

EDITORIAL GUSTAVO GILI, L'EXCEL·LÈNCIA DE L'EDITOR

Exemple paradigmàtic d'empresa familiar, l'editorial, fundada a Barcelona l'any 1902, ha estat sempre dirigida pels membres de la nissaga Gili (Gustau Gili i Roig, Gustau Gili i Esteve, Gustau Gili i Torra i la direcció actual, Mònica i Gabriel Gili i Galfetti). Cada generació, tot i seguir una línia comuna marcada pel fundador, hi ha aportat la seva marca personal alhora que s'adaptava a l'evolució dels temps.

De mentalitat emprenedora, Gustau Gili i Roig (Irun, 1868-Barcelona, 1945), fill de l'editor Joan Gili i Montblanch, s'anà desviant de la línia paterna, el llibre religiós, per omplir un buit en el mercat espanyol, el de les obres científiques i tècniques. La traducció d'obres estrangeres, sobretot alemanyes i franceses, li permeteren bastir un catàleg amb el qual també s'expandí per l'Amèrica Llatina. Però l'especialització tècnica no li fou obstacle per a la publicació d'alguns títols singulars, com les *Obres completes* de Joan Maragall i de Narcís Oller, altres de més comercials (*Tarzán*, d'E.R. Burroughs, o el *Libro de la selva*, de R. Kipling) i, sobretot, per a l'impuls a dues de les grans obres sorgides des de l'editorial: la *Historia de la literatura española* d'Àngel Valbuena i el *Diccionario ideológico de la lengua española* de Julio Casares. Sense oblidar l'interès per les obres de bibliòfil, iniciades a redós de l'amistat de Gili amb Jacques Schiffrin, editor de la Pléiade.

La vessant bibliofílica fou continuada per Gustau Gili i Esteve (Barcelona, 1906-1992), al capdavant de l'empresa des del 1945, de qui són molt conegudes, per exemple, les seves relacions amb Picasso. Però si alguna cosa marcà la política editorial a partir de la dècada dels cinquanta fou l'aposta decidida per l'arquitectura, a la qual s'anaren afegint el disseny i la fotografia, sota l'impuls de Gustau Gili i Torra (Barcelona, 1935-2008), nét del fundador. Col·laboradors extraordinaris com Juan Eduardo Cirlot, Ignasi de Solà-Morales o Joan Fontcuberta, juntament amb col·leccions del nivell de «Arquitectura y crítica», «Biblioteca de arquitectura», «Comunicación visual», «GG Diseño» o «FotoGGrafía» han convertit Gustavo Gili en una editorial de referència.

Els germans Gili i Galfetti, actuals responsables de l'empresa, van decidir l'any passat fer donació de la documentació de l'editorial a la Biblioteca de Catalunya. El conjunt és d'un interès extraordinari no només per a la història de la pròpia firma i de la indústria de l'edició, sinó també per a conèixer l'evolució dels gustos i de les necessitats de la societat coetània.

Anna Gudayol, Jaume Clarà i Josep Casals
Seccions de Col·leccions Generals i de Manuscrits

1- ELS GILI, UNA FAMÍLIA D'EMPRENEDORS

-GUSTAU GILI I ROIG. Memorial sobre la fundació de l'editorial. Agost 1902

-GUSTAU GILI I ESTEVE. Telegrama. 25 novembre 1948

-Papel editorial protegit. 1 juliol 1947.

Ms. 9500/13, 1 i 2

-COMISSIÓ ORGANITZADORA DE L'HOMENATGE A JAUME MASSÓ I TORRENTS. Carta a Gustau Gili. Barcelona, maig 1934. **Ms. 9500/12 – Massó**

-Fotografies de Gustau Gili i Roig (1868-1945), Gustau Gili i Esteve (1906-1922) i Gustau Gili i Torra (1935-2008). **Fons Gustavo Gili, Fotografies**

-Selecció d'onze catàlegs, 1908-1981. **Bergnes de les Casas, Capsa 860**

-GUSTAU GILI I ROIG. *Bosquejo de una política del libro*. 1914.

Ber-8-8501

-*Editorial Gustavo Gili : una historia, 1902-2012*. Cop. 2013. **2013-8-14826**

2- PRIMERS ANYS

Joan Maragall

-JOAN MARAGALL. *Poesies*. Pròleg d'en Joaquim Ruyra. 1912-1913. 2 vol. (Obres completes d'en Joan Maragall). **mrgil-ANT 33**

-Documentació relacionada: 1. [FRANCESC MATHEU], Proposta de publicació de la sèrie catalana de les Obres completes. 2. Llista dels primers subscriptors. 3. Butlletí de subscripció. 4. Resum de vendes de 1 gener- 30 juny 1913. **Ms. 9488/1 i 9488/2**

Divulgació

-GIOVANNI MUFFONE. *La fotografía : manual para aficionados*. 2a ed. notablement aum. 1914. **77-8-411**

-JOSÉ ESTALELLA. *Ciencia recreativa : enigmas y problemas, observaciones y experimentos, trabajos de habilidad y paciencia*. [192-]. **2002-8-13634**

