

L'Associació Cultural La Olla Express organitza el **setè festival de creació NoNoLogic**, que és ahora la festa del **15è aniversari** de l'associació, entitat editorial i programadora sense ànim de lucre que recolza artistes singulars.

Com cada cop que ha succeït el *nono*, en aquesta **edició especial festiva**, l'assortit d'activitats programades és del tot particular. En aquest festival es pot assistir a actuacions de música electrònica experimental, noise, improvisació, de ball, electroacústica, naïf, electro-punk, pop desviant, instal·lació sonora i visual, cinema, xerrades... Un cocktail d'inclassificables amb un cert esperit heretat del dadaisme.

Amb aquesta base, es realitzaran accions tan singulars com la interpretació d'una partitura experimental per a pianola creada per l'artista alemany Svantje Busshoff i un grup d'expertes teixidores, que faran puntes de coixí sonoritzades, en directe, a la **Biblioteca de Catalunya**; la rara projecció del film *2001: una odissea de l'espai* en diapositives caducades, amb acompanyament en directe per part de Florenci Salesas (Centre Cívic Pati Llimona); artistes del pop experimental com ara l'alemany Guido Möbius (BeGood); els històrics Javier Piñango i Juan Antonio Nieto (Centre Cívic Convent de Sant Agustí) en duet, o l'extraordinari Pep Pascual, entre d'altres joies.

Biblioteca de Catalunya
Carrer de l'Hospital, 56 - 08001 Barcelona
Tel. 93 270 23 00 - A/e: bustia@bnc.cat
<http://www.bnc.cat>
De dilluns a divendres, de 9h a 20h
Dissabtes, de 9h a 14h

Festival NoNologic 2017



7è Festival Internacional d'Arts No Lògiques

Dimecres 29 de novembre, a les 21:00h

Sala de Llevant - Biblioteca de Catalunya
(Carrer de l'Hospital, 56 - Barcelona)

PROGRAMA

Presentació a càrrec d'**Eli Gras**

Concert

Svantje Busshoff, peces experimentals per a pianola i **Puntaires de Sant Antoni** (boixets sonoritzats), amb la col·laboració d'**Eli Gras**

Branislav Grbic (violí) i **Carles Garcia de Castro** (pianola)



Xerrada lúdica

Col·loqui al voltant dels diversos formats d'àudio, suports i fons bibliogràfics, així com de la missió de les biblioteques, des d'una visió molt personal, amb els següents ponents:

- **Margarida Ullate** (directora de la Unitat de Sonors i Audiovisuals de la Biblioteca de Catalunya): *Històries de quan els llibres parlaven*
- **Julián Figueres** (director de la biblioteca Vapor Vell i música): *Anecdolari i curiositats del fons d'arxius de la maquetoteca de Barcelona*
- **Jesús Brotons** (traductor i músic): *Influència de l'aparició dels nous formats d'àudio en les tècniques de creació musical*
- **Anki Toner** (col·leccionista i músic): *El tocadiscos com a objecte lúdic i imaginatiu*

Concert

Ferran Besalduch & Ilona Schneider (espectacle basat en el llibre *Spoon River*)

La veu de la soprano **Ilona Schneider** es barreja amb les sonoritats dels saxos d'en **Ferran Besalduch**, utilitzant una selecció dels personatges femenins dels textos de l'*Antologia de Spoon River*, el clàssic de la literatura de l'escriptor americà Edgar Lee Masters.



L'*Antologia* és la crònica poetitzada d'una ciutat imaginària, **Spoon River**, escrita en els nínxols del seu també imaginari cementiri. Són els morts, a través dels seus epitafis, qui ens parlen de la seva pròpia història a la llum dels seus oficis, càrrecs o professions que van exercir o del que va ser la seva vida quotidiana. Cada epitafi, un poema, una petita crònica, un relat, un fragment de vida amb els quals la veu i els saxos juguen, experimenten i transformen a través d'improvisacions musicals.

Al final de l'acte, s'oferirà als assistents una copa de cava i un aperitiu