

Fons José María Lamaña  
**Àlbums del conjunt de música antiga Ars Musicae**  
Secció de Música  
Biblioteca de Catalunya  
Juliol 2022

[Informació relativa a la unitat documental](#)

[Informació administrativa](#)

- Procedència
- Restriccions de consulta o de reproducció
- Citació preferent

[Nota d'abast i contingut](#)

[Llista de components](#)

---

## Informació relativa a la unitat documental

Creador: José Maria Lamaña

Títol: Àlbums del conjunt de música antiga Ars Musicae

Descripció física: 3 capsos (9 àlbums, uns 350 documents aproximadament)

Ubicació: Biblioteca de Catalunya. Dipòsit de Reserva

Resum: Recull de fotografies, programes de mà de concerts i retalls de premsa, entre d'altres, del conjunt de música antiga Ars Musicae

## Informació administrativa

Procedència: Donatiu, Fons José María Lamaña, 1986, provinent del Centre de Documentació Musical de la Generalitat de Catalunya, ingressat a la Biblioteca de Catalunya el 2005.

Restriccions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Autoria i data: Nina Moliner, estudiant de pràctiques de l'ESMUC, juliol-agost 2022: revisió: Pilar Estrada i Rosa Montalt, Secció de Música, 2022.

Topogràfics: **M 7817 a M 7825**

## Nota d'abast i contingut

Nou àlbums ordenats cronològicament, en la seva majoria, que contenen documents relacionats amb el conjunt de música antiga Ars Musicae entre els anys 1935 i 1979, com fotografies, programes de concerts retalls de premsa, invitacions, etc.

Els documents mostren l'activitat del grup Ars Musicae dins el panorama musical de mitjans del segle XIX, el repertori de música antiga que el grup interpretava, així com el tipus d'instruments i els integrants del grup (identificats a partir de les fotografies i programes compresos dels àlbums).

**Llista de components**

- [Àlbum núm. 1, 1935-1959](#) (Biblioteca de Catalunya, M 7817)
- [Àlbum núm. 2, 1935-1951](#) (Biblioteca de Catalunya, M 7818)
- [Àlbum núm. 3, 1952-1960](#) (Biblioteca de Catalunya, M 7819)
- [Àlbum núm. 4, 1960-1961](#) (Biblioteca de Catalunya, M 7820)
- [Àlbum núm. 5, 1960-1966](#) (Biblioteca de Catalunya, M 7821)
- [Àlbum núm. 6, 1966](#) (Biblioteca de Catalunya, M 7822)
- [Àlbum núm. 7, 1966-1970](#) (Biblioteca de Catalunya, M 7823)
- [Àlbum núm. 8, 1970-1976](#) (Biblioteca de Catalunya, M 7824)
- [Àlbum núm. 9, 1977-1979](#) (Biblioteca de Catalunya, M 7825)

**INVENTARI**

Descripció i contingut	Topogràfic
<b>Àlbum núm. 1, 1935-1959</b>	<b>M 7817</b>
Contingut:	
<b>f. 1r</b>	
• 1 Il·lustració “Ars Musicae” amb anotació manuscrita “Ars Musicae, Barcelona, 1935”.	
<b>f. 1v</b>	
Verso del foli en blanc	
<b>f. 2r</b>	
• 1 Fotografia, “Palacio del Arcediano”, 1936. b/n, 18x23cm	
<b>f. 2v</b>	
• 1 Programa de mà del Grup Amateur “Ars Musicae” del Concert Històric de música hispànica dels segles XV-XVII, Palau de l’Ardiaca el dilluns 20 d’abril del 1936. Programa amb obres de: Francisco de la Torre, Johannes Cornago, Antonio de Cabezón.	
<b>f. 3r</b>	
• 1 Retall de premsa “III Congrès Internacional de Musicologia i XIV Festival de la S. I. M. C. La música cortisana en el III Congrès de la Societat Internacional de Musicologia” de Maria Carratalà. Article fragmentat en dues parts.	
<b>f. 3v</b>	
1 Retall de premsa “El III Congrès de la societat Internacional de Musicologia i el XIVè Festival de la Societat Internacional per a la Música Contemporània. Palau de l’Ardiaca: concert històric de músic hispànica els segles XV, XVI i XVII. Palau de la Música Catalana: primer concert de música de cambra” de Camil Oliveras. Article fragmentat en quatre parts.	
<b>f. 4r</b>	
• 1 Retall de premsa “En los remansos” de Vicente M <sup>a</sup> de Gibert sobre concerts i programes oferts en motiu del Tercer Congrès de la Societat Internacional de Musicologia. Article fragmentat en quatre parts. Dins la secció <i>Vida musical</i> .	
<b>f. 4v</b>	
Verso del foli en blanc	
<b>f. 5r</b>	
• 1 Fotografia, Barcelona, Biblioteca Central [Biblioteca de Catalunya] el 1941. b/n, 18x23cm	

<b>f. 5v – f. 6r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa “Una feliz iniciativa a propósito del centenario de Pedrell” de Juan de Mena, dins: [<i>Revista Musical Ilustrada Ritmo</i>]. Pàgina fragmentada.</li> <li>• 1 Programa de l'exposició celebrada a la Biblioteca Central de Barcelona “La Música espanyola desde el siglo X al XX. Exposición musical retrospectiva con memòria del il·lustre D. Felipe Pedrell, en el primer centenario de su nacimiento) (1841-1941) i un programa de “Conferencias-conciertos”; “La música amorosa y la instrumental en las Cortes de los Reyes Católicos y Carlos V” a càrrec de la Maria Cid, Ars Musicae i Higiní Anglès i “La música de càmera en las Cortes de Felipe II, Felipe III y Felipe IV” a càrrec de Mercedes Strobel de Melzer, Ars Musicae i Higiní Anglès.</li> </ul>
<b>f. 6v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Full volander de Conferència-concert en commemoració al primer centenari del naixement del mestre Felip Pedrell “Exposición Histórica de la Música Española (Siglos VII-XX)” celebrat a la Biblioteca Central de la Diputació Provincial de Barcelona, el 18 de maig del 1941, amb una il·lustració de “El gran Orpheo”.</li> </ul>
<b>f. 7r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa “Muerte y resurrección de la música cortesana” a càrrec de Xavier Montsalvatge amb una fotografia amb peu de foto: “Maria Capdevila, Mercedes Llatas y Otto Schwarz, tres componentes de “Ars Musicae”, ensayando un trio de vihuelas”.</li> </ul> <p>Article fragmentat en dues parts.</p>
<b>f. 7v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa “Commemoración del nacimiento del maestro Pedrell. Exposición histórica y Conferencia-concierto” d'Antonio Marques.</li> </ul> <p>Article fragmentat en dues parts.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa “a Saeta en el aire”.</li> </ul> <p>Article fragmentat en dues parts.</p>
<b>f. 8r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia, Biblioteca Central [Biblioteca de Catalunya] del 1941.</li> </ul> <p>Exposició en commemoració al centenari del naixement de Felip Pedrell. b/n 17x23cm</p>
<b>f. 8v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 9r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa “La estancia de los Directores de Bellas Artes y arquitectura en Barcelona. Sesión inaugural de la Exposición Histórica de la Música Española” amb una fotografia amb peu de foto: “Inauguración de la Exposición Histórica de Música Española, en la Biblioteca Central – (Foto Merletti [i.e. Brangulí])”.</li> </ul> <p>Article fragmentat en dues parts.</p>
<b>f. 9v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Full volander, Conferència-concert en commemoració al primer centenari del naixement del mestre Felip Pedrell “Exposición Histórica de la Música Española (Siglos VII-XX)” celebrat a la Biblioteca Central de la diputació provincial de Barcelona (Carrer del Carmen, 47), l'1 de Juny del 1941, amb una il·lustració del “Trattado de Glosas sobre Clausulas y otros generós depuntos en la Música de Violones nuevamente puestos en luz de Diego Ortiz Tolledano”.</li> </ul>
<b>f. 10r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa “El espejo de la historia” d'Ignasi Agustí</li> </ul>
<b>f. 10v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa “Documentada disertación de musicólogo Rdo. Higinio Anglés”.</li> <li>• 1 Retall de premsa “En la Exposición histórica de la musica espanyola.</li> </ul>

Dins la Secció <i>Música</i> .
<b>f. 11r – f. 12r</b>
• 1 Retall de premsa “Una Exposición històrica de la Música espanyola” de J. A. R. Article fragmentat en set parts.
<b>f. 12v</b>
• 1 Programa de mà “ El Barroco musical en el siglo XVIII y su evolución hacia el estilo rococó” a càrrec d’”Ars Musicae” el 28 de desembre del 1941 en una sessió privada del domicili de D. Ignacio Janer. Programa amb obres de: G. F. Handel, J. S. Bach, John Blow, J. C. Schickhardt, G. Guillemain, T. A. Vitali, Frederico El Grande, G. Pergolesi.
<b>f. 13r</b>
• 1 Programa, “Visita de S. E. El Generalísimo Franco Caudillo de España a la Biblioteca Central de la Diputación de Barcelona”. Gener del 1942. Exposicions: “La Exposición Bibliográfica organitzada con motivo del V centenario del Kempis, La Exposición Bibliográfica e Iconográfica del Quijote, La Colección hispano-italiana de los siglos XVI a XVIII”. Programa musical a càrrec de Ars Musicae i Maria Cid: “La música en la Corte del Rey Alfonso el Sabio, La música profana en la Corte de los Reyes Católicos, La música amorosa en la Corte de Carlos V”.
<b>f. 13v</b>
• 1 Full volander de dues conferències-concert “La Música al servicio de las reinas de España. Siglo VII al XVIII” a càrrec de Hinigi Anglès, Maria Cid i Ars Musicae que es van celebrar a l’Acadèmia Marshall els dissabtes 9 i 16 de maig de 1942.
<b>f. 14r</b>
• 1 Retall de premsa “Mosén Anglés en la Academia Marshall” de Gloria Clará. Dins la secció <i>La música en el hogar</i> .
<b>f. 14v</b>
• 1 Programa de mà “El Ofertorio y la Cantata en los siglos XVII y XVIII” a càrrec del conjunt Ars Musicae. Sessió privada en el domicili de Francesc Pons, a Barcelona el 13 de desembre del 1942. Programa amb obres de: G. Carissimi, A. Scarlatti, G. F. Handel i J. S. Bach. Il·lustració a la coberta de caràcter religiós.
<b>f. 15r</b>
• 1 Programa de mà “La Opera en la época del Barroco y la Tonadilla lírica española” a càrrec del conjunt Ars Musicae. Sessió privada en el domicili dels Srs. Marshall, a Barcelona el 17 de febrer del 1943. Programa amb obres de: C. Monteverdi, H. Purcell, G. F. Handel, D. Terradellas, J. Herrando, M. Pla, J. Palomino i B. De Laserna. Invitació personal impresa. Il·lustració a la coberta.
<b>f. 15v</b>
• 1 Programa de mà “La canción Antigua espanyola y el “Lied” alemán del Romanticismo” a càrrec del conjunt Ars Musicae. Sessió privada en el domicili de D. Antonio Par, a Barcelona el 4 de maig del 1943. Programa amb obres de: E. Daza, J. Del Vado, A. Literes, B. De Laserna, F. Schubert, R. Schumann, J. Brams, R. Strauss i R. Wagner. Il·lustració a la coberta.
Altre exemplar solt
<b>f. 16r</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Carta d'Ars Musicae a Nemesio Otaño. Barcelona, 22 de març del 1944. Mecanoscrita amb capçalera.</li> </ul>
<b>f. 16v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Carta del director del Real Conservatori de Música i Declamació de Madrid a José La Maña. Madrid, 16 de març del 1944. Mecanoscrita amb capçalera. Amb signatura autògrafa de Nemesio Otaño.</li> </ul>
<b>f. 17r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa de mà "La Música Cortesana Española de la Época Imperial. Concierto por el Grupo "Ars Musicae", de Barcelona, en el Salón de Actos del Real Conseratorio". Es va celebrar el dijous 13 d'abril del 1944 a l'Asamblea de Conservatorios Oficiales. Programa amb obres de: Juan Conago, Juan Ureda, Francisco de Peñalosa, Juan de Anchieta, Enrique de Valderrábano, Luis Milán, Esteban Daza, Luis de Narváez, Diego Ortíz, Antonio i Sebastián Aguilera de Heredia.</li> </ul>
<b>f. 17v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Asamblea de Conservatorios Oficiales" de José Forns, catedràtic del Real Conservatori de Música i Declamació. Inclou una imatge del grup Ars Musicae en concert.</li> </ul>
<b>f. 18r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Asamblea de Conservatorios" del 13 d'abril del 1944.</li> <li>• 1 Retall de premsa "Asamblea de Conservatorios Oficiales de Música y Declamación"</li> <li>• 1 Retall de premsa "Asamblea de profesores de conservatorios" del 14 d'abril del 1944 a Madrid.</li> </ul>
<b>f. 18v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del grup Ars Musicae en un concert al Real Conservatorio de Madrid, el 1944. b/n 12x8,5cm</li> <li>• 1 Fotografia del grup Ars Musicae davant del Real Conservatorio de Madrid, el 1944. b/n 11x17cm</li> </ul>
<b>f. 19r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa d'un concert dels intèrprets Maria Cid i Gracià Tarragó amb el tema de "La Música Cortesana de la Época Imperial" per Higiní Anglès, el dia 12. Programa amb obres de: Luis Millán, Drego Pisador, Mudarra, Esteban Daza, Fuenlana i Valderrábano. En el verso inclou el programa del dia 13 amb el tema de "La música profana en los compositores de los siglos XVI y XVII y motivos musicales en el Teatro de Lope de Vega" per José Forns. Correspon a un fragment d'un imprès, pàgines 7-8.</li> </ul>
<b>f. 19v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Segunda jornada de la 'Gran Semana Musical'. Don Higinio Anglés disertó sobre 'La música cortesana española en la época imperial". Article fragmentat en tres parts.</li> <li>• 1 Retall de premsa "Figuras de la Semana Musical" de Juan Gorostidi.</li> </ul>
<b>f. 20r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa de mà d'una sessió musical dedicada al Prof. Dr. Walter Strakie en la seva visita a Barcelona, "La canción española". Concert a càrrec del conjunt Ars Musicae amb la soprano Victoria de los Ángeles en el domicili particular de D. Frederico Torelló, a Barcelona el 22 d'abril del 1947. Programa amb obres de: J. Del Vado, A. Literes, B. De Laserna, J. Nin, J. Rodrigo, H. Halffter, M. Falla i J. Turina. Il·lustració a la coberta, "El Concierto" de F. Goya (Museu del Prado).</li> </ul>
Altres exemplars solts

