

Documentació d'Emili Vendrell

Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
2024

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Llista de components](#)

[Inventari](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència: BC, Documentació d'Emili Vendrell

Nivell de descripció: Col·lecció

Títol: Documentació d'Emili Vendrell

Dates: 1918-1955

Volum i suport de la unitat de descripció: 0,4 cm (1 capsa, 18 unitats documentals)
paper

CONTEXT

Noms dels productors: Emili Vendrell i Ibars

Notícia biogràfica:

Emili Vendrell i Ibars (Barcelona, 1893-1962), tenor i musicògraf. Va iniciar la seva formació musical a l'Escolania de Santa Maria del Mar i posteriorment ingressà a l'Orfeó Català i es convertí en deixeble de Lluís Millet. També estudiar amb la soprano Asunción Prades. Es va dedicar a l'interpretació d'oratori, *Lied*, repertori simfònic, òpera i sarsuela. Va actuar amb l'Orquesta Sinfònica de Madrid, sota la direcció d'Enrique Fernández Arbós, també amb l'Orquesta Pau Casals al Gran Teatre del Liceu el 1936, amb motiu del cinquè aniversari de la proclamació de la República. Formà part de la companyia Teatre Apolo de València i va crear la Compañía Lírica Emilio Vendrell. Va fer gires per Amèrica. Es va retirar el 1953. Va publicar el llibre autobiogràfic *El mestre Millet i jo* (1953) i també *El cant: llibre per al cantant i per l'aficionat* (1955).

Història arxivística: Desconeguda

Dades sobre l'ingrés: Compra a la casa de subhastes Soler y Llach (Barcelona) l'octubre de 2024.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El recull està format per documentació personal i escrits d'Emili Vendrell, així com algunes obres d'altres autors relacionades amb el tenor.

Incrementos: No es preveuen més ingressos.

Sistema d'organització: La documentació s'ha organitzat en 4 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El recull manuscrit és històric i de conservació permanent i, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació.

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents en suport paper es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció i citació preferent: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret) és la següent:

- BC, Documentació d'Emili Vendrell
- BC, M 7926

Llengües i escriptures dels documents: català, castellà

Característiques físiques i requeriments tècnics: La consulta del fons de partitures no està condicionada a cap requeriment tècnic concret.

NOTES

Topogràfics: M 7926/1 a M 7926/18

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Documentació: Montserrat Molina Egea, octubre de 2024

Fonts:

- La pròpia unitat documental
- Emili Vendrell: *Les meves cançons*. Barcelona: Imp. Publicacions Calasàncies, 1922.
- Emili Vendrell, fill, i Xavier Fox: *El meu pare, Emili Vendrell*. Barcelona: Edicions Toray, 1965.
- Emilio Casares Rodicio (ed.): *Diccionario de la Zarzuela : España e Hispanoamérica*, Madrid, ICCMU, 2003.
- *Gran Enciclopèdia de la Música*, Barcelona, Enciclopèdia Catalana, 1999-2003.

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACs)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'APPM).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

LLISTA DE COMPONENTS

Documentació personal

[Documentació religiosa](#)

[Documentació política](#)

Obra de creació

[Textos biogràfics](#)

[Quaderns](#)

[Discursos i altres textos](#)

[Poesies](#)

[Documentació](#)

[Obra d'altres autors. Música](#)

[Col·leccions. Material gràfic. Reproduccions](#)

INVENTARI

Documentació personal. Documentació religiosa

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|--|--|------------|
| Església catòlica. Arxidiòcesi de Barcelona | <p>Certificat d'absolució d'excomunió a favor d'Emili Vendrell. Barcelona, 5 de desembre de 1944</p> <p>Manuscrit, 1 full. Signatures autògrafes de José Viader Malla i de José Morera. Capçalera i segell de tinta del Vicariato General del Obispado de Barcelona</p> <p>Notes: relatiu a la relació de Vendrell amb la maçoneria. - Al verso del document hi ha anotació manuscrita, probablement de Soler y Llach, amb la numeració: 14273</p> | M 7926/1 |

Documentació personal. Documentació política

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|--|---|------------|
| Barcelona (Catalunya : Província). Audiència Provincial | <p>Certificat d'autorització a favor d'Emili Vendrell. Barcelona, 6 de desembre de 1944</p> <p>Paper timbrat. Mecanoscrit, 1 full. Signatura autògrafa de Joan Ferratges i Tarrida. Segell de tinta: "Audiencia Provincial de Barcelona : Responsabilidades Políticas"</p> <p>Notes: relatiu a l'autorització a Vendrell per traslladar-se a Barcelona i a la suspensió del seu desterrament. - Al verso del document hi ha anotació manuscrita, probablement de Soler y Llach, amb la numeració: 14273</p> | M 7926/2 |

Obra de creació. Textos biogràfics

| Vendrell, Emili, 1893-1962 | Textos autobiogràfics | Topogràfic |
|----------------------------|---|------------|
| | [Record de joventut]. Barcelona, 15 d'octubre de 1919 Autògraf, cobertes + 15 fulls, numerats: 3-17. Amb signatura | M 7926/3 |
| | <p>Record de joventut. Sense data Autògraf, 7 fulls, numerats: 1-6</p> <p>Notes: escrit al verso de fulls volanders del 5è concert Mendelssohn, a càrrec d'Emili Vendrell i Pere Vallribera, que tingué lloc a la Sala Mozart (Barcelona) el 15 de maig de 1921, imprès</p> <p>Restauració</p> | M 7926/4 |

Obra de creació. Quaderns

| Vendrell, Emili, 1893-1962 | Quadern | Topogràfic |
|----------------------------|---|------------|
| | <p>Quadern Spirax. Sense data Autògraf, cobertes de cartró + 37 fulls. Amb signatura Contingut: - <i>La Cançó Popular</i> (f. 1-6) - <i>La ploma de perdiu</i> (f. 7) - <i>Cançó del lladre</i> (f. 8) - <i>La filla del marxant</i> (f. 9)</p> | M 7926/5 |

Obra de creació. Discursos i altres textos

| Vendrell, Emili, 1893-1962 | Discursos i altres textos | Topogràfic |
|----------------------------|--|------------|
| | <p>Text sense títol. Ciutat, 19 d'abril de 1955 Mecanoscrit, 13 fulls. Esmena manuscrita. Comença: "Senyor Constanti..."</p> | M 7926/6 |
| | <p><i>El nostre Mestre Nicolau</i>. Sense data Còpia mecanoscrita, 8 fulls. Esmenes manuscrites</p> | M 7926/7 |
| | <p>Text sense títol. Sense data Mecanoscrit, 6 fulls. Signatura autògrafa. Comença: "Al damunt dels nostres cants..."</p> | M 7926/8 |
| | <p>Text sense títol. Sense data Autògraf, 7 fulls. Comença: "Apel·les Mestre abans que va permetre..." [sic]</p> | M 7926/9 |

Obra de creació. Poesies

| Vendrell, Emili, 1893-1962 | Poesies | Topogràfic |
|----------------------------|---|------------|
| | <p><i>A Catalunya : A n'el meu estimat mestre En Lluís Millet</i>. Montseny, Turó de Matagalls, 22 d'agost de 1918 Autògraf, 6 fulls. Amb signatura</p> | M 7926/10 |
| | <p><i>L'estany de Banyoles</i>. Banyoles, 27 d'agost de 1928 Autògraf, 3 fulls. Amb signatura</p> <p>Notes: al verso hi ha programes del 1r concert de la primera sèrie d'Antologia d'autors de "Lieder", a càrrec d'Emili Vendrell i Pere Vallribera, que tingué lloc a la Sala Mozart (Barcelona) el 6 de febrer de 1921, imprès</p> | M 7926/11 |
| | <p><i>Paisatges i Cançons : Poesies : 1925-1932 / Emili Vendrell Ibars</i> Autògraf, 34 fulls. Signatures autògrafes i esmenes manuscrites Contingut: <i>El passeig</i>; <i>Idili</i> (Tordera, 5 de setembre de 1925); <i>La primera papellona</i>; <i>Primaverl</i> (Tordera, 2 d'abril de 1925); <i>Albada</i>, comença: "El cel és blau..."; <i>El llac encantat</i>; <i>Albada</i></p> | M 7926/12 |

