

## **GAIETÀ BUIGAS MONRAVÀ (1851-1919)**

La revalorització de l'arquitectura modernista va obligar a treure de l'oblit molts arquitectes catalans. Aquests arquitectes modernistes es van formar a l'Escola d'Arquitectura de Barcelona on recolliren una barreja d'idees arabitzants, neogòtiques, eclèctiques, etc. Es va constituir una característica comuna a tots els arquitectes catalans entre 1878 i 1924. Un clar exemple d'aquesta capacitat de domini d'estils diversos fou Gaietà Buigas Monravà.

Gaietà Buigas Monravà, arquitecte nascut a Barcelona el 21 de juliol de 1851, fill d'una família barcelonina acomodada.

Fou militar entre el 1873 i 1877 i va arribar a coronel d'enginyers de l'exèrcit carlista.

Va acabar la carrera d'arquitectura el 1879, rep influències del medievalisme d'Elies Rogent, el racionalisme de Viollet-le-Duc, l'arabisme introduït per Fortuny i utilitzat per Gaudí i Domènech i Montaner i que deriva amb el modernisme ; tots ells mestres o companys en aquells temps.

Podríem parlar de tres fases a la seva carrera arquitectònica:

La 1a. fase des que acaba la carrera fins que marxa cap a Buenos Aires, fou arquitecte municipal o assessor als ajuntaments de Masnou, Alella, Barberà del Vallès, Sant Genís de Vilassar, Cardona, Tortosa i Sitges. Construcció de molts xalets a Cerdanyola (1879-1902)

La 2ª. fase va estar a Buenos Aires i Montevideo. Es desconeixen les raons del perquè va marxar a Amèrica (1903-1913)

La 3a. i última fase és el seu retorn a Barcelona fins a la seva mort el 7 de novembre de 1919 (1913-1919)

El 1881 va guanyar el concurs per al projecte del monument de Cristòfor Colom a Barcelona i el 1886 en començà la construcció al portal de la Pau. El monument de 60 metres d'alçada és de ferro colat, decorat amb grans grups escultòrics, i coronat, per una figura del descobridor, de bronze, obra de Rafael Atché. Joan Torras i Guardila, arquitecte, va fer la bastida de ferro per la construcció del monument. Fou inaugurat amb motiu de l'Exposició Universal del 1888 de la qual Buigas construí també la Secció Marítima.

Concepció Isern  
(Cartoteca. Unitat Gràfica)

Montserrat Abelló i Rosa Ventura  
(Unitat Gràfica)

### **VITRINA 1 1a FASE 1879-1902**

- *Vichy Catalán : dormitorios.* ca. 1898  
Ozolid, amb el fons de color blau.  
Escala 1:100

- *Anteproyecto para el Palacio de la Exma. Diputación de Vizcaya.* 1890  
Fotografia  
Edifici d'estil classicista eclèctic.

### **VITRINA 2 1a Fase 1879-1902**

- *Asilo-Hospital de Masnou.* Entre 1898-1901  
Dibuix en mina de plom amb retocs de tinta xinesa.  
Escala 1:50

- *Buigas i Monravà, Gaietà. Castillo de Vilassar : memoria descriptiva.* Barcelona : Fidel Giro,1886  
Llegida a l'Excursió feta al Castell per l'Associació d'Arquitectes de Catalunya el 6 de desembre de 1885

### **VITRINA 3 2a Fase 1903-1913 La seva obra americana**

- *Misioneros del S. Corazón de María : Buenos Aires.* 1903  
Dibuix en tinta xinesa i aquarel·la  
Escala 1:100

- *[Projecte d'edifici legislatiu]. Sección longitudinal.* 1904  
Dibuix en tinta xinesa i aquarel·la  
Escala 1:100  
Projecte pel que concorregué al concurs del nou edifici de l'assemblea general legislativa, a Montevideo. No va ser realitzat.

### **VITRINA 4 2a Fase 1903-1913 La seva obra americana**

- *Alçat d'una torre amb jardí: Montevideo.* 1904  
Dibuix en llapis i aquarel·la  
Vista lateral

- *Planta alta piso : planta baja, planta alta. Montevideo.* 1909  
Dibuix en tinta xinesa  
Planta de l'edifici

- *Edifici de les Oficines de la Caja Obrera. Montevideo.* 1908  
Dibuix en llapis  
Dos alçats

**VITRINA 5**  
**2a Fase 1903-1913**  
**La seva obra americana**

- *Proyecto de edificio del Banco Alemán Transatlántico. Montevideo.* 1910  
Dibuix en llapis i aquarel·la  
Escala 1:50 els alçats i escala 1:100 la planta

- Fontbona, Francesc. *Gaietà Buïgas i la seva obra americana.* [Barcelona] : Comissió Amèrica i Catalunya, 1992  
Separata de: IV Jornades d'Estudis Catalano-Americans, octubre 1990

**VITRINA 6**  
**Documents relacionats amb la seva obra**

- Bassegoda i Nonell, Joan. *La personalidad y la obra del arquitecto Cayetano Buigas Monravá.* Barcelona: Cátedra Gaudí, 1973

- *Lista Oficial de los Premios. Exposición Universal de Barcelona. 1888*

S'atorgà la Medalla d'Or a Gaietà Buïgas i Monravà pel seu monument a Cristòfor Colom

- Buïgas i Monravà, Gaietà. *Monumento a Cristóbal Colón.* Barcelona: [s.n., 1882]

- *Reglamento para el Jurado de la Exposición Universal de Barcelona.* [Barcelona: s.n., 1887]

Gaietà Buïgas i Monravà fou membre del Consell General de l'exposició

**Biblioteca de Catalunya**  
Carrer de l'Hospital, 56  
08001 Barcelona  
Tel. 93 270 23 00  
Fax 93 270 23 04  
E-mail [bustia@bnc.es](mailto:bustia@bnc.es)  
<http://www.bnc.es>



**Horari de l'exposició:**

**De dilluns a divendres, de 9 a 20 h**  
**Dissabtes, de 9 a 14 h**

 **Biblioteca  
de Catalunya**

**GAIETÀ  
BUÏGAS  
MONRAVÀ  
(1851-1919)**

**De l'1 d'agost  
al 2 d'octubre de 2011**

  
Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura