

# Integral Sonatas de J. S. Bach per a flauta, clavecí i baix continu

Arxiu Joan Maragall, 23 de febrer, 20:30 h



## MÚSICS:

### IGNASI HENDERSON: flauta

Flautista, pianista i clavecinista, Ignasi Henderson, neix a Barcelona, en el si d'una família d'artistes i intel·lectuals. Als set anys, començà a estudiar piano, solfeig i Teoria de la Música. Uns anys després, als setze, començà a estudiar flauta travessera, instrument amb el qual s'ha especialitzat.

La seva activitat concertística, l'ha portat a actuar en diversos punts de la geografia espanyola (com per exemple, l'"Ateneu Barcelonès"), així com a diverses ciutats de l'estranger. D'aquests últims es podrien destacar els realitzats al "Victoria Concert Hall" de Singapur i al "City Hall" de Hong-Kong. La bona acollida d'aquests concerts, va ocasionar uns altres que posteriorment es van poder gaudir per tot l'Orient i que van ser de gran èxit.

A més, durant la seva carrera, ha gravat diferents CD's per a piano i flauta.

El 1999, va perdre completament l'ús de la visió. Des de llavors, la seva capacitat auditiva s'ha desenvolupat extraordinàriament, de manera que és capaç d'aprendre i reproduir fil per randa totes las peces del seus concerts.

### NÚRIA JAOUEN: clavecí

Nascuda el 1982 a Pithiviers (prop de París, França), Núria Jaouen és una compositora, poetessa, pianista, clavecinista i orgue positiu, teclista i cantant.

Al 2005 va aconseguir el Diploma d'Estudis Musicals (D.E.M.) de Clavicèmbal i Baix Continu. Al mateix any, completà la seva formació per l'ensenyament i obtingué el Diploma Universitari de Pedagogia Musical (DUPM) en l'especialitat de Clavicèmbal.

Actualment, és professora de piano i clavicèmbal a l'"Espai Musical de Terrassa (ESMUT)" i fa substitucions com a professora de *Llenguatge Musical i Acompanyament* al "Conservatori Municipal de Música de Barcelona".

### PETER KRIVDA: viola de gamba

Nascut a Eslovàquia, va estudiar violoncel a l'Escola Superior de Música i Art Dramàtic a Bratislava. Ha estat professor de viola de gamba a l'"Acadèmia de Música Antiga de la Universitat de Brno (República Txeca)"; al "Conservatori Superior de Música de Lisboa"; i al "Conservatori Municipal de Música de Barcelona".

Ha col·laborat amb conjunts de música antiga com *Musica Aeterna*, *Musica Florea*, *Collegium Marianum*, *Les Follies françoises*, *Al Ayre Español*, *Mapa Harmónico*, *Acadèmia 1750*, *Exaudi Nos*, *Orquestra Barroca Catalana*, el consort de violes de gamba *Phantasm*, etc.

A més, ha enregistrat música barroca txeca, francesa, espanyola i italiana.

En l'àmbit de la música contemporània, ha interpretat l'òpera *Java Suite* del compositor Agustí Charles dins del "Festival Internacional de Música Castell de Peralada", al "Teatre de Basilea" i al "Teatre La Seca" de Barcelona sota la direcció de Nacho de Paz.

## PROGRAMA:

- ▶ **Primera part:** *Sonata en si menor*  
*Sonata en Mi Bemoll Major*  
*Sonata en La Major*
- ▶ **Segona part:** *Sonata en Do Major*  
*Sonata en mi menor*  
*Sonata en Mi Major*

**Lloc:** Arxiu Joan Maragall

Carrer d'Alfons XII, 79 (Barcelona)

**Preu:** 15€.

[www.ignasihenderson.com](http://www.ignasihenderson.com)

Facebook: <https://www.facebook.com/ignasi.henderson>