

OBJECTIU 1 Promoure la Biblioteca com el centre cultural de referència especialitzat en la promoció i difusió del patrimoni escrit, musical, sonor, audiovisual, gràfic i editorial			
ÀMBIT	ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
1.1 Proximitat al ciutadà	Jornada de Portes Obertes	2.441 visitants dels quals 1.617 han fet visita guiada, 55 visites guiades	2,2% menys respecte a 2013 Es manté el mateix nombre de visites del 2013
	Llegim al jardí. Lectura i Wifi al jardí per als usuaris, exposició sobre l'edifici i la seva història	16.483 16.157 usos	7% d'usuaris menys respecte 2013 Es manté el nombre d'usos (documents i jocs)
	Visites concertades a grups a la BC	1.303 usuaris 71 visites	45% d'increment en nombre de visitants respecte 2013 12,7% d'increment en nombre de visites guiades
	Visites concertades a grups a l'Arxiu Joan Maragall	Visites generals: 74 assistents Visites escolars: 1186 assistents	71% menys en visites generals respecte 2013 3,73 menys en visites escolars respecte 2013
	Implementació visita virtual per a dispositius mòbils amb codi QR	Fet (sense dades estadístiques)	
	Implementació -a mode de pilot- de realitat augmentada sobre alguns objectes/espais		
1.2 Proximitat als entorns acadèmics	Visites, sessions "a mida" i acolliment de classes pràctiques per a grups d'estudiants d'universitats, escoles, instituts i escoles d'adults.	3.046 assistents 112 grups	45% més assistents respecte 2013 17% d'increment en nombre de sessions respecte 2013
	Tallers didàctics adreçats a Instituts i escoles sobre escriptura, il·lustració, enquadernació, música ...	120 assistents 5 grups	70% d'increment respecte 2013

OBJECTIU 1 Promoure la Biblioteca com el centre cultural de referència especialitzat en la promoció i difusió del patrimoni escrit, musical, sonor, audiovisual, gràfic i editorial			
ÀMBIT	ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
1.3 Exposicions de petit format (60-70 peces) a l'Espai Zero	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Espai David Padrós</i> – <i>Missa Scala Aretina: Acord i desacords</i> – <i>Maria Barbal</i> – <i>Premis Arts Libris 2013- Fundació Banc Sabadell</i> – <i>L'exlibrisme a Catalunya al voltant del 1900</i> – <i>El comte Arnau: celebració del traspàs de l'Arxiu Maragall a la Generalitat</i> – <i>Músics catalans a Amèrica i el Barcelona Festival of Song</i> – <i>Taller Brugalla: el llegat d'eines i materials</i> – <i>La Gran Guerra a la Biblioteca de Catalunya (1914-2014)</i> – <i>Josep M. Boix i Selva</i> – <i>Jordi Cervelló</i> – <i>Amadeu Vives</i> 	S'han realitzat les 12 exposicions previstes: <ul style="list-style-type: none"> – <i>Espai David Padrós</i> – <i>Missa Scala Aretina. Acords i desacords</i> – <i>Temps per fer i desfer. Originals i edicions de Maria Barbal</i> – <i>Premis Arts-Libris Fundació Banc Sabadell, 2013</i> – <i>L'exlibrisme a Catalunya al voltant de 1900</i> – <i>Els Arnau. Visions i versions d'un mite</i> – <i>Músics catalans a Amèrica i el Barcelona Festival of Song</i> – <i>Taller Brugalla: llegat d'eines i materials</i> – <i>La Gran Guerra 1914-1918, cent anys després</i> – <i>Boix i Selva, poeta en el Paradís?</i> – <i>Jordi Cervelló, ànima i música</i> – <i>Amadeu Vives, l'emigrant</i> 	100% compliment de previsions
1.4 Exposicions de mig format (90-110 peces) a la Sala d'exposicions+ versions en format d'exposició virtual	<ul style="list-style-type: none"> – <i>La vida quotidiana a Catalunya al voltant de 1714</i> – <i>Taltabull i els quatre elements</i> – Concèntric, una discogràfica en temps difícils – Revistes catalanes: esplendor a l'entorn dels moviments modernistes, noucentistes i d'avantguarda 	4 Exposicions previstes realitzades Peces totals exposades: 475 Visitants presencials: 3.586 Comentaris al llibre de visites virtual: 55	100% compliment de previsions 50% d'increment de visitants respecte el 2013
	<ul style="list-style-type: none"> – <i>Escola Massana- 85 aniversari</i> – <i>Commemoració centenari naixement Octavio Paz</i> 	<i>Exposició de documentació històrica Escola Massana-</i> del 14 al 21 de gener Expo Octavio Paz - anul·lada pels organitzadors <i>X anys de Xamfrà</i> – del 26 de juny a 1 de juliol	
1.5 Recursos d'informació	Actualització del Delicious amb selecció de recursos d'interès	628 recursos d'interès (84 nous o actualitzats). Revisió i eliminació de recursos obsolets	100% compliment de previsions

OBJECTIU 1 Promoure la Biblioteca com el centre cultural de referència especialitzat en la promoció i difusió del patrimoni escrit, musical, sonor, audiovisual, gràfic i editorial			
ÀMBIT	ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
i accés als documents	Revisió i actualització de les obres de lliure accés en l'àmbit de les humanitats i especialment pel que fa a cultura catalana.	Incorporades 142 monografies noves a Sala General i 20 a Sala de Reserva. S'han renovat 120 capçaleres de publicacions periòdiques i 10 recursos electrònics. S'han passat a magatzem 58 obres	35% d'increment de monografies a Sala General, la resta de dades es mantenen respecte al 2013
	Recollida de feedback a través de les enquestes a entrevistes personals i al grup assessor d'usuaris per a l'avaluació de serveis	http://www.bnc.cat/content/download/91591/1417173/version/1/file/enquesta+d%27avaluaci%C3%B3+2014.+Resultats.pdf	100% compliment previsió quant a enquestes No s'ha constituït el grup assessor
	Millora i increment del préstec a nivell cooperatiu: - Amb el CSUC, préstec consorciat (PUC) - Amb les biblioteques públiques, Servei Nacional de PI (prova pilot)	S'han prestat 7.617 documents per préstec cooperatiu S'han prestat 135 documents per a exposicions	5,75% d'increment en préstecs cooperatius 45% menys obres prestades per a exposicions
	Servei de lliurament de còpies des de la xarxa de la BC, per a ús d'investigació i comercial	A l'espera d'implementar-lo conjuntament amb el de DL	Pendent publicació del Decret de l'Estat
1.6 Videos a Youtube	Vídeos sobre les exposicions, les activitats i de divulgació	16 d'exposicions 1 temàtic sobre Portes Obertes http://www.bnc.cat/Coneix-nos/Videos-de-la-BC/Videos-d-anys-anteriors/2014	100% compliment de previsions en exposicions 50% compliment en temàtics
1.7 Presència a les xarxes socials	Difusió d'activitats i informació d'interès a Facebook i Twitter	113 entrades web d'activitats i notícies 341 entrades a Facebook – 2.107 seguidors 1.390 piulades a Twitter – 4.000 seguidors	100% compliment previsions
	Blog de la BC	29 posts	19% menys respecte previsions
	Imatges a Flickr	342 imatges noves	684% d'increment respecte previsions
	Taulells a Pinterest	28 taulells – 2.162 pins - 820 seguidors a Pinterest	100% compliment en actualització taulells 50% previsions en taulells nous

OBJECTIU 1 Promoure la Biblioteca com el centre cultural de referència especialitzat en la promoció i difusió del patrimoni escrit, musical, sonor, audiovisual, gràfic i editorial					
ÀMBIT	ACTUACIÓ	INDICADORS		RESULTATS	
1.8 Actes/Conferències/Concerts/Presentacions	Reproducció diària d'un rotlle de pianola a la Sala de Llevant, i enregistrament digital del so	58 reproduïts		Per tal d'optimitzar l'ús de la pianola, s'ha reduït el nombre de dies que es fa sonar a la meitat (de 4 a 2 setmanals).	
	Entre d'altres: Concerts Festival Josep Soler Concerts Agustí Cohí Concerts Barcelona Festival of Song Concert Miquel Pujol Col·laboració concurs "Maria Canals" Concert finalistes Concurs F. Chopin Concert Yukiko Akagi Concerts Josep Bassal Conferència David Padròs In Absentia - Setmana de la Poesia 2014 Taula rodona homenatge Rafael Patxot 2 Recitals poètics Taula rodona sobre simbolisme Conferència sobre Verdaguer Recital conferència sobre J. M. Boix i Selva	Tipus d'acte	Actes	Assistents	8,75 per mes (promig). 225% increment sobre previsions 30% en col·laboració amb altres institucions, per tant, 20% increment sobre previsions
	Concerts	27	3110		
	Presentacions	22	802		
	Congressos	7	395		
	Conferències	16	569		
	Inauguracions	6	340		
	Rodes de premsa	6	215		
	Homenatges	5	345		
	Recepcions	1	40		
	Teatre (a banda de LaPerla)	3	86		
	Altres	12	730		
	TOTAL	105	6632		
1.9 Centenari BC oberta al públic	Acte de celebració del la BC 100 anys oberta al pública. Web del centenari Guia ampliada de la BC Concurs Fanfàrria amb l'ESMUC	Concert celebrat el 28 de maig amb 200 assistents Web estrenada el 28 de maig http://www.bnc.cat/Centenari Guia publicada amb el títol: <i>La Biblioteca nacional de Catalunya</i> El concurs Fanfàrria no va rebre propostes		100 % compliment previsions	

OBJECTIU 1 Promoure la Biblioteca com el centre cultural de referència especialitzat en la promoció i difusió del patrimoni escrit, musical, sonor, audiovisual, gràfic i editorial			
ÀMBIT	ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
	Biblioteques x molts anys. Taula rodona En col·laboració amb : Serv. Bibl. de la Generalitat Consorci Bibl. ICUB Xarxa Bibl. Dip. Barcelona Fac. Biblio. de la UB	Taula rodona <i>Les biblioteques, un projecte d'èxit? Una mirada 100 anys després.</i> Amb Antoni Dalamau i Borja de Riquer i publicació amb el mateix títol. 23 de maig	100% de compliment de previsions.
1.10 Teatre	<ul style="list-style-type: none"> - Conveni amb LaPerla29 - Episodi de Barcelona del Tricentenari - <i>Maragall a Casa</i> - <i>The Quiet Volume</i> - Projecte SPECIFI- Institut del Teatre - Dansa a tres escenaris 	<ul style="list-style-type: none"> - Conveni signat amb LaPerla per 1 any - L'Episodi de Barcelona del Tricentenari es transformà a càpsules de vídeo per difondre a la xarxa. - <i>Maragall a casa</i> – conveni signat. 29 funcions - <i>The Quite volume</i> – Del 10 al 15 de febrer - Dansa – realitzat 9 d'abril 	100% de compliment de previsions.

