

BENVOLGUT ROBERT GERHARD

Estimat amic,

El 1934, ara fa més de setanta anys, et vas incorporar com a bibliotecari a la Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya, d'acord amb les recomanacions del seu cap, monsenyor Higini Anglès, i el recolzament del director de la Biblioteca, Jordi Rubió. Ben aviat, el 1939, la Guerra Civil et portà a l'exili.

Possiblement, el Gerhard bibliotecari esdevé el teu vessant més desconegut. Malgrat tot, la tasca realitzada des de la Secció de Música ha gaudit de reconeixement internacional, ja sigui com a responsable del Festival de la Societat Internacional de Música Contemporània a Barcelona el 1936, ja sigui com a editor d'alguns dels volums de referència de la col·lecció de publicacions de música de la Biblioteca.

Els materials que vas deixar a la Biblioteca de Catalunya formen una petita col·lecció de documents personals i professionals, força heterogènia, que els teus successors a la Secció de Música van anar compilant junt amb documents afegits posteriorment.

D'un temps ençà, els teus papers han crescut molt. A l'arxiu administratiu de la Biblioteca s'hi documenten tant els teus inicis a la institució com l'activitat de divulgació discogràfica que, sota la teva direcció musical, dugué a terme Discòfils Associació Pro-Música. Impulsada pel teu amic Ricard Gomis, ell també fou el receptor d'enregistraments o emissions de les teves obres que actualment conformen un arxiu important a la Unitat de Sonors i Audiovisuals.

Retrobaràs documentació epistolar amb el mestre Felip Pedrell, el musicòleg col·laborador Higini Anglès, el teu gran amic el doctor Ramon Sarró, els companys compositors Frederic Mompou, Manuel Blancafort i Josep Valls, a més de les partitures de la teva estimada soprano Conxita Badia i el valuós testimoni conservat dins el fons del teu deixeble i amic, el compositor Joaquim Homs.

Cada nova aportació ens permet aprofundir i apropar-nos a tu, el Gerhard persona i creador alhora.

Abraçades, *Minimum,**

**M. Rosa Montalt i Matas
Margarida Ullate i Estanyol**

***Així signava Robert Gerhard gran part de la correspondència adreçada a Felip Pedrell, àlies *Magnum* per a Gerhard.**

VITRINA I. Anys 1910-20

-Fotografia de Robert Gerhard.
Fons Manuel Valls.
-Carta autògrafa de Robert Gerhard a Felip Pedrell. Valls, 8 d'agost de 1916.
Fons Felip Pedrell, M 964.
-Targetes postals autògrafes de Robert Gerhard a Felip Pedrell. Barcelona, 15 d'octubre de 1919.
Dresden, 21 de març de 1920.
Fons Felip Pedrell, M 964.
-Carta autògrafa de Robert Gerhard a Albert Riera i Ramon Sarró. Berlín, 22 de març de 1926.
Fons Ramon Sarró.
-Carta autògrafa de Robert Gerhard a Ramon Sarró. Berlín, 15 de novembre de 1926.
Fons Ramon Sarró.
-Carta mecanoscrita de Robert Gerhard a Manuel Clausells. Barcelona, 31 de gener de 1929.
Fons Ramon Sarró.
-Quadern d'apunts manuscrit de Robert Gerhard.
Col·lecció Robert Gerhard.
-Robert Gerhard. *L'Infantament meravellós de Schahrazada*. Partitura autògrafa.
Fons Conxita Badia.

VITRINA II. Anys 1920-30

-Robert Gerhard. *El conde Sol*. Partitura autògrafa.
Fons Joaquim Homs, M 6840/5.
-Robert Gerhard. *Contrapunt: ballet en 1 acte*. Esborrany de partitura autògrafa.
Fons Joaquim Homs, M 6840/2.
-Robert Gerhard. *Ariel: ballet*. Esborrany de partitura autògrafa.
Fons Joaquim Homs, M 6840/1.
-Carta autògrafa de Robert Gerhard. [S.l.], 13 de setembre de 1934.
Fons Joaquim Homs.

