

Joaquín Nin-Culmell
Secció de Música
Biblioteca de Catalunya
15 d'abril de 2008

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Llista de components](#)

IDENTIFICACIÓ

Codi(s) de referència: BC. Fons Joaquín Nin-Culmell

Nivell de descripció: Fons

Títol: Fons Joaquín Nin-Culmell

Dates: 1906-2000

Volum i suport de la unitat de descripció:

Documentació: 13 cm (1 capsa, 123 unitats documentals aprox.)

Biblioteca: 5'92 metres lineals (més de 297 unitats documentals)

CONTEXT

Nom del productor: Joaquín Nin-Culmell i els seus pares Joaquim Nin i Castellanos, i Rosa Culmell

Notícia biogràfica: Joaquín Nin-Culmell (Berlin, 1908-Oakland, California, 2004), compositor, pianista i pedagog, fill de Joaquim Nin i Castellanos, pianista i compositor, i de Rosa Culmell, també pianista, i germà d'Anaïs Nin, escriptora.

Estudià a l'Schola Cantorum de París. Fou deixeble de Manuel de Falla a Granada i de Paul Dukas al Conservatori Nacional de Música de París. Passà temporades a Cuba i Europa, vivint principalment als Estats Units. El 1938 fou el primer compositor llatinoamericà que formà part del jurat de la International Society of Contemporary Music. Impartí classes al Williams College, Williamstown, Massachussets (1944). A partir de 1954 treballà a la University of California, Berkeley, on va ser nomenat professor de Música emèrit el 1974.

Història arxivística: El fons fou custodiat pels seus pares i pel compositor.

Dades sobre l'ingrés: Compra a la Llibreria Antiquària Delstres de Barcelona l'agost de 2007

CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut: El fons conté documentació generada i rebuda per Joaquim Nin-Culmell, i un petit bloc de documentació generada i rebuda pels pares. Els volums impresos estan disponibles al catàleg general de la BC. Les fotografies es conseven entre els fons de l'Unitat Gràfica.

Es tracta d'un fons personal que recull documentació aplegada per Joaquín Nin-Culmell al llarg de la seva vida. Correspon a uns 300 volums, en la seva majoria impresos, que inclouen programes de mà, fotografies, publicacions periòdiques, impresos i correspondència, entre d'altres. Les monografies, fullets i partitures impreses s'han catalogat individualment. Consulteu en el catàleg de la BC per cerca d'autor: **Fons Joaquín Nin-Culmell**

Sistema d'organització: La documentació s'ha organitzat en 8 àrees que responen a criteris de classificació tipològica i temàtica.

1. Documentació familiar, personal i patrimonial
 - 1.1. Documentació familiar
 - 1.2. Documentació personal
2. Documentació professional. Activitat concertística
3. Producció. Escrits i notes sobre música
4. Textos i homenatges sobre Joaquim Nin-Culmell
 - 4.1. Tesis doctorals
 - 4.2. Homenatges en vida i pòstums
5. Col·leccions
 - 5.1. Retalls de premsa sobre Nin
 - 5.2. Altres retalls de premsa
 - 5.3. Programes de mà
 - 5.4. Invitacions
 - 5.5. Publicacions periòdiques
6. Obra d'altres autors
 - 6.1. Música manuscrita
 - 6.2. Fullets i textos impresos
 - 6.3. Fullets i textos ciclostilats
 - 6.4. Llibrets musicals
 - 6.5. Catàlegs editorials
 - 6.6. Vària
7. Correspondència
 - 7.1. Correspondència rebuda
 - 7.2. Correspondència entre tercers
 - 7.2.1. Correspondència rebuda pels familiars
 - 7.2.2. Correspondència d'altres
8. Vària

Informació sobre avaluació, tria i eliminació: El fons és històric i de conservació permanent, per tant, no està sotmès a avaluació, tria i eliminació

CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés: Accés lliure. Els documents amb topogràfic M 5521 es consulten a la Sala de Reserva. La resta de documents es consulten a la Sala General.

Condicions de reproducció: S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts.

