

**Àlbum d'autògrafs de Magda Barbasan
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
Juliol de 2010**

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Control de la descripció](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: BC. Àlbum d'autògrafs de Magda Barbasan

Títol: Àlbum d'autògrafs de Magda Barbasan

Data(es): 1947-1948

Nivell de descripció: unitat documental simple

Volum i suport de la unitat de descripció: 1 volum, 14 cm.

CONTEXT

Nom del productor: Magda Barbasan

Dades sobre l'ingrés: Compra al Sr. Francisco Anaya Beltrán l'any 2010

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: Inclou aproximadament una cinquantena de dedicatòries i signatures autògrafes de compositors i intèrprets musicals.

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El document és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. El document es consulta a la Sala de Reserva de la BC.

Citació preferent

- BC. M 5522/1

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

Llengües i escriptures dels documents: En català i castellà. Inclou algunes dedicatòries i anotacions en francès, italià i portuguès

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data: Montserrat Molina Egea. Secció de Música, juliol de 2010

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACS)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

INVENTARI

Compilador	Unitat, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Barbasan, Magda	Àlbum amb tapes negres amb la inscripció impresa "Mi Diario". 1947-1948 14 cm., 72 f., dels quals els darrers 40 són en blanc, els primers fulls, amb dedicatòries i signatures autògrafes de personalitats i intèrprets musicals a Magda Barbasán, estan paginats (63 p.).	M 5522/1
Conté:		
p. 1	Anotació i signatura autògrafes d'Alfredo Rossi Vezzani. Barcelona, 12 de desembre de 1947	
pp. 1-2	Anotació i signatura autògrafes d'Alfredo Rossi [Vezzani]. Barcelona, 14 de gener de 1948	
p. 2	Anotació i signatura autògrafes d'Alfredo Rossi Vezzani. Barcelona, 21 d'abril de 1948	
	Signatura autògrafa d'Alfredo Rossi Vezzani. 19 de maig de 1948	
p. 3	Dedicatòria autògrafa d'Ataúlfo Argenta. Barcelona, 12 de desembre de 1947	
p. 5	Signatura autògrafa de Váša Příhoda. Sense data	
P. 7	Dedicatòria autògrafa de [He... Se....?]. 1943?	
P. 9	Dedicatòria autògrafa de Lluís M. Millet. 21 de desembre de 1947	
P. 11	Anotació autògrafa d'Helena Moreira de Sé e Costa. 29 de desembre de 1948 En portuguès	
P. 13	Dedicatòria autògrafa de Burgasott[?]. Barcelona, 29 de desembre de 1947	
P. 15	Signatura autògrafa d'Enrico Mainardi. 1948	
P. 17	Signatura autògrafa de [Vam Raay?]. Sense data	
P. 19	Dedicatòria autògrafa de Xavier Montsalvatge. Barcelona, 18 de gener de 1948 Amb dibuix i fragment de música	
P. 21	Dedicatòria autògrafa d'Eduard Toldrà. 1948 Amb fragment de música	
P. 23	Signatura autògrafa de Joan Lamote de Grignon. 1948	
P. 25	Dedicatòria autògrafa de Leopoldo Querol. Barcelona, 22 de gener de 1948	
P. 26	Dedicatòria autògrafa del Quartetto di Roma. 29 de gener de 1948 Signatures autògrafes d'Oscar Zuccarini, Ivo Martinini, Aldo Perini i Camillo Oblach. En italià	
P. 27	Dedicatòria autògrafa d'A. Menéndez [Artur Menéndez Aleyxandre?]. 29 de gener de 1948	
P. 28	Signatura autògrafa d'Alícia de Larrocha. Sense data	
	Signatura autògrafa de Manuel [...?]. Sense data	
	Signatura autògrafa de José Rodríguez[?]. Sense data	
P. 29	Dedicatòria autògrafa de Montserrat Cervera. 2 de febrer de 1948	
P. 30	Dedicatòria autògrafa de [Rafel?]. 1948	
P. 32	Dedicatòria autògrafa de Rosa Maria Kucharski. Barcelona, 3 de març de 1948	
P. 34:	Signatures autògrafes del Trio di Trieste. 18 de març de 1948. Inclou les signatures autògrafes de [Dario de Rossa], Libero Lana i [Renata] Zanett[ovich]	
P. 35	Signatura autògrafa de Lélia Goussean. Sense data	
P. 36.	Signatures autògrafes del Cuarteto Húngaro [Quatuor Hongrois]. Sense data Inclou les signatures autògrafes de Zoltan Székely, Alexandre Moskowsky, Denes Koromzay, Vilmos Palotai	

P. 38:	Dedicatòria autògrafa de Renata Tarragó. Sense data
P. 40:	Anotació i signatura autògrafes de Pierre Fournier. Sense data En francès
Z	
P. 42:	Dedicatòria autògrafa de Cesare Ferraresi. Barcelona, 28 d'abril de 1948 En italià
P. 44	Signatura autògrafa de G[yörgy] Sándor. Sense data
P. 46:	Dedicatòria autògrafa de Marcelle Costa. Maig de 1948
P. 48:	Dedicatòria autògrafa de Rosa Sabater. Barcelona, 19 de maig de 1948 Amb fragment de música
P. 50:	Dedicatòria autògrafa de M ^a Lluïsa Sánchez. 19 de maig de 1948
P. 52:	Dedicatòria autògrafa de José Antonio Calvo[?]. Barcelona, 19 de maig de 1948
P. 54	Dedicatòria autògrafa de [JM. Javier Randin??]. Barcelona, 10 de maig de 1948
P. 56:	Signatura autògrafa de [... ..kamppff?]. Sense data
P. 58	Dedicatòria autògrafa de [Goust?]. Sense data
P. 59:	Signatura autògrafa de J[osep Massuet Curtó?]. Sense data
P. 60:	Dedicatòria autògrafa de [Paulis?] Marcelle. 28 de maig de 1948 En francès
P. 61:	Dedicatòria autògrafa d'autor no identificat. 28 de maig de 1948. Amb fragment de música
P. 62	Signatura autògrafa de Victoria de los Ángeles. Sense data
P. [63]:	Signatura autògrafa de Francesco Mauder. Sense data