

Fons Francesc Forns i Sabater  
**Partitures de Francesc Forns i Sabater**  
Secció de Música  
Biblioteca de Catalunya  
2009

## SUMARI

[Identificació](#)

[Context](#)

[Contingut i estructura](#)

[Condicions d'accés i ús](#)

[Documentació relacionada](#)

[Notes](#)

[Control de la descripció](#)

[Inventari](#)

## IDENTIFICACIÓ

### Codi de referència:

BC. Fons Francesc Forns i Sabater

### Nivell de descripció:

Fons

### Títol:

Partitures de Francesc Forns i Sabater

### Dates:

[ca.1860-1900]

### Volum i suport de la unitat de descripció:

67 cm (5 capsos), paper

## CONTEXT

### Nom del productor:

Francesc Forns i Sabater

### Notícia biogràfica:

Francesc Forns i Sabater (Barcelona 1824-1910). Compositor i violinista. Fou intèrpret al Gran Teatre del Liceu i a la catedral de Barcelona i professor de solfeig al Conservatori del Liceu. Compongué principalment música religiosa

### Història arxivística:

Inexistent

### Dades sobre l'ingrés:

L'única notícia que se'n té és la nota que hi havia en els antics contenidors:  
*Estava amb altres partitures de Mateu Ferrer però consta A. Aymar*

## CONTINGUT I ESTRUCTURA

### Abast i contingut:

El fons està format principalment per música manuscrita religiosa, de la qual 35 obres són de Francesc Forns i 4 d'altres compositors o sense especificar. El fons també conté una simfonia i un quartet de corda de Francesc Forns.

### Sistema d'organització:

La documentació s'ha organitzat per autor i per gènere musical. Dintre cada apartat les obres estan ordenades alfabèticament.

Consulta del fons en el catàleg de la BC, per cerca de títol: ***Fons de Francesc Forns i Sabater, ca. 1860-1900***

Quadre de classificació

Obres de Francesc Forns

Música religiosa

Música profana instrumental

Arranjaments, obres d'altres autors o sense especificar

Vària

## **CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

### **Condicions d'accés:**

Accés lliure. Els documents es consulten a la Sala de Reserva de la BC.

### **Condicions de reproducció i citació preferent:**

S'aplicaran les condicions que determina la Biblioteca de Catalunya per a la reproducció de documents, amb els preus públics establerts

La citació bibliogràfica recomanada (segons si es tracta de citar el fons en general o un document en concret) seria:

- BC. Fons Francesc Forns i Sabater
- BC. M [topogràfic del document]

### **Llengües i escriptures dels documents:**

Llatí, castellà, català

## **DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

### **Unitats de descripció relacionades:**

- Fons Sancho Marraco: M 4692/16, M 4704, M 4721, M 4728/7-8, M 4778/8
- Fons de la Catedral de Barcelona: M 1493, M 1497/1

## **NOTES**

Topogràfics:

- M 6731/6735
- M 6736/6750
- M 6819/6825
- M 6826/6831
- M 6832/6838

## **CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

### **Autoria i data:**

Núria Portell i Rifà. Secció de Música, juny de 2009. Darreres actualitzacions: octubre de 2009, octubre de 2010.

### **Fonts:**

La pròpia unitat de descripció

### **Regles o convencions:**

- Aquest instrument de recerca s'ha elaborat seguint les directrius marcades per la pròpia BC per a la descripció de fons personals
- *Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Subdirecció general d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2006

## INVENTARI

### Obres de Francesc Forns

#### Música religiosa

#### Música profana instrumental

### Arranjaments, obres d'altres autors o sense especificar

#### Vària

## Obres de Francesc Forns

### Música religiosa

Forns, Francesc	<b>[Benedicamus Dómino]</b>	topogràfic
	<i>Benedicamus Dómino</i> / F. Forns ? Partitura ms. ([1] full) + 5 partícels mss.; 22 x 31 cm Per a cor a 4 veus més acompanyament de baix. – Hològrafes, a tinta	M 6838/2
Forns, Francesc	<b>[Benedictus]</b>	topogràfic
	<i>Benedictus : chor a 4 veus</i> / F. Forns Partitura ms. ([1] full); 22 cm A tinta. – Segell <i>Joseph Sancho Marraco</i>	M 6824/1
	<i>Benedictus : chor a 4 veus</i> / F. Forns 13 partícels mss.; 22 i 22 x 32 cm Segell <i>Joseph Sancho Marraco</i>	M 6824/2
Forns, Francesc ; Pujol	<b>[Benedictus Dominus Deus Israel]</b>	topogràfic
	<i>Benedictus Dominus Deus Israel a dos chors</i> / F. Forns. – <i>Benedicamus Domino</i> / Pujol Partitura ms. ([8] fulls), enquadernada; 31 cm <i>Benedictus</i> , per a doble cor i orgue. <i>Benedicamus</i> , per a cor. – A tinta. – Informació complementària del títol del <i>Benedictus: Extret del Gloria i altres fragments de la Missa en Sol men.</i> – Segell <i>Joseph Sancho Marraco</i>	M 6734/1
	<i>Benedictus Dominus Deus Israel a dos chors</i> / F. Forns. – <i>Benedicamus Domino (orgue ad libitum)</i> / Pujol Partícula d'orgue director ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm A tinta. – Segell <i>Joseph Sancho Marraco</i>	M 6734/2

	<i>Benedictus Dominus</i> / F. Forns. – <i>Benedicamus</i> / [Pujol] 19 partiel·les mss.; 31 i 22 x 31 cm Algunes amb el segell <i>Joseph Sancho Marraco</i> . – Inclou partiel·la de contra baix	M 6734/3
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------

Forns, Francesc	<b>[Coro in caelēsti collégio]</b>	topogràfic
	<i>Coro In caelēsti collégio etc. para el Gradual con acompañamiento de Orqta.</i> / compuesto por Franco. Forns. – 1862 Partitura ms. (16 p., 1 full), enquadernada; 22 x 32 cm + 1 full Per a cor i orquestra. – Hològrafa, a tinta. – Segell <i>F.F.</i> – El full solt de la partitura conté unes modificacions del cor. – L'altre full solt conté el text	M 6731/1
	<i>Coro In caelēsti collégio etc. para el Gradual con acompañamiento de Orqta.</i> / compuesto por Franco. Forns. – 1862 Partitura ms. (7 p.); 22 x 32 cm Incompleta. – Per a cor i orquestra. – Hològrafa, a tinta. – Segell <i>F.F.</i>	M 6731/2
	<i>Coro In caelesti collegio para el Gradual : instrumentos añadidos</i> Partiel·la ms. ([4] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm A tinta. – Segell <i>F.F.</i>	M 6731/3
	<i>Gradual In caelesti collegio</i> Partiel·la de violí director ms. ([3] fulls); 22 x 32 cm Hològrafa	M 6731/4
	<i>Coro In caelēsti collégio etc. para el Gradual</i> 61 partiel·les mss.; 22 x 32 cm Algunes hològrafes. – Segell <i>F.F.</i>	M 6731/5

Forns, Francesc	<b>[Credo]</b>	topogràfic
	<i>Credo á tres voces y coro con acompto. de orquesta / compto.</i> por Franco. Forns Partitura ms. (86 p. en paginació múltiple); 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta amb afegits	M 6739

Forns, Francesc	<b>[Gozos de Nuestra Señora de los Ángeles de la Porciúncula]</b>	topogràfic
	<i>Gozos de Nuestra Señora de los Ángeles de la Porciúncula á 3 voces con acompañamiento de órgano</i> / música de F.F. Partitura ms. (16 p.), enquadernada; 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta	M 6741

Forns, Francesc	<b>[Gozos en alabanza del glorioso S. Francisco de Paula]</b>	topogràfic
	<i>Gozos en alabanza del glorioso S. Francisco de Paula</i> / por F.F. 4 partiel·les mss.; 22 x 32 cm	M 6742

	Algunes hològrafes	
Forns, Francesc	<b>[Gradual]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Gradual : festivis résonent compita vóribus, etc. etc. con acompañamiento de orquesta /</i> compto. por Franco. Forns Partitura ms. (16 p.), enquadernada; 31 i 22 x 31 cm Per a cor i orquestra. – Hològrafa, a tinta	M 6735/1
	<i>Gradual : festivis résonent compita vóribus, etc. /</i> por F.F. 25 partícels mss.; 31 i 22 x 31 cm Alguna hològrafa	M 6735/2
Forns, Francesc	<b>[Graduale de SS. Trinitate]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Graduale de SS. Trinitate</i> Partitura ms. (4 p.); 22 x 32 cm Per a cor. – Hològrafa, a tinta. – Informació complementària del títol: <i>La música es la misma del "Coro In cælesti collégio"</i>	M 6732/1
	<i>Graduale de SS. Trinitate</i> 30 partícels mss.; 22 x 32 cm Alguna hològrafa	M 6732/2
Forns, Francesc	<b>[Jaculatòries]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Jaculatoria á dos o a tres voces /</i> puesta en música por Franco. Forns Partitura ms. (5 p.); 23 x 31 cm + 1 full Per a 3 veus i orgue o harmònim. – Hològrafa, a tinta. – El full solt conté la dedicatòria a <i>las Hijas de Maria de Sta. Clara</i>	M 6835
Forns, Francesc	<b>[Marxa per professons]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Marxa per professons /</i> F. Forns Partitura ms. ([1] full); 31 cm Per a petita orquestra. – A tinta. – Al verso fragment d'una altra obra	M 6745
Forns, Francesc	<b>[Misses]</b>	<b>topogràfic</b>
	[ <i>Misa /</i> F. Forns] Partitura ms. ([47] fulls); 31 i 22 x 31 cm Incompleta. – Per a cor i orquestra. – Hològrafa, a tinta. – Informació de l'autor tret del <i>Benedictus</i> . – El <i>Benedictus</i> és de diferent formació	M 6750
Forns, Francesc	<b>[Misses]</b>	<b>topogràfic</b>
	[ <i>Misa /</i> música de Francisco de P. Forns Partitura ms. en 2 quaderns (18, 22 p.); 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta. – Dedicada <i>A la Muy Ilustre Madre</i>	M 6820