OBJECTIU 2 Identificar i completar el patrimoni bibliogràfic i documental de Catalunya			
ÀMBIT	ACTUACIÓ	INDICADORS	
2.1 Increment de la col·lecció patrimonial	Contactar amb creadors catalans de totes les disciplines per adquirir els seus arxius personals	Entre d'altres: fons dels compositors i intèrprets Miquel Pujol i Grau, Josep Cercós, Ramon Salsas Blanch i Pere Buxó Domènech; del ballarí Joan Fosas, i la fonoteca de Miquel Porter Moix; fons dels escriptors Pedro Ugalde i Jordi Pere-Cerdà i les traduccions de William Shakespeare fetes per Josep Maria de Sagarra (28 vols manuscrits); fons del dibuixant i il·lustrador Àgel Puigmiquel	
	Patrimoni literari. Col·laboració amb l'ILC per contactar amb escriptors i assessorar l'organització de fons	Llegat Jordi Rubió i Balaguer (arxius i biblioteca de Jordi Rubió i Balaguer, Antoni Rubió i Lluch i Joaquim Rubió i Ors). Matrius del Taller de Jordi Sànchez	
	Patrimoni d'editors i editats: identificació i adquisició d'arxius+portal	Fons editorials de Plaza & Janés, Grijalbo, Edicions 62 i Empúries Portal preparat (es presenta el març del 2015) http://www.bnc.cat/Editors-i-Editats-de-Catalunya	100% previsions
	Col·lecció del còmic: identificació i adquisició de fons+ portal	Portal en proves preparat. S'ajorna per la col·laboració externa	100% previsions
2.2 Actualització i compleció del fons	Compleció i actualització de les diferents col·leccions de la Biblioteca: històriques, modernes i referencials, i les subscripcions de publicacions periòdiques	Llibres de bibliòfil i estampes de Joan Barbarà Correspondència familiar de Josep Trueta (450 documents) Documentació de Joan Givanel 13 impresos, principalment fullets històrico-polítics Partitures d'Emporium Biblioteca Josep Maria Castellet (1.450 vols) 35 discos de pedra i 4 cilindres de cera 55 matrius de l'artista Antoni Vila Arrufat 5 cartells: Ramon Casas, Eduardo Vicente, Josep Morell, Enric Moneny i Josep Sala.	
2.3 Dipòsit Legal de docs electrònics	Gestió i dipòsit de publicacions electròniques en línia (diferents de llocs web) a COFRE. Servei de còpia al núvol	Copia al núvol disponible Aplicació DL preparada	100% previsions Pendent publicació del Decret de l'Estat
2.4 Identificació de centres amb fons patrimonials	Actualització de les dades de l' Inventari de centres catalans amb fons patrimonial bibliogràfic i documental	Enviades 37 enquestes. Total centres: 284 Respostes rebudes: 8 Inventari publicat a la web de la BC http://www.bnc.cat/cat/censbibfp/formulari_censbibfp	

OBJECTIU 2		
Identificar i completar el patrimoni bibliogràfic i documental de Catalunya		
ÀMBIT	ACTUACIÓ	INDICADORS
2.5 Identificació de fons patrimonials de sèries	Actualització de les dades de l' Inventari de publicacions periòdiques digitalitzades a Catalunya i publicació en Web	S'ha introduït internament el camp "ARCA preparació". S'han recollit les dades de digitalització de premsa catalana de 26 entitats, que es publicaran una vegada es canviï d'aplicació web, prevista per al 2015.

OBJECTIU 3 Posar al dia i a l'abast de tothom el patrimoni bibliogràfic i documental de Catalunya preservat			
ÀMBIT	ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
3.1 Catalogació corrent i retrospectiva	Catalogació cooperativa BNE (llibres i sonors DL)	Realitzada prova pilot	2.396 documents catalogats 36,8 d'estalvi en costos. Qualitat adequada
	Catalogació del fons de l'Hospital de la Santa Creu	Arxiu Administratiu: 100 caps/400 registres Arxiu Moja: 571 registres Arxiu Hospital: 1.033 registres	
	Catalogació de documents de diversa tipologia: pergamins, material gràfic i cartogràfic, monografies modernes i antigues, publicacions en sèrie, enregistraments sonors i vídeo, partitures i manuscrits.	Nombre de documents catalogats (inclòs retrospectiu i corrent) (les obres en volums comptades com 1 document): 95.458 <ul style="list-style-type: none"> • Monografies: 33.999 • Números de publicacions en sèrie: 59.049 • Duplicats: 2.410 Nombre de documents desestimats (triplicats, malmesos, ...): 47.683 Total documents processats: 143.141 documents	20% més que el 2013, però principalment, números de revista i desestimats
3.2 Dipòsits	Creixement de l'espai de la BC al CEPSE	Espai assignat i preparat amb compactus 3.900 ml addicionals	
3.3 Conservació i preservació de la col·lecció	Accions de restauració, enquadernació, ...	Restauració interna de 163 documents (prop del 50% són documents que pertanyen a l'àlbum d'Esmeralda Cervantes) Enquadernació interna de 502 documents	
3.4 Eines cooperatives per a la catalogació	CANTIC (Catàleg d'Autoritats Nom-Títol de Catalunya). Continuar creixement, incrementant la creació de registres d'entitat.	4.762 registres nous	Es manté el creixement
	CANTIC (Catàleg d'Autoritats Nom-Títol de Catalunya). Revisió dels registres realitzats per catalogadors de la BC i de les institucions col·laboradores	27.473 registres revisats	El 2013 es van fer actuacions de càrregues de registres que distorsionen la comparació. Respecte al 2012 representa un 4% menys

