

Fons Joan Junceda
Partitures i documentació musical recollides per Joan Junceda
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
2012, actualització febrer de 2024

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Taula de continguts](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi de referència: BC, Fons Joan Junceda

Títol: Partitures i documentació musical recollides per Joan Junceda

Dates:

Dates de creació: 1902-1992

Dates d'agregació: 1950-1992

Nivell de descripció: Subfons

Volum i suport de la unitat de descripció: 0,20 m (2 capsos, ca. 98 unitats), paper

CONTEXT

Noms del productors: Joan Junceda

Notícia biogràfica:

Joan Garcia-Junceda i Supervia (Barcelona, 1881 - Blanes, 1948), dibuixant i humorista que emprà els pseudònims *Jafet*, *Medí*, *Papassa*, *Ribera* i *Titella*. Des del 1902 col·laborà a les publicacions periòdiques *D'Ací i d'Allà*, *Cu-cut!*, *Cuca Fera*, *El Hogar y la Moda*, *Historias Hojas Selectas*, *El Matí*, *Papitu*, *La Publicitat*, *La Veu de Catalunya* i *La Veu de l'Àngel de la Guarda*, entre altres. També hi col·laborà a altres publicacions de caire infantil, com *Esquitx*, *En Patufet* i *Violet*. També il·lustrà les obres de Josep M. Folch i Torres i altres de les col·leccions "Biblioteca Gentil" i "Biblioteca Patufet"

Història arxivística: Els fons ha estat custodiat per Joan Junceda i, posteriorment a la seva mort, per la seva família fins l'any 2012.

Dades sobre l'ingrés: Les senyores Anna, Cristina i Mònica Garcia-Junceda i Serrano, netes del dibuixant, oferiren en venda el fons personal l'any 2011, que ingressà a la Biblioteca de Catalunya el 2012.

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons conservat a la Secció de Música conté partitures i documentació musical. Alguns documents inclouen reproduccions de dibuixos de Joan Junceda.

Sistema d'organització: El fons musical s'ha organitzat en dos blocs: Documentació, organitzada en 4 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica, i Música,

que s'ha classificat per gènere i forma musicals, i al seu torn, les obres estan ordenades alfabèticament.

Quadre de classificació:

1. Documentació
2. Música

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: La documentació és de conservació permanent.

Incrementos: No es preveuen nous ingressos.

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure i només limitat per l'estat de conservació dels documents. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Citació preferent:

La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret) seria:

- BC, Fons Joan Junceda
- BC, [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents: Català i castellà

Característiques físiques i requeriments tècnics: El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Unitats de descripció relacionades:

- La Secció de Manuscrits conserva la documentació familiar i la correspondència.
- La Unitat de Sonors i Audiovisuals conserva els enregistraments sonors i audiovisuals.

NOTES

Topogràfics:

Documentació: **M 7790/1 a M 7790/50**

Música: **M 7790/51 a M 7790/98**

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data:

Documentació: Montserrat Molina Egea, Secció de Música de la BC, febrer de 2024.

Música: Pilar Estrada, Secció de Música de la BC, febrer de 2024.

Fonts: La pròpia unitat de descripció.

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACS)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

TAULA DE CONTINGUTS

1. [DOCUMENTACIÓ](#)

[Obra d'altres autors. Textos](#)

[Material gràfic](#)

[Fotografies](#)

[Reproduccions](#)

[Programes](#)

[Publicacions periòdiques](#)

2. [MÚSICA](#)

[Obra d'altres autors](#)

[Música instrumental](#)

[Instrument sol. Piano](#)

[Música vocal](#)

[Música per a veu i piano](#)

[Música per a cor](#)

[Sardanes](#)

INVENTARI

DOCUMENTACIÓ

Obra d'altres autors. Textos

Selva, Blanca	Textos	Topogràfic
Selva, Blanca	1 Plec d'anotacions relatives a les obres <i>Records</i> , <i>Entremaliadures</i> i <i>Pau del Cel</i> . Sense data Autògrafes, 7 f., alguns estan numerats. Notes: a la pàg. 2 menciona Joan Junceda	M 7790/1

Material gràfic. Fotografies

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
Fagnoli, V.	1 Fotografia publicitària de la Cobla Orquestra "La Principal" de Cassà de la Selva. 1925-1926 En b/n. Al verso hi ha text imprès	M 7790/2
Matorrodona	1 Fotografia [de Rosa Portas]. Sense data En b/n	M 7790/3

Material gràfic. Reproduccions

Autor	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
R		
Rumpf, F.	1 Postal amb retrat de Robert Schumann i signatura autògrafa. Sense data	M 7790/4

