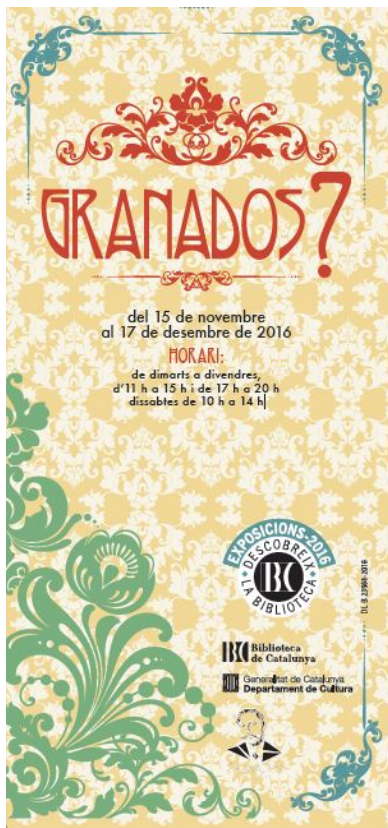


NOTA DE PREMSA

La Biblioteca de Catalunya inaugura l'exposició *Granados?*

Quan el musicòleg i compositor Felip Pedrell va proposar la creació d'un centre per a l'estudi de la música i la musicologia –l'actual Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya–, poc s'imaginava que s'hi conservarien, entre d'altres, els fons d'alguns dels seus deixebles més reconeguts a nivell internacional com Isaac Albéniz i Enric Granados. D'aquests fons personals de la Secció de Música procedeixen els documents que s'exposen en aquesta mostra.



S'hi poden trobar manuscrits provinents del fons del propi mestre Pedrell, del compositor i pianista Isaac Albéniz, o de la soprano Conxita Badia. Alguns d'ells són força curiosos, com els rotlles de pianola del mestre interpretant-se a ell mateix, o els arranjaments del compositor i director Joan Lamote de Grignon, així com les cartes del compositor Joaquim Nin-Culmell.

Ens trobem en ple Any Granados però, què en sabem d'ell? Si bé existeix força bibliografia sobre el compositor i la seva obra, és en els darrers anys que s'accentua l'aparició d'estudis sobre ell i es localitzen noves fonts que donen a la llum noves partitures i nous enregistraments.

En la mostra que s'inaugura, els comissaris plantegen alguns interrogants sobre el compositor com a recordatori del que encara ens falta per conèixer d'ell i la seva obra. La tria de documents ha focalitzat els menys coneguts, amb la voluntat que suscitin nous interrogants per a dies venidors.

La Biblioteca de Catalunya, a través de la seva política d'exposicions, vol contribuir al descobriment i coneixement del ric i divers patrimoni escrit, musical, sonor, audiovisual i gràfic que constitueix la seva col·lecció de prop de quatre milions de documents.

Convocatòria

Acte Inauguració de l'exposició "Granados?"
Dia Dimarts 15 de novembre de 2016
Hora 12:00 h
Lloc Sala d'Exposicions de la Biblioteca de Catalunya.
Carrer de l'Hospital, 56, Barcelona.

Entrada lliure