OBJECTIU 4 Internacionalitzar: oferir al món una porta d'accés als continguts digitals patrimonials catalans.			
ÀMBIT	ACTUACIÓ		INDICADORS
4.1 Dipòsits digitals de fons catalans a Internet	Creixement ARCA	ARCA finalitza l'any amb 341 títols (1.214.800 pàgines) i la col·laboració de 30 institucions o entitats 20 són nous títols (91.082 pàgines noves) Instal·lació versió 6.6 de CONTENTdm	400% més de les previsions de creixement de continguts. Canvi versió programari feta 31% menys consultes
	Creixement i millora MDC	3 noves col·leccions: <ul style="list-style-type: none"> • Fons de cilindres sonors: 60 objectes • Fons Isaac Albéniz: 145 documents • Fons musical Catedral de Barcelona: 392 documents Creixement de col·leccions existents: <ul style="list-style-type: none"> • Cartells: 286 documents (sense creixement) • Dibuxos d'en Cesc: 104 conjunts de documents, 10.198 imatges (sense creixement) • Enquadernacions artístiques: 182 (sense creixement) • Fons fotogràfic Balears: 208 (sense creixement) • Fons Frederic Mompou: 352 Sense creixement • Fons Històric Hospital 166 Sense creixement • Fons Maragall: 819 conjunts de documents (19 nous), 8.020 imatges (• Fons Marcel·lí Gausachs: 348 (sense creixement) • Fons personal Marià Aguiló: 874 conjunts de documents, 15.511 imatges (sense creixement) • Fons Salvany: 9.777 (sense creixement) • Impresos. S. XIX-XX: 283 documents (1 nou) • Impresos. S. XVI-XVIII 373 Sense creixement • Incunables: 582 documents (2 nous) • Manuscrits: 1.856 documents (13 nous) • Mapes: 503 documents (sense creixement) • Materials gràfics: 432 (sense creixement) • Partitures: 173 documents (13 nous) (27 traspassats a Fons musical de la Catedral de Barcelona) 	600 documents nous No s'ha assolit l'objectiu d'incorporació d'objectes (20% del previst); els esforços de publicació s'han concentrat en ARCA.

OBJECTIU 4 Internacionalitzar: oferir al món una porta d'accés als continguts digitals patrimonials catalans.			
ÀMBIT	ACTUACIÓ		INDICADORS
		<ul style="list-style-type: none"> Pergamins 14.789 (sense creixement) 	
	Portal de mapes antics georeferenciats	Presentat públicament el novembre de 2014 a l'ICGC. 3.387 mapes antics (955 mapes de la BC), dels quals 295 estan georeferenciats. http://www.cartocat.cat/SDIExplorer/cartocat.jsp#8/41.700/1.600	100% compliment de previsions
4.2 Programaris d'ús compartit a Catalunya	Manteniment de la traducció de programaris i interfícies (Millennium, Europea, ...)	No hi hagut actualitzacions	
4.3 Participació a Europea i a World Digital Library	Difusió del patrimoni, la llengua i la cultura catalana	Europea <ul style="list-style-type: none"> La BC actua com a facilitadora/validadora per a l'actualització de les col·leccions de 23 institucions catalanes de la Memòria Digital de Catalunya, de l'ICC i de la Diputació de Barcelona. Contingut: 75.339 objectes digitals (fotografies, llibres, pergamins, segells, mapes, cartells ...) entre documents de la Memòria Digital de Catalunya, la Cartoteca Digital de l'ICC, i el repositori Trencadís de la Diputació de Barcelona. D'aquests, 31.279 són de la Biblioteca de Catalunya <i>The open collections of Biblioteca de Catalunya</i>. Entrada al blog d'Europeana. http://pro.europeana.eu/blogpost/the-open-collections-of-biblioteca-de-catalunya World Digital Library <ul style="list-style-type: none"> 26 documents publicats a la World Digital Library (digitalització+descripció). http://www.wdl.org/en/institution/?#national-library-catalonia 	
4.4 Presència d'informació de la BC a fons d'informació en xarxa	Continuar l'increment de continguts a Viquipèdia/Wikipèdia/Wikipedia	24 articles nous o ampliat significativament 88 articles enllaçats cap continguts de la BC	
	Participació de CANTIC a WikiData	21.000 registres CANTIC carregats a WikiData i vinculats als articles de Viquipèdia	
4.5 Participació a fòrums professionals locals i internacionals	Participació en comissions o grups de treball d'organismes (IFLA, LIBER, IIPC, IASA, AEDOM...)	AEDOM. Comisión de Archivos Sonoros y AV. Margarida Ullate IFLA. Committee on Copyright and other Legal Matters. Núria Altarriba EBLIDA. Expert Group on Information Law (EGIL). Núria Altarriba Europea Network. Eugènia Serra	220% més de previsions

OBJECTIU 4 Internacionalitzar: oferir al món una porta d'accés als continguts digitals patrimonials catalans.			
ÀMBIT	ACTUACIÓ		INDICADORS
		Consejo de Cooperación Bibliotecaria. Representants a Grups i Comissions: Gisela Cabarrocas, Imma Ferran, Rosa Montalt i Eugènia Serra.	
	Presentar actuacions i fons de la BC en entorns professionals mitjançant articles de revista i contribucions a congressos	<ul style="list-style-type: none"> - Gudayol, Anna. <i>Sobre la importancia de la bibliografía material en la reconstitución virtual de bibliotecas humanistas e ilustradas: manuscritos de Zurita en la Biblioteca de Cataluña</i>. A: XV Jornadas de trabajo de la Asociación Española de Bibliografía. - Gudayol, Anna. "Un recorregut particular per la història de la cultura a Catalunya: els papers de la família Alòs-Moner", <i>Estudis romànics</i>, XXXVI - Gudayol, Anna. "El Repertori de Manuscrits catalans de la Institució Patxot: les missions a París i Anglaterra de Pere Bohigas", <i>Art fugitiu : estudis d'art medieval desplaçat</i>, Barcelona : Grup d'Investigació EMAC, Romànic i gòtic, Universitat de Barcelona. - Gudayol, Anna. "Les manuscrits médiévaux dans le catalogue en ligne de la Biblioteca de Catalunya", <i>Humanitats a la xarxa: món medieval = Humanities on the web: the medieval world</i>, Bern [etc]: Peter Lang, - Gudayol, Anna. "Pervivència d'un biblioteca litúrgica: fragments de còdexs de l'arxiu parroquial de Verdú a la Biblioteca de Catalunya", <i>Miscel·lània litúrgica catalana XXII</i> . - Losantos, Marga. "Història de les biblioteques i arxius: estudis i recerca a Catalunya (2012-2013)." <i>Anuari de l'Observatori de Biblioteques, Llibres i Lectura</i>, vol. 3 http://raco.cat/index.php/AnuariObservatori/article/view/281321 - Montalt, Rosa. PM or not Pm en la Biblioteca de Catalunya A: Simposi La gestión del patrimonio musical, Centro de Documentación Musical, INAEM. http://musicadanza.es/_es/134es_Simposio.html - Pintó, Roser. <i>Les col·leccions d'ex-libris de la Biblioteca de Catalunya</i>. A XXXV Congrés Internacional d'Exlibristes de la FISAE "Catalunya-2014" - Serra, Eugènia. "La Biblioteca de Catalunya, 100 anys oberta al públic", <i>Sonograma Magazine</i> núm. 022, abril. 	280% més de les previsions