	Imprès	
S		
Sindicato Musical Barcelonés Dotésio	1 Postal amb retrat, signatura i incipit musical de José Balart. Sense data Imprès. Incipit de l'obra <i>Peona</i> . Al verso hi ha la capçalera de l'editorial	M 7790/5
Sindicato Musical Barcelonés Dotésio	1 Postal amb retrat, signatura i incipit musical de Tomás Bretón. Sense data Imprès. Incipit de l'obra <i>La verbena de la paloma</i> . Al verso hi ha la capçalera de l'editorial	M 7790/6
Sindicato Musical Barcelonés Dotésio	1 Postal amb retrat, signatura i incipit musical d'Apolinar Brull. Sense data Imprès. Incipit de l'obra <i>La buena sombra</i> . Al verso hi ha la capçalera de l'editorial	M 7790/7
Sindicato Musical Barcelonés Dotésio	1 Postal amb retrat, signatura i incipit musical de Manuel Fernández Caballero. Sense data Imprès. Incipit de l'obra <i>Tiempo de jota</i> . Al verso hi ha la capçalera de l'editorial	M 7790/8
Sindicato Musical Barcelonés Dotésio	1 Postal amb retrat, signatura i incipit musical de Ruperto Chapí. Sense data Imprès. Incipit de l'obra <i>La tempestad</i> . Al verso hi ha la capçalera de l'editorial	M 7790/9
Sindicato Musical Barcelonés Dotésio	1 Postal amb retrat, signatura i incipit musical de Federico Chueca. Sense data Imprès. Incipit de l'obra <i>Los descamisados</i> . Al verso hi ha la capçalera de l'editorial	M 7790/10
Sindicato Musical Barcelonés Dotésio	1 Postal amb retrat, signatura i incipit musical d'Enrique Fernández Arbós. Sense data Imprès. Incipit de l'obra <i>Las orillas del Turia</i> . Al verso hi ha la capçalera de l'editorial	M 7790/11
Sindicato Musical Barcelonés Dotésio	1 Postal amb retrat, signatura i incipit musical de Joan Gay. Sense data Imprès. Incipit de l'obra <i>Am tu</i> . Al verso hi ha la capçalera de l'editorial	M 7790/12
Sindicato Musical Barcelonés Dotésio	1 Postal amb retrat, signatura i incipit musical de Gerónimo Giménez. Sense data Imprès. Incipit de l'obra <i>Enseñanza libre</i> . Al verso hi ha la capçalera de l'editorial	M 7790/13
Sindicato Musical Barcelonés Dotésio	1 Postal amb retrat, signatura i incipit musical d'Enric Granados. Sense data Imprès. Incipit de <i>Fragment del Follet</i> . Al verso hi ha la capçalera de l'editorial	M 7790/14
Sindicato Musical Barcelonés Dotésio	1 Postal amb retrat, signatura i incipit musical de Joaquín Larregla. Sense data Imprès. Incipit de l'obra <i>¡¡ Viva Navarra!!</i> Al verso hi ha la capçalera de l'editorial	M 7790/15
Sindicato Musical Barcelonés Dotésio	1 Postal amb retrat, signatura i incipit musical de Joaquim Malats. Sense data Imprès. Incipit de l'obra <i>Impresiones de España</i> . Al verso hi ha la capçalera de l'editorial	M 7790/16

Sindicato Musical Barcelonés Dotésio	1 Postal amb retrat, signatura i íncipit musical de Miguel Marqués. Sense data Imprès. Íncipit de l'obra <i>El anillo de hierro</i> . Al verso hi ha la capçalera de l'editorial	M 7790/17
Sindicato Musical Barcelonés Dotésio	1 Postal amb retrat, signatura i íncipit musical de Jesús de Monasterio. Sense data Imprès. Íncipit de l'obra <i>Adiós á la Alhambra!</i> . Al verso hi ha la capçalera de l'editorial	M 7790/18
Sindicato Musical Barcelonés Dotésio	1 Postal amb retrat, signatura i íncipit musical d'Enric Morera. Sense data Imprès. Íncipit de l'obra " <i>Emporium</i> " <i>Banacal</i> . Al verso hi ha la capçalera de l'editorial	M 7790/19
Sindicato Musical Barcelonés Dotésio	1 Postal amb retrat, signatura i íncipit musical de Manuel Nieto. Sense data Imprès. Íncipit de l'obra <i>Cuadros disolventes</i> . Al verso hi ha la capçalera de l'editorial	M 7790/20
Sindicato Musical Barcelonés Dotésio	1 Postal amb retrat, signatura i íncipit musical de Felip Pedrell. Sense data Imprès. Íncipit de l'obra <i>Los Pirineos</i> . Al verso hi ha la capçalera de l'editorial	M 7790/21
Sindicato Musical Barcelonés Dotésio	1 Postal amb retrat, signatura i íncipit musical d'Emilio Serrano. Sense data Imprès. Íncipit de l'obra <i>Gonzalo de Córdoba</i> . Al verso hi ha la capçalera de l'editorial	M 7790/22
Sindicato Musical Barcelonés Dotésio	1 Postal amb retrat, signatura i íncipit musical de José Tragó. Sense data Imprès. Íncipit de l'obra <i>Romanza sin palabras</i> . Al verso hi ha la capçalera de l'editorial	M 7790/23
Sindicato Musical Barcelonés Dotésio	1 Postal amb retrat, signatura i íncipit musical d'Amadeu Vives Sense data Imprès. Íncipit de l'obra <i>La buena ventura</i> . Al verso hi ha la capçalera de l'editorial	M 7790/24

Programes

[1909](#) [1921](#) [1925](#) [1926](#) [1927](#) [1930](#) [1931](#) [1934](#) [1941](#) [1944](#) [1945](#) [1950](#) [1951](#) [1953](#) [1958](#)
[1963](#) [1966](#) [1967](#) [1992](#) [s.d.](#)