VITRINA III. Anys 1930: BC

-Carta mecanoscrita de Robert Gerhard a Jordi Rubió. [S.l.], 5 de novembre de 1932.
Biblioteca de Catalunya. Arxiu administratiu.
-Antoni Soler. *Sis quintets*. Transcripció i revisió de Robert Gerhard. Barcelona: Institut d'Estudis Catalans. Biblioteca de Catalunya, 1933.
-Còpia de carta mecanoscrita de Jordi Rubió al Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya. Barcelona, 28 de juliol de 1933.
Biblioteca de Catalunya. Arxiu administratiu.

-Carta autògrafa de Robert Gerhard a Jordi Rubió. Platja de Sant Salvador (El Vendrell), 30 de juny de 1934.
Biblioteca de Catalunya. Arxiu administratiu.
-Cartes mecanoscrites de Robert Gerhard a Josep Valls. Barcelona, 28 de juliol de 1937.
Barcelona, 24 de maig de 1938.
Fons Josep Valls.
-Carta autògrafa de Robert Gerhard a Josep Valls. Barcelona, 20 de desembre de 1937.
Fons Josep Valls.
-Domènec Terradelles. *La Merope*. Transcripció y revisió de Robert Gerhard. Barcelona: Diputació Provincial de Barcelona. Biblioteca Central, 1951.
-Domènec Terradelles. *La Merope*. Transcripció y revisió de Robert Gerhard. Barcelona, 1951. Proves d'impremta amb anotacions autògrafes de Gerhard.
Col·lecció Robert Gerhard.
-Joan Pla. *Sonata III*. Revisió i realització del baix continu Robert Gerhard. Barcelona: Diputació. Biblioteca de Catalunya, 1986.

VITRINA IV. Any 1936: XIV Festival de la SIMC a Barcelona

-Sobre del Secretariat del Festival, Biblioteca de Catalunya (Departament de Música), apartat 1077, Barcelona.
-SIMC. *Primer concert d'orquestra*. Programa, diumenge 19 d'abril. Fons Higini Anglès.
-*XIV Festival de la Société Internationale pour la Musique Contemporaine, Barcelona, 18-25-IV-1936*. Barcelona: Inst. Gràf. Oliva de Vilanova, 1936.
Fons Higini Anglès.
-*XIV Festival de la Société Internationale pour la Musique Contemporaine, Barcelona, 18-25-IV-1936*. Barcelona: Inst. Gràf. Oliva de Vilanova, 1936. Prova d'impremta amb anotacions autògrafes de Robert Gerhard.
Fons Higini Anglès.
-Anotacions del programa i quadre d'assaigs autògrafs de Robert Gerhard, aquest darrer sobre paper amb capçalera de la SIMC.
Fons Higini Anglès.
-Factura de la Universal Edition a Robert Gerhard. Viena, 18 de juny de 1936.
Fons Higini Anglès.
-Robert Gerhard. *Albada, Interludi i Dansa*. Esborrany de la partitura autògrafa.
Fons Joaquim Homs, M 6840/16.

VITRINA V. Anys 1940-70

- Cartes mecanoscrites de Robert Gerhard a Josep Valls.
Cambridge, 9 d'octubre de 1945. Acompanya la carta un escrit autobiogràfic.
- Cambridge, 24 de maig de 1946.
- Cambridge, 7 d'octubre de 1948.
- Fons Josep Valls.
- Cartes mecanoscrites de Robert Gerhard a Joaquim Homs.
Cambridge, 15 de desembre de 1952.
- Cambridge, 2 de març de 1955.
- Cambridge, 11 de setembre de 1955.
- Cambridge, 8 d'agost de 1958.
- Cambridge, 26 d'octubre de 1963.
- Fons Joaquim Homs.
- Targeta postal autògrafa de Robert Gerhard a Joaquim Homs.
Cambridge, 2 d'abril de 1968.
- Fons Joaquim Homs.
- The London Sinfonieta*. Conductor: David Atehrton. Schoenberg/Gerhard series: the complete instrumental and chamber music of Arnold Schoenberg and Roberto Gerhard, october and november 1973.

