

 **Biblioteca
de Catalunya**

Secció de Manuscrits



Fons de Jaume Fuster
Presentació i Inventari

Barcelona
2009

Reproducció digital en format pdf

Recursos de consulta

Cerca automàtica. Per a la cerca específica cal obrir la finestra de consulta. Cliqueu els binocles (pestanya "inici", extrem dret, primera opció) i podeu formular la petició en la pantalla que us apareixerà. Els resultats es presenten en una llista, i si cliqueu un per un recuperareu la pàgina del text corresponent.

Actualitzacions

2003 Publicació original

2009, Agost: Primera actualització

SUMARI

PRESENTACIÓ

Identificació. Context. Contingut i estructura	3
Condicions d'accés i ús. Documentació relacionada.....	5

INVENTARI

1. OBRA LITERÀRIA [Jaume Fuster . Caixes 1- 7]	
1.1. Poesia.....	6
1.2. Prosa.....	6
1.3. Muntatges teatrals.....	15
2. OBRA D'INVESTIGACIÓ: ASSAIG [Jaume Fuster. Caixa 7].....	16
3. GUIONS AUDIOVISUALS [Jaume Fuster. Caixes 8-12].....	20
4. GUIONS DE CÒMIC [Jaume Fuster. Caixa 13].....	28
5. TRADUCCIONS [Jaume Fuster. Caixa 13].....	29
6. ALTRES ESCRITS [Jaume Fuster. Caixa 14].....	30
7. ARTICLES DE PREMSA :	
7.1. Articles escrits per Jaume Fuster [Jaume Fuster. Caixes 13-15]	31
7.2. Articles sobre la vida i obra de Jaume Fuster [Jaume Fuster. Caixes 16-18].....	34
8. DOCUMENTACIÓ PERSONAL [Jaume Fuster. Caixa 19]	
8.1 Correspondència personal	35
8.2 Documentació universitària	36
8.3 Documentació relacionada	37
8.4 Documentació sobre publicació d'obres	37
8.5 Correspondència rebuda	39
8.6 Correspondència rebuda per Jaume Fuster i M. Antònia Oliver	42
9 HOMENATGES [Jaume Fuster. Caixa 20].....	43
10. DOCUMENTS D'ALTRI [Jaume Fuster. Caixa 20]	44
11. COL·LECCIÓ DE PREMSA DIVERSA [Jaume Fuster. Caixa 21].....	47
12 VÀRIA [Jaume Fuster. Caixa 21].....	48
13. DISQUETS [Jaume Fuster. Caixa 22].....	49

PRESENTACIÓ

1. IDENTIFICACIÓ

LOCALITZACIÓ

CAT. Barcelona, Biblioteca de Catalunya

TÍTOL

Fons de Jaume Fuster

DATES

1958-1994

VOLUM I SUPORT

21 capsos, que ocupen 1,5 metres

2. CONTEXT

NOTÍCIA BIOGRÀFICA

Jaume Fuster i Guillemó (Barcelona, 1945 – L'Hospitalet de Llobregat, 1998), fill del Raval barceloní, fou un dels personatges clau en el món de la literatura catalana des dels anys 70 fins a la seva mort a finals dels 90. Novel·lista i col·laborador habitual de nombroses publicacions periòdiques, conreà particularment la novel·la negra, la ficció històrica o la novel·la en clau política, així com altres gèneres literaris considerats “menors”. Fou igualment col·laborador assidu de la televisió catalana com a guionista, i autor de bon nombre de traduccions literàries, entre les quals cal destacar la de la novel·la *Bella del senyor*, d'Albert Cohen, per la qual el 1989 li foren atorgats els premis de la Crítica i Crítica Serra d'or. Interessat particularment per la situació de la llengua catalana, fou delegat de l'àmbit de literatura en el Congrés de Cultura Catalana celebrat el 1976. Membre dels col·lectius literaris Ofèlia Dracs i Trencavel, fou també cofundador, secretari, i des del 1996 fins a la seva mort president de l'Associació d'Escriptors en Llengua Catalana.

HISTÒRIA ARXIVÍSTICA I INGRÉS

La Biblioteca de Catalunya ingressà el fons literari Jaume Fuster per iniciativa de la seva vídua, la també escriptora Maria Antònia Oliver, que acordà amb la direcció de la institució la cessió dels fons al centre.

L'acte de cessió del fons literari de Jaume Fuster es va realitzar el 31 de gener de 2003, data en què es commemorava el cinquè aniversari de la seva mort.

3. CONTINGUT I ESTRUCTURA

ABAST I CONTINGUT

Es tracta d'un fons privat, de tipus personal, que recull documentació generada i rebuda per Jaume Fuster. La documentació està integrada per manuscrits, mecanoscrits, edicions, reculls de premsa, material gràfic i electrònic de l'escriptor barceloní, que abasten els diferents vessants de la seva trajectòria creativa: poesia, prosa, teatre, investigació, traduccions, articles periodístics,

guions cinematogràfics i televisius i documentació personal de contingut literari. El fons inclou documentació de novel·les (mecanoscrites, proves corregides, esborranys...) com *Abans del foc* (text mecanografiat), *De mica en mica s'omple la pica* (dos exemplars amb anotacions d'impremta i de la censura), *Les claus de vidre: recull de 17 relats protagonitzats pel personatge Lluís Arquer*, *L'anell de ferro* (sinopsi presentada a l'editorial), entre d'altres. Inclou també poesies inèdites dels anys seixanta i textos i material de treball relatius al Congrés de Cultura Catalana, esquemes de conferències sobre l'obra de Salvat-Papasseit i documentació sobre el teatre independent. Entre la documentació ingressada també hi ha treballs dels grups Trencavel i Ofèlia Dracs, dels quals en va formar part. Integren també el fons guions televisius i cinematogràfics, guions de còmic, traduccions, un complet recull de premsa d'articles i informacions, apunts de les classes que donava a la Facultat de Comunicació Audiovisual de la Universitat Pompeu Fabra i cartes de contingut literari i editorial, entre d'altres.

El fons és de particular interès per a l'estudi de l'obra de Jaume Fuster i de la literatura de gènere en català dels anys 60-90, així com per la història del Congrés de Cultura Catalana.

SISTEMA D'ORGANITZACIÓ

La documentació ha estat organitzada per la Biblioteca de Catalunya segons el quadre següent:

1. OBRA LITERÀRIA
 - 1.1. Poesia
 - 1.2. Prosa
 - 1.3. Muntatges teatrals
2. OBRA D'INVESTIGACIÓ: ASSAIG
3. GUIONS AUDIOVISUALS
4. GUIONS DE CÒMIC
5. TRADUCCIONS
6. ALTRES ESCRITS
7. ARTICLES DE PREMSA
 - 7.1. Articles escrits per Jaume Fuster
 - 7.2. Articles sobre la vida i obra de Jaume Fuster
8. DOCUMENTACIÓ PERSONAL
9. DOCUMENTS D'ALTRI
10. COL·LECCIÓ DE PREMSA

4. CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

ACCÉS

Consulta a la sala de Reserva; contacteu amb els bibliotecaris.

REPRODUCCIÓ

Està subjecta a les normes generals de reproducció de documentació de la BC. Cal tenir en compte, en cada cas, les condicions de conservació.

LLENGUA I ESCRITURA

Documentació escrita majoritàriament en català i en castellà.

CARACTERÍSTIQUES FÍSiques

El conjunt de la documentació, en general, es troba en bon estat de conservació.

INSTRUMENTS DE DESCRIPCIÓ

Inventari del fons realitzat per Anna Nicolau, descripció del fons per Anna Gudayol.

5. DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

FONS I DOCUMENTS RELACIONATS

El fons de Joaquim Carbó, company de Jaume Fuster al grup Ofèlia Dracs, es conserva a la Biblioteca de Catalunya. També s'hi conserva documentació diversa sobre el Congrés de Cultura Catalana (**Arx. 809**).

INVENTARI

[Jaume Fuster Caixa 1 a 6]

1. OBRA LITERÀRIA

1.1 Poesia

[Jaume Fuster Caixa 1]

1. Poesies inèdites de temàtica social i amatòries i 11 dossiers corresponents a 6 obres, 1959-1968. Esborranys i reculls de composicions.

1 carpeta format quart, 1 carpeta format foli i 2 quaderns format quart.

Conté:

1. "Versos". 1959-1960.
2. "Poemes de mar i d'exili". [1968].
3. "La Causa del poeta".
4. "La ciutat: poema en tres cants". 1966-1967.
5. "Divagacions sense massa importància". 1964.
6. "20 poemes d'amor i un pròleg". 1966.
7. Recull de poesies sense nom. 1966.
8. "Poema dit de la Redempció". 1967.

1.2. Prosa

[Jaume Fuster Caixa 2]

1. Recull de contes; en castellà. [1961-1964?]

1.1. Originals mecanografiats.

1. "Confesión"
3 f.; text mecanografiat.
2. "Historia de amor"
11 f.; text mecanografiat.
3. "Tus sueños...mis sueños"
7 f.; text mecanografiat.
4. "El mito"
10 f.; text mecanografiat.
5. "El Protesto"
8 f.; text mecanografiat.
6. "Mañana, cuando despierte"
9 f.; text mecanografiat.
7. "hombres y máquinas"
12 f.; text mecanografiat.
8. "Un día de lluvia"
14 f.; text mecanografiat.
9. "Otra historia de amor"
14 f.; text mecanografiat.
10. "Un aire de jazz"
6 f.; text mecanografiat.
11. "Nosotros, los muertos"
9 f.; text mecanografiat.
12. "Éramos tres"
12 f.; text mecanografiat.

- 1.2. Còpies mecanografiades.
88 f.; còpies mecanografiades.

[Jaume Fuster Caixa 2]

2. Dossier "Escritos". 1964.

Conté:

1. "Discurso de fin de curso 1960-59"
2. "!!!Miedo!!!: redacción sicológica"
3. "Crueldad de rey: descripción imaginativa"
4. "Del quijotismo: exhortación"
5. "Blanquita: cuento de Alfonso Daudet; traducción libre"
6. "El examen"
7. "Sensaciones"
8. "El lápiz"

22 f.; transcripció mecanografiada, en tinta negra i vermella.

[Jaume Fuster Caixa 2]

3. Novel·la ambientada a Paris, dedicada a la mare de l'autor; l'encapçala el nom d'un dels

protagonistes, "Marcos" (possible títol). Barcelona, 23 de juliol de 1961.
369 f.; text mecanografiat.

[Jaume Fuster Caixa 2]

4. "Senzillamente así". Novel·la, versió en net. 1963.

211 f.; text mecanografiat.

[Jaume Fuster Caixa 3]

5. "Gairebé dues històries d'amor". Novel·la. [Ca. 1966-1969].

5.1. Esborrany primer; amb dades sobre l'argument i personatges.
[1966-1967].

[4], 7, 7, 20, 20, 19, 22, 20, 12, 20 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.

5.2. Esborrany segon. Barcelona, 24 de setembre de 1969.
100 p.; text mecanografiat amb esmenes manuscrites.

[Jaume Fuster Caixa 3]

6. "Poc abans del foc"; conte. Palma de Mallorca, 28-31 de gener [1969?].

3 f.; text mecanografiat amb esmenes manuscrites.

[Jaume Fuster Caixa 3]

7. "Abans del foc", novel·la, versió en net amb poques esmenes. Barcelona, març-setembre de 1969, [ed. 1971].

225 f.; text mecanografiat amb esmenes manuscrites.

Inclou: comunicat del Ministerio de Información y Turismo a Edicions 62 autoritzant la seva publicació (fotocòpia). 30 març 1971.

[Jaume Fuster Caixa 3]

8. [Evocació d'un somni]; text fragmentari dels contes. S.d.

[3] f.; còpia mecanografiada. Manca primer i full del segon títol.

[Jaume Fuster Caixa 3]

9. “*De mica en mica s’omple la pica*”, novel·la. 1972.
- 9.1. Galerades de la versió publicada a Edicions 62, col·lecció El Balanci. 18 de febrer de 1972.
[5], 200 f.; còpia mecanografiada amb esmenes manuscrites.
- 9.2. Exemplar enviat a la censura. Data del registre: 3 de gener de 1972.
1 v. (200 f.); còpia mecanografiada.
- 9.3. Documentació de la Dirección General de Cultura y Espectáculos del Ministerio de Información y Turismo, en relació a la publicació de l’obra. 1972.
1. Prohibició de la publicació (fotocòpia). 3 de gener de 1972.
És fotocòpia.
2. Comunicat de supressió dels fragments censurats. 15 de febrer de 1972.
3. Autorització. 14 d’abril de 1972.
És fotocòpia.
- 9.4. Fitxa tècnica sobre l’edició de l’obra amb comentaris; en anglès. [1993 o post.].
4 f.; text mecanografiat.

[Jaume Fuster Caixa 3]

10. “*La corona valenciana*”, novel·la. Barcelona, Ger de Cerdanya, Port de Manacor, 1982.
168 f.; text mecanografiat amb esmenes manuscrites (diferents màquines d’escriure). Inclou l’esquema de l’argument en base a les diferents escenes i llocs.

[Jaume Fuster Caixa 4]

11. GUIAMON D’ADIÀ (pseudònim de Jaume Fuster). “*L’illa de les tres Taronges*”; novel·la. 1982-1983.
- 11.1. Sinopsi dels capítols.
5 f.; text manuscrit i mecanografiat.
- 11.2. Esborrany. Barcelona, Ger de Cerdanya, Port de Manacor, 1978-1982.
256 f.; text mecanografiat amb esmenes manuscrites.

[Jaume Fuster Caixa 4]

12. OFÈLIA DRACS. “*Ofèlia a les tres*” del recull *Negra i consentida*; text fragmentari (falta el final). [1983 o ant.]¹.
6 f.; text mecanografiat.

[Jaume Fuster Caixa 4]

13. “*Les claus de vidre: recull de 17 relats protagonitzats pel personatge Lluís Arquer*”. [1984]².
- 13.1. Narracions. [entre 1980 i 1983].
- “*Un crim a la Mediterrània*”
1 f.; text mecanografiat.
 - “*Un cap de setmana a muntanya*”
2 f.; text mecanografiat.

¹ Jaume Fuster. *Negra i consentida*. Barcelona: Laia, 1983. El Mirall. P. 37-42.

² Les primeres històries foren publicades a la revista *El món*, 1981-1983.

- 13.2.** Textos preparatius i resums dels arguments de les narracions incloses i llistat d'exemplars compromesos. [1985?].
[4], 9, [4] f.; text imprès per ordinador; els 2 últ. f. duplicats.
- 13.3.** "*Les claus de vidre: 17 aventures de Lluís Arquer*". [entre 1981 i 1983].
[134] f.; text imprès per ordinador (joc de diferents textos).
- 13.4.** "*Les claus de vidre: 17 aventures de Lluís Arquer*", text preparat per a la impremta. [entre 1981 i 1983].
[2], 145 f.; fotocòpia del text imprès per ordinador amb esmenes de l'editor.
- 13.5.** Contes de La Magrana, galerades. [1985].
73 f.; amb esmenes manuscrites. Els f. de color salmó.
Bibl.: Jaume Fuster, *Les claus de vidre*, [Barcelona] : La Magrana, 1984 (Les ales esteses; 18)

[Jaume Fuster Caixa 4]

- 14.** "*L'anell de ferro*", novel·la. 1983-1985 (ed. 1985).
- 14.1.** Sinopsi presentada per l'autor a l'editorial Planeta. Estiu-tardor de 1983-
octubre de 1984.
3, 3, [6] f.; text manuscrit i mecanografiat.
- 14.2.** Versió en net i definitiva. Ger de Cerdanya, Barcelona, setembre de 1983-
gener de 1985.
277 f.; text manuscrit i mecanografiat.

[Jaume Fuster Caixa 5]

- 15.** "*La matèria dels somnis*", recull de contes. 1986.
- 15.1.** Postfaci a manera d'introducció i relació de contes. Ger de Cerdanya,
novembre de 1985.
[3], 7, 1 f.; text manuscrit i text mecanografiat amb esmenes manuscrites.
- 15.2.** Originals de dos contes: "*La màscara negra*" (abril-maig 1983) i "*El vol de
l'àliga*" (maig 1985).
12, 15 f.; text mecanografiat.
- 15.3.** Ofèlia Dracs, "*La matèria dels somnis*"; conte. [Entre 1980 i 1985].
22 f.; text mecanografiat amb esmenes manuscrites.
- 15.4.** "Esborrany de conte volterrià, on s'explica la història d'en Tomeu de
can Llarg, beguï illenc". Dedicatòria a Miquel Bauçà. Novembre-
desembre de 1969.
9 f.; còpia mecanografiada.
- 15.6.** Joc de tots els contes: parcialment còpies de textos mecanografiats
intercalats amb versions publicades d'alguns d'ells. 1969-1985 (ed. 1986)³.
Fotocòpies. [100] f.
- Conté:
0. Postfaci. 1985.
7 f. De text mecanografiat.
1. "*His master's voice*". Barcelona, novembre de 1985.
14 f. De text mecanografiat.
2. "*La màscara negra*". Abril-maig de 1983.
[Publicat pel diari Avui amb el títol "L'home de paper"]
12 f. De text mecanografiat.
3. "*Soledats hostils*". 1973-1975.
[Publicada en una antologia de narrativa dels anys 70 editada per Jaume Martí-Olivella
i Albert Porqueras⁴].

³ Vuit de les narracions foren publicades originàriament en d'altres obres 1969-1985 (ed. 1986).

- 8 f. De text imprès.
4. “*Elemental, estimat Montpalau*”. 1982.
[Publicada a la revista *Crònica* (nov. 1982), p. 67-69]
3 f. De text imprès.
5. “*La cançó de l'enfadós*”. 1981
[Publicada a: Ofèlia Dracs. *Lovecraft, lovecraft!*. Barcelona: Edicions 62, 1981, p. 127-140]
7 f. De text imprès.
6. “*El vol de l'àliga*”. Barcelona, maig de 1985.
15 f. De text mecanografiat.
7. “*Cartes que no lliguen*”. Barcelona, gener de 1984.
[Publicada ant. amb el títol “*La revolta de paper*”]
5 f. De text imprès.
8. “*Naufragar en aquest mar*”. Barcelona, abril de 1971-agost de 1980.
15 f. De text mecanografiat.
9. “*La història d'en Tomeu de Can Llarg*”. 1969.
[Publicada a *Canigó* (23 oct. 1982), p. 8-10]
3 f. De text imprès.
10. “*La matèria dels somnis*”. [Entre 1980 i 1985].
[Publicada a: Ofèlia Dracs. *Essa efa*. Barcelona: Laia, 1985]
11 f. De text imprès.

⇒ **Vegeu també:** 13.2.2

[Jaume Fuster Caixa 5]

16. “*Sota el signe de sagitari*”, textos. [entre 1980 i 1986].
- 16.1. Versió en fascicles per al diari *Avui*. 1983-1984.
Conté els següents capítols:
0. Esborrany amb resum dels arguments dels capítols 14-24.
1 f.
Ed.: *Avui* (15.10.1983)
- 1.1. “Una trucada i dues visites”
4 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
Ed.: *Avui* (16.10.1983)
- 1.2. “Una trucada i dues visites”
4 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador. Part del text cancel·lat en llapis.
Ed.: *Avui* (22.10.1983)
- 2.1. “Històries del Raval ”
4 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador amb una esmena.
Ed.: *Avui* (23.10.1983)
- 2.2. “Històries del Raval”
4 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador amb esmenes a llapis.
Ed.: *Avui* (29.10.1983)
- 3.1. “Víctima innocent”
4 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador amb esmenes a tinta.
Ed.: *Avui* (30.10.1983)

⁴ Probablement: Col·loqui d'Estudis Catalans a Nord-Amèrica (1r : 1978 : Urbana). *Estudis de llengua, literatura i cultura catalanes : actes del primer Col·loqui d'Estudis Catalans a Nord-Amèrica : Urbana, 30 de març-1 d'abril de 1978 / a cura d'Albert Porcheras-Mayo, Spurgeon Baldwin i Jaume Martí-Olivella*. [Barcelona]: Abadia de Montserrat, 1979.

- 3.2. "Víctima innocent"
4 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador amb esmenes a llapis i a tinta.
Ed.: *Avui* (05.11.1983)
- 4.1. "Un viatge a Mallorca"
4 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador amb esmenes a llapis i a tinta.
Ed.: *Avui* (06.11.1983)
- 4.2. "Un viatge a Mallorca"
4 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
Ed.: *Avui* (12.11.1983)
- 5.1. "Un bon al·lot"
4 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
Ed.: *Avui* (13.11.1983)
- 5.2. "Un bon al·lot"
4 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
Ed.: *Avui* (19.11.1983)
- 6.1. "L'acció"
4 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador amb alguna esmena.
Ed.: *Avui* (20.11.1983)
- 6.2. "L'acció"
4 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
Ed.: *Avui* (26.11.1983)
- 7.1. "Vells amics"
5 f.; text imprès per ordinador amb esmenes a la tinta.
Ed.: *Avui* (27.11.1983)
- 7.2. "Vells amics"
5 f.; text imprès per ordinador amb esmenes a la tinta.
Ed.: *Avui* (03.12.1983)
- 8.1. "Una anglesa anomenada Ann"
5 f.; text imprès per ordinador amb esmenes a la tinta.
Ed.: *Avui* (04.12.1983)
- 8.2. "Una anglesa anomenada Ann"
5 f.; text imprès per ordinador amb esmenes a la tinta.
Ed.: *Avui* (10.12.1983)
- 9.1. "Un viatge per mar"
4 f.; text imprès per ordinador amb esmenes a la tinta.
Ed.: *Avui* (11.12.1983)
- 9.2. "Un viatge per mar"
5 f.; text imprès per ordinador amb esmenes a la tinta.
Ed.: *Avui* (17.12.1983)
- 10.1. "Veure Nàpols i després morir"
5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
Ed.: *Avui* (18.12.1983)
- 10.2. "Veure Nàpols i després morir"
5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
Ed.: *Avui* (24.12.1983)
- 11.1. "La Nuova Famiglia"
5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
Ed.: *Avui* (25.12.1983)
- 11.2. "La Nuova Famiglia"
4 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
Ed.: *Avui* (07.01.1984)
- 12.1. "Roda el món i torna al Born"

manuscrita. 5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador, amb una esmena

- Ed.: *Avui* (08.01.1984)
- 12.2. “Roda el món i torna al Born”
5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
Ed.: *Avui* (14.01.1984)
- 13.1. “Tornar a començar”
5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
Ed.: *Avui* (15.01.1984)
- 13.2. “Tornar a començar”
5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
Ed.: *Avui* (21.01.1984)
- 14.1. “Una reunió extra-oficial”
5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
Ed.: *Avui* (22.01.1984)
- 14.2. “Una reunió extra-oficial”
5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
Ed.: *Avui* (28.01.1984)
- 15.1. “La nit de la moguda”
5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
Ed.: *Avui* (29.01.1984)
- 15.2. “La nit de la moguda”
5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
Ed.: *Avui* (04.02.1984)
- 16.1. “Cercles concèntrics”
5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
- 16.2. “Cercles concèntrics”
5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador, amb una esmena
manuscrita.
- 17.1. “The Big Apple”
5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
- 17.2. “The Big Apple”
5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
- 18.1. “Greenwich Village”
5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
- 18.2. “Greenwich Village”
5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
- 19.1. “Brooklyn Bridge”
5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
- 19.2. “Brooklyn Bridge”
5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador, amb algunes esmenes
manuscrites.
- 20.1. “Trobada al Village”
5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
- 20.2. “Trobada al Village”
5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
- 21.1. “Rembrandtsplein”
5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
- 21.2. “Rembrandtsplein”
5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador, amb esmenes manuscrites.
- 22.1. “Jaume Rovira”
5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador.
- 22.2. “Jaume Rovira”
5 f.; fotocòpia de text imprès per ordinador, amb esmenes manuscrites.

- 23.1. "El mort i el qui el vetlla"
5 f.; text mecanografiat + joc de fotocòpies.
 - 23.1. "El mort i el qui el vetlla"
6 f.; text mecanografiat + joc de fotocòpies.
 - 24.1. "Una trucada a mitjanit"
5 f.; text mecanografiat (sembla incomplet) + fotocòpia del f. 1.
 - 24.2. "Una trucada a mitjanit"
6 f.; text mecanografiat + fotocòpia del f. 1.
 - 25.1. "Donostia"
5 f.; text mecanografiat.
 - 25.2. "Donostia"
5 f.; text mecanografiat.
 - 26.1. "Conversa a Euskadi"
5 f.; text mecanografiat + joc de fotocòpies.
 - 26.2. "Conversa a Euskadi"
6 f.; text mecanografiat + joc de fotocòpies.
 - 27.1. "La tramesa napolitana"
5 f.; text mecanografiat, amb esmenes manuscrites.
 - 27.2. "La tramesa napolitana"
6 f.; text mecanografiat, amb esmenes manuscrites.
 - 28.1. "Els Estanys de la Pera"
4 f.; text mecanografiat
 - 28.2. "Els Estanys de la Pera"
5 f.; text mecanografiat
 - 29.1. "Dissabte de sang"
5 f.; text mecanografiat.
 - 29.2. "Dissabte de sang"
6 f.; text mecanografiat.
 - 30.1. "Epíleg en tres temps"
6 f.; text mecanografiat, amb esmenes manuscrites.
 - 30.2. "Epíleg en tres temps"
5 f.; text mecanografiat, amb esmenes manuscrites (sembla incomplet).
- 16.2.** "*Sota el signe de sagitari: una aventura de Lluís Arquer*", novel·la. [1986].
Conté:
- 0. Esquemes amb l'estructura.
2 f.
 - 1. Versió en net (incompleta).
21 f.; text mecanografiat.
Bibl.:Jaume Fuster, *Sota el signe de sagitari*, Barcelona: La Magrana, 1986 (La Negra; 1), p. 7-26.

[Jaume Fuster Caixa 5]

- 17.** "*Quan traslladeu el meu fèretre*", novel·la. Versió definitiva amb notes a peu de pàgina. 1987 (ed. 1987).
241 f.; text imprès per ordinador i enq. amb espiral⁵.

[Jaume Fuster Caixa 6]

- 18.** (Amb ANTONI LLORET). "*Micmac*", novel·la. 1992 [ed. 1993].
18.1. Esborrany format per diferents exemplars (I part, 23 cartes i II part, 10 cartes). Incomplet: falten 10 cartes del 21 d'agost i 16 d'octubre de 1988.

⁵ Text disponible també en format magnètic; enregistrat en un disquet.

6, 2, 6, 4, 8, 4, 7, 4, 6, 5, 8, 4, 7, 4, 5, 7, 5, 13, 3, 5, 5, 3, 2, 9, 7, 5, 5, 3, 5, 6, 7, 4 f.; text imprès per ordinador (diferents tipus de lletres) amb esmenes manuscrites.

18.2. Esborrany fragmentari (I part, cartes 1-3,5, 7, 9, 11, 13, 15, 17, 19, 21 i 23; II part, cartes 2, 4, 6, 8 i 10)⁶.

6, 3, 6, 7, 7, 6, 8, 8, 5, 5, 3, 5, 3, 3, 5, 3, 6, 4 f.; text imprès per ordinador (diferents tipus de lletres) amb esmenes manuscrites.

