



Col·laboren:

Anella Cultural
Biblioteca de Catalunya
Centro Cultural Sao Paulo
ESMUC
Prefeitura de Sao Paulo Cultura
Residència d'Investigadors
SAE INSTITUTE
Transports Metropolitans de Barcelona
Xamfrà
www.clasesdecantobarcelona.com

Organitzen:

Asociación para la Promoción de la Música y Artes de Ibero América
Barcelona Festival of Song
MundoArts

**8th Barcelona Festival of Song
Latin-American & Spanish Vocal Repertoire**

Directora: Dra. Patricia Caicedo

CONCERT DE GUITARRA
**Música d'Espanya, Catalunya, Brasil,
Cuba i Estats Units**



JOSÉ MANUEL LEZCANO, guitarra

**Sala de Llevant de la Biblioteca de Catalunya
Dimecres 4 de juliol de 2012 a les 20.30 h.**

Dr. JOSE MANUEL LEZCANO

Guitarrista i compositor nominat al Grammy dues vegades, el Dr. Lezcano ha ofert concerts al públic en quatre continents. Els seus programes ofereixen tant repertori universal i llatinoamericà com les seves pròpies composicions originals, que l'han portat com a concertista, artista col·laborador i solista amb orquestra a llocs tan reconeguts com el Carnegie Hall i al cicle de concerts de la North-South Consonance de Nova York. S'ha presentat en prestigioses sales de concert i festivals a Espanya, Xina, República Txeca, Alemanya, i Sud-amèrica, incloent Brasil, Perú, Colòmbia i Equador.

El Dr. Lezcano ha participat com a solista convidat i compositor en festivals internacionals de Guitarra a Ibagué (Colòmbia), Perú (ICPNA), Suny-Plattsburgh (NY), Carolina del Sud (Festival Rosario) i Quito (Casa de la Música). Les seves obres les editen Mundo Arts i Alry.

L'any 2011 el Dr. Lezcano va estrenar el seu concert núm. 2 per a guitarra i orquestra, *Concert Cubanero* a Nova York, amb l'orquestra North-South Consonance, dirigida pel Mestre Max Lifchitz, i amb la Simfònica Juvenil Nacional d'Equador. A més de la seva participació al *Barcelona Festival of Song*®, es va presentar a Miami, on va oferir un programa complet de les seves obres de cambra (www.musicinmiami.net). També va realitzar concerts al College of Wooster i a l'Oberlin Conservatory, on estudiants van interpretar un recital complet de les obres de Lezcano.

L'any 2012, la seva *Tango-Obertura* per a orquestra de cordes va es va estrenar amb el CD *Crosscurrents*. La revista *Fanfare* va descriure l'obra com "un ball en un somni sense restriccions que s'endu el somiador."

El Dr. Lezcano ha estat dues vegades el compositor comissionat del *Barcelona Festival of Song*®. L'any 2009 va escriure el cicle titulat "Cançons de pluja" sobre poesies del poeta xilè Jorge Nef, que va estrenar la soprano Patricia Caicedo i el mateix compositor. Enguany ha estrenat el seu cicle "Cançons nostàlgiques" també sobre poesies de Jorge Nef.

Des de fa vint-i-un anys el Dr. Lezcano és professor de Música al Keene State College on coordina el programa de guitarra i ensenya cursos sobre música llatinoamericana.

www.joselezcano.wordpress.com

8th Barcelona Festival of Song Latin-American & Spanish Vocal Repertoire

Directora: Doctora Patricia Caicedo

PROGRAMA

I Part

Diferencias sobre "Guardame las Vacas" Luis de Narváez

Capricho árabe Francisco Tárrega

Se Ela Perguntar (Vals) Dilermando Reis
Abismo de Rosas Dilermando Reis

Variaciones sobre un tema de Mozart Fernando Sor

Dos Etudes (1929) Heitor Villa-Lobos

Núm. 8 en Do#menor
Núm. 11 en Mi menor

Fandango Joaquín Rodrigo
Junto al Generalife Joaquín Rodrigo

II Part

Un habano y un mojito José Manuel Lezcano

St. Louis Blues W. C. Handy
(arranjament Lezcano)

Plainte Marco Pereira
Pixaím (Frevo) Marco Pereira

Danza española núm. 5 Enric Granados

Alegrías Celedonio Romero