Citació preferent: Citació bibliogràfica recomanada segons si es tracta del fons en general o d'un document:

- BC. Fons Joaquín Nin-Culmell
- BC. [topogràfic del document]

Llengües i escriptures dels documents: Castellà i anglès. Inclou documents en català, alemany, francès i italià.

Característiques físiques i requeriments tècnics: El fons no necessita requeriments tècnics especials per a la seva consulta

Instruments de descripció:

- Catàleg elaborat per la Llibreria Antiquària Delstres

DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals: Les composicions hològrafes i la resta de la seva biblioteca es troben a la Universitat de Berkeley, Califòrnia.

Unitats de descripció relacionades:

- Fons Elvira Farreras

NOTES

La majoria d'obres estan identificades mitjançant enquadernacions amb les inicials daurades al llom, amb el seu segell, amb ex-libris o amb les inicials anotades a llapis a les portades.

Aquestes singularitats confirmen que un cert nombre de volums havien pertangut al seu pare, Joaquim Nin i Castellanos, així com d'altres a la seva mare, Rosa Culmell.

CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data:

Partitures, fullets i llibrets musicals impresos: Teresa Fonts i Eulàlia Vilert. Secció de Música, abril de 2008

Documentació: Montserrat Molina Egea. Secció de Música, abril de 2008

Regles o convencions:

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals.
- *Describing archives: a content standard (DACS)*. Chicago: Society of American Archivists, 2004. (revisió del manual de Hensen, l'*APPM*).
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006.

LLISTA DE COMPONENTS

- Documentació familiar, personal i patrimonial
 - [Documentació familiar](#)
 - [Documentació personal](#)
 - [Documentació professional. Activitat concertística](#)
 - [Producció. Escrits i notes sobre música](#)
- Textos i homenatges sobre Joaquim Nin-Culmell
 - [Tesis doctorals](#)
 - [Homenatges en vida i pòstums](#)
- Col·leccions
 - [Retalls de premsa sobre Nin](#)
 - [Altres retalls de premsa](#)
 - [Programes de mà](#)
 - [Invitacions](#)
 - [Publicacions periòdiques](#)
- Obra d'altres autors
 - [Música manuscrita](#)
 - [Fullets i textos impresos](#)
 - [Fullets i textos ciclostilats](#)
 - [Llibrets musicals](#)
 - [Catàlegs editorials](#)
 - [Vària sobre altres autors](#)
- Correspondència
 - [Correspondència rebuda](#)
 - Correspondència entre tercers
 - [Correspondència rebuda pels familiars](#)
 - [Correspondència d'altres](#)
- [Vària](#)

INVENTARI

Documentació familiar

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R **S** T U V W X Y Z s.n.

Autor	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
S		
Sociedad Filarmónica de La Habana	1 Programa. 14 de març de 1910 Intèrprets: Joaquim Nin i Rosa C. Culmell Lloc: Sala Espadero (L'Havana) Inclou text de Joaquim Nin	M 5521/1
	1 Programa. 12 d'abril de 1910 Intèrprets: Joaquim Nin, Rosa C. Culmell, Juan Torroella, Emilio Reinoso, Constante Suárez Chané, Salvador Cabrera i Juan Espada Lloc: Sala Espadero (L'Havana) Inclou text de Joaquim Nin	M 5521/2
	1 <i>Sociedad Filarmónica de la Habana</i> . Sense data Text de Joaquim Nin.	M 5521/3

Documentació personal

A B C D E F **G** H I J K L M **N** O P Q R S T U V W X Y Z s.n.

Autor	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
G		
Gab	3 Ex libris de Joaquim M. Nin-Culmell. Sense data	M 5521/4
N		
Nin-Culmell, Joaquim	1 Targetó de canvi d'adreça. Sense data En anglès. Trobat dins el llibre: Bertelin, Albert. <i>Traité de composition musicale</i> (registre núm. b2246377X (vol. 2))	M 5521/5

Activitat concertística

A B C D E F G H I J K L M N O **P** Q R S T U V W X Y Z s.n.