VITRINA VI. Material sonor i audiovisual

- Carta mecanoscrita de Joan Prats a Robert Gerhard agraint la seva aportació i activitat desinteressada, 15 d'octubre 1935.
Arxiu BC 3156/2.8.
- Manifest de Discòfils. "Si sou dels qui estimen la música...", [1935].
Arxiu BC 3156/3.3.
- Programes de les audicions de Discòfils: Primera, 2, 3, 6, 7, 13 i 15, amb comentaris de Robert Gerhard:
 - 1a: Jean Sibelius, 5ª Simfonia (11/03/35).
 - 2a: Joan Sebastià Bach (2/04/35).
 - 3a: Paul Hindemith, Igor Strawinsky (12/04/35).
 - 6a: Béla Bartók, Arnold Schönberg (19/06/35).
 - 7a: Mozart, Schubert (6/11/35).
 - 13a: Händel, Schubert, Mozart (22/01/36).
 - 15a: Alois Hába, Claude Debussy (28/02/36).
- Top. IV (8) C 1935.
- Gerhard, Robert. *War in the air* [amb còpia d'una carta manuscrita de Robert Gerhard a Ricard Gomis].
D-FGB0 BOM 94 (provisional).

Biblioteca de Catalunya

Carrer de l'Hospital, 56

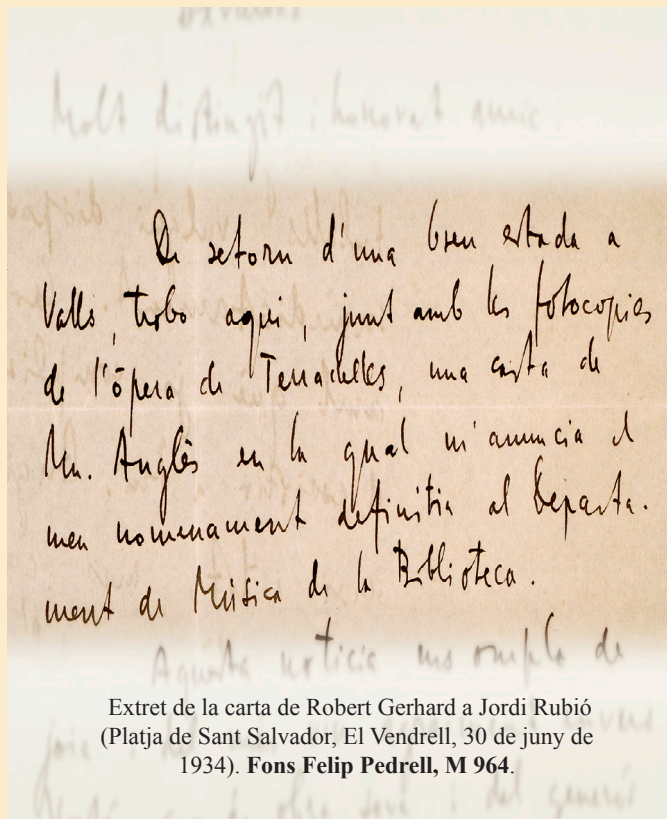
08001 Barcelona

Tel. 93 270 23 00

Fax 93 270 23 04

A/e: bustia@bnc.cat

<http://www.bnc.cat>



Extret de la carta de Robert Gerhard a Jordi Rubió (Platja de Sant Salvador, El Vendrell, 30 de juny de 1934). Fons Felip Pedrell, M 964.

Benvolgut Robert Gerhard

De l'11 d'abril al
10 de maig de 2012

Horari de l'exposició:

De dilluns a divendres, de 9 a 20 h

Dissabtes, de 9 a 14 h



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura