

HIGINI ANGLÈS
MUSICOLOGIA EN ESTAT PUR

*Fons Higini Anglès

1. Aprenentatge

- 1-Fotografia d'Higini Anglès. Sense data.***
- 2-Higini Anglès. Carta a Felip Pedrell. Maspujols, 5/08/1912. (M 964/136).**
- 3-Vadalak. Fotografia de Felip Pedrell. Sense data.***
- 4-Felip Pedrell. Carta a Higini Anglès. Sense data. (M 7084/675).**
- 5-Josep Deàs i Villar, abat. Declaració de pertinença d'H. Anglès a l'orde benedictí. Montserrat, 23/01/1916.***
- 6-Antoni Pérez Moya. Fotografia dels professors i participants del Curs Superior de Cant Gregorià al Palau de la Música. Barcelona, 1916.***
- 7-Consell de Pedagogia de la Mancomunitat de Catalunya. Comunicat d'acord. Barcelona, 29/05/1923.***
Concessió d'una subvenció per ampliar els estudis musicològics a Alemanya.
- 8-A. Blankhorn. Fotografia de Friedrich Ludwig. Sense data.***
- 9-Higini Anglès. *Llissons amb el Prof. Ludwig de Göttingen*. 1924.***
- 10-Higini Anglès. *Lliçó 13. Tonalitat. Curs de Melòdica del Mestre Barberà*. Sense data.***
- 11-Higini Anglès. Quadern d'apunts. Lliçons 17 (cont.), 21, 24-25 i 27. Sense data.***
- 12-Biblioteca de Catalunya. Fitxa de lector a nom d'Higini Anglès. Barcelona, 12 de març de 1915. (Arxiu Administratiu de la BC).**
- 13-Bibliothèque Nationale. Targeta de lector. 10 de setembre de 1928.***

2. Salvaguarda del patrimoni

- 1-Fotografia d'Higini Anglès. Sense data.***
- 2-Fragment de gradual, s. XII. (M 1409/6a).**
Donatiu de Mn. Manuel Trens, 1918.
- 3-Higini Anglès i Pere Bohigas. Materials de l'*Obra del Cançoner Popular de Catalunya*. Notes i materials de treball per a l'elaboració de la memòria. 09/1922. (Ms. 2814/2).**
Tant Anglès com Bohigues van ser col·laboradors de l'*Obra del Cançoner Popular*, recollint cançons arreu del territori.
- 4-Fotografia de Rita de Canalda i la seva nora. Sense data.***
Imatge que apareix a l'*Obra del cançoner popular de Catalunya*, vol. I, fasc. 2, p. 211. Barcelona, Fundació Concepció Rabell i Cibils, vda. Romaguera, 1928.
- 5-Biblioteca de Catalunya. Reintegrament de paper timbrat. Barcelona, 9/08/1924.**
(M 7260/37).

Pressa de possessió d'H. Anglès com a bibliotecari de la Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya. Signatura autògrafa de Jordi Rubió, director.

6-Higini Anglès. Targetes de visita. Sense data.*

7-Valentí Comellas i Santamaria, bisbe de Solsona. Carta a H. Anglès. Solsona, 20/03/1934. (M 7084/311).

Recomana a Mn. Anglès que es faci càrrec dels manuscrits de la Col·legiata de Verdú.

8-Joan Cererols. *Missa a 5 voces.* [Segle XVII]. (M 1637-IV/4).

Manuscrit procedent de la Col·legiata de Verdú, registrat el 20/11/1939.

9-Higini Anglès. Còpia mecanoscrita de sol·licitud adreçada a Josep Maria Milà i Camps, president de la Diputació de Barcelona,. Barcelona, 15/06/1939. (M 7260/32)

Reincorporació com a cap de la Secció de Música.

10-Reproduccions d'obres de Joan Pujol. (MF 28).

El manuscrit original, el Ms. 5 de l'arxiu musical de l'església de Santa Maria del Mar, va ser destruït durant la Guerra Civil.

11-Contenidors de microfilms. Sense data.*

12-Higini Anglès. *Departament de Música. Llibreta-inventari de la secció de fotocòpies i fotografies.* 1918-1971.*

Les reproduccions encarregades per H. Anglès són testimoni de documents cremats i perduts també durant la Segona Guerra Mundial.

13-Fotografia d'H. Anglès a les afores de Burgos. Sense data.*

14-Diputació de Barcelona. Comunicat d'acord. Barcelona, 28/01/1944.*

Nomenament com a conservador de la Secció de Música.

15-Fotografia d'H. Anglès escrivint a l'exterior del "Parrot", a Maspujols. 1954.*

3. Internacionalització

1-Fotografia d'Higini Anglès. [Múrcia, 1938].*

2-Edward J. Dent. Carta a Higini Anglès. Cambridge, 8 d'agost de 1935. (M 7085/166).

3-Marius Schneider. Carta a Higini Anglès. Berlin, 27 de març de 1936. (M 7085/247).

4-Higini Anglès. *Dritter Kongress der IGMW.* [Barcelona, abril de 1936]. (M 7085/12).

5-Programes del 3r Congrés de la Societat Internacional de Musicologia celebrat a Barcelona del 18 al 25 d'abril de 1936. (M 7085/20).

És la primera vegada que s'inclou el cant gregorià al Congrés Internacional de Musicologia.

6-Tampó de tinta del 3r Congrés de la Societat Internacional de Musicologia.*

7-Barcelona, capital del món musical. [1936]. (M 7085/500).

8-Higini Anglès. Esborrany autògraf de la comunicació [*Necesidad de un catálogo detallado de los manuscritos gregorianos de Edad Moderna*]. Sense data. (M 7085/30).

9-Macario Santiago Kastner. Carta autògrafa a Higini Anglès. Lisboa, 13 de julio de 1936. (M 7085/198).

- 10-**Fotografia d'Higini Anglès amb el P. Joseph Gajard i altres durant un acte. Sense data.*
- 11-**G. Felici. Fotografia del P. Gregori Maria Sunyol. Sense data.*
- 12-**Higini Anglès. *Gastos Congrés*. [ca. 1936]. (M 7085/1).

4. Mestratge

- 1-**Fotografia d'Higini Anglès. Sense data.*
- 2-**Consell de Pedagogia de la Mancomunitat de Catalunya. Comunicat de l'acord relatiu al càrrec de professor de religió a l'Escola Montessori. Barcelona, 22/10/1920.*
- 3-**Conservatori del Liceu. Comunicat de l'acord de nomenament com a professor numerari de la càtedra de Musicologia. Barcelona, 7/11/1927. (M 7260/40).
- 4-**Higini Anglès. *Plà general*. Sense data. (M 7261/3).
- 5-**Higini Anglès. Plec de notes amb notacions musicals. Sense data. (M 7261/11).
- 6-**Fotografia d'Higini Anglès amb un grup de monges davant del monument de Sant Francesc d'Assís al camí de Sant Miquel, Montserrat. Sense data.*
- 7-**Patronat de la Universitat de Barcelona. Comunicat del nomenament com a professor d'Història de la Música. Barcelona, 19/09/1934.*
- 8-**Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Comunicat del nomenament com a cap tècnic de la Secció de Musicologia de l'Institut Diego Velázquez. Madrid, 18/05/1940.*
A l'Institut endega la publicació dels "Monumentos de la Música Española" i de la publicació *Anuario Musical*, primera revista de musicologia espanyola.
- 9-**Reial Acadèmia de Bones Lletres. Comunicat de l'elecció com acadèmic numerari. Barcelona, 8/06/1940. (M 7260/43).
- 10-**Higini Anglès. Carta a Miquel Querol. Roma, 20/04/1948. (Fons Miquel Querol).
Miquel Querol i Josep M. Llorens foren deixebles d'H. Anglès.
- 11-**Josep M. Llorens. Carta a Higini Anglès. 24/05/1955. (M 7084/583).
- 12-**[Maria-Ward-Gymnasium Nymphenburg]. 1936-1956, agraïment d'acomiadament adreçat a Higini Anglès. [1956].*

5. Divulgació

- 1-**Fotografia d'Higini Anglès. Sense data.*
- 2-**Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Targeta com a director de l'Institut Español de Musicología. Madrid, 20/05/1944.*
- 3-**[Higini Anglès]. *Memoria del año 1947*. (M 7262/41).
- 4-**Higini Anglès. *Proposte per un'efficace soluzione della Musica Sacra*. Roma, 24/05/1948.*
- 5-**Fotografia dels participants en el Congrés de Música Sacra. Roma, 1950.
(Fons Miquel Querol).
Higini Anglès apareix assegut al mig, així com el seu deixeble, Miquel Querol, a la filera superior (assenyalat).

6-Programa de la conferència-concert "La polifonia sacra spagnola dell'epoca classica" a càrrec d'Higini Anglès, amb motiu del XII aniversari de la incoronació de Pius XII, Pontificio Istituto di Musica Sacra, 12/03/1951. (M 7277/23).

7-Pius XII. Benedicció apostòlica a nom d'Higini Anglès. Roma, 27/05/1951. (M 7260/25).

8-Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Comunicat relatiu a les despeses de viatge per assistir al Congrés Internacional de Música Sacra celebrat a Viena. Madrid, 8/11/1954.*

9-Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Comunicat relatiu a les despeses del viatge Barcelona-Roma. Madrid, 30/12/1955.*

10-G. Felici. Fotografia d'Higini Anglès amb Joan XXIII, acte de concessió de la medalla d'or amb motiu del 50è aniversari del Pontificio Istituto di Musica Sacra, Roma, 8/12/1961.*

11-Joan XXIII. Nomenament d'Higini Anglès com a conseller del Concili Ecumènic Vaticà II. Roma, 20/10/1962.*

12-Programa de la commemoració del 4t centenari de la defunció d'Antonio de Cabezón, Pontificio Istituto di Musica Sacra, 2/04/1966.*

13-G. Felici. Fotografia d'Higini Anglès i Pau VI, 26/03/1969.*

6. Reconeixement

1-Di Curzio. Fotografia d'Higini Anglès. 25/02/1949.*

2-Societat Internacional de Musicologia. Targetes de soci. Basilea, 31/05/1928 i 18/05/1932.*
H. Anglès fou un dels primers representants de l'àmbit hispànic a la SIM.

3-Ministerio de Educación Nacional. Comunicat de nomenament com a vocal del Patronato Marcelino Menéndez y Pelayo. Madrid, 3/02/1941.*

4-Institut d'Estudis Catalans. Comunicat de nomenament com a membre de la Secció Històrico-Arqueològica. Barcelona, 4/12/1943.*

5-The Musical Association. Certificat del nomenament com a membre honorari. 2/11/1944. (M 7280/44).

6-Academia de Bellas Artes de San Fernando. Targeta identificativa com acadèmic numerari. Madrid, 1/01/1950.*

7-Exlibris d'Higini Anglès. Sense data.*

8-F. Ribera. Fotografia d'Higini Anglès i el bisbe Gregorio Modrego Casaus durant l'acte d'homenatge celebrat a la Biblioteca de Catalunya amb motiu del seu 70è aniversari. 11/01/1958.*

9-Programa de l'homenatge celebrat a la Biblioteca de Catalunya, 11/01/1958, amb motiu del 70è aniversari d'Higini Anglès.*

H. Anglès col·laborà en diverses ocasions amb el reconegut conjunt instrumental Ars Musicae. El concert anà al seu càrrec i fou dirigit per Enric Gispert.

10-Recordatori de defunció d'Higini Anglès. 19/01/1970.*

11-Catàleg de "Exposición Higinio Anglés. In memoriam" que tingué lloc a l'Institut de Cultura Hispànica (Madrid) de l'1 al 12/10/1970.*