Autor	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
P		
[Pro-Arte Musical]	1 "Artistas presentados por Pro-Arte Musical desde 1918 hasta 1938", dins: <i>Pro-Arte Musical</i> (post. 1938), pp. 11-15 Nin-Culmell apareix a l'apartat "Artistas nacionales pianistas"	M 5521/6

Escrits i notes sobre música

[s.d.](#)

Any	Descripció (observacions)	Topogràfic
Sense data		
	1 Argument de l'obra <i>Edipo</i> . Sense data 5 fulls mecanoscrits amb esmenes autògrafes. En anglès Trobat dins de la partitura: Stravinsky, Igor. Oedipus rex (registre núm. b21177181)	M 5521/7
	3 Notes autògrafes. Sense data Trobades dins el llibre: Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie des Beaux-Arts... (registre núm. b22496142)	M 5521/8
	5 Notes autògrafes i mecanoscrites. Sense data En anglès. Trobades dins la partitura: Mozart, Wolfgang Amadeus. Don Juan (registre núm.: b22488212)	M 5521/9
	1 Nota autògrafa. Sense data Trobadada dins el llibre: Durán, Gustavo. Recordings of latin american songs and dances (registre núm. b22444956)	M 5521/10
	2 Notes mecanoscrites. Sense data En anglès. Trobades dins la partitura: Verdi, Giuseppe. Othello (registre núm. b22402421)	M 5521/11
	1 <i>Obras de Manuel de Falla recuperadas recientemente</i> . Sense data Mecanoscrit. Trobat dins el llibre: Crichton, Ronald. Manuel de Falla (registre núm. b16563311)	M 5521/12
	1 Nota mecanoscrita. Sense data En anglès. Trobada dins el llibre: Merritt, Arthur Tillman. Sixteenth-century polyphony (registre núm.: b22317508)	M 5521/13

Tesis doctorals

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S **I** U V W X Y Z s.n.

Autor	Títol, unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
T		
Thiercof, M. Angela Louise	1 <i>A Study of Albéniz's Iberia in Relation to Spanish and French Music</i> . 1940 Còpia mecanoscrita. VII + 125 p. En anglès	M 5521/14

Homenatges en vida i pòstums

[1947](#)

Any	Descripció (observacions)	Topogràfic
1947		
	1 Programa Intèrprets: Carmen Casuso, Carmelina Rosell i Francisco Godino Lloc: Teatro Auditorium (L'Havana)	M 5521/15

Retalls de premsa sobre Joaquim Nin-Culmell

[1929](#)

Any	Descripció (observacions)	Topogràfic
1929		
	1 Retall És un article de Josep Subirà Trobat dins el llibre: Subirà, José. En pro de la tonadilla madrileña (registre núm.: b10601338)	M 5521/16

Altres retalls de premsa

[1905](#) [1910](#) [s.d.](#)

Any	Descripció (observacions)	Topogràfic
1905		
	1 Retall Són 5 fragments del mateix retall Trobat dins el llibre: Clément, Félix. Dictionnaire des opéras (registre núm.: b2231801X)	M 5521/17
1910		
	1 Retall En francès. Trobat dins el llibre: Clément, Félix. Dictionnaire des opéras (registre núm.: b2231801X)	M 5521/18
Sense data		
	1 Retall Trobat dins el llibre: Salazar, Adolfo. La Música contemporánea en España (registre núm.: b17496548)	M 5521/19

Programes de mà

[1942](#) [1945](#) [1947](#) [1948](#) [1949](#) [1950](#) [1955](#) [1958](#) [1960](#) [1961](#) [1962](#) [1988](#) [1992](#) [1995](#) [1999](#)

[s.d.](#)

