

PROGRAMA

“AL MAR – MARAGALL” Nou poemes, nou cançons

SEQÜÈNCIES *Seguit de les vistes al mar*

Prefaci

I – La Ginesta

II – Al migdia

III – Al sol ponent

IV – El pi d’Estrac

V – El cant de les onades

VI – La tardor

VII – Pobra mar blava!

VIII – Els pins i el mar! (III poema extret de *Vistes al mar*)

Al Mar - Maragall

Nou poemes, nou cançons



Anna Martínez Norberto - Veu i guitarra

Sandrine Robilliard - Violoncel

Eli Ben Avi - Percussions i efectes sonors

Biblioteca de Catalunya
Carrer de l’Hospital 56 - 08001 - Barcelona
Tel. 93 270 23 00 - A/e: bustia@bnc.cat
www.bnc.cat
De dilluns a divendres, de 9h a 20 h
Dissabtes, de 9 a 14 h

Dijous, 15 de març de 2018, a les 20:00 h
Arxiu Maragall (Carrer d’Alfons XII, 79 - Barcelona)

Anna Martínez Norberto

Títol professional de cant pel Conservatori de Música de Badalona estudiant amb la mezzosoprano Montserrat Comadira. Posteriorment s'especialitza en Òpera realitzant estudis de Grau Superior al Conservatori Superior de Música del Liceu amb el baríton Enric Serra.

Estudis de logopèdia, cant modern i Lied amb la mezzosoprano M^a Dolors Cortés. Guanyadora en 2011 del Concurs Mirna LaCabra, interpretant "Il Barbiere de Siviglia" amb l'OSV.

Titulació professional de guitarra clàssica, estudiant amb els mestres Juan Francisco Garrido i José Luís Lopategui al CSMM de Barcelona i més tard amb Vicenç Mayol, al Conservatori Professional de Badalona, treballant també l'especialitat de música antiga.

Actuacions amb Juventudes Musicales de España, en les portes obertes del Gran Teatre del Liceu, Festival 30 Nits de Sabadell, en events musicals amb Music Project i a l'Auditori amb la Banda Municipal de Barcelona entre d'altres. Col·laboracions tant en l'àmbit de música Clàssica com en el Jazz, en esdeveniments culturals-musicals amb empreses i espais com La Caixa, Desigual, Codorniu, Swarovski, Peugeot, Viena, MACBA, Memorial Democràtic de Catalunya, Universitat d'H^a de Barcelona, Fira de Música de Vila-Seca, entre d'altres. En l'àmbit del Jazz, cantant del Bcn Jazz Trio.

Sandrine Robilliard

Primer Premi de Violoncel i Música de Cambra pel Conservatori de Regió de Lyon amb el professor Robert Duval l'any 1995. Perfeccionament amb Alain Brunier.

L'any 1997 "Diplôme d'Etat" d'ensenyament del violoncel a França. En acabar els seus estudis, es trasllada a Barcelona per estudiar amb Lluís Claret.

Col·laboracions en l'àmbit clàssic amb les orquestres OSV, la OBC, l'Orquestra del Liceu i altres formacions. Des del 2003 inicia una carrera en el món del jazz Barcelonès: Septeto del pianista Guillermo Klein, en el Festival de Jazz de Barcelona en 2016, amb Joan Sanmartí, David Mengual, Sergi Sirvent, Gorka Benítez, entre d'altres.

Col·laboracions en diversos projectes artístics de teatre, circ, bandes sonores, gravant en discs de nombrosos artistes com Marc Egea, Sergi Sirvent, Juliane Heinemann, Rodrigo Palhen, David Mengual, Ramon Prats, Axis Orca.

Actualment toca amb el quintet UNA, quartet de corda amb la cantant argentina Ana Rossi, i és membre del projecte de la cantant Carola Ortiz.

Eli Ben Avi

Estudis de composició de bandes sonores de cinema i de bateria Jazz en la Rimon School of Music, d'Israel. Estudis Superiors de composició en Conservatori Superior de Música del Liceu. Estudis de so, gravació i programes d'estudi.

Master Class amb prestigiosos compositors com George Benjamin, Naoyuki Manabe i Leo Brouwer entre d'altres.

Bandes sonores publicades:

"Seymour" (2015) Ronlee Nemeth – curt d'animació, "Lateru Nager" (2014) Lilach Pere – curt dramàtic.

Amb aquestes obres ha estat nominat a premis com el d'Animix Festival en Tel Aviv, d'Israel. Participacions en Festivals d'animació com Portsmouth d'Inglaterra, en el Festival Animation Films i en Animation festival, Korea.

Nombroses Obres publicades, entre les destaquen:

"Technical Support" 2016 – per a Orquestra de Cambra, "Four Windows" 2016 – per a cello i piano, "Undigested Electronics" 2016 – para a snare i electrònica, "Clouds" 2015 – per a Orquestra de Cambra, "The Californi" 2015 – per a Duet de Guitarras, composta per encàrrec del Museu Picasso de Barcelona, "Desert Day" 2015 – per a grup de cambra.

El poeta Joan Maragall en "Seguit de les vistes al mar" descriu el seu estimat paisatge marítim amb puresa i calma, arribant a l'exaltació.

Els poemes musicats per Anna Martínez, ens porten a un intens i dolç passeig per colors, olors i sons plens d'essència mediterrània.