Religió

-JEAN GUIBERT. *La fe y las ciencias naturales*. 1909. **A 23-8-441**

Infantil

-ALBERT PIERRE. *Nuestros amiguitos : [grado elemental]*. 1907. **I-Verrié 1358-12°**

-GEORGES COLOMB. *Lecciones de cosas en 650 grabados*. 1932. **2004-8-7250**

-GUSTAU GILI I ROIG. Còpia de carta a Artur Martorell sobre *Lliçons de coses*. 11 maig 1933. **Ms. 9500/1 – Martorell**

Literatura

-HENRYK SIENKIEWICZ. *A través del desierto*. Traducció autoritzada per el autor hecha directamente del polaco per A.B.B. 1914. (Colección juvenil cadete ; 50). **87-8-281**

-RUDYARD KIPLING. *El libro de las tierras vírgenes*. Traducido del inglés por Ramón D. Perés. Ilustraciones de José Triadó. 2a ed. 1908. **I-Verrié 1507-12°**

-EDITORIAL BRUGUERA. Carta a Gustau Gili, sobre els drets d'edició de *El libro de las tierras vírgenes*. Barcelona, 15 març 1943. **Ms. 9500/3 – Editorial Bruguera**

Manuals professionals

-WALDO PONDRAY WARREN. *La Ciencia de los negocios : pensamientos de un negociante*. 4a ed. corr. 1918. **2006-8-9882**

-CARLO LEVI. *Tratado de construcciones civiles*. 1920. 2 vol. **2010-8-7440**

-*Hütte : manual del ingeniero*. Traducció de la 24a edició alemana per Rafael Hernández. 1925-1926. 3 vol. **A 62-8-109**

-AKADEMISCHE VEREIN HÜTTE. Carta acceptant les condicions del contracte de traducció del *Manual del ingeniero*. Berlín, 4 desembre 1912. **Ms. 9500/1 - Hütte**

3- GRANS OBRES

-GUSTAVO GILI I ROIG. Còpia de carta al bisbe de Jaca, Antolín López Peláez, sobre la *Historia de los papas*. Barcelona, 19 juny 1909. **Ms. 9500/1 – López Peláez**

-JULIO CASARES. *Diccionario ideológico de la lengua española : desde la idea a la palabra, desde la palabra a la idea*.

[1a ed.]. 1942. **RiA-8-168**

2a ed. 1959, reimpr. 1997. **1998-8-2678**

-JAUME MAS BONASTRE. Sugeriments per al *Diccionario ideológico* de Casares 18 febrer 1943. **Ms. 9500/3 - Mas**

-WALTER VON WARTBURG. Carta a Gustau Gili demanant el *Diccionario ideológico* de Casares per fer una ressenya. Basilea, 2 juny 1943. **Ms. 9500/3 – ZfrPh**

-ÀNGEL VALBUENA PRAT. *Historia de la literatura española*. 1937. 2 vol. **2004-8-28512**

-ÀNGEL VALBUENA PRAT. «Advertencia», nota al volum dedicat a la literatura contemporània de la *Historia de la literatura española*. Londres, [1939]. **Ms. 9500/2 - Valbuena**

-ÀNGEL VALBUENA BRIONES. *Literatura hispanoamericana*. 1962. **2010-8-36005**

-ÀNGEL VALBUENA PRAT. *Historia de la literatura española*. 9a ed. ampl. y puesta al día por Antonio Prieto, María del Pilar Palomo. 1981. 6 vol. **834.3 Val 8°**

-ERNST NEUFERT. *Arte de proyectar en arquitectura : fundamentos, normas y prescripciones sobre construcción ...* [1a ed.]. 1942. **69-Fol-3**
16 ed., totalmente renovada. 2013. **2013-4-1321**

-ERNST NEUFERT. Carta a Gustau Gili, oferint-li l'edició en castellà d'una obra. Berlín, [rebuda 28 gener 1944]. **Ms. 9500/3**

4- EDICIONS DE BIBLIÒFIL

-GABRIEL MIRÓ. *Semana Santa*. Nota preliminar de Gaziél. Il·lustrada con grabados en madera por Daragnès. 1930. **Res 64-Fol**

-JEAN-GABRIEL DARAGNÈS. *[Diumenge de Rams]*. [1930]. Xilografia. **II (f).2 BC 1**

-JEAN-GABRIEL DARAGNÈS. Carta a Gustau Gili, sobre les proves de *Semana Santa*. [Contestada 4 març 1936]. Ms. 9500/2 – Daragnès

-DIEGO DE SAN PEDRO. *Cárcel de amor*. Introducció de Jorge Rubió Balaguer. Grabados en boj: E.C. Ricart. [1941]. 3-III-4

-JORDI RUBIÓ. Carta a Gustau Gili, suggerint títols per a Edicions Armiño. Barcelona, 6 maig 1941. Ms. 9500/2

-PABLO PICASSO. *Carnet Picasso : París 1900*. Introducció de Rosa Ma. Subirana. 1972. 096-8-696

