

**Concert del violinista
Miha Pogacnik
Sonates de J. S. Bach**



Biblioteca de Catalunya
Carrer de l'Hospital 56 - 08001 - Barcelona
Tel. 93 270 23 00 - A/e: bustia@bnc.cat
www.bnc.cat
De dilluns a divendres, de 9h a 20 h
Dissabtes, de 9 a 14 h

Divendres 9 de febrer de 2018 a les 20:30 h

Sala de Llevant - Biblioteca de Catalunya
(Carrer de l'Hospital, 56 - Barcelona)

J. S. BACH - SONATES PER A VIOLÍ

Sonata n.º 1 en sol menor, BWV 1001

Adagio

Fuga (Allegro)

Siciliano

Presto

Sonata n.º 2 en la menor, BWV 1003

Grave

Fuga

Andante

Allegro

Sonata n.º 3 en do major, BWV 1005

Adagio

Fuga

Largo

Allegro assai

Partita n.º 2 en re menor, BWV 1004

Ciaccona

Miha Pogacnik

El violinista Miha Pogacnik va néixer a Kranj, Eslovènia, i es va formar a Liubliana i a la ciutat alemanya de Colònia. La seva carrera internacional com a concertista va començar el 1973 després de completar els seus estudis del programa Fulbright als Estats Units.

A més de ser un virtuós excepcional que ha perfeccionat el seu art durant llargs anys, Miha Pogacnik, ambaixador cultural d'Eslovènia, és la força creativa que hi ha al darrera d'un bon nombre d'iniciatives culturals i diplomàtiques.

En paraules seves, l'art "no ha d'estar exclusivament a les sales de concerts sinó també als llocs on es prenen les decisions". Per això porta dècades explorant la influència que poden tenir les obres mestres de la música en l'esfera econòmica i social. El seu particular mètode es basa en crear entorns on els agents productius entenguin que la "partitura" que s'interpreta va més enllà del benefici a curt termini. Una estratègia que ha seduït en els fòrums internacionals més prestigiosos, de l'ONU al World Economic Forum, i que l'ha portat a impartir classes a les millors escoles de negocis, com Havard, la Berlin School of Creative Leadership i l'IESE de Barcelona.

La idea de la Identitat Polifònica Europea és el fruit del seu interès per la integració del continent i s'ha materialitzat en iniciatives com el projecte de desenvolupament regional *Terra Parzival*.

Apassionat de Bach i en particular del programa que avui escoltarem, Miha Pogacnik ha interpretat les *Sonates per a violí* en els escenaris més singulars del món, des de les catedrals europees a la Càmara del Rei de la piràmide de Keops.

Fotografia: Petra Ruzickova