<b>f. 20v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa de mà d'una sessió musical "La Música Española y la Guitarra desde el siglo XVI al siglo XX". Concert a càrrec de Victòria dels Àngels, Renta Tarragó i Garciano Tarragó en el domicili particular de D. Frederico Torelló, a Barcelona el 15 de març del 1947. Programa amb obres de: Diego Pisador, Luys de Narváez, E. De Valderrábano, José Marín, Francisco Sors, Francisco Tárrega, Graciano Tarragó, Enrique Granados, Joaquín Rodrigo i Manuel de Falla. Il·lustració a la coberta, "El majo de la guitarra" de F. Goya (Museu del Prado).</li> </ul>
<b>f. 21r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa de mà d'una sessió musical dedicada a Elvira Rocha Barral, "La música italiana del Renacimiento y su evolución hacia la 'Nouve Musiche' del Barroco. Aparición del 'Stilo recitativo e rappresentativo'". Concert a càrrec del conjunt Ars Musicae amb els solistes Victòria dels Àngels, Montserrat Turullols i Manuel Vallvé en el domicili particular del Dr. D. Alfredo Rocha, a Barcelona el desembre del 1949. Programa amb obres de: Salomone Rossi, Oratio Vecchi, Giulio Canini, Biaggio Marini i Claudio Monteverdi. Il·lustració a la coberta.</li> </ul>
Altres exemplars solts
<b>f. 21v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 22r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa de mà d'una sessió musical, "Sessió de música històrica espanyola anterior a 1510. El repertori cortesà durant el regnat dels reis catòlics". Concert a càrrec del conjunt Ars Musicae amb el quartet vocal "Filharmonia" i la col·laboració d'Antònia Jordà a la Sala Vila Arrufat de la Casa Bartomeu, Jardí dels Tarongers, Pedralbes, l'11 de juny del 1952. Programa amb obres de: A. De Mondéjar, J. De Encina, P. Fernández, J. Ponce, J. Urrede, F. Peñalosa, Gabriel i J. Escobar. Il·lustració a la coberta.</li> </ul>
Altres exemplars solts
<b>f. 22v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa de mà del concert "La Vihuela de mano en el repertorio cortesano español del siglo XVI, y su evolución hacia la guitarra en los siglos posteriores." Concert a càrrec de Conchita Badía Agustí, Renata Tarragó, Graciano Tarragó el dissabte 7 de febrer de 1953. Programa amb obres de: L. Milan, E. Daza, D. Pisador, A. Mudarra, L. Narváez, M. De Fuenllana, E. De Valderrábano, G. Sanz, J. Marin, F. Guerou, F. Ferrandiere. Il·lustració a la coberta.</li> </ul>
<b>f. 23r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa de mà del concert "La música Cortesana durante los siglos XVI al XVIII". Concert a càrrec del conjunt Ars Musicae amb Rosa Balcells de Ramírez i Eva Cohn-Vosser, el 2 de maig del 1955 a Barcelona. Programa amb obres de: L. Milán, A. Mudarra, D. Pisador, E. Valderrábano, J. B. Lully, G. Ph. Telemann, G. F. Händel, P. Sacratí i A. Vivaldi. Il·lustració a la coberta.</li> </ul>
Un fragment solt de l'exemplar
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Full de programació radiofònica. Fa menció a un programa enregistrat per el conjunt Ars Musicae, "Music in the Reign of the Catholic Monarch" a la Radio Times de la BBC (Regne Unit). Dins la secció <i>Third Programme</i> (8 de gener de 1954), p. 25.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Full de programació radiofònica. Fa menció a un programa enregistrat per el conjunt Ars Musicae, "Music at the Courts of Carlos V and Felipe II" a la Radio Times de la BBC (Regne Unit).</li> </ul>

Dins la secció <i>Third Programme. The Heritage of Spain</i> (15 de gener de 1954), p. 49.
<b>f. 23v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa de mà de la sessió d'homenatge a Higini Anglès i entrega de la Creu d'Isabel la Catòlica. La sessió inclou un concert de música antiga a càrrec del conjunt Ars Musicae i el Cor Alleluia el dia 9 de gener del 1958 a la Biblioteca Central.</li> </ul> Il·lustració a la coberta d'una miniatura d'un còdex de les Cantigues d'Alfons X el Savi i la seva cort poeticomusical.
<b>f. 24r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia d'Higini Anglès. Biblioteca Central [Biblioteca de Catalunya] el 1958.</li> </ul> b/n 18x24cm
<b>f. 24v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia d'Higini Anglès i Josep M. de Porcioles i Colomer (alcalde de Barcelona). Biblioteca Central [Biblioteca de Catalunya] el 1958.</li> </ul> b/n 18x24cm
<b>f. 25r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa de mà del concert-homenatge a Higini Anglès Pàmies. Celebrat l'11 de gener del 1958 a la Biblioteca Central de la Diputació Provincial de Barcelona.</li> </ul> Programa amb obres de: Alfons el Sabi, Llibre Vermell de Montserrat, Capilla de Aviñón, Gabriel i Juan de Encina.
<b>f. 25v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 26r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa de mà "Evocación de un Concierto en el Alcázar de Segovia hacia el año 1500". Concert de música medieval a càrrec d'Ars Musicae, a la "Exposición de Castillos de Cataluña, Palacio Real Mayor", el 26 d'abril del 1959.</li> </ul> Programa amb obres de: Gabriel, J. Escobar, Cornago, F. de la Torre, Anchieta, Enrique i J. Del Encina.           Il·lustració a la coberta de "Doncella tocando una fidula", pintura mural de Juan Olivier (1330, Museu Provincial, Pamplona).
Altres exemplars solts
<b>f. 26v</b>
Verso del foli en blanc

Descripció i contingut	Topogràfic
<b>Àlbum núm. 2, 1935-1951</b>	<b>M 7818</b>
Contingut:	
<b>f. 1r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Il·lustració Ars Musicae amb color del 1935.</li> </ul>	
<b>f. 1v</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Verso del foli en blanc</li> </ul>	
<b>f. 2r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del conjunt instrumental Ars Musicae, Palacio del Arcediano, 1936.</li> </ul> Imatge: conjunt de tres flautes de bec. Trobem entre els intèrprets: Victòria López, Manuel Martí, Santiago Alcobé. b/n 18x24cm	
<b>f. 2v</b>	
Verso del foli en blanc	
<b>f. 3r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae, Palacio del Arcediano, 1936.</li> </ul>	

<p>Imatge: cantant, clave, fagot i conjunt de corda.  Troblem entre els intèrprets: Josep M. Lamaña, Maria Capdevila, Manuel Martí, Otto Schwarz, Gracià Tarragó, Renata Tarragó.  b/n 16x23cm</p>
<b>f. 3v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 4r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae, Casa A. Pons, 1939.  Imatge: conjunt de cant, corda, percussió i orgue.  Troblem entre els intèrprets: Maria Capdevila, Manuel Martí, Josep M. Lamaña, Otto Schwarz.  b/n 17x23cm</li> </ul>
<b>f. 4v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 5r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae, Taller M. Martí, 1939.  Imatge: conjunt instrumental tocant en format de quartet de flautes de bec.  Troblem entre els intèrprets: Victòria López, Manuel Martí, Otto Schwarz, Santiago Alcobé.  b/n 17x23cm</li> </ul>
<b>f. 5v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 6r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del taller del Lutier Fleta. Taller I. Fleta, 1939.  b/n 17x23cm</li> </ul>
<b>f. 6v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 7r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae a casa de Maria Capdevila, 1940.  Imatge: conjunt instrumental format per un trio de corda.  Troblem entre els intèrprets: Maria Capdevila, Otto Schwarz.  b/n 17x24cm</li> </ul>
<b>f. 7v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 8r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae a la Biblioteca Central [Biblioteca de Catalunya], 1941.  Imatge: el públic del concert.  b/n 17x23cm</li> </ul>
<b>f. 8v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 9r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae a la Biblioteca Central [Biblioteca de Catalunya], 1941.  Imatge: del públic i dels músics del concert.  b/n 18x20cm</li> </ul>
<b>f. 9v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 10r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae a casa d'Ignasi Janer, 1942.  Imatge: duet de cant i instrument de corda (viola da terra).  Troblem entre els intèrprets: Gracià Tarragó.</li> </ul>



b/n 17x23cm
<b>f. 10v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 11r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae a casa d'Ignazi Janer, 1942. Imatge: formació de trio de corda i guitarra (viola da terra) amb cantant. Troblem entre els intèrprets: Gracià Tarragó, Maria Capdevila, Otto Schwarz. b/n 17x23cm</li> </ul>
<b>f. 11v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 12r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musice a la Biblioteca Central [Biblioteca de Catalunya], 1942. Imatge: conjunt format per cantant, quartet de corda i dues flautes de bec. Troblem entre els intèrprets: Gracià Tarragó, Maria Capdevila, Otto Schwarz, Manuel Martí, Josep M. Lamaña.</li> </ul>
<b>f. 12v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 13r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae a casa de F. Marshall, 1942. Imatge: quintet de corda i piano. Troblem entre els intèrprets: Maria Capdevila, Gracià Tarragó, Otto Schwarz, Josep M. Lamaña, Manuel Martí. b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 13v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 14r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae a casa de F. Marshall, 1942. Imatge: conjunt format per cantant, dues flautes de bec i una viola da terra. Troblem entre els intèrprets: Gracià Tarragó, Manuel Martí. b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 14v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 15r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al concert al taller de M. Martí, 1948. Imatge: conjunt format per cantant, dos instruments de corda i una flauta de bec. Troblem entre els intèrprets: Maria Capdevila, Victòria dels Àngels, Renata Tarragó. b/n 18x23cm</li> </ul>
<b>f. 15v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 16r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al concert al taller de M. Martí, 1948. Imatge: conjunt format un quartet de flautes de bec i timbales. Troblem entre els intèrprets: Maria Capdevila, Victòria dels Àngels, Renata Tarragó, Josep M. Lamaña. b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 16v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 17r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al taller de M. Martí, 1948. Imatge: duet de cant i llaut.</li> </ul>

Trobem entre els intèrprets: Victòria dels Àngels, Renata Tarragó. b/n 18x20cm
<b>f. 17v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 18r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al concert al taller de M. Martí, 1948. Imatge: conjunt format un quartet de flutes de bec i trio de corda, llaüt i cantant. Trobem entre els intèrprets: Maria Capdevila, Manuel Martí, Victòria dels Àngels, Renata Tarragó, Josep M. Lamaña, Otto Schwarz. b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 18v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 19r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del taller de M. Martí, 22 de maig del 1951. Imatge: Manuel Martí treballant al seu estudi. Peu d'imatge: "In Memoriam. Manuel Martí". b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 19v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 20r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia de l'estudi d'Ars Musicae, desembre del 1951. Imatge: l'estudi buit. b/n 19x24cm</li> </ul>
<b>f. 20v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 21r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia de l'estudi d'Ars Musicae, desembre del 1951. Imatge: l'estudi buit. b/n 11x17cm</li> <li>• 1 Fotografia de l'estudi d'Ars Musicae, desembre del 1951. Imatge: el pati de l'estudi. b/n 11x16cm</li> </ul>
<b>f. 21v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 22r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia de l'estudi d'Ars Musicae, desembre del 1951. Imatge: l'estudi buit. b/n 11x15cm</li> <li>• 1 Fotografia de l'estudi d'Ars Musicae, desembre del 1951. Imatge: l'estudi buit. b/n 10x14cm</li> </ul>
<b>f. 22v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 23r</b>
Recte el foli en blanc
<b>f. 23v</b>
Verso del foli en blanc

Descripció i contingut	Topogràfic
<b>Àlbum núm. 3, 1952-1960</b> Contingut:	<b>M 7819</b>
<b>Part interior de la coberta superior</b>	
<b>f. 1r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Felicitació de Nadal per part de la BBC (British Broadcasting Corporation). Desembre del 1952. Bifoli imprès, en anglès, amb dedicatòria de Lionel Salter.</li> </ul>	
<b>f. 1v</b>	
Verso del foli en blanc	
<b>f. 2r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al concert al seu "Studio", 1952. Imatge: conjunt format flautes de bec i corda i orgue de mà. Troblem entre els intèrprets: Maria Capdevila, Renata Tarragó, Gracià Tarragó, Otto Schwarz, Josep M. Lamaña, Andreu Figueras, Antoni Figueras. b/n 18x24cm</li> </ul>	
<b>f. 2v</b>	
Verso del foli en blanc	
<b>f. 3r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al concert seu "Studio", 1952. Imatge: conjunt de corda i orgue de mà. Troblem entre els intèrprets: Maria Capdevila, Renata Tarragó, Otto Schwarz, Mercedes Llatas. b/n 18x23cm</li> </ul>	
<b>f. 3v</b>	
Verso del foli en blanc	
<b>f. 4r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al concert seu "Studio", 1952. Imatge: conjunt de vent metall i timbales. b/n 18x23cm</li> </ul>	
<b>f. 4v</b>	
Verso del foli en blanc	
<b>f. 5r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al concert seu "Studio", 1952. Imatge: conjunt de flautes de bec, vent metall i percussió. Troblem entre els intèrprets: Gracià Tarragó, Andreu Figueras, Antoni Figueras. b/n 18x24cm</li> </ul>	
<b>f. 5v</b>	
Verso del foli en blanc	
<b>f. 6r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al concert seu "Studio", 1952. Imatge: conjunt de flautes de bec. Troblem entre els intèrprets: Gracià Tarragó Andreu Figueras, Antoni Figueras, Otto Schwarz. b/n 18x23cm</li> </ul>	
<b>f. 6v</b>	
Verso del foli en blanc	
<b>f. 7r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al concert seu "Studio", 1952. Imatge: conjunt de corda, vent metall i clavicordi.</li> </ul>	

Trobem entre els intèrprets: Maria Capdevila, Renata Tarragó, Gracià Tarragó, Otto Schwarz, Josep M. Lamaña, Andreu Figueras, Antoni Figueras, Mercedes Llatas. b/n 18x24cm
<b>f. 7v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 8r</b>
• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al concert seu "Studio", 1952. Imatge: conjunt de corda i clavicordi. Trobem entre els intèrprets: Maria Capdevila, Renata Tarragó, Gracià Tarragó, Otto Schwarz, "Antoni Figuera", Mercedes Llatas. b/n 18x24cm
<b>f. 8v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 9r</b>
• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al seu "Studio", 1952. Imatge: quatre persones no identificades. b/n 18x22cm
<b>f. 9v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 10r</b>
• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al concert seu "Studio", 1952. Imatge: cinc persones no identificades. b/n 18x24cm
<b>f. 10v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 11r</b>
• 1 Fotografia de l'"Studio" de la BBC, 1953. b/n 13x18cm
<b>f. 11v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 12r</b>
• 1 Fotografia d'Ars Musicae a l'"Studio" de la BBC, 1953. Imatge: duet de corda i veu. Trobem entre els intèrprets: Conchita Badia, Renata Tarragó. b/n 13x18cm
<b>f. 12v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 13r</b>
• 1 Fotografia d'Ars Musicae a l'"Studio" de la BBC, 1953. Imatge: duet de llaüt i viola da terra. Trobem entre els intèrprets: Gracià Tarragó, Renata Tarragó. b/n 13x18cm
<b>f. 13v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 14r</b>
• 1 Fotografia d'Ars Musicae a l'"Studio" de la BBC, 1953. Imatge: un home toca l'orgue de mà. b/n 13x18cm
<b>f. 14v</b>
Verso del foli en blanc

<b>f. 15r</b>
• 1 Fotografia d'Ars Musicae a l'"Studio" de la BBC, 1953. Troblem entre els presents: Otto Schwarz, Josep M. Lamaña. b/n 13x18cm
<b>f. 15v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 16r</b>
• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae a la Biblioteca Central [Biblioteca de Catalunya], 1958. Imatge: conjunt instrumental i cor de veus. Troblem entre els intèrprets: Otto Schwarz, Maria Capdevila, Andreu Figueres, Antoni Figueres, Renata Tarragó. b/n 18x24cm
<b>f. 16v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 17r</b>
• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae a la Biblioteca Central [Biblioteca de Catalunya], 1958. Troblem entre els intèrprets: Renata Tarragó, A. Figueres. b/n 18x24cm
<b>f. 17v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 18r</b>
• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae a la Biblioteca Central [Biblioteca de Catalunya], 1958. Troblem entre els intèrprets: Otto Schwarz, Maria Capdevila. b/n 18x24cm
<b>f. 18v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 19r</b>
• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae a la Biblioteca Central [Biblioteca de Catalunya], 1958. b/n 18x24cm
<b>f. 19v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 20r</b>
• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al Saló del Tinell, 1959. Imatge: el públic i el conjunt instrumental. Troblem entre els intèrprets: Renata Tarragó, Carmen Bustamante, Otto Schwarz. b/n 18x24cm
<b>f. 20v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 21r</b>
• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al Saló del Tinell, 1959. Imatge: del públic i del conjunt instrumental. Troblem entre els intèrprets: Renata Tarragó, Carmen Bustamante, Otto Schwarz, Maria Capdevila. b/n 18x24cm
<b>f. 21v</b>
Verso del foli en blanc

<b>f. 22r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al seu "Studio", 1960. Imatge: conjunt instrumental de cordes, flautes de bec i cantant. Troblem entre els intèrprets: Maria Capdevila, Otto Schwarz, Renata Tarragó, A. Figueras. b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 22v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 23r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al seu "Studio", 1960. Imatge: conjunt instrumental de cordes i flautes de bec. Troblem entre els intèrprets: A. Figueras, Maria Capdevila, Otto Schwarz, Renata Tarragó. b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 23v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 24r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al seu "Studio", 1960. Imatge: conjunt instrumental de corda i clavicèmbal. Troblem entre els intèrprets: Maria Capdevila, Renata Tarragó. b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 24v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 25r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al seu "Studio", 1960. Imatge: conjunt instrumental de corda, flauta de bec i clavicèmbal. Troblem entre els intèrprets: Renata Tarragó, A. Figueras, Maria Capdevila. b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 25v</b>
Verso del foli en blanc

<b>Descripció i contingut</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>Àlbum núm. 4, 1960-1961</b>	<b>M 7820</b>
Contingut:	
<b>f. 1r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Il·lustració en color. Peu d'imatge: "Canciones españolas del Renacimiento"</li> </ul>	
<b>f. 1v</b>	
Verso del foli en blanc	
<b>f. 2r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programació de l'"Edinburgh International Festival" de l'any 1960. Fa menció a la participació de Victòria dels Àngels i "Ars Musicae Ensemble" el dissabte 27 d'Agost del 1960 a l'"Usher Hall". Interpreten repertori del renaixement espanyol.</li> </ul>	
<b>f. 2v</b>	
Verso del foli en blanc	
<b>f. 3r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia de Victòria dels Àngels. b/n 18x13cm</li> </ul>	
<b>f. 3v</b>	
Verso del foli en blanc	
<b>f. 4r</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al seu "Studio", 1960. Imatge: conjunt instrumental de cordes, flautes de bec i cantant. Troblem entre els intèrprets: Maria Capdevila, Otto Schwarz, Renata Tarragó, A. Figueras. b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 4v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 5r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al seu "Studio", 1960. Imatge: conjunt instrumental de cordes i flautes de bec. Troblem entre els intèrprets: A. Figueras, Maria Capdevila, Otto Schwarz, Renata Tarragó. b/n 18x23cm</li> </ul>
<b>f. 5v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 6r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Invitació de part dels membres del "Council of Edinburgh Festival Society Limited" a assistir a la recepció del festival al grup d'Ars Musicae. El dilluns 29 d'agost.</li> </ul>
<b>f. 6v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 7r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa de mà de concert d'Ars Musicae en el Festival Internacional d'Edinburg a l'"Usher Hall" el dissabte 27 d'agost del 1960, a les 8 del vespre. Programa amb obres de: Juan Cornago, Gabriel, Juan de Encina, Luis Milan, Miguel de Fuenllana, Esteban Daza i Enriquez de Valderrábano.</li> </ul>
<b>f. 7v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 8r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae i Victòria dels Àngels a l'"Usher Hall" d'Edimburg el 1960. Imatge: duet de cant i viola de mà. Troblem entre els intèrprets: Victòria dels Àngels i Renata Tarragó. b/n 12x18cm</li> </ul>
<b>f. 8v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Old Spanish Music. From our music critic", del dilluns 29 d'agost del 1960. Dins: [<i>The Times</i>]. Article fragmentat en dues parts.</li> </ul>
<b>f. 9r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Spanish Music of the Renaissance. Victoria de los Angeles", de Christopher Grier. Dins: [<i>The Scotsman</i>]. Article fragmentat en dues parts.</li> <li>• 1 Retall de premsa "Adventurous singing. Renaissance Works", de Martin Cooper, del dilluns 29 d'agost del 1960. Dins: [<i>Daily Telegraph and Morning Post</i>]. Article fragmentat en tres parts.</li> </ul>
<b>f. 9v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Audience clamours for more. Triumph for Victoria de los Angeles", de A. H., del dilluns 29 d'agost del 1960. Dins: [<i>The Glasgow Herald</i>]. Article fragmentat en tres parts.</li> </ul>

