

El patrimoni sonor i audiovisual és un testimoni viu de l'herència cultural de les societats, que presenta una diversitat especial de tipologies i característiques, vinculades al seu contingut, gestió, suports i procedències.

La degradació física dels suports sonors i audiovisuals, i l'obsolescència tecnològica que afecta els aparells que els reproduïen, genera un escenari d'incertesa sobre l'esperança de vida dels suports. El control de les condicions ambientals on s'emmagatzemen poden retardar aquest procés, però no evitar-lo.

La indefinició de la legislació actual sobre patrimoni sonor i audiovisual, comporta la necessitat d'establir pautes de gestió: d'ingrés i adquisicions, de descripció i catalogació, de digitalització i preservació, etc.

El gran nombre de persones inscrites a les anteriors Jornades sobre patrimoni sonor i audiovisual, i per a donar resposta a les necessitats i a problemàtiques diverses amb què es troben tots els professionals que gestionen aquest patrimoni, plantegem aquestes terceres Jornades.

Les Jornades donen veu a entitats i institucions culturals i acadèmiques i a experts que treballen dia a dia amb fons i col·leccions sonores i audiovisuals amb presència nacional i internacional.

En aquesta edició les temàtiques a tractar se centren en la formació i les experiències professionals.

**Accés gratuït**

Formulari d'inscripció disponible a :  
[www.bnc.cat](http://www.bnc.cat)

*Les ponències es transmetran en continu*

**FilmoTeca**  
de Catalunya

**Biblioteca**  
de Catalunya

**ANC**  
Arxiu Nacional de Catalunya



TERCERES

JORNADES SOBRE EL

**PATRIMONI**  
**SONOR I AUDIOVISUAL**

Filmoteca de Catalunya  
Biblioteca de Catalunya  
Arxiu Nacional de Catalunya

28 i 29 d'octubre de 2021

 Generalitat de Catalunya  
**Departament de Cultura**

# PROGRAMA

## Dijous, 28 d'octubre de 2021

MATÍ

**Lloc:** Filmoteca de Catalunya  
Plaça Salvador Seguí, 1-9; 08001 - Barcelona

09:00–09:30 h Recepció

09:30–10:00 h Benvinguda

**Esteve Riambau**, director de la Filmoteca de Catalunya  
**Francesc Balada**, director de l'Arxiu Nacional de Catalunya  
**Eugènia Serra**, directora de la Biblioteca de Catalunya  
**Jordi Foz**, secretari general del Departament de Cultura

10:00–10:40 h **David Walsh** (FIAF, Brussel·les i Imperial War Museum, Regne Unit)

*La formació des de dins les institucions,  
l'experiència de la FIAF*

10:40–11:10 h **Luis Macías** (CRATER LAB)

*Formació alternativa en pràctiques  
creatives fotoquímiques*

11:10–11:30 h Pausa

11:30–12:00 h **Giovanna Fossati** (Eye Filmmuseum, Universitat d'Amsterdam, Països Baixos)

*Eye Filmmuseum and University of  
Amsterdam: an exemplary collaboration*

12:00–13:30 h Taula rodona: *Formació i Patrimoni audiovisual, una relació en construcció. Presentació projectes i debat*

**Noel Méndez**. Àrea Cinema, EMAV  
**Miquel Mirambell**. Director ESCRBC  
**Sandro Machetti**. Professor UDL  
**Oriol Vicente Campos**. Coordinador del Màster en Humanitats i Patrimoni Digital UAB-UPF.  
**Jordi Pons**. Director Museu del Cinema

13:30–14:00 h Visita a la Filmoteca de Catalunya

## Dijous, 28 d'octubre de 2021

TARDA

**Lloc:** Biblioteca de Catalunya  
Hospital, 56; 08001 - Barcelona

15:30–16:15 h **Cinta Pujal** (Arxiu Nacional d'Andorra)

*La recuperació del patrimoni  
cinematogràfic i el tractament del fons de  
l'antiga Ràdio Andorra. Dos projectes de  
l'Arxiu Nacional d'Andorra*

16:15–17:00 h **Miquel Térmens** (UB)

*Metadades en el procés de digitalització dels  
arxius sonors*

17:00–17:30 h Pausa

17:30–18:15 h **Marta Grassot** (CEDOC)

*Els fons sonors i audiovisuals del CEDOC.  
Documents clau per la història de la música*

18:15–18:45 h **Ramon Sunyer i Pol Cruells** (BC)

*Els sonors i audiovisuals de la BC: ombres i  
llums de la seva descripció i accés*

18:45–19:15 h **Margarida Ullate i Estanyol** (BC)

*IASA Preservation Training Programme a la  
Biblioteca de Catalunya*

19:15–19:45 h Visita a la Biblioteca de Catalunya

## Divendres, 29 d'octubre de 2021

MATÍ

**Lloc:** Arxiu Nacional de Catalunya  
Jaume I, 33-51; 08195 - Sant Cugat del Vallès

09:30–10:15 h **Joan Pérez Ventayol i Ariadna Morente** (ESAGED)

*La formació per especialització: el nou Postgrau  
en Gestió i Preservació de Documents  
Audiovisuals i Sonors de l'ESAGED*

10:15–11:00 h **Gerard Corbella** (Cult-TIC) i **Enric Cobo** (XAC)

*Protocol d'actuació per a enregistraments  
orals als arxius*

11:00–11:30 h Pausa

11:30–12:15 h **Pau Saavedra** (CRDI), **David González** (Arxiu Històric Sabadell) i **Enric Cobo** (XAC)

*Anàlisi de l'estat de conservació i accés dels  
arxius de les televisions locals i comarcals de  
Catalunya*

12:15–13:00 h **Juan Alonso Fernández** (HAEU)

*Implantació de protocols de gestió de  
documentació fotogràfica i audiovisual  
de caràcter patrimonial: l'experiència  
dels Arxius Històrics de la Unió Europea*

13:00–13:15 h Conclusions i cloenda

13:30–14:30 h Visita als dipòsits d'imatges de l'Arxiu Nacional de Catalunya