18.3. Exemplar complet i definitiu.

143 f.; text imprès per ordinador (diferents tipus de lletres) i enq. en espiral. Adjunta carta: Fundació Ausiàs March. Carta a Jaume Fuster. València, juliol de 1992.

⇒ **Vegeu també:** 13.2.10

JAUME FUSTER. “*El Jardí de les Palmeres*” (1993)

⇒ **Vegeu:** 13.1.3

JAUME FUSTER. “*Anna i el detectiu*” (1993)

⇒ **Vegeu:** 13.2.6

[Jaume Fuster Caixa 6]

19. “*La guàrdia del rei*”, novel·la. Material de treball. 1993-1994.

19.1. Esborranys de la programació i capítols. S.d.

18 f.

19.2. LA MAGRANA. Reproducció d'un índex de títols de poesia i traducció al català d'alguns poemes: “Paraules, paraules”, “El temps podrà passar”, “El riu de la lluna”, “Les fulles mortes”, “Estima'm dolçament”, “Fins aviat, cocodril”

7, 6 f.; còpies de fax de textos impresos.

19.3. ALFRED. Carta a Jaume Fuster. [199-].

Acompanyava el disquet amb les modificacions del text. Adjunta retalls de premsa:

- José Luis CARAZO, “El Barcelona gana”. Dins *Sport* (7 enero 1991), p. 2.

- Demetrio GONZÁLEZ, “Especial Navidad”. Dins *Sport* (14 enero 1991), p. 2.

19.4. Articles de premsa:

- Cinta S. BELLMUNT, “Jaume Fuster: El cinema té un paper de difusió de les obres literàries” / Cultura-Espectacles. Dins *Nou Diari* (1994), p. 43. Fotocòpia.

- Suplement “Ruedas y velas” del diari *Motor y Náutica*, nº 393 (17 setembre 1994).

⇒ **Vegeu també:** 13.1.2

JAUME FUSTER (amb el col·lectiu Ofèlia Dracs). “*Misteri de Reina*” (1985).

Bibl.: Jaume Fuster, *Misteri de Reina*, València: Tres i Quatre, 1994.

⇒ **Vegeu:** 13.2.7-8

⁶ Els números de cartes que falten es corresponen amb les còpies d'una versió anterior amb esmenes que hi ha intercalades en l'exemplar complet descrit al punt **18.1**.

[Jaume Fuster Caixa 6]

20. “*La mort de Guillem*”, novel·la. Esquemes i material de treball (ed. 1996).

20.1. Esborranys del guió i personatges.

6 f.

20.2. Exemplar de la revista: *Lluita: per Catalunya unificada, independent i socialista*, núm. 188 (agost-setembre-octubre 1995).

⇒ **Vegeu també:** 13.1.1

JAUME FUSTER. “*Les cartes d’Anna*” (1996)

⇒ **Vegeu:** 13.1.4

1.3. Muntatges teatrals

[Jaume Fuster Caixa 7]

1. “*Presència del teatre mallorquí*”. Esquemes i text del guió per a ser representat pel Grup de Teatre Popular Mallorquí. [s.d.].

[2], 34 f.; text manuscrit i mecanografiat amb esmenes manuscrites, respectivament.

PANDOLFI, VITO. *Història del teatre*, traducció parcial. [ca. 1989].

· Vol. 2: p. 1-236, p. 239-310

· Vol. 3: Es té la part final

Bibl.: ed. V. Pandolfi, *Història del teatre*, Barcelona: Institut del Teatre, Diputació de Barcelona, 1989-[1990?], 3 vol.

⇒ **Vegeu:** 13.11.1-3

2. OBRA D'INVESTIGACIÓ (assaig)

[Jaume Fuster Caixa 7]

1. Textos i documentació sobre Salvat Papasseit. [196-].
 - 1.1. Retalls de la publicació *L'Enemich del Poble* a la secció "Mots-propis" (març, juny, setembre, novembre i desembre 1917; gener i maig 1919).
Fotocòpies. 14 f.
 - 1.2. "*Joan Salvat-Papasseit: l'aventura de la vida i de la mort*". Papers per a un estudi sobre l'escriptor. Inclou esquemes per a conferències sobre teoria i història de la poesia, novel·la i teatre catalans⁷.
35 f. Text manuscrit i una fotocòpia amb ressenya biogràfica de l'autor.
 - 1.3. Discurs: "*Joan Salvat-Papasseit i el bo que és tot*". Text amb motiu d'una vetllada amb en Salvat-Papasseit, oferta pel Teatre Experimental Català, 20 de maig de 1967.
4 f.; text mecanografiat.

[Jaume Fuster Caixa 7]

2. Textos i documentació sobre teatre català. [ca. 1970].
 - 2.1. "*Història del teatre català*".
 - 2.1.1. Esborrany del sumari de l'obra. Febrer de 1967.
5 f.; text mecanografiat amb alg. esmenes manuscrites.
 - 2.1.2. Versió completa. Barcelona, febrer-abril de 1967.
109 f.; còpies mecanografiades amb alg. esmenes manuscrites.
Bibl.: Jaume Fuster. *Breu història del teatre català*. Barcelona: Bruguera, [1967] (Quaderns de cultura; 32).
 - 2.2. "A la recerca d'un públic popular"; article per a la revista *Orifloma* que no es va arribar a publicar (inèdit). Maig de 1968.
3 f.; text mecanografiat.
 - 2.3. Ressenya sobre la vida i obra de Salvador Espriu. [1965 o post.].
4 f.; text mecanografiat.
 - 2.4. Documentació diversa sobre teatre.
 - 2.4.1. Companyies de teatre independent; probablement, material de treball per a la seva història del teatre català. [ca. 1970].
Conté:
 1. Notícia de premsa.
 2. Bababadoc
 3. Camaleó, El
 4. Grup de Teatre Goc
 5. Grup de Teatre Xaloc
 6. Grup Experimental Nou Teatre
 7. Grup Teatral de la Secció Cultural i Recreativa de la Alianza Mataronense
 8. Palestra
 9. Skunk
 10. Teatre Romea
 - 2.4.2. Col·lecció de teatre "El Galliner" (Edicions 62).

⁷ Solament com a apunt bibliogràfic: Joan Fuster. *Literatura catalana contemporànea*. Madrid: Editora Nacional, DL 1975.

Conté:

1. Correspondència

- [AUTOR NO IDENTIFICAT]. Carta rebuda per Jaume Fuster .
Mallorca, 6 de maig de 1970.
- Lila. Carta enviada als amics. Mallorca, 15 de maig de 1970.

- Filla. Carta. 16 de maig de 1970..
- Bernat. Carta a Jaume i Maria Antònia. 22 de maig de 1970.
- Xavier Fàbregas, Jordi Teixidor, Feliu Formosa, J.M. Benet i
Jaume Fuster. Carta a Bartomeu Barceló. Barcelona, 18 de juny
de 1970.

Còpia mecanografiada.

- Joaquim Vilà i Folch. Carta. Cornellà, 7 de juliol de 1970.
- Una [alenada?] Filla. Carta a Jaume Fuster. [Barcelona], 20 de
juliol de 1970.
- Josep del Amo. Carta a El Galliner (Edicions 62). Barcelona, 15
d'agost de 1970.
- Lluís Ma. Bonet. Carta a El Galliner (Edicions 62). Barcelona,
17 de setembre de 1970.
- Esbart Teatral de l'Ateneu Castellarenc. Carta a El Galliner
(Edicions 62). Castellar, 5 d'octubre de 1970.

Text mecanografiat.

- Lluís [?]. Carta a El Galliner (Edicions 62). Barcelona, 27
d'octubre de 1970.
- [El Galliner (Edicions 62)]. Còpia de carta mecanografiada a
Marc Rius Reverter. Barcelona, 2 de novembre de 1970.
- [El Galliner (Edicions 62)]. Carta a un subscriptor. Barcelona,
febrer de 1971.

Text mecanografiat.

- Filla. Carta a Jaume Fuster. [S.d].
Text mecanografiat.
- [Autor no identificat]. Comentari sobre una obra de teatre.

[S.d].

- Marc Rius. Carta a El Galliner (Edicions 62). [S.d].
Text mecanografiat.
- Ministerio de Información y Turismo. Dirección General de
Cultura Popular y Espectáculos. Certificat que passa la censura.
14 de setembre de 1970.

2. Circulars

- "Nota informativa nº 1" (maig-juny [197-?])
2 f.; text ciclostil.
- "Nota informativa nº 2" (juliol-agost 1970)
2 f.; text ciclostil.
- Carta al subscriptor. Barcelona, octubre de 1970.
1 f.; text ciclostil. 2 exemplars.
- Carta que acompanya el primer número de la Col·lecció.
Barcelona, maig 1970.
(és fotocòpia i adjunta un imprès publicitari)

3. Documentació sobre la publicació de l'obra "Cel·la 4 ", de Feliu

Formosa

- "Informe tècnic i comercial de la col·lecció El Galliner de Teatre.
Barcelona, 5 de juliol de 1970.

- 3 f.; còpia mecanografiada.
- Rebut de Grandin (sellos de goma – grabados - rótulos – artículos de escritorio - impresos). Barcelona, 20 de juny de 1970.
 - Mutualidad Benéfica de Correos. Factura a Jaume Fuster (El Galliner). 3 de juliol de 1970.
 - J. Faulí, “Feliu Formosa actualiza textos de Toller”. Dins *Diario de Barcelona* (1 ago 1970)
1 f. pleg.; retall de premsa enganxat sobre paper.
 - RIGSA, relieves e industrias gráficas, S.A. Rebut i factures a compte d'exemplars de l'obra, impresos de propaganda i targetes de subscripció. 27 de maig-11 de juliol de 1970.
 - Llista de nous subscriptors.
1 f.; text mecanografiat.
 - Llista de títols de la Col·lecció.
1 f.

[Jaume Fuster Caixa 7]

3. Documentació i material de treball per a la publicació de l'obra: “*El Congrés de Cultura Catalana: ¿què és i què ha estat?*” (ed. 1978).

3.1. MR. BLANCHARD. Traducció del projecte de ponència que presentà en el congrés d'escriptors celebrat al departament de Seine et Oise l'any 1968.

[1], 15 f. Fotocòpia de text mecanografiat.

3.2. JAUME FUSTER. “*Literatura popular contra literatura populista*”, ponència presentada per Jaume Fuster, en tant que representant de l'Àmbit de Producció Literària del Congrés. març 1977⁸.

7 f. Text mecanografiat amb esmenes.

3.3. JAUME FUSTER. “*El Congrés de cultura catalana, què és i què ha estat*”, text fragmentari (manquen tres dels quatre articles que es donen en annex). Al final, de mà d'altri, esborrany d'un text de valoració sobre el Congrés i experiència de l'autor.

[127] f.; text mecanografiat.

3.4. GREGORI MIR. “El congrés de Cultura Catalana: punt i seguit”. [1978].

10 f.; fotocòpia del text mecanografiat.

3.5. Impresos:

- XAVIER FOLCH, “El Congrés de Cultura Catalana acabà diumenge a Montjuïc”. Dins: *Treball* (PSUC) (2 –8 desembre 1977).

1 f.; fotocòpia de retall de premsa.

- Exemplar de la revista: *El Temps: setmanari d'informació general*, núm. 100, Any III (19-26 maig 1986):

· p. 70-73, Miquel Alberola; Dolors Tubau. “Catallunyans: el català a l'estranger”.

· p. 74-75, M. Aloi. “El català, en les mans de tots”.

· p. 88, Josep Iborra. “Rafael Tasis. *La Bíblia Valenciana*, pròleg de Jaume Fuster. Tres i Quatre, València, 1985” (recensió)].

- Carpeta amb logotip del Congrés.

⁸ Congrés de Cultura Catalana : 1975-1977. “Resolucions”. Dins *Congrés de Cultura Catalana*. Barcelona: Curial [etc.], 1978. Vol. 2, p. 357.

[Jaume Fuster Caixa 7]

4. “*Cultura de masses*” o “*Cultura d’imatges*”, esquemes per a una obra sobre literatura de gènere durant els segles XIX-XX a nivell europeu. [S.d.].

[Jaume Fuster Caixa 8 a 12]

3. GUIONS AUDIOVISUALS

[Jaume Fuster Caixa 8]

1. (Amb CARLOS BENITO PARA). "*Tan hermosa como perversa*". Barcelona, 1973.

1.1. Sinopsi del projecte; en castellà. Barcelona, 12 de maig de 1973.

5 f.; text en ciclostil. Imprès a Netycop (Barcelona).

1.2. Guió de la versió catalana. Barcelona, juny 1973.

55 f.; text mecanografiat amb algunes cancel·lacions i anotacions manuscrites.

[Jaume Fuster Caixa 8]

2. "*Tot art. Secció Lletres*"; guions televisius d'alguns programes de la sèrie realitzats a la Fundació Bernat Metge. Barcelona, gener de 1976.

2.1. "*La Fundació Bernat Metge*". Març de 1976.

3 f.; còpia mecanografiada.

2.2. "*Història gràfica de la Catalunya contemporània d'Edmon Vallès*". [1976].

6 f.; còpia mecanografiada amb algunes esmenes manuscrites.

2.3. "*Recomanacions de llibres per al programa del 30 de març de 1976*".

2 f.; text mecanografiat amb algunes esmenes manuscrites.

2.4. "*El cas Pedroló*". [1976].

4 f.; còpia mecanografiada.

2.5. "*Català, idioma científic*". [1976].

4 f.; còpia mecanografiada.

2.6. Esquema de treball per a un programa dedicat a la presentació de l'àmbit de Literatura amb motiu de la diada de Sant Jordi. Març 1976.

1 f.; còpia mecanografiada.

[Jaume Fuster Caixa 8]

3. "*Tarda, sessió contínua, 3,45*" [tít. variant: "*Collita de sang*"], adaptació teatral amb esborrany fragmentari i esquemes. 1974 (ed. 1976).

22 f.; text mecanografiat amb esmenes manuscrites i parcialment manuscrit. A la carpeta original: "Humphrey Bogart contra el Kkk".

[Jaume Fuster Caixa 8]

4. "*La corona valenciana*", guió cinematogràfic basat en la novel·la de Jaume Fuster produïda per Arena Films (Madrid); projecte no realitzat. [1984].

4.1. Esquema de les escenes, argument i cronologia.

5 f.

4.2. Guió, exemplar complet; en castellà.

182 f.; text imprès per ordinador.

4.3. Esborrany fragmentari amb esmenes del guió, rectificat per Carlos i Javier Marco. Octubre de 1984.

[95] f.; fotocòpia del text imprès per ordinador amb esmenes manuscrites.

4.4. (Amb ANTONI VERDAGUER), guió televisiu exemplar complet.

196 f.; text imprès per ordinador amb paraules marcades amb rotulador de diferents colors. Enq. en espiral.

[Jaume Fuster Caixa 9]

5. (Amb ANTONI VERDAGUER) "*Teresa*", guió cinematogràfic d'un mig-metratge de 30 min, realitzada als Tallers Protegits President Amat Roumens, de la Caixa d'Estalvis de Terrassa. [1981].

- 5.1.** Guió de la versió catalana (28 seqüències); realització: Antoni Verdaguier. Terrassa-Barcelona, octubre de 1981.
31 f.; text mecanografiat amb algunes esmenes i anotacions manuscrites; inclou 5 f. intercalats. Enq. en espiral.
- 5.2.** Versió més resumida (28 seqüències) i sense tít. definitiu; guió: Antoni Verdaguier i comentari i diàlegs: Jaume Fuster. Octubre-novembre de 1981.
18 f.; còpia mecanografiada.

[Jaume Fuster Caixa 9]

6. (Amb JOAN SOLIVELLES i PEDRO CARVAJAL) "*Ensaimades i diamants*"; argument: Joan Solivelles; guió: Joan Solivelles, Jaume Fuster, Pedro Carvajal. [Realització: 1982].

- 6.1.** Material de treball: esborranys, esquemes dels decorats, relació de seqüències.
21 f.; textos manuscrits i mecanografiats.
- 6.2.** Versió primària del guió (27 seqüències). S.d.
34, [3] f.; textos mecanografiats amb esmenes manuscrites.
- 6.3.** Segona versió del guió (97 seqüències). S.d.
79 f.; textos manuscrits i mecanografiats amb moltes esmenes. Manquen alguns fulls intermitjos.
- 6.4.** Versió primària del guió (69 seqüències). S.d.
119 f.; textos mecanografiats amb esmenes manuscrites.

[Jaume Fuster Caixa 9]

7. (Amb ANTONI VERDAGUER i sota la seva direcció). Documental "Festes de La Mercè 1981". [Realització 1982].

- 7.1.** INSTITUT DEL CINEMA CATALÀ. Sinopsi del guió. Setembre de 1981.
2 f.; fotocòpia de text mecanografiat.
- 7.2.** Guió amb el programa de les "Festes de La Mercè" al *Noticiari de Catalunya* (núm. 1).
4 f.; text mecanografiat amb algunes esmenes manuscrites.
- 7.3.** Guió "Festes de La Mercè" al *Noticiari de Catalunya* (núm. 2).
14 f.; fotocòpia de text mecanografiat.
- 7.4.** "Noticiari Festes de La Mercè" amb el calendari del rodatge.
2 f.; fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites.

[Jaume Fuster Caixa 9]

. (Amb ANTONI VERDAGUER), sinopsis de guions [televisius] diversos. [ca. 1984].

- 8.1.** "*El llarg passi-ho bé*" [tít. provisional d'un llargmetratge].
- Projecte. Terrassa, Barcelona, 1981.
4 f.; fotocòpia del text imprès per ordinador.
- Sinopsi. S.d.
4 f.; fotocòpia del text imprès per ordinador.
- 8.2.** "*Collita de sang*". Juliol de 1984.
- versió primària amb tít. provisional "*Enderroc*". [s.d.].
5 f. Text mecanografiat.
- versió més actualitzada. Juliol de 1984.
3, 3 f. Text imprès per ordinador. 2 exemplars.
- 8.3.** "*El gest inútil*". Juliol 1984.
- (només ANTONI VERDAGUER). Primer resum del guió. S.d.

- 3 f. Text imprès per ordinador.
- Sinopsi. Barcelona, juliol de 1984.
4, 4 f. Text imprès per ordinador. 2 exemplars.
- 8.4.** “*Sota el signe de sagitari*”. Sinopsi. Juliol 1984.
4, 4 f. Text imprès per ordinador. 2 exemplars.

[Jaume Fuster Caixa 9]

9-11. “*De mica en mica s’omple la pica*”. [Entre 1977 i 1985].

9. “*De mica en mica s’omple la pica*”, guió cinematogràfic; en català. [ca. 1982; estrena 1983].

9.1. Versió fragmentària primària: 16 escenes; en català. [1977 o ant.].

5 f.; text mecanografiat; en paper de seda.

9.2. Versió fragmentària primària: escenes 4-15, 43, 104, 109-110, 114, 116. [1977 o ant.].

16 f.; còpia mecanografiada; en paper de seda.

9.3. Versió fragmentària segona: escenes 4-44. [1977 o ant.].

14, 14 f.; text mecanografiat i còpia mecanografiada.

9.4. EDUARDO. Cartell de la versió cinematogràfica escrita i dirigida per Carlos Benpar; basada en la novel·la de Jaume Fuster. 1974.

1 f.; 98 x 66,8 cm.

[Jaume Fuster Caixa 9]

10. “*De mica en mica s’omple la pica*”, guió i adaptació radiofònica de Lluís Quinquer; direcció i realització Ricard Palmerola. Sèrie en 14 capítols per a Radio Peninsular de Barcelona de Radiotelevisió Espanyola; en català. [198-?].

14, 14, 15, 15, 16, 16, 17, 15 f. Inc.: manquen els guions del núm. 8 al 12.

[Jaume Fuster Caixa 10]

11. “*El procedimiento*”, guió cinematogràfic basat en la novel·la “*De mica en mica s’omple la pica*”; en castellà. La pel·lícula s’estrenà amb el títol *Dinero negro*. [Entre 1980 i 1985; estrena 1985].

198 f. Enq. Fotocòpia de text mecanografiat.

[Jaume Fuster Caixa 10]

12. (Amb ANTONI VERDAGUER). “*La reina de la selva*”, relatiu al programa de la sèrie “13x13” de TV3. [1985].

12.1. Notes diverses sobre els intèrprets, personatges, decorats i seqüències. [S.d.].

8 f. Textos mecanografiats i manuscrits. Adjunta nota d’una Roser.

12.2. Guió televisiu; en català. Ger de Cerdanya, Barcelona, juny, juliol i agost de 1985.

72 f. Text mecanografiat (parcialment fotocopiats).

12.3. Guió televisiu; en català. Ger de Cerdanya, Barcelona, juny, juliol i agost de 1985.

35 f. Text imprès per ordinador.

>> **Vegeu també:** 13.1.6

13. “*Les claus de vidre*”, guions televisius per a la minisèrie-concurs, basada en les narracions publicades a la revista *El món*, entre 1982-1983, emesa dins del programa “Vostè jutja” de TV3; coproducció de Institut del Cinema Català i Floc Cinema Video per a TV3. [Textos: 1984; realització 1985; emissió 1986].

[Jaume Fuster Caixa 10]

13.1. Primeres versions dels guions televisius. [1984].

Presentació.

9 f.; text mecanografiat.

Conté els capítols:

1. “*El testament de Lluís Companys*”
 - Versió A
12 f.; text imprès per ordinador en paper continu.
 - Versió B; prova pilot
14 f.; fotocòpia del text imprès per ordinador.
2. “*Una nit d’hivern*”
11 f.; text imprès per ordinador en paper continu.
3. “*Filar prim*”
10 f.; text imprès per ordinador en paper continu.
4. “*El rock a la faixa*”
9 f.; text imprès per ordinador en paper continu.
5. “*Amunt els pobres de la terra*”
9 f.; text imprès per ordinador en paper continu.
7. “*Vida de gos*”
 - Versió A
15 f.; text imprès per ordinador en paper continu.
 - Versió B
15 f.; text imprès per ordinador en paper continu.
 - Versió C
9 f.; text imprès per ordinador en paper continu.
11. “*En nom del poble sobirà*”
15 f.; text imprès per ordinador en paper continu.

[Jaume Fuster Caixa 10]

13.2. Versions definitives dels guions televisius. [1984].

Conté els capítols:

2. “*Una nit d’hivern*”
19 f.; text imprès per ordinador.
3. “*Filar prim*”
16 f.; text imprès per ordinador .
5. “*Amunt els pobres de la terra*”
15 f.; text imprès per ordinador .
6. “*L’avi Rodergues*”
15 f.; text imprès per ordinador.
7. “*Vida de gos*”
19 f.; text imprès per ordinador.
8. “*Històries del Paral·lel*”
17 f.; text imprès per ordinador.
9. “*Miró robot*”
16 f.; text imprès per ordinador.
10. “*Un viatge per mar*”

- 16 f.; text imprès per ordinador.
11. *"En nom del poble sobirà"*
18 f.; text imprès per ordinador.
 12. *"El rapte del crack"*
16 f.; text imprès per ordinador.
 13. *"Per què has fugit, Àngela?"*
17 f.; text imprès per ordinador.

[Jaume Fuster Caixa 11]

13.3. Projecte definitiu. Febrer de 1984.

Conté⁹:

0. *"La clau de vidre"*, selecció de tretze contes apareguts a "El Món", selecció de contes apareguts al llibre *"Les claus de vidre"*, descripció del concurs i pressupost de la seva grabació en estudi. Barcelona, gener 1984.
[28] f.; fotocòpia de text mecanografiat. Enq. en espiral.
00. *"Les claus de vidre"*, guió de l'episodi de presentació.
[21] f.; fotocòpia de text mecanografiat. Enq. en espiral. 2 exemplars (un d'ells amb esmenes manuscrites a l'últ. f.).
1. *"El testament de Lluís Companys"*, guió del primer programa. 5 d'abril de 1984.
F. [6-24]; fotocòpia de text mecanografiat. Enq. en espiral.
2. *"El rock a la faixa"*, guió del segon programa. 5 d'abril de 1984.
23 f.; fotocòpia de text mecanografiat. Enq. en espiral.
3. *"El testament de Lluís Companys"*, guió del primer programa. 10 de desembre de 1985.
21 f.; fotocòpia de text mecanografiat. Enq. en espiral.
4. *"Vida de gos"*, guió del quart programa. 10 de desembre de 1985.
22 f.; fotocòpia de text mecanografiat. Enq. en espiral.
5. *"El rapte del crack"*, guió del cinquè programa. 5 d'abril de 1984.
26, [3] f.; fotocòpia de text mecanografiat. Enq. en espiral. Inclou 3 f. amb seqüències 7-11 també en basc.
6. *"Miró robot"*, guió del sisè programa. 10 de desembre de 1985.
20 f.; fotocòpia de text mecanografiat. Enq. en espiral.
<<coberta estripada i desenganxada>>
7. *"Per què has fugit, Àngela?"*, guió del setè programa. 10 de desembre de 1985.
20 f.; fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites al v de l'últ. f. Enq. en espiral.
8. *"Una nit d'hivern"*, guió del vuitè programa. 10 de desembre de 1985.
18 f.; fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites al v

⁹ L'ordenació varia en els dossiers respecte els textos amb guions definitius: numeració en els dossiers entre claudàtors.

9. *"Per què has fugit, Àngela?"*, guió del novè programa. 10 de desembre de 1985.
21 f.; fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites. Enq. en espiral.
10. *"Històries del Paral·lel"*, guió del desè programa. 10 de desembre de 1985.
17 f.; fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites. Enq. en espiral.
11. *"En nom del poble sobirà"*, guió del desè programa. 5 d'abril de 1984.
27 f.; fotocòpia de text mecanografiat amb algunes esmenes manuscrites. Enq. en espiral.
12. *"L'avi Rodergues"*, guió del dotzè programa. 10 de desembre de 1985.
28 f.; fotocòpia de text mecanografiat. Enq. en espiral.
13. *"Un viatge per mar"*, guió del tretzè programa. 10 de desembre de 1985.
22 f.; fotocòpia de text mecanografiat amb anotacions manuscrites. Enq. en espiral.
14. Dossier de premsa sobre el rodatge.
[25] f.; fotocòpia de text mecanografiat. Enq. en espiral. Adjunta full de treball pel dia 21 d'octubre de 1985 (Barcelona, 28 de desembre de 1985).

[Jaume Fuster Caixa 12]

14. *"Els enigmes del Dr. Martí"*, minisèrie emesa dins del programa "Tres pics i repicó" de TV3. 1986.

14.1. Llistat amb els títols de capítols de la minisèrie. [S.d.].

1 f.; fotocòpia de text manuscrit.

14.2. Guions per a quatre dels capítols de la minisèrie. [S.d.].

8 f.; text imprès per ordinador.

Conté:

F. 1-2: *"Desertors"*

F. 3-4: *"Falses memòries"*

F. 5-6: *"Qüestió de reflexos"*

F. 7-8: *"Caçador"*

[Jaume Fuster Caixa 12]

15. *"Escala a Barcelona"*, projecte d'una sèrie televisiva de 13 capítols, ampliable a 26, produïda per Idumetx, S.A./ProVideo (Barcelona). 1986-1988¹⁰.

[18] f.; fotocòpia de text mecanografiat. Enq.

"Entre el torb i la Gestapo", memòria explicativa de la pel·lícula basada en una novel·la de Francesc Viadiu, i guió del capítol primer, titulat "Andorra" (seq. 0-27). [ca. 1988].

Bibl.: Francesc Viadiu. *"Entre el torb i la Gestapo"*. Barcelona: Nova Terra, 1975.

⇒ **Vegeu:** 13.1.4.4.

¹⁰ Previsió inicial d'estrena: any 1991.

[Jaume Fuster Caixa 12]

16. (Amb GUILLEM-JORDI GRAELLS). “Qui?”, sèrie de 13 obres de teatre autònomes amb la participació directe del públic assistent per ajudar en les investigacions policiaques, per a TV3. [Realització 1990].

16.1. Sinopsis argumentals

1. “*Silenci, càmera, acció!*”
2. “*Bon vent i barca nova*”
3. “*Mans enlaire: això és un atracament!*”
4. “*Vint anys i un dia*”
5. “*Un collaret de pedres verdes*”
6. “*Assignatura aprovada*”
7. “*Un iuppie, dos iuppies, tres iuppies...*”
8. “*Cuina fatal*”
9. “*Neu d’estiu*”
10. “*L’incunable lul·lià*”
11. “*Sense piano*”

[27] f.; text imprès per ordinador en paper continu.

16.2. Guions televisius

1. “*Silenci, càmera, acció!*”
35 f.; text imprès per ordinador en paper continu.
2. “*Mans enlaire, això és un atracament!*”
32 f.; text imprès per ordinador en paper continu.
3. “*La mort va al teatre*”
50 f.; text imprès per ordinador en paper continu.

⇒ **Vegeu també:** 13.2.7 i 9

[Jaume Fuster Caixa 12]

17. (Amb JAUME CABRÉ, ANTONI VERDAGUER i VICENÇ VILLATORO). “*La teranyina*”, cartell de la pel·lícula produïda per Flocc Cinema. [Realització 1990].
30 x 11,2 cm.

[Jaume Fuster Caixa 12]

18. (Amb ANTONI VERDAGUER) “*El Jardiner del Rei*”, projecte de sèrie per a televisió, basada en una idea de Ramon Fanés i amb la direcció d’Antoni Verdaguer, produïda per C y C. [1991-1992].

[37] f.; preimpresió. Enq. en espiral i amb carpeta de cartró.

[Jaume Fuster Caixa 12]

19. (Amb JAUME CABRÉ, ANTONI VERDAGUER i VICENÇ VILLATORO). “*Havanera*”. [1993].

Material menor divulgatiu de la pel·lícula: *Havanera, first part: The Conspiracy; second part: The Liberation: two films and a mini-series*. [director:] Antoni Verdaguer; plot and script by Jaume Cabré, Jaume Fuster, Antoni Verdaguer and Vicenç Villatoro; revised by Sebastian Secker Walker; an IMATCO production. 1992.

⇒ **Vegeu:** 13.2.6 i 13.3.4

[Jaume Fuster Caixa 12]

20. (Amb GUILLEM-JORDI GRAELLS) “*Metge de capçalera*”, documentació relativa a la sèrie i a un article publicat a la revista *Triangle*¹¹ sobre la sèrie de televisió de TV3. [1995].

20.1. Esquemes sobre els títols de capítols i les seqüències de l’obra. [S.d].
11 f.

20.2. Poema: Jaume Fuster, “*Budell de cantonada: tango*”. Març de 1995.
3 f.

20.3. Llistat bibliogràfic sobre sectes. [S.d.].
3 f.

20.4. Correspondència

- DANIEL PALOMERAS CASADEJÚS. Carta a Jaume Fuster¹². Barcelona, 6 de juny de 1995.
1 f.

- GUILLEM-JORDI GRAELLS. Carta a Jaume Fuster. 17 de desembre de 1995.

4 f.

⇒ *Vegeu també:* 13.2.5

[Jaume Fuster Caixa 12]

21. Sinopsi possiblement fragmentària que descriu 13 seqüències del guió d’una pel·lícula policíaca ambientada a Madrid sobre l’assassinat d’Alejandro Gomis del Corral, secretari general de l’Audiència Territorial. [S.d.].

14 f. Text mecanografiat.

¹¹ Article en el qual s’acusa els autors de competència deslleial per haver utilitzat una idea suposadament original de Daniel Palomeras Cadasdejús.

¹² Aleshores president de l’Associació d’Escriptors en Llengua Catalana.

4. GUIONS DE CÒMIC

[Jaume Fuster Caixa 13]

1. (Amb MÀRIUS SERRA) "*Tirant lo Blanc*", guió de la versió en còmic il·lustrada per SENTO LLOBELL publicada en 20 fascicles per al setmanari *El Temps*. 1991.

1.1. Sinopsi dels 20 capítols -amb pròleg i epíleg.
70 f.; textos impresos per ordinador.

1.2. Guions amb el text de les vinyetes, per fascicles. [1991].

Conté:

1-5. "*Tirant a Anglaterra*"

6-10. "*Tirant a Rodes i Sicília*"

11-15. "*Tirant a Grècia*"

16-20. "*Tirant al nord d'Àfrica*"

[298] f.; text imprès per ordinador amb algunes notes manuscrites.

1.3. Il·lustracions del còmic. [1991].

[13] f. amb proves de tinta dels dibuixos de les vinyetes, amb anotacions manuscrites.

[29] f. amb dibuixos; en llapis de color.

[16] f.; missatge de fax que adjunta les còpies d'alguns esborranys de dibuixos.

1.4. Documentació relativa a una edició feta per l'Ajuntament de Gandia, amb el patrocini de la Unesco i el Consell d'Europa, juntament amb la publicació del text de la novel·la actualitzat. 1991.

- JOAN PIERA (Ajuntament de Gandia). Carta a Jaume Fuster. València, 15 d'octubre de 1991.

1 f.; text mecanografiat.

- COMISSIÓ TIRANT LO BLANC. Resum econòmic de la Campanya Tirant lo Blanc. Octubre de 1991.

4 f.; còpia de text mecanografiat.

- Addenda amb còpia de les 4 cartes remitides per la Comissió Tirant lo Blanc al President de la Generalitat Valenciana. Gandia, 30 de novembre de 1990-19 d'abril de 1991.

7 f.; fotocòpia de textos mecanografiats.

- Còpia del contracte entre Jaume Fuster (autor) i Eliseu Climent (Edicions del País Valencià, S.A. El Temps). València, 1 de juliol de 1991.

8 f.; còpia per fax.

- La Comissió. *Tirant lo blanc*. [1991].

[12] f.; imprès publicitari.

[Jaume Fuster Caixa 13]

5. TRADUCCIONS

1. PANDOLFI, VITO. *Història del teatre*, traducció parcial. [ca. 1989].
Vol. 2: p. 1-236, p. 239-310.
Vol. 3: Es té la part final [No és a la BC; caldria comparar amb original]
[Només gravat en disquet]
Bibl.: ed. V. Pandolfi, *Història del teatre*, Barcelona: Institut del Teatre,
Diputació de Barcelona, 1989-[1990?], 3 vol.

6. ALTRES ESCRITS

[Jaume Fuster Caixa 14]

1. "*Ferías y mercados de Cataluña*", 6 textos per al calendari de la Caja de Ahorros Provincial de la Diputación de Barcelona i inclou 2 últ. f. amb versió esmenada del text corresponent a alguns mesos; en castellà. 1973.

[7], [2] f.; text mecanografiat amb esmenes manuscrites. Grapat.

[Jaume Fuster Caixa 14]

2. "*Novel·la negra*", guia de lectura per a les biblioteques de la Fundació "La Caixa". [post. a 1983].

2.1. Introducció general sobre el gènere de novel·la policíaca. [S.d.].

- Versió A

4 f.; fotocòpia de text mecanografiat.

- Versió B

5 f.; text imprès per ordinador.

2.2. Llistats bibliogràfics sobre novel·la negra. [S.d.].

- Llistat A

5 f.; text imprès per ordinador; versió en net.

- Llistat B

6 f.; fotocòpia de text mecanografiat a tres columnes i ordenat cronològicament.

2.3. Textos dels plafons de l'exposició "Novel·la Negra" a la Central de Biblioteques. [S.d.].

36 f.; fotocòpia de text mecanografiat.

2.4. "*Hammett Himes*", programa.

[15] f.; fotocòpia de text mecanografiat.

[Jaume Fuster Caixa 14]

3. (Amb ANTONI VERDAGUER) "*Qüestions d'acció i espectacle*"¹³, conferència al Centre Cultural de la Fundació Caixa de Pensions, dins del curs: "La narrativa: cinema i literatura" el 17 de setembre del 1985. [1985].

3.1. RAFAEL LOBO, *administrador del Centre Cultural de la Caixa de Pensions*. Carta a Jaume Fuster. Barcelona, 31 de gener de 1987.

1 f.; text mecanografiat.

3.2. Esquema amb el pla de treball. [S.d.].

1 f.

3.3. Article: Antoni Verdaguer; Jaume Fuster. "Qüestió d'acció i espectacle". 1985.

[7] f.; fotocòpia del text imprès.

¹³ *La Narrativa: cinema i literatura*. Antoni Verdaguer i altres; [traducció i correcció: Manuel Dolz Mestre]. Barcelona: Fundació Caixa de Pensions, 1987. De Set a Nou; 10.

[Jaume Fuster Caixa 14 - 18]

7. ARTICLES DE PREMSA

[Jaume Fuster Caixa 14]

7.1. Articles escrits per Jaume Fuster

1. JAUME FUSTER, recull de textos corresponents a articles publicats a la premsa. [1971-1990].

Conté:

1.1. Còpia d'una entrevista sobre el gènere novel·lístic i el dualisme ficció/realitat.

7 f.; còpia mecanografiada.

1.2. "L'aportació cinematogràfica de Joan Brossa. Una conversa amb Pere Portabella". *Estudis escènics* (nov. 1971).

8, 8 f.; text mecanografiat i còpia mecanografiada. 2 exemplars.

1.3. "¿Una nueva generación de autores catalanes?". *Primer acto: cuadernos de investigación teatral*, [s.d., post. a 1972].

4 f.; text mecanografiat.

1.4. "La saludable impertinència de José María Rodríguez Méndez". *C.A.U.* (secció: Comentarios de libros teatrales), [s.d., post 1972].

2 f.; text mecanografiat.

1.5. "L'Hospitalet, pels camins del record". *Perlas y cuevas* (feb. 1975).

2 f.; còpia mecanografiada.

1.6. "Ja sou lector de novel·les de lladres i serenos?". *Tele/Express*, [s.d., post 1972].

3 f.; còpia mecanografiada.

1.7. "La Plana en festes". *Canigó*, [s.d.].

2 f.; text mecanografiat.

1.8. "El supermercat". *Avui*, [s.d., post 1990].

3 f.; text imprès per ordinador. A l'atenció d'Andreu Castellet.

1.9. "A l'ombra de Pere Calders". *El Temps* (jul. 1994).

3 f.; text imprès per ordinador. A l'atenció d'Assumpció Maresma.

1.10. "Aquell somriure entremaliat". *Avui*, [s.a.].

2 f.; text imprès per ordinador. A l'atenció d'Agustí Pons.

[Jaume Fuster Caixa 14]

2. Obres publicades per fascicles de les qual es conserva el número complet.

2.1. Revista: *Condal*, núm. 71-72 (1964).

- p. [29]-[32], JAUME FUSTER. "Vacaciones París".

- p. [49]-[50], JAUME FUSTER. "III Congreso Mundial de Antiguos Alumnos Lasalianos. Entrevista con el Presidente de la F.A.L.C.A.".

2.2. "Músic pagat fa mal so" i "El rapte de les Sabines", narracions publicades per capítols en el setmanari *El tot Girona: setmanari gratuït de guia i reclam*

- Núm. 0-núm. 4 (1986-1987): p. 13, JAUME FUSTER. "Músic pagat fa mal so". [Manca el núm. 3].

- Núm. 4-núm. 9 (1987): p. 13, JAUME FUSTER. "El rapte de les Sabines".

[Jaume Fuster Caixa 15]

3. Reculls de premsa: "Escrits d'en Jaume Fuster", ordenats pel títol de la publicació i cronològicament¹⁴. [1972-1984].

3.1. Articles escrits sota el pseudònim TRENCAVEL. 1974-1976.

47 f.; retalls de premsa enganxats sobre paper amb capçalera "Congrés de la Joventut Catalana".

3.2. Volum II: buidat de publicacions periòdiques. 1975, 1981-1983.

Conté:

1. *Canigó*, 1975-1983 [seccions: "Televisió" i "Davanta"]
2. *Regió 7*, 1981-1982
3. *L'hora: el setmanari de Catalunya*, 1980-1981 [secció: "L'ou com balla"]
4. *Perlas y cuevas*, 1974-1975
5. *Treball*, 1978-1980
6. *Papers de joventut*, 1984

124 f.; retalls de premsa enganxats sobre paper amb capçalera "Congrés de la Joventut Catalana".

