

Ars Longa

III Cicle de Música Històrica i Patrimoni de Barcelona

L'anomenat *Cançoner de Barcelona* (M 454 de la Biblioteca de Catalunya) és un gran recull de música profana i religiosa del segle XVI. En ell hi ha obres d'autors molt coneguts, com ara Josquin Desprez o Mateu Fletxa.

La Companyia Musical, assessorada musicològicament per Emili Ros-Fàbregas i Bernat Cabré, ens ofereixen un interessantíssim concert sobre les obres d'autors anònims contingudes al manuscrit donant veu, d'aquesta manera, a música pràcticament oblidada.

*Amb la col·laboració del Projecte de recerca I+D "Libros de polifonia hispana (1450-1650): catálogo sistemático y contexto histórico-cultural" (HAR2012-33604, Ministerio de Economía y Competitividad).

Anònims polifònics inèdits del Renaixement a Barcelona



Companyia Musical dirigida per **Josep Cabré**

Dijous, 24 de novembre de 2016, a las 20:15 h
Sala de Llevant
Biblioteca de Catalunya - Barcelona

Programa

- Antiphona: Regina cæli
- Introitus: In medio Ecclesiæ
- Kyrie (*tropus Orbis Factor*)
- Gloria in excelsis Deo
- Hymnus: Beata nobis gaudia (*In loco Gradualis*)
- Credo in unum Deum
- Offertorium: Justus ut palma
- Mottetus: Ave Maria tu individur trinitatis
- Sanctus – Benedictus
- Agnus Dei
- Ave sanctissima Maria (*in loco Communio*)
- Ite Missa est – Deo gratias
- Antiphona: Salve Regina - Juan de Antxieta (ca. 1462 – 1523)

Companyia Musical

És el nom que rep la trobada de músics i cantants, d'orígens i experiències diverses, sota la direcció artística de **Josep Cabré** per compartir la pràctica musical al voltant dels repertoris dels segles del Renaixement i del Barroc.



María Elena Medina, soprano
Elena Ruiz, contralto
Martí Buil, tenor
Néstor Pindado, baix
Arnau Farré, orgue
Josep Cabré, baríton i direcció