<b>f. 10r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Traducció d'article "'The Glasgow Herald'. Lunes, 29 Agosto del 1960. El público clamorosamente pide más. Triunfo para Victoria de los Ángeles", d'A. H. Correspon a la traducció del retall de premsa del foli 9v, "Audience clamours for more. Triumph for Victoria de los Ángeles".</li> <li>• 1 Traducció d'article "'Daily telegraph – Moorning Post'. Lunes, 29 Agosto del 1960. Cantar Audaz. Obras renacentistas ", de Martin Cooper. Correspon a la traducció del retall de premsa del foli 9r, "Adventurous singing. Renaissance Works".</li> <li>• 1 Traducció d'article "'The Scotsman'. Lunes, 29 Agosto del 1960. Música espanyola del Renacimiento. Victoria de los Ángeles", de Christopher Grier. Correspon a la traducció del retall de premsa del foli 9r, "Spanish Music of the Renaissance. Victoria de los Angeles".</li> <li>• 1 Traducció d'article "'The Times' (London). Música Antigua Española. Edimburgo, 28 de Agosto de 1960". Correspon a la traducció del retall de premsa del foli 8v, "Old Spanish Music. From our music critic".</li> </ul>
<b>f. 10v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Music of old Spain–Like Mesmerism", del dilluns 29 d'agost del 1960. Dins: [<i>Edinburgh Evening News</i>]. Article fragmentat en dues parts.</li> </ul>
<b>f. 11r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Traducció d'article "'Edinburgh Evening News'. Lunes, 29 Agosto del 1960. La Música de la vieja España. Como el hipnotismo". Correspon a la traducció del retall de premsa del foli 10v, "Music of old Spain–Like Mesmerism".</li> <li>• 1 Traducció d'article "'The Listener'. 1 Septiembre 1960. Música de España ".</li> </ul>
<b>f. 11v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Música y músicos españoles en Edimburgo", de M. Dins la secció <i>La alegría que pasa</i>. Retrat de Victòria dels Àngels. Fotografia del grup Ars Musicae amb peu d'imatge: "Los Componentes de 'Ars Musicae' con los instrumentos fiel reproducción de los utilizados por los músicos renacentistas."</li> </ul>
<b>f. 12r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Triunfo musical español en Edimburgo". Dins la secció <i>pequeñas historias de estos días</i>. Dins: [<i>Mundo Noticario</i>]. Fotografia del grup Ars Musicae amb peu d'imatge: "La agrupación 'Ars Musicae' de Barcelona, consagrada internacionalmente en los Festivales de Edimburgo".</li> </ul>
<b>f. 12v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 13r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del grup Ars Musicae i Victòria dels Àngels en una sessió de gravació al C. Gramófono-Odeón, 1960. Imatge: conjunt e cordes, flautes de bec i cantant. Trobem entre els intèrprets: Victòria dels Àngels i Maria Capdevila, A. Figueras i Otto Schwarz. b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 13v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 14r</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia Victòria dels Àngels i Higini Anglès al C. Gramófono-Odeón, 1960. b/n 18x23cm</li> </ul>
<b>f. 14v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 15r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del grup Ars Musicae i Victòria dels Àngels en una sessió de gravació al C. Gramófono-Odeón, 1960. Imatge: conjunt e cordes, flautes de bec i cantant.. Trobem entre els intèrprets: Victòria dels Àngels i Maria Capdevila, A. Figueras i Otto Schwarz. b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 15v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 16r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia Renata Tarragó i Victòria dels Àngels en una sessió de gravació al C. Gramófono-Odeón, 1960. b/n 24x18cm</li> </ul>
<b>f. 16v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 17r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del grup Ars Musicae i Victòria dels Àngels en una sessió de gravació al C. Gramófono-Odeón, 1960. Trobem entre els intèrprets: Victòria dels Àngels i Maria Capdevila i Renata Tarragó. b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 17v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 18r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa “Un importante progreso en la divulgación de la música antigua española”, de Higini Anglès. Fotografia d’Higini Anglès amb Victòria dels Àngels amb peu d’imatge: “Mosén Higinio Anglés con Victoria de los Ángeles durante una pausa en la grabación de música española.”</li> </ul>
<b>f. 18v</b>
Vers del foli en blanc
<b>f. 19r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia de Maria Capdevila, 25 de novembre de 1961. Imatge: Maria Capdevila tocant el violoncel. Peu d’imatge: “In Memoriam. Maria Capdevila”. b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 19v</b>
Verso el foli en blanc

<b>Descripció i contingut</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>Àlbum núm. 5, 1960-1966</b>	<b>M 7821</b>
Contingut:	
<b>f. 1r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Il·lustració en color. Imatge: dos infants i un orgue de mà.</li> </ul>	
<b>f. 1v</b>	
Verso del foli en blanc	

<b>f. 2r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa de mà “La música de ‘Cámara’ placienga en el Renacimiento espanyol”, el 23 de maig del 1960 a la Biblioteca Central. Concert a càrrec de Ars Musicae amb la soprano M. del Carmen Bustamante.</li> </ul>
<b>f. 2v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia d'un concert del Cor de Cambra de Barcelona, 1963. Peu d'imatge: “Coro de cámara de Barcelona.1963”. b/n 12x18cm</li> </ul>
<b>f. 3r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa de mà/invitació del concert “El ‘Seicento’ italiano” a càrrec d’Ars Musicae amb el Cor de Cambra de Barcelona, el dilluns 17 de juny del 1963, a l’Institut d’Estudis Nord-americans. Programa amb obres de: G. Gabrielli, G. Frescobaldi, M. A. Cesti, C. Monteverdi i G. Carissimi. Il·lustració a la coberta d'un llibre italià del 1637 amb peces per clavicèmbal i orgue.</li> </ul>
<b>f. 3v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa “Los compositores del seiscientos italiano redivives en un concierto de ‘Ars Musicae”, de Montsalvatge. Il·lustració: logotip d’Ars Musicae.</li> </ul>
<b>f. 4r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa del concert d’Ars Musicae amb el Cor de Cambra de Barcelona, de Maneul R. de Llauder. Article fragmentat el sis parts.</li> <li>• 1 Retall de premsa “Un concierto excepcional por el grup ‘Ars Musicae’, prestigiosos solistes, y el coro ‘de cámara’ de Barcelona”, de A. Català. Article fragmentat en set parts.</li> </ul>
<b>f. 4v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa del concert d’Ars Musicae “Sesión dedicada a la Edad de Oro de la Música Inglesa (1550-1700)”, el 2 de juny del 1964 a Barcelona. Programa dividit en dues parts: “Música del tiempo de Shakespeare en su cuarto centenario”, amb obres de: Morley, Bull, Brade, Byrd, Weelkes, Bateson, Wilbye, Gibbons, Dowland i Nicholson. “Purcell y sus inmediatos prodecesores”, amb obres de: Tomkins, Locke, Jankins, Blow i Purcell. Capçalera d’Ars Musicae</li> </ul>
<b>f. 5r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa “‘Ars Musicae’ y la Edad de Oro de la música inglesa”, de Xavier Montsalvatge. Il·lustració: logotip d’Ars Musicae.</li> </ul>
<b>f. 5v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia de l’estàtua d’Alfons X. Peu d’imatge: “Estàtua de Alfonso X. Biblioteca Nacional. Madrid”. b/n 18x11cm</li> </ul>
<b>f. 6r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del grup Ars Musicae a l’aeroport. Peu d’imatge: “Aereopuerto de Barajas. Madrid. 1965”. Troblem entre els presents: Otto Schwarz, A. Figueras, Victòria dels Àngels. b/n 8x14cm</li> <li>• 1 Fotografia del grup Ars Musicae. Peu d’imatge: “Alcazar de Sevilla. 1965”. Troblem entre els presents: Otto Schwarz. b/n 10x16cm</li> </ul>

<b>f. 6v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa del concert d'Ars Musicae "Concierto en Alcazar de Sevilla (11-1-65), con motivo del bautizo del avión 'Alfonso el sabio'.", sota la direcció de E. Gispert, a Alcazar de Sevilla, l'11 de gener del 1965. Programa amb obres de: Cantigas del rei Alfons, Llibre Vermell de Montserrat, Cancionero de Palacio, Pedro Escobar i Francisco Guerrero. Capçalera d'Ars Musicae.</li> </ul>
<b>f. 7r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert del grup Ars Musicae a Sevilla. Peu d'imatge: "Hotel Maria Cristina. Sevilla. 1965". Troblem entre els intèrprets: Otto Schwarz, Antoni Figueras, Gracià Tarragó. b/n 9x13cm</li> <li>• 1 Fotografia del concert del grup Ars Musicae. Peu d'imatge: "Alcazar de Sevilla. 1965". Troblem entre els presents: Otto Schwarz, Antoni Figueras. b/n 11x17cm</li> </ul>
<b>f. 7v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Música del Cancionero de Palacio en Tinell", d'A. LL.</li> </ul>
<b>f. 8r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa de mà del concert "Música del Cancionero de Palacio (Seglos XV – XVI)", a càrrec del conjunt Ars Musicae i el cor "Alleluia", el 10 de maig de 1965, al Saló de Tinell de Barcelona. Programa amb obres de: Juan de Encina, Peñalosa, Escobar, Lope de Baena, Mondéjar, Gabriel i Ponce. Il·lustració a la coberta, detall d'un tapís de la sèrie "Vicios y Virtudes" (Museu de Tapissos de La Seo. Saragossa). Altre exemplar solt</li> </ul>
<b>f. 8v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 9r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Fotografies del concert d'Ars Musicae al Saló de Tinell. Peu d'imatge: "Salón de Tinell. 1965". Troblem entre els intèrprets: Otto Schwarz, A. Figueras. b/n 17x10cm / b/n 17x10cm</li> </ul>
<b>f. 9v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 10r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Fotografies del concert d'Ars Musicae al Saló de Tinell . Peu d'imatge: "Salón de Tinell. 1965". Troblem entre els intèrprets: Antoni Figueras, Andreu Figueras. b/n 17x10cm / b/n 17x10cm</li> </ul>
<b>f. 10v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 11r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae a l'estudi "Mañe Raventos", el 1965. b/n 18x12cm</li> </ul>
<b>f. 11v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 12r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Fotografies del concert a l'estudi "Mañe Raventos", el 1965.</li> </ul>

Trobem entre els intèrprets: Otto Schwarz, A. Figueras. b/n 9x17cm / b/n 11x17cm
<b>f. 12v</b>
• 1 Verso del foli en blanc
<b>f. 13r</b>
• 2 Fotografies del concert a l'estudi "Mañe Raventos", el 1965. b/n 9x17cm / b/n 11x17cm
<b>f. 13v</b>
• 1 Retall de premsa "Una interesantíssima audició de música medieval", de Xavier Montsalvatge. Dins la secció <i>Los conciertos</i> . Article fragmentat en dues parts.
<b>f. 14r</b>
• 1 Programa de mà del concert d'Ars Musicae i el Cor "Alleluia" "Música religiosa de la Catalunya Medieval". "Commemoración del milenario de la cesión de la Iglesia de los Santos Justo y Pastor a la Catedral, por conde Borrell II, el 21 de diciembre de 965. Programa amb repertori extret de: Melodia visigòtica, Cartuja de Scala Dei, Escola de Ripoll, Cançó trobadoresca, tradicional, Llibre Vermell de Montserrat i la Missa de Barcelona. Imatge a la coberta: "Fragmento del documento en que se dona la Iglesia de los Santos Justo y Pastor, en 965, a la catedral" (Arxiu catedralici, Libri Antiquitatem).
<b>f.14v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 15r</b>
• 2 Fotografies del concert a la "Iglesia de los Santos Justo y Pastor. 1965". Trobem entre els intèrprets: Otto Schwarz, A. Figueras. b/n 9x17cm / b/n 11x16cm
<b>f. 15v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 16r</b>
• 2 Fotografies del concert a la "Iglesia de los Santos Justo y Pastor. 1965". Trobem entre els intèrprets: A. Figueras, David Padrós. b/n 10x17cm / b/n 11x17cm
<b>f. 16v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 17r</b>
• 2 Fotografies del concert a la "Iglesia de los Santos Justo y Pastor. 1965". b/n 10x16cm / b/n 11x17cm
<b>f. 17v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 18r</b>
• 1 Fotografia d'Higini Anglès al concert a la "Iglesia de los Santos Justo y Pastor. 1965". Peu d'imatge: "Comentario final de Monsenyor H. Angles". b/n 18x13cm
<b>f. 18v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 19r</b>
• 1 Programa de mà/invitació del "Concierto homenaje a Antonio de Cabezón. IV Centenario. Lunes, 28 de marzo de 1966, a las diez y media, noche." Concert a càrrec d'Ars Musicae i el cor Alleluia. A la Biblioteca Central.

