

|RDA|

Recursos, descripció i accés

Mòdul 2:

Descripció dels suports físics
Informació relativa a l'adquisició i a l'accés
Descripció del contingut

Biblioteca de Catalunya
2016

Capítol 3

Descripció dels suports físics

2

Descripció de suports físics

Ara veurem les instruccions relacionades amb l'enregistrament dels atributs del suport físic de les manifestacions. El propòsit d'aquests elements, és ajudar l'usuari a seleccionar el recurs que vol obtenir.

Substitució de la designació general de material (DGM)-245 \$h

- Tres nous camps MARC , desenvolupats amb la comunitat d'editors ONIX:
 - MARC **336** Tipus de contingut (RDA 6.9)
 - MARC **337** Tipus de suport (RDA 3.2)
 - MARC **338** Tipus de suport físic (RDA 3.3)

3

Substitució de la designació general de material

La designació general de material (DGM) del subcamp \$h no existeix a RDA. La DGM era un conjunt de termes inconsistents, que de vegades es referia al contingut i altres vegades al suport.

El Joint Steering Committee, conjuntament amb la comunitat d'editors (ONIX), van desenvolupar tres elements per a "substituir" la DGM.

Els nous camps MARC són:

Tipus de contingut - RDA 6.9 (camp MARC 336) *(que en realitat és un atribut de l'expressió!)*

Tipus de suport - RDA 3.2 (camp MARC 337)

Tipus de suport físic - RDA 3.3 (camp MARC 338)

MARC: 336, 337, 338

- Cada camp conté els següents subcamps:
 - 336 \$a terme \$b codi \$2 rdacontent [= Capçalera/06]
 - 337 \$a terme \$b codi \$2 rdamedia
 - 338 \$a terme \$b codi \$2 rdacarrier
- [Llista de termes i codis per als tipus de contingut d'RDA](#)
- [Llista de termes i codis per als tipus de suport d'RDA](#)
- [Llista de termes i codis per als tipus de suports físics d'RDA](#)

(Els codis del \$2 són enregistrats i validats per MARC 21, no s'han de traduir mai)

4

Codificació MARC de cada un d'aquests camps

En cada camp conté: \$a terme, \$b codi i \$2 font.

El subcamp \$2 identifica el vocabulari d'RDA utilitzat (en un camp 336 ha de ser "rdacontent"; en un camp 337 "rdamedia" i en un camp 338 "rdacarrier"). Aquests són codis registrats i validats per MARC 21, no s'han de traduir mai.

El subcamp \$3 es fa servir, si es considera necessari, per identificar parts d'un recurs.

La correspondència entre el terme, el codi i la font de cada element RDA es troben disponibles en tres documents publicats per la BC.

[Veurem exemples]

Vocabularis controlats per al tipus de contingut, suport i suport físic

- Llistes tancades: RDA **6.9.1.3**, **3.2.1.3**, **3.3.1.3**
- Si hi ha més d'un terme apropiat, hi ha dues opcions:
 - Enregistrar-los tots. Repetiu el camp complet.
 - Escollir el terme que representi el contingut, suport o suport físic predominant o substancial.
- Si es desconeix la informació s'enregistra "*no especificat*".
- Si cap terme és apropiat, s'enregistra "*altre*".

5

Vocabularis controlats per al tipus de contingut, suport i suport físic

Els vocabularis per aquests termes es troben a RDA en llistes "tancades":

RDA **6.9.1.3** (Tipus de contingut), RDA **3.2.1.3** (Tipus de suport), RDA **3.3.1.3** (Tipus de suport físic).

• Si hi ha més d'un terme apropiat, hi ha dues opcions:

1- Enregistrar tots els termes apropiats. Si trieu aquesta opció, repetiu el camp complet, en comptes de repetir el subcamp \$a en el mateix camp.

2- Triar el terme que representi el contingut, el suport o el suport físic predominant o substancial.

• Si es desconeix la informació, s'enregistra "*sense especificar*".

• Si cap terme d'aquestes llistes és apropiat, s'enregistra "*altre*".

Tipus de contingut (RDA 6.9)

- **ELEMENT BÀSIC**
- Abast = "... forma fonamental de comunicació en què s'expressa el contingut i el sentit humà per mitjà del qual s'ha de percebre."
- Termes de la Taula 6.1.

Ex. llibre:

Capçalera/06 = a

336 ## \$atext\$btxt\$2rdacontent

Ex. CD de música:

Capçalera/06 = j

336 ## \$amúsica executada\$bprm\$2rdacontent

➤ **Concreció 6.9.1.3 Alternativa:** S'aplica. Si hi ha més d'un terme apropiat, enregistreu el tipus de contingut que correspongui a la part predominant o parts substancials del recurs.

•MARC 336 \$a \$b \$2

6

Tipus de contingut

RDA 6.9 el tipus de contingut és un ELEMENT BÀSIC.

El tipus de contingut és una categorització que reflecteix la forma fonamental de comunicació, en què s'expressa el contingut i el sentit humà per mitjà del qual s'ha de percebre.

Enregistreu el tipus de contingut del recurs, usant un o més dels termes de la llista que figura a RDA 6.9 (taula 6.1).

Si el recurs té més d'un tipus de contingut, la **Concreció 6.9.1.3** especifica l'aplicació de l'alternativa. En lloc d'enregistrar-los tots, es pot enregistrar:

- el tipus de contingut que correspon a la part predominant del recurs (si n'hi ha alguna que sigui predominant), o
- el tipus de contingut que correspongui a les parts substancials del recurs (incloent la part predominant, quan hi hagi una).

Tipus de suport (RDA 3.2)

- **ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC**
- Abast = ".. reflecteix el tipus general de l'aparell d'intermediació requerit per visionar, reproduir, fer funcionar, etc., el contingut d'un recurs."
- Termes de la Taula 3.1.

Ex. llibre:

```
337 ## $asense mediació$bn$2rdamedia
```

Ex. CD de música:

```
337 ## $aàudio$bs$2rdamedia
```

➤ **Concreció 3.2 Alternativa:** *S'aplica.* Si hi ha més d'un terme apropiat, enregistreu el tipus de suport que correspongui a la part predominant o parts substancials del recurs.

- MARC 337 \$a \$b \$2

7

Tipus de suport

RDA 3.3 tipus de suport físic és un ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC. És una categorització que reflecteix el format del suport d'emmagatzematge i d'allotjament d'un suport físic en combinació amb el tipus d'aparell de mediació requerit per visionar, reproduir, fer funcionar, etc. el contingut d'un recurs (és a dir, quin tipus d'aparell, si és el cas, es necessita per poder veure, escoltar, etc., el contingut d'un recurs.)

Fonts: Useu l'evidència presentada pel recurs mateix (o en qualsevol material d'acompanyament o contenidor) com a base per enregistrar el tipus de suport físic. Obtingueu l'evidència addicional de qualsevol altra font.

Concreció 3.2 Alternativa: *S'aplica.* Enregistreu el tipus de suport utilitzant un o més dels termes de la llista 3.1.

Si hi ha més d'un terme apropiat, enregistreu el tipus de suport que correspongui a la part predominant o parts substancials del recurs.

Tipus de suport físic (RDA 3.3)

- **ELEMENT BÀSIC**
- Abast= "... el format del suport d'emmagatzematge i d'allotjament d'un suport físic en combinació amb el tipus d'aparell de mediació requerit per visionar, reproduir, fer funcionar, etc. el contingut d'un recurs."
- Termes de la llista en 3.3.1.3.

Ex. llibre:

```
338 ## $avolum$bnc$2rdacarrier
```

Ex. CD de música:

```
338 ## $adisc àudio$bsd$2rdacarrier
```

➤ **Concreció 3.3 Alternativa:** *S'aplica.* Si hi ha més d'un terme apropiat, enregistreu el tipus de suport físic que correspongui a la part predominant o parts substancials del recurs.

- MARC 338 \$a \$b \$2

8

Tipus de suport físic

RDA 3.3 el tipus de suport físic és un ELEMENT BÀSIC.

El tipus de suport físic és una categorització que reflecteix el format del suport d'emmagatzematge i d'allotjament d'un suport físic en combinació amb el tipus d'aparell de mediació requerit per visionar, reproduir, fer funcionar, etc. el contingut d'un recurs."

Font: Useu l'evidència presentada pel recurs mateix (o en qualsevol material d'acompanyament o contenidor) com a base per enregistrar el tipus de suport físic. Obtingueu l'evidència addicional de qualsevol altra font.

• **Concreció 3.3 Alternativa:** *S'aplica.* Si hi ha més d'un terme apropiat enregistreu el tipus de suport físic que correspongui a la part predominant o parts substancials del recurs.

El tipus de suport físic dóna informació més específica que el tipus de suport, indica el format, emmagatzematge i tipus d'aparell requerit.

Exemples: Camps MARC 336-337-338

Ex. llibre:

Capçalera/06 = a

336 ## \$atext\$btxt\$2rdacontent

337 ## \$asense mediació\$bn\$2rdamedia

338 ## \$avolum\$bnc\$2rdacarrier

Ex. llibre principalment il·lustrat:

Capçalera/06 = a

336 ## \$atext\$btxt\$2rdacontent

336 ## \$aimatge fixa\$bsti\$2rdacontent

337 ## \$asense mediació\$bn\$2rdamedia

338 ## \$avolum\$bnc\$2rdacarrier

Ex. CD música:

Capçalera/06 = j

336 ## \$amúsica executada\$bprm\$2rdacontent

337 ## \$aàudio\$bs\$2rdamedia

338 ## \$adisc àudio\$bsd\$2rdacarrier

9

Exemples

1r exemple: es tracta d'un llibre, per tant:

- El tipus de contingut en el camp 336 és "text" i
- El tipus de suport en el camp 337 és "sense mediació" perquè el llibre no necessita de cap aparell per poder llegir el seu contingut.
- El tipus de suport físic és "volum"

2n exemple: es tracta d'un llibre principalment il·lustrat, per tant:

- El tipus de contingut principal en el camp 336 és "text", però té una part substancial d'un altre tipus de contingut: "imatge fitxa"
- El tipus de suport en el camp 337 és "sense mediació" perquè el contingut d'un llibre pugui ser llegit no necessita cap aparell.
- El tipus de suport físic és "volum"

3r exemple: es tracta d'un CD de música, per tant:

- El tipus de contingut en el camp 336 és "música executada"
- El tipus de suport en el camp 337 és "àudio", és a dir necessita d'un aparell d'àudio (en genèric) per reproduir el contingut.
- El tipus de suport físic és un "disc àudio"

(Recordeu que els termes del subcamp \$a corresponen a un vocabulari controlat)

Plantilles Millennium: Camps MARC 336-337-338

Llibre

| | | |
|---|-----|-----------------------------|
| r | 336 | text btxt 2rdacontent |
| r | 337 | sense mediació bn 2rdamedia |
| r | 338 | volum bnc 2rdacarrier |
| r | 300 | : b ; c00 cm |
| s | 490 | 1 |
| n | 500 | |

(En procés de creació)

10

Plantilles de catalogació

Les plantilles de Millennium estaran disponibles amb els camps 336, 337, i 338 preestablertes. Podeu escollir la plantilla apropiada per al tipus de contingut del recurs i si es necessita més d'un d'aquests camps, podeu copiar els camps i després enganxar-los.

Extensió (RDA 3.4)

- **ELEMENT BÀSIC**
- Abast= "és el nombre i el tipus d'unitats i/o de subunitats que constitueixen un recurs."
 - Unitat = és un component físic o lògic d'un recurs (ex. un volum).
 - Subunitat = és una subdivisió física o lògica d'una unitat (per exemple, una pàgina).
- MARC 300 \$a

11

Extensió

RDA 3.4 l'extensió és un ELEMENT BÀSIC.

Fonts: Useu l'evidència presentada pel recurs mateix (o en qualsevol material d'acompanyament o contenidor) com a base per a registrar l'extensió del recurs.

RDA parla d'"unitat" (p. ex.; un volum) o de subunitats (p. ex., una pàgina).

Enregistrament de l'extensió (RDA 3.4.1.3)

- L'extensió és un **ELEMENT BÀSIC** només si el recurs és complet o si se'n sap l'extensió.
- Enregistreu el nombre d'unitats i el terme apropiat:
 - Un terme de la llista del tipus de suport físic (RDA 3.3.1.3).
 - Si el terme no està a la llista :
 - si les unitats no es poden anomenar concisament (RDA 3.4.1.5) useu "peces diverses"
o
 - un terme d'ús comú.

12

Enregistrament de l'extensió

L'extensió és un **element bàsic només** si el recurs és complet o si se'n sap l'extensió.

Enregistreu l'extensió d'un recurs donant el nombre d'unitats i un terme apropiat per al tipus de suport, d'acord a la llista d'RDA 3.3.1.3.

Si el terme no està a la llista, enregistreu *peces diverses* si és apropiat, o un terme d'ús comú. *(En aquest cas aviseu a fi de recollir-ho en concreció per a l'ús d'altres institucions)*

Enregistreu el terme en singular o plural segons correspongui. Si el recurs consta de més d'un tipus de suport físic, enregistreu el número corresponent a cada tipus.

Extensió recursos específics (RDA3.4.2-3.4.6)

- **3.4.1.3 (general)**

Ex.:300 ## \$a1 recurs en línia (2 fitxers vídeo)

Ex.:300 ## \$a1 videodisc

Ex.:300 ## \$a60 carpetes (1.564 documents)

- **3.4.2 Extensió d'un recurs cartogràfic**

Ex.:300 ## \$a6 mapes en 1 full

- **3.4.3 Extensió de la música notada**

Ex.:300 ## \$a1 partitura (23 pàgines)

- **3.4.4 Extensió de les imatges fixes**

Ex.:300 ## \$aaproximadament 1.000 fotografies

- **3.4.5 Extensió del text**

Ex.:300 ## \$a246 pàgines, 32 pàgines de làmines

- **3.4.6 Extensió d'una forma tridimensional**

Ex.:300 ## \$a1 trencaclosques (1.000 peces)

13

Extensió de recursos específics

RDA 3.4.2-3.4.6 dona instruccions especials per a materials cartogràfics, música notada, imatges fixes, textos i objectes tridimensionals. No entrarem a comentar cadascuna d'aquestes instruccions, tanmateix fixeuvos en els exemples que no hi ha abreviatures. Aquest és un dels canvis d'RDA respecte a les AACR2 o ISBD.

RDA TOOLS RESOURCES

- 3.4 Extent
 - + 3.4.1 Basic Instructions on Recording Extent
 - + 3.4.2 Extent of Cartographic Resource
 - + 3.4.3 Extent of Notated Music
 - + 3.4.4 Extent of Still Image
 - 3.4.5 Extent of Text
 - 3.4.5.1 Application
 - 3.4.5.2 Single Volume with Numbered Pages, Leaves, or Columns
 - + 3.4.5.3 Single Volume with Unnumbered Pages, Leaves, or Columns
 - 3.4.5.4 Change in Form of Numbering within a Sequence
 - 3.4.5.5 Misleading Numbering
 - 3.4.5.6 Incomplete Volume
 - 3.4.5.7 Pages, Etc., Numbered as Part of a Larger Sequence
 - 3.4.5.8 Complicated or Irregular Paging, Etc.
 - + 3.4.5.9 Leaves or Pages of Plates
 - 3.4.5.10 Folded Leaves
 - 3.4.5.11 Double Leaves
 - 3.4.5.12 Duplicated Paging, Etc.
 - 3.4.5.13 Pages Numbered in Opposite Directions
 - 3.4.5.14 Single Sheet
 - 3.4.5.15 Single Portfolio or Case
 - 3.4.5.16 More Than One Volume
 - 3.4.5.17 Continuously Paged Volumes
 - 3.4.5.18 Individually Paged Volumes
 - 3.4.5.19 Updating Loose-Leafs
 - 3.4.5.20 More Than One Sheet
 - 3.4.5.21 More Than One Portfolio or Case
 - 3.4.5.22 Units and Sets of Units with Identical Content
 - + 3.4.6 Extent of Three-Dimensional Form
 - + 3.5 Dimensions

Text

14

L'extensió està tractada sota cada tipus de recurs. Veurem algun exemples de dels recursos que són "text".

Extensió del text (RDA 3.4.5)

- **Un volum sol amb les pàgines, els fulls o les columnes numerats** (RDA 3.4.5.2).
- **Un volum sol amb les pàgines, els fulls o les columnes no numerats** (RDA 3.4.5.3).
 - RDA dóna tres opcions, però
 - **Concreció 3.4.5.3:** *En general s'aplica el mètode c)*
Ex. :300 ## \$a1 volum (no paginat)
- **Paginació, etc., complexa o irregular** (RDA 3.4.5.8)
 - RDA dóna tres opcions, però
 - **Concreció 3.4.5.8** *En general s'aplica el mètode c)*
Ex. :300 ## \$a1 volum (paginació múltiple)

15

Extensió del text

• **RDA 3.4.5.2 Un volum sol amb les pàgines, els fulls o les columnes numerats**

Per a un recurs d'un sol volum, enregistreu l'extensió en termes de pàgines, fulls o columnes, segons correspongui, aplicant les instruccions generals:

- Si el volum està paginat (si les pàgines tenen números en ambdós costats dels fulls), enregistreu el nombre de pàgines.

- Si el volum està foliat (si els fulls estan numerats en un sol costat), enregistreu el nombre de fulls.

- Si el volum consta de pàgines amb més d'una columna per pàgina, i les columnes estan numerades, enregistreu el nombre de columnes.

- Si el volum té seqüències de fulls i pàgines, o pàgines i columnes numerats, o fulls i columnes numerades, enregistreu cada seqüència.

• **RDA 3.4.5.3 Un volum sol amb les pàgines, els fulls o les columnes no numerats** (RDA 3.4.5.3).

Tot i que RDA dóna tres opcions per a aquestes situacions, la **Concreció 3.4.5.3** segueix la pràctica d'aplicar "*el mètode c) 1 volum (no paginat)*" *excepte* per a recursos impresos antics.

Les instruccions d'RDA 3.4.5 recullen casuístiques de "extensió", incloent canvis en la forma de la numeració dins d'una seqüència, numeració errònia, volums incomplets, paginació complexa o irregular, fulls o pàgines de làmines, més d'un volum, volums amb paginació contínua, actualització de fulls solts, i altres situacions.

Per a la paginació complexa o irregular la **Concreció 3.4.5.8** segueix la pràctica d'aplicar "*el mètode c) 1 volum (paginació múltiple)*"

Exemples

Ex.:300 ## \$a246 pàgines, 32 pàgines de làmines

Ex.:300 ## \$a246 pàgines, 32 pàgines de làmines
no numerades

Ex.:300 ## \$a504 pàgines, aproximadament 500
pàgines de làmines

(Comentari: estimació de làmines no numerades)

Ex.:300 ## \$a33 fulls, 31 fulls no numerats

Ex.:300 ## \$a3 volums (XX, 800 pàgines)

Ex.:300 ## \$a329, és a dir, 392 pàgines

(Comentari: hi ha un error)

Ex.:300 ## \$a122 fulls plegats

Exemples

No entrarem a comentar cadascun, tanmateix fixeu-vos que no s'utilitzen claudàtors per a les pàgines, etc. no numerades, ni les abreviatures "ca.", "i.e.", ...

Canvis relacionats amb l'extensió

- No fer servir abreviatures (Ex., "pàgines", "volums", *no* "p.", "vol.", "v.").
- Utilitzar "aproximadament" (en lloc de "ca.") i "és a dir" (en lloc de "i.e.").
- Utilitzar "pàgines no numerades"/ "fulls no numerats" en lloc de donar els números entre claudàtors.
- Cal anar amb compte amb els canvis dels termes per a certs tipus de materials (ex., "partitura guió" s'usa tant, per a la "partitura guió" com per a la "partitura reduïda").

17

Principals canvis relacionats amb l'extensió:

No utilitzar abreviatures per als termes com per exemple, "pàgines," "volums", (no "p.", "vol.", "v.").

Utilitzar "aproximadament" (en lloc de "ca.") i "és a dir" (en lloc de "i.e.").

Utilitzar "pàgines no numerades", "fulls no numerats", etc. en lloc de donar els números entre claudàtors.

També cal anar amb compte amb els canvis en el vocabulari, ex: "partitura guió" s'usa tant, per a la "partitura guió" com per a la "partitura reduïda". Consulteu RDA 3.3.1.3, 3.4.2 -3.4.6.

Dimensions (RDA 3.5)

- **ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC** *Excepte en el cas de publicacions en sèrie i recursos en línia.*
- Abast = "mesures del suport físic o dels suports físics i/o del contenidor d'un recurs".
- Les dimensions inclouen les mesures d'alçada, amplada, profunditat, llargada, format i diàmetre.
- Enregistreu les dimensions en centímetres arrodonits al centímetre superior i useu el símbol mètric "*cm*" (no és una abreviatura), o "*mm*" segons el tipus de recurs.
- MARC 300 \$c

18

Dimensions

RDA 3.5 les dimensions són un ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC *excepte en el cas de publicacions en sèrie i recursos en línia.*

Les dimensions són un altre element de la descripció del suport d'una manifestació. En el cas de publicacions en sèrie és opcional, si es considera es poden donar.

Les dimensions són les mesures del suport físic o dels suports físics i/o del contenidor d'un recurs. Les dimensions inclouen les mesures d'alçada, amplada, profunditat, llargada, format i diàmetre.

Enregistreu les dimensions en centímetres arrodonits al següent centímetre complet, usant el símbol *cm* (ex., 17,2 centímetre, enregistreu 18 cm) o en mil·límetres, useu el símbol mètric *mm*.

Exemples: MARC 300 \$a, 336-337-338

- *Llibre:*

300 ## \$a123 pàgines, 28 pàgines no numerades

336 ## \$atext\$btxt\$2rdacontent

337 ## \$asense mediació\$bn\$2rdamedia

338 ## \$avolum\$bnc\$2rdacarrier

- *CD de música:*

300 ## \$a1 disc àudio

336 ## \$amúsica executada\$bprm\$2rdacontent

337 ## \$aàudio\$bs\$2rdamedia

338 ## \$adisc àudio\$bsd\$2rdacarrier

19

Exemples

En aquesta diapositiva hi ha exemples que mostren l'extensió al camp 300 subcamp \$a i als camps 336-337-338.

El 1r exemple és el mateix que hem vist abans; l'extensió està donada en termes de pàgines.

En el 2n exemple, el terme "disc àudio" obtingut de la llista que de suports físics (RDA 3.3.1.3), s'utilitza també per a descriure l'extensió de la unitat; per tant, 300 \$a i 338 \$a porten el mateix terme.

Exemples:
MARC 300 \$a, 336-337-338

• *DVD:*

```
300 ## $a1 videodisc
336 ## $aimatge en moviment
      bidimensional$btdi$2rdacontent
337 ## $avideo$bv$2rdamedia
338 ## $avideodisc$bvd$2rdacarrier
```

• *PDF en línia:*

```
300 ## $a1 recurs en línia (39 pàgines)
336 ## $atext$btxt$2rdacontent
337 ## $ainformàtic$bc$2rdamedia
338 ## $arecurs en línia$bcr$2rdacarrier
```

20

Pràctica conjunta

Exemples:
MARC 300 \$a, 336-337-338

• *Partitura:*

300 ## \$a1 partitura (23 pàgines)
336 ## \$amúsica notada\$bntm\$2rdacontent
337 ## \$asense mediació\$bn\$2rdamedia
338 ## \$avolum\$bnc\$2rdacarrier

• *Mapa:*

300 ## \$a6 mapes en 1 full
336 ## \$aimatge cartogràfica\$bcri
\$2rdacontent
337 ## \$asense mediació\$bn\$2rdamedia
338 ## \$afull\$bnb\$2rdacarrier

21

Pràctica conjunta

**Exemples:
MARC 300 \$a, 336-337-338**

- *Lloc Web amb text, mapes i fotografies:*

300 ## \$a1 recurs en línia

336 ## \$atext\$btxt\$2rdacontent

336 ## \$aimatge cartogràfica\$bcri
\$2rdacontent

336 ## \$aimatge fixa\$bsti\$2rdacontent

337 ## \$ainformàtic\$bc\$2rdamedia

338 ## \$arecurs en línia\$bcr\$2rdacarrier

22

Exemple

Aquest cas és un lloc web que conté diversos tipus de continguts: el text es considera el predominant, tanmateix la presència de mapes i fotografies és considerable i és recomanable informar els camps 336 corresponents a aquest tipus de contingut.

Exemples: MARC 300 \$a, 336-337-338

- *Llibre acompanyat d'un CD no musical (xerrada)*
300 ## \$a244 pàgines ... +\$e1 CD
336 ## \$3llibre\$text\$btxt\$2rdacontent
336 ## \$3CD\$aparaula parlada\$bspw\$2rdacontent
337 ## \$3llibre\$asense mediació\$bn\$2rdamedia
337 ## \$3CD\$aàudio\$bs\$2rdamedia
338 ## \$3llibre\$avolum\$bnc\$2rdacarrier
338 ## \$3CD\$adisc àudio\$b \$2rdacarrier
(comentari: L'ús de \$3 és opcional)

23

Exemple:

Aquest exemple mostra l'ús del subcamp \$3 en els camps 336-337-338 per identificar les característiques de cada part del recurs. Tanmateix l'ús de \$3 és opcional.

**Exemples:
MARC 300 \$a, 336-337-338**

Col·lecció de fotografies (recull):

Capçalera/06 = k capçalera/07 = c

300 ## \$a68 fotografies

336 ## \$aimatge fixa\$bsti\$2rdacontent

337 ## \$asense mediació\$bn\$2rdamedia

338 ## \$afull\$bnb\$2rdacarrier

24

Exemple:

Aquest exemple és un recull o col·lecció de fotografies procedent d'un donant. Cal tractar-lo com un tot i proporcionar els camps 33X d'acord amb el seu contingut.

Altres característiques del suport físic

3.6: Material de base **300 \$b**
3.7: Material aplicat **300 \$b**
3.8: Muntura **300 \$b**
3.9: Mètode de producció **300 \$b**
3.10: Generació **500**
3.11: Disposició **300 \$b**
3.12: Format de llibre **300 \$c**
3.13: Mida de la font **300 \$a**
3.14: Polaritat **300 \$b**
3.15: Escala de reducció **300 \$b**

3.16: Característica del so 344
3.17: Característica de projecció d'una pel·lícula cinematogràfica **300 \$b**
3.18: Característica vídeo 346
3.19: Característica del fitxer digital 347, 352
3.20: Equipament o sistema requerit **538**
3.21: Nota sobre el suport físic **500**

25

A nivell de CSUC s'ha decidit utilitzar els nous camps MARC per a donar la característica del so (MARC 344), la característica vídeo (MARC 346) i la característica del fitxer digital (MARC 347 i 352)

Nous camps MARC

- **Característica del so (MARC 344)**

- \$a: Tipus de d'enregistrament - 3.16.2.3 = analògic, digital.
- \$b: Suport d'enregistrament - 3.16.3.3 = magnètic, magnetoòptic, òptic.
- \$c: Velocitat de reproducció - 3.16.4.3 = *rpm, m/s, cm/s, fps*
- \$d: Característiques del solc - 3.16.5.3 = microsolc, solc gruixut, fi, estàndard.
- \$e: Configuració de la pista - 3.16.6.3 = pista central, pista lateral.
- \$f: Configuració de la cinta - 3.16.7.3 = (*nombre de pistes*).
- \$g: Configuració dels canals de reproducció - 3.16.8.3 = mono, estèreo, quadrifònic, so envoltant.
- \$h: Característica especial de reproducció - 3.16.9.3 = codificació CX, Dolby, LPCM, etc.

26

Característica del so – MARC 344

Una característica del so és una especificació tècnica relativa a la codificació del so d'un recurs.

Aquí es llisten les instruccions addicionals que s'han de considerar en el moment de catalogar recursos sonors. No anem a tractar aquests elements en detall, doncs la majoria ja eren enregistrats en els registres MARC, però en el camp 300 o en nota.

Nous camps MARC

- **Característica vídeo (MARC 346)**

- \$a: Format vídeo (*només analògic*) - 3.18.2
 - Beta, U-matic, VHS, etc.
- \$b: Estàndard d'emissió (*per televisió*) - 3.18.3
 - HDTV, NTSC, PAL, SECAM

27

Característica vídeo – MARC 346

Una característica vídeo és una especificació tècnica relativa a la codificació de les imatges de vídeo d'un recurs.

Aquí es llisten les instruccions addicionals que s'han de considerar en el moment de catalogar imatges en moviment. No anem a tractar aquests elements en detall, doncs la majoria ja eren enregistrats en els registres MARC, però en el camp 300 \$b o en nota.

Altres característiques

- **Fitxer digital (MARC 347)**
 - \$a: Tipus de fitxer - 3.19.2 = fitxer àudio, fitxer de vídeo, fitxer d'imatges, etc.
 - \$b: Format de codificació - 3.19.3 = CD àudio, DVD vídeo, JPEG, etc.
 - \$c: Mida del fitxer - 3.19.4 = KB, MB, GB, etc.
 - \$d: Resolució - 3.19.5 = píxels.
 - \$e: Codi de regió - 3.19.6 = regió 4, totes les regions, etc.
 - \$f: Velocitat de transmissió - 3.19.7 = kb/s, Mb/s, etc.

28

Altres característiques

A continuació es llisten instruccions addicionals que s'han de considerar en el moment de catalogar recursos fitxers digitals. No anem a tractar aquests elements en detall.

Exemples

Ex. : CD

300 ## \$a14 discs àudio (aproximadament 16 h) ;\$c12 cm

344 ## \$adigital\$bòptic\$2rda

347 ## \$afitxer àudio\$bCD àudio\$2rda

Ex. : DVD àudio

300 ## \$a1 disc àudio ;\$c12 cm

344 ## \$adigital\$gestèreo\$gso envoltant\$2rda

347 ## \$afitxer àudio\$bDVD àudio\$2rda

Ex. : casset àudio

300 ## \$a1 casset àudio ;\$c12 cm

344 ## \$aanalògic\$gestèreo\$hcodificació Dolby-B\$2rda

Ex. : disc

300 ## \$a1 disc àudio ;\$c30 cm

344 ## \$aanalògic\$c33 1/3 rpm\$gestèreo\$2rda

29

Exemples d'enregistraments sonors

Exemples

Ex. : VHS

```
300 ## $a1 videocasset (77 min) :$bblanc i negre, so  
344 ## $aanalògic$bagnètic$2rda  
346 ## $aVHS$bPAL$2rda
```

Ex. : DVD vídeo

```
300 ## $a1 videodisc (100 min) :$bcolor, so ;$c 12 cm  
344 ## $adigital$bòptic$gso envoltant$hDolby$2rda  
346 ## $bNTSC$2rda  
347 ## $afitxer vídeo$bDVD vídeo$eregió 1$2rda
```

30

Exemples d'enregistraments de vídeo

Altres característiques Recursos cartogràfics

2 ELEMENTS BÀSICS PER A LA BC I EL CCUC

- Disposició - RDA 3.11 (MARC **300 \$b**).
Ex. :300 ## \$a2 mapes en 1 full :\$bcara i cara
- Característica del fitxer digital - RDA 3.19.8 (MARC **352**).

Ex. mapa: imatge digital en línia

300 ## \$a1 recurs en línia (1 mapa) :\$bcolor

347 ## \$afitxer d'imatges\$bJPEG\$c7.413 KB\$2rda

352 ## \$aTrama :\$bpíxel\$d(5.381 x\$e 6.105) ;\$qJPEG

31

Altres característiques - Recursos cartogràfics

La disposició (RDA 3.11) i la característica del fitxer digital (RDA 3.19.8) són **ELEMENTS BÀSICS PER A LA BC I EL CCUC**

Capítol 4

Informació relativa a l'adquisició i a l'accés

Restriccions d'accés (RDA 4.4)

- **ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC** *per a materials d'arxiu.*
- Abast = "són les limitacions imposades sobre l'accés a un recurs."
- Enregistreu totes les restriccions d'accés al recurs, incloent la naturalesa i durada de la restricció, en la forma més específica que sigui possible. També es pot indicar l'absència de restriccions si es considera important.
- MARC 506

Ex.: 506 ## \$aAccés restringit:\$ces requereix permís escrit del donant

33

Restriccions d'accés

RDA 4.4 les restriccions d'accés són un **ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC** *per a materials d'arxiu.*

Restriccions d'ús (RDA 4.5)

- **ELEMENT BÀSIC PER A LA BC** *per a materials d'arxiu.*
- Abast = "són les limitacions imposades sobre l'ús d'un recurs."
- Enregistreu totes les restriccions d'ús al recurs, incloent la naturalesa i durada de la restricció, en la forma més específica que sigui possible. També es pot indicar l'absència de restriccions si es considera important.
- MARC 540

Ex.: 540 ## \$aRestringit: reproducció permesa
només a organitzacions sense ànim
de lucre

34

Restriccions d'ús

RDA 4.5 les restriccions d'ús són un **ELEMENT BÀSIC PER A LA BC** *per a materials d'arxiu.*

Són notes que indiquen a l'usuari les limitacions imposades sobre els usos del recurs, com ara la reproducció, la publicació, l'exposició, etc.

Adreça URL (RDA 4.6)

- **ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC**
- Abast= "és l'adreça d'un recurs d'accés remot"
- Font: obtingueu la informació de qualsevol font.
- MARC 856
- **Concreció 4.6.1.3.** Si hi ha més d'una URL per al recurs, enregistreu-les totes. S'informen, quan sigui apropiat, els subcamps: \$3, \$z, \$u

Ex. : 856 42 \$3Sumari\$uhttp://...

35

Adreça URL

RDA 4.6 l'adreça URL és un ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC

URL és l'adreça d'un recurs d'accés remot. Les URL inclouen tots els identificadors del recurs, destinats a permetre l'accés en línia a un recurs mitjançant l'ús d'un cercador d'internet normalitzat.

URL: restriccions i accés (\$z)

- En cas que el recurs o una de les URL's tingui un accés restringit indiqueu-ho en un \$z

Ex.: 856 40 \$zAccés restringit als usuaris de la [institució/s]\$uhttp://...

- En cas que la URL no sigui accessible per IP i es necessiti usuari i/o contrasenya, etc., afegiu les indicacions apropiades:

Ex.: 856 40 \$zAccés restringit als usuaris de la [institució/s]. Cal codi d'usuari i contrasenya\$uhttp://...

- En cas que el recurs sigui d'accés lliure, indiqueu-ho en un subcamp \$z

Ex.: 856 40 \$zAccés lliure\$uhttp:// ...

36

URL: restriccions i accés

La pràctica utilitzada fins ara no canvia amb l'aplicació d'RDA.

Canvis que requereixen l'addició, la revisió o l'eliminació d'una adreça URL (RDA 4.6.1.4)

➤ **Concreció 4.6.1.4** mostra la pràctica de la BC per a recursos que pertanyen a la *Bibliografia nacional de Catalunya* i la URL ja no està activa. Es cerca a Internet:

- Si es troba l'adreça, s'actualitza al registre.
- Si no es troba i es considera important de mantenir el recurs a la *BnC*, s'informa un \$z i \$x de la següent manera:

856 40 \$zAdreça electrònica (http....) no disponible en fer la cerca el 06/03/2015\$xBibliografia nacional de Catalunya

37

Canvis que requereixen l'addició, la revisió o l'eliminació d'una adreça URL

Concreció 4.6.1.4 mostra la pràctica de la BC per a recursos que pertanyen a la Bibliografia nacional de Catalunya i la URL ja no està activa. Es cerca a internet:

- Si es troba l'adreça, s'actualitza al registre.
- Si no es troba i es considera important de mantenir el recurs a la *BnC*, s'informa un \$z i \$x de la següent manera:

856 40 \$zAdreça electrònica (http....) no disponible en fer la cerca el 06/03/2015\$xBibliografia nacional de Catalunya

Capítol 7

Descripció del contingut

Descripció del contingut

- Aquest capítol proporciona les directrius generals i les instruccions sobre l'enregistrament dels atributs de les obres i les expressions associats amb el contingut intel·lectual o artístic d'un recurs.
- Els elements del capítol 7 s'usen normalment per seleccionar un recurs que satisfaci les necessitats de l'usuari en termes del seu contingut (per exemple, contingut il·lustratiu, sonor, informació sobre la tesi, llengua, etc.)

39

Descripció del contingut

Deixem el capítol 6, que tracta sobre les obres i les expressions per més endavant, i tractarem primer el capítol 7 perquè inclou una sèrie d'atributs de les obres i les expressions associats amb el contingut d'un recurs que són enregistrats en un registre bibliogràfic en el camp 300 i en camps de notes.

RDA divideix els elements de contingut

Atributs de l'obra

- 7.2: Natura del contingut*
- 7.3: Cobertura del contingut*
- 7.4: Coordenades d'un contingut cartogràfic **255**
- 7.5: Equinocci **255**
- 7.6: Època **255**
- 7.7: Destinataris previstos **521**
- 7.8: Sistema d'organització **351**
- 7.9: Informació sobre la tesi o la memòria **502**

**diversos camps*

Atributs de l'expressió

- 7.10: Resum del contingut **520**
- 7.11: Lloc i data de la captura **033, 518**
- 7.12: Llengua del contingut **546**
- 7.13: Forma de la notació **546**
- 7.14: Contingut accessible **500, 546**
- 7.15: Contingut il·lustratiu 300 \$b**
- 7.16: Contingut suplementari **504**
- 7.17: Contingut de color 300 \$b**
- 7.18: Contingut sonor 300 \$b**
- 7.19: Relació d'aspecte **500**
- 7.20: Format de la música notada **348, 500**
- 7.21: Repartiment de l'execució d'un contingut musical **500**
- 7.22: Durada 300 \$a**
- 7.23: Intèrpret, narrador i/o presentador **511**
- 7.24: Crèdit artístic i/o tècnic **508**
- 7.25: Escala **255**
- 7.26: Projectió del contingut cartogràfic **255**
- 7.27: Altres particularitats del contingut cartogràfic **500**
- 7.28: Premis **586**
- 7.29: Nota sobre l'expressió **500**

40

RDA divideix els elements de contingut en:

- Atributs de l'obra
- Atributs de l'expressió

Aquesta distinció no sempre és intuïtiva, però està clarament dividida a les instruccions. No analitzarem cada element de contingut d'RDA. Començarem per aquells elements que s'han d'enregistrar en un camp MARC 300 i continuarem pels elements que s'han considerat bàsics o han estat contemplats en els nivells de catalogació.

MARC - Descripció del contingut

- **MARC 300**

- En aquest camp s'han d'enregistrar elements que estan relacionats amb el contingut de les obres i les expressions. És per aquest motiu que es troben en el capítol 7 RDA i no en el capítol 3.
 - Contingut il·lustratiu (7.15)
 - Contingut de color (7.17)
 - Contingut sonor (7.18)
 - Durada (7.22)
- El camp 300 s'hi barregen dades sobre el suport físic com dades del contingut.

41

MARC - Descripció del contingut

En el camp 300 s'han d'enregistrar elements que estan relacionats amb el contingut de les obres i les expressions. És per aquest motiu que es troben en el capítol 7 RDA i no en el capítol 3.

La durada, el contingut il·lustratiu, el de color i el sonor són atributs de les obres i/o de l'expressió. Heu de tenir present que en el camp 300 s'hi barregen dades sobre el suport físic i dades del contingut.

Contingut il·lustratiu (RDA 7.15)

ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC.

- Àmbit = "és el contingut concebut per il·lustrar el contingut principal d'un recurs."
- Font: Obtingueu la informació de qualsevol font.
- Enregistreu: **il·lustració** o **il·lustracions**
- **Concreció 7.15 Alternativa:** *En general, no s'aplica.* No és necessari especificar tipus específics (per ex.: gràfics, mapes, retrats, formularis, plànols, etc.).
- **Concreció 7.17 Addició opcional.** És opcional donar el nombre d'il·lustracions.
- MARC 300 \$b

42

Contingut il·lustratiu

RDA 7.15 el contingut il·lustratiu és un **ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC** si és aplicable.

El contingut il·lustratiu és el contingut concebut per il·lustrar el contingut principal d'un recurs. Les taules que només contenen paraules i/o dades numèriques no es consideren contingut il·lustratiu. Descarteu les portades, etc., il·lustrades i les il·lustracions menors. Enregistreu: **il·lustració** o **il·lustracions**, no useu l'abreviatura "il."

Contingut del color (RDA 7.17)

- **ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC**
- Àmbit = "és la presència de color, de tonalitat, etc., en el contingut d'un recurs."
- Font: Useu l'evidència presentada pel recurs mateix.
- **Concreció 7.17 Alternativa:** *S'aplica.* Enregistreu el contingut de color usant un o més dels termes alternatius a monocrom, policrom: **blanc i negre, color**, etc.
- Enregistreu les particularitats del contingut de color si es consideren importants.
- MARC 300 \$b
Ex.: 300## ... :\$bil·lustracions (algunes en color)

43

Contingut del color

RDA 7.17 el contingut del color és un **ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC** si és aplicable i si es considera important per a la identificació o la selecció.. Enregistreu les particularitats del contingut de color si es consideren importants; utilitzeu frases com "(algunes en color)", "(principalment en color)", etc.; no utilitzeu l'abreviatura "col."

Contingut sonor (RDA 7.18)

- **ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC**
 - Abast = "és la presència de so en un recurs que no consisteix principalment en so enregistrat."
 - Font: Useu l'evidència presentada pel recurs mateix.
 - Enregistreu "*sonor*" per indicar la presència de so en un recurs que no consisteix principalment en so enregistrat (p. ex.: *conjunt de diapositives amb so integrat*).
 - **Excepció. Per a recursos d'imatges en moviment** (p. ex.: els enregistraments de vídeo), enregistreu: "so" o "mut".
 - MARC 300 \$b
- Ex. :** 300 ## \$a1 videodisc (100 min) :\$bso

44

Contingut sonor

RDA 7.18 el contingut sonor és un **ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC** si és aplicable i si es considera important per a la identificació o la selecció.

Enregistreu "*sonor*" per indicar la presència de so en un recurs que no consisteix principalment en so enregistrat. En el cas d'enregistraments de vídeo, enregistreu: "so" o "mut".

Durada (RDA 7.22)

ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC

- Abast = "es el temps de reproducció, de projecció, d'execució, etc., del contingut d'un recurs."
- Font: Obtingueu la informació sobre la durada de qualsevol font.
- **Enregistrament de la durada**
 - Enregistreu el temps exacte si es pot determinar.
 - Un temps aproximat si es pot estimar precedit de "**aproximadament**".
 - Si no es pot determinar o estimar fàcilment, ometeu-lo.
- **Useu els símbols de l'apèndix B**, llista B.7, que s'apliquin a les unitats de temps.
- MARC 300 \$a / 500

Ex.: 300 ## \$a1 disc àudio(45 min)

Ex.: 500 ## \$aDuració: aproximadament 30 min

Comentari: es tracta d'un recurs de música notada.

45

Durada

RDA 7.22 la durada és un ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC en el cas de la música notada, enregistraments d'àudio i de vídeo i si es pot determinar fàcilment; si no, es pot donar una durada aproximada, o ometre-la si es desconeix. No utilitzeu abreviatures com "ca."

Utilitzeu els símbols d'unitat de temps de l'apèndix B.

Informació sobre la tesi o la memòria (RDA 7.9)

- **ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC**
- Abast = "és una informació sobre una obra presentada com a part dels requisits formals per a l'obtenció d'un títol acadèmic."
- Obtingueu la informació sobre la tesi o la memòria de qualsevol font.
- Enregistreu la informació següent:
 - a) el títol per al qual l'autor era candidat,
 - b) el nom de la institució o la facultat en la qual es va presentar la tesi, i
 - c) l'any d'obtenció del títol.
- MARC 502 \$b, \$c, \$d

EX. : 502 ## \$bDoctorat\$cUniversitat de Barcelona\$d1974

46

Informació sobre la tesi o la memòria

RDA 7.9 la informació sobre la tesi o la memòria és un ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC.

Els subelements s'enregistren en diferents subcamps del camp 502 (sense puntuar). A diferència d'AACR2/ISBD, amb RDA **no es fa constar si es tracta d'una tesi**. Si no es disposa de tots els subelements, o no conté la tesi original, la informació disponible es dóna en un camp 500 \$a.

Resum del contingut (RDA 7.10)

- **ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC** *per a materials d'arxiu.*
- Abast = "és una síntesi, un sumari, una sinopsi, etc., del contingut del recurs."
- Font: Obtingueu la informació que s'ha d'usar en resumir el contingut de qualsevol font.
- Proporcioneu un resum breu i objectiu del contingut del recurs si aquesta informació es considera important per a la identificació o la selecció i no s'ha enregistrat informació suficient en una altra part de la descripció.
- MARC 520
Ex.: 520 ## \$aActes, llistes de membres i de cotitzacions, periòdics, llibres d'entrades i sortides, formularis, circulars i correspondència d'un grup local del sindicat de fusters de ...

47

Resum del contingut

RDA 7.10 el resum del contingut és un ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC *per a materials d'arxiu.*

Es dona una nota de resum com a addició o com a substitut d'una nota de conté 505. Les notes de resum són narratives, de text lliure i normalment són emprades per donar informació sobre l'abast i el contingut del fons o de la col·lecció. El tipus d'informació pot ser: tipus i formes dels materials, ordenació, dates i matèries, persones, llocs o esdeveniments més significatius.

Lloc i data de captura (RDA 7.11)

- **ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC**
- Abast = "són el lloc i la data associats amb la captura (és a dir, l'enregistrament, la filmació, etc.) del contingut d'un recurs."
- Font: qualsevol font.
- Enregistreu:
 - Lloc: l'estudi concret, la sala del concert, etc., quan s'aplica i es pot determinar fàcilment i la ciutat, etc.
 - Data: l'any, el mes, el dia i l'hora quan s'apliqui.
- **MARC 033, 518**

Ex.: 033 20 \$a20081020\$a20081022\$b6564\$cB3
518 ## \$aEnregistrat en directe: 20-22 d'octubre de
2008, Sala Luz de Gas, Barcelona

48

Lloc i data de captura

RDA 7.11 el lloc i la data de captura són un ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC

Llengua del contingut (RDA 7.12)

- **ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC**
- Abast = "és la llengua usada per expressar el contingut d'un recurs."
- Font: qualsevol font.
- Enregistreu les particularitats de la llengua o les llengües usades per expressar el contingut del recurs si es consideren importants per a la identificació o la selecció.
- MARC 008/35-37, 041 i 546 (segons el cas)

49

Llengua del contingut

RDA 7.12 la llengua del contingut és un ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC.

A la posició 008/35-37 es dona el codi de llengua del recurs. El camp 041 només s'utilitza quan s'han d'enregistrar múltiples llengües incloses en el recurs (primer indicador 0) o perquè es tracta una traducció (primer indicador 1). Utilitzeu en ambdós camps la llista de codis MARC per a les llengües. La nota 546 s'utilitza per a descriure les llengües del contingut i pot ser utilitzada per a una sola llengua si es considera útil.

Forma de la notació (RDA 7.13)

- **ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC**
- Abast = "és un conjunt de caràcters i/o de símbols usat per expressar el contingut d'un recurs."
- Font: qualsevol font.
- Enregistreu :
 - a) l'escriptura
 - b) la forma de la notació musical usada per expressar el contingut musical (p. ex., notació alfabètica)
 - c) la forma de la notació tàctil (per ex., braille)
 - d) la forma de la notació del moviment (p. ex., notació de dansa per traços d'acció).
- MARC 546

Ex.: 546 ## \$bNotació en pentagrama

Act. abril 2017

50

Forma de la notació

RDA 7.13 la forma de la notació és un ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC.

Pel que fa a l'escriptura, utilitzeu els subcamps \$a i \$b del camp 546. Anoteu el nom de la llengua en el \$a i el nom de l'escriptura en un \$b en les següents situacions:

- Quan el contingut es troba en una escriptura que no és l'habitual de la llengua.
- Quan el contingut és en una llengua que pot ser escrita en més d'una escriptura.

Exemple:

564 ## \$aSerbi;\$bAlfabet ciríl·lic

564 ## \$aSerbi;\$bAlfabet llatí

Fixeu-vos també en l'exemple, el nou ús del camp 546 per a la notació musical; amb AACR2 no es donava aquest tipus de notació i altres tipus de notació s'enregistraven en un camp 500.

Contingut suplementari (RDA 7.16)

- **ELEMENT BÀSIC PER A LA BC** (no per al CCUC)
- Abast = "és un contingut (per exemple, un índex, una bibliografia, un apèndix) concebut per complementar el contingut principal d'un recurs."
- Font: qualsevol font.
- MARC 504 i 500

Ex.: 500 ## \$aInclou índex
504 ## \$aBibliografia: pàgines 859-910
504 ## \$aInclou bibliografies i índex

51

Contingut suplementari

RDA 7.16 el contingut suplementari és un ELEMENT BÀSIC PER A LA BC (no per al CCUC)

La pràctica no canvia, tanmateix recordeu que no es poden utilitzar abreviatures.

Música notada

ELEMENTS BÀSICS PER A LA BC I EL CCUC

- **Format de la música notada** (RDA 7.20)
p. ex., partitura vocal.
- **Repartiment de l'execució d'un contingut musical**
(RDA 7.21)
p. ex., reducció per a clarinet i piano.
- MARC 500

52

Música notada

RDA 7.20-7.21 el format de la música notada i el repartiment de l'execució d'un contingut musical són ELEMENTS BÀSICS PER A LA BC I EL CCUC.

Recursos cartogràfics

ELEMENTS BÀSICS PER A LA BC I EL CCUC

- Escala horitzontal (RDA 7.25.3)
 - Escala vertical (RDA 7.25.4)
 - Informació d'escala addicional (RDA 7.25.5)
 - Projectió del contingut cartogràfic (RDA 7.26)
-
- MARC 255

Recursos cartogràfics

Són ELEMENTS BÀSICS PER A LA BC I EL CCUC:

Escala horitzontal (RDA 7.25.3).

Escala vertical (RDA 7.25.4).

Informació d'escala addicional (RDA 7.25.5).

Projectió del contingut cartogràfic (RDA 7.26).

Premis (RDA 7.28)

- **ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC**
- Abast = "és un reconeixement formal d'excel·lència, etc., del contingut d'un recurs, concedit per un organisme amb capacitat de concedir premis."
- Enregistreu la informació sobre els premis si es considera important per a la identificació o la selecció.
- MARC 586

Ex.: 586 8# \$aOscar al millor documental 2010

54

Premis

RDA 7.28 els premis són un ELEMENT BÀSIC PER A LA BC I EL CCUC.

- *Preguntes?*

Fi del mòdul 2