Any i lloc	Unitats, descripció i data (observacions)	Topogràfic
1909		
1909, 13 i 17 de desembre. Palau de la Música Catalana	1 Programa dels concert de piano i clavicèmbal a càrrec de Wanda Landowska que tingueren lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 13 i 17 de desembre de 1909 Díptic imprès	M 7790/25
1921		
1921, 14 i 17 de març. Palau de la Música Catalana	1 Programa dels concerts a càrrec de Joan Massià i Guillem Garganta que tingueren lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 14 i 17 de març de 1921 Díptic imprès	M 7790/26

1921, 1 de maig. Sala Mozart	1 Programa del 4t concert Schubert, "Antologia d'autors de Lieder", a càrrec d'Emili Vendrell i Pere Vallribera que tingué lloc a la Sala Mozart (Barcelona) l'1 de maig de 1921 Imprès, 22 pàg. Adjunta 1 Il·lustració de nota musical (sense data), imprès	M 7790/27
1925		
1925, 27 de maig. Palau de la Música Catalana	1 Programa del concert 12è, a càrrec de Jaquest Thibaud i l'Orquestra Pau Casals, sota la direcció de Pau Casals, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 27 de maig de 1925, del curs 12è organitzat per l'Associació de Música "Da Camera" de Barcelona Bifoli imprès. Anotacions i dibuixos manuscrits	M 7790/28
1926		
1926, 10 de maig. Palau de la Música Catalana	1 Programa-llibret del 10è concert, a càrrec de Joan Manén i Frederic Longàs, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 10 de maig de 1926, dins del Curs 13è organitzat per l'Associació de Música "Da Camera" de Barcelona Imprès, 7 pàg. Hi ha anotació manuscrita a la coberta. Notes: exemplar incomplet, li manca la coberta posterior	M 7790/29
1927		
1927, 10 de març-3 d'abril. Gran Teatre del Liceu	1 Programa de les audicions simfònico-vocals, el Festival Falla, els festivals Beethoven i els concerts instrumentals que tingueren lloc al Gran Teatre del Liceu (Barcelona) el 10, 13, 17, 20, 24, 27 i 31 de març i el 3 d'abril de 1927, dins de la temporada de quaresma Imprès, 4 f.	M 7790/30
1930		
1930, 14 d'abril. Casa Llotja de la Mar	1 Programa de la 4a conferència-concert "El Romanticisme en la Guitarra" a càrrec d'Alfred Romea, que tingué lloc al Saló de Festes de la Casa Llotja de la Mar (Barcelona) el 14 d'abril de 1930, amb motiu del Centenari del Romanticisme Imprès, 4 f.	M 7790/31
1930, 2 de maig. Casa Llotja de la Mar	1 Programa de la 7a conferència-concert "El Romanticisme en la música religiosa" a càrrec de Vicents Maria de Gibert i del Trio Barcelona (Ricard Vives, Marian Perelló i J. Pere Marés) que tingué lloc al Saló de Festes de la Casa Llotja de la Mar (Barcelona) el 2 de maig de 1930, amb motiu del Centenari del Romanticisme Imprès, 4 f.	M 7790/32
1930, 12 de maig. Casa Llotja de la Mar	1 Programa de la 8a conferència "El Lied romàtic" a càrrec de Joaquim Pena i del recital de cançons a càrrec de Concepció Callao i Blanca Selva que tingueren lloc al Saló de Festes de la Casa Llotja de la Mar (Barcelona) el 12 de maig de 1930, amb motiu del Centenari del Romanticisme Imprès, 8 f.	M 7790/33
1930, 16 de maig. Casa Llotja de la Mar	1 Programa de la 9a conferència "La dansa durant el període romàntic del segle passat" a càrrec de Joan Llongueras i del recital de danses per a piano a càrrec de Blanca Selva que tingueren lloc al Saló de Festes de la Casa Llotja de la Mar	M 7790/34

	(Barcelona) el 16 de maig de 1930, amb motiu del Centenari del Romanticisme Imprès, 4 f.	
1930, 26 de maig. Casa Llotja de la Mar	1 Programa de la 11a conferència "Chopin a Mallorca" a càrrec de Joan Thomàs i del recital "Una hora de música per a piano" a càrrec de Blanca Selva que tingueren lloc al Saló de Festes de la Casa Llotja de la Mar (Barcelona) el 26 de maig de 1930, amb motiu del Centenari del Romanticisme Imprès, 6 f. Hi ha anotacions manuscrites a la coberta posterior	M 7790/35
1931		
1931, 17-18 d'octubre. Cercle Artístic de Sant Lluc	1 Programa de les activitats i del concert a càrrec del Quartet Cecília que tingueren lloc al Cercle Artístic de Sant Lluc (Barcelona) el 17 i 18 d'octubre de 1931, amb motiu de la festa patronal Díptic imprès	M 7790/36
1934		
1934, abril-maig. Casal del Metge	1 Programa dels concerts a càrrec de Gregor Piatigorsky, Alexandre Vilalta, Fritz Kreisler, Maurice Amour i l'Orquestra de l'Associació de Música "Da Camera" de Barcelona que tingueren lloc al Casal del Metge (Barcelona) el 30 d'abril i el 15 Full desplegable imprès	M 7790/37
1941		
1941, 26 de desembre. Palau de la Música Catalana	1 Programa del concert a càrrec de Francesc Costa, Blai Net i l'Orquestra, sota la direcció d'Eduard Toldrà, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 26 de desembre de 1941, amb motiu de la festivitat de Sant Esteve Díptic imprès	M 7790/38
1944		
1944, 16 de juny. Monestir de Montserrat	1 Programa del concert a càrrec de l'Orquestra Professional de Cambra [de Barcelona], sota la direcció d'Enric Casals, que tingué lloc al Monestir de Montserrat el 16 de juny de 1944 Díptic imprès. Signatures autògrafes d'Antoni Maria Marcet i Poal, Aureli M. Escarré i Gregori Ma. Suñol; i anotacions manuscrites	M 7790/39
1945		
1945, 27 de febrer. Teatre Comèdia	1 Programa de la gran gala de dansa espanyola a càrrec de Trini Borrull, Mariano García, Salvador Barcas, Juan Soto, Juanito Riera i l'Orquestra Simfònica, sota les direccions d'Emilio Ferrer i Joan Pich Santasusana, que tingué lloc al Teatre Comèdia (Barcelona) el 27 de febrer de 1945 Tríptic imprès	M 7790/40
1950		
1950, 12 de febrer. Palau de la Música Catalana	1 Programa del concert a càrrec d'Alfred Cortot i l'Orquestra Filharmònica de Barcelona, sota la direcció de Joan Pich Santasusana, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 12 de febrer de 1950 Díptic imprès	M 7790/41
1951		
1951, 10 de març. Palau de	1 Programa de l'audició de <i>La Pasión según san Mateo</i> de J.S. Bach, a càrrec de la Capella Clàssica Polifònica, sota la	M 7790/42

la Música Catalana	direcció d'Enric Ribó, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 10 de març de 1951 Imprès, 6 f.	
1953		
1953, 13 de desembre. Palau de la Música Catalana	1 Programa de l'audició íntegra de <i>La bella molinera</i> de Franz Schubert i del recital de cançons catalanes a càrrec d'Emili Vendrell i Coutier, i Luis Molins que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 13 de desembre de 1953, amb motiu de la festivitats de Santa Llúcia Díptic imprès	M 7790/43
1958		
1958, 8 de març. Palau de la Música Catalana	1 Programa de l'adució de <i>Johannes Passion</i> de J.S. Bach a càrrec de Kirsten Hansen, Hélène Morath, Hugues Cuénod, John Maloy, Odd Ihle, Jörn Winkler, Liselotte Born, Renata Tarragó, Antoni Ros Marbà, el cor Alleluia, el Cor Madrigal i l'Orquestra de Cambra sota les direccions d'Enric Gispert, Manuel Cabero i Alain Milhaud, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 8 de març de 1958 Díptic imprès	M 7790/44
1963		
1963, 31 de març. Audiciones Sacras	1 Programa del concert a càrrec de l'Agrupación de Cámara de Barcelona que tingué lloc a Audiciones Sacras (Barcelona) el 31 de març de 1963 Díptic imprès	M 7790/45
1966		
1966, 5 de febrer. Palau de la Música Catalana	1 Programa del recital Bach a càrrec de Rosalyn Tureck que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 5 de febrer de 1966 Díptic imprès	M 7790/46
1967		
1967, 19 de maig. Palau de la Virreina	1 Programa del recital de cançons d'Apel·les Mestres a càrrec de Conxita Badia i Pere Vallribera que tingué lloc al Palau de la Virreina (Barcelona) el 19 de maig de 1967 Díptic imprès. Inclou la reproducció d'una poesia autògrafa d'Apel·les Mestres dedicada a Conxita Badia	M 7790/47
1992		
1992, 22 de desembre. Palau de la Música Catalana	1 Programa del concert de Nadal "Cançons de Nadal arreu del món" a càrrec de Victòria dels Àngels, l'Orfeo Laudate i la Camerata Instrumental de Catalunya, sota la direcció d'Àngel Colomer i del Romero, que tingué lloc al Palau de la Música Catalana (Barcelona) el 22 de desembre de 1992 Imprès, 6 f. Adjunta 1 Partitura <i>El cant dels ocells</i> de M.S.A., manuscrita i mecanoscrita, 1 f., amb signatura autògrafa de Victòria dels Àngels, fotocòpia	M 7790/48
Sense data		
[s.a.], 5 de gener. Teatre Barcelona	1 Programa del primer concert de danses a càrrec d'Antonia Mercé "Argentina" i Luis Galve que tingué lloc al Teatre Barcelona el 5 de gener [s.a.] Imprès, 1 f.	M 7790/49

Publicacions periòdiques

Títol	Unitats, descripció i data i lloc (observacions)	Topogràfic
O		
Orfeo Català : Noticiari	1 Exemplar, núm. 5 (Barcelona, juliol de 1935) Imprès, 4 f. Anotació manuscrita a la coberta. Inclou il·lustració de Joan Junceda	M 7790/50

MÚSICA

Obra d'altres autors Música instrumental Instrument sol. Piano

Beethoven, Ludwig van, 1770-1827	Sonates, piano, núm. 8, op. 13, do menor. Adagio cantabile; arr.	Topogràfic
	<i>Adagio de la Sonata Patética / por Luis von Beethoven</i> [S.l.] : [s.n.], [19--?] 1 partitura ([2] pàgines) ; 24 cm Inclou notícia bibliogràfica	M 7790/71

