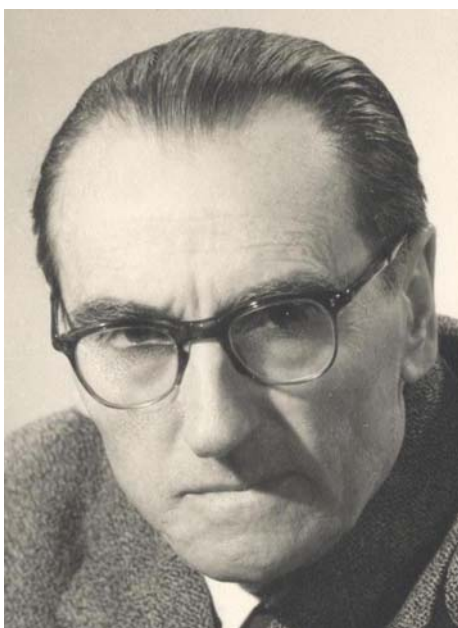




Biblioteca de Catalunya
Secció de Manuscrits



¹
Fons Josep Mompou
Presentació

Barcelona
2009

Reproducció digital en format pdf

Primera versió

SUMARI

Presentació

- | | |
|---|---|
| 3 | Identificació, context, contingut i estructura |
| 4 | Sistema d'organització, condicions d'accés i ús |
| 5 | Documentació relacionada |

Inventari

- | | |
|---|-----------|
| 8 | Inventari |
|---|-----------|

Documents reproduïts

- | | |
|-----------|--|
| (coberta) | 1. Retrat. Detall. 1965?. (Fons Frederic Mompou. M.4989 /8, 20) |
| 5 | 2. Retrat. 1965? . (Fons Frederic Mompou. M.4989 /8, 20) |
| 6 | 3. Josep i Frederic a casa. 1942? (Fons Frederic Mompou . M.4989 /6,13) |
| 6 | 4. Dinar d'homenatge als germans Mompou. 26 febrer 1946. (Fons Frederic Mompou. M.4989 /6,15) |
| 7 | 5. Frederic i Josep Mompou. Exterior. 1968? (Fons Frederic Mompou. M.4989 /9,76) |

RECURSOS DE CONSULTA

Cerca automàtica. Per a la cerca de paraules concretes cal obrir la finestra de consulta. Cliqueu els binocles o els desplegable "edit" més "search", formuleu la petició i apareixerà una llista amb els diferents punts del document satisfactoris, que al clicar un per un recuperará el text en el document.

Sumari digital. Per facilitar l'accés a capítols concrets s'ha creat un "sumari digital" del document que podeu trobar obrint la pestanya lateral esquerra "Bookmarks" i des d'allà podeu transitar pel document més àgilment.

P R E S E N T A C I Ó

1. IDENTIFICACIÓ

LOCALITZACIÓ

CAT. Barcelona, Biblioteca de Catalunya

TÍTOL

Fons de Josep Mompou i Dencausse

DATES

Ca. 1928-1969

VOLUM I SUPORT

1 caps, que ocupen 0,12 metres

2. CONTEXT

NOTÍCIA BIOGRÀFICA

Josep Mompou i Dencausse (Barcelona, 1888-1968). Pintor, temàticament plural: paisatges (Palma de Mallorca, Costa Brava, París), natures mortes i muralista (Clínica Corachán, Llars Mundet). També destacà en els camps del dibuix, la tapisseria, la caricatura (*Papitu*), la il·lustració de bibliòfil (*Paradís*, de Tomàs Garcés) i la fotografia (plaques en la Unitat Gràfica de la Biblioteca de Catalunya). Una greu malaltia el colpí del 1934 al 1939 i frenà la seva carrera artística internacional.

HISTÒRIA ARXIVÍSTICA I INGRÉS

La documentació de Josep Mompou fou conservada pel seu germà Frederic. L'any 2005 la vidua de Frederic Mompou, Carme Bravo, en féu donatiu a la Biblioteca a través de Francesc Fontbona.

Un cop a la Biblioteca, els catàlegs d'exposicions foren integrats dins de les col·leccions de catàlegs de la Unitat Gràfica.

3. CONTINGUT I ESTRUCTURA

ABAST I CONTINGUT

Es tracta d'un fons privat, de tipus personal, que recull documentació generada i rebuda per Josep Mompou en relació amb la seva activitat pictòrica. Inclou correspondència, factures, programes de les seves exposicions i retalls de premsa, relatius majoritàriament a la seva relació amb la Sala Parés.

La correspondència inclou una part amb molta documentació de les mostres fetes a la Sala Parés, amb inclusió de catàlegs; una segona carpeta inclou correspondència del Real Círculo Artístico i altes entitats o documents referents a l'activitat professional; la correspondència rebuda

SISTEMA D'ORGANITZACIÓ

La documentació va ser organitzada per la Biblioteca segons l'esquema següent:

1. DOCUMENTACIÓ COMPTABLE
2. CORRESPONDÈNCIA
3. PREMSA

Un cop ordenada, la documentació conservada a la Secció de Manuscrits fou registrada amb els números de manuscrit ms.

4. CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

ACCÉS

Consulta a la sala de Reserva; contacteu amb els bibliotecaris.

REPRODUCCIÓ

Està subjecta a les normes generals de reproducció de documentació de la BC. Cal tenir en compte, en cada cas, les condicions de conservació

LLENGUA I ESCRITURA

Documentació escrita majoritàriament en català i en castellà

CARACTERÍSTIQUES FÍSiques

El conjunt de la documentació, en general, es troba en bon estat de conservació

INSTRUMENTS DE DESCRIPCIÓ

Inventari del fons en curs de redacció

5. DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

FONS I DOCUMENTS RELACIONATS

Altra documentació sobre Josep Mompou al fons del seu germà, el músic Frederic Mompou, conservat a la Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya (per exemple, dibuixos a M 4985/226-231, algunes fotografies familiars a M 4989/6 I 4989/8 I 9, cartes a M 5022/4, /5022/5 i 5022/7)

FOTOGRAFIES DE JOSEP MOMPOU EXTRETES DEL FONS FREDERIC MOMPOU



2. Retrat. Vers 1965
(Fons Frederic Mompou. M.4989/8,20)

3. Josep i Frederic Mompou a la casa familiar del carrer Duran i Bas. 1942
(Fons Frederic Mompou. M.4989 /6,13)



4. Sopar d'homenatge als germans Mompou. Restaurant "La Cala", Barcelona

Entre els comensals, d'esquerra a dreta, Eduard Toldrà, Josep Maria de Sagarra, Mercè Plantada i els germans Mompou. 26 febrer 1946
(Fons Frederic Mompou. M.4989 /6,15)



5. Frederic i Josep Mompou. 1968 o anterior
(Fons Frederic Mompou. M.4989 /9,76)

BIBLIOGRAFIA

Francesc Fontbona, *Josep Mompou: biografia i catàleg de la seva obra (pintura, gravat i tapis)*, Barcelona: Mediterrània, 2000

I N V E N T A R I

1. DOCUMENTACIÓ PERSONAL. 1959-1960
 1. 1. Documentació relativa al lloguer d'uns estudis en un edifici de la Caixa a l'avinguda Infanta Carlota amb Numància. Barcelona, 1960
 1. 2. Formulari d'inscripció d'una empleada del Servei domèstic a l'Institut Nacional de Previsió. Barcelona, 1959
 1. 3. Full de tarifes de La Vanguardia

2. DOCUMENTACIÓ RELATIVA A LA RELACIÓ DE MOMPOU AMB LA SALA MARÉS. 1928-1969
Inclou cartes, factures, rebuts, programes d'exposició

3. CORRESPONDÈNCIA REBUDA. 1961-1968
14 documents

4. CORRESPONDÈNCIA D'ASSOCIACIONS D'ARTISTES. 1953-1967
Circulars, formularis i prospectes
 - 4.1 Agrupacion Nacional Sindical de Bellas Artes. 1967
 - 4.2 Fomento de las Artes Decorativas. 1959
 - 4.3 Montepío de Artistas Pásticos. Instituto nacional de Previsión. [1959]
 - 4.4 Asociación de Artistas Actuales. 1953-1961
 - 4.5 Real Círculo Artístico de Barcelona. 1958-1960
 - 4.6 SPADEM – La propriété artistique, Les dessins et les modèles. 1956

5. CONCURSOS DE PINTURA. 1959-1966
Bases, prospectes i invitacions.

6. NOTES PER A LA UN TEXT SOBRE ELS IMPRESSIONISTES. [ca. 1960-1966]

7. RETALLS DE PREMSA. 1956-1967