 10  
pp. 98-192 + [4 f.] -- Any VI, 1 de agost de 1925 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

. *La Revue Musicale* / núm. 11  
pp. 194-288 + XXIII + [2 f.] -- Any VI, 1 d'octubre de 1925 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

\* *La Revue Musicale* / número especial «Ernest Chausson»  
pp. 100-219 + [7 f.] -- 1 de desembre de 1925 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

\* *La Revue Musicale* / núm. 1  
96 p. + [5 f.] -- Any VII, 1 de novembre de 1925 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

. *La Revue Musicale* / núm. 3



96 p. + [4 f.] -- Any VII, 1 de gener de 1926 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

. *La Revue Musicale* / núm. 4

pp. 98-192 + [4 f.] -- Any VII, 1 de febrer de 1926 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

. *Ricordiana* / Boletín mensual de informaciones musicales / núm. 1

18 p. -- Maig de 1951 -- Buenos Aires: Ricordi Americana.

. *Ricordiana* / núm. 2

18 p. -- Juny de 1951 -- Buenos Aires: Ricordi Americana.

. *Ricordiana* / núm. 3

18 p. -- Juliol de 1951 -- Buenos Aires: Ricordi Americana.

. *Ricordiana* / núm. 4

18 p. -- Agost de 1951 -- Buenos Aires: Ricordi Americana.

. *Ricordiana* / núm. 5

18 p. -- Setembre de 1951 -- Buenos Aires: Ricordi Americana.

. *Ricordiana* / núm. 6

18 p. -- Octubre de 1951 -- Buenos Aires: Ricordi Americana.

. *Ricordiana* / núm. 7

18 p. -- Novembre de 1951 -- Buenos Aires: Ricordi Americana.

. *Ricordiana* / núm. 8

18 p. -- Desembre de 1951 -- Buenos Aires: Ricordi Americana.

. *Ricordiana* / núm. 4

32 p. -- Any IV, juliol-agost de 1954 -- Buenos Aires: Ricordi Americana.

. *Ricordiana* / núm. 5

16 p. -- Any IV, setembre-octubre de 1954 -- Buenos Aires: Ricordi Americana.

. *Ricordiana* / núm. 6

20 p. -- Any IV, novembre-desembre de 1951 -- Buenos Aires: Ricordi Americana.

. *San Valero 7* / núm. 4

61 p. -- Gener-març 1998 -- València: Institut Français de Valence.

. *La Semaine Musicale et Théâtrale* / núm. 6

pp. 478-508 -- Any IX -- París: 11 febrer 1927.

. *La Semaine Musicale et Théâtrale* / núm. 10

pp. 606-636 -- Any IX -- París: 11 març 1927.

. *La Semaine Musicale et Théatrale* / núm. 17  
pp. 786-816 -- Any IX -- París: 29 abril 1927.

. *Tele/Radio* / núm. 1258  
49 p. -- Esplugues de Llobregat: 1 al 7 de febrer de 1982.

. *U.C.E.* / Música y literatura / núm. 154  
[14 f.] -- Any XVIII, abril de 1964.

. *La Veu de Tona* / núm. 36  
46 p. -- Any IV, II època, abril de 1983 -- Tona: Col·lectiu La Veu de Tona.

. *Vibracions* / Revista Mensual de Música / núm. 1  
Any I -- Barcelona, juliol 1929.

. *Vibracions* / Revista Mensual de Música / núm. 2  
Any I -- Barcelona, agost 1929.

. *Vibracions* / Revista Mensual de Música / núm. 5  
Any I -- Barcelona, novembre 1929.

. *Vibracions* / Revista Mensual de Música / núm. 6  
Any I -- Barcelona, desembre 1929.

. *Vibracions* / Revista Mensual de Música / núm. 11  
Any II -- Barcelona, maig 1930.

. *Wiener Chopin-Blätter* / Zeitschrift der Internationalen Chopingesellschaft in  
Wien  
4 p. -- Gener 1977 -- Viena: Internationale Chopin-Gesellschaft.

## OBRA D'ALTRES AUTORS

### MÚSICA MANUSCRITA

#### **Topogràfic per assignar**

MANUEL BLANCAFORT

*Humoresque, n° 1.* 24 de març de 1914

Partitura ms.

1 f.; 22 x 32 cm

PER A PIANO. SIGNATURA AUTÒGRAFA. A TINTA

### MÚSICA IMPRESA

#### **M 5021/1**

ACOSTA, Benito

Villancico de la sagrada conversación -- [2 f.] -- Villancico n° 33 -- 1996 --

AMB DEDICATÒRIA AUTÒGRAFA DE L'AUTOR A C. BRAVO.

#### **M 5021/2**

BORDES, Charles

Colloque sentimental / Poésie de Paul Verlaine -- 7 p. -- La Revue Musicale, any V, núm. 10, suplement musical (1-8-1924) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

#### **M 5021/3**

CANTELOUBE, J.

Mal soc / (Mauvais Songe) -- 4 p. -- Text: A. Perbosc -- La Revue Musicale, any IV, núm. 10, suplement musical (1-8-1923) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

#### **M 5021/4**

CAPLET, André

La cloche fêlée / Poème de Baudelaire mis en musique par ... -- 8 p. -- La Revue Musicale, any V, núm. 3, suplement musical (1-1-1924) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

#### **M 5021/5**

Deux airs italiens du XVII<sup>e</sup> siècle -- Publiés pour la première fois par Henry Prunières -- Réalisation de la basse continue par Ernst Lévy -- 4 p. -- La Revue Musicale, any IV, núm. 9, suplement musical (1-7-1923) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

Conté: *Canzone* (autor anònim); *Berceuse tragique* (de Legrenzi).

#### **M 5021/6**

DUPIN, Paul



L'offrande a l'amitié / Extrait d'un recueil inédit *Les sept chants de la Villemonderie* / par ... -- [4 f.] -- La Revue Musicale, any IV, núm. 3, suplement musical (1-1-1923) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

**M 5021/7**

FALLA, Manuel

Deux œuvres inédites -- 8 p. -- La Revue Musicale, any II, núm. 8, suplement musical (1-6-1921) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

Conté: Polo / d'un recueil de mélodies, en préparation: *Siete canciones populares españolas*; Récit du pêcheur / Fragment du ballet *El amor brujo*.

**M 5021/8**

FRANCK, César

Trois Compositions inédites / pour chant -- 8 p. -- La Revue Musicale, any II, núm. 2, suplement musical (1-12-1922) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

**M 5021/9**

GROVLEZ, Gabriel

Sarabande / pour le piano -- 8 p. -- La Revue Musicale, any II, núm. 11, suplement musical (1-10-1921) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

**M 5021/10**

HILL, Edw. Burlingame

Trois valses / pour le piano -- 8 p. -- La Revue Musicale, any III, núm. 6, suplement musical (1-4-1922) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

**M 5021/11**

HOERÉE, Arthur

Trois pièces / pour chant -- Texte de Jules Renard -- 4 p. -- La Revue Musicale, any V, núm. 6, suplement musical (1-4-1924) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

**M 5021/12**

HONEGGER, Arthur

1. Pièce pour le piano / 2. Le chasseur perdu dans la forêt / sur un poème de Paul Fort -- 8 p. -- La Revue Musicale, any III, núm. 3, suplement musical (1-1-1922) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

**M 5021/13**

IBERT, Jacques

Tiède Azur / Poème de Tristan Derème mis en musique par ... -- 4 p. -- La Revue Musicale, any V, núm. 4, suplement musical (1-2-1924) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

**M 5021/14**

KOECHLIN, Charles

Andante de la sonate pour hautbois et piano -- 8 p. -- La Revue Musicale, any IV, núm. 8, suplement musical (1-6-1923) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

**M 5021/15**

KOECHLIN, Charles

La paix du soir au cimetière / pièce pour le piano -- 8 p. -- La Revue Musicale, any II, núm. 10, suplement musical (1-8-1921) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française -- També inclou:  
Hyver vous n'estes qu'un villain ... / poésie de Charles d'Orléans / mise en musique par Marcelle Soulage.

**M 5021/16**

LAZARUS, Daniel

Deux pièces / pour piano -- 5 p. -- La Revue Musicale, any IV, núm. 5, suplement musical (1-3-1923) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

**M 5021/17**

LAZARUS, Daniel

L'illustre magicien / Prélude -- 7 p. -- La Revue Musicale, any V, núm. 11, suplement musical (1-10-1924) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

**M 5021/18**

MALIPIERO, G. Francesco

Deux fragments de / Filomela e l'Infatuato / transcrits pour piano par ... -- 4 p. -- La Revue Musicale, any VII, núm. 1, suplement musical de l'1-11-1925 -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

**M 5021/19**

MIGOT, Georges

Le tombeau de Dufault / Joueur de luth -- 4 p. -- La Revue Musicale, any V, núm. 1, suplement musical (1-11-1923) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

**M 5021/20**

MIGOT, Georges

Trois épigrammes / pour le piano -- 8 p. -- La Revue Musicale, any III, núm. 4, suplement musical (1-2-1922) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

**M 5021/21**

MILHAUD, Darius



Poème / Extrait du Journal intime de Léo Latil -- [4 f.] -- La Revue Musicale, any IV, núm. 4, suplement musical (1-2-1923) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

**M 5021/22**

MOULAERT, Raymond

Deux mélodies -- 6 p. -- La Revue Musicale, any VI, núm. 1, suplement musical (1-11-1924) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

Conté: Aucassin et Nicolette / Chante-fable du XII<sup>e</sup> siècle; La Cigale.

**M 5021/23**

POLIGNAC, Armande de

Deux poèmes / extraits de *La flûte de jade* de Franz Toussaint mis en musique par ... -- 4 p. -- La Revue Musicale, any III, núm. 8, suplement musical (1-6-1922) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

**M 5021/24**

PROKOFIEFF, Serge

Une mélodie et trois pièces pour piano / par ... -- 8 p. -- La Revue Musicale, any II, núm. 9, suplement musical de l'1-7-1921 -- Paris: Éditions de la nouvelle Revue Française.

Conté: Melodie / Opus 35; Impressions fugitives / pour le piano;

**M 5021/25**

RAVEL, Maurice

L'enfant et les sortilèges / Fragment inédits / Fantaisie de Colette -- 4 p. -- La Revue Musicale, suplement (1-4-1925).

**M 5021/26**

RIETI, Vittorio

Deus préludes extraits du ballet: *L'arche de Noé* -- 4 p. -- La Revue Musicale, any VI, núm. 10, suplement musical (1-8-1925) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

**M 5021/27**

ROLAND-MANUEL

Isabelle et Pantalon / Opéra-bouffe en deux actes -- Paroles de Max Jacob -- 4 p. -- La Revue Musicale, any II, núm. 6, suplement musical (1-4-1921) - - Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

**M 5021/28**

ROUSSEL, Albert

Pâdmâvâti / (Pantomime et danses du I<sup>er</sup> acte) -- 5 p. -- La Revue Musicale, any III, núm. 1, suplement musical (1-11-1922) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

**M 5021/29**

SCHOBERT, Jean



Sonate en ré majeur / (Allegro et andante) -- 8 p. -- La Revue Musicale, any III, núm. 10, suplement musical (1-8-1922) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

**M 5021/30**

SZYMANOWSKI, Karol

Deux «enfantines» -- [7 p.] -- La Revue Musicale, any VI, núm. 8, suplement musical (1-6-1925) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

Conté: *Le chat* (paroles de J. Illakowicz); *Mazourka*.

**M 5021/31**

TANSMAN, Alexandre

Une mélodie & Un caprice pour piano -- 4 p. -- La Revue Musicale, any II, núm. 1, suplement musical (1-11-1921) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

**M 5021/32**

TANSMAN, Alexandre

Trois pièces / de piano -- 7 p. -- La Revue Musicale, any IV, núm. 7, suplement musical (1-5-1923) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

Conté: *Deuxième nocturne* (extrait des «Pièces lentes»); *Quatrième nocturne* (extrait des «Pièces lentes»); *Deuxième bagatelle*.

**M 5021/33**

Tombeau de Ronsard -- 32 p. -- Supplément à la Revue Musicale (5-1924).

Conté:

Paul DUKAS: *Sonnet*.

Albert ROUSSEL: *Rossignol, mon mignon ...*

Louis AUBERT: *La Fontaine d'Hélène*.

André CAPLET: *Sonnet de Pierre de Ronsard*.

A. HONEGGER: *Chanson*.

ROLAND-MANUEL: *Sonnet*.

Maurice Delage: *Ronsard à sa Muse*.

Maurice Ravel: *Ronsard à son ame*.

**M 5021/34**

VIGANÒ, Salvatore

Air de ballet / Tiré de «Dedalo» représenté à la Scala de Milan en 1813 -- 4 p. -- La Revue Musicale, any II, núm. especial 2, suplement musical (1-12-1921) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

**M 5021/35**

WHITHORNE, Emerson

Portrait / pour piano -- 4 p. -- La Revue Musicale, any V, núm. 2, suplement musical (1-12-1923) -- Paris: Éditions de la Nouvelle Revue Française.

**M 5021/36**

Els tres pastorets / nadala tradicional -- Harm. Peter Bacchus -- [2 f.] --  
Barcelona: 1996.

TEXTOS MANUSCRITS

**M 5021/37**

BÉLA BARTÓK. Escrit sense títol, inc: "... El uso adecuado del material folklórico como base para la música nacional, no consiste ...". Sense data.  
[1 f.]

**M 5021/38**

LLUÍS CALDERER. Escrit *Noies al jardí*. [1982].  
[2 f.] Fotocòpia. Inclou dedicatòria a Glòria Massegú (13-2-1982).

**M 5021/39**

FEDERICO GARCÍA LORCA. *Tengo miedo a perder la maravilla*, poesia. Sense data.  
[1 f.]

**M 5021/40**

HELMUT HATZFELD. *Paul Valéry descubre a San Juan de la Cruz*, capítol XII de l'obra *Estudios literarios sobre mística española*, pp. 349-356. Sense data.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 5021/41**

JEAN LIBIS. Escrit *Musique du silence / En hommage à Vladimir Jankélévitch*, pp. 150-159. Sense data.  
EXEMPLAR REPROGRAFIAT.

**M 5021/42**

ALEXIS EUDALD SOLÀ. Text *Salutació a Victòria dels Àngels*. Sense data.  
[3 f.]

**M 5021/43**

AUTOR DESCONEGUT. Escrit sobre Josep Carreras. [1978].  
[1 f. mecanoscrit]

**M 5021/44**

[CARME BRAVO]. Nota sobre l'obra de Miguel Ángel Coria. Sense data.  
[1 f.]

**M 5021/45**

Dades biogràfiques sobre Martha Graham. Sense data.  
5 p. impreses a ordinador.

**M 5021/46**



Escrit sobre José Zárate, guanyador del Premi Frederic Mompou l'any 1996 dins el XVIIè Concurs de Joves Compositors. Sense data.  
[1 f.]

**M 5021/47**

Composició poètica *Au fil de l'heure pâle*. Sense data.  
[1 f.]

**M 5021/48**

J. CRIS[...]. *Mirar*, poesia. [1944].  
[1 f. mecanoscrit]. Amb dedicatòria autògrafa de l'autor a F. Mompou (25 de març de 1944).

CATÀLEGS

**M 5021/49**

Primer Saló de dibuixos i pintures d'homes de lletres no pintors / Galeries Dalmat / ... / del 1 al 15 febrer de 1921 -- [2 f.] -- [Barcelona]: A. López Llausàs, [1921] [impressor].

**M 5021/50**

Les derniers Succès de Maurice Chevalier / Exclusivité "La Voix de son Maître" -- [2 f.] -- Paris: Lecram, 1930 [impressor].

**M 5021/51**

La Voix de son Maître / Compagnie Française du Gramophone / Décembre 1930 -- 27 p. -- Paris: Lecram, 1930 [impressor].

**M 5021/52**

Full amb les novetats discogràfiques de la Union Musical-Casa Werner -- [1 f.] -- 1945.

**M 5021/53**

Selmer / Supplément avril 1950 / Dernières nouveautés -- [2 f.] -- Paris: Sensarnic [impressor].

**M 5021/54**

Catálogo de la exposición de pinturas de Carlos Pellicer Rouvière en el Real Círculo Artístico / Barcelona, junio de 1951 -- [4 f.] -- Subirana [impressor].

**M 5021/55**

Exposición Manuel de Falla -- [26 f.] -- Primer Festival de Música de América y España, octubre 1964 -- Madrid: Instituto de Cultura Hispánica.

**M 5021/56 a, b**

Una década de música catalana 1960-1970 / Barcelona, octubre 1970 / Exposició muntada per Joventuts Musicals durant el VIII Festival

Internacional de Música a Barcelona a la Sala Lluís Millet del Palau de la Música Catalana -- 114 p. -- Joventuts Musicals de Barcelona, 1970 .  
2 EXEMPLARS.

**M 5021/57**

Catalunya pels drets humans: una exposició / 10 de desembre del 1979 - XXXIè aniversari de la declaració universal dels drets humans -- 60 p. -- Amnesty International, [1979].

**M 5021/58**

Retrats de Barcelona / Eduardo Firpi -- [11 f.] -- Barcelona: Fundació Caixa de Barcelona, [1986].

**M 5021/59**

50 aniversario del viaje de Manuel de Falla de Granada a Argentina, 1939-1989 -- [20 f. +1 f.] -- Granada: Ayuntamiento de Granada.

**M 5021/60**

Pedro Dencausse / Barcelona / Catálogo de campanas -- 23 p. -- Barcelona: A. López Llausás [impressor].  
ADJUNTA UN FULL AMB L'ESCALA MUSICAL.

**M 5021/61**

Union Musicale Franco Espagnole / Editions Musicales -- [2 f.]

**M 5021/62**

Propaganda de l'obra "Canciones españolas de instrumentos para voz y piano", de Juan Maria Thomas, publicada per Ediciones Capella Clàssica. [1 f.]

**M 5021/63**

Propaganda de diverses obres editades per Librairie Delagrave. [2 f.]

**M 5021/64**

Musique d'Occasion en tous genres / Ouvrages Rares et Anciens / Catalogue N° 7 -- Librairie Musicale Gustave Legoux -- 40 p. -- Montluçon: F. Herbin & H. Bouché [impressor].

**M 5021/65**

Musique d'Occasion en tous genres / Ouvrages Rares et Anciens / Catalogue N° 8 -- Librairie Musicale Gustave Legoux -- 40 p. -- Montluçon: Herbin & Bouché [impressor].

ALTRA DOCUMENTACIÓ

**Topogràfic per assignar**

Currículum de Josep Miquel Martí Rom. Sense data.

6 f. Exemplar reprografiat. Adjunta fitxa del documental "Mompou, la solitud sonora" + fotocòpia d'un programa de l'exposició "Frederic Mompou, 90 anys" al Centre Cutlruar de la Caixa de Terrassa el gener de 1984 i del retall de premsa "Frederic Mompou", a *El País* (15 de gener de 1984).

EPISTOLARI

CORRESPONDÈNCIA ENVIADA PER MOMPOU

**M 5022/1**

ANDRÉ, Julie  
Barcelona, 1952  
Còpia de carta sobre un contracte amb Edw. B. Marks.

**M 5022/1**

ARMET, Antoni  
Barcelona, 1976  
Còpia de carta

**M 5022/1**

BERGANZA, Teresa  
Barcelona, 1980  
Còpia de carta

**M 5022/1**

Carmen  
1912  
Còpia de 2 cartes.

**M 5022/1**

CASAL DE CATALUNYA EN BUENOS AIRES  
Barcelona, 1986  
Carta i programa reprografiats.  
El programa correspon al recital d'homenatge a Conxita Badia que, a càrrec de Carme Bustamante i Perfecto García Chornet, va tenir lloc en aquesta entitat el 13 d'agost de 1986.

**M 5022/1**

CLUB URBIS  
1974  
Còpia de la carta d'adhesió a l'homenatge a Oscar Esplá.

**M 5022/1**

CUEVAS, marquès de  
Barcelona, 1954  
Carta + 1 full amb anotacions manuscrites de C. Bravo.

**M 5022/1**

DEPRAZ, Madeleine  
1951  
Còpia de carta.

**M 5022/1**



GILLET, Robert, ambaixador de França a Madrid  
Barcelona, 1971  
Còpia de carta.

**M 5022/1**

JOVER FLIX, Mariano  
Barcelona, 1972  
Còpia de carta.

**M 5022/1**

KURZ, Efrem; SHAFFER, Elaine  
Barcelona, 1971  
Còpia de carta.

**M 5022/1**

LAFERNAY, Robert de  
Barcelona, 1945  
Còpia de carta.

**M 5022/1**

MADRID. MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES. Junta de Relaciones  
Culturales  
Barcelona, 1947 i 1950  
2 rebuts.  
Un d'ells és còpia.

**M 5022/1**

MADRID. MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA Y BELLAS ARTES. Subsecretaría  
de Educación Popular  
Barcelona, 1945  
Còpia d'instància i escrit.

**M 5022/1**

María Nieves  
(a C. Bravo) – Sense data  
Còpia de carta, 3 fulls sobre el programa d'un concert a Nova York,  
2 fulls amb la biografia de Mompou per incloure en el programa i 1  
full amb l'adreça de Betty Connors.

**M 5022/1**

MARSHALL  
París, 1934  
2 cartes reprografiades.

**M 5022/1**

[MILLET], Fèlix  
Santiago de Compostela, 1962  
Carta.

**M 5022/1**

MOMPOU, Frederic  
1913  
Postal.

**M 5022/1**

NESTOR, Gregg M.  
Barcelona, 1979  
Carta

**M 5022/1**

PARÍS. EMBAJADA DE ESPAÑA. Oficina Cultural  
Sense data.  
Esborrany de carta.

**M 5022/1**

PENAGOS, Isabel  
Barcelona, 1970  
Còpia de carta.

**M 5022/1**

POULENC, [Francis]  
ca. 1963  
Nota.

**M 5022/1**

ROCKEFELLER, David, senyora [marquesa de Cuevas de Vera]  
Sense data  
Esborrany de carta.

**M 5022/1**

SIERRA, Ramón  
Barcelona, 1946  
2 cartes i 1 sobre.  
Són la mateixa carta, però una és còpia.

**M 5022/1**

SCHIRMER, G., INC.  
Barcelona, 1947  
Còpia de carta i traducció.

**M 5022/1**

STRECKER, W.  
Barcelona, 1949  
Còpia de carta.

**M 5022/1**



TARÍN IGLESIAS, José  
Barcelona, 1972  
Còpia de carta

**M 5022/1**

VALLRIBERA, senyors  
Sense data  
Sobre.

**M 5022/1**

SENSE DESTINATARI  
Barcelona, 1975 i s.d.  
Targetó-nadala, 2 esborranys, 3 targetes de visita i 1 targeta

CORRESPONDÈNCIA ENVIADA PER MOMPOU A BLANCAFORT

**M 5022/2**

Correspondència enviada per Frederic Mompou a Manuel Blancafort.

**M 5022/2, 1**

Anys 1922-1925  
26 cartes

**M 5022/2, 2**

Any 1926  
28 cartes

**M 5022/2, 3**

Any 1927  
13 cartes

**M 5022/2, 4**

1928  
13 cartes

**M 5022/2, 5**

1929-1938  
17 cartes + 2 possibles (Paris, 1923 i 1932).

CORRESPONDÈNCIA ENVIADA PER MOMPOU A LA FAMILIA

Correspondència enviada als pares

**M 5022/3**

Correspondència enviada per Frederic Mompou als seus pares

**M 5022/3, 1**

Anys 1908-1911

16 postals, 19 targetes postals, 11 cartes, 10 sobres, 1 retall de premsa amb la foto d'un torero.

**M 5022/3, 2**

Any 1912

6 targetes postals, 6 postals, 28 cartes, 21 sobres.

**M 5022/3, 3**

Any 1913

23 cartes.

**M 5022/3, 4**

Any 1920

1 postal, 3 cartes i 1 sobre

**M 5022/3, 5**

Any 1921

10 cartes, 10 sobres i 2 retalls de premsa.

El retall, que va amb la carta del 30 de maig de 1921, és *La musique chez soi / LXXIV / Œuvres de Arthur Honegger (1) et Frederic Mompou (2)*, de Henri Collet, a *Comœdia* (maig de 1921). [1 f.]

El retall que va amb el sobre del 30 de maig de 1921 és *Ecos*, a [El Di]a Gráfico (3 de juny de 1921). [1 f.]

**M 5022/3, 6**

Anys 1922-1923

35 cartes, 6 sobres

La carta del 31 de maig de 1923 està reprografiada. Amb tampó de tinta "Archivo Manuel de Falla / Granada / en caso de reproducción citar procedencia".

**M 5022/3, 7**

Anys 1924-1925

22 cartes i 3 sobres

La carta del 16 de juny de 1924 adjunta còpia reprografiada.

**M 5022/3, 8**

Anys 1927-1929

4 postals, 25 cartes, 1 factura, 1 nota i 14 sobres

La factura, de Maurice Reymond, va junt amb la carta del 8 d'agost de 1928.

**M 5022/3, 9**

Anys 1930-1931

16 cartes, 2 sobres

**M 5022/3, 10**

Anys 1932-1934

32 cartes, 1 postal, 4 targetons, 2 fulls amb anotacions, 1 escrit, 1 sobre

L'escrit, un full mecanografiat sobre Paul Valery, va junt amb la carta del 15 de juny de 1932.

Els targetons del 16 d'agost de 1933 contenen una carta.

**M 5022/3, 11**

Any 1935

10 cartes

Correspondència enviada a altres familiars

**M 5022/3, 12**

COMINAL, Modesta, *vda. Dencausse*

1911

Postal.

**M 5022/3, 13**

DENCAUSSE COMINAL, Pere

1912 i sense data.

3 postals.

**M 5022/3, 14**

ESPINOSA MOMPOU, JOAQUIM

Río de Janeiro, 1959.

Còpia de carta i nota mecanoscrita.

**M 5022/3, 15**

MOMPOU I DENCAUSSE, JOSEP

1911, 1956-1959, 1964, 1969, 1975, 1977, i sense data.

11 postals, 3 targetes postals, 9 cartes.

En algunes també escriu Carme Bravo.

**M 5022/3, 16**

DENCAUSSE I COMINAL, JOSEFINA; I LLUÍS DURAN

Biarritz, París, La Garriga, 1910-1912, 1920, 1922, 1940

1 carta, 7 postals, 2 targetes postals, 10 cartes i 5 sobres.

En algunes també escriu Modesta Dencausse.

CORRESPONDÈNCIA REBUDA PER MOMPOU

CORRESPONDÈNCIA REBUDA DE JOSEFINA DENCAUSSE I COMINAL

**M 5022/5, 1**

Anys 1910-1911

30 postals, 16 cartes

En alguna també escriu Josep Mompou.

**M 5022/5, 2**

Anys 1912

19 cartes

**M 5022/5, 3**

Any 1913

27 cartes, 1 postal i 1 sobre

**M 5022/5, 4**

Anys 1921-1922

8 cartes, 1 postal, 1 nota, 9 sobres

La nota inclou còpia d'una carta rebuda de la seva cosina Marie Touja (Tarbes, 4 de maig de 1921).

La carta del 24 de maig de 1921 adjunta targeta de visita d'Augusto Pi Gibert (Barcelona, 22-5-1921).

El sobre que acompanya la carta del 2 de juny de 1921 porta 5 segells lacrats.

**M 5022/5, 5**

Any 1923

19 cartes, 1 retall de premsa i 18 sobres

El retall de premsa és "Henry Prunières a Barcelona", de J.LI., dins [s.n.] [s.d.] i va junt amb la carta del 12 d'abril de 1923.

**M 5022/5, 6**

Any 1924

29 cartes i 25 sobres

La carta del 29 d'agost de 1924 adjunta una targeta de visita de Francisco Brufau (Barcelona, s.d.)

**M 5022/5, 7**

Anys 1925-1926

4 cartes, 3 sobres

**M 5022/5, 8**

Any 1927

15 cartes, 1 targetó, 17 sobres

**M 5022/5, 9**

Anys 1928-1929

27 cartes, 24 sobres

**M 5022/5, 10**

Anys 1930-1931

30 cartes, 1 invitació, 6 retalls de premsa, 29 sobres

En algunes cartes també escriu Josep Mompou

La invitació, que va junt amb la carta del 29 de gener de 1931, és per assistir a una exposició de Josep Mompou a la Sala Parés del 10 al 23 de gener de 1931. Amb anotacions manuscrites.

Els retalls de premsa, que van junt amb la carta del 29 de gener de 1931, són: "El concert de Concepció Supervia a Paris", dins [s.n.] (s.d.); i "De Sociedad / La boda de la señorita de Sentmenat con el primogénito de los marqueses de Foronda", de Fernán-Téllez, dins La Vanguardia (s.d.)



Els retalls de premsa, que van junt amb la carta del 9 de febrer de 1931, són: "La música mecànica", dins [s.n.] (s.d.); i "Du baroque des crèches du XVIII<sup>e</sup> au baroque littéraire de nos jours en passant par la peinture et par Stendhal", d'Alfons Maseras, dins *Comœdia* (1 de febrer de 1931).

Els retalls de premsa, que van junt amb la carta del 19 de juliol de 1931, són: "A new spanish group / C.I.C.", d'A. Lapraik Mason, dins *The Daily Télégraph* (Londres, 4 de juliol de 1931); i "La Exposición de pintura y escultura catalana", de Fabra, dins [s.n.] (s.d.)

**M 5022/5, 11**

Anys 1932-1934

18 cartes, 1 fullet de notes al programa, 18 sobres.

En la carta del 27 de març de 1932 també escriu Josep Mompou.

Les notes al programa correspon al concert cinquè del Festival Darius Milhaud, que va tenir lloc el 14 de febrer de 1932 i va ser organitzat per l'Associació de Música "Da Camera" de Barcelona. Díptic.

La carta del 15 de desembre de 1934 adjunta carta d'Agustina [Baulés].

**M 5022/5, 12**

Anys 1935-1936

17 cartes, 17 sobres

En la carta del 2 de març de 1935 també escriu Fifina Mompou.

CORRESPONDÈNCIA REBUDA D'ALTRES FAMILIARS

**M 5022/6**

Anoa (cosina)

Le Havre, 1913

Postal

**M 5022/6**

BAULÉS, Agustina

(a F. Mompou i Carme Bravo) - Les, Càceres, Sevilla, Florència, Venècia, 1975, 1977, 1979 i sense data

5 postals

En la postal de 1975 també signen Teresa i Tony.

vt. **M 5022/5, 11**

**M 5022/6**

COMINAL, Modesta, *vda. Dencausse*

(als germans Mompou) - La Garriga, Barcelona, 1911 i 1913

2 cartes

**M 5022/6**

DENCAUSSE COMINAL, Modesta

(als germans Mompou) - La Garriga, París, Versalles, Sant Feliu de Codines, Barcelona, Lamalou-les-Bains, 1909, 1911, 1912, 1920-1921, 1927, 1930 i 1933

6 cartes (en una també escriu F. Mompou i en altra Joan Planella), 5 postals i 6 sobres

En la carta del 16 de maig de 1921 tam'be escriu Joan Planella.



**M 5022/6**

DENCAUSSE COMINAL, Pere  
Barcelona, Sevilla, Portugal, 1916, 1920-1921 i sense data  
4 cartes, 2 postals i 2 sobres

**Topogràfic per assignar**

DURÁN I VENTOSA, Lluís  
Barcelona, 1939.  
4 cartes i 4 sobres.

**M 5022/6**

MOMPOU I DENCAUSSE, Josep  
Barcelona, Bucarest, Constantinoble, València, Venècia, Viena,  
Royat-les-Bains, 1911-1913, 1921, 1924, 1928, 1931 i s.d.  
24 cartes, 5 postals i 16 sobres.  
Les cartes del 18 i 28 de gener de 1928 adjunten carta de Josefina Dencausse  
vt. **M 5022/5, 1** i **M 5022/5, 11**

**M 5022/6**

MOMPOU MONTMANY, Frederic  
Barcelona, Bordeus, 1911, 1913, 1920, 1928  
1 postal, 4 cartes i 2 sobres

CORRESPONDÈNCIA REBUDA PER MOMPOU

Correspondència rebuda en l'àmbit personal i professional pel compositor; s'inclouen també les cartes enviades i rebudes per Carmen Bravo abans de 1987, any de la mort de Mompou. Els esborranys de les cartes enviades pel compositor poden trobar-se dins la carpeta del personatge a qui van adreçades; tan sols en el cas de Manuel Blancafort, pel volum de correspondència, han estat col·locades dins la carpeta corresponent a Mompou. Alguns esborranys amb lletra de C. Bravo han estat comptabilitzats com pertanyents a F. Mompou.

**M 5022/4**

ABELLÓ, Blas  
Ginestar, 1917  
Carta

**M 5022/4**

ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO  
Madrid, 1972, 1973 i 1987  
1 carta, 1 comunicat, 2 felicitacions. Adjunta resposta de F. Mompou.  
Signa: Jesús Aguirre, Federico Sopeña Ibáñez. Una de les felicitacions adjunta el retall "Una sesión de 'Música en Compostela'", d'Alvaro de Fontes, a ABC (8-5-1973), que inclou dedicatòria autògrafa de José Miguel Ruiz Morales.

**M 5022/4**

ACADÈMIA DE BELLES ARTS DE SANT JORDI \*\*\*

Barcelona, 1951-1954, 1956, 1958, 1959, 1961, 1962, 1965, 1971, 1974, 1976-1979 i 1986

5 comunicats, 3 cartes, plec de 16, 23 invitacions, 1 menú, 1 rebut de Gràfica Minerva, 1 factura de Gràfica Minerva, 2 fulls amb la biografia de Eduard Toldrà, 1 proposta de nomenament, 1 convocatòria d'un concurs, 1 rebut, 2 convocatòries, 3 felicitacions, 1 saluda, 1 salutació i 1 sobre

Signen: Juan Bassegoda Nonell, Pedro Benavent de Barberá, Francesc Bonastre i Bertran, J. Clarà, Manuel Grau Mas, Francisco Labarta Planas, Frederic Marès Deulovol, Miguel Mateu Pla, Antonio Ollé Pinell, Frederic Udina, Antoni Vila Arrufat. El plec de fulls conté dades sobre l'acadèmia. El menú correspon al banquet celebrat en homenatge a Juan Sedó Peris-Mencheta. La proposta és per al nomenament de Fèlix Millet Maristany

**M 5022/4**

ACCART, Roger

Lio, 1960 i 1961

3 cartes, 1 telegrama i 2 exemplars d'un programa. Adjunta resposta i nota de F. Mompou

El programa correspon al Groupe "Musique du Temps".

**M 5022/4**

ADARRAGA, E. de.

(a Carme Bravo) - San Sebastián de los Reyes, 1979

Targetó

**M 5022/4**

AGOSTI, Guido

Roma, 1968

Targetó

**M 5022/4**

AGRUPACIÓ POLIFÒNICA DE VILAFRANCA

Vilafranca del Penedès, 1983

Telegrama

**M 5022/4**

AGUIRRE DE CASTRO, Raquel

Buenos Aires, s.d.

Targetó

**M 5022/4**

ALAVEDRA, Montserrat

Madrid, Seattle, [1974, 1976] i 1981

2 cartes, 1 postal, 1 targetó i 2 sobres

També signa: Joaquín Vidaechea Solís

**M 5022/4**

ALCALÁ DE HENARES. AJUNTAMENT  
1984  
Carta i sobre  
Signa: Arsenio E. Lope Huerta

**M 5022/4**

ALDULESCU, Radu  
Madrid, 1967  
Carta i sobre

**M 5022/4**

Alejandro  
(a F. Mompou i Carme Bravo) - Hevia, 1979  
Carta

**M 5022/4**

ALÍs, Romà  
Madrid, 1982  
Carta

**M 5022/4**

ALLAIN CASTRILLO, Monique  
Madrid, 1983 i 1984  
1 carta, 1 relació de discos (inclou fotocòpia), 1 targetó, 2 sobres i 2 fotocòpies  
La relació de discos inclou fotocòpia. Les 2 fotocòpies corresponen a l'entrada "Allain, Monique" extretes de les obres *Who's who in the world* i *The world who's who of women*.

**M 5022/4**

ALMEIDA THEATRE  
Londres, 1986  
Carta i programa (3 f.)  
Signa: Nigel Hinds. El programa correspon a l'Almeida Festival.

**M 5022/4**

AMIGOS DE GRANADOS  
Barcelona, 1967  
Menú

**M 5022/4**

AMNESTY INTERNATIONAL D'ESPANYA  
Barcelona, 1980  
Carta  
Signa: Joan Ramon Marsal

**Topogràfic per assignar**





Ana A., vda. de Llobet  
Barcelona, s.d.  
Carta i sobre.

**M 5022/4**

ANDA, Geza  
Zuric, 1946  
Targetó

**M 5022/4**

ANDREU, Mariano  
Biarritz, 1959 i 1965  
2 cartes i 1 sobre

**M 5022/4**

ANGLADA, Lola  
Tiana, 1971 i s.d.  
Carta i targeta postal

**M 5022/4**

AQUARONE, J.-B.  
Montpeller, Agde, 1954, 1955, 1957 i 1971  
15 cartes i 2 sobres. Adjunta 4 respostes, 3 notes de despeses i 4  
fulls d'un programa  
El programa correspon al "Recital Federico Mompou" que tingué lloc al Centre  
Universitaire Méditerranéen el 16 d'abril de 1955.

**M 5022/4**

ARAMBARRI, Jesús  
Bilbao, 1948  
Carta

**M 5022/4**

ARBÚCIES. AJUNTAMENT  
1985  
2 cartes, 6 invitacions i 1 sobre  
Signa: Jaume Soler i Pastells

**M 5022/4**

ARMANGUE, Martí  
Barcelona, 1920  
Carta i sobre

**M 5022/4**

ASENCIO, Vicente  
València, 1957 i s.d.  
2 cartes  
També escriu Matilde Salvador

**M 5022/4**

ASSOCIACIÓ CATALANA DE COMPOSITORS  
Barcelona, 1979  
Circular d'assemblea  
Signa: Andrés Lewin-Richter

**M 5022/4**

ASSOCIACIÓ COORDINADORA PER A L'ANCIANITAT  
Barcelona, 1980  
Carta  
Signa: Joan Vidal i Gironella

**M 5022/4**

ASSOCIACIÓ D'ESTUDIANTS DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA  
Barcelona, s.d.  
Invitació

**M 5022/4**

ASSOCIACIÓ DE CONCERTS DE REUS  
Reus, 1971  
Carta, full amb el programa d'un concert i sobre

**M 5022/4**

ASSOCIACIÓ DE MÚSICA "DA CAMERA" DE BARCELONA  
Barcelona, 1916, 1929 i 1932  
2 cartes, 1 nomenament i 1 sobre

**M 5022/4**

ASSOCIATION DES ANCIENS ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE  
ET DU CONSERVATOIRE NATIONAL D'ART DRAMATIQUE DE PARIS  
París, 1955  
Carta  
Signa: Dorival

**M 5022/4**

ASTER, Jean  
Lió, 1980  
Carta  
Capçalera: "Auditorium Maurice Ravel"

**M 5022/4**

ATENEU BARCELONÈS  
Barcelona, 1945  
Invitació

**M 5022/4**

AURIC, Georges  
Barcelona, Morgat, Mònaco, 1974, 1978 i 1979  
2 cartes, 1 postal i 2 sobres



**M 5022/4**

AYATS, Remei C.  
Brussel·les, s.d.  
Postal

**M 5022/4**

BADIA, Conxita  
Ametlla, 1968 i 1969  
2 targetons, 1 felicitació fotocopiada i 2 sobres

**M 5022/4**

BAK, Laszlo  
1969  
Carta

**M 5022/4**

BANCA CATALANA  
Barcelona, 1980  
Invitació

**M 5022/4**

BARBANY, Rosa  
Stuttgart, 1956  
Carta

**M 5022/4**

BARBEY  
Toulon, 1926  
Postal

**M 5022/4**

BARCELONA. AJUNTAMENT \*\*\*  
1946, 1951, 1953, 1954, 1969, 1979, 1986 i 1987  
2 cartes, 3 invitacions, 4 comunicats, 1 B.L.M., 2 felicitacions, 3 targetes de visita i 1 telegrama. Adjunta 2 telegrams de F. Mompou, còpia d'una instància de Francina Mir Pujol i 1 tiquet de caixa de l'oficina de Correus  
Signen: Luis de Caralt, Pasqual Maragall. Les targetes de visita corresponen a Jordi Baulies i Cortal, Joan-Anton Benach, i Rafael Pradas i Camps, Rafael Pradas i Camps, Antonio M<sup>a</sup> Simarro Puig, Vicente Villar Palasi. El telegrama inclou resposta.

**M 5022/4**

BARCELONA. CONSOLAT DE FRANÇA  
1953 i 1972  
Comunicat i felicitació  
Signa: Gérard Gausson

**M 5022/4**

BARCELONA. CONSOLAT DE PORTUGAL  
s.d.  
Sobre

**M 5022/4**

BARCELONA. DIPUTACIÓ PROVINCIAL  
Barcelona, Montserrat, 1976 i 1977  
Felicitació i menú  
El menú correspon al dinar celebrat amb motiu de la inauguració del monument a  
Pau Casals.

**M 5022/4**

BÄRENTZEN, Aline Leviste van  
La Haia, París, 1927 i 1971  
2 postals, 1 nadala i 1 sobre

**M 5022/4**

BARNETT, Steve  
Provo (Utah), 1980  
Carta, 2 cupons de resposta internacional, un segell i 2 sobres

**M 5022/4**

BASSIANO, Marguerit  
París, 1924  
Carta i sobre

**M 5022/4**

BAYONA LÓPEZ DE ANSÓ, Pilar  
Saragossa, 1979  
Targeta de visita

**M 5022/4**

BEDREGAL, Yolanda  
Màlaga, 1950  
Carta

**M 5022/4**

BELLICARD, Marcel  
Asnières, 1971  
Carta i sobre

**M 5022/4**

BENDELL, Christine  
Greeley (Colorado), Topeka (Kansas), 1982 i 1985-1987  
7 cartes i 7 sobres. Adjunta 5 cartes de C. Bravo  
Dues cartes adjunten fotocòpia. Altra carta adjunta carta de The Piano Quarterly.

**M 5022/4**

BENESCH, Senta



**Biblioteca  
de Catalunya**

(a F. Mompou; a Carme Bravo) - Viena, 1981  
Targetó, programa dedicat i sobre

**M 5022/4**

[BENHAM], Helen  
Elkeron (Nova Jersey), s.d.  
Etiqueta adhesiva

**M 5022/4**

BENKO, Gregor  
(a F. Mompou i Alicia de Larrocha) - Nova York, 1978 i 1983  
Carta, telegrama i sobre  
També signa: William Santaella  
vt. International Piano Library

**M 5022/4**

BENSON, Andrew  
Filadelfia, 1977  
Carta

**M 5022/4**

BERNAC, Pierre  
París, 1965  
Carta

**M 5022/4**

BERNACZEK, Paul  
Wishaw (Lanarkshire), 1950  
2 cartes

**M 5022/4**

BERNAOLA, Carmelo A.  
s.d.  
Targetó i sobre  
vt. Música en Compostela

**M 5022/4**

Bernardo  
Montserrat, 1979  
Carta

**M 5022/4**

BERTRAND MATA, José A.  
Barcelona, 1969  
Carta

**M 5022/4**

BETH, Aaltje



**Biblioteca  
de Catalunya**

Leusden, 1986  
Carta i tros de sobre

**M 5022/4**

BEX, Maurice  
París, 1920  
2 cartes i 1 sobre

**M 5022/4**

BIENAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA  
Madrid, 1964  
Carta  
Signa: Félix M<sup>a</sup> Ezquerria

**M 5022/4**

BILBAO ARISTEGUI, Pablo  
Bilbao, 1980-1985 i s.d.  
9 cartes, 1 targeta de visita i 11 sobres. Adjunta 2 respostes de C. Bravo.

**M 5022/4**

BIONDI, Anna Maria  
París, 1930  
Carta i sobre

**M 5022/4**

BLACK, William  
Nova York, 1983  
2 cartes i 1 programa fotocopiats amb les seves dades biogràfiques.  
Adjunta resposta de F. Mompou.

**M 5022/4**

BLANCAFORT, Manuel  
La Garriga, Madrid, 1925, 1927 i 1932, 1938  
3 cartes, 1 postal i 3 sobres  
vt. Falla, Manuel de

**M 5022/4**

BLANCAFORT PARÍS, Albert  
París, Madrid, 1956, 1966 i 1974  
3 cartes i 3 sobres

**M 5022/4**

BOILEAU Y BERNASCONI, A.  
Barcelona, 1942, 1945, 1947-1950, 1953 i 1954  
7 factures i 5 rebuts

**M 5022/4**

BOLARQUE  
Madrid, 1946  
Carta

**M 5022/4**  
BONET, Josep M.  
Barcelona, 1913  
4 postals

**M 5022/4**  
BONET, Narcís  
París, Madrid, 1965, 1967 i 1971  
3 cartes i 2 sobres  
vt. Éditions Max Eschig

**M 5022/4**  
BONET I ARMENGOL, Jordi  
Barcelona, 1978  
Felicitació

**M 5022/4**  
BONET CASTALLANA, Antonio  
Barcelona, 1979  
Telegrama

**M 5022/4**  
BONET DE BESSES, Josepa  
Barcelona, 1969  
Targetó i sobre

**M 5022/4**  
BONNÍN, Pere  
Barcelona, s.d.  
Targeta de visita

**M 5022/4**  
BORRÀS PRIM, Ramon  
Barcelona, 1927-1933, 1947, 1969 i s.d.  
13 cartes, 1 telegrama fotocopiats i 9 sobres  
vt. Música en Compostela

**M 5022/4**  
BORRULL, Trini  
Las Palmas, 1982  
Telegrama

**M 5022/4**  
BOURLIGUEUX, Guy



Nantes, 1973  
Carta, imprès de l'editorial Macmillan i sobre

**M 5022/4**

BRAGADO-DARMAN, Max  
Madrid, 1982  
Carta  
vt. Classic Chambert Orchestra, the

**M 5022/4**

BRAVO ROY, Carme  
(a Balada; a Fernando Arias Salgado; a Cesar Nissirio; a Manuel i  
Sunny Carballeira) - Barcelona, [1978?], 1979, 1981, 1983 i s.d.  
4 cartes i 1 targetó  
vt. Hostal de los Reyes Católicos

**M 5022/4**

BRICK PRESBYTERIAN CHURCH, THE  
Nova York, 1975  
Carta  
Signa: T. Charles Lee

**M 5022/4**

BRITISH BROADCASTING CORPORATION, THE (BBC)  
Londres, 1946-1950  
11 cartes  
Signa: Muriel L. Goodhall, Léonard Isaacs  
vt. Unión Musical Española

**M 5022/4**

BRITISH COUNCIL INSTITUTE, THE  
Londres, Bilbao, Barcelona, Madrid, 1946, 1949, 1950, 1953, 1979,  
[1986] i s.d.  
6 cartes, 1 telex, 1 nota i 1 sobre. Adjunta nota adreçada al Palau  
de la Música Catalana  
Signa: R.M. Beavan, [Aubrey Eusoï], Peter Harrison, Jeremy Hughes, Walter  
Starkie

**M 5022/4**

BRITISH INSTITUTE OF RECORDED SOUND, THE  
Londres, 1958  
Carta i 1 full. Inclou nota de Mompou  
Signa: Patrick Saul. El full és sobre taxes per a artistes estrangers

**M 5022/4**

BRITISH COPYRIGHT PROTECTION COMPANY LTD., THE  
Londres, 1950  
Carta i full amb dades sobre el temps de durada de les obres de  
Mompou



**M 5022/4**

BRODY, Elaine  
Nova York, 1971  
Carta

**M 5022/4**

BROUWER, Cristina i Leo  
Collado (Villalba), 1983  
Postal

**M 5022/4**

BUREAU INTERNATIONAL DE L'ÉDITION MECÁNIQUE (B.I.E.M.)  
París, 1953 i 1955  
3 cartes. Adjunta 2 cartes de F. Mompou  
Signa: P. Jeandel  
vt. Éditions Max Eschig

**M 5022/4**

BURGOS. AJUNTAMENT  
1984  
Carta  
Signa: José M<sup>a</sup> Peña San Martín

**M 5022/4**

BUSQUETS CRUSAT, Joan  
Reus, 1984  
Carta

**M 5022/4**

BUSQUETS I PUJÓS, Victor  
Cardedeu, 1984 i 1985  
1 carta amb data octubre de 1984, 1 fotocopia de la mateixa carta  
però amb data març 1985 i 1 sobre

**M 5022/4**

BUTTICAZ, M.  
Chexbres, 1927  
Postal

**M 5022/4**

CABALLE, Montserrat  
Lausana, 1963  
Postal. Adjunta carta de F. Mompou

**M 5022/4**

CAHOURS D'ASPRY, J.B.  
París, 1983



**Biblioteca  
de Catalunya**

Carta i programa del recital

El programa correspon al recital "Vingt cançons / Vingt poèmes de Thomas Garces"

**M 5022/4**

CAIXA, LA \*\*\*

Barcelona, 1978, 1979, 1983 i s.d.

2 cartes, 1 targeta de visita, 1 retall de premsa fotocopiada, 1 telegrama i 1 felicitació

Signen: José M<sup>a</sup> Samaranch Kirner, Pietat Soler, Josep Vilarasau i Salat. El retall de premsa és "Concierto homenaje a Frederic Mompou", de J. García-Pérez, a *Mundo Diario* (sense data).

**M 5022/4**

CAJA DE AHORROS DEL SURESTE DE ESPAÑA

Alacant, 1960

Carta

Signa: Antonio Ramos Carratalá

**M 5022/4**

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE LA DIPUTACIÓN DE BARCELONA

Barcelona, s.d.

Targeta de visita

La targeta correspon a Joaquín Buxó Montesinos

**M 5022/4**

CAJA DE MADRID

Barcelona, Madrid, 1983, 1986 i s.d.

2 invitacions, 1 targeta de visita i 1 carta

Signa: Fernando Mora Carrascosa

**M 5022/4**

CALLAO, Consuelo

Madrid, 1979 i s.d.

Targetó i telegrama

**M 5022/4**

CAMACHO Y DE CIRIA, Manuel

1980

Targetó

**M 5022/4**

CAMBÓ, Francesc

París, 1931

Carta i sobre

**M 5022/4**

CANTAR Y TAÑER

Madrid, 1979

Carta i felicitació



Signa: Helga Drewsen

**M 5022/4**

CANTOS, María-Luisa  
(a Carme Bravo) - Brugg (Suïssa), 1983  
Carta

**M 5022/4**

CAPELLA CLÀSSICA  
Palma de Mallorca, 1947  
Carta  
Signa: Manuel Galcerán

**M 5022/4**

CARBALLEIRA, Manuel i Sunny  
Flushing (Nova York), Ayb (Escòcia), Estepona, 1974-1982 i s.d.  
16 cartes, 2 nades, 1 postal, 1 relació amb adreces i 11 sobres.  
Adjunta 3 cartes de C. Bravo  
vt. Spanish Institute, the

**M 5022/4**

CARLES, D.  
Barcelona, s.d.  
Carta i sobre

**M 5022/4**

CARNICERO, Eusebio  
Sitges, Barcelona, Madrid, Melilla, Granada, 1918, 1920, 1921,  
1923-1926 i s.d.  
37 cartes, 5 postals, 2 fulls i 2 sobres

**M 5022/4**

CARRATALÀ, Maria  
Barcelona, 1926  
Carta i sobre

**M 5022/4**

CARRERAS I GUIERAS, Narcís  
Barcelona, 1969 i 1979  
2 felicitacions (una fotocopiada)

**M 5022/4**

CARVALHO, Valentim de  
Lisboa, 1951  
Carta

**M 5022/4**

CASA ERVITI



**Biblioteca  
de Catalunya**

Sant Sebastià, 1961  
Carta

**M 5022/4**

CASA LUNA  
Saragossa, 1946  
Targeta postal

**M 5022/4**

CASA SOBREQÜÉS  
Girona, 1946  
Targeta postal

**M 5022/4**

CASA YCART  
Tarragona, 1946  
Targeta postal  
Signa: Manuel? Ycart

**M 5022/4**

CASALS, [Enric]  
Barcelona, 1983  
Carta

**M 5022/4**

CASALS, Pau  
[1971]  
Postal. Adjunta carta de F. Mompou  
vt. Barcelona. Diputació Provincial

**Topogràfic per assignar**

CASSADÓ, Gaspar  
Montecarlo, 1937, 1938 i s.d.  
7 cartes i 7 sobres.

**M 5022/4**

CASTELLA, Joaquín  
Buenos Aires, 1946 i 1947  
3 cartes. Adjunta 2 cartes de F. Mompou

**M 5022/4**

CASTELLTERÇOL. AJUNTAMENT  
1980  
Menú

**M 5022/4**

CASTILLO NAVARRO-AGUILERA, Manuel  
Sevilla, 1979

Felicitació

**M 5022/4**

CASTROVILLASI, Antonio  
s.d.  
Postal

**M 5022/4**

CATURLA, María Luisa  
Madrid, 1979  
Targetó

**M 5022/4**

CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN  
Niça, 1954 i 1955  
4 cartes i 1 targetó. Adjunta 3 cartes de F. Mompou  
Signa: Emile Ménagier

**M 5022/4**

CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE NUEVAS FORMAS EXPRESIVAS  
Madrid, s.d.  
Targeta de visita i fragment amb adreça

**M 5022/4**

CENTRO PARA LA DIFUSIÓN DE LA MÚSICA CONTEMPORÁNEA  
Madrid, s.d.  
Targeta de visita  
La targeta de visita correspon a Tomás Marco

**M 5022/4**

CERCLE ARTÍSTIC  
Barcelona, 1921, 1959, 1965, 1977, 1979, 1981, 1983 i 1987  
6 felicitacions, 2 saludes, 2 nomenaments i 1 sobre. Adjunta  
resposta de Carme Bravo escrita en el sobre  
Signa: Marian Fuster, el vescomte de Güell, Antoni Lozoya i Augé, Mariano Pérez-  
Terol, Santi Surós i Forns, Eduard Vial i Hugas

**M 5022/4**

CERCLE ARTÍSTIC DE SANT LLUC  
Barcelona, 1984  
Nomenament  
Signa: Màrius Fàbregas i Navarro

**M 5022/4**

CERCLE "AUTOUR DU MONDE"  
[1927]  
Invitació

**M 5022/4**



**Biblioteca  
de Catalunya**

CERCLE D'AMICS DE LA MÚSICA DE FREDERIC MOMPOU  
[Barcelona], s.d.  
Convocatòria  
Signa: Víctor M. de Imbert, Anita Solà de Imbert

**M 5022/4**

CERETTI BABUGLIA, Juan Carlos  
Buenos Aires, 1921 i 1922  
2 cartes i 1 sobre

**M 5022/4**

CERVERA, Marçal  
1978  
Postal

**M 5022/4**

CHASE, Gilbert  
Long Island, 1936  
Carta i sobre

**M 5022/4**

CHESNEAU, Marc  
Estocolm, 1956  
2 cartes i 1 poema  
El poema es titula *Medaillon à Federico Mompou*

**M 5022/4**

CHESTER, J. & W., LTD.  
Londres, 1948-1952, 1955 i 1956  
25 cartes. Adjunta 7 cartes i 3 resguards de certificat postal de F.  
Mompou  
Signa: R.D. Gibson. Dues de les cartes inclouen resposta escrita al darrera.  
vt. Sociedad General de Autores de España

**M 5022/4**

CIUTADELLA. AJUNTAMENT  
1978  
Telegrama  
Signa: Antoni Casasnovas

**M 5022/4**

CLASSIC CHAMBER ORCHESTRA, THE  
Madrid, s.d.  
2 circulars  
Signa: Max Bragado-Darman.

**M 5022/4**

CLIMENT, E.  
Barcelona, 1949 i 1950

3 rebuts i 1 factura

**Topogràfic per assignar**

COBOS, Antonio  
París, 1938  
Carta i sobre

**M 5022/4**

COLLEGE D'ESPAGNE  
París, s.d.  
Carta  
Signa: A. Poch

**M 5022/4**

COL·LEGI NACIONAL DE NAVÀS  
Navàs, 1979  
Carta

**M 5022/4**

COMAS DE ARGEMIR, *família*  
1943  
Invitació  
La invitació correspon a una reunió en homenatge a Ricardo Viñes

**M 5022/4**

COMISARÍA NACIONAL DE LA MÚSICA  
Madrid, 1947, 1948, 1969, 1970 i 1976  
6 cartes  
Signen: A. de las Heras, Enrique de la Hoz y Díaz, Antonio Iglesias, Salvador Pons

**M 5022/4**

COMISIÓN DE INTERCAMBIO CULTURAL ENTRE ESPAÑA Y LOS ESTADOS UNIDOS DE AMÉRICA  
Madrid, 1961  
1 sol·licitud i 3 cartes. Adjunta 2 respostes de F. Mompou  
Signen: Isabel Alonso, R. Bela, Matilde Medina

**M 5022/4**

COMISSIÓ ORGANITZADORA DE L'HOMENATGE A FREDERIC I JOSEP MOMPOU  
Barcelona, 1946  
3 targetons

**M 5022/4**

COMITE CHOPIN  
Palma de Mallorca, 1931  
Circular  
Inclou carta autògrafa de Joan M. Thomàs.

**M 5022/4**

COMITÉ GESTOR DEL CENTENARI DE GOETHE A CATALUNYA  
Barcelona, 1932  
Agraïment

**M 5022/4**

COMITÉ ORGANITZADOR DE LA FESTA D'ANIVERSARI DE FREDERIC MOMPOU  
[1986]  
Invitació

**M 5022/4**

COMPAGNIE FRANÇAISE DU GRAMOPHONE  
París, 1931  
Carta  
Signa: G. MacCormack

**M 5022/4**

COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO  
Barcelona, 1930-1932  
5 cartes. Adjunta 2 cartes i 1 autorització de Mompou; i 1 resguard  
de gir postal

**M 5022/4**

COMPAÑÍA DEL GRAMÓFONO-ODEON, S.A.E.  
Barcelona, 1934, 1963 i 1967  
2 cartes, 1 circular i 1 formulari. Adjunta carta de F. Mompou  
Signa: Werner Raehse  
vt. Unión Musical Española

**M 5022/4**

CONCOURS INTERNATIONAL D'EXECUTION MUSICALE  
Ginebra, 1965  
Carta  
Signa: André-François Marescotti, Roger Vuataz

**M 5022/4**

CONCOURS INTERNATIONAL MARGUERITE LONG-JACQUES THIBAUD  
París, 1961  
2 cartes  
Signa: marquès de Gontaut-Biron

**M 5022/4**

CONCOURS INTERNATIONAUX DE PIANO FREDERIC CHOPIN  
Varsòvia, 1974  
Carta

**M 5022/4**

CONCURSO DE PIANO "CIDADE DA COVILHÃ"  
Covilhã, 1974





**Biblioteca  
de Catalunya**

Carta  
Signa: Manuel Macedo Campos Costa

**M 5022/4**

CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO "FRÉDÉRIC CHOPIN EN VALLDEMOSA"  
Palma de Mallorca, 1959  
2 cartes  
Signa: Wiktor Weinbaum

**M 5022/4**

CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO "PALOMA O'SHEA"  
(a F. Mompou i Carme Bravo) - Santander, 1975, 1976, 1979, 1981  
i s.d.  
2 cartes, 2 salutades, 1 felicitació i 1 targeta de visita  
Una de les cartes inclou relació del jurat qualificador. La targeta de visita  
correspon a Manuel Valcárcel Arronte.

**M 5022/4**

CONCURSO INTERNACIONAL DE PIANO "VIANNA DA MOTTA"  
Lisboa, 1967 i 1971  
2 cartes  
Signa: Sequeira Costa

**M 5022/4**

CONCURSO INTERNACIONAL MARÍA CANALS DE BARCELONA  
Barcelona, 1976  
Carta  
Signa: Elisabet Martínez

**M 5022/4**

CONFEDERACIÓN ESPAÑOLA DE CAJAS DE AHORROS  
Madrid, 1975  
Carta  
Signa: Miguel Arrue Escudero

**M 5022/4**

CONGRESO DE LOS DIPUTADOS  
Madrid, 1979  
2 telegrames. Adjunta telegrama de F. Mompou  
Signa: Carmela García Moreno Teixeira. Un dels telegrames inclou resposta.

**M 5022/4**

CONORA CHORUS  
Nova York, 1974  
Carta i sobre  
Signa: T. Charles Lee

**M 5022/4**

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE  
París, s.d.



**Biblioteca  
de Catalunya**

Invitació  
vt. Éditions Salabert

**M 5022/4**

CONSERVATOIRE NATIONAL DE MUSIQUE ET DE DECLAMATION  
París, 1909 i s.d.  
2 circulars  
Signa: Gabriel Fauré

**M 5022/4**

CONSERVATORI SUPERIOR MUNICIPAL DE MÚSICA DE BARCELONA  
1952 i 1984  
Invitació i carta  
Signa: Marçal Gols

**M 5022/4**

CONSERVATORIO PROVINCIAL DE MÚSICA DE OVIEDO  
Oviedo, 1953  
Carta  
Signa: Angel Muñiz Toca

**M 5022/4**

COR LLEVANT DE LA CORAL SANT JORDI  
Barcelona, 1983  
Felicitació

**M 5022/4**

CORAL AMICS DEL CANT  
La Múnia, 1983  
Felicitació  
Signa: Jordi Galimany i Colomé

**M 5022/4**

CORAL ARIADNA  
La Garriga, 1983  
Telegrama

**M 5022/4**

CORAL CANTIGA  
Barcelona, 1979  
Felicitació  
Signen: Josep Mas, Leo Masso

**M 5022/4**

CORAL CENTIGA  
Barcelona, 1983  
Telegrama  
Signa: Josep Prats



**M 5022/4**

CORAL ESPURNA DE LA CORAL SANT JORDI  
Barcelona, 1983  
Felicitació (8 f.)

**M 5022/4**

CORAL INFANTIL "ELS ROSSINYOLS"  
Tarragona, 1983  
Poesia  
La poesia no té títol, inc: "Avui que fa noranta anys ..."

**M 5022/4**

CORAL INFANTIL XIROIS  
Premià de Mar, 1983  
Felicitació

**M 5022/4**

CORAL L'AMISTAT  
Premià de Mar, 1983  
Felicitació

**M 5022/4**

CORAL LA JOIA DE MAIG  
Anglesola, 1983  
Felicitació  
Signa: Joan Macià

**M 5022/4**

CORAL LAVÍNIA  
Barcelona, 1983  
Felicitació  
Signa: Miquel Saladrigues

**M 5022/4**

CORAL MESTRE SIRÉS  
Palafrugell, 1980  
Carta  
Signen: E. Bossacoma, A. Girbal, F. Pérez

**M 5022/4**

CORAL SANT JORDI  
Barcelona, 1983  
Felicitació i sobre

**M 5022/4**

CORAL SANT SADURNI  
Sant Sadurní d'Anoia, 1983  
Felicitació  
Signa: Manuel Cervera i Fita



**M 5022/4**

CORAL SANTO TOMÁS DE AQUINO  
Madrid, 1979

Carta

Signen: M. Alcalá, Ana Gutiérrez, Francisco Morán, Carmen Moreno

**M 5022/4**

CORAL VEUS BLANQUES  
Blanes, 1977

Menú

Inclou dedicatòria autògrafa sense identificar

**M 5022/4**

CORDOMI, Miguel  
Nova York, 1983

Telegrama. Adjunta resposta de F. Mompou

**M 5022/4**

CORMA, Carles K.  
Athens (Georgia), 1976  
Carta i sobre

**M 5022/4**

CORTESE, Luigi  
Barcelona, Gènova, 1966 i 1973-1975  
7 cartes i 3 sobres  
vt. Premio Internazionale di Violino "Nicolò Paganini"

**M 5022/4**

COSTA, Francesc  
1928 i s.d.  
2 cartes i 2 sobres

**M 5022/4**

CUBILES, José  
Madrid, La Coruña, 1945  
3 cartes i 3 sobres

**M 5022/4**

[CUI], Alfonso  
Barcelona, 1910  
Postal

**M 5022/4**

CULMANN, J.  
París, 1926 i 1927  
4 cartes i 4 sobres



**M 5022/4**

DAELLENBACH, Monica A.  
Rochester (Nova York), 1968  
Carta

**M 5022/4**

DALMAU, Josep i Lola M. de  
París, Barcelona, 1911 i 1912  
3 postals

**M 5022/4**

DAVIES, Andrew  
Dorking (Anglaterra), Surrey, 1980  
2 cartes i 1 sobre. Adjunta respota i full de C. Bravo

**M 5022/4**

DECCA INTERNATIONAL  
Londres, 1984  
1 nota, 4 fulls fotocopiats  
Signa: Peter Goodchild. Els fulls fotocopiats corresponen a retalls de premsa amb ressenyes de discos de Mompou amb Alicia de Larrocha com a intèrpret: "Federico Mompou / Œuvres de piano, par Alicia de Larrocha, DECCA", a *Le Quotidien de Paris* (14-4-1984); "Mompou / par Alicia de Larrocha / Decca", a *Le Quotidien* (28-4-1984); "Federico Mompou (né en 1893) / Œuvres de piano / Alicia de Larrocha / Decca 410 287-1 (importé du Royaume Uni) / Enregistré en 1983. Minutage: 53' 31", de Didier Chatelle, a *Harmonie* (6-1984); "Mompou. Piano Works. Alicia de Larrocha (pno). Decca Digital O 410 287-1, □ 410 287-4. Impresiones intimas (1911-14). Preludio VII (1943-51). Música callada IV (1959-67). Cançons i dansas I-III (1921-28); XIV", de J.O.C., a *Gramophone* (4-1984); retall sense títol, inc: "... Ant those willing to explore the more shadowy areas of the piano literature should not miss Alicia de Larrocha's haunting anthology ...", de R. Henderson, a *Daily Telegraph* (30-4-1984); retall sense títol, inc: "... The Catalan composer, Federico Mompou, 91 last month, is the ...", de E. Greenfield, a *Guardian* (9-5-1984); "Mompou: Piano Works: Impresiones intimas □ Preludio 7 □ Musica callada 4 □ Cançons e dansas / Alicia de Larrocha (pno) / Decca 410 287-1 digital (410 287-4)", de Kenneth Dommet, a *Hi-Fi News* (6-1984); "A Quarterly retrospect", de Robert Layton, a *Gramophone* (8-1984), pp. 209-210.

**M 5022/4**

DECCA RECORD COMPANY LIMITED, THE  
Londres, 1970  
Carta

**M 5022/4**

DECCA RECORDS  
Nova York, 1968 i 1970  
2 cartes i 1 sobre. Adjunta resposta de F. Mompou  
Signa: Israel Horowitz  
vt. Éditions Salabert



**M 5022/4**

DEFFONTAINES, Pierre  
Barcelona, 1970  
Carta. Adjunta carta sense remitent dirigida al secretari general de  
l'I.E.C. donant suport a la seva candidatura al Premi Catalonia  
vt. Institut Français de Barcelone

**M 5022/4**

DELANGE?  
Aix, 1955  
Carta

**M 5022/4**

DEPENA, Violeta  
Tarrytown (Nova York), 1976  
2 cartes i 1 sobre

**M 5022/4**

DIAZ, Alirio  
Haifa, 1963  
Postal

**M 5022/4**

DIEGO, Gerardo  
1976  
Nadala

**M 5022/4**

DIRECCIÓ GENERAL DE MÚSICA, TEATRE I DANSA  
s.d.  
Targeta de visita

**M 5022/4**

DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES  
Madrid, 1953, 1969 i 1971  
2 cartes i 1 comunicat  
Signa: Florentino Pérez-Embid, José Tordesillas

**M 5022/4**

DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA  
Madrid, 1979  
2 telegrames (que inclouen resposta). Adjunta 2 telegrames de F.  
Mompou  
Signa: Jesús Aguirre, duc d'Alba.

**M 5022/4**

DIRECCIÓ GENERAL DE MÚSICA, TEATRE I CINEMATOGRAFIA  
Barcelona, 1984



**Biblioteca  
de Catalunya**

3 invitacions

**M 5022/4**

DIRECCIÓN GENERAL DE PROPAGANDA  
Madrid, 1950  
2 cartes. Adjunta resposta de F. Mompou  
Signa: Pedro Rocamora

**M 5022/4**

DIRECCIÓN GENERAL DE RELACIONES CULTURALES \*\*\*  
Madrid, 1955, 1959, 1960 i 1973  
12 cartes, 1 comunicat i 1 telegrama. Adjunta 6 cartes de F.  
Mompou  
Signen: Carlos M. Fernández Shaw, Vicente Girbau, José Luis Litargo, Guillermo  
Nadal, Fernando Olivé, José Miguel Ruiz Morales, Jorge Spottorno  
vt. Rabat. Ambaixada d'Espanya

**M 5022/4**

DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO Y BIBLIOTECA  
Madrid, 1983  
Telegrama  
Signa: Jaime Salinas

**M 5022/4**

DREWSEN, Helga  
s.d.  
Targeta de visita  
vt. Cantar y Tañer

**M 5022/4**

DURAN I VENTOSA, Lluís  
Londres, Madrid, Ouchy, [Iphia], Barcelona, 1921, 1922 i 1925-1927  
4 postals, 6 cartes i 4 sobres

**M 5022/4**

DURANCAMPS  
(a Josep i F. Mompou) - 1946  
Targeta de visita

**M 5022/4**

DUTTON & Co. INC.  
Nova York, s.d.  
Carta i qüestionari  
Signa: Judith Kipnis

**M 5022/4**

ÉCOLE FRANÇAISE DE MUSIQUE  
París, 1961  
Carta



Signa: Janine-Weill

**M 5022/4**

ÉDITIONS ARIANA

Ginebra, 1976 i s.d.

3 cartes

Signa: Serge Zuber. Una de les cartes sense data adjunta fragments de comentaris sobre Mompou. [4 f. mecanografiats]

**M 5022/4**

ÉDITIONS GALLIMARD

París, 1973 i 1980

2 cartes. Adjunta 2 cartes de C. Bravo i 1 carta dirigida a Éditions Max Eschig.

Signa: Suzanne Deybach

**M 5022/4**

ÉDITIONS MAURICE SENART

París, 1921-1925, 1931, 1933 i 1935-1937

29 cartes. Adjunta carta de F. Mompou

Signen: Albert Neuburger, Maurice Senart

**M 5022/4**

ÉDITIONS MAX ESCHIG

París, 1924-1927, 1937, 1949, 1951, 1965, 1967, 1969, 1979-1982, 1984 i 1985

24 cartes, 2 targetes postals i 3 sobres. Adjunta 14 cartes de Mompou; també adjunta carta del Bureau International de l'Édition Mécanique, 2 cartes fotocopiades d'Éditions Gallimard, 1 carta dirigida a Narcís Bonet i 1 carta fotocopiada dirigida a Suzanne Deybach

Signen: Odette Jakob, Marianne Marietti, Philippe Marietti

3 de les cartes adjunten fotocòpia. Una de les cartes de Mompou és fotocòpia i altra està escrita darrera d'una carta.

Vt. Éditions Gallimard

**M 5022/4**

ÉDITIONS SALABERT

París, 1946-1974, 1978 i 1981

130, 1 rebut i 2 sobres. Adjunta 43 cartes, 1 autorització, 1 nota i 6 fulls de F. Mompou; també adjunta 1 carta de C. Bravo; 2 cartes d'Elkan-Vogel Co.; 2 de Metro-Goldwyn-Mayer Pictures; 2 fulls i 1 sobre del Conservatoire National de Musique; 2 cartes de Mica Salabert; 1 avis de la Société pour l'Administration du Droit de Reproduction Mécanique des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs; 1 carta de Francisco Hernández Pinzón; 1 ordre de pagament de l'Office de Radiodiffusion-Télévision Française; 5 cartes de Musique Contemporaine; 1 carta de Decca Records; 1 carta reprografiada de Ahn & Simrock; 2 cartes amb remitent sense identificar; 5 cartes de





la Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique (S.A.C.E.M.); 1 carta del Festival de Música de América y España; i 1 còpia de la carta de The British Copyright Protection Association  
Signen: Nelly Boufathal, E. Bouton, R. Burdon, G. Demmerlé, R. Emonnot, Rogelio Huguet y Tagell, C. Minescaut, Albert Neuburger, Paul Rouart, M. Ruymen, Francis Salabert, Eric Sarnette, A. Schmidt. Dues de les cartes adjunten fotocòpia, altra adjunta comunicat de la Direction Générale des Impôts. De les cartes de Mompou 6 estan escrites darrera de les cartes d'Éditions Salabert; altra adjunta projecte de portada per l'obra *Combat del somni*; tres estan dirigides a Axelrod Publications, a Elkan-Vogel Co. i a Metro-Goldwyn-Mayer Pictures i adjunten traducció a l'anglès; altra està dirigida a Musique Contemporaine; i altra està dirigida a la Direction Générale des Impôts. La nota de Mompou està escrita darrera d'una de les cartes d'Éditions Salabert. De les cartes amb remitent sense identificar, una adjunta un full amb la resposta a una consulta relativa a la doble imposició tributaria a França i Espanya. Una de les cartes de la Société des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs de Musique adjunta resposta. Francisco Hernández Pinzón és nebot de Juan Ramón Jiménez.  
vt. Unión Musical Española

**M 5022/4**

EDITORIA NACIONAL

Madrid, 1947

1 carta, 2 resguards de gir postal i 1 saluda. Adjunta resposta de F. Mompou

Signa: José M<sup>a</sup> García Diéguez, Rogelio Pérez Olivares

**M 5022/4**

EDITORIAL ARIEL

[Barcelona, 1975]

Invitació

**M 5022/4**

EINA. ESCUELA DE DISEÑO

Barcelona, 1978

Felicitació

Signa: A. Ràfols Casamada

**M 5022/4**

EQUALE BRASS

(a F. Mompou; a Carme Bravo) - Ilford (Essex), 1980 i 1985

2 cartes i 1 sobre. Adjunta carta de C. Bravo

Signa: Peter Godwin

**M 5022/4**

ESCARRÉ, Aureli M.

Montserrat, 1957

Saluda

**M 5022/4**

ESCOLA DE PEDAGOGIA MUSICAL

Terrassa, 1979



**Biblioteca  
de Catalunya**

Felicitació  
Signa: Màrius Samarra i Aroza

**M 5022/4**

ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA FREDERIC MOMPOU  
Matadepera, 1986  
Carta i felicitació  
Signa: Joaquim Sabater

**M 5022/4**

ESCOLA PÚBLICA SANT JORDI  
Navàs, 1986  
Carta, felicitació i sobre

**M 5022/4**

ESCUADERO, Vicente  
París, 1930  
Carta i sobre

**M 5022/4**

ESCUELA DE MÚSICA "JESÚS GURIDI"  
Vitòria-Gasteiz, 1985  
Carta i sobre  
Signa: José Angel Cuerda

**M 5022/4**

ESPIN I GRAU, Manuel  
Barcelona, 1983  
Carta. Adjunta traducció d'una felicitació de Toshiko Ikuta

**M 5022/4**

ESPLÁ, Oscar  
Madrid, Ruaya (Alacant), 1959-1961, 1963, 1966, 1969, 1973 i 1974  
13 cartes i 6 sobres. Adjunta respota de F. Mompou  
vt. Sociedad Internacional de Música Contemporánea (S.I.M.C.)  
Sección Española

**M 5022/4**

ESPLUGA, Marcela  
(a F. Mompou; a Carme Bravo) - Navàs, 1980, 1982 i s.d.  
3 cartes i 1 sobre. Adjunta una carta dels seus alumnes

**M 5022/4**

ESQUERRA REPUBLICANA DE CATALUNYA  
1979 i s.d.  
Carta i felicitació  
Signa: Joan Comalada

**M 5022/4**

ESTELRICH, Joan

1946

Escrit

L'escrit es titula *En l'àpat d'homenatge als germans Mompou / Projecte a posteriori d'un discurs no pronunciat.* (4 p.)

**M 5022/4**

EXA

Madrid, 1953

Carta. Adjunta carta de F. Mompou

Signa: J.M. Vidal Zapater

**M 5022/4**

FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J.O.N.S.

Madrid, 1954

Carta

**M 5022/4**

FALGARONA, Josep

París, 1966, 1971 i 1982

Targetó, 2 cartes i 3 sobres

**M 5022/4**

FALLA, Manuel de

Granada, 1932

1 carta i 1 sobre. Adjunta fotocòpies de 2 cartes, 1 telegrama de F. Mompou. També adjunta 1 full fotocopiats amb transcripcions

Adjunta còpies fotocopiades de l'original i l'esborrany de la carta. En una de les cartes fotocopiades també escriu Manuel Blancafort. Les transcripcions corresponen a telegrams de Gerhard, Rusiñol, Mompou, Llobet i al president de l'Associació de Música "Da Camera" de Barcelona

**M 5022/4**

FALLA DE GARCÍA DE PAREDES, María Isabel de

(a F. Mompou; a Carme Bravo) - Madrid, Granada, 1979, 1985, 1986 i s.d.

2 targetons, 1 carta, 1 postal i 1 sobre

Un dels targetons adjunta fotocòpia d'una carta a Pedro Masaveu vt. García de Paredes, José

**M 5022/4**

FARIA, Rosa

Barcelona, 1979

Carta

**M 5022/4**

FASQUELLE ÉDITEURS

París, 1957

Carta

Signen: François Michel, Frank Onnen



**M 5022/4**

FEDERACIÓ CATALANA D'ENTITATS CORALS  
Barcelona, 1983  
Carta i felicitació  
Signen: Oriol Martorell, Leo Masso

**M 5022/4**

FENNIMORI, Joseph  
Nova York, 1983  
Carta

**M 5022/4**

FERNÁNDEZ-CID DE TEMES, Antonio  
Madrid, 1949  
Carta, escrit i sobre  
L'escrit es titulat *Frederic Mompou*

**M 5022/4**

FERRER, Rafael  
Bilbao, 1962  
Carta

**M 5022/4**

FESTIVAL DE MÚSICA A CATALUNYA ROMÀNICA  
[1983]  
Carta  
Signa: Maria Costa

**M 5022/4**

FESTIVAL DE MÚSICA DE AMÉRICA Y ESPAÑA  
Madrid, 1964  
Carta  
Signa: Antonio Iglesias.

