

EXPOSICIÓ: **ROSER BRU. SUPERAR LA DISTÀNCIA**
ORGANITZADOR: MUSEU D'ART DE GIRONA.
SEU: MUSEU D'ART DE GIRONA
COMISSARIS: ÀLEX MITRANI I INÉS ORTEGA-MÁRQUEZ
COORDINADORA: AURÈLIA CARBONELL
DATES: 23/11/2024 - 30/03/2025

LLISTA DE DOCUMENTS

UNITAT GRÀFICA

1-4 [UG-BC-829 Fons Montserrat Abelló](#)

CB 1002568985

Títol: Dibuixos originals publicats a l'obra *Al cor de les paraules*

Obres relacionades: Contenedor de (obra): Abelló, Montserrat. Poesia.

Autor/a: Bru, Roser, 1923-2021, artista

Autoria addicional: Contenedor de (obra): Abelló, Montserrat. Poesia.

Continguts: Conté: Vida diària (1 dibuix, 1963) -- El Blat del temps (2 dibuixos, 1986) -- Arrel de l'aigua (2 dibuixos, 1995) -- Són màscares que m'emprovo (1 dibuix, 1995) -- Dins l'esfera del temps (2 dibuixos, 1998) -- Altres veus (1 dibuix, sense data)

Publicació/Producció: [Entre 1963 i 1995]

Format: 9 dibuixos : tinta ; 280 x 217 mm

Notes: Dibuixos a la tinta signats i algun d'ells amb els textos que acompanyen la il·lustració escrits per l'artista. Publicats: *Al cor de les paraules*: obra poètica 1963-2002. Montserrat Abelló. Barcelona: Proa, 2002.

Dibuixos entregats per l'artista a Montserrat Abelló l'any 2000

DEMANEN: 4 dibuixos: 1. La mà que escriu. 2. Fill tan gentil. 3. L'arrel de l'aigua. 4. Altres veus

UNITAT BIBLIOGRÀFICA - MANUSCRITS

5. Fons Montserrat Abelló. Correspondència. caps 1. (26 documents. 1973-2009 i [s.d.]

BRU, ROSER. 10- Targetó il·lustrat. Xile, 6 d'octubre del 1988 Signatura autògrafa

Format: 2 f. (targetó plegat); 125 x 101 mm. Text en tinta negra. Al f. 1 dibuix a l'aiguada, amb una banderaplanada (sobre un pà?). Text a l'interior del targetó.

Observacions: Targeta arran de la celebració del referèndum a Xile que conduiria al final de la dictadura de Pinochet; amb un dibuix al·lusiú a la "toma" de Chile, amb una bandera. El targetó forma part de la correspondència rebuda per Montserrat Abelló.

Edicions: No es coneixen

DEMANEN: "Estimats amics, suposo que haureu seguit els aconteixaments d'aquesta també terra-mare. Així esperem que tot anirà canviant. Jo vaig bé, he treballat pintant intensament".
6 Octubre 1988

6. Fons Montserrat Abelló. Correspondència. caps 1. (26 documents. 1973-2009 i [s.d.]

BRU, R.OSER. 11- Targetó il·lustrat. 1989.

Format: 1 f.; 151 x 121 mm. Text en tinta negra. Al recto gravat d'un tall de síndria, amb la signatura.

Observacions: Targeta recordant la visita d'Abelló a Xile el 1988.. El targetó forma part de la correspondència rebuda per Montserrat Abelló.

Edicions: No es coneixen

DEMANEN: "Estimats amics, ja farà aviat un any de la vostra visita. Crec que va ésser bonic el retorn i la retrobada d'un país que teníeu enfonsat a la memòria -potser voluntàriament" 1989

7. Fons Montserrat Abelló. Correspondència. caps 1. (18 documents. 1973-2014)

BRU, ROSER. 19- Carta. [2002] Signatura autògrafa. 2 f

Format: 2 f.; 280 x 215 mm i 330 x 215 mm. Text en tinta negra. Escrit a una cara.

Observacions: Carta arran de la publicació de l'obra completa de Montserrat Abelló (Al cor de les paraules: obra poètica 1963-2002, Barcelona: Proa, abril de 2002). Roser Bru comenta a Abelló diversos dels poemes que li han agradat més. La carta forma part de la correspondència rebuda per Montserrat Abelló.

Edicions: No es coneixen

DEMANEN: "Estimada Montserrat! El teu llibre, la teva obra té el pes de la vida. Ets una dona admirable, una gran lliadora, a més HE rellegit 2al cor de les paraules'. He analitzat els darrers poemes. He escollit..

UNITAT BIBLIOGRÀFICA – COL·LECCIONS GENERALS

8. [2002-8-14342](#)

CB: 1001319541

Títol: Al cor de les paraules : obra poètica 1963-2002

Autor/a: Abelló, Montserrat.

Col·lecció: Col·lecció normalitzada : Óssa menor. Sèrie gran ; 7

Publicació/Producció: Barcelona : Proa, 2002

Identificador: DL B. 13525-2002 / ISBN : 8484373320

Format: 413 p. : il. ; 215 x 135 x 33 mm

Notes: Bibliografia p. 32-33. Índex

EXPOSEN:

ALTRES EX A LA BC: Sí (SL 849.9-"19" Abe)

ALTRES EX FORA DE LA BC: Sí ([CSUC : nombrosos exemplars](#))

TOTAL ÍTEMS: 8