| | | |
|--|---|-----------|
| | <p>(Ciutat, 3 de gener de 1922), comença: "El cantar de la matinera alosa..."; <i>La campana vella</i> (Madrid, 13 de març de 1927); <i>Madrigal</i>; Poesia sense títol que comença: "La má del vell pescaire empeny la barca..."; Poesia sense títol que comença: "Cauen dotze batallades..."</p> <p>Notes: <i>La primera papellona</i>, dedicada a la senyoreta M. Aguilera, va ser musicada per Enric Daniel sota el títol <i>La Papellona Primera</i>. – <i>El llac encantat</i> està dedicat a Josep Navarro i Costabella. – <i>La campana vella</i> està dedicada a la memòria del seu germà. – Les poesies sense títol que comencen: "La má del vell pescaire empeny la barca..." i "Cauen dotze batallades..." es titulen respectivament <i>Vistes al mar</i> i <i>Les dotze</i>. - Per a l'edició impresa de <i>Vistes al mar</i>, <i>Les dotze</i> i <i>El llac encantat</i>, vegeu <i>Les meves cançons</i> / Emili Vendrell, Barcelona : Imp. Publicacions Calasàncies, 1922, pàg. 19, 95-96, 113</p> | |
| | <p><i>Instantania</i>. Sant Quintí, 28 de març de 1937 Autògraf, 1 full. Amb signatura</p> <p>Notes: tacada per la vora esquerra</p> <p>Restauració</p> | M 7926/13 |
| | <p><i>Paisatges i Cançons : Poemes</i> / Emili Vendrell. 1946 Autògraf, 73 fulls, numerats: 28-29, 31-37, 42-45, 47-53, 58-71, 73, 75-78, 80-83, 86-87, 89-10. Esmenes i afegitons manuscrits</p> <p>Contingut: <i>Ofrena</i> : a la memòria de la meva mare; <i>Ofrena</i> : a la memòria del meu pare; <i>Albada</i>; <i>El pescador de canya</i> : a Emili Pidevall; <i>Arran d'aigua</i>; Poesia sense títol que comença: "Avui la mar, la lluna i les estrelles..."; <i>Primavera</i>; <i>El llac encantat</i> : A J. Navarro Costabella; <i>La campana vella</i> : A la memòria del meu germà Juli; <i>L'estany de Banyoles</i> : A Frederic Lloveras; <i>Dins la selva</i>; <i>Capvespre</i>; <i>Cap – al - tard</i>; <i>Tardor</i>; <i>El passeig</i>; <i>La primera papallona</i>; <i>Íntima</i>; <i>Les roses del meu hort</i> : Per a l'àlbum del meu mestre Lluís Millet; <i>Un raig de sol</i>; <i>Elegia</i>; <i>Plors</i> : (<i>Elegia</i>) : A la meva filleta Maria; <i>Pasqua florida</i></p> <p>Notes: la poesia sense títol que comença: "Avui la mar, la lluna i les estrelles" és la núm. 4 de <i>Diades d'amor</i>. – La poesia <i>Tardor</i> en l'edició impresa es titula <i>La selva</i>. - Per a l'edició impresa de <i>La selva</i>, <i>Plors</i>, <i>Ofrena : a la memòria de la meva mare</i>, <i>Tardor</i>, <i>El llac encantat</i>, vegeu <i>Les meves cançons</i> / Emili Vendrell, Barcelona : Imp. Publicacions Calasàncies, 1922, pàg. 32, 63, 69, 77, 95-96</p> | M 7926/14 |

Obra de creació. Documentació

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|---|--|------------|
| Espanya. Dirección General de Propaganda | Sol·licitud d'Emili Vendrell. Barcelona, 194- Autògraf, 1 full. Capçalera del Ministerio de Educación Nacional, Subsecretaría de Educación Popular, Dirección General de Propaganda | M 7926/15 |

| | | |
|--|--|--|
| | Notes: relativa a l'obra <i>Volades. Paisatges i cançons</i> | |
|--|--|--|

Obra d'altres autors. Música

| | | |
|----------------------------------|---|-------------------|
| Luna, Pablo, 1879-1942 | [Molinos de viento. Serenata ; arranament] | Topogràfic |
| | <i>Transporte de la Serenata de "Molinos de viento. [sic] Sense data</i> Particel·la per arpa Manuscrit, 3 fulls. Al verso hi ha formularis impresos de la Compañía Lírica Emilio Vendrell | M 7926/16 |
| Toldrà, Eduard, 1895-1962 | [Giravolt de maig. Jo qui sap quines dèries tenia. Seleccions] | Topogràfic |
| | <i>Golferic (Vendrell). Octubre de 1928</i> Fragment de música Hològraf, 1 full. Amb signatura autògrafa. També hi ha afegitò autògraf de Josep Carner, amb signatura. Al verso hi ha formularis impresos de la Compañía Lírica Emilio Vendrell | M 7926/17 |

Col·leccions. Material gràfic. Reproduccions

| Autor | Unitats, descripció i data (observacions) | Topogràfic |
|----------------------|---|-------------------|
| Autor no identificat | Retrat d'Emili Vendrell. Sense data Fotogravat 1 full. Dedicatòria autògrafa de Vendrell a Josep Aymeric (sense data), amb signatura. Anotació manuscrita Restauració | M 7926/18 |