Any	Descripció (observacions)	Topogràfic
1942		
	1 Programa Intèrprets: Orquesta de Cámara de La Habana Lloc: Lyceum y Lawn Tennis Club (Vedado)	M 5521/20
1945		
	1 Programa Intèrprets: Grupo de Renovación Musical Lloc: Pro-Arte Musical (Vedado) Anotació manuscrita	M 5521/21
1947		
	1 Programa Intèrprets: Orquesta de Cámara de la Habana Lloc: Lyceum y Lawn Tennis Club (Vedado)	M 5521/22
1948		
	1 Programa Intèrprets: Joseph Szigeti, Joseph Levine Lloc: Chapin Hall (Williamstown) En anglès. Fa menció al pròxim concert amb Joaquin Nin-Culmell. Trobat dins de la partitura. Mozart, Wolfgang Amadeu. Don Juan (registre núm.: b22488212)	M 5521/23
1949		
	1 Programa Intèrprets: Sociedad de la Orquesta de Cámara de la Habana Lloc: Lyceum y Lawn Tennis Club (Vedado)	M 5521/24
1950		
	1 Programa Intèrprets: The University Symphony Orchestra, sota la direcció de Joaquim Nin-Culmell Lloc: Berkeley High School Community Theater En anglès. Trobat dins el llibre: Laloy, Louis. Claude Debussy (registre núm.: b22503407)	M 5521/25
1955		
	1 Programa Intèrprets: The Philadelphia Orchestra Lloc: Carnegie Hall (Nova York) Amb anotacions manuscrites. En anglès	M 5521/26
1958		
	1 Programa Intèrprets: May Mukle, P. Sutherland Ideler, Marjorie Petray, Claire Farey, Linda Hanson, Nathan Rubin i June Kubota Lloc: [Berkeley] En anglès. Trobat dins el llibre. Autograph manuscripts of Ernest Bloch at the University of California (registre núm.: b22459844)	M 5521/27



	1 Programa Intèrprets: M ^a Rosa Barbany, Anna Ricci, Gaietà Renom, Manuel Ausensi, Bartomeu Bardagí, Juan José Escoto, Orquestra del Palau de la Música Catalana Lloc: Palau de la Música Catalana	M 5521/28
1960		
	1 Programa Intèrprets: Orquesta Sinfónica Nacional Lloc: Teatro Auditorium (L'Havana) Adjunta 1 díptic <i>fragmento de "que despierte el leñador", de Pablo Neruda, utilizado en "La Cantata de la Paz"</i> .	M 5521/29
1961		
	7 Programes Intèrprets: Orquesta Sinfónica Nacional Llocs: Teatro Auditorium (L'Havana), Teatro Amadeo Roldán (L'Havana), Cuba	M 5521/30
1962		
	11 Programes Intèrprets: Cuarteto Nacional, Orquesta de Cámara Nacional, Orquesta Sinfónica Nacional Llocs: Teatro Amadeo Roldán (L'Havana)	M 5521/31
1988		
	1 Programa Intèrprets: Aldo Ciccolini, Orchestre National d'Ile de France, Orchestre Médicis Lloc: Issy Les Moulineaux (França) En francès	M 5521/32
1992		
	2 Programes Intèrprets: Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE Lloc: Teatro Monumental (Madrid) Interpretat <i>Concierto para piano y orquesta</i> , de Nin-Culmell Són 2 exemplars del mateix programa	M 5521/33
1995		
	2 Programes Intèrprets: Ensemble Hispanosuízo, Joaquim Nin Llocs: Kurtheater Baden, Centro Cultural Andaluz Artístico "Manuel de Falla" (Barcelona) Homenatges a Eduard Toldrà i Manuel de Falla respectivament. Un d'ells en alemany	M 5521/34
	1 Programa Intèrprets: Josep Sbert, Pere Fiol, Maria Coli, Mateu Cánoves, Felip Coll, Patrick Guillaume, Jean Christofer Brunnet, Vincent Lalire, Juan Rodríguez Zarzo, Virgilio Camarasa Cleries, José Vicente Tatay Llusar, Jaume Martí Ros, Nigel Carter Lloc: Fundació Pilar i Joan Miró a Mallorca Trobat dins el llibre: Thomàs, Joan Maria. Manuel de Falla en la Isla (registre núm.: b22355753)	
1999		
	1 Programa Intèrprets: Aperta Washington	M 5521/35

	Lloc: The Lisner Auditorium (Washington) Interpretada <i>Et lux perpetua luceat eis</i> , de Nin-Culmell. En anglès	
	1 Programa Intèrpret: Esbart Folklòric d'Horta Lloc: Teatre dels Lluïsos d'Horta (Barcelona)	
Sense data		
	2 Programes Intèrprets: Cuarteto Amadeo Roldán, Ivette Hernández, Orfeón Santiago Llocs: Teatro Amadeo Roldán (L'Havana)	M 5521/36

Invitacions

A B C D E **F** G H I J K L M N O P Q R **S** T U V W X Y Z

Autor	Unitats i data (Observacions)	Topogràfic
F		
Fundación Archivo Manuel de Falla	1 Invitació. Sense data	M 5521/37
S		
San Francisco State University	1 Invitació. 1999 En anglès. Fa menció a la participació de Joaquim Nin-Culmell	M 5521/38

Publicacions periòdiques amb articles sobre Nin-Culmell

A B C D E F G H I J K L M N O P Q **R** S T U V W X Y Z

Títol	Unitats i núm. (Observacions)	Topogràfic
R		
Residencia	2 Núm. 3 (Madrid, octubre de 1997), 19 p. Inclou els articles "Joaquín Nin Culmell. Nada envejece tan rápido como la vanguardia", de José Méndez; "Testigo de excepción", d'Arturo Reverter. Un dels exemplars adjunta enganxat fragment amb l'adreça de l'Asociación de Amigos de la Residencia de Estudiantes.	M 5521/39 – M 5521/40

Música manuscrita

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Autor	Títol i descripció (Observacions)	Topogràfic
O		
Orbón, Julián	1 <i>Toccatà</i> Partitura manuscrita (15 p.), enquadernada ; 32 cm Per a piano. – A tinta amb anotacions autògrafes a llapis de Joaquim Nin-Culmell	M 5521/41

Fulletts i textos impresos

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z s.n.

Autor	Unitats i descripció (observacions)	Topogràfic
B		
Brody, Elaine	1 "Cher Davison, cher ami': douze lettres inédites de Jules Janin" Separata de: <i>Revue d'Histoire Littéraire de la France</i> (sense data), pp. 231-240. En francès	M 5521/42
	1 "Compte-rendu du symposium Paris/New York" Separata de: <i>Nineteenth-Century French Studies</i> , vol. IX, núms. 3 i 4 (primavera-estiu de 1981), pp. 292-295. En francès	M 5521/43
F		
Florit, Eugenio	1 <i>Miguel Marichal</i> . Middlebury, 1958. Poesia	M 5521/44
K		
Kerman, Joseph	1 "American Music: The Columbia Series (II)" Separata de: <i>The Hudson Review</i> , vol. XIV, núm. 3 (tardor de 1961), pp. [408]-418. Amb dedicatòria autògrafa de l'autor. En anglès	M 5521/45
	1 "Roger Sessions" Separata de: <i>The Hudson Review</i> (s.d.), pp. [126]-132. En anglès	M 5521/46
L		
Livermore, Anne	1 "Così fan tutte': a well-kept secret" Separata de: [<i>Mozart's Italian Operas</i>]. [Octubre de 1965], pp. 316-321. A les cobertes anotacions autògrafes d'Anne Livermore. En anglès	M 5521/47
R		
Rognoni, Luigi	1 "Introduzione" Separata del volum "Alma Mahler, Gustav Mahler – Ricordi e lettere" d' <i>Il Saggiatore</i> (Milà, 1960), pp. IX-[XV]. En italià	M 5521/48
S		
Scudo, P.	1 "Hasse et la Faustina". Sense data Separata. Pp. [558]-581. A la coberta tampó de tinta: "J.J. Nin. Felix qui potvit cognoscere causas". En francès	M 5521/49

Stevenson, Robert	1 "Early Peruvian Folk Music" Separata de: <i>Journal of American Folklore</i> , núm. 288, vol. 73, pp. [112]-132. En anglès	M 5521/50
V		
Valls Gorina, Manuel	1 "Sobre la ópera y su futuro" Separata de: <i>Revista de Occidente</i> , núm. 35 (febrer de 1966), pp. 225-235	M 5521/51
W		
Widor, Ch.-M.	1 <i>La musique grecque et les chants de l'église latine</i> . Sense data Dins: <i>Revue des deux mondes</i> (sense data), p. [694]-706. En francès. Trobat dins el llibre: Ruelle, Ch.-Em.. <i>Études sur l'ancienne musique grecque</i> (registre núm.: b22287243)	M 5521/52
Woehl, Arlene B.	6 <i>Nin-Culmell : España Me Persigue</i> . 1987 Separata de: <i>Clavier</i> , volum XXVI, núm. 1 (gener de 1987), pp. 20-27. En anglès Fotocòpia	M 5521/53
Autor desconegut		
	1 <i>Sònia Felç!</i> . Sarrià, 13 de maig de 1968 Poesia. Dedicatòria impresa a la besneta Sònia Catris Rosés	M 5521/54

Fulletts i textos ciclostilats

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [s.n.](#)

Autor	Unitats i descripció (Observacions)	Topogràfic
B		
Brody, Elaine	1 <i>A selective bibliography of texts by Catulle and Judith Mendès in music and on music : for : La famille Mendès: A Literary Link Between Wagner and Debussy</i> . 1969 Thirty-Fifth Annual Meeting of the American Musicological Society, Saint Louis, Missouri, December 27-29, 1969. Amb dedicatòria autògrafa de l'autora. En anglès Ciclostilat	M 5521/55
K		
Knox, Helene	1 <i>Some poems from Bloodstream of words</i> . Sense data Amb dedicatòria autògrafa de l'autora a Joaquim Nin Ciclostilat	M 5521/56
S		
Sérieyx, Auguste	1 <i>Éléments de Syntaxe musicale : Les Principes de la Mélodie</i> Ciclostilat. [Montreux & Vevey: Kramer Freres, s.a.]. Amb dedicatòria autògrafa de l'autor a Joaquim Nin-Culmell (1936)	M 5521/57
No identificat		
	4 Fulls; mesures diverses Contingut: - 1 <i>Webern: Variations, Op. 30 : Row forms</i> Reprografia. Inclou nota amb el títol - 1 <i>Dallapiccola : Paroles da San Paolo : Row forms</i> Reprografia	M 5521/58

	- 1 <i>Sessions: Quintet (Semi-combinatorial)</i> Reprografia - 1 Sèrie de 12 notes Manuscrit, a tinta Trobat dins de la partitura: Webern, Anton. Variationen (registre núm.: b2238389X)	
--	--	--

Llibrets musicals

A B C D E F G H I J K L M N O P Q **R** S T U V W X Y Z s.n.

Autor	Unitats i descripció (Observacions)	Topogràfic
R		
Ravel, Maurice	1 <i>Daphnis et Chloé</i> : Ballet en 3 tableaux / de Michel Fokine; Musique de Maurice Ravel. Paris: A. Durand & Fils, cop. 1912. 12 p. A la coberta també de tinta de l'editor. En francès	M 5521/59

Catàlegs editorials

A **B** C D **E** **F** **G** H I J K L M N O **P** **Q** **R** **S** T U V W X Y Z s.n.

Editorial	Unitats i descripció (Observacions)	Topogràfic
B		
Boosey & Hawkes	1 Díptic sobre l'obra <i>Danzas de Galanta</i> , de Zoltan Kodaly. Sense data Trobat dins de la partitura: Kodály, Zoltán. Galanta dances (registre núm.: b22430313)	M 5521/61
E		
Éditions Bernard Grasset (París)	1 Full sobre l'obra <i>Monologue de la tristesse</i> , d'Armand Godoy. Sense data Trobat dins del llibre: Godoy, Armand. Monologue de la tristesse et colloque de la joie (registre núm.: b16133626)	M 5521/62
Éditions Doberman-Yppan, Les	1 Díptic sobre l'obra <i>The complete guitar works of Gaspar Sanz</i> . Sense data	M 5521/63
Éditions Musicales Polyphon (París)	1 Full desplegable sobre la partitura <i>Macbeth</i> , d'Ernest Bloch. Ca. 2000	M 5521/64
F		
Fratelli Bocca (Roma-Milano)	1 Díptic sobre l'obra <i>La civiltà Contemporanea</i> . Sense data Trobat dins el llibre: Brenet, Michel. Notes sur l'histoire du luth (registre núm.: b22413741)	M 5521/65
G		
Galdós y Calvo (Bilbao)	1 Full sobre l'obra <i>Los esclavos felices</i> , de Juan de Eresalde. Sense data Inclou el text "Notas bibliográfico-críticas", de Josep Subirà Trobat dins el llibre. Subirà, José El Operista español D. Juan Hidalgo (registre núm.: b10601284)	M 5521/66