<p>Programa amb obres de: Valderrábano, Milán, Cancionero de Upsala, Narváez, Mudarra, Ortiz i Vásquez. Il·lustració a al coberta de dos músics i un orgue de mà.</p>
<b>f. 19v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 20r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae en homenatge a Antonio de Cabezón a la Biblioteca Central [Biblioteca de Catalunya], 1966. Troblem entre els intèrprets: Jordi Savall, a. Figueras, Otto Schwarz. b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 20v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "La conmemoración del cuarto centenario", de Xavier Montsalvatge.</li> <li>• 1 Retall de premsa sobre el concert d'Ars Musicae en commemoració a Antonio Cabezón de Xavier Montsalvatge. Article fragmentat en tres parts.</li> </ul>
<b>f. 21r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Fotografies del concert d'Ars Musicae a la "Biblioteca Central. 1966", en commemoració a Antonio Cabezón. b/n 11x14cm / b/n 13x18cm</li> </ul>
<b>f. 21v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Conmemoración del IV centenario de la muerte de Antonio de Cabezón por 'Ars Musicae'", de Manuel R. de Llauder. Article fragmentat en 4 parts.</li> </ul>
<b>f. 22r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae a la "Biblioteca Central. 1966", en commemoració a Antonio Cabezón. Troblem entre els intèrprets: Jordi Savall. b/n 18x13cm</li> </ul>
<b>f. 22v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Concierto-homenaje a Antonio de Cabezón", d'A. Menéndez Aleyxandre. Article fragmentat en dues parts.</li> </ul>
<b>f. 23r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae a la "Biblioteca Central. 1966", en commemoració a Antonio Cabezón. Troblem entre els intèrprets: A. Figueras. b/n 18x13cm</li> </ul>
<b>f. 23v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Homenaje a Antonio de Cabezón, en la Biblioteca Central.", de Juan Guinjoan. Dins la secció <i>Los concertos</i>. Article fragmentat en dues parts.</li> </ul>
<b>f. 24r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae a la "Biblioteca Central. 1966", en commemoració a Antonio Cabezón. Troblem entre els intèrprets: Jordi Savall, Montserrat Figueras, Xavier Torra. b/n 13x18cm</li> </ul>
<b>f. 24v</b>
Verso del foli en blanc

Descripció i contingut	Topogràfic
<b>Àlbum núm. 6, 1966</b> Contingut:	<b>M 7822</b>
<b>f. 1r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia en color de l'Alhambra de Granada. Peu d'imatge: "Las canciones históricas en Granada".</li> </ul>	
<b>f. 1v</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa del XVI Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Fa menció a la participació del grup Ars Musicae i Victòria dels Àngels amb el repertori de "Canciones de la historia de Granada" el dimarts, 5 de juliol, al <i>Patio de los Arrayanes</i> de l'Alhambra.</li> </ul>	
<b>f. 2r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa del XVI Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Fa menció a la participació del grup Ars Musicae amb el repertori de "Música de la época de Carlos V" el dijous, 7 de juliol, al <i>Patio de los Arrayanes</i> de l'Alhambra.</li> </ul>	
<b>f. 2v</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "'Ars Musicae' nació hace treinta y un años. Sus audiciones, raramente tienen el carácter de concierto público". Article fragmentat en tres parts.</li> </ul>	
<b>f. 3r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del grup Ars Musicae a l'Aeroport Nacional de Barcelona. 1966. b/n 18x24cm</li> </ul>	
<b>f. 3v</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa de mà del concert d'Ars Musicae i Victòria dels Àngels al "XV Festival Internacional de Música y Danza. Granada", el dimarts 5 de juliol del 1966 al Palau àrab. Programa " Las canciones hstóricas en Granada (Siglos XIII al XVI)" amb obres de: Alfons el Savi, J. De Enzina, F. de la Torre, Nárvaez i Mudarra.</li> </ul>	
<b>f. 4r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae i Victòria dels Àngels al XV Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Peu d'imatge: "La Alhambra. Patio de los Arrayanes. 1966". b/n 18x18cm</li> </ul>	
<b>f. 4v</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Festival de Granada: Concierto de 'Aranjuez', amb Victòria dels Àngels", de P. Federico Sopeña, del diumenge 10 de juliol del 1966. Dins: [ABC]. Dins la secció <i>Música</i>. Il·lustració a la coberta: caricatura de Victòria dels Àngels. Article fragmentat en dues parts.</li> </ul>	
<b>f. 5r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae i Victòria dels Àngels al XV Festival Internacional de Música y Danza de Granada, 1966. Trobem entre els intèrprets: Victòria dels Àngels, Otto Schwarz, A. Figueras, Renata Tarragó. b/n 18x24cm</li> </ul>	
<b>f. 5v</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Victoria de los Ángeles con 'Ars Musicae'". Article fragmentat en dues parts.</li> <li>• 1 Retall de premsa " Granada: Triunfo de Victoria de los Ángeles y el grupo barcelonés 'Ars Musicae' en los Arrayanes. Con un programa de canciones históricas granadinas", d'Antonio Fernández Cid.</li> </ul>	
<b>f. 6r</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Fotografies del concert d'Ars Musicae i Victòria dels Àngels al XV Festival Internacional de Música y Danza de Granada, 1966. Troblem entre els intèrprets: Victòria dels Àngels, Otto Schwarz, A. Figueras, Renata Tarragó. b/n 9x11cm / b/n 12x18cm</li> </ul>
<b>f. 6v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Frühbeck, Victoria de los Ángeles y la Nacional, en el Festival de Granada", d'Antonio Fernandez Cid. Dins la secció <i>Música</i>.</li> </ul>
<b>f. 7r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia de Victòria dels Àngels cantant en un concert. b/n 16x20cm</li> </ul>
<b>f. 7v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa de mà del concert d'Ars Musicae amb el cor "Alleluia" al "XV Festival Internacional de Música y Danza. Granada", el dijous 7 de juliol del 1966 al Palau Àrab. Programa " Canciones y danzas palaciegas" amb obres de: Valderrábano, Mudarra, Milán, Narváez, D. Ortiz, A. De Cabezón i J. Vázquez.</li> </ul>
<b>f. 8r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae amb el cor "Alleluia" al XV Festival Internacional de Música y Danza de Granada, 1966. Peu d'imatge: "La Alhambra. Patio de los Arrayanes. 1966". b/n 17x18cm</li> </ul>
<b>f. 8v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Una de las más excepcionales audiciones del festival. 'Ars Musicae' y el coro 'Alleluia' en el Patio de los Arrayanes", de J. Marco.</li> </ul>
<b>f. 9r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae amb el cor "Alleluia" al XV Festival Internacional de Música y Danza de Granada, 1966. Troblem entre els intèrprets: Jordi Savall, Otto Schwarz, Renata Tarragó, Xavier Torra. b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 9v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "XV Festival de Música y Danza. 'Ars Musicae' y la música del tiempo de Carlos V", de Ruiz Molinero.</li> </ul>
<b>f. 10r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae amb el cor "Alleluia" al XV Festival Internacional de Música y Danza de Granada, 1966. Troblem entre els intèrprets: Jordi Savall, Otto Schwarz, Renata Tarragó, A. Figueras. b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 10v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Una crònica de nuestro repensal", de Julio Marabotto, es mencionen les actuacions de Victòria dels Àngels i el grup Ars Musicae en el XV Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Article fragmentat en dues parts.</li> </ul>
<b>f. 11r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 Fotografies del concert d'Ars Musicae amb el cor "Alleluia" al XV Festival Internacional de Música y Danza de Granada, 1966. Troblem entre els intèrprets: Gracià Tarragó, Otto Schwarz, Renata Tarragó, Romà Escalas, A. Figueras, Xavier Torra. b/n 10x12cm / b/n 12x18cm</li> </ul>
<b>f. 11v</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Victoria de los Ángeles, con la 'Ars Musicae', ofrecieron una muy grata experiencia musical en el patio de los Arrayanes. Gustaron mucho las canciones sefardís del siglo XV", de J. C. M. Article fragmentat en dues parts.</li> </ul>
<b>f. 12r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Fotografies del concert d'Ars Musicae amb el cor "Alleluia" al XV Festival Internacional de Música y Danza de Granada, 1966. Troblem entre els intèrprets: Gracià Tarragó, Otto Schwarz, Jordi Savall, Romà Escalas. b/n 14x12cm / b/n 12x18cm</li> </ul>
<b>f. 12v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa d'Arturo Llopis sobre l'èxit del grup barceloní d'Ars Musicae, el cor "Alleluia" i Victòria dels Àngels al XV Festival Internacional de Música y Danza de Granada, 1966.</li> </ul>
<b>f. 13r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia de Renata Tarragó tocant la guitarra, 1966. b/n 21x16cm</li> </ul>
<b>f. 13v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa on apareix una fotografia del concert d'Ars Musicae al XV Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Madrid, dissabte 9 de juliol del 1966. Peu d'imatge: Festival de Granada (títol). Dins: [Ya (<i>diario</i>)].</li> </ul>
<b>f. 14r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia "Professores F. Martínez y O. Schwarz. 1966". També trobem: Gracià Tarragó. b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 14v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 15r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia de Victòria dels Àngels a l'estudi. Peu d'imatge: "Estudio. CIA. De Gramófono S.A. 1966". b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 15r</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 16r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Fotografies de Victòria dels Àngels i Ars Musicae gravant a l'estudi. Troblem entre els intèrprets: Victòria dels Àngels, Otto Schwarz. b/n 12x18cm / b/n 9x17cm</li> </ul>
<b>f. 16v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 17r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Fotografies d'Ars Musicae gravant a l'estudi. b/n 10x10cm / b/n 12x18cm</li> </ul>
<b>f. 17v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 18r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Il·lustració d'un nen tocant una flauta. Peu d'imatge: "Televisión N. Americana con Victoria de los Ángeles. 1966. Museo del Prado. Madrid".</li> </ul>
<b>f. 18v</b>
Verso de foli en blanc



<b>f. 19r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Fotografies del grup Ars Musicae a l'Aeroport Nacional de Barcelona, 1966. Trobem entre els presents: Otto Schwarz. b/n 10x17cm / b/n 12x14cm</li> </ul>
<b>f. 19v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Tarjeta de control.</li> </ul>
<b>f. 20r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del grup Ars Musicae i Victòria dels Àngels a la gravació la pel·lícula "Concierto en el Prado", a Madrid, Museu del Prado, 1966. b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 20v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 21r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del grup Ars Musicae a la gravació la pel·lícula "Concierto en el Prado", a Madrid, Museu del Prado. b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 21v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 22r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del grup Ars Musicae i Victòria dels Àngels a la gravació la pel·lícula "Concierto en el Prado", a Madrid, Museu del Prado. b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 22v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 23r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Fotografies del grup Ars Musicae i Victòria dels Àngels a la gravació la pel·lícula "Concierto en el Prado", a Madrid, Museu del Prado. b/n 12x18cm / b/n 11x14cm</li> </ul>
<b>f. 23v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 24r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Fotografies del grup Ars Musicae a l'Aeroport Nacional de Madrid, 1966. b/n 12x18cm / b/n 12x17cm</li> </ul>
<b>f. 24v</b>
Verso del foli en blanc

<b>Descripció i contingut</b>	<b>Topogràfic</b>
<b>Àlbum núm. 7, 1966-1970</b> Contingut:	<b>M 7823</b>
<b>f. 1r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Cartell del "IV Festival Internacional de Música de Barcelona", del 24 de setembre al 31 d'octubre del 1966. Promocionat per l'Ajuntament de Barcelona i Joventuts Musicals.</li> </ul>	
<b>f. 1v – 2r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa del IV Festival Internacional de Música de Barcelona. Fa menció a la participació del grup Ars Musicae i el Cor "Alleluia" dirigit per Enric Gispert amb el repertori de "Música Española del Renacimiento (Antonio Calderón y sus contemporáneos)" el dilluns 17 d'octubre, a la Sala de Ciències de la Biblioteca Central [Biblioteca de Catalunya]. Concert dedicat als congressistes de la "Semana de la Luz".</li> </ul>	

<b>f. 2v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Invitació al IV Festival Internacional de Música de Barcelona, al concert extraordinari a càrrec d'Ars Musicae dedicat als congressistes de la "Semana de la Luz" a la Sala de Lletres (i.e. Sala de Ciències) de la Biblioteca Central [Biblioteca de Catalunya].</li> <li>• 1 Retall de premsa al IV Festival Internacional de Música de Barcelona, al concert de música espanyola del Renaixement pel Ars Musicae i el cor "Alleluia" a la Sala de Lletres (i.e. Sala de Ciències) de la Biblioteca Central [Biblioteca de Catalunya].</li> </ul>
<b>f. 3r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa del "Concierto extraordinario ofrecido a los Congresistas de la 'Semana de la Luz'" a la Sala de Ciències de la Biblioteca Central [Biblioteca de Catalunya], el 17 d'octubre del 1966.</li> </ul> <p>Programa amb obres de: Flecha, Milán, Morales, Cabezón, Valderrábano, Nárvaez, Vásquez, Ortiz.</p> <p>Programa fragmentat en dues parts.</p>
<b>f. 3v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Música de Renacimiento en la Biblioteca Central" de Xavier Montsalvatge.</li> </ul>
<b>f. 4r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al IV Festival Internacional de Música de Barcelona, a la Sala de Ciències de la Biblioteca Central [Biblioteca de Catalunya], 1966.</li> </ul> <p>b/n 18x24cm</p>
<b>f. 4v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "El IV Festival Internacional obsequio a los congressistes de la 'Semana de la Luz' un concierto de música española del renacimiento", d'A. Menéndez Aleyxandre.</li> <li>• 1 Retall de premsa "IV Festival Internacional de música. Concierto de música antigua en la Biblioteca Central".</li> </ul>
<b>f. 5r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al IV Festival Internacional de Música de Barcelona, a la Sala de Ciències de la Biblioteca Central [Biblioteca de Catalunya], 1966.</li> </ul> <p>b/n 18x25m</p>
<b>f. 5v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "IV Festival Internacional de Música en Barcelona. Concierto extraordinario por 'Ars Musicae' y 'Coro Alleluia'", d'Augusto Valera.</li> </ul> <p>Dins la secció <i>Música</i>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "IV Festival Internacional de música. De Cabezón a Schönberg, cuatro siglos de música", de Juan Arnau.</li> </ul> <p>Dins la secció <i>Crítica de música</i>.</p>
<b>f. 6r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae i el tenor Joan Ferrer al IV Festival Internacional de Música de Barcelona, a la Sala de Ciències de la Biblioteca Central [Biblioteca de Catalunya].</li> </ul> <p>b/n 18x25m</p>
<b>f. 6v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 7r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Il·lustració en color d'un drama litúrgic medieval.</li> </ul> <p>Imatge: músics a l'escalinata d'entrada d'una església.</p> <p>Peu d'imatge: "Teatro medieval. Siglo XIII. Drama litúrgico. Ludus Danielis. 1966".</p>
<b>f. 7v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa del "VI Ciclo de Teatro Medieval", de la "puesta en escena del drama litúrgico, de hacia 1.2000, 'Ludus Danielis'". Representat i cantat per la "Coral antics escolans de</li> </ul>

<p>Montserrat" i "Agrupació 'Aveum', de veus femenines", i acompanyament a càrrec d'Ars Musicae, al Saló del Tro del Tinell, els dies 10, 13, 14 i 16 de novembre.</p>
<p><b>f. 8r</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al VI Cicle de Teatre Medieval, en l'espectacle "Ludus Danielis". Saló del Tinell, 1966. Troblem entre els intèrprets: Romà Escalas. b/n 18x25cm</li> </ul>
<p><b>f. 8v</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "En el Tinell. Inauguración del VI Ciclo del Teatro Medieval", de M. Planas.</li> <li>• 1 Retall de premsa "En el 'Tinell'. Inauguración del VI Ciclo del Teatro Medieval", d'Austín Pons.</li> </ul>
<p><b>f. 9r</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia el concert d'Ars Musicae amb alguns membres de la coral "Antics escolans de Montserrat" al VI Cicle de Teatre Medieval, en l'espectacle "Ludus Danielis". b/n 18x24cm</li> </ul>
<p><b>f. 9v</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Ludus Danielis" de J. Casanovas. Article fragmentat en quatre parts.</li> </ul>
<p><b>f. 10r</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al VI Cicle de Teatre Medieval, en l'espectacle "Ludus Danielis". b/n 18x24cm</li> </ul>
<p><b>f. 10v</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Oyendo una música antigua"</li> </ul>
<p><b>f. 11r</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Fotografies del concert d'Ars Musicae al VI Cicle de Teatre Medieval, en l'espectacle "Ludus Danielis". Troblem entre els intèrprets: Otto Schwarz, Laura Aymerich. b/n 18x24cm</li> </ul>
<p><b>f. 11v</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Salon de Tinell. 'Ludus Danielis', drama litúgic, en el VI Ciclo de Teatro Medieval", de Maria Luz Morales. Inclou un anunci del concert. Article fragmentat en quatre parts.</li> </ul>
<p><b>f. 12r</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Fotografies del concert d'Ars Musicae i la coral "Antics escolans de Montserrat" al VI Cicle de Teatre Medieval, en l'espectacle "Ludus Danielis". b/n 8x18cm / b/n 12x17cm</li> </ul>
<p><b>f. 12v</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa del "VII Ciclo de teatro Medieval", de la "Farsa de la visita" (1524 y 1540)", una obra dramàtica bilingüe del poeta Juan Fernández de Heredia. Amb els actors i cantors el grup "Scena Antiqua" i el conjunt instrumental Ars Musicae, amb la col·laboració de la "Coral antics escolans de Montserrat" i "Agrupació 'Aveum', de veus femenines", al Saló del Tinell, els dies 13, 15, 16 i 17 de novembre.</li> </ul>
<p><b>f. 13r</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae i el grup "Scena Antiqua" de l'espectacle "Farsa de la visita" al Saló Tinell. b/n 18x24cm</li> </ul>
<p><b>f. 13v</b></p>

<p>• <b>1</b> Retall de premsa “Salon del Tinell del. El VII Ciclo de Teatro Medieval presenta ‘Farsa de la visita’, de Fernández Heredia”, de María Luz Morales. Inclou una il·lustració amb peu d’imatge: “Dos figures del teatro medieval, en el Salón del Tinell, vistas por J. A. Márques”. Article fragmentat en tres parts.</p>
<p><b>f. 14r</b></p>
<p>• <b>1</b> Fotografia del concert d’Ars Musicae i el grup “Scena Antiqua” de l’espectacle “Farsa de la visita” al Saló Tinell. b/n 18x24cm</p>
<p><b>f. 14v</b></p>
<p>• <b>1</b> Invitació a “Una audición de música histórica. Conjunto de Música antigua Ars Musicae (Director E. Gispert). Castillo de la Roca – 22 de Septiembre del 1968 a las 6 1/2 de la tarde”. Inclou un petit mapa per arribar al “Castillo de la Roca”. Fragmentada en tres parts.</p>
<p><b>f. 15r</b></p>
<p>• <b>2</b> Fotografies del concert d’Ars Musicae al concert del Castell de la Roca el setembre del 1968. En color 13x18cm / en color 13x18cm</p>
<p><b>f. 15v</b></p>
<p>• <b>1</b> Programa del concert d’Ars Musicae al Castell de la Roca. Programa amb obres de: el <i>Codex Calixtinus</i> (s. XII), Alfons el Savi (s. XIII), ms De Scala Dei (s. XIII), Cançó tradicional de Mallorca, Cançó tradicional Misteri d’Elx, Escola de Ripoll (s.XIII), el Llibre Vermell de Montserrat (s. XIV), Ms., Bibl. de Catalunya (s. XIV), Juan de Encina (s. XV), Ms. de Brusseles (s. XV), Cançó d Montecassino (s. VX), Luis Milán (s. XVI), Cáceres (s. XVI), Canc. Duque de Calabria (s. XVI), P. Alberch Vila (s. XVI), Flecha el Viejo (s. XVI) i Joan Brudieu (s. XVI). Programa fragmentat en dues parts (complet al foli 16v).</p>
<p><b>f. 16r</b></p>
<p>• <b>2</b> Fotografies del concert d’Ars Musicae al Castell de la Roca. En color 13x18cm / 18x13cm</p>
<p><b>f. 16v</b></p>
<p>• <b>1</b> Programa del concert del grup Ars Musicae ofert als membres del “Congreso Mariológico – Mercedario” del 26 de setembre del 1968 al Saló del Tro del Tinell. Programa amb obres de: el <i>Codex Calixtinus</i> (s. XII), Alfons el Savi (s. XIII), ms DE Scala Dei (s. XIII), Cançó tradicional de Mallorca, Cançó tradicional Misteri d’Elx, Escola de Ripoll (s.XIII), el llibre Vermell de Montserrat (s. XIV), Ms., Bibl. de Catalunya (s. XIV), Juan de Encina (s. XV), Ms. de Brusseles (s. XV), Cançó d Montecassino (s. VX), Luis Milán (s. XVI), Cáceres (s. XVI), Canc. Duque de Calabria (s. XVI), P. Alberch Vila (s. XVI), Flecha el Viejo (s. XVI) i Joan Brudieu (s. XVI). Il·lustració a la coberta en b//n. El programa inclou comentaris de J. M. Lamaña.</p>
<p><b>f. 17r</b></p>
<p>• <b>1</b> Fotografia del concert del grup Ars Musicae ofert als membres del “Congreso Mariológico – Mercedario” al Saló del Tro del Tinell. b/n 16x24cm</p>
<p><b>f. 17v</b></p>
<p>• <b>1</b> Retall de premsa “El conjunto de música Antigua ‘Ars Musicae’, en el ‘Tinell’, d’A. Menéndez Aleyxndre. Dins la secció <i>Música</i>. Inclou un anunci del concert. Article fragmentat en tres parts.</p>

<b>f. 18r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert del grup Ars Musicae ofert als membres del “Congreso Marioógico – Mercedario” al Saló del Tro del Tinell. b/n 17x24cm</li> </ul>
<b>f. 18v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa “‘Ars Musicae’, en las conmemoraciones mercedarias”.</li> <li>• 1 Retall de premsa “‘El festival y su contorno”, de J. Casanovas.</li> </ul> <p>Dins la secció <i>Música</i>. Inclou una fotografia amb peu d’imatge: “Ars Musicae es la perfecta realización de un ideal musicológico-artístico”.</p>
<b>f. 19r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert del grup Ars Musicae ofert als membres del “Congreso Marioógico – Mercedario” al Saló del Tro del Tinell. b/n 16x24cm</li> </ul>
<b>f. 19v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa “‘En el Salón del Tinell. Concierto de ‘Ars-Musicae’ para las conmemoraciones mercedarias”, de Xavier Montsalvatge.</li> <li>• 1 Retall de premsa “Los conciertos de las conmemoraciones mercedarias y el VI Festival Internacional de Música de Barcelona”.</li> </ul> <p>Dins la secció <i>Música</i>. Article fragmentat en dues parts.</p>
<b>f. 20r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert del grup Ars Musicae ofert als membres del “Congreso Marioógico – Mercedario” al Saló del Tro del Tinell. b/n 17x24cm</li> </ul>
<b>f. 20v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 21r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Imatge de Mossèn Higiní Anglès al concert del grup Ars Musicae ofert als membres del “Congreso Marioógico – Mercedario” al Saló del Tro del Tinell el 1966. Peu d’imatge: “In Memoriam”. “...Yo em moriré y en Lamaña també es morirà...”.</li> </ul>
<b>f. 21v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 22r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Cartell de la “Festa de maig de les Lletres Catalanes. Palau de Les Nacions a Montjuïc, 12 de maig de 1970”.</li> </ul>
<b>f. 22v</b>
Verso del foli en blanc
<b>f. 23r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fragment del programa de la Festa de maig de les Lletres Catalanes del 1970. Concert “La Música Catalana a l’Època de l’Humanisme” a càrrec del conjunt de música antiga Ars Musicae . Programa amb obres de: Lluís Milà. Bartomeu Càceres, Cançoner del Duc de Càlabria, Mateu Fletxa el Vell i Joan Brudieu.</li> </ul>
<b>f. 23v</b>
Verso del foli en blanc

Descripció i contingut	Topogràfic
<b>Àlbum núm. 8, 1970-1976</b> Contingut:	<b>M 7824</b>
<b>f. 1r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Cartell del “VIII Festival Internacional de Música en Barcelona. Miembro de la Association Europeenne des Festivals de Musique. 25 Septiembre – 1 Noviembre 1970”. Festival organitzat per Joventuts Musicals i sota el patrocini de l’Ajuntament de Barcelona.</li> </ul>	
<b>f. 1v – 2r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa del VIII Festival Internacional de Música de Barcelona. Fa menció a la participació del grup Ars Musicae dirigit per Enric Gispert tocant la Missa de Barcelona (s. XIV) i música medieval catalana, el dissabte 24 d’octubre a la “Iglesia de los Santos Justo y Pastor”.</li> </ul>	
<b>f. 2v</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa “Misa de Barcelona (Siglo XIV)”, de Josep M. Lamaña, director fundador d’Ars Musicae. Inclou una imatge amb peu: “El conjunto ‘Ars Musicae’ de Barcelona, famoso por el rigor musicológico de sus interpretaciones y que, bajo la dirección de Enric Gispert interpretará un programa de música catalana medieval, a la memoria de Mn. Higiní Anglés. Este programa incluye la primera audición pública de la Misa de Barcelona, del S. XIV.”</li> </ul>	
<b>f. 3r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa del “Concierto de música catalana medieval, dedicado a la memoria de Mn. Higiní Anglés (1888-1969), autor de todas las transcripciones del presente programa.” A càrrec d’Ars Musicae, el dissabte 24 d’octubre de 1970 a l’església dels Sants Just i Pastor. Programa amb obres de: Còdex de Tortosa, Manuscrit de Scala-Dei, Misteri d’Elx i Escola de Ripoll. Programa fragmentat en dues parts.</li> </ul>	
<b>f. 3v</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa “En la basílica de los Santos Justo y Pastor. Homenaje a Monseñor Higinio Anglés”, d’A. Valera.</li> <li>• 1 Retall de premsa “Los conciertos del Festival. Música medieval catalana a la memòria e Mosèn Higiní Anglés”, de Xavier Montsalvatge. Article fragmentat en dues parts.</li> </ul>	
<b>f. 4r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d’Ars Musicae a la memòria d’Higiní Anglés, a la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor el 1970. b/n 18x24cm</li> </ul>	
<b>f. 4v</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa “Festival Internacional de Música. ‘Ars musicae’ y Walter Berry en dos excelentes conciertos”, del divendres 30 d’octubre del 1970.</li> <li>• 1 Retall de premsa “VIII Festival Internacional. ‘Ars Musicae’: un lujo artístico”. Dins la secció <i>Crítica de Música</i>.</li> </ul>	
<b>f. 5r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d’Ars Musicae a la memòria d’Higiní Anglés, a la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor el 1970. b/n 18x24cm</li> </ul>	
<b>f. 5v</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa “Exquisito concierto de ‘Ars Musicae de Barcelona”, de Francesc Colomer, del dia 28 d’octubre del 1970. Dins: [<i>Soliradidad</i>].</li> <li>• 1 Retall de premsa de A. Menéndez Aleyxandre, del dia 27 d’octubre del 1970.</li> </ul>	

Dins: [ <i>La Prensa</i> ].
<b>f. 6r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae a la memòria d'Higini Anglès, a la Basílica dels Sants Màrtirs Just i Pastor el 1970. b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 6v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Full de programació de la televisió francesa. Fa menció a la participació d'Ars Musicae al programa "La Rose des Vents" a les 22:10 de la nit. Programa amb obres de: Frederic Mompou, Alfons X, Juan de Encina, Pisador, Juan Vasquez, Felip Pedrell, Enric Granados, Manuel de Falla, Joaquín Rodrigo i Xavier Montsalvatge. Full fragmentat en dues parts.</li> </ul>
<b>f. 7r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Manuel Valls Gorina, conferenciante en la TV francesa". Inclou una imatge de Manuel Valls. Inclou una imatge d'Ars Musicae amb el peu: "El trabajo pulcro y exigente de Enric Gispert ha conducido a cohesionar una de las mejores agrupaciones de nuestra ciudad. Habiendo actuado recientemente para la O.R.T.F., la inauguración del Festival de Cadaqués también correrá a su cargo." Article fragmentat en tres parts.</li> </ul>
<b>f. 7v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Una grabación excepcional. 'Del romanico al renacimiento en la música catalana'", de Xavier Montsalvatge. Inclou una il·lustració d'Ars Musicae en b/n.</li> <li>• 1 Retall de premsa "Le Moyen-age catalan de l'Art Roman a la Renaissane", d'Herni Davenson, del dilluns 14 de gener del 1971. Dins la secció <i>Disques</i>. Article fragmentat en tres parts.</li> </ul>
<b>f. 8r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa de la ressenya de "La Moyen Age catalan, de l'art roma à la Renaissance." Dins la secció <i>Revue du SON</i>. Dins: [<i>Cotation des disques</i>].</li> <li>• 1 Retall de premsa de la ressenya de "La Moyen Age catalan de l'art roma à la Renaissance.". de H.H. Dins la secció <i>Événements du mois</i>. Article fragmentat en dues parts.</li> <li>• 1 Retall de premsa "La Moyen-Age catalan", de R. St.</li> </ul>
<b>f. 8v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "El conjunto 'Ars Musicae', en la Aljafería", d'Aranda, del diumenge 25 d'abril del 1971. Dins la secció <i>Vida Musical</i>. Dins: [<i>Heraldo de Aragón</i>].</li> <li>• 1 Retall de premsa "Un concierto extraordinario en la Aljafería", d'E. F. G. , del 25 d'abril del 1971. Dins: [<i>Amanecer</i>].</li> </ul>
<b>f. 9r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa de mà del concert d'Ars Musicae a l'església del "Seminario de San Carlos", de diumenge 25 d'abril del 1971. XII Concert del Curs 1970-71 de "Juventudes Musicales de la Institución 'Fernando el Católico'".</li> </ul>

<p>Programa amb obres de: <i>Codex Calixtinus</i>, Còdex de Toledo, Llibre Vermell de Montserrat, Miseri d'Elx, Còdex de La Huelgas, Alfons el Savi, Gabriel, Juan de Encina, Milán, Cabezon, Ortiz, Pisador i Vásquez. Il·lustració a la coberta.</p>
<p><b>f. 9v</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "El conjunto 'Ars Musicae' obtuvo un gran éxito en Juventudes Musicales, de M.<sup>a</sup> A. G. M., del 26 d'abril del 1971. Dins: [El Noticiero].</li> </ul>
<p><b>f. 10r</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa de mà del "Concierto antológico de música valenciana", del Primer Congrés d'Història del País Valencià. Concert celebrat a l'església del Real Col·legi Seminari de Corpus Cristi, el dimecres 14 d'abril 1971. Programa amb obres de: Lluís Milà, Madrigals sobre obres de Ausiàs March, música de la Cort del Duc de Cantàbria, Juan Sebastián, J. B. Cabanilles, Pere Rabassa i José Pradas. Il·lustració a la coberta.</li> </ul>
<p><b>f. 10v</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa de "Música Espanyola de l'Edat Mitjana i del Renaixement", del concert d'Ars Musicae el dissabte 24 de juliol del 1971.</li> </ul>
<p><b>f. 11r</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae a Cadaqués. b/n 9x18cm</li> <li>• 1 Retall de premsa "Renacentistas en Cadaqués", de Guillermo Díaz-Plaja, de la Real Academia Española.</li> </ul>
<p><b>f. 11v</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa sobre el concert d'Ars Musicae al II Festival Internacional de Cadaqués. Imatge amb peu: "El conjunto 'Ars Musicae' durante su actuación en el II Festival Internacional de Cadaqués. (Foto E. Bosch)". Article fragmentat en dues parts.</li> </ul>
<p><b>f. 12r</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Inauguración con un bello concierto del conjunto 'Ars musicae'", de Solius. Imatge amb peu: "Los instrumentistas de 'Ars-Musicae' durante su actuación en la Iglesia de Cadaqués (Foto Bosch)". Article fragmentat en dues parts.</li> </ul>
<p><b>f. 12v</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Invitació de part de Domingo Valls Taberner al "Concert de Música Medieval Occitana i Catalana" del conjunt Ars Musicae del 18 de juliol del 1972 al Castell de Vulpellach, dirigit a Josep M. Lamaña.</li> </ul>
<p><b>f. 13r</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa de mà del concert d'Ars Musicae de "Música Medieval Occitana i Catalana" del 18 de juliol del 1972. Programa amb obres de: Música Enchiriadis, Escola de Sant Marçal de Limoges, Guitaut Riquier, Manuscrit d'Apt, Guitaut de Botnelh, Marcabré, Bernat de Ventadorn, Raïmbaut de Vaqueiras, Escola de Ripoll. Manuscrits de Scala Dei, Misteri d'Elx, Còdex de Tortosa, Missa de Barcelona i el Llibre Vermell de Montserrat. Imatge a la coberta d'un fragment de la "Consueta" de S. Cugat, segle XIII, Arxiu de la Corona d'Aragó, Barcelona.</li> </ul>
<p><b>f. 13v</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "En el Castillo de Vulpellac. Concierto de Música Medieval Occitana y Catalana, por la agrupación 'Ars Musicae'", de Rosendo Llates.</li> </ul>