**M 5022/4**

FESTIVAL HISPANO MEXICANO DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA  
Madrid, 1981  
Carta  
Signa: Carlos Cruz de Castro

**M 5022/4**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA  
Granada, 1956  
4 passis d'entrada  
Els passis van a nom de F. Mompou i C. Bravo.  
vt. Granada. Ajuntament

**M 5022/4**

FIMBEL, A.  
París, 1913  
2 postals

**M 5022/4**

FIMBEL, André, FILS  
Moulins, 1971  
Carta i sobre

**M 5022/4**

FISCHER, Carl  
Nova York, 1947 i 1948  
6 cartes. Adjunta 3 cartes de F. Mompou.  
També signen Eric von der Goltz i Gustave Reese. Una de les cartes adjunta  
còpia.

**M 5022/4**

FLOOD, David W.  
Honolulu, 1981  
2 cartes, 1 xec bancari i 1 sobre

**M 5022/4**

FLOTHUIS, M.H., junior  
Amsterdam, 1936  
Carta i sobre

**M 5022/4**

FOLDER, Arnold  
Madrid, 1965  
Carta

**M 5022/4**

FOMENT DE LES ARTS DECORATIVES  
Barcelona, 1981  
Carta  
Signa: Antoni de Moragas i Gallissà

**M 5022/4**

FONOGRAM  
Madrid, 1983  
Carta. Inclou resposta de F. Mompou  
Signa: Melchor Hidalgo

**M 5022/4**

FORUM MUSICAL  
Barcelona, 1968 i 1969  
Circular, ticket i 4 menús  
Signa: Antoni Sabat Tubella



**M 5022/4**

FRANCH, José  
París, Barcelona, 1913 i 1915  
2 postals i un rebut

**M 5022/4**

FRANCO, Enrique  
Madrid, 1984  
Targetó i sobre. Adjunta 2 cartes de F. Mompou  
Una de les cartes de Mompou adjunta còpia i l'altre fotocòpia de 3 cartes, d'una  
nota interna de R.N.E. i d'una carta del Ministerio de Información y Turismo

**M 5022/4**

FREITAS, Frederico de  
Lisboa, 1944  
Carta i sobre

**M 5022/4**

FREITAS BRANCO, Helena Costa Marie  
Vilareal, 1979  
Telegrama

**M 5022/4**

FREITAS BRANCO, Marie Antoniette de  
Lisboa, Albufeira, 1968  
2 cartes i 2 sobres

**Topogràfic per assignar**

FROST, Katharine  
1938  
Carta i sobre.  
Adjuntava 4 programes de mà de concerts a càrrec d'estudiants de la classe de  
Frost, que tingueren lloc a la King-Smith Studio-School el 3, 8, 15 i 19 de maig  
[de 1938], que han estat passats a l'apartat "Programes de mà".

**M 5022/4**

*FULLES MUSICALS*  
Barcelona, 1927  
2 cartes i 1 sobre  
Signa: Manuel Capdevila

**M 5022/4**

FUNDACIÓ CAIXA DE PENSIONS  
Barcelona, s.d.  
Targeta de visita  
Signa: Carlota Gorina

**M 5022/4**

FUNDACIÓ FERRER SALAT



**Biblioteca  
de Catalunya**

Barcelona, 1982 i 1983  
Felicitació i carta  
Signa: Carles Ferrer Salat

**M 5022/4**

FUNDACIÓ JOAN MIRÓ  
Barcelona, 1981  
Carta  
Signa: Rosa Maria Malet

**M 5022/4**

FUNDACIÓN JUAN MARCH  
(a F. Mompou / a C. Bravo) - Madrid, 1967, 1974, 1977 i s.d.  
7 cartes, 1 invitació, 3 targetes de visita, 1 saluda i 2 sobres  
Les cartes estan signades per: Alejandro Bérnago, Andrés Berlanga. Les targetes de visita corresponen a Antonio Gallego, Luis Yuste Grijalba i Andrés Amorós.

**M 5022/4**

FUNDACIÓN MARCELINO BOTÍN  
Santander, 1981  
Invitació  
L'invitació la fa Emilio Botín-Sanz de Sautuola

**M 5022/4**

FUNDACIÓN PEDRO BARRIÉ DE LA MAZA, CONDE DE FENOSA  
La Corunya, 1974  
Invitació i sobre

**M 5022/4**

Gabi  
(a C. Bravo) – 1976  
Carta

**M 5022/4**

GALVESTON (TEXAS). CONSOLAT D'ESPANYA  
1951  
Carta  
Signa: Antonio Elias

**M 5022/4**

GALVEZ, Genoveva  
Madrid, 1983  
Targetó

**M 5022/4**

GARCÉS, Tomàs  
Barcelona, 1980 i 1983  
Nadala, targetó i sobre

**M 5022/4**

GARCÉS, Vicente  
Sagunt, 1945  
Targeta de visita

**M 5022/4**

GARCÍA, Anna Maria  
Torredembarra, 1983  
Postal

**M 5022/4**

GARCÍA DE PAREDES, José  
Madrid, 1979, 1983 i s.d.  
2 telegrams, targetó i sobre. Adjunta telegrama de F. Mompou  
També escriu Maria Isabel de Falla. Un dels telegrams inclou resposta.

**M 5022/4**

GARCÍA MORILLO, Roberto  
Buenos Aires, 1948 i 1953  
2 cartes

**M 5022/4**

GARVELMANN, Donald  
Nova York, 1978  
Carta i sobre. Adjunta resposta de F. Mompou

**M 5022/4**

GAVOTY, Bernard  
[1969]  
Nota fotocopiada

**M 5022/4**

GENERALITAT DE CATALUNYA. CONSELLERIA D'ENSENYAMENT I CULTURA \*\*\*  
Barcelona, 1936, 1979, 1984 i 1986  
2 felicitacions, 1 carta, 1 circular i 2 sobres

**M 5022/4**

GENERALITAT DE CATALUNYA. CONSELLERIA DE GOVERNACIÓ  
Barcelona, 1986  
Felicitació  
Signa: Macià Alavedra

**M 5022/4**

GENERALITAT DE CATALUNYA. DEPARTAMENT DE CULTURA \*\*\*  
Barcelona, 1934, 1935 i 1982  
2 comunicats, 1 invitació i 1 sobre  
Signa: Max Cahner, Joaquim Ferrer i Roca

**M 5022/4**



GENERALITAT DE CATALUNYA. NEGOCIAT DE MATERIAL I DESPESES MENORS  
Barcelona, 1934  
Carta

**M 5022/4**

GENERALITAT DE CATALUNYA. PRESIDÈNCIA  
Barcelona, 1980, 1983 i 1986  
8 invitacions, 1 felicitació, 1 targetó, 1 comunicat i 1 sobre  
Signa: Max Cahner. El comunicat adjunta fotocòpia del decret on es menciona la concessió a F. Mompou de la medalla d'or de la Generalitat de Catalunya.

**M 5022/4**

GENERALITAT DE CATALUNYA. SERVEI DE PROTOCOL I RELACIONS PÚBLIQUES  
Barcelona, 1980 i 1982  
2 fotocòpies i 1 carta  
Signa: Raül Rancé i Baron. Les fotocòpies són de l'ordre de l'acte de lliurament de la medalla d'or a F. Mompou

**M 5022/4**

GERHARD, Robert  
Barcelona, Madrid, 1920, 1921 i 1930  
7 cartes, 1 targeta postal i 4 sobres. Adjunta carta incompleta de F. Mompou  
vt. Falla, Manuel de

**M 5022/4**

GEVERS, Frederic  
(a F. Mompou; a Carme Bravo) - Edegem, 1985  
2 targetons i 2 sobres

**M 5022/4**

GIBERT CAMINS, Joan  
París, 1924  
Carta i sobre

**M 5022/4**

GILI, Gustau  
[1977]  
Felicitació  
També signa Anna Mia

**M 5022/4**

GINASTERA-NÀTOLA, Alberto  
Ginebra, Bagur, 1972 i 1975  
Carta, invitació i sobre

**M 5022/4**

GLORIEUX, François  
Anvers, 1971

Carta. Adjunta resposta de F. Mompou

**M 5022/4**

GONZÁLEZ, Angela  
Buenos Aires, Crans-sur-Sierre (Suïssa), 1924, 1932 i 1933  
3 cartes i 2 sobres

**M 5022/4**

GONZÁLEZ, Otilia  
Buenos Aires, Viña del Mar (Chile), 1924 i 1932  
2 cartes i 1 sobre

**M 5022/4**

GONZÁLEZ MÁRQUEZ, Felipe  
Madrid, 1983  
Telegrama

**M 5022/4**

GOUÏN, Henry  
París, 1961  
Postal

**M 5022/4**

GOUSSEAU, Lélia  
Lisboa, Rotterdam, París, 1946, 1948, 1963, 1971 i 1984  
4 cartes, 1 targeta postal i 4 sobres

**M 5022/4**

GRANADA. AJUNTAMENT  
1956  
Invitació

**M 5022/4**

GRANDJEAN, Jehanne  
París, 1952  
Carta i sobre

**M 5022/4**

GRAU, Nida de  
Barcelona, 1935  
5 cartes i 4 sobres

**M 5022/4**

GREEN, Gordon  
Londres, 1976  
Carta

**M 5022/4**



GREENBERG, Harold J.  
Palma de Mallorca, s.d.  
Targeta de visita

**M 5022/4**

GRUP D'ACCIÓ ESCOLAR CATALANA  
Barcelona, 1985 i 1986  
Saluda i carta  
Signa: Maria Cecília Millet i Busquets

**Topogràfic per assignar**

GUILBERT, Gilles  
Bucarest, 1937  
Postal

**M 5022/4**

GUILLÉN, Jorge  
Santiago, 1964  
Carta i sobre

**M 5022/4**

GUTIÉRREZ, Jesús  
Saragossa, 1962  
Carta

**M 5022/4**

HAGERUP BULL, S.  
Jar, Oslo, 1951  
3 cartes

**M 5022/4**

HALACZ, Bogna  
Zelazowa Wola, Torremolinos, Varsòvia, 1977?, 1978, 1980, 1981,  
1983, 1984? i s.d.  
1 postal, 3 nades, 3 cartes, 1 full amb biografia i 2 sobres  
La biografia correspon a Wiktor Weinbaum

**M 5022/4**

HALFFTER, Cristobal  
Vilafranca, 1974  
Targetó  
També signa: Maria Manuela Caro

**M 5022/4**

HALFFTER, Ernesto  
París, Madrid, 1934, 1937 i 1944  
3 cartes i 2 sobres

**M 5022/4**

HALL, Joanne Huot  
Princeton (New Jersey), 1968, 1970 i s.d.  
Felicitació, carta i nadala

**M 5022/4**

HAMPTON, Barbara Marie  
Sebastopol, 1963  
Carta i sobre

**M 5022/4**

HART, Robert  
Auckland (Nova Zelanda), 1981  
Carta

**M 5022/4**

HAZEN (Distribuidora General de Pianos)  
Barcelona, 1984  
Rebut

**M 5022/4**

HENSLEY, Douglas  
San Francisco, 1981  
Carta

**M 5022/4**

HERNÁNDEZ-PINZÓN JIMÉNEZ, Francisco  
Madrid, s.d.  
2 nadales i 1 targeta de visita  
Les nadales inclouen fragments de l'obra *Platero y yo*, de Juan Ramón Jiménez i  
unes reproduccions de dibuixos de Benjamín Palencia  
vt. Éditions Salabert

**M 5022/4**

HERRERA, Nana de  
Leipzig, 1942  
Carta i sobre

**M 5022/4**

HEUGEL & CIE.  
París, 1929, 1930 i, 1950  
4 cartes  
Signa: A. Cordier

**M 5022/4**

HIRUTA, Yuichi  
Tòquio, 1986  
Carta i sobre



**M 5022/4**

HISPANIC SOCIETY OF AMERICA, THE  
Broadway, 1970 i 1986  
1 invitació, 2 cartes, 2 fulls per omplir i 1 fitxa  
Signa: Theodore S. Beardsley, Rubén Brache

**M 5022/4**

HOLLANDERS DE OUDERAEN, Paul  
Korbeek (Belgica), París, 1962-1964, 1969, 1971, 1975 i 1977  
7 cartes, 1 nadala, 1 postal i 5 sobres. Adjunta 15 cartes  
fotocopiades de F. Mompou  
Una de les cartes adjunta fotocòpia d'una part. Hi ha 3 exemplars d'una de les  
cartes de Mompou i 2 exemplars d'altra.

**M 5022/4**

HOSPITAL SANT JOAN DE DEU  
Barcelona, 1980  
Carta  
Signa: Manuel Campos Mayor

**M 5022/4**

HOSTAL DE LOS REYES CATÓLICOS  
Santiago de Compostela, 1964, 1967  
Factura, 2 menús  
Signa: M.G. de Iglesias. Un dels menús amb signatura autògrafes de Carme  
Bravo, Lazare Lévy, Antonio Brosa, José Miguel Ruiz Morales, Margarita Pastor  
de Jessen, Frederic Mompou, Alexandre Tausman, Alicia de Larrocha, Fernando  
Via, Conxita Badia, Margarita Brosa, M.G. de Iglesias, entre d'altres.

**M 5022/4**

HOTEL LOS ANGELES  
Granada, [1956]  
Factura

**M 5022/4**

Humberto  
Barcelona, 1911  
Postal

**M 5022/4**

HUVELIN, Paul  
Lió, 1921-1924  
8 cartes, 1 invitació i 4 sobres

**M 5022/4**

HUYBREGTS, Pierre  
Pensacola (Florida), 1977, 1978 i 1985  
4 cartes, 1 programa i 4 sobres  
També signa: Joseph Rawlins



**M 5022/4**

IBERMÚSICA

Madrid, 1979

Telegrama. Inclou resposta de F. Mompou

Signa: Alfonso Aijón

**M 5022/4**

IGLESIAS, Antonio

Madrid, 1976 i 1979

Carta i telegrama. Adjunta carta de F. Mompou

**M 5022/4**

IGNACIO, Eulàlia

Lleó, 1979

Telegrama

**M 5022/4**

IKUTA, Toshiko

Düsseldorf, 1983

Targeta de felicitació i tros de sobre

vt. Espin i Grau, Manuel

**M 5022/4**

ILUSTRE SOCIEDAD DE SAN FEDERICO

Barcelona, 1980

Carta i sobre

Signa: Frederic Estrada

**M 5022/4**

IMPRENTA AROLAS

Barcelona, 1949

Rebut

**M 5022/4**

INDIANA UNIVERSITY

Bloomington, 1961

6 cartes, 2 impresos per omplir, 1 nota, 1 circular i 1 tros de sobre amb adreça. Adjunta 2 respostes de F. Mompou

Signen: Wilfred C. Bain, George F. Bloom, Coelius, Mary S. Patterson, H.B. Wells.

Una de les cartes adjunta còpia. I una de les respostes de Mompou adjunta 2 traduccions en anglès. La nota conté cites del personal acadèmic.

**M 5022/4**

INDUSTRIAS GRÁFICAS SEIX Y BARRAL HNOS., S.A.

Barcelona, 1952

Carta

Signa: Joan Seix

**M 5022/4**

INSTITUT DEL TEATRE  
Barcelona, 1978  
Felicitació  
Signa: Hermann Bonnin

**M 5022/4**

INSTITUT FRANÇAIS DE BARCELONE  
Barcelona, 1949, 1957 i 1979  
2 cartes i 1 felicitació  
Signen: Pierre Deffontaines, André Le Roy

**M 5022/4**

INSTITUT FRANÇAIS DE MADRID  
Madrid, 1984  
Comunicat  
Signa: Pierre Labbe

**M 5022/4**

INSTITUT NATIONAL BELGE DE RADIODIFFUSION  
Brussel·les, 1956  
Carta  
Signa: R. Wangermee

**M 5022/4**

INSTITUTO BRITÁNICO EN ESPAÑA  
Madrid, Barcelona, 1945-1949 i 1986  
12 cartes, 1 full del Festival d'Edimburg, 1 telegrama i 5 invitacions.  
Adjunta 3 respostes de F. Mompou  
Signa: María-Pilar Fernández, James Y.K. Kerr, C.T. Middleton, Walter Starkie  
vt. Unión Musical Española

**M 5022/4**

INSTITUTO DE COOPERACIÓN IBEROAMERICANA  
(a F. Mompou; a Carme Bravo) - Madrid, 1983  
3 cartes i 3 sobres. Adjunta 2 respostes de C. Bravo  
Signa: José María Franco Gil. Una de les cartes adjunta còpia fotocopiada

**M 5022/4**

INSTITUTO DE CULTURA HISPÁNICA  
Madrid, 1964  
3 cartes, 1 formulari i 1 relació i 1 menú. Adjunta carta de F. Mompou  
Signen: Gregorio Marañón, Manuel Orgaz Muñoz, Enrique Suárez de Puga. La relació correspon als assistents i corresponsals al I Festival de Música de América y España.



**M 5022/4**

INSTITUTO DE ESPAÑA EN LONDRES  
Londres, 1947, 1974 i s.d.  
4 cartes i 2 invitacions  
Signa: José María Alonso Gamo

**M 5022/4**

INSTITUTO ESPAÑOL EN LISBOA  
Lisboa, 1947  
Carta. Adjunta resposta de F. Mompou

**M 5022/4**

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA  
Madrid, 1986 i s.d.  
2 cartes, còpia de rebut i 1 sobre. Adjunta resposta de F. Mompou  
Signen: Emilio Casares Rodicio, José Manuel Garrido Guzmán. El rebut correspon a la documentació per a l'exposició "La Música en la Generación de la República"

**M 5022/4**

INSTITUTO NACIONAL DEL LIBRO ESPAÑOL  
Barcelona, 1949  
2 saludes  
Signa: Augusto Matons Colomer

**M 5022/4**

INTERNATIONAL PIANO LIBRARY  
Nova York, s.d.  
3 circulars  
Signa: Gregor Benko.

**M 5022/4**

INTERNATIONALE CHOPIN GESELLSCHAFT  
Viena, 1975  
Carta  
Signen: Richard Prilisauer, Bruno Seidlhofer

**M 5022/4**

INTERNATIONALER MUSIKWETTBEWERB DER ARD  
Munic, s.d.  
Circular

**M 5022/4**

ISAACS, Léonard  
Londres, 1935-1937  
5 cartes i 4 sobres. Adjunta còpia de carta adreçada a l'Union  
Musicale Franco-Espagnole  
vt. British Broadcasting Corporation, the





**M 5022/4**

ISERN I MARQUEZ, Joan Josep  
Barcelona, 1982  
Carta i sobre

**M 5022/4**

ISME ESPAÑA  
(a F. Mompou / a C. Bravo) - Madrid, 1984 i s.d.  
3 circulars i sobre.  
Signen: Rosa M<sup>a</sup> Kucharski, Catalina Oriol. Les circulars confirmen la seva designació com a membres del jurat del Concurso de Piano Infanta Cristina.

**M 5022/4**

J.E. DE BAVIERA, princesa  
Madrid, 1963  
Targeta de visita, invitació, targetó de confirmació d'assistència i 2 sobres  
L'invitació correspon al casament de la princesa María Teresa de Baviera.

**M 5022/4**

JACK  
Marken (Holanda), 1957  
Postal

**M 5022/4**

[JACOBY, Marilú]  
Mèxic, 1948  
Carta

**M 5022/4**

JANKELEVITCH, Vladimir  
París, 1969, 1975, 1976 i 1979  
6 cartes i 2 sobres. Adjunta 5 cartes, 3 postals i 2 sobres de Mompou  
2 de les cartes estan fotocopiades. Les cartes postals i sobres de Mompou, excepte una carta, estan fotocopiats.

**M 5022/4**

JASINSKI, Andrzej  
Katowice (Polònia), 1975  
Nadala i sobre

**M 5022/4**

Jaume  
Barcelona, La Garriga, Castellterçol, 1911, 1912 i s.d.  
3 postals

**M 5022/4**

JEBINSKY, Alois Menak



**Biblioteca  
de Catalunya**

Uralslabi, 1928  
Postal

**M 5022/4**

JIMÉNEZ ATENELLE, Alberto  
Madrid, 1963  
Carta

**M 5022/4**

Joan Carles I d'Espanya  
Barcelona, Madrid, 1980, 1983, 1985 i s.d.  
4 invitacions i 1 telegrama. Adjunta targeta de visita de Ricardo de la Cierva y de Hoces

**M 5022/4**

JOLIVET, André  
París, 1969  
Nota fotocopiada

**M 5022/4**

José M<sup>a</sup>  
1955  
Carta

**M 5022/4**

JOURAY, Gèrard  
Aachen, s.d.  
2 cartes

**M 5022/4**

JOVENTUTS MUSICALS DE BARCELONA  
Barcelona, s.d.  
2 targetes

**M 5022/4**

JOVENTUTS MUSICALS DE CATALUNYA  
Barcelona, 1983  
Carta  
Signa: Jordi Roch

**M 5022/4**

JOVENTUTS MUSICALS DE MATARÓ  
1982  
Carta i bases  
Signa: Francesc Soler. Les bases corresponen a un concurs

**M 5022/4**

Juan



**Biblioteca  
de Catalunya**

Londres, 1911  
Postal

**M 5022/4**

KASTNER, Santiago  
Lisboa, 1941-1945, 1947 i 1949  
14 cartes, 1 retall de premsa i 9 sobres. Adjunta resposta de F.  
Mompou  
El retall de premsa és "Sociedade Sonata", a *I Seculo* (17-XII-1944). [1 f.]

**M 5022/4**

KATHOLIEKE RADIO OMROEP  
Hilversum, 1955  
Carta i sobre

**M 5022/4**

KELLER, Felicitas  
Madrid, 1979  
Telegrama. Adjunta telegrama de F. Mompou i tiquet de caixa  
El tiquet de caixa correspon a l'oficina de Correus

**M 5022/4**

KRICHAF, Jacob  
Nova York, 1973  
Carta i sobre

**M 5022/4**

KUSHER, Joan Serewicz  
Antioch (Illinois), s.d.  
Sobre

**M 5022/4**

LACABE I TRANCHE, M<sup>a</sup> Felicidad  
Barcelona, s.d.  
Targetó

**M 5022/4**

LAGASSE, Oscar  
(a Carme Bravo) - Barcelona, 1982  
Carta

**M 5022/4**

LAMOTE DE GRIGNON, Ricard  
Barcelona, 1932-1934  
4 cartes i 3 sobres

**M 5022/4**

LAMOTE DE GRIGNON ISUAR, M<sup>a</sup> Cinta



**Biblioteca  
de Catalunya**

(a Carme Bravo) - Tortosa, 1979  
Targeta de visita

**M 5022/4**

LANCHBERRY, John

Nova York, Aiguablava, Londres, [1955], 1956, 1981 i 1983  
4 cartes i 1 sobre. Adjunta carta de C. Bravo i targeta de visita de  
Andrés Lewin-Richter  
Una de les cartes està fotocopiada. Capçalera d'alguna: "Siliconas Hispania".

**M 5022/4**

LARROCHA, Alicia de

Nova York, Varsòvia, Tel Aviv, Rio de Janeiro, Toronto, 1974, 1976,  
1978, 1979 i 1982  
1 carta, 3 postals, 1 nota, 2 sobres, 1 article fotocopiats i 1 telegrama  
L'article és "Spanish songs cast a spell", de Speight Jenkins, a *New York Post* (4-  
XII-1978). [1 f.]

**M 5022/4**

LEE, Robert Ch.

Seattle, 1961  
Carta

**M 5022/4**

LÉVY, Lazare

París, Saint Clair-sur-Epte, 1938, 1950, 1951, 1961 i s.d.  
5 cartes i 3 sobres  
vt. Hostal de los Reyes Católicos

**M 5022/4**

LIBRARY OF CONGRESS, THE  
Washington, 1949  
Carta

**M 5022/4**

LICEU, CONSERVATORI DEL  
Barcelona, 1949  
Agraïment  
Signa: Fèlix Fages Vilà

**M 5022/4**

LICEU, GRAN TEATRE DEL  
Barcelona, 1961 i 1979  
Invitació i 2 felicitacions  
Signa: Juan A. Pamias

**M 5022/4**

LION, J.



**Biblioteca  
de Catalunya**

París, Versalles, Bordeus, Puy-De-Dôme, Hendaia, Baiona, Bagnoles, Zuric, 1919, 1921-1926, 1929, 1930, 1932, 1947, 1948, 1950 i s.d.

39 cartes, 1 nota, 10 postals, 1 targeta postal i 33 sobres

També signa V. Lion.

**M 5022/4**

LISBOA. AMBAIXADA D'ESPANYA

1955

Carta

Signa: José Maria Noeli

**M 5022/4**

LLANO KUEHL, Olga

Akron (Ohio), 1983 i s.d.

3 cartes, 1 article i un tros de sobre

L'article és "An Interview with Federico Mompou", de O. Llano Kuehl. 6 p.

**M 5022/4**

LLIGA D'ASSOCIACIONS DE MÚSICA

Barcelona, 1928

Carta i sobre

Signa: Francesc Trabal

**M 5022/4**

LLIURAT, F.

Barcelona, 1926 i 1928

2 cartes i 2 sobres

**M 5022/4**

LLOBET, Miquel

Barcelona, 1925 i 1926

2 cartes

vt. Falla, Manuel de

**M 5022/4**

LLONGUERES, Joan

Barcelona, 1946

Carta i poesia

La poesia és *A Josep i Frederic Mompou*.

**M 5022/4**

LLORENS, Pep

s.d.

Targetó

LLUBERA PROKOFIEFF, Lina. v. Prokofieff, Lina Llubera



**M 5022/4**

LONG, Marguerite  
París, 1961  
Carta i sobre  
vt. Concours International Marguerite Long - Jacques Thibaud

**M 5022/4**

LÓPEZ-PICÓ, JOSEP M.  
Barcelona, 1944 i 1946  
Targetó i poesia  
La poesia és *Ofrena a l'Homenatge a Frederic i Josep Mompou*. El targetó inclou la poesia *Comiat de l'estiu / Impromptu a Frederic Mompou*.

**M 5022/4**

LYONS, Robert E.  
Pittsburgh, 1978  
Carta i sobre

**M 5022/4**

MACHERZYRISCA, Bozena  
(a Carme Bravo) - Varsòvia, 1975  
Carta i sobre

**M 5022/4**

MACULAN, JUANA  
1982  
Carta

**M 5022/4**

MADRID. AJUNTAMENT  
1964  
Invitació  
La invitació és per assistir al Festival de Música de América y España

**M 5022/4**

MADRID. AMBAIXADA AMERICANA  
1960  
Carta  
Signa: Jacob Canter

**M 5022/4**

MADRID. AMBAIXADA DE COLOMBIA  
s.d.  
Invitació

**M 5022/4**

MADRID. AMBAIXADA DE FRANÇA  
1971



Carta. Adjunta carta del Ministère des Affaires Culturelles i resposta  
de F. Mompou  
Signa: Jacques Duhamel

**M 5022/4**

MADRID. AMBAIXADA DE VENEÇUELA  
1964  
Invitació i menú

**M 5022/4**

MADRID. AMBAIXADA DE XILE  
s.d.  
Invitació

**M 5022/4**

MAGALOFF, Nikita  
Clarens (Vaud), 1946  
Carta  
vt. Markevitch, Igor

**M 5022/4**

MAGRINÁ, Juan  
Vilanova, 1983  
Carta

**M 5022/4**

MALAXA, Constantin  
Ridgewood, 1978 i 1986  
2 cartes i 2 sobres. Adjunta 2 cartes de F. Mompou

**M 5022/4**

MANDELLI, Alfredo  
Milà, 1958  
Carta

**M 5022/4**

MARAGALL NOBLE, Joan A.  
Barcelona, 1969, 1979, 1983, 1986, 1987 i s.d.  
4 cartes, 3 felicitacions i 1 targeta de visita  
També signa Carme Garriga

**M 5022/4**

MARCELLE ?  
La Bernerie, 1927  
Postal

**M 5022/4**

MARESCOTTI, André-François



**Biblioteca  
de Catalunya**

Ginebra, 1966  
Carta i sobre  
vt. Concours International d'Execution Musicale

**M 5022/4**

MARKEVITCH, Igor \*\*\*

Villars s/Ollon (Vaud), Santiago de Compostela, Madrid, Brussel-les,  
Jerusalem, Chailly-sur-Clarens, 1966, 1967, 1978-1980, 1982 i s.d.  
9 cartes, 4 postals, 1 menú, 1 telegrama i 1 sobre. Adjunta 3 cartes  
de F. Mompou

A la postal de 1978 també escriu Carlota. També signa Nikita Magaloff.

**M 5022/4**

MARKS, EDWARD B., MUSIC CORPORATION

Nova York, 1953, 1954, 1956 i 1957

5 cartes. Adjunta carta de F. Mompou

Signen: Lawrence Fishbein, Felix Greissle

vt. Sociedad General de Autores de España

**M 5022/4**

MARTÍNEZ, Josefa

La Garriga, 1906

Postal

**M 5022/4**

MARTORELL, Oriol

Barcelona, 1983

Carta

vt. Federació Catalana d'Entitats Corals

**M 5022/4**

MAS, Rosa

Barcelona, 1978

Telegrama

**M 5022/4**

MAS PORCEL, Jaume

Alacant, 1974

Carta, sobre i relació

La relació és dels enregistraments fets per Mompou entre 1930 i 1931.

vt. Concurso Internacional de Piano "Frédéric Chopin en  
Valldemosa"

**M 5022/4**

MASAVEU, Pedro

Oviedo, Madrid, Lleó, 1949, 1956, 1964 i 1967

3 cartes i la poesia. Adjunta carta de F. Mompou

La poesia és *Música interior (Oyendo música de Mompou) / Soneto*



**M 5022/4**

MASÓ MAJÓ, Francesc  
Barcelona, 1979, 1983  
Targeta de visita, felicitació i sobre

**M 5022/4**

MASSIÀ, J.  
1969  
Felicitació fotocopiada

**M 5022/4**

MATADEPERA. AJUNTAMENT  
Matadepera, 1985-1987  
2 cartes i 1 felicitació  
Signa: Víctor Peiró i Rius

**M 5022/4**

McCOOLE, Paul  
París, 1931  
Carta, retall de premsa i sobre  
El retall és "The social world", a [s.n.] (París, 15-?-1931). [1 f.]

**M 5022/4**

MEDRANO, Rosita  
Mendoza, 1926  
Carta i sobre

**M 5022/4**

MEEÛS, Nicolas  
Lovaina, Brussel·les, 1966 i 1967  
6 cartes. Adjunta resposta de F. Mompou

**M 5022/4**

MENDOZA, César de  
s.d.  
Carta i sobre

**M 5022/4**

MENÉNDEZ ALEYXANDRE, Arturo  
Barcelona, 1944 i [1978]  
Crítica musical i targeta de visita  
La crítica musical és una crònica emesa en Ràdio Barcelona.

**M 5022/4**

MERCÉ, Carlota  
París, 1947  
Carta



**M 5022/4**

MERIMÉE, Paul  
Tolosa, 1955  
2 cartes i 1 nota de despeses

**M 5022/4**

MESSIAEN, Alain  
París, 1961, 1965 i 1971  
3 cartes, 1 postal i 2 sobres

**M 5022/4**

MILLET, LLUÍS M.  
Barcelona, 1963  
Carta i sobre

**M 5022/4**

MINISTERIO DE ASUNTOS EXTERIORES  
Madrid, 1947  
Targeta de visita i nomenament. Adjunta carta de F. Mompou  
La targeta correspon a Alberto Martín Artajo

**M 5022/4**

MINISTERIO DE CULTURA  
Madrid, 1979, 1980, 1983 i 1987  
6 telegrams, 1 felicitació i 1 comunicat. Adjunta 2 telegrams de F. Mompou  
Signa: Manuel Clavero Arevalo, M<sup>a</sup> Josefa H. Sampelayo, Javier Solana. 2 telegrams inclouen resposta. La felicitació també inclou resposta. El comunicat és sobre el pagament del Premio Nacional de Música.

**M 5022/4**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CIENCIA  
Madrid, 1971 i 1973  
Carta i rebut  
Signa: Javier Alonso Cuadrado

**M 5022/4**

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL  
1946, 1950 i 1960  
1 ofici, 2 cartes i 1 full de liquidació  
Signen: Rosendo Bové, Juan de la Cierva Viudes, Cecilio Sagarna

**M 5022/4**

MINISTERIO DE HACIENDA  
1979  
Ordre de pagament  
Correspon al Premio Nacional de Música

**M 5022/4**

MINISTERIO DE INFORMACIÓN Y TURISMO



**Biblioteca  
de Catalunya**

Madrid, 1955, 1968, 1979 i s.d.

1 ofici, 1 carta, 1 invitació i 2 comunicats

Signen: Manuel Fraga Iribarne, Domingo Hernández. La carta adjunta còpia. Els comunicats són sobre la concessió d'una subvenció.

vt. Franco, Enrique

**M 5022/4**

MINISTERIO DE SANIDAD Y CONSUMO

Madrid, [1986]

Telegrama

Signa: Ernest Lluch

**M 5022/4**

Miquel

1912

Postal

**M 5022/4**

MIRAMON, senyora de

1926

Targetó

**M 5022/4**

MIRÓ, Joan

Palma de Mallorca, 1978

Carta i sobre

**M 5022/4**

MOLDENHAUER, Hans

Spokane (Washington), Evanston (Illinois), 1957, 1958, 1971-1973, 1989 i s.d.

10 cartes, 1 relació, 1 nadala, 1 nota, 1 escrit, 1 circular de l'American Musicological Society i 4 sobres. Adjunta resposta de F. Mompou

La relació és d'obres lliurades al Moldenhauer Archive. La nota adjunta fotocòpia de 7 fitxes amb obres de Mompou. L'escrit és *From the library of a forgotten pioneer* (14 p.)

**M 5022/4**

MONESTIR DE MONTSERRAT

Montserrat, 1983 i 1986

Carta, felicitació i sobre

Signa: Cassià M. Just

**M 5022/4**

MONNOS, Margheritte, "Aniana"

1930

Carta i sobre



**M 5022/4**

MONTEPIÓ DE PREVISIÓN SOCIAL DE LA MÚSICA

Madrid, 1977

Carta

Signa: Manuel Gracia Fuentes

**M 5022/4**

MONTES, Eugenio

Roma, 1955

2 cartes i 1 telegrama. Adjunta carta de F. Mompou

Capçalera: Instituto Español de Lengua y Literatura (Roma).

**M 5022/4**

MONTEVIDEO. AMBAIXADA D'ESPANYA

1961

Carta i nota. Adjunta resposta de F. Mompou

**M 5022/4**

MONTORIOL

París, 1893

Carta

**M 5022/4**

MONTSALVATGE, Xavier

Trouville-sur-Mer, 1907

Postal

**M 5022/4**

MOREIRA DE SÀ E COSTA, Helena

[París], s.d.

Carta

**M 5022/4**

MORENO, Salvador

Mèxic D.F., 1979

Targetó d'una conferència

**M 5022/4**

MORENO TORROBA, Federico

Madrid, 1979

Telegrama. Adjunta telegrama de F. Mompou

El telegrama inclou resposta.

**M 5022/4**

MORERA, Enric

Barcelona, 1929?

Carta



**M 5022/4**

MOREUX, Serge  
[París], 1950  
Carta

**M 5022/4**

[MORPURGO, E.]  
Roma, 1926  
2 cartes i 2 sobres

**M 5022/4**

MOTTE LACROIX, A.  
París, 1926  
4 postals, 2 cartes, 4 retalls de premsa i 4 sobres  
Els retalls són "M. Motte-Lacroix", de Paul-Silva Herard, a [s.n.] [1 f.]; "Les concerts", d'Émile Vuillermoz, a *Excelsior* (4-12-1922), [1 f.]; "Concert Motte-Lacroix", de P.A., a *Le Menestrel* (1-12-1922), [2 f.]; i "Concert Ferdinand Motte-Lacroix", de P.A., a *Le Menestrel* (s.d.), [1 f.].

**M 5022/4**

MOTTE LACROIX, FERDINAND  
París, Saint Imier (Suïssa), Estrasburg, Fontainebleau, Boston, Bellevue, Bourg-la-reine, 1912, 1913, 1920-1923, 1926, 1928-1931, 1934, 1950, 1951 i s.d.  
33 cartes, 4 targetons i 35 sobres

**M 5022/4**

MUSEO DEL PRADO  
Madrid, 1969  
Carta fotocopiada. Inclou fotocòpia d'una carta de R. Sainz de la Maza a Antonio Sabat Tubella (27-4-1969)  
Signa: Xavier Salas

**M 5022/4**

MUSEU FREDERIC MARÈS  
Barcelona, 1969  
Carta fotocopiada

**M 5022/4**

MÚSICA  
Madrid, 1945  
8 cartes. Adjunta 2 respostes de F. Mompou.  
Signa: Rodrigo Royo

**M 5022/4**

MÚSICA EN COMPOSTELA \*\*\*  
Madrid, Santiago de Compostela, 1968, 1971, 1974, 1979, 1980 i s.d.



**Biblioteca  
de Catalunya**

2 cartes, 2 targetons, 1 nomenament fotocopiats, 1 felicitació, 1 telegrama, 1 nadala, 1 full i 3 sobres

Signen: Elías Arizcuren, Carmelo A. Benaola, Ramon Borrás Prim, Consuelo i Angel Botia, Ana Higuera, M<sup>a</sup> Dolores Romero, José Miguel Ruiz Morales, Enrique Santiago, Andrés Segovia. El full conté l'opinió de Mompou sobre futurs cursos.

vt. Hostal de los Reyes Católicos

**M 5022/4**

MUTUALIDAD DE PREVISIÓN DE AUTORES ESPAÑOLES

Madrid, 1958

Carta i rebut

Signa: Joaquín Gasca

**M 5022/4**

NATIONAL TOURIST OFFICE OF SPAIN

Tòquio, 1986

Carta

Signa: Pablo Muller

**M 5022/4**

*NEW YORK TIME, THE*

Nova York, 1970

Carta i sobre. Adjunta resposta de F. Mompou

Signa: Raymond Ericson

**M 5022/4**

NIEDZIELSKI, Stanislaw

Florència, 1947 i 1958

Carta i postal

**M 5022/4**

NIETO, Albert

(a Carme Bravo) - Vitòria-Gasteiz, 1986

Carta, targetó i sobre

**M 5022/4**

NIN, Joaquim

París, 1927 i 1932

3 cartes i 3 sobres

**M 5022/4**

NIN CULMELL, Joaquim

California, 1961

2 cartes i 2 fulls d'observacions

**M 5022/4**

NISSIRIO, Cesare

[Roma], s.d.



Targetó i nota

**M 5022/4**

NOËL, Pierre  
París, 1951 i 1952  
8 cartes. Adjunta carta de F. Mompou  
Capçalera: Comptoir Musical Berger

**M 5022/4**

NORTHWESTERN CHAPTER  
s.d.  
Circular  
Signa: Demar B. Irvine

**M 5022/4**

NOVA YORK. AMBAIXADOR REPRESENTANT PERMANENT D'ESPANYA A LES  
NACIONS UNIDES  
s.d.  
Invitació

**M 5022/4**

NOVA YORK. CONSOLAT D'ESPANYA  
s.d.  
Invitació

**M 5022/4**

O'SHEA DE BOTIN, Paloma  
Santander, 1979  
Carta i sobre

**M 5022/4**

ODEON S.A.  
Barcelona, 1931  
4 cartes  
Signa: Galinger. Una de les cartes inclou darrera carta de F. Mompou Montmany  
al seu fill

**M 5022/4**

OFFICE DE RADIODIFFUSION-TÉLÉVISION FRANÇAISE  
París, 1969-1971  
9 cartes, 1 resguard d'un certificat, 2 fulls i 3 telegrams. Adjunta 9  
respostes de F. Mompou  
Signa: Pierre Chastel, Pierre Vozlinsky  
vt. Éditions Salabert

**M 5022/4**

OLIVER, Joan  
Barcelona, s.d.  
Targeta de visita



**M 5022/4**

OMNIUM CULTURAL

Barcelona, 1969 i 1983

Carta, felicitació i sobre

Signen: Joan B. Cendrós, Pau Riera i Sala, Joan Vallvé i Creus

**M 5022/4**

ONE-TWELVE INTERNATIONAL

Barcelona, 1979

Carta

**M 5022/4**

ORATORIO SOCIETY OF NEW YORK \*\*\*

Nova York, 1973 i s.d.

2 cartes, 1 nadala, 2 targetes i 1 sobre. Adjunta resposta de F. Mompou

Signen: Ellen Blair, Bleyer, Sam Brenner, Ralph Burke, Ruth Burkholder?, Nancy Champion, Allen J.? Cooper, Barrie Elliot, Rosalie Harman, Stanley Harper, Sylvia Hollander, Ruth Johnson, Edna L. Jordan, Ruth Kopf?, Elisse [Lechy?], T. Charles Lee, Grace Liebesman, A.J. Mill, Martha Nelson?, June Panick?, June Schultz, Beatrice J. Schuttlenworth, Susa Smith, Jane B. Strunsky, Frederic Winship

**M 5022/4**

ORFEÓ ATLÀNTIDA

Barcelona, 1979 i 1983

Saluda i felicitació

Signen: Joan Cuatrecasas i Cuadrat, Ramon Morera

**M 5022/4**

ORFEÓ CATALÀ

Barcelona, 1964, 1968, 1970, 1976, 1979, 1980, 1983 i 1987

6 felicitacions, 5 invitacions, 1 agraïment, 1 felicitació i 1 sobre.

Adjunta 3 respostes de F. Mompou

Signen: Enric Álvarez, Fèlix Millet Maristany

**M 5022/4**

ORFEÓ DE SANTS

Barcelona, 1981

Carta

**M 5022/4**

ORFEÓ GRACIENC

Barcelona, 1979 i 1983

Telegrama i saluda

Signa: Josep Torres i Domingo

**M 5022/4**

ORFEÓ LAUDATE





**Biblioteca  
de Catalunya**

Barcelona, 1978 i 1983  
2 felicitacions

**M 5022/4**

ORFEÓ MANRESÀ  
Manresa, 1981  
Saluda  
Signa: Josep M. Orriols i Morros

**M 5022/4**

ORGANIZAÇÃO DE CONCURSOS INTERNACIONAIS E CONCERTOS (OCIC)  
Rio de Janeiro, 1959  
Carta  
Signa: A. Sienkiewicz

**M 5022/4**

ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA  
Madrid, 1973  
Carta i sobre. Adjunta resposta de F. Mompou  
Signa: Rafael Frühbeck

**M 5022/4**

ORQUESTA SINFÓNICA Y CORO DE RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA  
(a F. Mompou / a C. Bravo) - Madrid, 1982  
Targetó  
Signa: Enrique Hoz y Díaz

**M 5022/4**

ORR, Kenneth S.  
Philadelphia, 1973  
Carta i sobre

**M 5022/4**

OTERO, Alfonso  
València, 1946  
Factura i resguard de gir postal

**M 5022/4**

PABLO, Luis de  
Estocolm, Madrid, 1979 i 1982  
3 cartes, 2 telegrames, 2 sobres i 1 tros de sobre. Adjunta  
telegrama de F. Mompou

**M 5022/4**

PAHISSA, Jaume  
Barcelona, Buenos Aires, 1935, 1962, 1963 i 1965  
3 cartes, 2 nades i 3 sobres



**M 5022/4**

PAINE, Richard P.  
(a C. Bravo) - Woking (Surrey), 1981  
Carta i sobre

**M 5022/4**

PALOU, Petry  
Torremolinos, 1977 i 1983  
Postal i esborrany  
L'esborrany correspon a una peça per a piano amb dedicatòria autògrafa.

**M 5022/4**

PAOLI, Domenico de  
Granada, Torí, Roma, 1953?, 1973 i s.d.  
7 cartes, 1 retall de premsa fotocopiada, 1 programa i 3 sobres.  
Adjunta carta de F. Mompou  
El retall és "Nine-nanne di ogni paese", de L. Pin, a [s.n.], [1 f.]. El programa  
correspon a "L'amour maternel dans l'expression musicale populaire"

**M 5022/4**

PAPPELIS, Ruth W.  
Nova York, 1976  
Carta, retall de premsa fotocopiada i sobre  
El retall no té títol, inc: "Wall - Jean, of New York City, died ...", a *The New York Times* (10-IV-1976), [1 f.]

**M 5022/4**

PARASCHOS, Christine  
s.d.  
Carta

**M 5022/4**

PARLAMENT DE CATALUNYA  
Barcelona, 1983 i 1987  
Felicitació i salutació  
Signen: Heribert Barrera, Joan Colomines i Puig

**Topogràfic per assignar**

PAROSA  
Issy, 1938.  
2 cartes

**M 5022/4**

PARVULARI "JOSEP MONTSERRAT"  
Mataró, 1983  
Carta i dibuix original

**M 5022/4**

PASQUIER, G.



s.d.  
Carta

**M 5022/4**

PASTOR DE JESSEN, Margarita  
Madrid, La Corunya, 1969, 1974 i 1979  
2 telegrams, 1 postal, 1 targetó i 1 sobre. Adjunta resposta de C.  
Bravo  
vt. Música en Compostela

**M 5022/4**

PATHE MARCONI  
París, 1950, 1951, 1953 i 1956  
6 cartes i 1 full. Adjunta carta de F. Mompou  
Signa: P.V. de Jongh, J.N. Macleod

**M 5022/4**

PATRONAT DE L'ORQUESTRA CIUTAT DE BARCELONA  
Barcelona, 1977  
Carta i full  
Signa: Augusto Valera Cases. El full conté el veredicte del jurat

**M 5022/4**

PATRONAT DELS FESTIVALS DE CALONGE  
Calonge, 1983  
Carta  
Signa: Josep M. Vilaseca

**M 5022/4**

PEIGNOT, André, *senyora d'*  
París, Troyes?, Bordeus, 1924, 1926-1928, 1930  
20 cartes, 5 targetons, 1 postal i 19 sobres  
Una de les cartes adjunta fotocòpia.

**M 5022/4**

PELLICER, Carles  
Barcelona, 1950  
Carta i sobre

**M 5022/4**

PENNA, Geraldo  
Torí, 1963  
Carta

**M 5022/4**

PENSIÓN MATA MOROS  
Granada, s.d.  
Targeta comercial



**M 5022/4**

PENSIÓN RESIDENCIA MEDITERRÁNEO  
Almuñecar, 1956  
Factura

**M 5022/4**

PENYA JOAN SANTAMARIA  
[Barcelona], 1970  
Convocatòria

**M 5022/4**

PERLEMUTER, Vlado  
París, 1959  
Carta

**M 5022/4**

PHILIPP, L.  
París, 1921  
Sobre

**M 5022/4**

PHILIPS, Hans  
Montecatini Terme, Zaltbommel, Amsterdam, 1955 i 1956  
5 cartes i 1 sobre. Adjunta carta de F. Mompou a Alexander  
Voormolen

**M 5022/4**

PI SUÑER, Josep M.  
Barcelona, 1979  
Felicitació i carta

**M 5022/4**

PIECH, Maria  
Brussel·les, 1982  
Postal i sobre

**M 5022/4**

PIERSON, C.A.  
Casablanca, 1960  
Targeta de visita

**M 5022/4**

PIZER, Elizabeth Faw Hayden  
Milpitas (California), 1979 i 1985  
2 cartes i sobre

**M 5022/4**

PLA, Roberto  
(a Carme Bravo) - Puerto Viesgo, 1959



Carta

**M 5022/4**

PLAZA & JANÉS, S.A.  
Barcelona, 1979  
Invitació

**M 5022/4**

POLIGNAC, Marie Blanche de  
Barcelona?, 1954  
Carta i sobre

**M 5022/4**

POLSKA AGENCJA ARTYSTYCZNA  
Varsòvia, 1975  
Carta  
Signa: Loda Sliwinska

**M 5022/4**

POMAR, L.  
París, 1912  
Postal

**M 5022/4**

POMES, Matilde  
París, Sainte Marie de Campan, 1927, 1930, 1931, 1940, 1941 i  
1964  
17 poesies, 8 cartes, 1 postal i 7 sobres

**M 5022/4**

POWELL, Linton  
(a F. Mompou i Carme Bravo) - Arlington, Nova York, 1977, 1978 i  
1984-1986  
6 cartes, 1 full i 4 sobres. Adjunta carta de F. Mompou  
El full conté informació sobre cors i orquestres a Londres.

**M 5022/4**

PREMIO INTERNAZIONALE DI VIOLINO «NICOLÒ PAGANINI»  
Gènova, 1971-1974 i 1976  
5 cartes i 1 sobre  
Signa: Luigi Cortese

**Topogràfic per assignar**

PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCE  
París, 1939.  
Carta

**M 5022/4**

PRESIDENCIA DEL GOBIERNO



**Biblioteca  
de Catalunya**

Madrid, 1979

Telegrama. Adjunta telegrama de F. Mompou

Signa: José Coderch Planas

**M 5022/4**

PREVEL, Roger

Ferney-Voltaire, Madrid, Estrasburg, 1971, 1973-1976, 1979, 1983,  
1985 i [1986]

18 cartes, 4 targetons, 1 postal i 4 sobres. Adjunta fotocòpia d'una  
carta d'Éditions du Seuil i 1 carta de C. Bravo

La carta d'Éditions du Seuil està signada per François-Régis Bastide.

**M 5022/4**

PREVOST, Alain

Etampes, 1983

Carta

**M 5022/4**

[PRIMER] I CICLE DE FORUM MUSICAL

Barcelona, 1966

Menú

**M 5022/4**

PRIX DE COMPOSITION MUSICALE REINE MARIE-JOSE

Ginebra, 1971 i 1972

3 cartes

Signa: Pierre Colombo, Madeleine Kaiser

**M 5022/4**

PROKOFIEFF, Lina Llubera

París, 1933

Carta i sobre

**M 5022/4**

PROKOFIEFF, Serge

Oberbayern, 1923

Carta

**M 5022/4**

PROPPER, Renata

Nova York, s.d.

Carta fotocopiada

**M 5022/4**

PRUNA

Barcelona, 1947

Programa

El programa correspon a una exposició de pintures



**M 5022/4**

PUCHE, Sofía  
1948  
Targeta de visita

**M 5022/4**

*PUEBLO*  
Madrid, 1944  
Carta, resguard de gir postal i sobre. Adjunta 2 cartes de F.  
Mompou  
Signa: Jesús Ercilla

**M 5022/4**

PUEYO, Eduardo del  
Rhode Saint Génèse, Brussel·les, 1969 i 1976  
2 cartes i 1 escrit fotocopiat  
Una de les cartes es fotocòpia.

**M 5022/4**

PUIGVERT, A.  
Barcelona, 1978 i 1979  
Carta, felicitació i sobre. Adjunta resposta de F. Mompou escrita en  
el sobre

**M 5022/4**

PUJADAS I DOMINGO, Josep  
1982  
Carta

**M 5022/4**

PUJOL, Emili  
París, 1922 i 1923  
2 cartes i 1 sobre

**M 5022/4**

PUJOL I ALSINA, Ramon  
1986  
Targetó

**M 5022/4**

PUJOLS, Francesc  
(a Josep i F. Mompou) - Martorell, 1946 i 1950  
2 cartes i 1 sobre

**M 5022/4**

PUYANA, Rafael  
París, Nova York, Venècia, 1960, 1961, 1980 i 1987  
2 cartes, 2 postals i 1 sobre

**M 5022/4**

QUAGLIATA, Humberto  
Madrid, 1983  
Carta

**M 5022/4**

QUEREJETA, Elias  
Madrid, 1975 i 1976  
3 cartes i 2 sobres

**M 5022/4**

QUEROL, Leopoldo  
Madrid, 1949  
2 cartes

**M 5022/4**

RABAT. AMBAIXADA D'ESPANYA  
1959 i 1960  
3 cartes, 2 calendaris. Adjunta 6 cartes de F. Mompou  
Signa: Joaquín Cervino, Manuel Tarín-Iglesias. Una de les cartes inclou resposta.  
Els calendaris contenen les dates dels actes culturals organitzats per la Dirección  
General de Relaciones Culturales.

**M 5022/4**

RÀDIO BARCELONA  
Barcelona, 1935 i 1970  
1 carta, 2 menús, 2 invitacions, 1 entrevista radiofònica. Adjunta  
targeta de visita i nota de Manuel Tarin-Iglesias  
Signa: J. Cumellas Ribó. Un dels menús inclou relació dels posseïdors de la  
"Llave de Barcelona" i una nota biogràfica sobre José Manuel Lara Hernández.  
L'entrevista va ser feta a Mompou dins el programa Radio Barcelona Informa.

**M 5022/4**

RADIO BREMEN  
Bremen, 1956  
Carta  
Signa: Sebastian Peschko

**M 5022/4**

RADIO FRANCE  
París, 1975-1977  
2 cartes i 1 sobre. Adjunta resposta de F. Mompou  
Signa: G. Erismann, Pierre Hasquenoh

**M 5022/4**

RADIO-GENÈVE  
Ginebra, 1956  
Carta  
Signa: Pierre Colombo





**M 5022/4**

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA (R.N.E.)  
Madrid, 1979  
Telegrama. Inclou resposta de F. Mompou  
Signa: Franco Manera  
vt. Franco, Enrique

**M 5022/4**

RADIOTELEVISIÓN ESPAÑOLA (RTVE)  
Madrid, 1979  
Targetó. Adjunta telegrama de F. Mompou  
Signa: Soler Serrano

**M 5022/4**

RAIEFF, Josef  
(a F. Mompou; a Carme Bravo) - Nova York, 1971, 1973, 1976  
1984, 1987 i s.d.  
3 cartes, 1 nadala, 2 postals i 4 sobres

**M 5022/4**

RAMONETA, Ignasi  
Madrid, 1979  
Telegrama  
També signa: Montse Sanny

**M 5022/4**

REITER, Frederick J.  
Nova York, 1955  
Carta  
vt. Sociedad General de Autores de España

**M 5022/4**

RENART, Joaquim  
Barcelona, 1960  
Dibuix original i sobre  
El dibuix inclou dedicatòria.

**M 5022/4**

RETAULE ARTÍSTIC DE TERRASSA  
(a Carme Bravo; a F. Mompou) - Terrassa, 1984  
Saluda, carta fotocopiada i sobre  
Signa: Josep M. Font i Guillué

**M 5022/4**

REVISTA "CLAVILEÑO"  
Madrid, 1952  
Autorització i carta. Adjunta resposta de F. Mompou



Signen: Francisco Javier Conde, Gaspar Gómez de la Serna, Daniel Vázquez Díaz

**M 5022/4**

*REVUE DE CATALOGNE, LA*  
Marsella, 1929  
Carta, 2 targetons, 2 fulls inscripció i 2 sobres  
Signa: Monguette.

**M 5022/4**

*REVUE MUSICALE, LA*  
París, 1922 i 1926  
2 cartes, 1 targeta postal i 2 sobres  
Signa: Robert Bernard, Henry Prunières

**M 5022/4**

Ricardo i Elisa  
Madrid, 1979  
Telegrama

**M 5022/4**

RICCI, Anna  
Castelldefels, 1962  
Carta

**M 5022/4**

RICORDI AMERICANA  
Buenos Aires, 1947-1949  
10 cartes. Adjunta 6 cartes i 1 autorització de F. Mompou; i 2  
resguards de certificats  
Signa: Paolo Simondi, Guido Valcarenghi

**M 5022/4**

RIÉDER, Hélène  
Lausana, 1968 i sense data  
2 cartes i 1 sobre

**M 5022/4**

RIO DE JANEIRO. AMBAIXADA D'ESPANYA  
1961  
4 cartes. Adjunta resposta de F. Mompou  
Signen: Pío de los Casares, comte de Peñarrubias

**M 5022/4**

RIONDA BRAGA, B.  
Nova York, 1970  
Nota fotocopiada



**M 5022/4**

*RITMO*

Madrid, 1979

Carta. Adjunta resposta de F. Mompou

Signa: Antonio Rodríguez Moreno

**M 5022/4**

RIVA, J. Douglas

(a F. Mompou; a Carme Bravo) - Brooklyn, Nova York, Washington,  
1981, 1983, 1984, 1986, 1987 i s.d.

3 cartes, 1 nadala, 2 postals, 1 targeta de visita i 4 sobres

**M 5022/4**

ROCA, Joan, *o.s.B.*

Nàpols, Buenos Aires, Montserrat, 1923, 1926, 1928, 1931, 1932 i  
1936

5 cartes, 1 postal i 4 sobres

**M 5022/4**

ROCAMORA, Manuel \*\*\*

Toledo, Milà, Venècia, Port de la Selva, Barcelona, Bruges,  
Heidelberg, Middelburg, París, 1918, 1921, 1923, 1926, 1927, 1930,  
1931, 1934, 1969

6 postals, 12 cartes i 1 sobre

També signa Nicolás. Una de les cartes amb dibuix original.

**M 5022/4**

ROCKPORT CHAMBER MUSIC FESTIVAL

Rockport (Massachusetts), 1987

Circular

**M 5022/4**

RODAMILANS, Ramon

Londres, 1983

Carta i sobre

**M 5022/4**

RODRIGO, Joaquín

Madrid, 1945-1947, 1955 i s.d.

12 cartes i 1 sobre

**M 5022/4**

RODRIGUES CONTIN, Neri

Sai Tomé, 1984

Carta

**M 5022/4**

ROMAÑA, Hilaria



**Biblioteca  
de Catalunya**

Londres, 1920  
2 cartes, 12 bitllets de transport i 2 sobres

**M 5022/4**

ROMERO DE LECEA, Carlos  
Madrid, 1974 i s.d.  
Targetó i carta

**M 5022/4**

ROSICH, M<sup>a</sup> Dolors  
Barcelona, 1986  
Targetó

**M 5022/4**

ROTETG, J.  
Londres, 1912  
Postal

**M 5022/4**

ROTHSCHILD, Robert de  
París, Nova York, 1926, 1930, 1946 i s.d.  
4 cartes i 4 sobres

**M 5022/4**

ROTHSCHILD, Robert de, *senyora de*  
s.d.  
Targetó i sobre

**M 5022/4**

ROTHWELL, Robert W.  
Mount Prospect (Illinois), 1982  
Carta i sobre

**M 5022/4**

ROUART, LEROLLE & CIE.  
París, 1930, 1934 i 1937  
4 cartes  
Signa: Jacques Lerolle

**M 5022/4**

ROUART-VALÉRY, Agathe  
1973  
Carta i sobre

**M 5022/4**

ROURA, Jaume  
[Barcelona], 1979  
Targetó



**M 5022/4**

ROUSSEAU, Marcel  
París, 1912  
Carta i sobre

**M 5022/4**

ROY, Pierre  
París, 1927 i 1928  
3 cartes i 1 sobre

**M 5022/4**

ROYAL ACADEMY OF MUSIC  
Londres, 1974  
Carta  
Signa: Noel Cox

**M 5022/4**

ROYAL OPERA HOUSE  
Londres, 1957  
Carta  
Signa: Ninette de Valois

**M 5022/4**

RUBÍ. AJUNTAMENT  
1957  
Saluda  
Signa: José Fortino Milá

**M 5022/4**

RUBIO, Consuelo  
Madrid, 1948  
2 cartes i 2 sobres

**M 5022/4**

RUIZ DIAZ, Hector  
Buenos Aires, 1965  
Carta i sobre

**M 5022/4**

RUIZ MORALES, José Miguel  
(a Carme Bravo; a F. Mompou) - Madrid, 1962 i s.d.  
Targeta de visita i nota  
La nota està escrita en una carta de José Luis de Aguilar, secretari de l'Ambaixada espanyola a Brussel·les  
vt. Academia de Bellas Artes de San Fernando; Dirección General de Relaciones Culturales; Hostal de los Reyes Católicos; Música en Compostela



**M 5022/4**

RUIZ MORALES, N.  
(a Carme Bravo) - Madrid, 1983  
Carta

**M 5022/4**

RUIZ TARAZONA, Andrés  
Madrid, 1975 i 1976  
3 cartes i 1 sobre

**M 5022/4**

S.D.R.M. (Société pour l'Administration du Droit de Reproduction  
Mécanique des Auteurs, Compositeurs et Éditeurs)  
París, 1953 i 1969  
3 cartes, 1 fitxa i 1 sobre. Adjunta 2 cartes de F. Mompou  
Signa: J. Valony. La fitxa conté informació pel repartiment dels cànons de dret de  
reproducció mecànica d'obres d'origen nacional. Una de les cartes de Mompou  
està escrita darrera d'altra carta.  
vt. Éditions Salabert

**M 5022/4**

SABATER, Rosa  
(a F. Mompou i Carme Bravo) - Villalba, París, Bogotà, Maastricht,  
Bayreuth, 1975, 1980, 1981 i 1983  
5 postals  
També signa Ignasi Iglesias.  
vt. Música en Compostela

**M 5022/4**

SABOYA, María José  
Barcelona, 1973 i 1983  
2 targetons

**M 5022/4**

SADLER'S WELLS THEATRE  
Londres, 1955  
4 cartes, 1 invitació i 1 nota. Adjunta 2 entrades, 2 fulls i 2 respostes  
de F. Mompou  
Els fulls són sobre l'obra *House of birds*

**M 5022/4**

SAINZ DE LA MAZA, R.  
1944  
Carta  
vt. Museo del Prado

**M 5022/4**

SAKHAROFF, Clotilde  
Lausana, 1932



Carta i sobre

**M 5022/4**

SALABERT, Mica  
1956  
Carta  
vt. Éditions Salabert

**M 5022/4**

SALAS, Xavier de  
Madrid, 1979  
Felicitació  
vt. Museo del Prado

**M 5022/4**

SALAVERT GIRONA, Agustí  
Barcelona, 1969  
Carta

**M 5022/4**

SALAZAR, Adolfo  
Madrid, París, 1921 i 1922  
Postal, carta (adjunta fotocòpia) i sobre  
La carta adjunta fotocòpia

**M 5022/4**

SALLEH, Maimunah  
(a Schott & Co.) - Malàisia Occidental, 1968  
Carta

**M 5022/4**

SALSMAN, Joel  
París, 1971  
Nota i sobre  
La nota està escrita en un programa

**M 5022/4**

SALVADOR, Josefina  
València, Alacant, 1945 i 1977  
Carta, targetó i sobre

**M 5022/4**

SALVADOR, Matilde  
València, 1947, 1948 i 1979  
2 cartes i 1 targetó  
També escriu Vicente Asencio

**M 5022/4**

SALVAT EDITORES, S.A.



**Biblioteca  
de Catalunya**

Barcelona, 1982 i [1986]

1 carta, 2 fulls i 1 felicitació

Signa: Joaquim Navarro. Els 2 fulls són un text per a la presentació de la col·lecció "Obras maestras de la música".

**Topogràfic per assignar**

SAMPER, Baltasar

Boissy-la-Rivière, 1939.

Carta i sobre.

**M 5022/4**

SANCERY, Philippe

Valon, 1961

Carta

**M 5022/4**

SANTANDER. AJUNTAMENT

s.d.

Targeta de visita

La targeta correspon a Juan Hormaechea Cazón

**M 5022/4**

SANTIAGO DE XILE. AMBAIXADA D'ESPANYA

Santiago, 1961

2 cartes. Adjunta 2 respotes de F. Mompou

Signa: Tomás Suñer y Ferrer

**M 5022/4**

SANTOS DE LUCENA, Florinda

Barcelona, 1945

Carta

vt. Mompou i Dencausse, Frederic

**M 5022/4**

SANUY, Ignacio M<sup>a</sup>

Lleida, 1950

Carta

**M 5022/4**

SARDIN, Clara

Chevreuse, 1985-1987

Carta, fotocòpia d'un recordatori, nadala amb fotografia i 2 sobres

El recordatori correspon a Clara Benavent Pérez. La fotografia és del seu fill Joseph

**M 5022/4**

SARRE, *comtessa de*

Gy (Ginebra), s.d.

Invitació





**M 5022/4**

SASSETTI & C<sup>a</sup>  
Lisboa, 1949 i 1951  
Carta i 2 rebuts

**M 5022/4**

SAURA, Carlos  
Madrid, 1976  
Carta i sobre

**M 5022/4**

SCHAAL, Eric  
Nova York, s.d.  
Carta

**M 5022/4**

SCHIC, Anna Stella  
São Paulo, 1959 i 1962  
2 cartes

**M 5022/4**

SCHICKMAN, Annette M.  
Greenwich (Connecticut), s.d.  
Targeta de visita

**Topogràfic per assignar**

SCHILDGE BIANCHINI, Virginie  
1937  
Carta, programa manuscrit i sobre.

**M 5022/4**

[SCHMEITZER], Nicole Henriot  
Louveciennes, 1980  
Carta. Adjunta resposta de C. Bravo

**M 5022/4**

SCHMIDT, Margarita i Werner  
Barcelona, 1969 i s.d.  
Carta, postal, retall de premsa  
El retall no té títol, inc: "... Federico Mompou (F.M., 18h 30). -- Catalan ...", de T.  
Fr., a [s.n.] [1 f.]

**Topogràfic per assignar**

SMITH, David  
[1987].  
1 carta, 1 fotografia i 1 sobre. Adjunta nota autògrafa de C. Bravo  
També adjuntava programa del concert que tingué lloc a Wigmore Hall  
(Londres) el 16 de juny de 1971, amb dedicatòria autògrafa a Mompou, que ha



estat passat a l'apartat "Programes"; i fotocòpia dels retalls "Record Crowd hears program from Gershwin, de Glenn Dillard Gunn (a *Twiss Herald* (3 de desembre de 1951), i "Pianists From Oregon, Connecticut Are Heard", d'Elena de Sayn (a *Evening Star* (Washington, 3 de desembre de 1951), passats a l'apartat "Retalls de premsa".

**M 5022/4**

SCHMITZ, André  
París, 1931  
Acus de rebut i sobre

**M 5022/4**

SCHOTT'S SÖHNE, B.  
Magúncia, 1951  
Carta  
vt. Unión Musical Española

**M 5022/4**

SECRETARIAT DE CORALS INFANTILS  
Barcelona, 1983  
Telegrama

**M 5022/4**

SEGARRA, Ireneu  
Montserrat, 1968 i 1972  
3 cartes. Adjunta 2 cartes de F. Mompou  
Capçalera: Encontre Internacional de Compositors al Monestir de Montserrat

**M 5022/4**

SEGOVIA, Andrés  
(a F. Mompou; a Carme Bravo) - Londres, Madrid, Rochester, Nova York, Montreal, Omaha, Chicago, Hamburg, 1953, 1954, 1961, 1963-1970, 1978 i s.d.  
15 cartes, 1 targetó fotocopiats, 1 nota fotocopiada i 13 sobres.  
Adjunta 16 cartes de F. Mompou  
4 cartes adjunten fotocòpia i altra adjunta una carta d'Israel Horowitz. 15 de les cartes de Mompou són fotocòpia i 2 estan repetides.  
vt. Música en Compostela

**M 5022/4**

SEIX Y BARRAL HNOS.  
Barcelona, 1942 i 1943  
Pressupost, rebut, factura, albarà d'entrega i sobre

**M 5022/4**

SELVA, Blanca  
Barcelona, 1928  
Carta  
També signa: Joan Massià

**M 5022/4**

SERRA, Eduard  
Andorra, 1969  
Carta

**M 5022/4**

SERRA Y GONZÁLEZ, Pedro  
Barcelona, 1910 i 1911  
1 carta, 9 fulls d'exercicis, 1 certificat i 5 sobres

**M 5022/4**

SHUTTLENWORTH, Beatrice J.  
Nova York, 1973 i 1976  
2 cartes i 2 sobres. Adjunta autorització de F. Mompou  
vt. Oratorio Society of New York

**M 5022/4**

SINDACO DI GENOVA, IL  
1973 i 1976  
2 cartes  
Signen: Fulvio Cerofolini, Giancarlo Piombino

**M 5022/4**

SINDICATO NACIONAL DEL ESPECTÁCULO  
Madrid, 1971  
Carta i projecte d'estatut  
Signa: Juan José Rosón Pérez. El projecte d'estatut correspon a l'Agrupación  
Sindical de Compositores Españoles (23 f.)

**M 5022/4**

SMITH, Elisabeth Sprague  
(a Carme Bravo) - Washington, 1978  
Carta i sobre

**M 5022/4**

SOCIEDAD DE AUTORES ESPAÑOLES  
Madrid, 1927  
Carta. Adjunta nota de Carme Bravo  
Signa: L. Linares Becerra

**M 5022/4**

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN (S.E.R.)  
Barcelona, 1970  
2 cartes i 1 sobre  
Signa: Manuel Tarín-Iglesias  
vt. Radio Barcelona; Unión Musical Española

**M 5022/4**

SOCIEDAD ESPAÑOLA DEL DERECHO DE EJECUCIÓN



Madrid, 1933  
Carta  
Signa: Manuel F. Palomero

**M 5022/4**

SOCIEDAD FILARMÓNICA DE BILBAO  
Bilbao, 1950, 1951, 1980 i 1983  
5 cartes, 1 telegrama i 1 nomenament  
Signa: Asís de Aznar Ybarra

**M 5022/4**

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA (S.G.A.E.)  
Madrid, Barcelona, Nova York, 1941, 1942, 1944-1946, 1948-1953,  
1955-1960, 1964, 1965, 1967-1969, 1971, 1974, 1975, 1979, 1980,  
1982-1987 i s.d.  
2 avisos, 8 circulars, 2 telegrames, 71 cartes, 1 exemplar de  
*l'Extracto de las normas aprobadas con fecha 24-4-70, a propuesta  
de la Junta Directiva de la Sección Musical, para la adaptación  
musical de obras preexistentes (poesias, no inéditas, a las que se  
ha adaptado música)*, 1 autorització, 1 felicitació, 1 comunicat, 1  
targeta de visita de Jaime Mestres Pérez, 2 sol·licituds d'autorització  
i 1 rebut. Adjunta 1 autorització, 29 cartes, 1 telegrama i 6 fulls de F.  
Mompou; 1 carta de Carme Bravo; 1 carta reprografiada de J. & W.  
Chester Ltd.; i 1 carta d'Edward B. Marks Music  
Signen: José A. Azula, M. Bolaños, Joaquín Calvo-Sotelo, Sixto Cantabrana,  
Enrique E.Cofiner, Ricardo Collado Alvarez, José Forn, Carlos Galiano, Enrique  
García Carretero, José M<sup>a</sup> Gil Serrano, Jacinto Guerrero, F. Lizárraga, Antonio  
Morena, Víctor Ruiz Iriarte, José M<sup>a</sup> Segovia Galindo, Francisco Serrano Anguita.  
Un dels telegrames inclou resposta. 4 de les cartes inclouen al darrera notes de F.  
Mompou, una d'elles sobre l'obra *Canción y danza*. Una de les cartes de Mompou  
adjunta esborrany de resposta i altra de les cartes està incompleta. L'autorització  
és perquè Carme Bravo pugui cobrar els drets d'autor del compositor.

**M 5022/4**

SOCIEDAD INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA (S.I.M.C.) Sección  
Española  
Madrid, 1955, 1957-1963, 1965-1973, 1975 i 1979  
3 cartes, 44 circulars, 1 saluda i 1 telegrama  
Signen: Oscar Esplá, Antonio Iglesias. 2 cartes adjunten circular. Una de les  
circulars és fotocòpia.

**M 5022/4**

SOCIEDAD MARTINI & ROSSI  
Barcelona, 1969  
Invitació

**M 5022/4**

SOCIÉTÉ DES AUTEURS, COMPOSITEURS ET ÉDITEURS DE MUSIQUE  
(S.A.C.E.M.)  
París, s.d.



**Biblioteca  
de Catalunya**

Petició. Adjunta carta de F. Mompou  
Signa: Robert Achard. La petició és per cobrar els drets d'autor a França.  
vt. Éditions Salabert

**M 5022/4**

SOCIETE FREDERIC CHOPIN  
Varsòvia, 1976, 1979 i [1985]  
2 nadales, 1 carta, 1 nomenament i 3 sobres  
Signa: Wiktor Weinbaum

**M 5022/4**

SOCIETE PHONOGRAPHIQUE PHILIPS  
París, 1970 i 1971  
3 cartes. Adjunta resposta de F. Mompou  
Signen: Elisabeth Hermann, Igor B. Maslowski

**M 5022/4**

SOËTENS, Robert  
París, 1969  
Carta

**M 5022/4**

SOL, Mario  
Lleida, 1927  
Postal

**M 5022/4**

Soledad  
1930  
Postal

**M 5022/4**

SOPEÑA IBAÑEZ, Federico  
(a F. Mompou; a Carme Bravo) - Vitòria, Madrid, 1946, 1948, 1954,  
1972, 1973, [1976], 1977, 1987 i s.d.  
5 targetons, 4 cartes, 1 telegrama i 3 sobres. Adjunta resposta de F.  
Mompou  
vt. Academia de Bellas Artes de San Fernando

**M 5022/4**

SORIA, ducs de (Margarita i Carlos)  
Madrid, 1983 i 1986  
2 targetons i 2 sobres

**M 5022/4**

SORIANO, Gonzalo  
Madrid, Londres, Zaltbommel, 1944, 1945, [1949]? i s.d.  
4 cartes, 2 nadales i 2 sobres  
Una de les nadales amb dibuix original.



**M 5022/4**

SPANISH INSTITUTE, THE \*\*\*

Nova York, 1970, 1973, 1981 i s.d.

7 cartes, 1 programa, 6 invitacions, 2 menus, 1 nota i 2 sobres.

Adjunta 5 cartes de F. Mompou

Signa: Araceli Carmena, Alfonso Fierro, Raymundo de Larrain, comtessa de Romanones, Theodore Rousseau, Carleton Sprangue Smith

**M 5022/4**

STARK, Paulina

(a F. Mompou; a Carme Bravo) - Nova York, Springfield, 1985 i 1987

3 cartes i 3 sobres

Una de les cartes adjunta carta de The Phillips Collection; altra adjunta una fotocòpia de la caràtula del disc "Sing me to sleep", el retall de premsa "Musicians share songs of Spain", de Richard Riley, a *Union-News* (23-10-1987), p. 44, i 3 crítiques musicals

**M 5022/4**

STARKIE, Walter

Madrid, 1974

Carta i sobre. Adjunta 2 cartes de F. Mompou

vt. British Council Institute, the; Instituto Británico en España

**M 5022/4**

STEFANI, Daniel

(a Carme Bravo; a F. Mompou) - Montevideo, Madrid, 1979 i 1983

Carta i targetó

**M 5022/4**

STEGMANN, G.F.

Stellenbosch (Sud Àfrica), 1952

Carta

**M 5022/4**

STENHAMMAR, Sonja

(a Carme Bravo i F. Mompou) - Ginebra, 1985

Carta

**M 5022/4**

STERN, H.

[Rio de Janeiro], 1959

Factura

**M 5022/4**

SUAREZ, Adolfo

Madrid, 1979



2 telegrams. Adjunta 2 telegrams de F. Mompou i 1 tiquet de  
caixa de l'oficina de Correus  
Els telegrams inclouen resposta.

**M 5022/4**

SUBDIRECCIÓN GENERAL DE FOMENTO DE LA CREACIÓN, CONSERVACIÓN Y  
DIFUSIÓN MUSICALES

(a Carme Bravo) - Madrid, 1979

Felicitació

Signa: Juan Antonio García Barquero

**M 5022/4**

SUBIRACHS RICART, Rafael

Vic, 1969, 1971

2 cartes i 1 sobre. Adjunta fotocòpia d'una carta de Joaquim Boet a  
Antoni Sabat

Una de les cartes és fotocòpia

**M 5022/4**

SURINACH, Carlos

Nova York, 1970 i 1978

2 cartes, 1 nota i 1 sobre

Una de les cartes adjunta còpia de carta dirigida a Walter Prude. I la nota està  
escrita en una carta de W. Prude.

**M 5022/4**

SUSTIEL, Miriam

Guadalajara (Mèxic), 1986

Postal i sobre

**M 5022/4**

SZERING, Henry

Las Palmas, Rotterdam, 1953, 1954 i s.d.

3 postals

**M 5022/4**

SZIGETI, Joseph

Baugy s/Clarens (Suïssa), 1967

Carta. Adjunta resposta de F. Mompou

**M 5022/4**

TAENDLER, Rudy i Alicia

Santa Cruz (Bolivia), 1981

Postal i sobre

**M 5022/4**

TAGLIAFERRO, Magda

París, 1960, 1969 i 1965

3 cartes i 1 sobre



Una de les cartes és fotocòpia i està incompleta?

**M 5022/4**

TARRADELLAS, Josep  
Montseny, Barcelona, 1982-1984, 1986 i 1987  
5 cartes i 2 sobres

**M 5022/4**

TAUSMAN, Alexandre  
París, 1973  
Carta i sobre

**Topogràfic per assignar**

TCHEREPNINE, Alexandre  
París, 1940  
Carta i sobre  
Adjuntava programa del 20è concert de l'Association de Musique Contemporaine que tingué lloc a la Salle des Archives Internationales de la Danse (París) el 19 de maig de 1940, que ha estat passat a l'apartat "Programes de mà".

**M 5022/4**

TELL, Ernest  
s.d.  
Targeta de visita

**M 5022/4**

THERIAULT, Marie José  
Montreal, 1978  
Carta i sobre. Adjunta 2 fulls i 1 declaració d'obres de l'Association des Compositeurs, Auteurs et Editeurs du Canada Limitee  
Els fulls inclouen les lletres de *Chanson sur un tableau de vermeer (Canción - de Canción y danza Nº 10)* i de *Bien sur l'hiver ... (Secreto)*

**M 5022/4**

THOMÀS, Joan M.  
Palma de Mallorca, 1926, 1946 i 1947  
6 cartes, 5 postals i 2 sobres. Adjunta 7 cartes fotocopiades de F. Mompou

**M 5022/4**

TIMMERMANS, Laurence  
Korbeek (Belgica), 1973, 1985, 1986 i s.d.  
3 cartes, 2 postals i 3 sobres. Adjunta dedicatòria fotocopiada de F. Mompou  
Les postals tenen un dibuix original.

**M 5022/4**

TINKER FOUNDATION, THE  
s.d.





Invitació

**M 5022/4**

[TIÓ], Josep  
Osca, 1913  
Postal

**M 5022/4**

TOLDRÀ, Eduard  
Cantallops, 1950  
Carta  
vt. Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi

**M 5022/4**

TORRENT I RIUS, Jaume  
Barcelona, 1979, 1982 i 1983  
4 cartes i sobre

**M 5022/4**

TORT I ALIGUÉ, Josep  
Barcelona, 1969  
Carta i sobre

**M 5022/4**

TOUJA, Leoncia  
Tolosa, 1930  
Carta i sobre. Adjunta carta de F. Mompou dirigida a P. Touja

**M 5022/4**

TRABAL, Francesc  
Chantilly, París, 1927 i 1928  
4 cartes, 1 targeta de visita i 3 sobres  
vt. Lliga d'Associacions de Música

**M 5022/4**

TREBOUTA, Jacques  
Bolonya, 1971  
Carta i sobre

**M 5022/4**

TRILLAT, E.  
Lió, 1958  
Targetó

**M 5022/4**

TRIO MOMPOU  
Alcoi, 1983 i s.d.  
Telegrama i autògraf



Signen: Pilar Serrano, [Luciano Sarmiento] i Juan Luis Jordá.

**M 5022/4**

TRUFFI, Maria Cecilia Schnetzler  
São Paulo, 1985, 1986 i s.d.  
2 cartes, 1 postal, 1 fragment amb la seva adreça i 1 sobre

**M 5022/4**

TSUDA, Michiko  
Brussel·les, s.d.  
Postal i sobre  
La postal inclou dibuix original.

**M 5022/4**

TURINA, Joaquim  
Madrid, 1926  
Carta i sobre

**M 5022/4**

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA  
Madrid, 1927, 1941, 1946-1954, 1958-1960, 1962-1966, 1969-1971,  
1980 i 1985  
1 nota, 33 cartes, 1 comunicat de saldo, 1 contracte amb clàusula  
adicional, 2 targetes postals i 1 sobre. Adjunta 10 cartes i 1 full de  
F. Mompou; 1 carta de C. Bravo; 1 carta reprografiada d'Otto Junne;  
1 carta i 1 full dels drets de de United Music Publishers Ltd.; 1  
circular de la Compañía del Gramófono-Odeon; 1 carta de Julio  
Garzon; 1 carta de Francisco Martí; 1 full de cessió i 6 cartes de  
l'Union Musicale Franco Espagnole; 1 carta de B. Schott's Söhne; 3  
cartes de l'Union Musical-Casa Werner; 1 carta de The British  
Broadcasting Corporation; 3 cartes d'Éditions Salabert; 1 circular de  
l'Instituto Británico; 1 carta dels Établissements "Aclé"  
Signen: Antonio Chapa Bermejillo, Javier Chapa Bermejillo, José de Juan del  
Aguila, David Moreno. Una de les cartes adjunta còpia del contracte amb F.  
Mompou; i altra carta adjunta contracte amb clàusula addicional. 1 de les cartes  
de Mompou està escrita darrera d'una de la Unión Musical Española. 2 de les  
cartes de Mompou estan adreçades a l'Union Musicale Franco Espagnole i a la  
Sociedad Española de Radiodifusión respectivament. La carta de United Music  
Publishers adjunta traducció en castellà. El full de drets és de la representació de  
l'obra *House of Birds* en Anglaterra, i adjunta còpia. Una de les cartes de Unión  
Musical-Casa Werner està adreçada a Henry Lemoine & Cie.

**M 5022/4**

UNIVERSITAT DE BARCELONA. RECTORAT  
Barcelona, 1979 i 1986  
Felicitació, comunicat i agraïment  
Signa: Antoni M. Badia i Margarit, Josep M. Bricall i Masip

**M 5022/4**

VALLS, J.



Le Havre, 1945  
Carta

**M 5022/4**

VALLS, Xavier  
(a F. Mompou i Carme Bravo) - París, 1971, 1980 i 1985  
2 cartes, 1 targetó i 2 sobres

**M 5022/4**

VALLVÉ I CREUS, Joan  
Barcelona, 1983  
Felicitació  
vt. Omnium Cultural

**M 5022/4**

VERRIER, Suzanne  
Besançon, 1972  
Carta

**M 5022/4**

VIA, Fernando  
Lió, 1960 i 1971  
2 cartes, 1 article i sobre  
L'article no té títol, inc: "... Le gran public connait mal Federico Mompou,  
compositeur ...", de Marc Pincherle, a *Le Progrés* (28-II-1971). [1 f.]  
vt. Hostal de los Reyes Católicos

**M 5022/4**

VIAJES ICAB  
Barcelona, 1978  
1 rebut, 4 exemplars d'una relació de passatgers, 1 circular i 3  
exemplars d'una relació de reserves d'habitació

**M 5022/4**

Victoria de los Angeles  
(a F. Mompou / a C. Bravo) - [Cracòvia], Tokyo, 1947, 1967, 1984 i  
s.d.  
2 targetons, 1 carta, 2 postals i 1 sobre

**M 5022/4**

VIDAL, André  
Ginebra, 1976  
Carta

**M 5022/4**

VIDAL, Elisabeth  
Montpeller, 1951, 1954 i 1969



4 cartes i 1 telegrama

**M 5022/4**

VILA ARRUFAT, Antoni

Barcelona, 1969, 1977 i 1979

3 cartes i 1 nota fotocopiada. Adjunta fotocòpia d'una carta de J. Pich Santasusana a Antoni Sabat Tubella vt. Acadèmia de Belles Arts de Sant Jordi

**M 5022/4**

VILALTA, Alexandre

Barcelona, 1929 i 1951

2 cartes

**M 5022/4**

VILALTA, Francesc

(a C. Bravo) - Barcelona, 1984

Carta i programa reprografiat

**M 5022/4**

VILANOVA, Antoni

s.d.

4 pàgines fotocopiades

Les pàgines fotocopiades contenen els *Rodolins llargaruts i mal girbats, per a l'album de l'estimada amiga Maria Levi de Bofill, en record d'un Preludi d'En Mompou i d'una vetllada a Montràs*

**M 5022/4**

VILLA ROJO, Jesús

Madrid, s.d.

Targetó

**M 5022/4**

VIÑAS, Guillem

Barcelona, 1910, [1911] i 1929

3 postals, 2 cartes i 1 sobre. Adjunta 31 cartes i 3 fulls de F. Mompou

**M 5022/4**

VIÑAS BONA, Juan

Calonge, s.d.

Targeta de visita

**M 5022/4**

VIÑES, Ricard

s.d.

7 fulls. Adjunta targeta de visita de Julio Sanjurjo de Arellano.

Els fulls contenen els *Concerts Ricard Viñes* i adjunten còpia de 8 f. impresos a ordinador.



vt. Comas de Argemir, família

**M 5022/4**

VIÑES SOTO, Elvira

Saint-Jean-de-Luz, 1949, 1968, 1972, 1976 i 1983

5 cartes, relació d'obres en disc i 2 sobres. Adjunta 2 cartes i 2 sobres de F. Mompou

**M 5022/4**

VOORMOLEN, Alexander

La Haia, 1955 i 1956

2 cartes i 2 sobres

vt. Philips, Hans

**M 5022/4**

VUILLERMOZ, Émile

PARÍS, 1921, 1926 i 1948

3 cartes i 2 sobres. Adjunta carta de F. Mompou.

**M 5022/4**

WAISBORD, M.

(a F. Mompou; a C. Bravo) - Moscú, 1977, 1981 i 1983

3 cartes, 1 nota i 3 sobres

**M 5022/4**

WALL, Jean

Berlín, Nova York, Barcelona, San Juan de Puerto Rico, Floral Park, 1930, 1947-1952, 1968, 1970, 1971, 1973-1975 i s.d.

72 cartes i 12 sobres. Adjunta 2 cartes de F. Mompou

Una de les cartes adjunta 2 fulls amb música manuscrita i altra carta adjunta 2 fulls, un dels quals és de paper pautat.

**M 5022/4**

*WASHINGTON STAR, THE*

1978

Carta

Signa: Barbara Kober

**M 5022/4**

WESOLOWSKI, Michel

París, Varsòvia, 1971 i 1972

2 cartes i 1 sobre

**M 5022/4**

WHO'S WHO IN SPAIN S.A.

Barcelona, 1986

Carta i formulari fictici

Signa: Carmen Ripoll



**M 5022/4**

WIERZBICKI, Tolek

Varsòvia, 1977-1979 i 1981-1983

8 cartes, 1 retall de premsa, 4 fotografies, 1 telegrama i 6 sobres

Una de les cartes adjunta traducció d'una petita biografia sobre F. Mompou. El retall és "Kompozytor katalo\_ski wielkim przyjacielem Polski", de Stanislaw Dybowski, a *Stowo Powszechne*, núm. 109 (Varsòvia, 16-5-1978), [2 f.]. El retall adjunta traducció mecanografiada. 2 fotografies són seves i 2 són de Grazyna Wejtanowska.

**M 5022/4**

WNCN

Nova York, 1970

Carta

Signa: Carlie Hope Simon

**M 5022/4**

WOOG, Thérèse P.

París, 1921, 1923

2 cartes i 2 sobres

**M 5022/4**

XANCÓ, Ernest

Buenos Aires, 1945

Carta

**M 5022/4**

YEPES, Narciso

Torreveja, Las Rozas, Madrid, 1972, 1979, 1980, 1983 i 1986

1 carta, 3 telegrams, 1 targetó, 1 recordatori i 1 sobre

També signa: Marysia Szumlakowski

**M 5022/4**

ZAMACOIS, Joaquim

Barcelona, 1969

Carta fotocopiada

**M 5022/4**

ZANETTI, Miguel

Madrid, s.d.

Targetó i sobre

**M 5022/4**

ZARAGOZA, Ignacio i Eulalia

Lleó, 1969 i [1979]

2 telegrams

**M 5022/4**

ZELLER, Kurt-Alexander



Cincinnati (Ohio), 1984  
Carta

**M 5022/4**

ZULAICA, Tere  
Lecaroz (Navarra), 1984  
Carta i sobre

**M 5022/4**

SENSE IDENTIFICAR  
París, Milà, Peyrehorade, 1892?, 1926, 1971 i s.d.  
1 targetó, 3 postals, 1 carta i 4 sobres  
Una de les postals està incompleta.

CORRESPONDÈNCIA ENTRE TERCERS

Correspondència dels seus familiars

Correspondència enviada i rebuda per la família a la família de Mompou. La correspondència creuada amb la mare, Josefina Dencausse, ha estat col·locada en capsas apart degut al seu volum.

**M 5022/7**

BÄRENTZEN, Aline van  
(a Josefina Dencausse) - Manchester, Karlsbad, 1928 i 1929  
2 postals

**M 5022/7**

BAULÉS, Agustina  
(a la vda. de Millàs, a Montserrat vda. d'Obiols, als senyors Amat, als senyors Espinosa, a Teresa de Agell, a Antonio Quintana) - Les, Bagneres de Luchon, Vall d'Aran, Granada, 1975, 1977, 1979 i 1983  
8 postals

**M 5022/7**

COMINAL, Modesta, *vda. Dencausse*  
(a Josefina Dencausse, la seva filla) - Castellterçol, La Garriga, Barcelona, 1907, 1908, 1910 i 1912  
3 cartes i 3 postals  
En alguna també escriu Modesta Dencausse Cominal.

**M 5022/7**

COMMELERAN I CARRERA, Joan  
(a Josep Mompou) - Barcelona, 1946  
Carta i dibuix original



El dibuix representa als germans Mompou

**M 5022/7**

DENCAUSSE COMINAL, Josefina \*\*\*

(a Maria de Jacoby; a la senyora Monrós; a Josep Mompou; a Frederic Mompou Montmany) – Chatel-Guyon, Barcelona, 1910-1914, 1922, 1928 i s.d.

28 cartes, 4 postals i 25 sobres

En alguna també escriuen Modesta Dencausse

**M 5022/7**

DENCAUSSE COMINAL, Modesta

(a Josefina Dencausse, la seva germana) - La Garriga, les Hautes-Pyrénées, Barcelona, Plombières, 1902, 1905, 1910-1912

5 cartes, 3 postals i 1 sobre

En la carta del 30 de juliol de 1910 també escriu F. Mompou. En altra carta també escriu Joan Planella.

**M 5022/7**

DENCAUSSE COMINAL, Pere

(a Josefina Dencausse) - Barcelona, Sevilla, Portugal, 1908, 1910, 1920-1921

2 cartes, 1 postal i 1 sobre

**M 5022/7**

FIMBEL, A.

(a Josep Mompou) - 1911

Postal

**M 5022/7**

FRANCH, Dolors C. de

(a Josefina Dencausse) - París, 1912-1913

3 cartes i 3 sobres

**M 5022/7**

FRANCH, José

(a F. Mompou Montmany; a Josefina Dencausse) - París, 1912 i 1913

2 cartes i 1 sobre

**M 5022/7**

JACOBY, Maria de

(a Josefina Dencausse) - París, 1935 i s.d.

2 cartes

**M 5022/7**

Jeanne

(a Josefina Dencausse) - Tarbes, s.d.

Postal





**M 5022/7**

MAISON DE FAMILLE DES FRANCS-BOURGEOIS COURDEAU & CIE.

(a Josefina Dencausse; a F. Mompou Montmany) - París, 1911, 1912 i s.d.

6 cartes, 1 menú i 4 sobres. Adjunta resposta de F. Mompou Montmany.

2 cartes mecanografiades. El menú està escrit en una postal. Capçalera d'alguna: "Courdeau et Cia."

**M 5022/7**

MOMPOU I DENCAUSSE, Josep

(als seus pares; a Elies Vidal; a Joan Planella) – Castellterçol, Barcelona, Evian-les-Bains, 1909, 1910, 1931, 1933 i s.d.

3 cartes, 2 postals i 1 sobre

Una de les cartes està incompleta.

**M 5022/7**

MOMPOU MONTMANY, Frederic

(a Josefina Dencausse, la seva dona; a la senyora Delrieu; a Courdeau & Cie., a A. Motte Lacroix) - Barcelona, Bordeus, 1910, 1912, 1923, 1931 i s.d.

13 cartes i 2 sobres

Una de les cartes està incompleta. En la carta adreçada a Motte Lacroix s'inclou una carta adreçada a Marcel Rousseau.

**M 5022/7**

MOTTE LACROIX, A.

(a Josefina Dencausse) - Estrasburg, 1923

Targetó i sobre

**M 5022/7**

POMÈS, Matilde

(a Josefina Dencausse) - París, 1931

Carta

**M 5022/7**

REBULL, Joan

(a Josep Mompou) - París, 1922

Postal

**M 5022/7**

TOUJA, Marie

(a Josefina Dencausse) - Tarbes, 1931

Carta i sobre

CORRESPONDÈNCIA DE CARMÉ BRAVO

Correspondència rebuda i enviada després de la mort del compositor. Totes les cartes trameses abans, es troben incloses a la correspondència professional de F. Mompou, excepte una postal enviada per Gustau Gili i altra de Carmé Bravo a la seva família.

**M 5022/8**

ACADEMIA DE BELLAS ARTES DE SAN FERNANDO  
Madrid, 1988  
Carta i sobre

**M 5022/8**

[ACHÚCARRO, Joaquín]  
Granada, 1998  
Targetó i 1 f.  
El full, que és una fotocòpia, porta per títol "Mompou-Chopin. Relación de Ejemplos". L'acompanyava un programa de l'Orquesta Ciudad de Granada, sota la direcció de Josep Pons, corresponent a la temporada 1998-1999, que ha estat passat a l'apartat "Programes de mà".

**M 5022/8**

ALACANT. AJUNTAMENT  
1997  
Saluda  
Signa: Pedro Romero Ponce

**M 5022/8**

ALBERTI, Rafael  
Madrid, 1987  
Telegrama

**M 5022/8**

ARA, Léon  
Brussel·les, 1987  
Sobre

**M 5022/8**

ARBÚCIES. AJUNTAMENT  
1993  
Carta  
Signa: Jaume Soler i Pastells

**M 5022/8**

ARCHIVO MANUEL DE FALLA  
Granada, 1997 i s.d.  
2 invitacions i 2 targetes de visita d'Elena García de Paredes  
Una de les targetes adjunta la col·lecció de 6 postals: *Falla-Chopin / La música más pura*.



**M 5022/8**

ARGOUBET, Catherine d'

Toulouse, 2002

Targetó

Capçalera: Piano aux Jacobins. Adjuntava el programa dels concerts "Piano aux jacobins" que tingueren lloc a Les Abattoirs (Toulouse) durant la temporada 2002; i que ha estat passat a l'apartat "Programes de mà".

**M 5022/8**

ASSOCIACIÓ CATALANA DE COMPOSITORS

Barcelona, 1987

Comunicat

**M 5022/8**

BAHIA. SECRETARIA DE CULTURA

1987

Invitació

**M 5022/8**

BARCELONA. AJUNTAMENT

1993 i 1997

2 invitacions, 1 carta d'agraïment, 1 salutació, 2 targetons, 1 retall de premsa i 1 sobre. Adjunta esborrany de carta de C. Bravo

Signa: Pascual Maragall i Mira. El retall és "Las nuevas calles olímpicas tendrán nombres ilustres", de Lluís Permanyer, a *La Vanguardia* (22-10-1992), p. 32.

**M 5022/8**

BASTIANELLI, Jérôme

París, 2001-2002.

5 cartes, 1 autorització i 5 sobres.

L'autorització acompanya la carta del 10 de juliol de 2006. La carta del 26 d'agost de 2002 anava acompanyada de fotocòpia en color del retall de premsa "Federico Mompou 1893-1987", de Jérôme Bastianelli, a *Diapason* (setembre de 2002), p. 111, que s'ha passat a l'apartat "Retalls de premsa". La carta del 13 d'agost de 2002 anava acompanya del programa d'un recital de piano a càrrec de Herbert Henck, que tingué lloc durant el Festival Internatioanl de Piano de la Roque d'Anthéron el 3 d'agost de 2002, que ha estat passat a l'apartat "Programes de mà".

**M 5022/8**

BENDELL, Christine

Bellevue, 1992

Nota. Adjunta targetó de C. Bravo

El targetó inclou anotacions sobre C. Bendell

**M 5022/8**

BENICÀSSIM. AJUNTAMENT

1988

Carta i sobre. Adjunta esborrany de resposta de C. Bravo



**M 5022/8**

BIBLIOTECA DE CATALUNYA  
Barcelona, 1988  
3 invitacions

**M 5022/8**

BILBAO ARISTEGUI, Pablo  
Bilbao, 1987, 1988 i 1993  
3 cartes, 2 targetes de visita i 2 sobres. Adjunta carta de C. Bravo

**M 5022/8**

BONET, Narcís  
Bolonya, 1987, 1988, 1993  
3 cartes, 2 programes i 2 sobres  
La carta de 1993 adjuntava l'article "El món màgic de Frederic Mompou" (París, març de 1993), publicat a *Catalunya Música*, que ha estat passat a l'apartat "Ressenyes, crítiques i comentaris a la seva obra". El programa correspon a un recital de Billy Eidy.

**M 5022/8**

BONET I ARMENGOL, Lluís  
Barcelona, 1990, 1998  
Nadala i targetó  
La nadala inclou un fragment de l'obra *Música callada*. El targetó anava acompanyat del programa d'un concert de Hisako Hiseki, que tingué lloc a Fukuoka el 6 d'agost de 1998, que ha estat passat a l'apartat "Programes de mà".

**M 5022/8**

BORNHAUSER, André  
Boulogne Billancourt, 1992  
Carta i sobre

**M 5022/8**

BOU [COULODI], Rita  
Nova York, 1989  
Carta

**M 5022/8**

BRAVO ROY, Carmen  
(a la família Bravo; a Fèlix Millet; a l'Agencia Espanyola de Cooperación Internacional; a [Helner?]) - Ginebra, Barcelona, 1974, 1993, 2002 i s.d.  
1 postal, 3 cartes i fotocòpia d'1 targeta de visita

**M 5022/8**

BRICE, Lydie  
Estrasburg, 1994  
Carta i sobre



**M 5022/8**

CAIXA DE TERRASSA  
Terrassa, 1990  
Invitació

**M 5022/8**

CAJA DE MADRID  
Madrid, 1987, 1989 i 1992  
1 carta i 2 invitacions  
Signa: Felipe Ruiz de Velasco y de Castro

**M 5022/8**

CARBALLEIRA, Manuel i Sunny  
Flushing (Nova York), 1987  
Nadala i sobre

**M 5022/8**

CASTELLTERÇOL. AJUNTAMENT  
1993  
Agraïment  
Signa: Manel Vila Valls

**M 5022/8**

CENTRE D'ÉTUDES CATALANES  
París, 1993  
Carta i 1 full  
Signa: Marie-Claire Zimmermann. El full, que acompanya la carta, parla d'Ester Pineda i Cruellas

**M 5022/8**

CENTRO DE ESTUDIOS MUSICALES JUAN ANTXIETA  
Bilbao, 1991  
Carta  
Signa: Carmen Torres Ripa

**M 5022/8**

[CLOSTRE] COLLET, M.T.  
París, 1990 i s.d.  
2 cartes, 1 targetó i 1 sobre

**M 5022/8**

COLAZZO, Salvatore  
Melpignano, 1996  
Carta i sobre.

**M 5022/8**

COMISSIÓ DEL 51 APLEC AL CASTELL DE TONA  
Tona, 1993



3 invitacions

**M 5022/8**

CONSERVATORI PROFESSIONAL MUNICIPAL DE MÚSICA

Manresa, 1994

Carta i programa de mà

Signa: Lourdes Crespo Cabañuz. El programa correspon a l'homenatge a Frederic que tingué lloc el 17 de març [de 1994]

**M 5022/8**

CONSERVATORI PROFESSIONAL MUNICIPAL DE MÚSICA DE VILA-SECA I SALOU

Vila-seca, 1988

Carta i full

El full parla de la conferència de Joaquim Garrigosa sobre F. Mompou

**M 5022/8**

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Santa Cruz de Tenerife, 1988

Carta

Signa: Jesús Ángel Rodríguez Martín

**M 5022/8**

CRESPI, Joana

Barcelona, 1988

Carta

**M 5022/8**

CUIXART, Modest i Victòria

Palafrugell, 1993

Invitació

**M 5022/8**

DIRECCIÓ GENERAL DE PROMOCIÓ CULTURAL

Barcelona, 1997

Carta

Signa: Romà Cuyàs

**M 5022/8**

ECO MEDITERRÀNIA

Barcelona, 1993

Carta d'agraïment

Signa: Ma. Antònia Grífols Monpel

**M 5022/8**

ÉDITIONS MAX ESCHIG

París, 1990

Carta, fotocòpia d'una factura i sobre. Adjunta resposta de C. Bravo i imprès d'abonament del Banco Bilbao Vizcaya

Signa: Odette Jakob



**M 5022/8**

ESBART SANT CUGAT  
1989  
Carta  
Signa: Lluís Puig i Tuneu

**M 5022/8**

ESCOLA ORLANDAI  
Barcelona, s.d.  
Carta

**M 5022/8**

ESCUELA SUPERIOR DE CANTO  
Madrid, 1987  
3 invitacions

**M 5022/8**

ESPINOSA, Pedro  
Madrid, 1989, 1994, 2001 i s.d.  
3 targetons, 1 nadala i 1 targeta de visita  
El targetó de 2001 anava acompanyat del programa i invitació d'un concert que tingué lloc a l'Abadía de Santo Domingo de Silos el 30 de juny de 2001, que han estat passades a l'apartat "Programes de mà".

**M 5022/8**

EUROCONCERT  
Barcelona, s.d.  
Targetó

**M 5022/8**

EVESQUE, Denis i Agnès  
Dublin, 1987  
Nadala i sobre

**M 5022/8**

EXPOSICIÓ "MILLENUM. HISTÒRIA I ART DE L'ESGLÉSIA CATALANA"  
Barcelona, 1989  
Carta i agraïment  
Signen: Jordi Bonet i Armengol, Josep M. Martí Bonet

**M 5022/8**

FALLA, María Isabel de  
Granada, Madrid, 1988 i 1992-1993  
1 carta, 1 postal, 1 targetó i 2 sobres

**M 5022/8**

FARRERO, Meritxell  
Escaldes, 1994

Carta

**M 5022/8**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y DANZA DE GRANADA  
Granada, 1988  
Carta, 3 invitacions, 2 postals i 1 full de propaganda hotelera

**M 5022/8**

FLAQUER, M<sup>a</sup> Assumpta  
Barcelona, 1987  
Targetó

**M 5022/8**

FLORISTÁN IMIZCOZ, María  
Antwerpen, 1988  
Targetó i sobre  
Escriu Eulàlia Valls Izard, tot i que María Floristán també signa.

**M 5022/8**

FRANCO, Enrique  
Sense data.  
Felicitació

**M 5022/8**

FUNDACIÓ PERE VERGÉS  
Barcelona, 1993 i 1998  
1 carta, 1 dossier (4 f.), 3 fulls, 1 programa i 1 circular  
Signa: Sebastià Alzamora. El dossier, que acompanya la carta, és sobre un concert-homenatge a Mompou. Els fulls contenen dades biogràfiques sobre el compositor. El programa correspon al Concert de Santa Cecília i inclou un dibuix original.

**M 5022/8**

FUNDACIÓN ISAAC ALBÉNIZ  
Madrid, 1990, 1993 i 1996  
1 carta, 1 targetó, 2 fulls a ordinador, 1 relació fotocopiada, 1 targeta de visita de Paloma O'Shea, 20 invitacions i 2 sobres  
Signen: Alicia Moreno, Felix Palomero. La relació és de programes radiofònics i televisius en que participà F. Mompou. El targetó acompanya els fulls a ordinador i la relació fotocopiada.

**M 5022/8**

FUNDACIÓN MARCELINO BOTÍN  
Santander, 1993  
Carta  
Signa: Begoña Guerrica-Echevarria

**M 5022/8**

FUNDACIÓN ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL  
Santo Domingo, 1994.





Carta i sobre.

Signatura autògrafa de Margarita [Copello de Rodríguez]. Adjuntava retalls reprografiats que han passat a l'apartat Retalls de premsa: "Federico Mompou hace cien años", d'Aida Bonnelly de Diaz, a *Listín Diario* (11 de novembre de 1993), **M 4987/74, 74**; "Por centenario Mompou, recital de Carmen Vda. Mompou", d'autor desconegut, a *Listín Diario* (15 de novembre de 1993), p. 14, **M 4987/74, 75**; "Realizan conferencia sobre Federico Mompou", d'autor desconegut, a *Sal y Pimienta* (19 de novembre de 1993), p. 6, **M 4987/74, 76**; "Ofrecen recital homenaje a Federico Mompou", de María Virgen Gómez, a *La Tarde Alegre* (20 de novembre de 1993), p. 6, **M 4987/74, 77**; "Presentación de Carmen Mompou", d'Aida Bonnelly de Díaz, a *Listín Diario* (22 de novembre de 1993), p. 7, **M 4987/74, 79**; "Instituciones ofrecen conferencia-recital", de José Bautista, a *Hoy* (Santo Domingo, República Dominicana (23 de novembre de 1993), **M 4987/74, 80**; "La pureza expresiva", de Manuel Valls, a *Plural* (27 de novembre de 1993), **M 4987/74, 81**; i "Ofrecen conferencia recital de vida y obra de Federico Mompou", de Siddy Roque, a *Listín Diario* (29 de novembre de 1993), p. 7, **M 4987/74, 82**.

**M 5022/8**

FUNDACIÓN PERE VERGÉS  
Barcelona, 1998  
Circular  
Signa: Josefina Vendrell

**M 5022/8**

FURR, Larry  
Arlington, 1987  
Carta i sobre

**M 5022/8**

GÁLVEZ, Genoveva  
Madrid, 1989  
Targetó.

**M 5022/8**

G[ARCÍA] OTZET, Montse  
[1993]  
Targeta de visita.  
Adjuntava el núm. 102 de *Catalunya música revista musical catalana* (abril de 1993), que ha estat passat a l'apartat "Publicacions periòdiques".

**M 5022/8**

GENERALITAT DE CATALUNYA. CONSELLERIA DE DE CULTURA  
Barcelona, 1993, 1995 i 1997  
1 invitació, 2 cartes i 1 sobre  
Signen: Joan Guitart i Agell, Joan M. Pujals i Vallvé

**M 5022/8**

GENERALITAT DE CATALUNYA. PRESIDÈNCIA  
Barcelona, 1997  
Invitació  
És una invitació de Jordi Pujol



**M 5022/8**

GEVERS, Frederic  
Edegem, Cucho, 1989-1990  
5 cartes i 1 sobre

**M 5022/8**

GILI, Gustau  
Santillana del Mar, Edimburg, 1978, 1987, 1989-1990  
4 postals i 1 targetó

**M 5022/8**

GRONDONA, Stefano  
Vicenza, 2003  
Carta i fotografia

**M 5022/8**

HAMADA, Jiro  
Ciudad de Kawasaki, 1995, 2000  
Poesia, carta i sobre  
La poesia sense títol, inc: "Federico, Federico, tu vida ...", inclou dedicatòria autògrafa.

**M 5022/8**

HENCK, Herbert  
Deinstedt, 1999  
Carta, programa de mà, article fotocopiats i sobre.  
El programa correspon a l'audició de l'obra *Música callada*, de Mompou a la Bayerische Akademie der schönen Künste el 28 de maig de 1998, díptic.  
L'article és "Das Schweigen der Musik", de Reinhard J. Brembeck, a *Süddeutsche Zeitung* (Munich, 28-5-1998), [1 f.]

**M 5022/8**

HEUGEL S.A.  
París, 1989  
Carta  
Signa: Michel Crichton

**M 5022/8**

HISPAVOX, S.A.  
Madrid, 1988  
Carta  
Signa: Fernando Fuentes.

**M 5022/8**

HOFSTADTER, Douglas  
Ann Arbor, 1987  
Carta

**M 5022/8**

HONTAÑÓN HUIDOBRO, Leopoldo  
Madrid, 1988  
Targetó i sobre

**M 5022/8**

HORIGUCHI, Yayoi  
Madrid, 2001-2003  
5 cartes, 1 nota, 1 còpia de sol·licitud de beca (2 f.) i 3 sobres.  
Adjunta esborrany de carta de C. Bravo a la Direcció General de  
Relaciones Culturales y Científicas.

**M 5022/8**

HOTEL PRINCIPADO  
Oviedo, [1988]  
Targeta de visita  
Signa: Secundino Cosmen García

**M 5022/8**

HOUGH, Stephen  
1998  
Targetó.

**M 5022/8**

IBER CAMERA  
Barcelona, 1988  
Targetó

**M 5022/8**

IGLESIAS, Antonio  
Madrid, Santiago, 1987  
1 targetó i 2 telegrams

**M 5022/8**

JANKELEVITCH, Lucienne  
Paris, 1991 i 1993  
Targetó i carta

**M 5022/8**

JONES, Nicki  
1992  
Carta i sobre

**M 5022/8**

JOVENTUTS MUSICALS DE BARCELONA  
Barcelona, 1997 i s.d.  
Carta i targeta de visita de Joan Millà i Francolí  
La carta està signada per Carlota Jardí



**M 5022/8**

JUVENTUDES MUSICALES DE ESPAÑA  
Barcelona, 1995 i s.d.  
Targetó i targeta de visita de Jordi Roch  
El targetó està signat per Nona Arola

**M 5022/8**

LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN MUSICAL (LIM)  
Madrid, 1993  
Targetó  
Signa: Jesús Villa Rojo

**M 5022/8**

LARROCHA, Alcía de \*\*\*  
Tokio, Barcelona, 1988 i 1997-1998  
Postal, carta i targetó  
També signa: Maria Lluïsa Pérez

**M 5022/8**

LLEIDA. AJUNTAMENT  
[2002].  
Carta i sobre  
Signa: Antoni Pujol i Giménez, gerent. L'acompanyava el programa d'un concert homenatge a Mompou que tingué lloc a l'Auditori Municipal Enric Granados (Lleida) el 21 de desembre de 2002, que ha estat passat a l'apartat "Programes de mà".

**M 5022/8**

LOOS, Dmitri  
2002  
Carta, targeta de visita i sobre

**M 5022/8**

LÓPEZ POVEDA, Alberto  
Linares, 1988  
2 targetons, 1 carta i 1 sobre

**M 5022/8**

MACKIE, Raenelda  
Londres, 2001  
Carta i sobre

**M 5022/8**

MAFFIOTE, Liliana  
1994  
Targetó



**M 5022/8**

MALAXA, Constantin  
Ridgewood, 1987  
Carta i sobre

**M 5022/8**

MANSKER, Carl  
Deià, Kyoto, 1992, 1993 i 1998  
1 postal, 2 cartes, 2 programes i 1 sobre  
La carta de [1993] està escrita sobre una fotocòpia dels *Cants màgics*. El s  
programes estan en japonès.

**M 5022/8**

Margarida  
[Sant Pol de Mar], 1993  
Postal

**M 5022/8**

MARTIN, Laurent  
París, 1988  
Targeta de visita i sobre

**M 5022/8**

MASÓ, Jordi  
Granollers, 2003  
Carta.

**M 5022/8**

MATADEPERA. PATRONAT MUNICIPAL DE CULTURA \*\*\*  
1993  
1 invitació, 2 cartes i programes (5 f.)  
Els programes són dels actes commemoratius "Frederic Mompou 1893-1993)

**M 5022/8**

MIR PUJOL, Francina  
1990  
Targetó, sobre i recordatori de Pere Vallribera

**M 5022/8**

MOLDENHAUER, Mary  
(a F. Mompou) - Spokane, 1989  
Carta, full i sobre  
El full parla de les obres de F. Mompou lliurades al Moldenhauer Archive

**M 5022/8**

MOLL MARQUÈS, Joan  
Palma de Mallorca, 1996  
Carta fotocopiada, escrit i sobre



L'escrit, sobre Mompou, va ser llegit per Mn. [Joan M.] Thomàs [i Sabater] en un recital de la pianista Bosset l'any 1930 (11 f.)

**M 5022/8**

MUSEU MONJO. SALA FERRÉS I PUIG  
1993  
4 exemplars d'una postal-invitiació

**M 5022/8**

MUSIC MERCY PEACE (Музыка Милосердие Мир)  
Moscó, 1992  
Carta  
Signa: Vladimir Korotkin

**M 5022/8**

MUTUALIDAD DE PREVISIÓN SOCIAL DE LOS AUTORES ESPAÑOLES  
Madrid, 1988  
2 cartes

**M 5022/8**

NIETO, Albert  
Vitòria, s.d.  
Targetó

**M 5022/8**

NIN CULMELL, Joaquim  
Oakland, 1987 i 1989  
4 cartes

**M 5022/8**

NOULIS, Christos  
Londres, 1998.  
Carta i sobre

**M 5022/8**

O'SHEA, Paloma  
Santander, 2003  
Carta, targeta de visita i sobre.  
Capçalera de la carta i sobre: "Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea". Capçalera de la targeta: "Fundación Isaac Albéniz".

**M 5022/8**

ORFEÓ CATALÀ  
Barcelona, s.d.  
Targeta de visita de Jordi Casas i Bayer

**M 5022/8**

ORQUESTA SINFÓNICA DE ASTURIAS  
Oviedo, 1987 i 1988



2 cartes, 1 invitació i 3 retalls de premsa. Adjunta 2 respostes i 1 nota de C. Bravo

Signen: Juan Bosco Gutiérrez Valle, Víctor Pablo Pérez. Els retalls són "Música callada", a *La Voz de Asturias* (14-11-1987), p. 38; "La Orquesta Sinfónica de Asturias", de Florestan, a *La Nueva España* (14-11-1987), [1 f. fotocopiats]; "Carmen Bravo: "Mompou compuso aquí alguna de sus principales obras", de Javier Neira, a *La Nueva España* (13-11-1987), [1 f. fotocopiats].

**M 5022/8**

PABLO, Luis de  
Madrid, 1989 i s.d.  
2 cartes i 1 sobre

**M 5022/8**

PAINE, Richard P.  
Woking (Surrey), Vaucluse (Austràlia), 1987 i 1990  
2 cartes i 2 sobres

**M 5022/8**

PALMA, M<sup>a</sup> Carmen  
Nova York, 1988  
Postal i targeta de visita

**M 5022/8**

PATRONAT CASA-MUSEU PRAT DE LA RIBA  
Castellterçol, 1993  
Carta

**M 5022/8**

PONTREMOLI, Anita  
Cleveland, 2003  
2 postals i 1 sobre.

**M 5022/8**

POWELL, Linton E.  
Arlington, 1987 i 1988  
2 cartes, 1 full, 1 fotocòpia de programa i 3 sobres  
El programa correspon a un concert d'Alicia de Larrocha

**M 5022/8**

PREMIS BALDIRI REIXAC  
Sense data  
Sobre de resposta comercial

**M 5022/8**

PREVEL, Roger  
Ferney, 1998  
Carta



**M 5022/8**

PRIETO, Claudio  
Madrid, 1988  
Targetó

**M 5022/8**

QUAGLIATA, Humberto  
[Malàisia] , 1993  
Postal

**M 5022/8**

RAIEFF, Josef  
Nova York, 1987 i 1099  
2 cartes i 2 sobres

**M 5022/8**

*REVISTA MUSICAL CATALANA*  
Barcelona, 1987  
Carta  
Signa: Jaume Comellas

**M 5022/8**

RIVA, Douglas  
Nova York, 1988 i 1996  
2 cartes i sobre

**M 5022/8**

ROUART-VALÈRY, Agathe  
Paris, 1991  
Targetó i sobre

**M 5022/8**

RUIZ TARAZONA, Andrés  
Madrid, [1987]  
Carta

**M 5022/8**

SABADELL. AJUNTAMENT  
1988  
Carta  
Signa: Isidre Creus i Virgili

**M 5022/8**

SÀBAT, Antoni  
Sense data.  
Targeta de visita.  
L'acompanyava el programa d'Euroconcert del 21 al 29 d'octubre de 1993, que ha estat passat a l'apartat "Programes de mà".



**M 5022/8**

SAGARRA, Mariona  
Barcelona, 1993.  
Carta i còpia d'acta.  
Capçalera: "Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció  
General de Promoció Cultural". L'acta correspon a la reunió de la Comissió  
Coordinadora del Centenari Frederic Mompou (4 f.)

**M 5022/8**

SALVADÓ, Agustí  
Bristol, 1993.  
Carta

**M 5022/8**

SALVADOR, Josefina  
Benicàssim, València, 1988 i 1989  
2 cartes i 2 sobres

**M 5022/8**

SALVAT EDITORES, S.A.  
Barcelona, s.d.  
Targeta de visita d'Asunción Vilella

**M 5022/8**

SANTIAGO DE COMPOSTELA. CONSELLO DA CULTURA GALEGA  
Santiago de Compostela, 2001  
2 cartes i 1 sobre. Adjunta còpia de carta de C. Bravo  
Signa: Ramón Castromil Ventureira, vicepresident del consell

**M 5022/8**

SARNO, Daniele  
Bari, 1997.  
Carta.  
L'acompanyaven els programes del seminari-concert i del cicle "Ri-sonanze dal  
secolo Breve" celebrats a l'Oratorio Acquarica del Capo i el Teatro Paisiello  
(Lecce) el 15 de maig i durant el juny-setembre de 1997 respectivament.  
També l'acompanyava l'article "Sobre algunos aspectos de la música de  
Federico Mompou", de Daniele Sarno, 5 p. mec. amb signatura autògrafa.

**M 5022/8**

SEGOVIA, Emilia, *marquesa de Salobreña*  
1989  
Targetó

**M 5022/8**

SENTÍS, Maria C. de  
Barcelona, 1993  
Carta



**M 5022/8**

SMITH, David  
(a C. Bravo i Xavier Montsalvatge) - Coos Bay (Oregon), 1987 i  
1988  
2 cartes i 2 sobres. Adjunta fotocòpia d'una carta de Robert D.  
Durham a John Tello

**M 5022/8**

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA  
Madrid, 1988 i 1990  
Comunicat i 2 cartes. Adjunta nota de Carme Bravo  
Signa: J.M<sup>a</sup> Segovia

**M 5022/8**

SÖDERBERG, Martin  
Las Palmas, 1993  
Postal

**M 5022/8**

SOLÀ, Eudald  
Atenes, 1988  
Postal

**M 5022/8**

SOPEÑA IBÁÑEZ, Federico  
s.d.  
Targeta de visita.  
vt. Academia de Bellas Artes de San Fernando

**M 5022/8**

SORIA, *ducs de*  
Madrid, 1993  
Targetó i sobre

**M 5022/8**

SORITA CALATAYUD, Pascual  
Sense data.  
Targeta comercial

**M 5022/8**

STARK, Paulina  
Springfield, Amherst, 1987 i 1989  
1 postal, 2 cartes i 3 sobres

**M 5022/8**

TAENDLER, Rudy i Alicia  
1990  
Postal

**M 5022/8**

TALLER DE MUSICS MANAGEMENT

[1997]

Carta.

Signatura autògrafa no identificada. Adjuntava dossier de premsa "El jazz mira Mompou" que ha estat passat a l'apartat "Retalls de premsa", topo.

**M 5022/8**

TEATRE LLIURE

Barcelona, 1993

Invitació

**M 5022/8**

TEMPRANO, Andrés

Madrid, 1987

Carta i sobre

**M 5022/8**

TRUFFI, Maria Cecilia Schnetzler

São Paulo, 1987 i 2002

3 cartes i 2 sobres

**M 5022/8**

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA

Madrid, 1987 i 1990

2 cartes

Signa: Antonio Chapa

**M 5022/8**

UNITE DE FORMATION ET DE RECHERCHE ARTS. Département Musique

Estrasburg, 1994

Circular i sobre

Signa: Jacques Viret

**M 5022/8**

UNIVERSITAT CATALANA D'ESTIU

Barcelona, 1987

Carta i fragment amb adreça

Signa: Max Cahner

**M 5022/8**

VILA-SECA I SALOU. ALCALDIA

1988

Carta

Signa: Joan M. Pujals i Vallvé

**M 5022/8**

VILALTA, Francesc



**Biblioteca  
de Catalunya**

Barcelona, 1994  
Targeta de visita i sobre  
La targeta també correspon a Mercè Bibiloni

**M 5022/8**

VIÑES, H.  
París, 1988  
Carta i sobre

**M 5022/8**

VIÑES SOTO, Elvira  
Saint-Jean-de-Luz, 1985, 1988-1989, 1991  
4 cartes, 1 targeta postal i 3 sobres

**M 5022/8**

VIVANCO, Xavier  
Barcelona, 1983  
Carta

**M 5022/8**

WORMS, Marcel R.  
Amsterdam, 2002  
Carta.  
Adjuntava exemplar de *Piano Bulletin*, núm. 3 (2002), que ha estat passat a l'apartat "Publicacions periòdiques".

**M 5022/8**

ZANETTI, Miguel  
Bonn, 1988  
Postal

**M 5022/8**

ZUMALAVE, Maximino  
Santiago de Compostela, 1987  
Carta

**M 5022/8**

SENSE IDENTIFICAR  
Madrid, 1989  
Sobre

CORRESPONDÈNCIA ENTRE TERCERS

Correspondència enviada i rebuda per altres persones.

**M 5022/9**

ACADEMIE INTERNATIONALE DE PIANO MAGDA TAGLIAFERRO  
(a Antoni Sàbat Tubella) - París, 1969



**Biblioteca  
de Catalunya**

Carta fotocopiada  
Signa: Magda Tagliaferro

**M 5022/9**

ACHÚCARRO, Joaquín  
(A Antoni Sàbat) - Madrid, 1969  
Carta fotocopiada

**M 5022/9**

AGENCE BIDEL  
(Sr. Jacoby) - Dinard, 1928  
Carta, postal i sobre

**M 5022/9**

ALAVEDRA, Montserrat  
(al delegat especial del Ministerio de Asuntos Exteriores) - s.d.  
Esborrany d'instància fotocopiada  
La lletra és de Mompou

**M 5022/9**

ALVARY, Lorenzo  
(a Miguel Lerin Vilardell) - Nova York, 1987  
Sobre

**M 5022/9**

ANGEL RECORDS  
(a Eric Berger) - Nova York, 1975  
Carta  
Signa: John Coveney

**M 5022/9**

BLAMPÉCO S.A.  
(a Jean Wall) - Caracas, 1970  
Carta  
Signa: José Blanco Peñalver

**Topogràfic per assignar**

BLANCAFORT, Manuel  
(a J. Gamber) – La Garriga, 1938.  
Carta.

**M 5022/9**

BRUSSEL·LES. AMBAIXADA D'ESPANYA  
(a José Miguel Ruiz Morales) - 1962  
Carta  
Signa: José Luis de Aguilar

**M 5022/9**

CARBALLEIRA, Sunny



(al marqués de Mondejar), 1978  
Carta

**M 5022/9**

CERCLE ARTÍSTIC  
(a Antoni Sabat Tubella) - Barcelona, 1969  
Carta fotocopiada  
Signa: Joan Llongueres

**M 5022/9**

CHINCHÓN LERIDA, Antonio  
(a Pasqual Maragall) - Barcelona, 1987  
Postal

**M 5022/9**

CONCERTS INTERNATIONAL  
(a Antoni Sabat Tubella) - Zuric, 1969  
Carta fotocopiada

**M 5022/9**

CONSERVATORIO NAVARRO DE MÚSICA "PABLO SARASATE"  
(a Antoni Sabat Tubella) - 1969  
Carta fotocopiada i escrit de Joaquín Rodrigo

**M 5022/9**

DESMAR  
(a Beatrice Shuttleworth) - Nova York, 1975  
Carta  
Signa: Marshall Lewis

**M 5022/9**

ESPLÁ, Oscar  
(a Antoni Sabat) - Madrid, 1969  
Carta fotocopiada

**M 5022/9**

FALGAROLA, Josep  
(a Antoni Sabat Tubella) - París, 1969  
Carta fotocopiada

**M 5022/9**

FONOGRAM S.A.  
(a Antoni Sabat) - Madrid, 1969  
Carta fotocopiada

**M 5022/9**

GAVOTY, Bernard  
(a Antoni Sabat) - París, 1969

Carta fotocopiada

**M 5022/9**

GENERAL SOCIETY OF SPANISH AUTHORS  
(a José A. Azuela) - Nova York, 1990  
Carta fotocopiada

**M 5022/9**

GENERALITAT DE CATALUNYA. DEPARTAMENT DE CULTURA  
(a Ricard Viñes) - Barcelona, 1934  
Comunicat  
Signa: Vila

**Topogràfic per assignar**

HEIFETZ, Jascha  
(a [Gaspar] Cassadó) - 1938  
Carta

**M 5022/9**

HERMIDA, J.  
(a Manuel Carballeira) - s.d.  
Postal

**M 5022/9**

HOLLANDERS DE OUDERAEN, Paul  
(a Alberto) - 1969  
Carta

**M 5022/9**

IGLESIAS, Antonio  
(a Antoni Sabat Tubella) - Madrid, 1969  
Carta fotocopiada

**Topogràfic per assignar**

ISAACS, Léonard  
(a Jean Planella) – Londres, 1936  
Carta i sobre

**M 5022/9**

JUILLIARD SCHOOL, THE  
(a Frank Shuttleworth) - Nova York, 1975  
Carta  
Signa: Peter Mennin

**M 5022/9**

KATHOLIEKE RADIO OMROEP  
(a Pura Gómez) - Hilversum, 1955  
Carta i sobre



**M 5022/9**

MARSHALL, Frank

(a la Comissió Organitzadora de l'Homenatge a Frederic i Josep Mompou) - Barcelona, 1946

Carta

**M 5022/9**

MET

(a Frank K. Shuttleworth) - Nova York, 1975

Carta

**M 5022/9**

MILLET, Lluís

(a Duran) - Barcelona, 1919, 1921

2 cartes

**M 5022/9**

MIR PUJOL, Francina

(a Joaquim Viola Sauret; a Enric Viola; al president de la Diputació; a l'alcalde de Barcelona; a Joan de Sagarra; a Josep M. Socias Humbert; a Jordi Baulies) - Barcelona, Girona, Gelida, 1975 i 1977-1979

5 cartes, 2 instàncies. Adjunta sobre de F. Mompou

Les instàncies són per a demanar la concessió de dues medalles a F. Mompou

**M 5022/9**

MONESTIR DE MONTSERRAT

(a Antoni Sabat) - Montserrat, 1969

Carta fotocopiada

**M 5022/9**

MORERA, Enric

(a Costa) - s.d.

Carta

**M 5022/9**

MUNIC. CONSULAT GENERAL D'ESPANYA

(a José Miguel Ruiz Morales) - 1962

Carta

Signa: Germán de Caso Ridaura

**M 5022/9**

NOVA YORK. CONSULAT GENERAL D'ESPANYA

(a Sunny Carballeira) - 1977

2 cartes fotocopiades

Signa: Jorge Dezcallar

**M 5022/9**



OFICINA CULTURAL DE LA EMBAJADA DE ESPAÑA  
(a José Miguel Ruiz Morales) - París, 1962  
Carta  
Signa: Manuel Sassot

**M 5022/9**

ORQUESTA SINFÓNICA RTVE  
(a Antoni Sabat Tubella) - Madrid, 1969  
Carta fotocopiada  
Signa: Narcís Bonet i Armengol

**M 5022/9**

PALAU, Josep  
(a Antoni Sabat) - [1969]  
Carta fotocopiada

**M 5022/9**

PHILIPP, R.  
(a Mougín?) - s.d.  
Nota

**M 5022/9**

RADIO NACIONAL DE ESPAÑA  
(al cap de programes musicals de R.N.E.) - 1967  
Nota interna

**M 5022/9**

ROMAGOSA, Agustí  
(a Guillem Viñas) - París, 1912, 1913  
2 cartes

**M 5022/9**

RUBINSTEIN, Arthur  
(a Antoni Sabat Tubella) - París, 1969  
Carta fotocopiada

**M 5022/9**

RUIZ MORALES, José Miguel  
(a Ricardo Giménez Arnau; a Germán de Caso Ridaura; a Juan Pablo de Lojendio; a José Manuel de Abarca; a Rafael Fernández-Quintanilla) - Santiago de Compostela, 1962  
2 targetes de visita i 5 cartes

**M 5022/9**

SALAS, Xavier de  
(a Antoni Sabat Tubella) - Madrid, 1969  
Carta

**M 5022/9**

SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA (SGAE)  
(a Lluís Duran i Ventosa; a Enrique Rubio) – 1944 i 1994  
Carta i invitació  
Signa: Joaquín Muñoz Seca

**M 5022/9**

SOCIETY OF THE CLASSIC GUITAR  
(a Frank Shuttleworth) - Nova York, 1975  
Carta i 2 fulls  
Signa: Martha Nelson

**M 5022/9**

SPANISH INSTITUTE, THE  
(a Enrique Monjo) - Nova York, 1968  
Carta  
Signa: Carleton Sprague Smith

**M 5022/9**

VALLVÉ I CREUS, Joan  
(a Joan A. Maragall) - Barcelona, 1969  
Carta fotocopiada

**M 5022/9**

VIVANCOS, Xavier  
(a Carmona Ensesa) - Leningrad, 1979  
Postal

**M 5022/9**

SENSE IDENTIFICAR  
(a Hans Philips) - Barcelona, 1909  
Postal

VÀRIA

**Topogràfic per assignar**

Fitxa del documental "Caballé más allá de la música", d'Antonio A. Farré.  
22 de febrer de 2003.

**Topogràfic per assignar**

Full publicitari de Diapason. Sense data.

**Topogràfic per assignar**

EDICIONES CAPELLA CLASSICA. Full publicitari de "Doble cuatro de  
empezar" de la Capella Clàssica. Sense data.  
Amb anotació autògrafa de C. Bravo.

**Topogràfic per assignar**

GRAN TEATRE DEL LICEU. Guardaentrades. Sense data.

## ANNEX DE DOCUMENTACIÓ DE CARME BRAVO

### RETALLS DE PREMSA SOBRE CARME BRAVO DESPRÉS DE LA SEVA MORT

#### **Topogràfic per assignar**

Esquela de la defunció de Carme Bravo Roy, a *La Vanguardia* (30 d'abril de 2007), p. 30.  
Exemplar reprografiat.

#### **Topogràfic per assignar**

Esquela de Carmen Bravo Roy, a *Avui* (30 d'abril de 2007), p. 22.  
Exemplar reprografiat.

#### **Topogràfic per assignar**

LOURDES MORGADES. "Carmen Bravo, pianista", a [s.n.] (ca. 30 d'abril de 2007), p. 49.  
Exemplar reprografiat.

#### **Topogràfic per assignar**

JORGE DE PERSIA. "Fallece Carmen Bravo, viuda del compositor Frederic Mompou", a *La Vanguardia Edición Impresa* (2 de maig de 2007).  
Exemplar a ordinador:  
<http://www.lavanguardia.es/premium/edicionimpresa/20070501/51339261290.html>