P		
Pantheon Books (Nova York)	2 Fulls sobre l'obra <i>Secret Muses : The Life of Frederick Ashton</i> , de Julie Kavanagh. 1997 Un dels fulls és fotocòpia Adjunta 1 Butlleta Trobats dins del llibre: Kavanagh, Julie. <i>Secret muses</i> (registre núm.: b22289793)	M 5521/67
Payot (París)	2 Fulls sobre l'obra <i>Histoire de l'alimentation végétale</i> , d'A. Maurizio. Sense data Trobat dins el llibre: Schaeffner, André. <i>Origine des instruments de musique</i> (registre núm. b15827446)	M 5521/68

Vària sobre altres autors

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z s.n.

Autor	Unitats i descripció (Observacions)	Topogràfic
W		
Wald, Max	1 <i>As a perfume</i> : song : song With Pianoforte accompaniment / by Max Wald, the words by Arthur Symons. London: Augener Ltd, [s.a.] Coberta amb dedicatòria autògrafa de l'autor a Joaquim Nin-Culmell Fotocòpia Trobat dins del llibre : Boucher, Maurice. <i>Claude Debussy</i> (registre núm.: b22335961)	M 5521/60

Correspondència rebuda

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z s.n.

Autor	Unitats i descripció (Observacions)	Topogràfic
E		
Ediciones Joaquín Rodrigo (Madrid)	1 Targeta de visita amb anotació manuscrita. 20 de maig de 1992 Signa: Cecilia Adjunta 1 Full amb anotacions autògrafes de Joaquim Nin-Culmell, capçalera: "Sharson Lehman Hutton" Trobat dins el llibre: Heredia, José María. Los Trofeos (registre núm.: b 22457264)	M 5521/69
F		
Fundación Archivo Manuel de Falla	1 Carta mecanoscrita. 7 de gener de 2003 Signen: Elena García de Paredes i Yvan Nommick Adjunta 1 resguard d'enviament postal Trobat dins el llibre: Música española entre dos guerras, 1914-1945 (registre núm.: b15594051)	M 5521/70
S		
Société des Amis de Tony Aubin	1 Nota manuscrita. Sense data Signa: Fran[...?]. En francès. Trobada dins el llibre: Discours prononcés dans la séance publique tenue par l'Académie des Beaux-Arts... (registre núm.: b 22496142)	M 5521/71

Correspondència rebuda pels familiars

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z s.n.

Autor	Unitats i descripció (Observacions)	Topogràfic
G		
Granados, Enric	1 Carta a Rosa Culmell. Rotterdam, 19 [de març] de 1916 Capçalera: "Holland-America Line. Rotterdam." Adjunta sobre.	M 5521/72

Correspondència entre tercers

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z s.n.

Autor	Unitats i descripció (Observacions)	Topogràfic
G		
Granados, Enric	1 Carta a Ricardo [Viñes]. Barcelona, 3 de setembre de 1912 Adjunta post-it amb anotacions mss.	M 5521/73

Vària

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [s.n.](#)

Autor	Unitats i descripció (Observacions)	Topogràfic
C		
Casa Beethoven (Barcelona)	1 Llibreta pautaada. 1965-1966 Sense omplir	M 5521/74
Catedral de Girona	1 Tríptic turístic. Sense data Fotocòpia	M 5521/75
F		
Fundación Archivo Manuel de Falla (Granada)	1 Circular. Sense data	M 5521/76
R		
Residencia de Estudiantes (Madrid)	1 Tríptic informatiu. Febrer de 1996	M 5521/77
S		
Société des Éditions Jobert	1 Agraïment amb anotació manuscrita no identificada. Sense data Trobat dins la partitura: Saguer, Louis. Ophelia's mad scene (registre núm.: b22526973)	M 5521/78
Autor no identificat		
	1 Tiquet de transport públic. Sense data En francès Trobat dins el llibre: Stravinsky, Igor. Poétique musicale (registre núm.: b22373524)	M 5521/79