| **OBJECTIU ESTRATÈGIC 1: Consolidar la Biblioteca com a referent cultural** |
| --- |
| **ÀMBIT** | ACTUACIÓ | **INDICADORS** |
| **Espai cultural**  | **Realitzar i aprovar el Pla Director d’usos de l’Antic Hospital de la Santa Creu**. | **Continua pendent de que l’Ajuntament i la Generalitat posin calendari** |
| **Proximitat al ciutadà** | Jornada de Portes Obertes | Nombre de visitants: 732Nombre visites guiades: 29(Canvi de dia la JPO del 23/4 al 27/4 en caure St Jordi en dissabte) |
| *Llegim al jardí.* Lectura i Wifi al jardí per als usuaris exposició sobre l’edifici i la seva història | 12.790 usuaris i 5.951 documents consultats (Del 4/4/2011 al 31/10/2011) |
| Visites concertades a grups  | Nombre de visitants: 1071Nombre visites guiades: 55 |
| **Fidelització d’usuaris** | **Visites especials (incloent dipòsit) per als lectors amb carnet de més de cinc anys i amb assistència quasi diària** | **No s’han fet** |
| **Proximitat als entorns acadèmics** | Visites, sessions “a mida” i acolliment de classes pràctiques per a grups d’estudiants d’universitats, escoles, instituts i escoles d’adults. | Nombre de sessions: 84 Nombre d’assistents a les sessions: 1998Sessions per al sector professional de biblioteques: 24, amb 484 assistents |
| **Tallers didàctics adreçats a Instituts i escoles sobre escriptura, il·lustració, enquadernació, música ...** | **No s’ha realitzat. Es van mantenir contactes amb una professora del màster de Educació i Cultura per demanar un alumne de pràctiques, però no ha tingut resultats.** **Es programa de nou el 2012** |
| **Exposició de gran format** | *Exposició Maragall, el terrer espiritual* | 4o peces 55 assistents a la inauguració, sense dades de la resta d’assistents |
| **Exposicions de petit format a l’Espai Zero** | *Gravats “Idea”**Escriptors hongaresos**Italia en los libros**Expo llibres d’art**Pau Milà i Fontanals****Pablo Ramírez*** *Congrés Medievalistes Musicals**Arquitecte Buïgas Monravà**Czelaw Milosz, Premi Nobel literatura polonès****Discs anys 60’s*** ***Esmeralda Cervantes******Menús restaurant*** | 12 exposicions*Itàlia i Catalunya. Recepció i projecció culturals* *Arquitecte Gaietà Buïgas Monravà****Cent anys de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans (1911-2011)******El Cargolí. Una revista catalana manuscrita il·lustrada****Escriptors hongaresos**IDEA. Carpeta d'estampes del taller ARTCONTRAPROVA****L'esperit de Nadal: una paga extraordinària per a una despesa extraordinària****Literatura polonesa abans i després de Czeslaw Milosz (1911 – 2004). Premi Nobel de Literatura 1980**Manuscrits i impresos musicals de l'Edat Mitjana i el Renaixement**No es deixa llegir. Llibre d'artista entre Barcelona i Bolonya**Pau Milà i Fontanals* |
| **Actes/Conferències** | 10 Dimarts dramàtics. Lectures dramatitzades | 8 activitats realitzades i 420 assistents10 Dimarts dramàtics. Lectures dramatitzades**Taula rodona escriptors hongaresos****Recital de poesies de Joan Maragall****5nes Jornades de Cultures medievals. Hospitals medievals: espai, assistència i medicina****Taller professors universitaris IES Abroad****Un homenatge a Joan Maragall****Presentació Col·lecció de Tango Francesc Arellano****Conferència Vida nova en Maragall****Conferència Vides de Maragall** |
| **Concerts** | Concert piano Rie HiraiConcert 150 aniversari reunificació d’ItàliaConcert Maria CanalsConcert Josep Bassal | 13 concerts i 990 assistentsConcert piano Rie HiraiConcert 150 aniversari reunificació d’ItàliaConcert Maria CanalsConcert Josep Bassal**Dimarts Musicals a l'Arxiu Maragall****2a sessió Els dimarts de Maragall, música i literatura****3a sessió Els dimarts de Maragall, música i literatura****Concert Patricia Caicedo i Irene Aisemberg****Concert Exaudi nos: Durate!****Concert Pere Vilanova****Concert homenatge 80 anys Joan Guinjoan****II Festival de Música Josep Soler****II Festival de Música Josep Soler** |
| **Presentacions**  | Presentació CD *Clara Schumann & Johannes Brahms* i presentació del llibre *Johannes Bramhs Cartas: 1853-1897*Presentació digitalització Llibre dels fets | 11 presentacions i 317Presentació CD *Clara Schumann & Johannes Brahms* i presentació del llibre *Johannes Bramhs Cartas: 1853-1897*Presentació digitalització Llibre dels fets**Presentació del llibre de Sam Abrams *Llegir Maragall, ara*****Presentació llibre de Josep Puig Pla *Figures amb paisatges. Amb Mataró al fons*****Presentació del llibre *Castorp* de Pawel Huelle****Presentació del llibre d’Eusebi Ayensa *Esborranys i poemes inacabats Kavafis*****Presentació CD Taverna-Bech-Columna Música****Presentació CD Miniatures catalanes per a violí i piano****Presentació revista Haidé****Presentació del llibre Poemes Cínics de Santiago Subirats** |
| **Teatre** | *Natale in casa Cupiello**La mort d'Ivan Ilitx**La presa**Taller**Luces de Bohemia**Pleito matrimonial del cuerpo y el alma* | 10 obres*Natale in casa Cupiello**La mort d'Ivan Ilitx**La presa**Taller Tonio Kröger**Luces de Bohemia****Terra Baixa Reload******Festival Asia : Concert Turan (Kazakhastan) i Concert Sorum (Corea del Sud)****Pleito matrimonial del cuerpo y el alma****Homes de Skakespeare i Asufre******Maragall a casa*** |
| **Publicacions** | Catàleg de l’exposició Maragall*El Cargol*. Col. MínimaTraducció TC04 IASA***Manual de traces******Història de la BC*****Cabanilles vol. X****Emili Salut. Col. MínimaSet cartes de Dalí a Pere Coromines. Col. Mínima****Emili Tintorer****Conferències AJM 2008. Col. Mínima****Conferències AJM 2009. Col. Mínima****Guies de bones pràctiques de preservació i manteniment dels materials propis: fotografies, sonors, ... adreçades als usuaris i gratuïtes** | *Una colla anomenada Cargol.**Maragall, el terrer espiritual**T04*. IASA. (text traduït i revisat, pendent publicar en web 🡪 2012). Publicació electrònica **Jaume Medina Casanoves. *Complements al llibre Biblioteca Carles Riba-Clementina Arderiu*. Publicació electrònica*****Haidé. Estudis maragallians.* Publicació electrònica** |

| OBJECTIU ESTRATÈGIC 2: Desenvolupar i preservar la col·lecció |
| --- |
| **ACTUACIÓ** | **DESCRIPCIÓ** | **INDICADORS** |
| **Increment de la col·lecció patrimonial** | Contactar amb creadors catalans de totes les disciplines per adquirir els seus arxius personals.Articular una política de captació de fons manuscrits i d’impresos tant de famílies com d’editorials i arxius. | Entre les adquisicions per compra o donatiu, en destaquen una poesia manuscrita autògrafa de Josep Maria de Sagarra de l’any 1932, el fons Junceda; els originals de Roser Capdevila, Maria Barbal, Josep M. Benet i Jornet i Narcís Comadira; l’arxiu sonor de Ricard Gomis; la col·lecció de cartells moderns de Josep Maria Figueres i Artigues; 126 fotografies d’ actrius i cupletistes 1910-1920; un àlbum de dibuixos i escrits recollit per Elisea Lluch, esposa de Joaquim Rubió i Ors ; 177 bobines del programa *Hollywood Boulevard*; 132 rotlles de pianola del Palau de Pedralbes; els números apareguts entre 1944 i 1979 de la revista de sastreria *La moda elegante*; els 1000 primers números de *Cavall Fort* i números de la 2a etapa del *TBO,* entre d’altres. |