-Llistat d'exemplars preferents de l'obra de Pablo Picasso *Suite Vollard*; inclou el número d'ordre dels exemplars. Barcelona, gener 1957. Ms. 9500/7 – Picasso

-PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA. *La Vida es sueño : drama en tres jornadas*. Grabados en madera por Enrique C. Ricart. 1933. (La Cometa ; 2). P.P. 457

-PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN. *El Sombrero de tres picos*. Ilustraciones al aguafuerte de X. Nogués. 1934. (La Cometa ; 4). BerRes. 46-4º

5- ARQUITECTURA, FOTOGRAFIA, ARTS

-MANFREDO TAFURI. *La esfera y el laberinto : vanguardias y arquitectura de Piranesi a los años setenta*. 1984. (Biblioteca de arquitectura). 2010-8-26957

-2G : revista internacional de arquitectura = *International architecture review*. 1997- . Trimestral. 72/25-4º

-IGNASI DE SOLÀ-MORALES. *Eclecticismo y vanguardia : el caso de la arquitectura moderna en Cataluña*. 1980. (Arquitectura y crítica). 72-8-710

-IGNASI DE SOLÀ-MORALES. Carta a Gustau Gili i Torra, sobre la traducció d'un llibre d'arquitectura. Barcelona, 11 agost 1969. Ms. 9500/7 - Solà-Morales

-MANUEL DE SOLÀ-MORALES [ET AL.]. *Barcelona : remodelación capitalista o desarrollo urbano en el sector de la Ribera Oriental*. 1974. (Materiales de la ciudad). 71-8-41

-PAULO ARCHIAS MENDES DA ROCHA. *Mendes da Rocha*. 1996. (Catálogos de arquitectura contemporánea). 1999-8-4926

-MAN RAY. *Fotografías : París 1920-1934*. Textos de Paul Eluard [et al.]. Introducció de Andreas Haus. 1980. (FotoGGrafía). 1993-4-599

-JOAN FONTCUBERTA (ED.). *Estética fotográfica : una selección de textos*. 2003. (FotoGGrafía). 2004-8-6934

-JOAN FONTCUBERTA. Carta a Gustau Gili, proposant un llibre sobre fotoperiodisme. [Barcelona, setembre 1982]. Ms. 9500/8 – FotoGGrafia

-HERTA WESCHER. *La historia del collage : del cubismo a la actualidad*. 1976. (Comunicación visual). 75-8-589

-*Cómo combinar y elegir tipografía para el diseño gráfico*. Introducció de Ian Pape FSTD. 1992. SL 659.125Com

-ANTONI TÀPIES. *Tàpies : obra gráfica 1947-1972*. 1973. Ber-4-2913

-ANTONI TÀPIES. Carta a Gustau Gili, sobre la modificació del color d'unes reproduccions del volum *Tàpies* de la col·lecció Minia. Barcelona, 21 maig 1964. Ms. 9500/7 - Tàpies

-GEORGES DUTHUIT. *Matisse : período fauve*. 1956. (Minia ; 2). 2006-8-4079

6- L'EDITORIAL DEL SEGLE XXI

-KEVIN LYNCH. *Echar a perder : un análisis del deterioro*. Con la colaboración de Michael Southworth. 2005. (GG mixta). 2012-8-14210

-TOMOKO NAKAMICHI. *Pattern magic 2 : la magia del patronaje*. 2012. (GG moda). 2012-4-1291

-STEFANIA SAVIOLO; SALVO TESTA. *La Gestión de las empresas de moda*. 2007. (GG moda). 2010-8-21908

-DAVID GREEN (ED.). *¿Que ha sido de la fotografía?*. 2007. (FotoGGrafía). 2008-8-11810

-JOAN NARANJO (ED.). *Fotografía, antropología y colonialismo (1845-2006)*. 2006. (FotoGGrafía). 2007-8-2388

-JOSEP MARIA MONTANER. *La modernidad superada : ensayos sobre arquitectura contemporánea*. Nueva ed. rev. y ampl. 2011. 2011-8-10294

-ENRIQUE WALKER (ED.). *Lo ordinario*. 2010. (Compendios de arquitectura contemporánea). 2010-8-17320

-JUHANI PALLASMAA. *Los ojos de la piel : la arquitectura y los sentidos*. 2006. (Arquitectura ConTextos). 2008-8-41472

-GEORGES PEREC. *Tentativa de agotamiento de un lugar parisino*. 2012-8-15208

-ANNA CALVERA (ED.). *De lo bello de las cosas: materiales para una estética del diseño*. 2008-8-14256

-JOHN BERGER. *La apariencia de las cosas: ensayos y artículos escogidos*. 2014. 2014-8-1195.

Biblioteca de Catalunya

Carrer de l'Hospital, 56
08001 Barcelona

Tel. 93 270 23 00 - Fax 93 270 23 04 - A/e: bustia@bnc.cat

De dilluns a divendres, de 9 a 20 h

Dissabtes, de 9 a 14 h

 **Biblioteca
de Catalunya**

**Editorial Gustavo Gili,
l'excel·lència de l'editor**

GG



Del 16 de març al 15 d'abril de 2015



 Biblioteca
de Catalunya




Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura