

PROPOSTES DE TREBALLS DE FINAL DE GRAU (TFG) I DE FINAL DE MÀSTER (TFM)

Aquests treballs estan orientats perquè l'alumnat universitari pugui fer servir els documents custodiats a la Biblioteca de Catalunya, en el desenvolupament dels seus treballs de final de grau i de final de màster. Aquestes són només unes orientacions; es poden fer servir qualsevol dels fons que trobareu a l'apartat "[Fons i col·leccions](#)" de la nostra web.

COL·LECCIONS ESPECIALS I FONTS PERSONALS

1. Aspectes de la vida quotidiana al segle XVIII a través del *Calaix de sastre*. [Exposició](#) | [Pòdcast](#) | [Fons digitalitzat](#)
2. El col·leccionisme cervantí: els col·leccionistes que van bastir la col·lecció cervantina. [Article del Blog](#) | [Article del Blog](#) | [Exposició](#)
3. Amèrica a través dels fons i les col·leccions de la Biblioteca de Catalunya. [Article del Blog](#)
4. La societat catalana a partir de la correspondència de Francesc Candel. [Fons a la BC](#)
5. Orquestres i agrupacions musicals femenines
6. Creació d'un projecte de recuperació de danses catalanes a l'escola
7. Club de Futbol Junior. [Article del Blog](#) | [Tresors de la BC](#)
8. Desenvolupament i trajectòria de l'edició musical a Catalunya

SONORS I AUDIOVISUALS

9. Els fons sonors de Joan Saura, Joan Guinjoan i Joaquim Homs i el seu context dins la BC i altres institucions. [Exposició](#) | [Exposició](#) | [Article del Blog](#)
10. Bandes i cobles. Fons sonores per a l'estudi del seu repertori
11. La productora Humberfilm i el seu vincle amb la divulgació del progrés a Catalunya. [Humberfilm al catàleg de la BC](#)
12. La presència del català als programes de Ràdio Barcelona durant el franquisme
13. Cançons i discs censurats durant el franquisme
14. Les composicions per a pianola i els arranjaments per a pianola en el repertori català. [Pòdcast](#) | [Llista de reproducció](#)
15. El disc instantani: materials, problemàtica i migració de continguts

MATERIALS GRÀFICS

16. El retrat com a gènere artístic (gravat, dibuix, fotografia, fons personals BC). [Article al Blog](#)
17. Els globus terraqüis i la família Monfort

18. Estudi del còmic i la il·lustració de gènere
19. Evolució de la moda a través dels documents efímers. [Article del Blog](#)
20. Estudi del disseny gràfic en el cartellisme. [Article del Blog](#)
21. La gastronomia a través de la col·lecció de menús de la BC. [Article del Blog](#)

REVISTES I DIARIS

22. Revistes d'entitats [Exposició](#)
23. Evolució de les revistes dedicades al públic femení des de finals del segle XIX. De la llar, la moda, la bellesa o el cor, a la reivindicació feminista i el tractament de gènere. [Exposició](#)
24. Diferències de concepte entre les revistes *Feminal* (1907-1917) i *La Dona catalana* (1925-1938)
25. Revistes sicalíptiques. [Article del blog](#)
26. Influència i èxit de la revista *Papitu*. [Article del blog](#) | [Pòdcast](#)

Octubre 2024