

PROGRAMA

New Spanish Dances, Op. 65 — Moritz Moszkowski

- i. Allegro ma non troppo
- ii. Andante con moto
- iii. Habanera: Allegretto

Fantasia en F menor per piano, 4 mans, D. 940 — Franz Schubert

- i. Allegro molto moderato
- ii. Largo
- iii. Scherzo. Allegro vivace
- iv. Finale. Allegro molto moderato

~ pausa ~

Le Sacre du printemps (1913) — Igor Stravinsky

Part I: L'Adoration de la Terre (Adoration of the Earth)

- Introduction
- Les Augures printaniers (Augurs of Spring)
- Jeu du rapt (Ritual of Abduction)
- Rondes printanières (Spring Rounds)
- Jeux des cités rivales (Ritual of the Rival Tribes)
- Cortège du sage: Le Sage (Procession of the Sage: The Sage)
- Embrasse de la terre (Kiss of the Earth)
- Danse de la terre (Dance of the Earth)

Part II: Le Sacrifice (The Sacrifice)

- Introduction
- Cercles mystérieux des adolescentes (Mystic Circles of the Young Girls)
- Glorification de l'élue (Glorification of the Chosen One)
- Evocation des ancêtres (Evocation of the Ancestors)
- Action rituelle des ancêtres (Ritual Action of the Ancestors)
- Danse sacrée (L'Élue) (Sacrificial Dance)

Biblioteca de Catalunya

Carrer de l'Hospital, 56 -08001- Barcelona

Tel. 93 270 23 00 - A/e: bustia@bnc.cat

<http://www.bnc.cat>

De dilluns a divendres, de 9 a 20 h

Dissabtes, de 9 a 14 h



**Biblioteca
de Catalunya**

CONCERT a 4 MANS

K&B PIANO DUO



Dilluns 3 de juliol de 2017, a les 20:30 h

**Sala de Llevant - Biblioteca de Catalunya
(Carrer de l'Hospital, 56 - Barcelona)**

Festival d'estiu a Barcelona

La **Barcelona Piano Academy** (BPA) reuneix un excepcional equip de professors internacionals de piano que oferirà classes magistrals, tallers i altres activitats musicals dirigides a joves pianistes, estudiants de postgrau, estudiants universitaris i estudiants preparatoris de nivell avançat.

El curs finalitzarà el 13 de juliol amb el **BPA Students Concert** on participaran els alumnes seleccionats per l'equip de professors de BPA. Durant aquest concert, es donaran a conèixer els guanyadors del **VI Premi Internacional de Piano BPA 2017**, la Beca YAMAHA i les mencions especials. El guanyador d'aquest premi serà convidat a actuar en una gira de concerts per Espanya durant la temporada 2017-18.

Les classes magistrals BPA tindran lloc al Conservatori del Liceu, on els estudiants gaudiran de les millors condicions per treballar. Aquest any, la **BPA Concert Sèries** tindrà lloc a la **Biblioteca Nacional de Catalunya**, amb la participació dels grans pianistes i professors de BPA, **Albert Attenelle**, **K & B Piano Duo** (compost per Dr Ivona i Christopher Bowlby) i també de la guanyadora del V Premi Internacional Piano BPA 2016, **Shuhui Sophia Zhou**.

La BPA té un compromís especial amb la música espanyola i l'objectiu d'enguany és donar una especial rellevància a la celebració del 150 aniversari del naixement d'**Enric Granados**. En els concerts, l'audiència gaudirà de la possibilitat única d'escoltar grans obres musicals en el piano Pleyel que fou propietat del gran compositor, un instrument històric que es conserva actualment a la Biblioteca de Catalunya.

K&B Piano Duo

Els membres fundadors de Piano Duo, els pianistes Ivona Kaminska i Christopher Bowlby s'han consolidat internacionalment com un duo de piano, solistes, instructors d'estudiants dotats i com a professors de festivals de prestigi. Co-fundadors del Seattle International Piano Festival ("SIPF"), han canviat el panorama musical al nord-oest del Pacífic, portant artistes internacionals i de talent, de totes les edats, fins als espectadors de Seattle. Junts, també van crear l'any 2005 la Chopin Academy of Music a Issaquah, que avui és una institució reconeguda que ofereix oportunitats a aquells que busquen una educació d'alt nivell.

Ivona Kaminska Bowlby és una de les artistes més versàtils de la seva generació. Nascuda a Varsòvia, ha actuat, com a solista i com a música de cambra, a les millors sales d'arreu del món (el Carnegie Hall de Nova York, el Paderewski Museum de Varsòvia, el Castello Visconteo Sforzesco di Galiate, a Itàlia, o la Salle Cortot de Paris, entre d'altres). Actualment, és la presidenta del Seattle International Piano Festival and Competition i la directora i cofundadora de la Chopin Academy of Music, a Washington.



La seva formació acadèmica és brillant: té un màster en Arts per la Frederic Chopin University of Music de Varsòvia, un màster en Música per la Universitat de Nebraska-Lincoln i un doctorat en Arts Musicals per la British Columbia, a Vancouver. S'ha especialitzat en la música de Chopin i de Schumann, i ha guanyat diversos premis polonesos, com el Contemporary Chamber Music Competition de Varsòvia (1993).

Christopher Bowlby toca sovint a quatre mans amb la seva dona, Ivona Kaminska Bowlby. Les seves interpretacions musicals són molt aclamades pel públic per la seva calidesa i el seu sentiment.

És professor de piano des del 1993: ha impartit classes a Rússia i als Estats Units, i molts dels seus alumnes han rebut mèrits i reconeixements a nivell nacional. Graduat a la Universitat de Nebraska-Lincoln (1998), Bowlby es va doctorar en Arts Musicals a la Universitat de Washington, i té un màster en Música a la Universitat d'Alberta (Canadà). Actualment, combina la seva activitat concertística amb la docència i la direcció de la Chopin Academy of Music, i també dirigeix el Seattle International Piano Festival and Competition.