

CONCLUSIONS

III JORNADES SOBRE EL PATRIMONI SONOR I AUDIOVISUAL

28 i 29 d'octubre de 2021, Barcelona i Sant Cugat del Vallès

1. Confirmem que en resposta a les conclusions de les primeres i segones Jornades s'ha creat la Comissió sobre el Patrimoni Sonor i Audiovisual que haurà de constituir els grups de treball específics abans de la finalització de l'any en curs.
2. Presentem les noves aportacions —a sumar a les de les nostres tres organitzacions— per al futur cens del patrimoni sonor i audiovisual a partir dels treballs sobre el protocol d'actuació d'enregistraments orals pels arxius, l'anàlisi de l'estat de conservació i accés de les televisions locals i comarcals de Catalunya, i els fons sonors i audiovisuals del CEDOC.
3. Responem a la necessitat de formació especialitzada en els diferents àmbits de la gestió i conservació del patrimoni sonor i audiovisual amb els tres cursos de la IASA —amb la coordinació de la Biblioteca de Catalunya— realitzats enguany.
4. Constatem la necessitat de continuar treballant en la formació de tècnics de conservació i digitalització d'aquest patrimoni i impulsar des de l'àmbit públic i privat la incorporació d'aquestes noves necessitats en els plans d'estudi oficials.
5. Detectem la necessitat de pautes diferents o de diferents nivells de tractament en funció de les tipologies documentals, dels volums, de les organitzacions i dels usos previstos perquè la inversió i resultats siguin sostenibles.