

## **PIANO A 4 MANS - 4 ASPECTES**

**NATSUKI NISHIMOTO i ANTONI BESSES**



**Dimarts 24 d'abril de 2018, a les 20:30 h**

**Sala de Llevant - Biblioteca de Catalunya**

(carrer de l'Hospital 56 - Barcelona)

**Biblioteca de Catalunya**

Carrer de l'Hospital 56 - 08001 - Barcelona

Tel. 93 270 23 00 - A/e: bustia@bnc.cat

[www.bnc.cat](http://www.bnc.cat)

De dilluns a divendres, de 9h a 20 h

Dissabtes, de 9 a 14 h

## ANTONI BESSES



Ja als anys seixanta, Olivier Messiaen deia d'ell: "Estem parlant d'un excel·lent músic, pianista i compositor." En efecte, Antoni Beses és considerat un dels músics més rellevants del panorama musical (tant d'interpretació com de creació) dins la segona meitat del segle XX, i fins els nostres dies. Ha rebut nombrosos premis i guardons al camp instrumental i també com a director d'orquestra.

Ha col·laborat amb grans músics com Aldulescu, Comissiona, Copland, Graubín, Markevich, etc. De personalitat inquieta i polifacètica, es realitza com a pedagog arreu del món, i destaca especialment com a compositor d'una immensa obra (més de 200 obres). Actualment està agafant una extraordinària volada, immers en la composició d'una òpera i d'un tercer concert per a piano i orquestra.

## NATSUKI NISHIMOTO



Nascuda a Japó, va acabar els seus estudis de Master a la Universitat d'Arts de Tokio i a l'ESMUC (Barcelona). És considerada com una de les millors intèrprets de la seva generació, del repertori de música espanyola i del de Nikolai Kapustin (Japó). Guanyadora de nombrosos premis internacionals com el Primer Pen, el Concurs Internacional de piano de San Giovanni Teatino (2014), etc. Ha actuat a més de 10 països diferents. El 2017 ha estrenat el "Concierto de Piano no.6" de Nikolai Kapustin amb la Banda Municipal de Barcelona a l'Auditori d'aquesta ciutat. Ha estat convidada a formar part del jurat en els concursos nacionals de piano més importants del Japó, com el PTNA i el Japan Classic Music Competition.

## PROGRAMA

### I

DEBUSSY.....*Petite Suite*

- I En bateau
- II Cortège
- III Menuet
- IV Ballet

SCHUBERT.....*Fantasia Op 103 en fa menor*

- Allegro molto moderato
- Largo
- Allegro vivace
- Tempo I

### II

GRANADOS.....*En la aldea*

- Salida del sol
- Maitines
- El cortejo
- La oración
- Regreso
- Canto recitado
- La siesta
- Danza pastoril
- Final

BESSES.....*Dos divertiments a 20 dits*

- I Ràpid i vibrant
- II Ràpid- Moderat
- Sons i harmònics