

Presentació de la novel·la

LA QUINTA PERFECTA

En el temps i la música

i concert



RECITAL BEETHOVEN

ANTONI BESSES

Dimarts 17 de març de 2020, a les 20:15 h

Sala de Llevant - Biblioteca de Catalunya

(carrer de l'Hospital 56 - Barcelona)

Biblioteca de Catalunya

Carrer de l'Hospital 56 - 08001 - Barcelona

Tel. 93 270 23 00 - A/e: bustia@bnc.cat

www.bnc.cat

De dilluns a divendres, de 9h a 20 h

Dissabtes, de 9 a 14 h

ANTONI BESSES

Antoni Besses és considerat un dels músics més rellevants en el panorama musical, tant d'interpretació com creatiu, dins la segona meitat del segle xx. Sempre acompanyat de grans mestres i rebent els millors elogis per part d'ells (Gibert Camins, Sancan, Jolivet, Ginastera, Copland...) sense oblidar col·legues i col·laboradors de la talla d'Aldulescu, Blacher, Cervera, Comellas, Comissiona, de Larrocha, Graubin, Henkel o Markevitch.

Com a pianista rep nombrosos premis i guardons: Primer Premi a l'Institut Francès de Barcelona, Premi Maria Barrientos, primer premi "Dragón de Plata" en el Concurs Internacional de Santa Cruz de Tenerife, finalista al Concurso Internacional "Viña del Mar" (Xile). Cal destacar la seva tasca com a director, i aconsegueix el primer premi de Direcció d'Orquestra a la ciutat d'Anvers. Actúa en les sales i orquestres més prestigioses d'Europa i l'Amèrica del Nord, abordant un repertori extensíssim en el que cal destacar l'aportació de la música actual i de les seves pròpies obres.

Personalitat inquieta i polifacètica, realitza també tasques assídues i intenses en pedagogia. A part del seu càrrec com a catedràtic de l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), destaquem les seves màster classes impartides a Madrid, Varsòvia, Québec, Kuhmo, Chateau Pitray, Yaoundé i Douala.

Alterna una activitat concertística de més de mil concerts arreu del món amb nombrosos enregistraments (40 CD), que inclouen diverses integrals com la de Blancafort, Mompou, Falla i Turina; i treballant en aquest moment en les integrals de Bach i del Pare Soler.

Per últim, cal també destacar la seva faceta de compositor amb més de 200 obres escrites i en la composició d'una òpera i d'un tercer concert per a piano i orquestra.

La quinta perfecta. En el temps i la música és la seva primera novel·la, que presentarem just abans del concert.

PROGRAMA

RECITAL BEETHOVEN

Programa comentat per l'intèrpret

SONATA op. 90

Con vivacità e sempre con sentimento ed espressione
Non troppo vivace e cantabile assai

4 BAGATAL·LES op. 126

Cantabile e complacevole
Allegro
Andante
Presto

SONATA op. 110

Moderato cantabile, molto espressivo
Allegro molto
Adagio ma non troppo (Arioso dolente)
Fuga
L'istesso tempo dell'Arioso
L'istesso tempo della Fuga