Debussy, Claude, 1862-1918	Arabesques, piano, núm. 1	Topogràfic
	<i>Arabesque / C. Debussy</i> 1 partitura ms. ([1] full) ; 22 x 32 cm Tinta negra	M 7790/51

	Música per a piano	Topogràfic
	<i>[Fragment de música per a piano]</i> 1 partitura ms. ([1] full) ; 31 cm Tinta negra	M 7790/69

	Música per a piano. Seleccions	Topogràfic
	<i>Coral : despertemos! ens crida la veu / Bach-Busoni. A ma fiancée / melodia de R. Schumann, transcripció F. Liszt.</i> <i>Granada : serenata / I. Albèniz</i> 1 partitura ms. ([5] fulls) ; 22 x 32 cm Tinta negra. Fragment de text "Endreça" trad. J. Pena	M 7790/62

Freixas, Narcisa, 1859-1926	Música per a piano, per a infants	Topogràfic
	<i>Piano infantil : petites recreacions per infants</i> / Narcisa Freixas ; il·lustracions de Torné-Esquius ; poemes de Francesc Sitjà 6a ed. Barcelona : Artes Gráficas Henrich y Ca., [ca. 1920] 1 partitura ([23] pàgines) : il. ; 21 x 28 cm Dedicatòria ms. de Josep [M.] Petit Freixas	M 7790/72
Gols, Xavier, 1903-1938	Suite, piano	Topogràfic
	<i>Suite : pour piano</i> / Xavier Gols Paris : Éditions Maurice Senart, [1931?] 1 partitura (15 pàgines) ; 35 cm Dedicatòria ms. de Xavier Gols a Junceda	M 7790/93
	Música per a piano. Seleccions	Topogràfic
	<i>Danza n° X</i> / E. Granados. <i>Papillons</i> / Ole Olsen. <i>La pubilla empordanesa</i> / J. Serra. <i>Per tu ploro</i> / J. Ventura. <i>Sardana</i> / J. Laporta 1 partitura ms. ([10] fulls) ; 22 x 32 cm Tinta negra, títols en tinta vermella	M 7790/64
	Música per a piano. Seleccions	Topogràfic
	<i>La Sirena : vals</i> / por Francis Thomé. <i>Inquiétude</i> / Pzeiffer. <i>Ideal</i> / Serra. <i>La Nit de l'amor : sardana</i> / E. Morera. <i>La Cançó de l'avi</i> / Serra 1 partitura ms. ([9] fulls) ; 22 x 32 cm Tinta negra	M 7790/68
	Música per a piano. Seleccions	Topogràfic
	<i>Soirées de Vienne : n° 6 ; valse caprice</i> / Schubert-Liszt. <i>Lettre d'amour : valse tres lente pour piano</i> / Adrián Esquerrà. <i>La Reina de las flors : sardana</i> / Joseph Serra. <i>Idili : sardana</i> / Joseph Serra 1 partitura ms. ([10] fulls) ; 22 x 32 cm Tinta negra	M 7790/67
	Música per a piano. Seleccions	Topogràfic
	<i>Vals : op. 39 núm. 15</i> / Brahms. <i>Rosas pàl·lides : sardana</i> / Joseph Serra. <i>Cercant l'amor : sardana</i> / Joseph Serra. <i>Melangia : sardana</i> / Joseph Serra. <i>Zaira : sardana</i> / Joulí Garreta. <i>Gavotte variée</i> / H. G. Händel. <i>L'anell del prometatge : sardana</i> . <i>Anyorança : sardana</i> / E. Morera 1 partitura ms. ([12] fulls) ; 22 x 32 cm	M 7790/63

	Tinta negra i lila	
	Música per a piano. Seleccions	Topogràfic
	<i>Valse-Improptu : opus 47 / Edwar Grieg. Feuille d'album / Grieg. Melodia / Grieg. Elegia / Grieg. Melancholie. Auf Hügeln des Gesanges / Mendelssohn-Liszt</i> 1 partitura ms. ([7] fulls) ; 22 x 32 cm Tinta negra	M 7790/65
Provost, Heinz, 1891-1959	Intermezzo	Topogràfic
	<i>Intermezzo / H. Provost</i> 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 22 x 32 cm Tinta negra. – Esborrany al segon versó	M 7790/52
Pujol, José	Sensible	Topogràfic
	<i>La Sensible : danza para piano / por José Pujol</i> 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 22 x 31 cm Llapis	M 7790/53
Selva, Blanca, 1884-1942	Música per a piano. Seleccions	Topogràfic
	<i>Núvols ; Professons de formigues ; Ostra i cargols ; Matí de tardor / B.</i> Entre 19-X-1931 i 4-XI-1931 1 partitura ms. ([4] fulls) ; 23 cm Hològrafa a tinta negra, amb anotació manuscrita : "Autògraf Blanca Selva". – Dedicatòries autògrafes a Magda Solé, Loly E, Joaquim Coll i Forest	M 7790/54
Selva, Blanca, 1884-1942	Primers freds	Topogràfic
	<i>Primers freds / [Blanca Selva]</i> 28-X-1931 1 partitura ms. ([1] fulls) ; 37 cm Hològrafa a tinta negra. – Dedicatòria manuscrita a Joan Llongueras	M 7790/98
Selva, Blanca, 1884-1942	Primers jocs	Topogràfic
	<i>Primers jocs = (Premiers jeux) : 12 petites pièces très faciles pour piano / Bl. Selva</i> Paris : H. Hérelle & Cie., [1931] 1 partitura (27 pàgines) : il. ; 35 cm	M 7790/82

	Dedicatòria manuscrita de Blanca Selva a Joan Junceda	
--	---	--

Xalabardé, Federico	Bombita II	Topogràfic
	<p><i>Bombita II : paso-doble taurino</i> / por Federico Xalabardé [Barcelona?] : [s.n.], [ca. 1900] 1 partitura (4 pàgines) ; 33 cm</p> <p>Segell: "Federico Xalabardé". Dedicatòria manuscrita a Rosita Porter. Obra dedicada : "Al célebre torero Ricardo Torres y Dn. Luis del Castillo"</p>	M 7790/81

Música vocal

Música per a veu i piano

Alberdi, Antonio, 1893-1986	Música per a veu i piano	Topogràfic
	<p><i>Colección de recitados con piano</i> / música de Antonio Alberdi A. Barcelona : A. Boileau i Bernasconi, [ca. 1920] 1 partitura (20 pàgines) ; 28 cm</p> <p>Per a piano. Inclou el text. Segell: "A. de Alberdi A.". Dedicatòria autògrafa de l'autor a Joan Junceda (juny de 1920). Coberta il·lustrada per Junceda</p>	M 7790/70

Dotras Vila, Joan, 1900-1978	Radiotelemania	Topogràfic
	<p><i>Radiotelemania</i> / lletra d'en Salvador Valls ; música d'en J. Dotras Vila Barcelona : Lit. e impresión de Joaquín Mora, [192-?] 1 partitura ([4] pàgines); 34 cm</p> <p>Coberta il·lustrada signada: "Junceda". Dedicatòria manuscrita de Salvador Valls a Joan Junceda. Dedicatòria impresa a la capçalera: "A la gentil señorita Antoñita Valls"</p>	M 7790/97

Manén, Joan, 1883-1971	Cançons. Seleccions. Reduccions per a cant i piano	Topogràfic
	<p><i>Tres cançons populars : per a cant i piano</i> / Joan Manén Barcelona : La Sardana Popular : J. M. Canals, [192-?] 1 reducció per a cant i piano (vol. <3>); 31 cm</p> <p>Conté: III. Els contrabandistes</p>	M 7790/73

Muset Ferrer, J. (Josep), 1889-1957	Cançons amb gestos. Aranyes	Topogràfic
	<p><i>Cançons amb gestos = Canciones con gestos / Mn. J. Muset i Ferrer ; poesies catalanes de Mn. Josep Gros Ragner ; trad[ucci]on castellana: Juan Tusquets Terrats ; ilustrac[i]on[s]. de J. G. – Junceda</i></p> <p>Barcelona : Musical Emporium, Vda. de J. M. Llobet, [1919] 1 partitura (vol. <6>) : il. col. ; 34 cm</p> <p>Conté: 6. Les aranyes = Las arañas Inclou : "Text" i "Gestos i actituds corresponents". -- Text en català i castellà</p>	M 7790/91
Muset Ferrer, J. (Josep), 1889-1957	Cançons amb gestos. Convit als ocells	Topogràfic
	<p><i>Cançons amb gestos = Canciones con gestos / Mn. J. Muset i Ferrer ; poesies catalanes de Mn. Josep Gros Ragner ; trad[ucci]on castellana: Juan Tusquets Terrats ; ilustrac[i]on[s]. de J. G. – Junceda</i></p> <p>Barcelona : Musical Emporium, Vda. de J. M. Llobet, [1919] 1 partitura (vol. <2>) : il. col. ; 34 cm</p> <p>Conté: 2. Convit als ocells = Pajaritos, pajaritos Inclou : "Text" i "gestos i actituds corresponents". -- Text en català i castellà</p>	M 7790/87
Muset Ferrer, J. (Josep), 1889-1957	Cançons amb gestos. Dansa del foc	Topogràfic
	<p><i>Cançons amb gestos = Canciones con gestos / Mn. J. Muset i Ferrer ; poesies catalanes de Mn. Josep Gros Ragner ; trad[ucci]on castellana: Juan Tusquets Terrats ; ilustrac[i]on[s]. de J. G. – Junceda</i></p> <p>Barcelona : Musical Emporium, Vda. de J. M. Llobet, [1919] 1 partitura (vol. <5>) : il. col. ; 34 cm</p> <p>Conté: 5. Dansa del foc = La danza de las llamas Inclou : "Text" i "gestos i actituds corresponents". -- Text en català i castellà</p>	M 7790/90
Muset Ferrer, J. (Josep), 1889-1957	Cançons amb gestos. Mixeta	Topogràfic
	<p><i>Cançons amb gestos = Canciones con gestos / Mn. J. Muset i Ferrer ; poesies catalanes de Mn. Josep Gros Ragner ; trad[ucci]on castellana: Juan Tusquets Terrats ; ilustrac[i]on[s]. de J. G. – Junceda</i></p> <p>Barcelona : Musical Emporium, Vda. de J. M. Llobet, [1919] 1 partitura (vol. <3>) : il. col. ; 34 cm</p>	M 7790/88

	Conté: 3. La mixeta = La gatita Inclou : "Text" i "gestos i actituds corresponents". -- Text en català i castellà	
Muset Ferrer, J. (Josep), 1889-1957	Cançons amb gestos. Nou germanet	Topogràfic
	<i>Cançons amb gestos = Canciones con gestos / Mn. J. Muset i Ferrer ; poesies catalanes de Mn. Josep Gros Ragner ; traducc[i]on castellana: Juan Tusquets Terrats ; ilustrac[i]on[s]. de J. G. – Junceda</i> Barcelona : Musical Emporium, Vda. de J. M. Llobet, [1919] 1 partitura (vol. <1>) : il. col. ; 34 cm Conté: 1. El nou germanet = El nuevo hermanito Inclou : "Text" i "gestos i actituds corresponents". -- Text en català i castellà	M 7790/86
Muset Ferrer, J. (Josep), 1889-1957	Cançons amb gestos. Pom de flors	Topogràfic
	<i>Cançons amb gestos = Canciones con gestos / Mn. J. Muset i Ferrer ; poesies catalanes de Mn. Josep Gros Ragner ; traducc[i]on castellana: Juan Tusquets Terrats ; ilustrac[i]on[s]. de J. G. – Junceda</i> Barcelona : Musical Emporium, Vda. de J. M. Llobet, [1919] 1 partitura (vol. <4>) : il. col. ; 34 cm Conté: 4. El pom de flors = El ramillete Inclou : "Text" i "gestos i actituds corresponents". -- Text en català i castellà	M 7790/89
	Música vocal. Seleccions	Topogràfic
	<i>Cansó muntanyenca / música Lluís Millet. El rei dels verns : op. 1 (1815) / Schubert. Consolations II / F. Liszt. Oriental : cantos de España : op. 232, núm. 2 / Isaach Albeniz. Salve Regina</i> 1 partitura ms. ([10] fulls) ; 22 x 32 cm Tinta negra	M 7790/66
Payàs, Francesc	Cançó de la dependenta	Topogràfic
	<i>Cançó de la dependenta : cuplet-marxa / lletra de Lluís Almeric (Clovis Eimeric) ; música de Francesc Payàs</i> Barcelona : A. Boileau y Bernasconi, [192-?] 1 partitura ([4] pàgines) ; 32 cm Dedicatòria manuscrita del compositor a Joan Junceda	M 7790/85

Pierné, Gabriel	En avant Fanfan la Tulipe!	Topogràfic
	<i>En avant Fanfan la Tulipe! : chants militaires et chansons de route / harmonies de Gabriel Pierné ; images de Georges Delaw</i> Paris : Adrien Sporck, cop. 1921 1 partitura (47 pàgines) : il. col. ; 23 x 28 cm	M 7790/74
Pierné, Gabriel	Gai, gai, marions-nous	Topogràfic
	<i>Gai, gai, marions-nous : chansons de France / harmonies de Gabriel Pierné ; images de George Delaw ; préface d'Edmond Rostand</i> Paris : Adrien Sporck, cop. 1921 1 partitura (41 pàgines) : il. col. ; 23 x 28 cm	M 7790/75
Pierné, Gabriel	Sonnez les matines	Topogràfic
	<i>Sonnez les matines : chansons de jeu et rondes enfantines / harmonies de Gabriel Pierné ; images de Georges Delaw ; préface d'Edmond Rostand</i> Paris : Adrien Sporck, cop. 1904 1 partitura (47 pàgines) : il. col. ; 23 x 28 cm	M 7790/76
Pierné, Gabriel	Voyez comme on danse	Topogràfic
	<i>Voyez comme on danse : chansons de jeu et rondes enfantines / harmonies de Gabriel Pierné ; images de Georges Delaw ; préface d'Edmond Rostand</i> Paris : Adrien Sporck, cop. 1902 1 partitura (47 pàgines) : il. col. ; 23 x 28 cm	M 7790/77

Música per a cor

	Cantoral de les festes de la Coronació de la Mare de Déu del Vilar de Blanes	Topogràfic
	<i>Cantoral de les festes de la Coronació de la Mare de Déu del Vilar de Blanes</i> Barcelona : Editorial Balmes, 1955 [25] fulls ; 17 cm + 1 invitació Inclou el text i la melodia	M7790/79
Església Catòlica	Liber Usualis. Seleccions	Topogràfic
	<i>Textus liturgicus Missae B. M. V. de Mercede : cum notatione missae "cum júbilo"</i> Barcelona : [s.n.], 1957 [14] pàgines ; 19 cm A la coberta: "Mossèn Francesc Foraster i Ruiz, ha ofert solemnement per primera vegada el Sant Sacrifici de la Missa	M 7790/80

	...". A la contracoberta: "Extracto de Liber Usualis, publicado por Desclée y Cía. Tournai Bélgica"	
	Inclou el text i la melodia	

	Música vocal. Seleccions	Topogràfic
	<i>In memoriam Francesc de P. Ayesta i Vidiella, president i cantaire (1947-1991) de la Coral Sant Jordi</i> 21 de juny de 1993 1 partitura ([8] fulls) ; 21 cm Fotocòpia. Per a cor de veus mixtes (SATB)	M 7790/78

Sardanes, contrapàs

	Contrapàs cerdà ; arranjament	Topogràfic
	<i>Contrapàs sardà : per a piano : dansa contemporània de la sardana empordanesa, que tocava al començament del segle [sic] XIX la cobla d'en Pep Ventura / revisat, armonitzat i transcrit per a cobla moderna per en Salvador Raurich</i> Barcelona : A. Boileau y Bernasconi, [anterior a 1928] 1 reducció per a piano (7 pàgines) ; 33 cm (Emporion : Recull de Velles Danses Populars de Catalunya; 1) Signatura manuscrita de l'arranjador a l'última pàgina. – Inclou : "Regles principals per a ballar aquest Contrapàs"	M 7790/84

Garreta, Juli, 1875-1925	Pastoral (Sardana) ; arranjament	Topogràfic
	<i>Pastoral : sardana / Juli Garreta ; [reducció per a piano de J. Ma. Vilà]</i> Barcelona : La Sardana Popular : J.M. Canals, [19--] 1 reducció per a piano (3 pàgines) ; 34 cm Coberta il·lustrada signada : "Junceda"	M 7790/96

Gassó, J. Ma., 1891-1952	Sardana dels Pomells de Joventut	Topogràfic
	<i>La Sardana dels Pomells de Joventut / J. Ma. Gassó</i> Barcelona : La Sardana Popular : J.M. Canals, [19--] 1 partitura (3 pàgines) ; 33 cm Coberta il·lustrada signada : "Junceda". Dedicatòria impresa: "A en Josep Ma. Folch i Torres, ànima dels Pomells"	M 7790/95

Gols, Xavier, 1903-1938	Nit de vetlla) ; arranjament	Topogràfic
	<i>Nit de vetlla : sardana / J. Gols</i> Tarragona : Pablo Ricomá, [19--?] 1 reducció per a piano (3 pàgines) ; 34 cm	M 7790/94

	Coberta il·lustrada signada : "Opisso"	
Manén, Joan, 1883-1971	Cavaller enamorat ; aranjament	Topogràfic
	<i>El Cavaller enamorat : sardana</i> / Joan Manen ; [reducció per a piano de A.V.] Barcelona : La Sardana Popular : J.M. Canals, [19--] 1 reducció per a piano ([2] pàgines) ; 32 cm Inclou text. Coberta il·lustrada "Junceda"	M 7790/92
Sans, Enric	Infantona	Topogràfic
	<i>L'Infantona : sardana per a piano / per E. Sans</i> Barcelona : J. M. Canals, [19--] 1 partitura (3 pàgines) ; 33 cm (La Sardana popular)	M 7790/83
Ventura, Pep, 1817-1875	A Núria!	Topogràfic
	<i>¡A Nuria! : sardana para piano</i> / por José Ma. Ventura. [Figueres?], 7 d'abril 1915 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Tinta negra. – Segell: "Llibreria i taller d'encuadernacions de Dalmaci Presas, Portella (Lloses) 1, Figueras"	M 7790/55
Ventura, Pep, 1817-1875	Cant dels ocells	Topogràfic
	<i>Lo Cant dels aucells : sardana para piano</i> / música de José Ma. Ventura. [Figueres?], 7 d'abril 1915 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Tinta negra.– Segell: "Llibreria i taller d'encuadernacions de Dalmaci Presas, Portella (Lloses) 1, Figueras"	M 7790/56
Ventura, Pep, 1817-1875	Enriqueta	Topogràfic
	<i>Enriqueta : sardana para piano</i> / por José Ma. Ventura. [Figueres?], 7 d'abril 1915 1 partitura ms. ([1] full) ; 31 cm Tinta negra. – Segell: "Llibreria i taller d'encuadernacions de Dalmaci Presas, Portella (Lloses) 1, Figueras"	M 7790/57
Ventura, Pep, 1817-1875	Pardal	Topogràfic
	<i>Lo Pardal : sardana para piano</i> / por José Ma. Ventura. [Figueres?], 7 d'abril 1915	M 7790/58

	1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Tinta negra.– Segell: “Llibreria i taller d’encuadernacions de Dalmaci Presas, Portella (Lloses) 1, Figueras”	
Ventura, Pep, 1817-1875	Ric i ploro	Topogràfic
	<i>Rich y ploru : sardana para piano / por José Ma. Ventura (Pep).</i> [Figueres?], 7 d’abril 1915 1 partitura ms. ([3] fulls) ; 31 cm Tinta negra. – Segell: “Llibreria i taller d’encuadernacions de Dalmaci Presas, Portella (Lloses) 1, Figueras”	M 7790/59
Ventura, Pep, 1817-1875	Toc d’oració	Topogràfic
	<i>Lo Toch d’oració : sardana llarga / Pep Ventura</i> 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 32 cm Tinta negra	M 7790/60
Ventura, Pep, 1817-1875	Totes volen hereu	Topogràfic
	<i>Totas volen hereus : sardana para piano / per José Ma. Ventura</i> [Figueres?], 7 Abril 1915 1 partitura ms. ([2] fulls) ; 31 cm Tinta negra. – Segell: “Llibreria i taller d’encuadernacions de Dalmaci Presas, Portella (Lloses) 1, Figueras”	M 7790/61