

Autògrafs d'intèrprets d'òpera, directors d'orquestra i ballarins
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
Octubre de 2024

SUMARI

[IDENTIFICACIÓ](#)

[CONTEXT](#)

[CONTINGUT I ESTRUCTURA](#)

[CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS](#)

[NOTES](#)

[CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ](#)

[INVENTARI](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: BC, Col·lecció d'autògrafs d'intèrprets d'òpera, directors d'orquestra i ballarins

Títol: Autògrafs d'intèrprets d'òpera, directors d'orquestra i ballarins

Dates: 1968-1983

Nivell de descripció: Unitat documental simple

Volum i suport de la unitat de descripció: 32,4 x 28,5 cm (1 capsa, 31 unitats documentals); paper i plàstic

CONTEXT

Dades sobre l'ingrés: Compra a la casa de subhastes Duran Arte y Subastas (Madrid) l'any 2024.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: Fragments de programes impresos amb retrats, signatures i algunes dedicatòries autògrafes d'intèrprets d'òpera, directors d'orquestra i ballarins, nacionals i internacionals.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El document és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: El document es consulta a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

Citació preferent

Citació bibliogràfica recomanada segons si es tracta del fons en general o d'un document:

- BC, Col·lecció d'autògrafs d'intèrprets d'òpera, directors d'orquestra i ballarins
- BC, M 7927

Llengües i escriptures dels documents: castellà, alemany i anglès

Característiques físiques i requeriments tècnics: El document no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta

NOTES

La descripció dels fragments de programes s'ha ampliat, a partir dels documents digitalitzats dins el projecte [Arxiu Històric de la Societat del Gran Teatre del Liceu](#), de la UAB, i es mostra entre claudàtors.

Topogràfics: **M 7927/1** a **M 7927/31**

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Montserrat Molina Egea, Secció de Música, octubre de 2024; Pilar Estrada, Secció de Música, desembre de 2024

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

INVENTARI

[Inventari cronològic](#)

[Inventari alfabètic](#)

Inventari cronològic

Descripció i contingut		Topogràfic
Recull d'autògrafs d'intèrprets i directors d'òpera. 1943-1952 Contingut:		M 7927
1968		
1968, 18 de gener. [Gran Teatre del Liceu]	Fragment del programa de la representació de <i>Tristán e Isolda</i> de Richard Wagner, a càrrec de Gerald Mc Kee, Peter Lager, Nadezna Kniplova, Antonin Svorc, [Juan Rico], Annelise Fackler, [Bartolomé Bardagí i Miguel Aguerri], sota la direcció d'Oscar Danon i Wolfram Dehmel, [i la col·laboració de Riccardo Bottino i Àngel Anglada], que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu (Barcelona) el 18 de gener de 1968 Imprès, 2 fulls. Hi ha signatures autògrafes de Svorc, Lager i Kniplova, i dedicatòria autògrafa de Mc Kee Notes: el fragment de programa està enganxat damunt de dos fulls amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat de la primera representació del dia 13	M 7927/1

<p>1968, 24 de gener. [Gran Teatre del Liceu]</p>	<p>Fragment del programa de la representació de <i>Marina</i> d'Emilio Arrieta, a càrrec de Cecilia Albanese, Pedro Lavirgen, Pedro Farrés, Mario Solomonoff, Juan Rico, Carmen Rigay, [Enrique Serra], Asunción Aguadé, Elisabeth Bonet, [Cristina Guinjoan], Alfonso Rovira, [Fernando Lizundia], [Ángeles Aguadé, Dolores Escriche, M^a Teresa Muntalt, Asunción Petit, Esbart Dansaire de Rubí i Ballets de Catalunya], sota la direcció de Michelangel Veltri, Diego Monjo, [Alberto Sans i Josep Vilar Brasó, i la col·laboració de Riccardo Bottino, Joan Magriñà, i Àngel Anglada], que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu] el 24 de gener de 1968 Imprès, 2 fulls. Hi ha signatures autògrafes de Farrés, Albanese, Lavirgen i Solomonoff</p> <p>Notes: el fragment de programa està enganxat damunt de dos fulls amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un fragment del programa digitalitzat de la primera representació del dia 20</p>	<p>M 7927/2</p>
<p>1968, 12 de novembre. [Gran Teatre del Liceu]</p>	<p>Fragment de programa de la representació de <i>Roberto Devereux</i> de Gaetano Donizetti, a càrrec de Montserrat Caballé, Piero Cappuccilli, Bianca Berini, Bernabé Martí, [Luis Ara, Philip Curzon, Eduardo Soto i Enrique Serra, sota la direcció de Carlo F. Cillario i Augusto Colombara, i la col·laboració de Riccardo Bottino i Àngel Anglada], que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu] el 12 de novembre de 1968 Imprès, 1 full. Hi ha signatures autògrafes de Caballé, Martí, Berini i Cappuccilli</p> <p>Notes: el fragment de programa està enganxat damunt d'un full amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat de la reposició del dia 9</p>	<p>M 7927/3</p>
<p>1968, 19 de novembre. Gran Teatre del Liceu</p>	<p>Fragment de programa de la representació de <i>Don Carlo</i> de Giuseppe Verdi, a càrrec d'Ivo Vinco, Pedro Lavirgen, Manuel Ausensi, Giovanni Foiani, Philip Curzon, Maria Angela Rosati, Fiorenza Cossotto, Lolita Torrentó, [Enrique Serra, Luis Ara, Cecilia Fontdevila, Eduardo Soto, Francisco Chico i Antonio Valles], sota la direcció d'Ottavio Ziino i Augusto Colombara, i la col·laboració de Riccardo Bottino i Àngel Anglada que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu (Barcelona) el 19 de novembre de 1968 Imprès, 2 fulls. Hi ha signatures autògrafes de Cossotto, Vinco, Rosati i Lavirgen</p> <p>Notes: el fragment de programa està enganxat damunt de dos fulls amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat de la reposició del dia 10</p>	<p>M 7927/4</p>

<p>1968, 5 de desembre. Gran Teatre del Liceu</p>	<p>Fragment de programa de la representació de <i>Madama Butterfly</i> de Giacomo Puccini, a càrrec de Atzuko Azuma, Licia Galvano, M^a del Carmen Cubells, Giorgio Merighi, Lorenzo Saccomani, Diego Monjo, Enrique Serra, Antonio Borrás i [Rafael Campos, sota la direcció d'Alfonso Camozzo i Dario dalla Corte, i la col·laboració de Riccardo Bottino i Àngel Anglada], que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu (Barcelona)] el 5 de desembre de 1968 Imprès, 2 fulls. Hi ha signatures autògrafes d'Azuma, Merighi i Monjo Notes: el fragment de programa està enganxat damunt de dos fulls amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat de la primera representació el 23 de novembre</p>	<p>M 7927/5</p>
<p>1968, 10 de desembre. [Gran Teatre del Liceu]</p>	<p>Fragment del programa de la representació de <i>La damnation de Faust</i> d'Hector Berlioz, a càrrec de [Denise Monteil, Albert Lance], Joseph Rouleau i Christian Portanier, [sota la direcció de Robert Herbay i Roger Lalande, i la col·laboració de Claude Milon], Riccardo Bottino, Joan Magriñà [i Àngel Anglada], que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu] el 10 de desembre de 1968 Imprès, 1 full. Hi ha signatures autògrafes de Rouleau i Portanier Notes: el fragment de programa està enganxat damunt d'un full amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat de la reposició de l'obra el dia 5</p>	<p>M 7927/6</p>
<p>1968, 25 de desembre. [Gran Teatre del Liceu]</p>	<p>Fragment de programa de la representació de <i>Manon</i> de Jules Massenet, a càrrec de John Darrenkamp, Felix Giband, Magda Liermann, Colette Gerardin i Anette Martineau, entre altres, que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu (Barcelona)] el 25 de desembre de 1968 Imprès, 1 full. Hi ha signatura autògrafa de Giband Notes: el fragment de programa està enganxat damunt d'un full amb anotacions manuscrites, numerat : 331. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat de la primera representació el dia 21</p>	<p>M 7927/7</p>
<p>1969</p>		

<p>1969, 6 de gener. Gran Teatre del Liceu</p>	<p>Fragment del programa de la tercera i darrera representació de <i>Tannhäuser</i> de Richard Wagner, a càrrec de Karl Christian Kohn, Claude Heater, Hans Gunter Grimm, Julius Katona, Coby Engels, [Luis Ara, Francisco Chico, Doris Jung], Ludmila Dvorakova, [Lolita Torrentó], Anja Silja, [Asunción Aguadé, Alfonso Rovira, Elisabeth Bonet, Fernando Lizundia, Emilio Gutiérrez, M^a Ángeles Aguadé, Elena Bonet, Guillermina Coll i Dolores Escriche], sota la direcció de Mladen Basic, Renata Ebermann, [Riccardo Bottino] i Zlata Stepan, que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu (Barcelona) el 6 de gener de 1969 Imprès, 2 fulls. Hi ha signatures autògrafes de Dvorakova i Grimm, i dedicatòria autògrafa de Heater</p> <p>Notes: el fragment de programa està enganxat damunt de dos fulls amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat de la tercera i darrera representació del dia 9</p>	<p>M 7927/8</p>
<p>1969, 8 de gener. [Gran Teatre del Liceu]</p>	<p>Fragment de programa de la representació de <i>Maria Stuarda</i> de Gaetano Donizetti, a càrrec de Montserrat Caballé, Ina del Campo, Pierre Duval, Reinald Giovaninetti, Bernard Lefort, John Darrenkamp, Raimundo Torres, Maria Coronada, Riccardo Bottino i Àngel Anglada, entre altres, que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu] el 8 de gener de 1969 Imprès, 2 fulls. Hi ha signatures autògrafes de Caballé, Del Campo, Duval, Torres i Coronada Notes: el fragment de programa està enganxat damunt de dos fulls amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat de l'estrena del dia 5</p>	<p>M 7927/9</p>
<p>1969, 14 de gener. Gran Teatre del Liceu</p>	<p>Fragment del programa de la representació de <i>La vida por el zar</i> de Mikhaïl Ivànovitx Glinka, a càrrec de Tomislav Neralic, Darinka Segota, Viktor Busljeta, Nada Puttargold, Franjo Godec, Marino Sfiligoi, Asunción Aguadé, Alfonso Rovira, Elisabeth Bonet, [Fernando Lizundia, Emilio Gutiérrez, M^a Ángeles Aguadé, Elena Bonet, Guillermina Coll i Dolores Escriche], sota la direcció de Vladimir Benic i Dinko Svoboda, i la col·laboració de Riccardo Bottino, Vera Kalan i Àngel Anglada, que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu (Barcelona), el 14 de gener de 1969 Imprès, 2 fulls. Hi ha signatures autògrafes de Segota, Puttargold, Busljeta i Neralic</p> <p>Notes: el fragment de programa està enganxat damunt de dos fulls amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat de l'estrena el dia 12</p>	<p>M 7927/10</p>

<p>1969, 28 de gener. [Gran Teatre del Liceu]</p>	<p>Fragment del programa de la representació d'<i>El barón gitano</i> de Johann Strauss, a càrrec de la companyia de teatre de l'òpera d'Essen (Karl-Heinz Lippe, [Hans-Walter Bertram], Josef Hopferwieser, Rudolf Holtenau, [Doris Herbert, Anni Korner], Hort Hüskes, [Marita Dübbers, Elisabeth Szemzo, Ulrich Hielscher, Ingrid Braun, Werner Gaefke, Michele Poupon, Annemarie Nikisch, Adele Zurhausen, Rajka Trbovic, Brigitte Stürmer, Christa Piroch, Uwe Ewers, Ulrich Roehm, Henk van der Veen], Anton Vujanic, [Gustav Hempel], sota la direcció de Leo Plettner i Kurt-Leo Sourisseaux, i la col·laboració de Riccardo Bottino, [Josef Krepela], Boris Pilato, [Karl Reiss, Walter Reinhold Schaefer, Inga Neubeck i Emmi Watermeier]), que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu] el 28 de gener de 1969</p> <p>Imprès, 1 full. Hi ha signatures autògrafes de Hopferwieser, Holtenau i Hüskes</p> <p>Notes: el fragment de programa està enganxat damunt d'un full amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat de la primera representació del dia 25</p>	<p>M 7927/11</p>
<p>1969, 18 de novembre. [Gran Teatre del Liceu]</p>	<p>Fragment de programa de la representació de <i>Carmen</i> de Georges Bizet, a càrrec de Pedro LaVirgen, Edoardo Cittanti, [Enrique Serra, Segundo García, James Morris], Juan Galindo, Elena Cernei, Maria Luisa Cioni, Lolita Torrentó, Nadine Duwez, [Asunción Aguadé, Alfonso Rovira, Ángeles Aguadé, Cristina Guinjoan, Fernando Lizundia, Elena Bonet, Guillermina Coll, Dolores Escriche, Rosalia Ripoll, María del Sol, Ángel García i Mario La Vega, sota la direcció d'Odon Alonso, Roberto Carpio [i Antonio Coll], i la col·laboració de [Riccardo Bottino, Joan Magriñà i Angelo Pecchiai], que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu] el 18 de novembre de 1969</p> <p>Imprès, 2 fulls. Hi ha dedicatòria autògrafa d'Alonso a [Rosita Blanch] i signatures autògrafes de Cernei i Lavirgen</p> <p>Notes: el fragment de programa està enganxat damunt de dos fulls amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat de la primera representació del dia 13</p>	<p>M 7927/12</p>
<p>1969, 20 de novembre. [Gran Teatre del Liceu]</p>	<p>Fragment de programa de la representació de <i>La favorita</i> de Gaetano Donizetti, a càrrec de Vicente Sardinero, Viorica Cortez, Jaume Aragall, James Morris, José Luis Pintos, Amelia Ruival, Asunción Aguadé, Alfonso Rovira, [Ángeles Aguadé, Cristina Guinjoán, Fernando Lizundia, [Elena Bonet, Guillermina Coll, Dolores Escriche i Rosalia Ripoll, sota la direcció d'Adolfo Camozzo i Diego Monjo, i la col·laboració de Riccardo Bottino, Joan Magriñà i Angelo Pecchiai], que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu] el 20 de desembre de 1969</p> <p>Imprès, 2 fulls. Hi ha signatures autògrafes de Cortez, Aragall i Sardinero, i dedicatòria autògrafa de Morris</p> <p>Notes: el fragment de programa està enganxat damunt de dos fulls amb anotacions manuscrites. – La informació</p>	<p>M 7927/13</p>

	entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat de la primera representació del dia 15	
1969, 25 de novembre. [Gran Teatre del Liceu]	Fragment de programa de la reposició de la representació de <i>Mefistofele</i> d'Arrigo Boito, a càrrec de Justino Díaz, Juan Oncina, [Clarice Carson, Giulia Barrera, Enid Hartle, M ^a Cristina Herrera, Luis Ara, José Luis Pintos, Ángeles Aguadé, Elena Bonet, Guillermina Coll, Dolores Escriche i Rosalina Ripoll, sota la direcció d'Adolfo Camozzo, Gabriel Couret i Antonio Coll, i la col·laboració de Riccardo Bottino, Joan Magriñà i Angelo Pecchiai], que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu] el 25 de novembre de 1969 Imprès, 1 full. Hi ha signatures autògrafa d'Oncina i Díaz Notes: el fragment de programa està enganxat damunt d'un full amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat	M 7927/14
1969, 2 de desembre. [Gran Teatre del Liceu]	Fragment de programa de la representació de <i>The Rake's Progress</i> d'Igor Stravinsky, a càrrec del conjunt de l'Städtisches Bühnen de Mainz (Carlos Krause, [Marajean Marvin], Wilhelm Richter, Ronald Dutro, Sylvia Bottcher, [Glenys Louli, Heinz Leyer], Diego Monjo [i Maria Lluïsa Cortada], [sota la direcció de Helmut Wessel-Therhorn i Friedrich Meyer-Oertel, i la col·laboració de Riccardo Bottino i Egbert Kahlke], que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu] el 2 de desembre de 1979 Imprès, 1 full. Hi ha signatura autògrafa de Dutro Notes: el fragment de programa està enganxat damunt d'un full amb anotacions manuscrites. - La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat de l'estrena el dia 27 de novembre	M 7927/15
1969, 25 de desembre. [Gran Teatre del Liceu]	Fragment de programa de la representació de <i>Fidelio</i> de Ludwig van Beethoven, a càrrec de Herbert Grabe, Fritz Uhl, Ludmila Dvorakova, Hans Nowack, Hans Helm, Isabel Garcisanz, [David Hughes, José Luis Pintos i Francisco Chico], sota la direcció de Rudolf Vasata i Styrk Orwoll, [i la col·laboració de Riccardo Bottino i Angelo Pecchiai], que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu] el 25 de desembre de 1969 Imprès, 4 fulls. Hi ha signatures autògrafes de Dvorakova, Nowack, Uhl i Vasata, i dedicatòria autògrafa d'Helm i Grabe Notes : el fragment del programa està enganxat damunt de quatre fulls amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat de la primera representació del dia 20	M 7927/16
1970		
1970, 6 de gener. [Gran Teatre del Liceu]	Fragment de programa de la representació de <i>Sanson y Dalila</i> de Camille Saint-Saëns, a càrrec de Sandra Warfield, James McCracken, Ernest Blanc, [Enrique Serra, Raimundo Torres, Luis Ara, Ilumi Muñoz, Juan Bautista Rocher, Asunción Aguadé, Alfonso Rovira, Ángeles Aguadé, Cristina Guinjoán, Fernando Lizundia, Elena Bonet, Guillermina Coll, Dolores Escriche, Rosalina Ripoll,	M 7927/17

	<p>i Emilio Gutiérrez, sota la direcció d'Anton Guadagno i Irving Guttman, i la col·laboració de Riccardo Bottino i Joan Magriñà, que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu] el 6 de gener de 1970</p> <p>Imprès, 1 full. Hi ha signatures autògrafes de Warfield, McCracken i Blanc</p> <p>Notes: el fragment de programa està enganxat damunt d'un full amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat de la primera representació del dia 4</p>	
1970, 14 de gener. [Gran Teatre del Liceu]	<p>Fragment de programa de la representació de <i>Norma</i> de Vincenzo Bellini, a càrrec de [Bruno Prevedi], Ivo Vinco, [Montserrat Caballé], Fiorenza Cossotto, [M^a Teresa Batlle, Josep Carreras, sota la direcció de Carlo F. Cillario i Styrk Orwoll, i la col·laboració de Riccardo Bottino], que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu] el 14 de gener de 1970</p> <p>Imprès, 1 full. Hi ha signatura autògrafa de Cossotto i Vinco</p> <p>Notes: el fragment de programa està enganxat damunt d'un full amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat de la primera representació del dia 8</p>	M 7927/18
1970, 20 de gener. Gran Teatre del Liceu	<p>Fragment de programa de la reposició de <i>La ciudad invisible de Kítej</i> de Nikolaj Rimskij-Korsakov, a càrrec de [la companyia de l'òpera de Sofia] (Nicolaj Stoilow, Ljubomir Bodurov, Galina Sawowa, Milen Paunov, Peter Petrov, [Maria Dimtschewska, Bojan Katzarski], Nedeltscho Pavlov, Toni Christowa, Boris Bogdanow, Georgi Tomow, Dimiter Dimitrov, Verter Vraciowski]), sota la direcció d'Assen Naidenov, Emil Boschnakov [i Antonio Coll, i la col·laboració de Riccardo Bottino i Joan Magriñà], que tingué lloc al Gran Teatre del Liceu el 20 de gener de 1970</p> <p>Imprès, 2 fulls. Hi ha signatures autògrafes de Bodurov, Paunov, Pavlov, Sawowa, [Christowa] i Naidenov</p> <p>Notes: el fragment de programa està enganxat damunt de dos un full amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat</p>	M 7927/19
1970, 27 de gener. [Gran Teatre del Liceu]	<p>Fragment de programa de la primera representació de <i>El barbero de Sevilla</i> de Gioacchino Rossini, a càrrec de Franco Bonisolli, [Enzo Dara], Biancamaria Casoni, Sherril Milnes, Joshua Hecht, [Diego Monjo, Alicia Maraslian, Rafael Campos i Maria Lluïsa Cortada], sota la direcció d'Ottavio Ziino i Giuseppe de Tomasi, [i la col·laboració de Ricardo Bottino] que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu] el 27 de gener de 1970</p> <p>Imprès, 2 fulls. Hi ha signatures autògrafes de Milnes, Hecht, Casoni i Bonisolli</p> <p>Notes: el fragment de programa està enganxat damunt de dos fulls amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat</p> <p>Restauració d'un full que està foradat</p>	M 7927/20

<p>1970, 6 de febrer. [Gran Teatre del Liceu]</p>	<p>Fragment de programa de la reposició de <i>Fedora</i> d'Umberto Giordano, a càrrec de Claudia Parada, Ángeles Chamorro, Giuseppe di Stefano, Juan Galindo, M^a Carmen Hernández, Luis Ara, José Luis Pintos, [José Le Matt, Enrique Serra, Eduardo Soto], Ramon Contreras, [Francisco Paulet i Juan Bautista Rocher], sota la direcció de Leone Magiera i Vittorio Patane, que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu] el 6 de febrer de 1970 Imprès, 3 fulls. Hi ha signatures autògrafes de Parada, Chamorro, Di Stefano, Galindo i Magiera Notes: el fragment de programa està enganxat damunt dos fulls amb anotacions manuscrites, un està numerata : [272]. La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat</p>	<p>M 7927/21</p>
<p>1970, 9 de febrer. [Gran Teatre del Liceu]</p>	<p>Fragment de programa de la representació de <i>Nabucco</i> de Giuseppe Verdi, a càrrec de [Cornell Mac Neil, Josep Carreras, Bonaldo Giaiotti], Emma Renzi, Alicia Maraslian, [Cecilia Fontdevila, José Le Matt i Luis Ara, sota la direcció d'Ottavio Ziino i Giuseppe de Tomasi, i la col·laboració de Riccardo Bottino], que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu] el 9 de febrer de 1970 Imprès, 1 full. Hi ha signatures autògrafes de Renzi i Maraslian Notes: el fragment de programa està enganxat damunt d'un full amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un programa digitalitzat de la reposició del dia 4</p>	<p>M 7927/22</p>
<p>1970, 17 de novembre. [Gran Teatre del Liceu]</p>	<p>Fragment de programa de la representació de <i>L'elisir d'amore</i> de Gaetano Donizetti, a càrrec de Maddalena Bonifaccio, Eduardo Giménez, Attilio d'Orazi, Enzo Dara, Guadalupe Pérez Arias, sota la direcció de Gianfranco Masini i Enrico Frigerio, i la col·laboració de Riccardo Bottino i Joan Magriñà, que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu] el 17 de novembre de 1970 Imprès, 2 fulls. Hi ha signatures autògrafes de D'Orazi, Dara, Bonifaccio i Giménez Notes: el fragment de programa està enganxat damunt de dos fulls amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un programa digitalitzat de la primera representació el dia 12</p>	<p>M 7927/23</p>
<p>1970, 26 de novembre. [Gran Teatre del Liceu]</p>	<p>Fragment de programa de la representació d'<i>Una cosa rara</i> de Vicente Martín Soler, a càrrec d'[Isabel Garcisanz, Ángeles Chamorro], María del Carmen Decamp, Julián Molina, Enrico Fissore, Manuel Pérez-Bermúdez, Carlo del Bosco, Tomás Cabrera, [Asunción Aguadé, Alfonso Rovira, Elena Bonet, Carmen Cavaller, Guillermina Coll, i M^a Dolores Escriche, sota la direcció de Roy Jesson i Francisco de Nieva, i la col·laboració de Riccardo Bottino i Joan Magriñà], que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu] el 26 de novembre de 1970 Imprès, 1 full. Hi ha signatura autògrafa de Decamp Notes: el fragment de programa està enganxat damunt d'un full amb anotacions manuscrites- La informació entre claudàtors s'ha extret d'un programa digitalitzat de</p>	<p>M 7927/24</p>

	l'estrena el dia 21	
1970, 8 de desembre. [Gran Teatre del Liceu]	<p>Fragment de programa de la representació de <i>Parsifal</i> de Richard Wagner, a càrrec de Rolf Polke, Harry Dworchak, Peter Lagger, Sandor Konya, Arwed Sandner, Amy Shuard, [Luis Ara, Miguel Aguerri], M^a Rosa Casals, [Amelia Veiga, Natale de Lazzari, Bartolomé Bardagí], Lolita Torrentó, M^a Cristina Herrera, Cecilia Fontdevila, Mercedes Puntí i Enid Hartle, sota la direcció de Bernhard Conz, Heinrich Altmann [i Antonio Coll, i la col·laboració de Riccardo Bottino i Joan Magriñà], que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu] el 8 de desembre de 1970</p> <p>Imprès, 2 fulls. Hi ha signatures autògrafes de Polke, Lagger, Shuard i Konya</p> <p>Notes: el fragment de programa està enganxat damunt d'un full amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat</p>	M 7927/25
1971		
1971, 7 de gener. [Gran Teatre del Liceu]	<p>Fragment de programa de la primera representació de <i>La Gioconda</i> d'Amilcare Ponchielli, a càrrec d'Ángeles Gulin, Michele Vilma, Anton Diakov, Rosa Laghezza, Carlo Bergonzi, Anselmo Colzani, Eduardo Soto, Luis Ara, [Juan Pons, Rafael Campos], Asunción Aguadé, Alfonso Rovira, [Ángeles Aguadé, Elena Bonet, Carmen Cavaller, Guillermina Coll i M^a Dolores Escriche, sota la direcció d'Ottavio Ziino i Renzo Frusca, i la col·laboració de Riccardo Bottino, Joan Magriñà i Joan Dornemann], que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu] el 7 de gener de 1971</p> <p>Imprès, 2 fulls. Hi ha signatures autògrafes de Gulin, Vilma, Laghezza, Bergonzi, Colzani i Diakov</p> <p>Notes: el fragment de programa està enganxat damunt de dos fulls amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat</p>	M 7927/26
1971, 16 de gener. [Gran Teatre del Liceu]	<p>Fragment de programa de la representació d'<i>Orfeo</i> de Christoph Willibald Gluck, a càrrec de Josephine Veasey, María Arregui, Denny Dayvis, [Asunción Aguadé, Ángeles Aguadé, Elena Bonet, Carmen Cavaller, Guillermina Coll i M^a Dolores Escriche], sota la direcció de Laszlo Halasz i Vittorio Patane, [i la col·laboració de Riccardo Bottino, Joan Magriñà i Joan Dornemann], que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu] el 16 de gener de 1971</p> <p>Imprès, 2 fulls. Hi ha signatures autògrafes de Veasey, Arregui, Dayvis i Halasz</p> <p>Notes: el fragment de programa està enganxat damunt de dos fulls amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat de la representació del dia 21</p>	M 7927/27

<p>1971, 20 de gener. [Gran Teatre del Liceu]</p>	<p>Fragment de programa de la primera representació de <i>Faust</i> de Charles Gounod, a càrrec de Mirella Freni, Michele Molese, Roger Soyer, [Josep Carreras], Carol Weiss, [Enrique Serra], [Asunción Aguadé, Alfonso Rovira, Ángeles Aguadé, Elena Bonet, Carmen Cavaller, Guillermina Coll, M^a Dolores Escriche, sota la direcció d'Ottavio Ziino, Diego Monjo i Antonio Coll, i la col·laboració de Riccardo Bottino, Joan Magriñà i Joan Dornemann], que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu] el 20 de gener de 1971 Imprès, 2 fulls. Hi ha signatures autògrafes de Soyer, Freni i Molese Notes: el fragment de programa està enganxat damunt de dos fulls amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat</p>	<p>M 7927/28</p>
<p>1971, 28 de gener. [Gran Teatre del Liceu]</p>	<p>Fragment de programa de la primera representació de <i>Lucia di Lammermoor</i> de Gaetano Donizetti, a càrrec de Juan Galindo, Cristina Deutekom, Luciano Pavarotti, Bijan Assefjah [Octavio Álvarez], Carlo del Bosco, Gianna Lollini, José M^a Cabellud [Diego Monjo], sota la direcció de Franco Ferraris i Giuseppe Giuliano, [i la col·laboració de Riccardo Bottino, Joan Magriñà i Joan Dornemann], que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu] el 28 de gener de 1971 Imprès, 2 fulls. Hi ha signatures autògrafes de Pavarotti, Del Bosco, Lollini, Deutekom, Galindo i Giuliano Notes: el fragment de programa està enganxat damunt de dos fulls amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat Restauració, un full de suport està foradat</p>	<p>M 7927/29</p>
<p>1971, 16 novembre. [Gran Teatre del Liceu]</p>	<p>Fragment de programa de la representació de <i>Rigoletto</i> de Giuseppe Verdi, a càrrec de [Carlo Bergonzi, Cornell Mac Neil], Eileen Shelle, [Harry Dworchak, Mabel Romero Sangalli, M^a Cristina Herrera, Enrique Serra, John G. Spiro, José M^a Cabellud, Eduardo Soto, Amelia Veiga, Rafael Campos, M^a Carmen Hernández, Asunción Aguadé, Alfonso Rovira, Ángeles Aguadé, Elena Bonet, Carmen Cavaller i Guillermina Coll], sota la direcció d'Ivo Savini i Enrico Frigerio], i la col·laboració de Riccardo Bottino, Joan Magriñà i Joan Dornemann], que tingué lloc [al Gran Teatre del Liceu] el 16 de novembre de 1971 Imprès, 1 full. Hi ha signatures autògrafes de Shelle i Savini Notes: el fragment de programa està enganxat damunt d'un full amb anotacions manuscrites. – La informació entre claudàtors s'ha extret d'un exemplar del programa digitalitzat de la primera representació del dia 11</p>	<p>M 7927/30</p>
<p>1983</p>		
<p>1983, 2-7 de desembre. Teatro Colón (Buenos Aires)</p>	<p>Programa de l'homenatge a Galina Ulanova i la representació de <i>Fragmentos de una biografía</i> de Vladimir Vassiliev a càrrec d'Ekaterina Maximova, Alla Mijalchenko, Irina Piatkina, Nina Semisorova, Nina Timofeieva, Valeri Anissimov, Victor Barikin, Alexei Fadeiechev, Andris Liepa,</p>	<p>M 7927/31</p>

	Vladimir Vassiliev, Pavel Salnikov, que tingueren lloc al Teatro Colón (Buenos Aires) els dies 2, 3, 4, 6 i 7 de desembre de 1983, dins el 75è aniversari del teatre Imprès, 14 fulls. Inclou signatures autògrafes de Vassiliev, Semisorova, Mijalchenko, Anissimov, Barikin, Piatkina	
--	---	--

Inventari alfabètic

Relació alfabètica de cent tres intèrprets d'òpera, directors d'orquestra i ballarins amb retrats, signatures autògrafes i alguna dedicatòria. En els fragments dels programes apareixen vuitanta-vuit retrats d'altres intèrprets, directors i ballarins sense signatura i que no s'han inclòs a l'inventari. Entre aquests darrers intèrprets es destaquen alguns dels intèrprets catalans: Manuel Ausensi, Bartomeu Bardagí, Maria Rosa Casals, Ramón Contreras, Maria Carme Cubells, Joan Magriñà, Dídac Monjo, Mercedes Puntí, Mabel Romero Sangalli, Alfonso Rovira, Amelia Ruival, Enric Serra i Lolita Torrentó entre altres.

Nom	Contingut	Topogràfic
Alonso, Odón	Dedicatòria autògrafa d'Alonso a [Rosita Blanch]	M 7927/12
Anisimov, Valeriï	Programa amb signatura autògrafa	M 7927/31
Aragall, Jaume, 1939-	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/13
Arregui, Maria	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/27
Azuma, Atzuko	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/5
Barikin, Viktor	Programa amb signatura autògrafa	M 7927/31
Bergonzi, Carlo	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/26
Blanc, Ernest	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/17
Bođurov, Liubomir	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/19
Bonifaccio, Maddalena	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/23
Bonisolli, Franco	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/20
Busljeta, Viktor	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/10
Caballé, Montserrat, 1933-2018	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/3
Caballé, Montserrat, 1933-2018	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/9
Cappuccilli, Piero	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/3
Casoni, Bianca Maria	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/20
Cernei, Elena	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/12
Chamorro, Ángeles	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/21
Colzani,	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/26

Anselmo		
Cortez, Viorica	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/13
Cossotto, Fiorenza	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/4
Cossotto, Fiorenza	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/18
Dara, Enzo	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/23
Dayvis, Denny	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/27
Decamp, Carme	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/24
Del Bosco, Carlo	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/29
Del Campo, Ina	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/9
Deutekom, Cristina	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/29
Díaz, Justino	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/14
Diakov, Anton, 1934- 2016	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/26
Di Stefano, Giuseppe	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/21
D'Orazi, Attilio	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/23
Dutro, Ronald	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/15
Duval, Pierre (Tenor)	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/9
Dvorakova, Ludmila	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/8
Dvorakova, Ludmila	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/16
Farrés, Pedro, 1931- 2018	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/2
Freni, Mirella, 1935-2020	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/28
Galindo, Juan	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/21
Galindo, Juan	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/29
Giband, Felix	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/7
Giménez, Eduard, 1940-	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/23
Giuliano, Giuseppe	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/29
Grabe, Herbert, 1930-	Dedicatòria autògrafa	M 7927/16
Grimm, Hans- Günther, 1925-	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/8
Gulín,	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/26

Ángeles, 1939-2002		
Halász, László, 1933-	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/27
Heater, Claude	Dedicatòria autògrafa	M 7927/8
Helm, Hans	Dedicatòria autògrafa	M 7927/16
Hecht, Joshua	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/20
Herrera Vicente, Maria Coronada		Vegeu: Maria Coronada
Holtenau, Rudolf, 1937-	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/11
Hopferwieser, Josef	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/11
Hüskes, Hort	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/11
Kniplová, Nadezda	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/1
Khristova, Toni	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/19
Kónya, Sándor	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/25
Lagger, Peter	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/1
Lagger, Peter	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/25
Laghezza, Rosa, 1939-	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/26
Lavirgen, Pedro, 1930- 2023	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/2
Lavirgen, Pedro, 1930- 2023	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/4
Lavirgen, Pedro, 1930- 2023	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/12
Lollini, Gianna	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/29
Magiera, Leone	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/21
Maraslian, Alicia	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/22
Maria Coronada, 1945-	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/9
Martí, Bernabé	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/3
McCracken, James	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/17
McKee, Gerald (Tenor)	Dedicatòria autògrafa	M 7927/1
Merighi,	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/5

Giorgio		
Mijalchenko, Alla	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/31
Milnes, Sherrill	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/20
Molese, Michele	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/28
Monjo, Dídac, 1924-1999	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/5
Morris, James, 1947-	Dedicatòria autògrafa	M 7927/13
Naïdenov, Asen	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/19
Neralić, Tomislav, 1917-	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/10
Nowack, Hans	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/16
Núñez Albanese, Cecilia	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/2
Oncina, Joan, 1921-2009	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/14
Parada, Claudia	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/21
Paunov, Milen	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/19
Pavarotti, Luciano	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/29
Piatkina, Irina	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/31
Polke, Rolf	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/25
Portanier, Christian	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/6
Puttargold, Nada	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/10
Renzi, Emma	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/22
Rosati, Maria Angela	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/4
Rouleau, Joseph	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/6
Sardinero, Vicens, 1937-2002	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/13
Savini, Ino	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/30
Savova, Galina	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/19
Segota, Darinka	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/10
Semizorova, Nina	Programa amb signatura autògrafa	M 7927/31
Shelle, Eileen	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/30
Shuard, Amy	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/25
Solomonoff, Mario	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/2

Soyer, Roger	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/28
Švorc, Antonín	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/1
Torres, Raimon, 1912-1987	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/9
Uhl, Fritz	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/16
Vašata, Rudolf, 1911-	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/16
Vasil'ev, Vladimir, 1940-	Programa amb signatura autògrafa	M 7927/31
Veasey, Josephine	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/27
Verini, Bianca	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/3
Vilma, Michèle	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/26
Vinco, Ivo	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/4
Vinco, Ivo	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/18
Warfield, Sandra	Signatura autògrafa. Retrat fotogravat	M 7927/17