3.3. Volum III: buidat de publicacions periòdiques. 1972, 1981-1985.

Conté:

1. *Oriflama*, 1970
2. *Destino*, 1972¹⁵
3. *Catalunya franciscana*, 1981
4. *Butlletí / Xarxa Cultural*, [1979]
5. *CPCC*, 1979
6. *Cicle de teatre (9è) del Premi Ciutat de Granollers*, 1982
7. *Artlugi*, 1980
8. *Yorick: revista de teatre*, 1970
9. *Avui*, 1976-1984 [seccions: "Quatre ratlles", "Repòquer d'asos", "L'estat de la qüestió"]
9. *La hoja del lunes*, [s.a.]
10. *El Correu català*, 1975 i 1983
11. *Vanguardia*, 1973 i 1984
12. *Revista del Centro de Lectura, Reus*, 1971 i 1975
13. *País*, 1983
14. *Tele/Express*, 1979
15. *Diari de Mallorca*, 1973
16. *CAU*, 1972
17. *Butlletí / Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona. Associació del Personal*, 1979
18. *Saber*, 1980
19. *Crònica*, 1982
20. *El món*, 1985

90 f.; retalls de premsa enganxats sobre paper amb capçalera "Congrés de la Joventut Catalana".

¹⁴ Tots els reculls van precedits d'un sumari de contingut amb la relació de títols i dates.

¹⁵ Carta de l'Editorial en la qual es demana a M^a Antonia Oliver, escriptora i muller de Jaume Fuster, respondre a un qüestionari; Jaume Fuster és qui contesta les preguntes i les adjunta a la carta sol·licitant. Probablement, devia inserir-se en la publicació periòdica.

3.4. Volum IV: buidat de la secció “La Clau de vidre” del diari *El Món* . 18 desembre 1981-21 d’octubre de 1983.

130 f.; retalls de premsa enganxats sobre paper amb capçalera “Congrés de la Joventut Catalana”.

[Jaume Fuster Caixa 16]

4. Reculls de premsa: “Escrits sobre Jaume Fuster”, ordenats cronològicament per anys¹⁶. [1971, 1973, 1980-1993-1999].

4.1. Recull: “Articles sobre Jaume Fuster-I”. 1971-1984.

Publicacions buidades:

- . *La Vanguardia*
- . *Perlas y cuevas*
- . *Oriflama*
- . *L’última hora*
- . *Diari de Barcelona*
- . *Correu català*
- . *L’Indépendent*
- . *Midi Libre*
- . *Tele/Express*
- . *El Noticiero*
- . *La Prensa*
- . *Destino*
- . *7 dies/7 nits*
- . *Diari de Mallorca*
- . *Mundo diario*
- . *Presència*
- . *Baleares*
- . *Dicen...*
- . *Diario español*
- . *Canigó*
- . *Setmanari Cort*
- . *Brusi*
- . *Camp de l’Arpa*
- . *Treball*
- . *Ya*
- . *Arriba*
- . *Manifesto*
- . *La Hoja del lunes [Oviedo]*
- . *Las provincias*
- . *Diari de València*
- . *L’Espill*
- . *Clot*
- . *La Verdad*
- . *Diari de Terrassa*
- . *Guía del ocio*
- . *ABC*
- . *Nou 9*
- . *Diario-16*

¹⁶ Tots els reculls van precedits d’un sumari de contingut amb la relació de títols i dates.

- . *Vía libre*
- . *Diario de Cuenca*
- . *El Maresme*
- . *Diari de Castelló*
- . *Hola*
- . *Diari Escola d'Estiu Rosa Sensa*
- . *La revista de Sants*
- . *5 días*
- . *La Región*
- . *Heraldo de Aragón*
- . *Alerta [Santander]*
- . *Rassegna Iberistica*
- . *World Literature today*

Reportatges en diverses emissores de ràdio de tot l'àmbit espanyol.

99, 109 f.; retalls de premsa enganxats sobre paper amb capçalera "Congrés de la Joventut Catalana".

4.3. Recull: "Articles sobre Jaume Fuster-I". 1985-1986.

Publicacions buidades:

- . *Avui.*
- . *El País*
- . *Correu Català*
- . *La Vanguardia*
- . *Punt Diari*
- . *El món*
- . *Catalunya-TV*
- . *El Día*
- . *Última hora*
- . *T.P.*
- . *"Tot i més"(Lecturas)*
- . *Noticiero universal*
- . *El Diario montañés*
- . *El Alcázar*
- . *Imágenes de actualidad*
- . *El adelantado de Segovia*
- . *La Nueva España*
- . *El Periódico*
- . *Lanjeva Español*
- . *Vivir en Barcelona.*

36 f.; retalls de premsa enganxats sobre paper amb capçalera "Congrés de la Joventut Catalana".

[Jaume Fuster Caixa 17]

4.4. Recull: "Articles sobre Jaume Fuster-II". 1971, 1973, 1980, 1983-1990.

F. 1-198; retalls de premsa enganxats sobre paper amb capçalera "Jaume Fuster" i les seves dades de contacte a peu de pàgina.

[Jaume Fuster Caixa 18]

4.5. Recull: "Articles sobre Jaume Fuster-II". 1991-1995, 1997-1999.

F. 199-346; retalls de premsa enganxats sobre paper amb capçalera "Jaume Fuster" i les seves dades de contacte a peu de pàgina.

8. DOCUMENTACIÓ PERSONAL

[Jaume Fuster Caixa 19]

8.1. Documentació personal.

8.1.1. Documentació mèdica. 1984, s.d.

- Resultats d'unes anàlisis de sang, Lluís M^o Bosch i Aleu metge analista, 28 de març de 1984.

1 f. ; dins d'un sobre.

- Dr. José López Batllori endocrinologia i nutrició. Pautes per a seguir una dieta alimentícia. [s.d.].

5 f.; alg. textos mecanografiats.

- ESPANYA. JUZGADO MUNICIPAL Nº 20. Cèdula de notificació i requeriment i rebut del pagament d'una multa de trànsit. Gener de 1979.

3 f.

8.1.2. Documentació sobre les eleccions Generals de 1979. Octubre de 1979.

- JUNTA ELECTORAL PROVINCIAL DE BARCELONA. Atorgament de poder amb consentiment de Marc Palmés i Giró (representant de la coalició Nacionalistes d'Esquerra) i a favor de Jaume Fuster durant el procés per a la constitució del Parlament de Catalunya. Barcelona, 23 de febrer de 1980.

- JUNTA ELECTORAL PROVINCIAL DE BARCELONA. 2 comunicacions amb el nomenament com a membre de la Mesa electoral per a la votació a les eleccions generals en qualitat de primer i segon suplent de president. [gener-febrer 1979].

- JUNTA ELECTORAL PROVINCIAL DE BARCELONA. Comunicació amb el nomenament com a membre de la Mesa electoral per a la votació del referèndum sobre l'Estatut d'Autonomia de Catalunya en qualitat de segon suplent de president. [octubre 1979].

- JUNTA ELECTORAL PROVINCIAL DE BARCELONA. Targetes electorals:

- Eleccions generals per al Congrés de Diputats i Senat. Juny

1977.

- Eleccions generals per al Congrés de Diputats i Senat. Març de

1979.

- Referèndum Estatut d'Autonomia. Octubre de 1979.

- Eleccions locals i parcials al Senat. 1983.

- Targeta de l'Assemblea de Catalunya. 7 de novembre de 1971.

- Papereta de la candidatura de Nacionalistes d'Esquerra a les eleccions del Parlament de Catalunya. 1980.

8.1.3. Altres

- Associació d'Escriptors en Llengua Catalana. Rebut de la quota de l'any 1978.

- 2 impressions de cerques en un catàleg automatitzat sobre llibres de Jaume Fuster. [1980].

- 2 targetes il·lustrades amb dibuixos sobre Jaume Fuster (Biniali, 10 de juliol de 1995); text en francès.

[Jaume Fuster Caixa 19]

8.2. Documentació universitària. 1995-1997.

8.2.1. Documentació contractual i de gestió de personal com a professor. 1995-1997.

- Formulari adreçat al rector de la Universitat de la convocatòria de places per a personal acadèmic contractat. 30 de juny de 1995.
- Comunicació d'acceptació per a proveir una plaça de professor associat de tipus 3. 21 de juliol de 1995.
- Formulari per a la tramesa de dades curriculars del professorat. 3 d'octubre de 1995.
- Convocatòria i programa per a una sessió informativa sobre els recursos informàtics a la UPF i la seva utilització docent. 26 de setembre de 1995.
- Qüestionari sobre els usos lingüístics del professorat. [1995].
- Cinc llistats d'alumnes i qualificacions del Taller de guionatge i Seminari de Direcció Cinematogràfica i Televisiva. 1995-1997.
- Tramesa dels resultats dels qüestionari d'avaluació del professorat. 1995-1996.
6 f.
- Nòmines. 1996-1997.
- Pròrroga del contracte fins el 24 de setembre de 1997. Barcelona, 25 de setembre de 1996.
- Formulari per a la declaració de circumstàncies familiars a efecte de l'IRPF. 20 de gener de 1997.

8.2.2. Circulars per al professorat.

- Enric Saperas, *Departament de Periodisme i de Comunicació Audiovisual*. Carta. S.d.
Adjunta estatuts de la UPF (fotocòpia).
- Nota interior del degà dels estudis de Comunicació Audiovisual al professorat dels estudis. Barcelona, 24 de novembre de 1995.
- Nota interior de la Secretaria dels estudis de Comunicació Audiovisual al professorat d'estudis. Barcelona, 4 de desembre de 1995.
- Jordi Pericot, *director del programa de doctorat* a professors i estudiants. Carta sobre el Seminari de Direcció Cinematogràfica i Televisiva (curs 1995 i 1996). Barcelona, 4 de gener de 1996.
- Nota interior de la Secretaria dels estudis de Comunicació Audiovisual al professorat d'estudis. Barcelona, 21 de desembre de 1995.
- Nota interior del degà dels estudis de Comunicació Audiovisual al professorat dels estudis. Barcelona, 15 de febrer de 1996.
- Nota interior de la Secretaria dels estudis de Comunicació Audiovisual a Jaume Fuster. Barcelona, 15 de febrer de 1996.
- M. Teresa Cabré, *vicerectora de recerca*. Carta sobre la memòria de recerca (1994-1995). Barcelona, 4 de març de 1996.
Adjunta 1 f. formulari.
- Jordi Pericot, *director del programa de doctorat* a professors i estudiants. Carta sobre el Seminari de Direcció Cinematogràfica i Televisiva (curs 1995 i 1996). Barcelona, 7 de març de 1996.
- Nota interior de la Secretaria dels estudis de Comunicació Audiovisual a Jaume Fuster. Barcelona, 8 de març de 1996.

- Nota interior del vice-degà de Comunicació Audiovisual al professorat dels estudis de segon trimestre. Barcelona, 8 de març de 1996.
 - Nota interior del vice-degà de Comunicació Audiovisual al professorat dels estudis de segon trimestre. Barcelona, 21 de febrer de 1997.
 - Nota interior del director del Departament de Periodisme i Comunicació Audiovisual al professorat del Departament sobre el correu electrònic. Barcelona, 24 de febrer de 1997.
- 8.2.3.** Documentació sobre l'assignatura "Taller de guionatge" (curs 1995-1996).
- Calendari acadèmic 1995-1996.
 - Horaris de tercer curs, primer i segon trimestre. 1995.
10 f.
 - Programa de taller de guionatge de gèneres de ficció televisió. [1995].
Text mecanografiat.
 - Imprès del programa d'estudis corresponent a l'assignatura. [1995].
1 f.: 50 exemplars.
- 8.2.4.** Documentació sobre l'assignatura "Taller de creació de diàlegs" (curs 1996-1997).
- Calendari del curs. [1996].
 - Calendari d'exàmens de segon trimestre. [1997].

[Jaume Fuster Caixa 19]

8.3. Documentació relacionada amb les seves obres i activitats en què participà. 1978-1986, s.d.

- Entrada gratuïta a l'exposició "El llibre, eina de redreçament d'un poble". Barcelona, Fundació Joan Miró, 8-26 de febrer de 1978.
- Ajuntament de Berga. Patronat de la Casa de Cultura. Programa de conferències. Curs 1980-1981.
- Edicions 62-Xarxa Cultural. Invitació al III Premi Xarxa d'assaig. Barcelona, abril de 1980.
- Llibreria Gafarrons (Premià de Mar). Cartell d'una xerrada amb autors. 31 de maig de 1980.
Entre els autors: Jaume Fuster.
- Programa de la 1^a Setmana de Cine Policiàco Gimlet. [1980].
- Invitació a la presentació del llibre: Jaume Fuster, "Vés-ten ianqui". [1980].
- Programa d'actes de la Diada Nacionalista al Pi de les Tres Branques. Berga, (19 de juliol de 1981).
- Programa d'un representació de teatre en el cicle "2^a Setmana de Teatre" de l'Institut Joan Brudieu. [1983 o post].
- Programa de la II Setmana de Teatre; 50^è aniversari (La Seu d'Urgell, Institut Joan Brudieu, 25 d'abril-2 de maig de 1984).
- Escola d'Estiu de l'Associació de Mestres "Rosa Sensat", programa d'activitats; impartí el curs "Iniciació a la lectura de la literatura catalana". 1985.
- L'Arboç portaveu literari. Programa del V Sopar literari a càrrec de Jaume Fuster (8 de febrer de 1986).
- Carta i cartell de la Setmana Literària abril 1986.

- Ministerio de Cultura. Dirección General de Cooperación Cultural. Programa de: "Nueva novela de las lenguas de España: encuentro de novelistas y críticos" (9-12 de setembre de 1986)¹⁷.
- Diputació de Barcelona. Programa de l'exposició "Lletra viva" que tingué lloc a la biblioteca pública d'Arenys de Mar (9 de desembre de 2001)¹⁸.

[Jaume Fuster Caixa 19]

8.4. Documentació sobre la publicació d'obres. 1975-1976, 1984-1987.

8.4.1. Participació en editorials. 1985.

- Resguard provisional dels títols d'accions d'Edicions la Magrana, S.A. Barcelona, 22 de desembre de 1978.
- 10 títols d'accions d'Edicions La Magrana. 1985.
- Rebut a nom d'una societat anònima en vies de creació de l'Editora "El be negre", La Pilota a l'Olla, per valor de 50.000 ptes.].
- Edicions de la Magrana. Circular amb ressenya de la publicació de l'obra "Les claus de vidre", presentada com a novetat del Dia del Llibre. 1984.
- Edicions de la Magrana. Document de treball sobre la publicació d'alguns títols de la col·lecció "La negra". 1986.
- Rebut amb saldo de beneficis corresponent a l'exercici 1985 per les accions d'alguna empresa. 1985.
- El Be Negre, setmanari satíric. Rebut a canvi de la futura fundació de la societat La Pilota a l'Olla. [1979]¹⁹.
Signa: Raimon Solé Sugrañes.

8.4.2. Documentació sobre el registre de la propietat intel·lectual per a l'obra "Les claus de vidre: aventures de Lluís Arquer". 1985.

- REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL. Certificat del registre de marca de la denominació "Les claus de vidre: aventures de Lluís Arquer" per a llibres, revistes i publicacions de tot tipus. 5 de març de 1985.
- OFICINA PONTI. Comunicació per al pagament dels drets corresponents. 23 d'abril de 1985.
- Targeta de visita del personatge Lluís Arquer, investigador privat.
- REGISTRO DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL. DEPARTAMENTO SIGNOS DISTINTIVOS. Comunicat per a fer el pagament de les despeses de tràmit per tal d'impedir a anul·lació de l'expedient. Madrid, 12 d'agost de 1985.
- REGISTRO DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL. Certificat del títol de propietat i registre de marca de la denominació "Les claus de vidre: aventures de Lluís Arquer" per a discs, bandes, fulls i elements enregistrats i impresos per a la reproducció i mitjà audiovisuals. 5 de setembre de 1985.
- OFICINA PONTI, *agència oficial de la PI*. Carta per al pagament del títol de propietat. 16 d'octubre de 1985.

Adjunta rebut de pagament (23 d'octubre de 2008).

¹⁷ Participació de Jaume Fuster i Ma Antònia Oliver.

¹⁸ Adjunt a la carta: JOSEP FRANCESC MARCO I CONCHILLO. Carta a Maria Antònia Oliver. Barcelona, 5 de març de 2001.

¹⁹ "Amb potes rosses" és el nom amb què s'intentà recuperar el setmanari després de suspendre's a l'esclatar la Guerra civil.

- OFICINA PONTI, *agència oficial de la PI*. Carta de resposta al suspens recaigut en la tramitació de l'expedient. 25 d'abril de 1986.

S'adjunten documents sobre les al·legacions.

- OFICINA PONTI, *agència oficial de la PI*. Carta de notificació i tramesa del títol. 27 de novembre de 1985.

- Rebut de recollida del títol de propietat. Barcelona, 27 de novembre de 1985.

8.4.3. Documentació relacionada amb la versió de la novel·la per a una sèrie de TV3.

- COMISSIÓ DE NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA DE TV3. "Revisió dels guions de les Claus de vidre, del número 1 al 13, excepte el número 2, que no hi és". 10 de gener de 1986.

Signa: Enric Vives.

8.4.4. Documentació sobre la constitució de la societat Floc Cinema/Vídeo. 1984-1987.

- Sol·licitud de registre de nom comercial al Registre de la Propietat Industrial (Ministerio de Industria y Energía). 11 de maig de 1984.

- OFICINA PONTI, *agència oficial de la PI*. Carta on es comunica l'estada en suspens de la sol·licitud amb motiu de la seva semblança amb altres. 4 de març de 1985.

- OFICINA PONTI, *agència oficial de la PI*. Carta en què es demana l'escriptura de dita societat. 17 de maig de 1985.

- OFICINA PONTI, *agència oficial de la PI*. Carta en què es denega la sol·licitud pel registre de la propietat intel·lectual. 2 d'octubre de 1985.

- Còpia de l'escriptura de constitució de la societat Floc, Cinema/Vídeo, S.A. (notaria: Lorenzo Valverde Galán). Barcelona, 4 de desembre de 1985.

- REGISTRE GENERAL DE LA PROPIETAT INTEL·LECTUAL. REGISTRE PROVINCIAL DE BARCELONA. Certificat d'entrega d'un exemplar de l'obra: "Les claus de vidre: 13 capítols)" corresponent a l'edició de l'Institut del Cinema Català de 1986.

- REGISTRE GENERAL DE LA PROPIETAT INTEL·LECTUAL. REGISTRE PROVINCIAL DE BARCELONA. Liquidació de taxes fiscals. Barcelona, 16 de gener de 1987.

8.4.5. AGENCIA ESPAÑOLA DEL INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER. Butlletes d'assignació del número d'ISBN per a obres d'altri publicades per Edicions 62. 1975 i 1976.

1. JAUME MELENDRES, "*Defensa india de rei*". 7 d'octubre de 1975.

2. JORDI TEIXIDOR. "*La jungla sentimental*". 24 de novembre de 1975.

3. CARLES REIG. "*S'assaja amb noses*". 6 de gener de 1976.

[Jaume Fuster Caixa 19]

8.5. Correspondència rebuda per Jaume Fuster

8.5.1. Correspondència amb editorials (1971-1996)

- ACTUALIDAD TABAQUERA. Carta. Madrid, 29 de febrer de 1984.

Signa: Raimundo de los Reyes, director. Text mecanografiat.

- ARGOS VERGARA. Certificat de retenció de l'IRPF de les quantitats corresponents al 1983. Barcelona, febrer de 1984.

Signa l'apoderat: José Antonio Graña Espert. Text mecanografiat.

- EDICIONS DE LA MAGRANA

Carta. Barcelona, 3 de març de 1976.

Signen: membres de l'equip redactor.

- Carta. Barcelona, 23 de març de 1977.
Signa: Carles-Jordi Guardiola, conseller delegat.
 - Carta. Barcelona, 29 de març de 1977.
Signa: Carles-Jordi Guardiola, conseller delegat.
 - Carta. Barcelona, 6 de juliol de 1977.
Signa: Carles-Jordi Guardiola, conseller delegat.
 - Carta. Barcelona, 11 d'abril de 1978.
Signa: Carles-Jordi Guardiola, conseller delegat.
 - Carta. Barcelona, 20 d'abril de 1978.
Signa: Carles-Jordi Guardiola, conseller delegat.
 - Carta. 22 de maig de 1978.
Signa: Carles-Jordi Guardiola, conseller delegat.
 - Carta. Barcelona, 1 d'octubre de 1986.
Signa: Carles-Jordi Guardiola, coseller delegat.
 - Carta. Barcelona, 29 d'octubre de 1992.
Signa: Carles-Jordi Guardiola.
 - EDICIONS LA CAMPANA. Barcelona, 5 d'abril de 1993.
Signa: Josep Maria Espinàs. Text mecanografiat.
 - EDITORIAL CRUÏLLA. Barcelona, 7 d'octubre de 1986.
Signa: Gemma Lienas i Massot, cap d'edicions. Text mecanografiat.
 - EDITORIAL TRES I QUATRE
 - Carta. València, 3 de juny de 1983.
Signa: Emili Payà. Text mecanografiat. Amb segell de l'editor.
 - Carta. València, 13 de juliol de 1984.
Signa: Eliseu Climent. Text mecanografiat.
 - Carta. València, 23 d'abril de 1993.
Signa: Eliseu Climent. Text mecanografiat.
 - SERRA D'OR. Carta. Barcelona, 22 de març de 1989.
Signa: Jordi Sarsanedas. Text mecanografiat.
- 8.5.2. Correspondència general (1971-1997)**
- ALSIUS GRANÉS, Francesc. Carta. 22 d'abril de 1971.
Adjunta: certificat de l'atorgament del X Premi Sant Sebastià de la Guàrdia per l'obra "La història d'en Tomeu de Can Llarg". Segell: "Patronato de la Escuela de Artes y Oficios. Revista de Palafrugell". L'adjunt, text mecanografiat.
 - ANDORRA. GOVERN. Carta. Casa de la Vall, 8 de febrer de 1984.
Signa: Antoni Morell Mora, secretari general. Text mecanografiat.
 - ASSOCIACIÓ D'ESCRITORS EN LLENGUA CATALANA
 - Carta. Barcelona, 19 d'agost de 1985.
Signa: Josep M. Llompарт, president. Text mecanografiat.
 - Rebut. Barcelona, 14 de març de 1986.
 - Carta. Barcelona, 13 de gener de 1995.
Signa: Vicenç Llorca, secretari. Text mecanografiat. Adjunta programa del taller de literatura "Les trampes de la novel·la".
 - AUSTIN, Joxe. Carta. Donostia, 26 de novembre de 1997.
Adjunta fotocòpia de retall de premsa: Joxi Ubeda, "Jaume Fusterren ipuinak euskaraz" dins *Kultura* (1997-Ko azaroak).
 - BADAL I BASTO, Júlia. Barcelona, 14 d'octubre de 1983.
Text mecanografiat.
 - BADAL I BASTO, Júlia. Barcelona, 12 de setembre de 1984.
Text mecanografiat.
 - BADALONA. AJUNTAMENT. DEPARTAMENT/SECCIÓ DE CULTURA
 - Carta. Badalona, 3 de desembre de 1971.
Signa: Joan Mestres, secretari del Jurat. Text mecanografiat.
 - Carta. Ofici. Badalona, 31 d'agost de 1972.

- Signa: Mercedes, secretària del Jurat. Text mecanografiat.
- BATALLÓN CATALANO-ESPAÑOL. Circular. [1978 o post.].
És fotocòpia.
- CORPORACIÓ CATALANA DE RÀDIO I TELEVISIÓ. Carta. Barcelona, 23 d'abril de 1993.
Signa: JOan Granados i Duran. text mecanografiat.
- DE NIJS, Bob. Carta. Deurne, 7 de maig de 1979.
Text mecanografiat.
- FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN SEBASTIÁN
Carta. San Sebastián, 1 d'agost de 1983.
Carta. San Sebastián, 16 d'octubre de 1984.
- CATALUNYA. GENERALITAT. PRESIDÈNCIA
Carta. 18 de maig de 1977.
Signa: Josep Tarradellas, president. Text mecanografiat.
Targetó imprès de felicitació de Sant Jordi. Barcelona, 23 d'abril de 1978.
Inclou sobre.
Targetó imprès de nadala. [s.a.].
- PATRICIA HART
Carta. Madrid, 25 de juliol de 1983.
Text mecanografiat.
Carta. 10 d'octubre de 1983.
Text mecanografiat.
- MIKLITZ, Günter. Carta. 5 de setembre de 1983.
Text mecanografiat.
- MINERVA FILMS. Madrid, 16 de maig de 1977.
Signa: Salvador Balcells. Text mecanografiat.
- MOLL, Francesc de B. Nadala. 1977-1978.
Autògraf imprès.
- MÓN, EL. Carta i rebut. Barcelona, 11 de maig de 1984.
Signa: Gabriel Bronchales. Text mecanografiat. Capçalera impresa: "El Món. Setmanari d'informació general".
- P. Carta. Barcelona, 6 d'agost de 1971.
Text mecanografiat.
- PALMA DE MALLORCA. AJUNTAMENT
Carta sobre l'adjudicació del Premi Ciutat de Palma Gabriel Maura, de novel·la en català. Palma, 28 de gener de 1976.
Text mecanografiat.
Carta d'autorització per a la seva publicació. 25 de maig de 1976.
Text mecanografiat.
- RABASEDA I FERRER, Joan. Carta. Arenys de Munt, 17 de maig de 1993.
Text mecanografiat.
- RIBÓ, Alexandre. Carta. Barcelona, 2 de setembre de 1978.
Text mecanografiat.
- RIERA, Ignasi. Postal. 8 d'agost de 1984.
- ROMAGOSA, Esperança. Telegrama. 28 de novembre de 1983.
- SCHIBAL, Jan
Carta. Barcelona, 12 de març de 1973.
Text mecanografiat.
Carta. 4 de febrer de 1973.
Text mecanografiat. Inclou sobre.

- SOCIEDAD GENERAL DE AUTORES DE ESPAÑA. Carta. Madrid, 1 de juliol de 1983.

Signa: Manuel Paso Andrés. Text mecanografiat. Adjunta: comunicat de Radio Televisión Española conforme l'obra "Les cartes d'Hèrcules Poirot" va ser emesa el mes de desembre de 1979.

- TELEVISIÓ DE CATALUNYA. Carta. Barcelona, 26 de gener de 1984.

Signa: Lluís Ferrando, cap de programes no diaris. Fotocòpia de text mecanografiat. Inclou sobre.

- TRIADÚ, Joan. Postal. Barcelona, 7 de gener de 1983.

- ÚBEDA I BAULÓ, JORDI. Carta. Alella, 25 d'agost de 1996.

- UNIVERSITAT DE VALENCIA. SERVEI D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA. Carta. València, 21 de novembre de 1995.

8.5.3. Correspondència de nens i alumnes de primària i secundària (1983-1984)

- ENRIC VIDAL. Carta. Barcelona, novembre de 1983.

- BEBE. Carta. Brussel·les, novembre de 1983.

- RAMIS, KUPA I MORENO. Carta. Novembre de 1983.

- ESCOLA EL PUIG (7è i 8è EGB). Carta. Esparraguera, novembre de 1983.

- MARTA MASIP. Carta. La Seu d'Urgell, 27 de desembre de 1983.

- MAITE GARCIA I GEMMA SARRET (ESCOLA ELISABETH, 7È EGB). Carta. Salou, 27 de febrer de 1984.

- "Cartamania"

- ESCOLA ELISABETH (6è EGB). Carta. 9 d'abril de 1984.

Adjunta preguntes per a una entrevista.

- ROGER GARCIA I BAYÀ. "*La família de les coloraines*". [s.d.].

- MERCÈ FLUVIÀ. Nota d'agraïment. [s.d.].

- INSTITUT EUGENI D'ORS (Vilafranca del Penedès). Rebut per la conferència

"La novel·la policíaca en general i comentari sobre la meua obra *Se mica en mica en*

mica s'omple la mica". Vilafranca del Penedès, 30 de maig de 1980.

Text mecanografiat.

- MARIA FERRER; GLORIA ORTEGA; CARMEN DEL CAMPO; MIREIA PÉREZ

Dibuixos dels personatges principals de l'obra "*De mica en mica s'omple la*

pica". [s.d.].

8.6. Correspondència rebuda per Jaume Fuster i Maria Antònia Oliver.

- II ENCONTRE D'ESCRIPTORES DEL MEDITERRANI. Carta. València, 24 d'abril de [198-?].

- LÓPEZ CRESPI, M. Carta. Mallorca, 2 de març de 1984.

Text mecanografiat.

- ROSER. Postal. 10 d'agost de 1984.

9. HOMENATGES

[Jaume Fuster Caixa 20]

9.1. INSTITUCIÓ DE LES LLETRES CATALANES. Nomenament com a Escriptor del Mes. 1993.

- *Desembre de 1993: memòria de les activitats realitzades.*
1 vol. Enq. (80 f.).
- “Jaume Fuster: escriptor del mes: desembre de 1993”. Suplement de: *Crònica d'Ensenyament*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, ILC, 1993.
- “Activitats programades per al mes de desembre, dins de la campanya de L'Escriptor del Mes”. Jaume Fuster, desembre de 1993.
 - 2 versions del programa general: 1-29 de desembre
 - programa: 1-4 de desembre
3 exemplars.
 - programa: 7-19 de desembre
2 exemplars.
 - programa: 20-23, 27-29 de desembre
- “Informe de l'Escriptor del Mes del desembre de 1992”. Barcelona, gener de 1994.
3 f.

9.2. Atorgament del nom d'un carrer de la Seu d'Urgell a l'escriptor Jaume Fuster.

- JUNTAMENT DE LA SEU D'URGELL. Acord del Ple d'atorgar el nom d'un carrer de la Seu d'Urgell a l'escriptor Jaume Fuster. Febrer de 1998.
3 f. enq.
- INSTITUT DE CULTURA DE BARCELONA. Carta a Carme Arenas. Barcelona, 24 de febrer de 1998.
Signa: Ferran Mascarell, director gerent.
- AJUNTAMENT DE BARCELONA. Carta a M. Antònia Oliver. Barcelona, 13 de maig de 1999.

10. DOCUMENTS D'ALTRI.

[Jaume Fuster Caixa 20]

1. ARITZETA, Margarida. "L'obra literària de Jaume Fuster". Andorra la Vella, 26 de març de 1998.

19 f.; text imprès per ordinador. Adjunta targeta adreçada a la Maria Antònia (18 d'abril de 1998) – Capçalera: Universitat Rovira i Virgili. Universitat d'Estiu.

[Jaume Fuster Caixa 20]

2. [CABRÉ, Jaume]²⁰. Guió del primer curtmetratge del programa "Vostè jutja" emesa per TV3.

28 f.; text imprès per ordinador.

[Jaume Fuster Caixa 20]

3. FREZZA, Luigi (redactor). "La sceneggiatura in Europa". Dins el Corso di Laurea in Scienze della Comunicazione [curs de doctorat de la Università degli Studi di Salerno]; projecte interuniversitari convingut entre les universitats catalanes i italianes:

21 f.; imprès per ordinador.

Inclou:

VÍCTOR MARTÍNEZ-GIL, CARLES MUÑOZ MIRALLES [UAB. Departament de Filologia Catalana]. "Anàlisi delle sceneggiature in Catalogna", p. 19-21.

[Jaume Fuster Caixa 20]

4. HART, Patricia. "From Knight Ethical Hero to Flatfoot: the Development of the Detective in Catalan Fiction". Dins *The Catalan Review*, vol. III, núm. 2 (desembre 1989), p. 71-93²¹.

26 f.; text mecanografiat.

[Jaume Fuster Caixa 20]

5. HART, Patricia. *The Spanish Sleuth: the detective in Spanish fiction*. [USA]: Fairleigh Dickinson University Press, 1987.

- Butlleta de subscripció amb resum de l'obra.

1 f.

- Extracte de l'obra (p. 51-100):

[capítol 4, p. 51-66:] "Manuel de Pedrolo and the Catalan Connection".

[capítol 5, p. 67-83:] "Jaume Fuster and the Catalan Connection continued".

[capítol 6, p. 84-100:] "Manuel Vázquez Montalbán: Pepe Carvalho and the probing of Pathos".

25 f. És fotocòpia.

²⁰ El text no està signat. Autoritat atribuïda i probablement en col·laboració amb Jaume Fuster.

²¹ Ponència presentada, parcialment, en el North American Catalan Society Meeting a The Modern Language Association Meeting al desembre de 1988. Se'n parlà en les següents publicacions: "Libros de la Semana", *Ultima Hora*, Palma de Mallorca (2 Abril 1989) i "Sección Literaria," p. 3, *Diario de Mallorca* (11 Abril 1989).

[Jaume Fuster Caixa 20]

6. KULIN, Katalin. «Jaume Fuster: Shipwreck on this sea». *Acta Litteraria* (Budapest), 30 (1988), p. 99-106.
Text mecanografiat (és fotocòpia).

[Jaume Fuster Caixa 20]

7. MCNERNEY, Kathleen. Ressenya bio-bibliogràfica; en anglès. [1986 o post.]. 3 f.; 35,5 cm. Text mecanografiat. Escrit en paper de l'editorial Greenwood Press.

[Jaume Fuster Caixa 20]

8. PI I SUNYER, Jaume. “*La vida catalana de Rudolf Matas*”. 8 f. Text mecanografiat amb esmenes manuscrites.

[Jaume Fuster Caixa 20]

9. RIERA, Ignasi. “*Em dit Jaume Fuster. Si vols, et contaré una història fantàstica, amb personatges de llegenda i en un país que no acabem de saber si va existir del tot...*”. Cornellà de Llobregat, 16 de setembre de 1993. 4 f.; text mecanografiat amb esmenes manuscrites.

[Jaume Fuster Caixa 20]

10. SERRANO BALASCH, Ramon. “Jaume Fuster”, dins “*Catalonia and the boom of Catalan literature*”. June 1986, p. 13-14. 23 f.; text mecanografiat.

[Jaume Fuster Caixa 20]

11. VILALLONGA, Llorenç. “*Senyor Jaume Fuster ...*”; temes per a una entrevista amb Llorenç Vilallonga sobre la narrativa catalana contemporània als Països Catalans i autògraf de l'entrevistat amb les respostes. Gener 1970. 5 f.; un d'ells mecanografiat.

[Jaume Fuster Caixa 20]

12. XIRINACS, Lluís M. “Als actes del Price Congrès de Cultura Catalana, festes de la poesia a Ciutat de Mallorca, València i Barcelona a l'entorn de l'ús oficial del català”. Barcelona, 23 d'abril de 1977. 1 f.

[Jaume Fuster Caixa 20]

13. [AUTOR NO IDENTIFICAT]. Ressenya amb breu introducció biogràfica de Jaume Fuster, de la seva obra “*L'illa de les tres taronges*”, traducció a l'alemany: Volker Glab. [post. a 1984]. 3 f. Text mecanografiat (és fotocòpia).

[Jaume Fuster Caixa 20]

14. Treballs d'alumnes sobre Jaume Fuster.

14.1. JULIÀ GUILLAMON. “*L'illa de les tres taronges. Aspectes de l'aventura*”. 1983.

33 f. Adjunta una carta (Arbúcies, 11 de juliol de 1983).

14.2. BERNAT FERRER I FRIGOLA²². “Treball de recerca: Jaume Fuster”.
Curs 1999-2000.
1 vol. enq. en espiral (64 f.).

⇒ ***Vegeu també:*** 13.2.11

14.3. ALFRED PICÓ. “*Periodisme i literatura en Jaume Fuster: l’equilibri com a punt màgic*”. Treball de camp de 5è de Ciències de la Informació. Barcelona, maig de 1982.
107 f.; text mecanografiat (és fotocòpia).

²² Alumne de 2n de Batxillerat.

11. COL·LECCIÓ DE PREMSA DIVERSA

[Jaume Fuster Caixa 21]

Publicacions periòdiques conservades senceres.

Conté:

- 11.1. *Avui*, Any X, núm. 2874 (2 agost 1985).
2 exemplars.
- 11.2. *Avui*, Any X, nº 2874 (22 agost 1985).
- 11.3. Suplement: "Quadern" de *El País*, Any VI, núm. 238 (19 abril 1987).
- 11.4. *Diari de Barcelona*, Any 195 (23 abril 1987).
- 11.5. *Avui*, Any XIII (12 maig 1988), p. 7-42.
- 11.6. *Quaderns d'animació lectora*, núm. 2 (hivern 1993).
- 11.7. *Avui*, XVII (17 abril 1995), p. 11-22. Inclou suplement: "Cultura i espectacles".

[Jaume Fuster Caixa 21]

12. VÀRIA

1. Pressupost de màquines d'escriure. [s.d].
1 f.
2. Programa: Alexandre Ballester, "Assaig d'espectacle per a una nit d'estiu (Sa Pobla, Festes de San Jaume, 1968).
Díptic; imprès.
3. BARCELONA. DIPUTACIÓ PROVINCIAL. INSTITUT DEL TEATRE. "Catálogo de publicaciones que se hallan a la venta o destinadas al intercambio". Barcelona, Biblioteca y Museo del Palacio Güell, 1970.
19 f.; fotocòpia de text mecanografiat.
4. BERTOLT BRECHT. "Ste.-Jeanne des abattoirs". *Dossier/tep nº8* (septembre 1972).
8 làmines.
5. JAUME PLA. "Espectadors"; comentari de Jaume Fuster (Els gravadors de la Rosa Vera Dotze Temes de Circ).
2 f. Gravat + text.

[Jaume Fuster Caixa 22]

13. DISQUETS²³

13.1. SOBRE 1

1. “La mort de Guillem”

3 cds :

- La mort de Guillem
- La mort de Guillem (Tres i Quatre)
- La mort de Guillem : totes les versions

2. “La Guardia del Rei (2)”

- 00 portaella
- 01 La nit es mou
- 02 El magazine del matí
- 03 El concurs
- 04 Sit-com
- 05 Programació infantil
- 06 Reality show
- 07 Magazine cultural
- 08 Grans reportatges
- 09 Talk Show
- 10 Cinema
- 11 After hours
- 12 Futbol
- 13 Musical
- 14 War games
- 15 Bona nit

3. “El Jardí de les Palmeres”

cd

4. “Les cartes d’Anna (Barcanova)”

cd

5. “JF. Ordinador BCN: articles, contes, cartes. Etc.”

3 cds

6. “Califòrnia. URV. La Reina de la Selva”

cd

²³ Els disquets estan en formats de difícil lectura i conversió, essent la majoria d’ells irrecuperables.

13.2. SOBRE 2

1. "Articles"

cd

2. "Articles [fannie?]. La matèria dels somnis"

cd

3. "Feines. Mallorca. 1"

cd

4. "JF. Diversos. Nou Diari de Barcelona"

cd

5. "Metge de capçalera"

cd

6. «JF. Feines I : Anna i el detectiu. Havanera. Diari de Barcelona »

cd

7. «JF. Feines I : Misteri de Reina ; Qui ? ; Polèmic »

cd

8. "JF. Feines 2: Misteri de Reina. Polèmic. Nou Diari de Barcelona"

cd

9. JF. Feines 3: Diari de Barcelona. Qui? (2^a etapa)"

cd

10. "Fuster/Lloret. Micmac (versió tiff i jp). Oct 92"

cd

11. BERNAT FERRER I FRIGOLA. "Treball de recerca Jaume Fuster-Annex" [fitxer

005]

cd.

Conté:

- "Barcelona"
- "El Boc del Paral·lelo"
- "La novel·la policíaca"
- "Sant Jordi"
- "Llibres escrits per Fuster"

12. "Califòrnia. Nexes. URV. UPF definitius. Set 96"

fitxer 010

13.3. SOBRE 3

1. "Pandolfi (2 volum-1): TEATRE 1-TEATRE 17" *[fitxer 001]*
cd.
2. "Pandolfi (2 volum-2): TEATRE 18-TEATRE 30" *[fitxer 002]*
cd.
3. "Pandolfi (volum III)" *[fitxer 003]*
"Pandolfi"
cd.
4. "Havanera. Cap. 1-resum caps 1 i 6. Presentació"
- "Havanera. Guió 4 cap" *[fitxer 004]*
cd.
- "Havanera. 2DD" *[fitxer 006]*
cd.

13.4. SOBRE 4

1. "Sota el Signe de Sagitari. Disquet I. 1,2,3,4 parts (200 pàgs.)"
"Sota el Signe de Sagitari. Disquet II. 5 part (50 pàgs.)"
2 cds
2. «Les claus de vidre. El concurs »
cd
3. «Per quan vingui un altre juny (novel·la) »
cd
4. «TORB BARNÀ 2» *[fitxer 007]*
5. «Cartes» *[fitxer 008]*
6. «ENIGMES TV3-Aco 1988-1989-1990» *[fitxer 009]*