

Agustí Bartra

Agustí Bartra i Leonart (Barcelona, 1908 – Terrassa, 1982), poeta, novel·lista, contista, dramaturg, crític i teòric, memorialista i traductor, fou l'autor d'una obra vasta, ambiciosa i culta dotada d'una gran humanitat. Els seus primers escrits daten dels anys vint i trenta. Les devastadores experiències de la guerra civil i els camps de concentració van obligar-lo a refundar la seva obra des del seu exili a Mèxic el 1941, com es pot observar, per exemple, en *L'arbre de foc* (Adesiara, 2015) o en *L'evangeli del vent*. A partir d'aquella data, Bartra esdevingué un autèntic referent de la literatura catalana moderna.

L'Evangeli del vent

És el segon recull de Bartra, escrit entre França, la República Dominicana, Mèxic i els Estats Units. Es tracta del llibre més desconegut del poeta, tot i que constitueix una baula fonamental de la seva producció poètica. Hi resseguim el periple vital d'un home angoixat pels records de la guerra, desconcertat per la incertesa del futur i encoratjat per un present trepidant i prometedor. Víctima d'un món traspalsat, Bartra lluita obstinadament per trobar el seu lloc i confirmar la seva veu, i desplega en aquest llibre majestuós, per primer cop, totes les possibilitats artístiques del que havia de ser la seva obra futura.



Presentació del llibre *L'evangeli del vent* Agustí Bartra



Dijous 13 de desembre de 2018, 20.30 h

Sala de Llevant - Biblioteca de Catalunya
(Carrer de l'Hospital, 56 - Barcelona)

Eulàlia Ara i del Rey, soprano

Nascuda a Barcelona, és professora de cant del Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Ha realitzat nombrosos concerts per Catalunya, Andorra, França, Anglaterra i Itàlia com a cantant. Va començar els seus estudis de solfeig de la mà de la seva mare i els de violoncel amb E. Nosàs. Va obtenir el títol de professora de violoncel, el títol professional de piano i el Títol Superior de Solfeig al C.S.M.M.B, i va fer carrera de cant sota el mestratge de M. Alió i M. Garcia Morante. Va aconseguir el Títol Superior de Cant amb Menció d'Honor al C.S.M.M.B. i ha rebut classes magistrals de F. Roig i de M. Carando.

Ha guanyat nombrosos premis i mencions d'honor d'àmbit nacional i ha estrenat obres de T. Berdié, E. Blanxart, J. Cuscó, M. Garcia Morante, I. Molas, J. Paulí, J. Poch, J. Vilaprinýó i H. Parra. Ha enregistrat diversos discos, com *Les veus de l'Alguer* (2008), *Les cançons, la lluna i el sol*, de Tomàs Berdié i Montserrat (2010), i *D'aquesta vella terra, d'aquesta antiga illa...* (2013).

Jordi Vilaprinýó, compositor i pianista

Nascut a Barcelona, va cursar els seus estudis musicals al Conservatori Superior Municipal d'aquesta ciutat, on exerceix actualment la seva activitat docent com a professor de piano, així com al Conservatori Municipal de Cervera. Actualment és també professor repertorista a l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Ha actuat com a solista de piano en diverses orquestres simfòniques catalanes i ha participat a diversos festivals arreu de Catalunya, així com al Festival de Música de La Habana, amb un concert i una classe magistral sobre música catalana.

Ha enregistrat un disc amb la primera gravació de les sonates inèdites del compositor Carles Baguer (1768-1808), ha gravat els 6 volums del *Mikrokosmos*, de Béla Bartók, *Passió per la tenora*, amb obres originals per a tenora i piano, amb en Jordi Figaró, i una col·lecció de quatre discos compactes de música americana per a piano, titulats *Gershwin & Co.*, *Gershwin Plus*, *Copland Presenta i Gershwin 80è aniversari*.

L'evangelí del vent

Cicle de cançons de Jordi **Vilaprinýó**, a partir de poemes d'Agustí **Bartra**.

Jordi **Vilaprinýó**: compositor i pianista

Eulàlia **Ara**: soprano

Programa

1. *Introducció*
2. *Qui?*
3. *A les mediterrànides*
4. *Vaig amb l'àngel*
5. *Somni*
6. *La cançó d'Elpènor*
7. *Et veig*
8. *Tots dos i el mar*
9. *Coda*



Durada: 1 hora