| **Actualització i increment del fons** | Compleció de les diferents col·leccions de la Biblioteca: històriques, modernes i referencials. |
| **Catalogació retrospectiva** | Processament de 154.000 documents de fons retrospectius d’impresos moderns, publicacions periòdiques, d’enregistraments sonors i visuals, de partitures impreses i de material gràfic, ... | Nombre de documents catalogats (inclòs retrospectiu i corrent) (les obres en volums comptades com 1 document):* 67.310 nous
* 20.358 duplicats
* 71.908 números nous de pub per

Nombre de documents desestimats (triplicats, malmesos): 37.021 (monografies i publicacions en sèrie) |
| **Catalogació de 7.500 cartells de DL retrospectiu** | **Ajornat per manca de pressupost**  |
| Processament de l’Arxiu Administratiu | 9 caixes amb documentació de l’Institut d’Estudis Catalans descrites.49 capses de diverses unitats/serveis transferides810 registres nous creats a la bdd de referències bibliogràfiques |
| Catalogació del fons de l’Hospital de la Santa Creu | 1.828 documents, dels quals 110 són pergamins. |
| Catalogació del Fons Marquès de Moja | 1000 unitats documentals en paper i 548 pergamins. |
| **Descripció del fons Clariana-Torrelles-Sentmenat** | **455 documents, entre pergamins (239) i documents en paper (216).** |
| **Descripció del lligalls del fons del comtat de Solterra.** | **16 capses que contenen 565 documents** |
| **Preservació Web** | PADICAT. Selecció, captura i difusió de la web catalana en les seves versions. | 44.374 webs diferents195.547 captures de versions de les webs300 milions de fitxers9,4 TB d’espai450 convenis |
| **Preservació digital** | Repositori de preservació digital. **Desenvolupament del mòdul de gestió** **de DL nascuts digitals**  | Repositori en producció**S’atura el desenvolupament per a DL fins que s’aprovi el real decret estatal per a publicacions digitals** |
| **Restauració,****Enquadernació i desacidificació** | Restauració i enquadernació de les publicacions *La Corona, La Corona de Aragon, Barcelona i Crònica de Catalunya Barcelona 1868-1885*. Restauració i confecció fundes de llibres del Fons Marés     | Realitzada la restauració. L’actuació continua el 2012 doncs es tracta d’un plurianual.Restaurats 77 llibres de la col·lecció Marés. L’actuació continua el 2012 doncs es tracta d’un plurianual |
| **Revisió de fons de Reserva** | Revisió i validació de dades de localització i catàleg de les col·leccions Kempis, S. Joan de la Creu, Borràs, Aguiló, entre d’altres  | Revisió i canvi de topogràfic de la col. RRC (Revistes de reserva catalana), 723 vols.Correcció de topogràfics dels fons Borràs, Aguiló i Torres-Amat |

| OBJECTIU ESTRATÈGIC 3: Millorar i desenvolupar l’organització |
| --- |
| **ACTUACIÓ** | **DESCRIPCIÓ** | **INDICADORS** |
| **Formació especifica**  | *Els models conceptuals de la IFLA (FRBR, FRAD i FRSAD) i la nova normativa catalogràfica RDA: resouce description and access.**Podcasting a biblioteques.**Recursos musicals en línia i digitals.* *Recursos sobre manuscrits en línia i digitals.**Recursos sobre humanitats en línia i digitals*. | 5, cursos, 76 assistents i 3,5 sobre 4 de valoració (mitjana)* Els models conceptuals de la IFLA (FRBR, FRAD i FRSAD) i la nova normativa catalogràfica RDA: resouce description and access (11 assistents)
* Podcasting a biblioteques (11 assistents)
* Recursos musicals en línia i digitals (21 assistents)
* Recursos sobre manuscrits en línia i digitals (13 assistents)
* Recursos sobre humanitats en línia i digitals (20 assistents)
 |
| **Adequació llocs de treball** | **Requalificació de places de bibliotecaris amb funcions de suport a la Unitat/Servei a nivell 20** |  |
| **Millora del coneixement intern de la pròpia organització** | Estades temporals de treball a altres Unitats/Seccions/Serveis de la Biblioteca.  | 4,5 sobre 5 de valoració (mitjana).8 estades realitzades. A conseqüència de l’avaluació realitzada el 2010 s’han introduït algunes modificacions en les condicions de les estades, i s’han publicat a la Intranet guies de les tasques a fer a cada unitat durant l’estada |
| **Millora de és eines de comunicació interna** | Actualització de la plataforma i continguts de la Intranet | S’ha realitzat una anàlisi de continguts per part del Grup de la intranet. Donat que es disposa un nou gestor de contingut per a la Web, s’utilitzarà també per a la Intranet enlloc de l’actual; es preveu fer el canvi el 2012 |

| **OBJECTIU ESTRATÈGIC 4: Qualitat del servei** |
| --- |
| **ACTUACIÓ** | **DESCRIPCIÓ** | **INDICADORS** |
|  | Pagament de serveis via Web amb tarja de crèdit | Servei en producció a partir de l’1 de març de 2011 |
| Actualització Guies temàtiques | Cap guia nova. 2 guies actualitzades (història i incunables, abril i maig de 2011). Actualitzats els recursos a Delicious actualment 559 enllaços. Es desestima continuar les guies temàtiques anteriors. |
| Revisió, actualització i increment de les obres de lliure accés en l’àmbit de les humanitats i especialment pel que fa a cultura catalana.  | Nombre d’obres incorporades: 212 monografies a Sala general i 43 monografies a Sala de reservaNombre d’obres actualitzades: 589 números de revistes rebuts corresponents a 122 títols (accessibles a l’expositor)43 volums de continuacions corresponents a 18 títolsAccés a 11 bases de dades de subscripció BC |
| Ampliar la recollida de feedback a través de les enquestes a entrevistes personals i al grup assessor d’usuaris per a l’avaluació de serveis | Passat a 2012 (2010 enquestes al gener i entrevistes al novembre)S’ha fet l’avaluació anual del grau de compliment de la carta de serveis amb un resultat global de 92% de compliment |
| Participació en el grup de desenvolupament de les especificacions del programari per a préstec consorciat | Préstec in situ en funcionament des del 17 de maig de 2011 i PUC des del 17 d’octubre del 2011. Implica canvis en el reglament de préstec de la BC i diverses reunions al CBUC per al disseny dels nous serveis20 reunions/sessions de formació/seguiment entre CBUC, BC, SAIOD |
| **Nous serveis** | **Servei de lliurament de còpies per ús d’investigació i ús comercial des de la xarxa de la BC** | **Implementació 2012** |
| **Nova Web** | Implementació nova web | Web en línia des de gener de 2012 |
| Inclusió d’eines i serveis de la web 2.0 | Eines en funcionament des de gener de 2012 |

| **OBJECTIU ESTRATÈGIC 5: Millorar i ampliar les infraestructures** |
| --- |
| **ACTUACIÓ** | **DESCRIPCIÓ** | **INDICADORS** |
| **Dipòsits** | Selecció de monografies, publicacions periòdiques i obres de referència duplicades i/o de baix ús per enviar a GEPA. | Es continua amb la selecció des de SEPIC sobre el fons existent a dipòsit i des de Col. Grals i Adquisicions quan els docs arriben a la BC per donatiu |
| Preparació trameses GEPA | 2 trameses: 1a tramesa amb 2836 volums de publicacions periòdiques i 2a tramesa amb 1349 monografies |
| Aconseguir nous dipòsits o ampliació dels existents | Ocupació del 3r dipòsit de la planta 3a de l’Hospitalet. Es realitza la redistribució i trasllat de fons de l’Hospital a l’Hospitalet. El fons general (el més nombrós) disposa d’espai per a uns dos anys de creixement |
| **Edificis** | Actuacions de millora de la seguretat a l’edifici de Villarroel | Obres executades. |
| **Infrastructura informàtica** | Virtualització amb vSphere (vmWare) dels serveis informàtics de la BC. Primera fase (la segona fase es farà al 2012 i s’afegiran serveis addicionals) | Instal·lació del nou sistema feta i iniciada la migració gradual de serveis . |
| Migració de la versió del servidor de correu  (vinculat a l’acció anterior) | Nova versió en ús el 1r. trimestre 2012 |
| **Infrastructura corporativa de comunicacions** | Migració de les línies t1t2 a la nova infraestructura de fibra òptica del CTTI, segons projecte de la Generalitat | Línies en producció |

|  |
| --- |
| **OBJECTIU ESTRATÈGIC 6: Normalitzar i adaptar la normativa internacional** |
| **ACTUACIÓ** | **DESCRIPCIÓ** | **INDICADORS** |
| **Eines cooperatives de normalització****Formació** | CANTIC (Catàleg d’Autoritats Nom-Títol de Catalunya). Continuar creixement , incrementant  la creació de registres d’entitat. | Nombre de registres d’autoritats creats per totes els institucions: 25.569 registres nous (3.911 són entitats i 13.274 han estat creats per la BC) |
| CANTIC (Catàleg d’Autoritats Nom-Títol de Catalunya). Revisió dels registres realitzats per catalogadors de la BC i de les institucions col·laboradores | 3.417 registres revisats |
| Butlletí d’actualitzacions de la LEMAC | Publicats 10 butlletins d’actualitzacions, disponibles en línia a la web de la LEMAC <http://www.bnc.cat/lemac/butlleti> |
| Formació i seguiment de nous participants al CANTIC | Nombre de noves institucions participants : 2* Museu d’Art Contemporani de Barcelona
* Museu Nacional d’Art de Catalunya

(formació 28-29 de novembre i 1-2 de desembre de 2011) |

| **OBJECTIU ESTRATÈGIC 7: Contribuir en la millora del sistema d’informació nacional** |
| --- |
| **ACTUACIÓ** | **DESCRIPCIÓ** | **INDICADORS** |
| **Catàleg nacional de Catalunya** | **Comissió de seguiment i implementació fase inicial** | **El Servei de biblioteques ha ajornat la implementació a 2012** |
| **Identificació de centres amb fons patrimonials** | Elaboració i difusió Web d’un Inventari de centres catalans amb fons patrimonial bibliogràfic i documental | Accessible a: <http://www.bnc.cat/cat/censbibfp/formulari_censbibfp> 288 centres (s’han eliminat aquells amb menys de 10 documents) |
| **Identificació de fons patrimonials de sèries** | **Actualització de les dades de l’ Inventari de publicacions periòdiques digitalitzades a Catalunya i publicació en Web** | **No s’ha actualitzat per limitació de recursos i priorització d’altres tasques** |
| **Projecte digitalització Google Book** | Digitalització llibres en domini públic | Finalització de la digitalització dels fons de la BC, Ateneu, CEC i Montserrat, resta per finalitzar la digitalització del fons del Seminari de Barcelona |
| **Dipòsits digitals de fons catalans a Internet** | Creixement ARCA | 295 publicacions en sèrie (49 noves)21 Institucions (2 noves) cooperants |
| Creixement MDC | 12 col·leccions existents:* Cartells: 285 documents (sense creixement)
* Enquadernacions artístiques: 57 noves (total 181 objectes)
* Fons fotogràfic Salvany: 9777 documents (sense creixement)
* Llibres impresos XVI-XVIII: 50 nous (total 320 objectes)
* Llibres impresos XIX-XX: 55 nous (256 objectes)
* Fons personal de Joan Maragall: 1 document nous (total800 objectes digitals, 6140 documents)
* Mapes: 501 documents (sense creixement)
* Materials gràfics: 401 documents (sense creixement)
* Partitures: 17 documents nous (total 170)
* Manuscrits: 432 documents nous (total 1.676)
* Incunables: 36 documents nous (total 461)
* Fons fotogràfic sobre les Balears: 208 documents (sense creixement)

4 col·leccions noves* Fons fotogràfic Marcel·lí Gausachs: 348 documents
* Fons fotogràfic Frederic Mompou: 353 documents
* Pergamins: 8446 documents
* Fons històric de l’Hospital de la Santa Creu: 166 documents
 |
| Creixement portal RACO | 348 revistes (42 noves).60 institucions editorials participants. |
| **Catalogació de fons patrimonial al CCPBC** | Catalogació de fons especials patrimonials de la Biblioteca Pública de Tarragona i de la Biblioteca de Catalunya  | 1394 (734 nous i 660 exemplars duplicats) |
| **Programaris d’ús compartit a Catalunya** | Manteniment de la traducció de programaris i interfícies (QuestionPoint, Millennium, Europeana, ...) | Diverses traduccions realitzades i actualitzades al llarg de l’any. |

| **OBJECTIU ESTRATÈGIC 8: Millorar el posicionament internacional** |
| --- |
| **ACTUACIÓ** | **DESCRIPCIÓ** | **INDICADORS** |
| **Participació a fòrums professionals locals i internacionals** | Participació en comissions o grups de treball d’organismes (IFLA, LIBER, IIPC, IASA, AEDOM...) | EBLIDA. Núria Altarriba. Expert Group on Information LawEuropeana Network. Eugènia Serra.  IASA. National Archives Section. Margarida Ullate. SecretàriaIFLA. Serials and Other Continuing Resources Section. Ma. del Tura Molas. Standing CommitteeIFLA. Government libraries Section. Maite Cuende. Standing Committee |
| Presentar actuacions i fons de la BC en entorns professionals mitjançant articles de revista i contribucions a congressos | * Altarriba, Núria. *Premsa, drets i entorn digital.* A: XIV Col·loqui de l'Aula d'Història del Periodisme". Universitat Pompeu Fabra (maig)
* Altarriba, Núria; Cabarrocas, Gisela. “La législation du droit de dépôt légal et de la propiété intellectuelle: une perspective de l’Espagne”*.* A: *Les Cahiers de propriété intellectuelle.* Vol. 23, núm. 1 (janvier 2011).
* Fontanals, Reis. “Erasme de Gònima, l’Oberkampf català” A: *Quaderns del Seminari d’Història de Barcelona.*
* IFLA Section on Rare Books and Manuscripts. [*Newsletter*](http://bc.bnc.cat/documentacio/IFLA_newsletter_January_2011.pdf)*.* January; August . Recullen ressenyes de les seccions de reserva de la BC.
* Llueca, Ciro; Cócera, Daniel. "La experiencia catalana archivando la red: el repositorio PADICAT (Patrimonio Digital de Catalunya) de la Biblioteca de Catalunya" . A: *Documentación y gestión de los contenidos digitales.* Universitat del País Basc
* Llueca, C., Cócera, D., Torres, N., Suades, G., De La Vega, R.. *PADICAT, el archivo de Internet* A: 12as Jornadas Españolas de Documentación” (Fesabid 2011)
* Llueca, C., Cócera, D., Torres, N., Suades, G., De La Vega, R. (2011). “A ritmo de tweet: archivando elecciones 2.0”. El profesional de la información. V. 20, n. 3 (junio), p.309-314. <http://www.padicat.cat/sites/default/files/ponencies/309-314.pdf>
* Montalt, Rosa; Molina Egea, Montserrat; Fonts, Teresa; Portell, Núria; Busquets i Lleó, Sira; Sadurní, Maria; Julve, Ferran; Vega, Leonardo. “La Secció de Música de la Biblioteca de Catalunya”. A: *Boletin DM*, núm. 14, 2010 (enero-diciembre) , p. 39-49
* Quiney, Aitor. "[Las encuadernaciones artísticas de la colección Bonsoms-Chacón de la Biblioteca de Catalunya](http://bc.bnc.cat/documentacio/Enquadernacions_Bonsoms_Chacon.pdf) " A: Encuadernación de Arte. núm. 34
* Sala, Alba; Ullate, Margarida. “Necesidades y soluciones en la gestión de colecciones sonoras en la Biblioteca de Catalunya”. A: *Foro abierto sobre documentación musical, prácticas de catalogación, documentación inédita, experiencias técnicas, investigativas, aplicaciones, perspectivas y proyectos.* Organitzat per la Biblioteca Nacional de Colombia en col·laboració amb la Universidad Javierana
* Serra, Eugènia. “Estratègia d’Europeana per als propers anys”. A: *Blok de Bid.* (desembre). <http://www.ub.edu/blokdebid/ca/content/estrat%C3%A8gia-d%E2%80%99europeana-als-propers-anys>
* Serra, Eugènia; Pérez, Karibel; Llueca, Ciro. *“*La Biblioteca de Catalunya i l’accés al patrimoni digital”. A: *Métodos de información* (MEI). Segunda época. vol. 2, núm. 2 (2011). <http://www.metodosdeinformacion.es/mei/index.php/mei/article/viewFile/705/738>
* Serra, Eugènia. *Proyectos e iniciativas digitales de la Biblioteca de Catalunya.* A: Seminari «Tendencias de investigación en Información y Documentación». Facultat de Biblioteconomia i Documentació, Universitat de Barcelona. 27 de maig.
* Serra, Eugènia. *Heritage collections at the net: the contribution of the Biblioteca de Catalunya.* Actes del Primer Simposi Internacional “Humanitats a la xarxa: Món Medieval”. [En curs de publicació en paper].
* Serra, Eugènia. *“*Europeana i el Renaixement digital europeu: la visió de la Comissió Europea”. A: *Blok de Bid.* (maig 2011). <http://www.ub.edu/blokdebid/ca/content/europeana-i-el-renaixement-digital-europeu-la-visi%C3%B3-de-la-comissi%C3%B3-europea->
 |
| **Europeana** | Difusió del patrimoni, la llengua i la cultura catalana | * Contingut: 41.313 objectes digitals (fotografies, llibres, pergamins, segells, mapes, cartells ...) entre documents de la Memòria Digital de Catalunya i la Cartoteca Digital de l’ICC. D’aquests, 14.939 són de la Biblioteca de Catalunya
* La BC ha actuat com a facilitadora per a la incorporació de les col·leccions de 10 institucions catalanes més: Arxiu Històric de Girona, Biblioteca de Comerç i Turisme, Biblioteca Museu Víctor Balaguer, Centre de Lectura de Reus, Consell Català de l'Esport. Biblioteca de l'Esport, Il·lustre Col·legi d'Advocats de Barcelona, Institut Cartogràfic de Catalunya, Institut d'Estudis Ilerdencs, Universitat de Girona i Universitat de Lleida.
 |