OBJECTIU 4 Internacionalitzar: oferir al món una porta d'accés als continguts digitals patrimonials catalans.			
ÀMBIT	ACTUACIÓ		INDICADORS
		http://sonograma.org/2014/04/la-biblioteca-de-catalunya-100-anys-oberta-al-public/ - Serra, Eugènia. <i>Fem Memòria, sinèrgies entre administracions i ciutadania</i> . A: Intensiu de Col·leccions Digitals (2n : 2014 : Barcelona). CSUC. http://hdl.handle.net/2072/240646 - Serra, Eugènia. "Heritage collections at the net: the contribution of the Biblioteca de Catalunya", dins: <i>Humanitats a la xarxa: món medieval = Humanities on the web: the medieval world</i> , Bern [etc]: Peter Lang, - - Serra, Eugènia. <i>Transcriu-me: una experiència de participació ciutadana</i> , A: Comissió de Lectura Pública de Barcelona. - Vilar, Esther; Maragall, Pere; Serra, Eugènia. <i>L'Arxiu Joan Maragall com a eina de coneixement de la història de Catalunya</i> . Presentació a l'Ateneu Barcelonès	
	Difusió de les presentacions professionals per Slide Share	4 presentacions publicades a mode de prova pilot http://www.cobdc.org/publica/normativa/index.html	
4.6 Eines de suport a la digitalització	Publicació electrònica de la <i>Guia de metadades</i> amb el COBDC (acord de la CAC)	<i>Guia d'ús del Dublin Core</i> . Barcelona : Biblioteca de Catalunya : Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documentalistes de Catalunya, 2014 Accessible a: https://botiga.bnc.cat/ https://www.dropbox.com/s/qaqbeih0ufvqv4f/guia-dublin-core.pdf?dl=0	100% compliment de previsions

OBJECTIU 5						
Promoure la participació dels ciutadans i dels agents del patrimoni a través dels continguts digitals						
ÀMBIT	ACTUACIÓ	RECURSOS HUMANS	LÍDER	CALENDARI	COSTOS	INDICADORS
5.1 Crowdsourcing per millorar continguts i facilitar la seva recuperació	Transcriu-me!!	<p>És una iniciativa de col·laboració (crowdsourcing) per a millorar l'accés als continguts digitals que publica la Biblioteca de Catalunya. La Biblioteca digitalitza documents històrics manuscrits i la gent els transcriu en línia. Finalitzades les transcripcions de les col·leccions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartes de Joan Maragall (1086 cartes) • Obra literària de Joan Maragall (128 obres) • Pergamins d'Organyà (351 pergamins). <p>El 2014 s'ha obert a d'altres institucions públiques. S'incorpora la Filmoteca de Catalunya</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1046 cartelleres (transcripció finalitzada) 				
5.2 Crowdsourcing per la recuperació de la memòria col·lectiva (familiar)	Fem memòria dels oficis antics	<p>Campanya realitzada entre abril-agost</p> <p>Institucions participants:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 37 biblioteques municipals • 47 arxius (municipals i comarcals) • Biblioteca de Catalunya <p>Han proveït continguts</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6 arxius • 9 biblioteques • 17'6% institucions participants <p>Col·lecció a la Memòria Digital de Catalunya http://mdc.cbuc.cat/cdm/search/collection/femmemoria</p> <p>500 aprox. objectes digitals</p> <p>Més de 26.000 imatges consultades i més de 3.000 sessions</p>				

OBJECTIU 6		Consolidar d'un sistema de preservació digital nacional	
ÀMBIT	ACTUACIÓ	INDICADORS	RESULTATS
6.1 Arxiu web	PADICAT. Selecció, captura i difusió de la web catalana en les seves versions. Prova Pilot d'identificació de la web local	72.241 webs 306.032 captures 432 milions de fitxers 17,5 TB d'espai 472 convenis	11,6% d'increment respecte 2013
6.2 Preservació digital	COFRE. Repositori de preservació digital.	BC: 64.791 documents que ocupen 15,25 TB Ateneu Barcelonès: 11.608 documents que ocupen 6,74 TB.	