

## Taller Brugalla: llegat d'eines i materials

L'any 2008 la Biblioteca de Catalunya va adquirir el taller dels enquadernadors Emilio i Santiago Brugalla, exponents màxims de l'enquadernació a Catalunya.

La seva fama i prestigi ha traspasat les nostres fronteres i les biblioteques més importants del món compten amb llibres enquadernats al seu taller.

El fons Brugalla és la historia viva del món del llibre durant el segle XX a la nostra ciutat i al nostre país.

La compra del fons no només va consistir en llibres enquadernats, estudis i projectes de treballs o en la millor col·lecció privada de ferros d'Espanya, sinó que també van entrar a la Biblioteca màquines, eines i materials.

Pells, papers de guardes, sedes, teles o capçades fetes a mà són materials que conservem com a testimoni d'una època i que s'utilitzen, sempre que és possible, al Taller d'Enquadernació de la Biblioteca de Catalunya.

L'exposició és una mostra de l'ús d'aquests materials de principis i mitjan segle XX, que permeten fer enquadernacions d'època o actuals.

La BC custòdia documents patrimonials que ens arriben en diferents estats de

conservació. Per tal d'emmagatzemar-los adequadament, alguns d'ells s'han d'enquadernar. La possibilitat de comptar amb la varietat i qualitat d'aquests materials procedents del taller Brugalla contribueix a enriquir i revitalitzar les nostres enquadernacions.

Aprofitem doncs per reivindicar la tasca dels enquadernadors de la BC que contribueixen, amb la seva feina, a la preservació del fons patrimonial, complint així la missió que té encomanada la Biblioteca de Catalunya com a Biblioteca Nacional.

Carles Balcells

Antònia Bonil

Núria Grau

Ferran Pujol

SEPIC. Taller d'Enquadernació

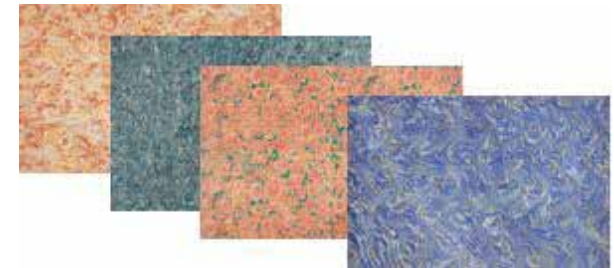
## 1. Pell i pergamí



Documents enquadernats en pell, mitja pell, pergamí i mig pergamí.

Podem veure el rebaixat i xiflat de la pell per les bores i pel llom amb les eines necessàries per treballar com la xifla, les plegadores, els compassos i el brunyidor.

## 2. Paper



El Taller Brugalla té un estoc de paper molt variat de diverses procedències i estètiques diferents:

Paper marbrejat amb diferents motius: onades, espigues, ull de tigre, plegat

espanyol, etc.

Paper imprès amb motius ètnics i colors orgànics.

Aquests papers s'utilitzen per a decoració tant a les guardes com a les cobertes dels llibres o estoigs.

### 3. Tela



Documents enquadernats en tela que reposen sobre sedes, moarés i domàs que, al seu torn, s'utilitzen per fer les guardes.

Capçades tant fetes a mà com industrials.

### 4. Ferros



Petita mostra de la col·lecció de més de 5000 ferros del Taller Brugalla.

Rodes, paletes, filets i florons amb diferents estils i motius.

Tipus de lletres amb componedors per daurar a mà i peces de bronze per daurar amb planxa.

### 5. Mostraris

Mostraris comercials de pell, tela de cotó, seda i papers que ens permeten fer una idea del material que ha de disposar un taller d'enquadernació per poder fer front a les diverses demandes dels seus clients.

Mostrari de les pells en estoc del Taller Brugalla que indiquen el nivell del taller.

### 6. Curiositats

Material poc habitual com fusta laminada, papers setinats, pell d'estruç o pell d'imitació de serp.

Eines poc corrents per daurar.

Preparació i composició de llocs i plans decorats a base de la combinació dels ferros.

## *Taller Brugalla: llegat d'eines i materials*



### **Biblioteca de Catalunya**

Carrer de l'Hospital, 56

08001 Barcelona

Tel. 93 270 23 00

Fax 93 270 23 04

A/e: [bustia@bnc.cat](mailto:bustia@bnc.cat)

<http://www.bnc.cat>

**De dilluns a divendres, de 9 a 20 h**

**Dissabtes, de 9 a 14 h**

**Del 30 de juliol  
al 9 de setembre de 2014**