

## Cicle de cançons Casassianes

Un to de proximitat i confiança , a vegades ratllant el cabaret, es percep a les peces del cicle per a veu i piano de la mà de Trinitat Mujal sobre poemes del poeta contemporani català Enric Casasses (Barcelona 1951). Els poemes que formen part del cicle es poden trobar concretament als tres llibres:

*Bes nagana*, Edicions de 1984 POESIA, Barcelona, 2011

*T'hi sé*, Edicions de 1984 POESIA, Barcelona, 2013

*Començament dels començaments i ocasió de les ocasions*, Edicions62, Barcelona, 2008

Les cançons formen petites miniatures, on ressonen els versos d'en Casasses, de vegades en clau d'humor, altres creant l'espai per una mirada més filosòfica, algunes plenes d'ironia mordent, deixant pas a unes altres que es mostren amb sensibilitat i tendresa.

L'estil de Trinitat Mujal conté quelcom mediterrani, lluminós, amb colors que s'inspiren en la tradició del Lied i la cançó en totes les seves vessants: tradicional, romanticisme, classicisme, com també en la música moderna i el jazz.

## Arçduo

**Christina Koch**, soprano, i **Trinitat Mujal**, piano i composició, formen el duet musical **Arçduo** des de l'any 2002. Els seus recitals les han portat arreu de la península, com també per Alemanya, Àustria i Escòcia. En el seu repertori hi figura el lied alemany, la cançó francesa i de compositors catalans, àries d'òpera de diversos autors, com també la música moderna i d'arrel, tan catalana com d'altres països, amb l'aportació de nous enfocaments i arranjaments propis de Trini Mujal. En els seus concerts combinen amb naturalitat obres de diferents estils i diverses èpoques. Les composicions originals de Trinitat Mujal han format part de l'ampli repertori d'Arçduo des de la fundació de l'ensemble.

**Biblioteca  
de Catalunya**

# CASASSIANES

*Cicle per a veu i piano*

*Poemes d'Enric Casasses musicats per Trinitat Mujal*



**ARÇDUO**

**Christina Koch, soprano**

**Trinitat Mujal, piano i composició**

Dimecres 19 d'abril de 2017, a les 19:30h  
Arxiu Joan Maragall  
(Carrer Alfons XII, 79 - Barcelona)

## PROGRAMA

**Música: Trini Mujal**  
**Poemes: Enric Casasses**

---Introducció piano sol ---

CONSELL  
LA SOCIETAT DE L'ESPECTACLE  
EMBARCAT EN AIXÒ D'ESCRUIRE VERSOS  
HEM ARRIBAT AL MOMENT  
ORDRE  
RESUM  
PERTANYO A LA LLIBERTAT  
L'ÚNICA COSA QUE EXISTEIX ÉS L'EXCITACIÓ UNIVERSAL

--- Interludi instrumental ---

QUAN JA QUASI SENSE ALÉ  
DAMUNT D'UN ROC  
SOL·LILLOQUIS DE NYIGUI NYOGUI  
L'APAT  
KM 21  
A UN DE MODERN  
FERNANDO PESSOA & BILLY THE KID  
QUART CREIXENT  
DESPRÉS DE TANTA  
LA VEU DE DÉU  
REFRANY  
SERMÓ  
CURACIÓ NATURAL  
JO EN TENIA UNA CANÇÓ  
FOC

---- Improvisació piano sol ---

## Trinitat Mujal i Obradors (Pianista i compositora)

Nascuda a Cardona, inicia els estudis musicals a l'edat de 4 anys amb les professores Rosalina Mujal i Josepa Jordana. Continua a Manresa amb la mestra Blanca Morera, amb qui va efectuar els estudis professionals de piano. Després d'experimentar en grups de música moderna, reprèn la interpretació clàssica al Centre d'Estudis Musicals de Barcelona amb el mestre Àngel Soler. Posteriorment assisteix a cursos de formació pianística amb Maria Curcio, György Sebók, Maria Joao Pires. Influeixen en la seva formació artística els mestres Vanina Guibert, Joan Rubinat, Francisco Poyato, Malcolm Martineau, David Roublou, Robin Bowman.

Forma part del duet **Arçduo** des de l'any 2002, actuant en diversos festivals de música de la geografia catalana com també en terres valencianes i castellanen, Alemanya i Àustria, en els quals també ha interpretat les seves pròpies composicions. Ha compostat la música a l'obra "Gaudí a les escales de Sant Just" i de la dansa "Laia", estrenades a Barcelona l'11 de setembre de 2000 i el febrer de 2001, respectivament. És autora del llibre basat en el contingut musical popular de Solsona "Aprenem a tocar el piano amb les nostres cançons", editat per l'Ajuntament de Solsona el 1991. També és autora de diverses cançons i arranjaments per al duet **Arçduo** i per a la formació **junyblau**.

## Christina Koch, soprano

La soprano alemanya Christina Koch s'inicia en el món de la música a Berlín. Es trasllada a viure a Catalunya, on resideix des de l'any 1996. Va formar-se al conservatori de Manresa amb Margarida Lladó, al Taller de Músics de Barcelona (jazz vocal) amb Errol Woiski, i a l'Escola Superior de Música ESMUC de Barcelona amb Mireia Pintó (cant clàssic), on es gradua el 2010. Posteriorment, rep consells de Malcolm Martineau (CREAR, Escòcia), Lorna Anderson, Ann Murray, Ruth Ziesak, Beate Heuer-Christen i Cynthia Sanner, Marta Casals (vídua de Pau Casals) i Narcisa Toldrà (filla del compositor).

Forma **Arçduo** amb la pianista Trinitat Mujal, amb qui va editar el disc *De velles i noves cançons* l'any 2013. Juntes han efectuat recitals de Lied i cançó del repertori clàssic i modern, i composicions pròpies a Catalunya i a la resta de l'estat Espanyol, Alemanya i Àustria. Participa en altres projectes com el **4x4 sextet** amb qui va efectuar una gira per Hokkaido, Japó, l'estiu del 2014, amb obres de J.Brahms i C.Guastavino.

Canta com a solista en oratoris, (*Stabat Mater* de Pergolesi, *Creació* de Haydn, *Requiem* de Mozart i de Fauré, *Cantates* de Bach).

És becada de La Fundació Victòria dels Àngels i participa en diferents enregistraments promoguts per la fundació i per Columna Música (*Pau i Victòria*, obres per veu i piano de Pau Casals, 2013) com també en gales líriques i concerts (Gran Teatre del Liceu 2011, Nits del Claustre del Monestir de Sant Cugat, Festival de Pasqua de Cervera 2014).