<b>f. 14r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae de Música Medieval Occitana i Catalana al Castell de Vullpèlach del 18 de juliol del 1972. En color 15x19cm</li> </ul>
<b>f. 14v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Festival de músicas medievales (I). Una Novedad en la Filarmonia Europea", de Luis Monreal y Tejada.</li> </ul>
<b>f. 15r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa del "Festival de musiques médiévales", a Els Baus el 1972. Fa menció a la participació d'Ars Musicae en el concert "Musique Médiévale Catalane" el 22 de juliol. Programa amb obres de: Llibre Vermell de Montserrat i manuscrits de l'Abadia de Ripoll.</li> </ul>
<b>f. 15v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Les Baux – Le festival de musiques médiévales. 'Ars Musicae' de Barcelone", de Nicole Salabert.</li> </ul>
<b>f. 16r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Festival de músicas medievales (II). Gran triunfo del grupo barcelonés 'Ars Musicae'", de Luis Monreal y Tejada.</li> </ul>
<b>f.16v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia de Victòria dels Àngels i una persona no identificada. b/n 13x18cm</li> </ul>
<b>f. 17r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Full de programació del concert d'Ars Musicae i Victòria dels Àngels, el dimecres 2 de maig al Queen Elisabeth Hall. Programa amb obres de: Cancionero de Palacio, Fletxa el Vell.</li> </ul>
<b>f. 17v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Un gran concierto en la Fontana d'Or". Imatge amb peu: "El primero de los dos conciertos de Música Medieval Catalana a cargo del conjunto 'Ars Musicae' de Barcelona, que ha tenido lugar en una de las salas del bellissimo marco cultural y artístico de la Fontana d'Or. El éxito fue total. Y nuestro il·lustre col·laborador el maestro don Francisco Civil, hizo la presentación de los ejecutantes y de las magnificas interpretacions.(Foto Sans)."</li> </ul>
<b>f. 18r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa de mà dels "Conciertos de Música Medieval Catalana" d'Ars Musicae, els dies 8 i 9 de novembre a Fontana d'Or. Programa amb obres de: Escola de Ripoll, Ms. Orfeo Català, Llibre Vermell de Montserrat, Ms. Provençal, Ordinarium gerundense, B. De Ventadorn, Sant Joan de les Abadesses, Misteri d'Elx, Lluís Milà, Ms. Brussel·les, Mateu Fletxa el Vell, Cançoner del Duc de Calabria, Pere A. Vila.</li> </ul>
<b>f. 18v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "Excepcional actuación del Conjunto Ars Musicae, en Fontana d'Or", de Francisco Civil. Imatge amb peu d'imatge: "Los ejecutantes, a punto de dar comienzo al concierto. (Foto Sans)". Article fragmentat en dues parts.</li> </ul>
<b>f. 19r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fragment del programa de mà dels "Conciertos de Música Medieval Catalana" d'Ars Musicae, els dies 8 i 9 de novembre a Fontana d'Or. Programa amb obres de: Escola de Ripoll, Ms. Orfeo Català, Llibre Vermell de Montserrat, Ms. Provençal, Ordinarium gerundense, B. De Ventadorn, Sant Joan de les Abadesses, Misteri</li> </ul>

d'Eix, Lluís Milà, Ms. Brussel·les, Mateu Fletxa el Vell, Cançoner del Duc de Calabria, Pere A. Vila. Programa complet al foli 18r.
<b>f. 19v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa del concert d'Ars Musiucae a la "IX Semana de Música. Estella 1.975. Festivals de España", el 19 de juliol, al convent de les RR. MM. Clarisas. Programa amb obres de: Ms. de St. Joan de les Abadesses, Ms. 1327 de la Biblioteca de Catalunya, Giraut de Bornelli, Marcabú, Ms. del Orfeó Català, Llibre Vermell de Montserrat, Roi de Navarro, Guillaume de Machaut, Jean Robert, Cancionero de Palacio, Joan Burdieu, Misteri d'Eix.</li> </ul>
<b>f. 20r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotocòpia de retall de premsa "IX Semana de Música, en Estella. Ars Musicae', de Barcelona", de Fernando Pérez Ollo.</li> </ul>
<b>f. 20v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fragment del programa de mà del concert d'Ars Musicae del 23 de juliol de 1975 a l'Antic Hospital de la Santa Creu. Programa amb obres de: Manuscrit de Sant Joan de les Abadesses, Manuscrit 1327 de la Biblioteca de Catalunya, Giraut de Borneilh, Marcabú, Llibre Vermell de Montserrat, Manuscrit de l'Orfeó Català, Teobald I, Guillaume de Machaut, Trebor, Cancionero de Palacio, Pere Albert Vila, Joan Brudieu.</li> </ul>
<b>f. 21r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotocòpia de retall de premsa "Serenatas en el Barrio Gótico. Música medieval y del R[enacimiento]". Dins la secció <i>Crítica de Música</i>.</li> <li>• 1 Fotocòpia de retall de premsa "Serenatas en el Barrio Gótico. Obras Medievales y Renacentistas interpretades por Ars Musicae", de Xavier Montsalvatge.</li> </ul>
<b>f. 21v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotocòpia de retall de premsa "Serenatas. 'Ars Musicae', Sudor y Club". Dins la secció <i>Música/Notícia</i>. Article fragmentat en dues parts.</li> </ul>
<b>f. 22r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotocòpia de retall de premsa "Con un programa de música Antigua. Actuación de 'Ars Musicae' en las Serenatas del Barrio Gótico". Article fragmentat en dues parts.</li> </ul>
<b>f. 22v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Cartell de les "IV Jornadas de viejas músicas", a Zamora, del 28 d'octubre al 3 de novembre del 1975.</li> </ul>
<b>f. 23r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fragment del programa de mà del concert d'Ars Musicae en les "IV Jornadas de viejas músicas", el dissabte 1 de novembre a l'església de San Andrés de Zamora. Programa amb obres de: G. De Borneil, Marcabru, G. De Machaut, J. R. Trebor, P. A. Vila, J. Brudieu, H. De Xeres, Triana.</li> <li>• 1 Retall de premsa "IV Jornadas de viejas músicas. Actuación del grupo 'Ars Musicae', de Barcelona", de M. R.</li> </ul>
<b>f. 23v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 Fotografies del grup Ars Musicae en un concert. b/n 9x14cm / b/n 11x17cm</li> </ul>
<b>f. 24r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa de concert del conjunt Ars Musicae, dirigit per Romà Escalas.</li> </ul>

Programa amb obres de: Escola de Ripoll, Llibre Vermell de Montserrat, Giraut de Borneill, Manuscrit de Scala Dei, Ms. de l'Orfeó Català, Jaufres Rudels i Trebor. Ms de Chantilly.
<b>f. 24v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "El conjunto 'Ars Musicae' clausuró, con extraordinario éxito, el ciclo de Música Antigua de la Caja de Ahorros San Fernando", d'Enrique Sánchez Pedrote, del divendres 9 d'abril del 1976.</li> </ul> Dins la secció Musica Dins: [ABC, Edición de Andalucía].

Descripció i contingut	Topogràfic
<b>Àlbum núm. 9, 1977-1979</b>	<b>M 7825</b>
Contingut:	
<b>f. 1r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa de mà del concert d'Ars Musicae, Escolania de Montserrat i l'Esbart dansaire de Rubí "Cants i danses del Llibre Vermell de Montserrat S. XIV".</li> </ul> Inclou una il·lustració de la pintura sobre pergamí d'una de les pàgines del manuscrit del Llibre Vermell de Montserrat, una presentació, un programa, els cants i danses del Llibre Vermell de Montserrat amb les seves lletres i un comentari de Gregori Estrada.	
<b>f. 1v</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae a l'Església del Pi de Barcelona.</li> </ul> b/n 18x24cm	
<b>f. 2r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa del concert d'Ars Musicae "Música a la Cort de Jaume I" [a l'Església de Santa Maria del Pi de Barcelona].</li> </ul> Inclou el programa i una descripció del grup. Programa fragmentat en dues parts.	
<b>f. 2v</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae a l'Església del Pi de Barcelona.</li> </ul> Imatge: conjunt de flautes, corda i cantant. b/n 18x24cm	
<b>f. 3r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Retall de premsa "El Festival internacional de Música. La música medieval rediviva para el VII centenario del Rey Jaime I", de Xavier Montsalvatge.</li> <li>• 1 Retall de premsa "Digna actuación de 'Ars Musicae'".</li> </ul> Dins la secció <i>Música-notícia</i> .	
<b>f. 3v</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Coberta del programa del "II Cicle de concerts" de Santes Creus, a l'església del Real Monestir de Santes Creus.</li> </ul>	
<b>f. 4r</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fragment del programa d'un concert d'As Musicae dirigit per Romà Escalas, el 17 de juliol.</li> <li>• 1 Retall de premsa sense títol de F. T. B. [Francesc Taverna-Bech].</li> </ul>	
<b>f. 4v</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa de mà del concert d'Ars Musicae al Cicle de Concerts "Maig Música", del 14 de maig de 1977 als Salons de Gran Casino.</li> </ul> Programa amb obres de Manuscrit de Sant Joan de les Abadesses, Escola de Ripoll, J. Robert, Cancionero de Palacio, Diego Ortiz, Pere Albert Vila, Diego Pisador, Fray Juan Díaz, Lluís Milà, Mateo Romero.	

<b>f. 5r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al Cicle de Concerts "Maig Música", als Salons de Gran Casino. Imatge: conjunt de corda, vent i percussió. b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 5v – 6r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotocòpia del programa del concert d'Ars Musicae "Música de joia en una vila del 1550". Programa amb obres de: Teilman Susato, Cabezón, Pedro Escobar, Francisco Guerrero, Tomás Luis de Victoria, Cornazano, Jacques Moderne a Lió, Cancionero Musical de Palacio, Diego Ortiz, Claude Gervaise, Juan Vásquez, E. De Valderrábano, Mateu Fletxa el Vell, Carmina Gallica, Crecquillon, Michael Praetorius. Programa complet al foli 7r.</li> </ul>
<b>f. 6v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia d'un concert del conjunt Ars Musicae en una església no identificada. En color 12x18cm</li> </ul>
<b>f. 7r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa del concert d'Ars Musicae "Música de joia en una vila del 1550" en el Cicle de Música Renaixentista i Barroca, el 9 de juny del 1979 al Museu de Granollers. Programa amb obres de: Teilman Susato, Cabezón, Pedro Escobar, Francisco Guerrero, Tomás Luis de Victoria, Cornazano, Jacques Moderne a Lió, Cancionero Musical de Palacio, Diego Ortiz, Claude Gervaise, Juan Vasquez, E. De Valderrábano, Mateu Fletxa el Vell, Carmina Gallica, Crecquillon, Michael Praetorius.</li> </ul>
<b>f. 7v</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Cartell del "II Festival de Música Antiga" de Barcelona. Celebrat els dies 21, 25, 27, 29, 30 de maig i 1 de juny del 1979, al Reial Monestir de Santa Maria de Pedralbes.</li> </ul>
<b>f. 8r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Fotografia del concert d'Ars Musicae al "II Festival de Música Antiga" de Barcelona. b/n 18x24cm</li> </ul>
<b>f. 8v – 9r</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 Programa (altra edició) del concert d'Ars Musicae "Música de joia en una vila del 1550" en el Cicle de Música Renaixentista i Barroca, el 9 de juny del 1979 al Museu de Granollers. Programa amb obres de: Teilman Susato, Cabezón, Pedro Escobar, Francisco Guerrero, Tomás Luis de Victoria, Cornazano, Jacques Moderne a Lió, Cancionero Musical de Palacio, Diego Ortiz, Claude Gervaise, Juan Vásquez, E. De Valderrábano, Mateu Fletxa el Vell, Carmina Gallica, Crecquillon, Michael Praetorius.</li> </ul>
<b>f. 9v-19v</b>
Folis en blanc