	<p><i>Abadesa y Reverenda Comunidad de religiosas de Sta. Isabel Reina de Hungría, en su convento de Sarriá.</i> – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Kyries y Gloria á tres voces con acompto. de órgano</i></li> <li>- <i>Credo, Sanctus Benedictus y Agnus á tres voces con acompto. de órgano</i></li> </ul> <p>Inclou 1 full amb correccions</p>	
Forns, Francesc	<b>[Misses]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>[Misa] : Kyries y gloria en Re mayor á tres voces y coro con acompañamiento de orquesta / c. por Francisco Forns</i> Partitura ms. (113 p. en paginació múltiple); 31 cm Hològrafa, a tinta</p>	M 6733/1
	<p><i>Misa : Kyries y glorias en Re mayor á 3 voces y coro con acompto. de orquesta</i> 27 partícels mss.; 31 i 21 x 31 cm Segell <i>F.F.</i></p>	M 6733/2
Forns, Francesc	<b>[Misses]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Misa / [Francesc Forns?]</i> Partícels d'orgue ms. ([7] fulls); 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta. – Contingut:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Kyries 1r tono</i></li> <li>- <i>Gloria 4º tono</i></li> <li>- <i>Sanctus y Agnus 5º tono</i></li> </ul>	M 6838/3
Forns, Francesc	<b>[Misses]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Misa de Requiem /</i> composta por Fco. Forns. – 1866 Partitura ms. ([159] fulls), en 17 quaderns; 22 x 32 cm Per a solistes, cor i orquestra. – Hològrafa (tret del <i>Liber scriptus</i> i de l'<i>Agnus Dei</i> en projecte), a tinta. – Segells <i>Federico Turell.</i> – Inclou 1 full amb la descripció de l'obra</p>	M 6822
Forns, Francesc	<b>[Misses]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Misa de Requiem á 4 voces, con acompañamiento de armonium /</i> composta por D. Fco. Forns Partitura ms. (24 p.), enquadernada; 22 x 32 cm A tinta. – Segells <i>Federico Turell</i></p>	M 6821
Forns, Francesc	<b>[Misses]</b>	<b>topogràfic</b>
	<p><i>Misa de Requiem á cuatro voces, con acompañamiento de armónium y contrabajo /</i> composta por Fco. Forns. – Novembre de 1872 15 partícels mss.; 22 x 31 cm Algunes hològrafes</p>	M 6737/1
	<p><i>Misa de Requiem a cuatro voces con acompañamiento de</i></p>	M 6737/2

	<i>Armonium y contrabajo /</i> composta por Fco. Forns 10 partiel·les mss.; 22 x 31 cm Segells <i>Federico Turell</i>	
Forns, Francesc	<b>[Misses]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Misa de SSmo. Sacramento á tres voces con acompto. de órgano /</i> música de FF. Partitura ms. en 2 quaderns (23, 26 p.); 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta. – Inclou 1 full amb correccions. – Inclou rebut del copista Ferrandiz	M 6819
Forns, Francesc	<b>[Misses]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Misa en Si b á 4 voces y coro con acompto. de orquesta de capilla /</i> compta. por Franco. Forns. – Novembre de 1872 Partitura ms. (p. 1-18, 39-87); 22 x 32 cm Incompleta. – Hològrafa, a tinta	M 6749
Forns, Francesc	<b>[Misses]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Misa matutinal á 3 voces, con acompto. de órgano /</i> compta. por Franco. Forns. – Novembre de 1872 Partitura ms. (12 p.), enquadernada; 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta	M 6823/1
	<i>Misa matutinal á 3 voces</i> 6 partiel·les mss.; 23 x 32 cm Hològrafes	M 6823/2
	<i>Missa matinal /</i> por F. Forns Reducció ms. per a veu i orgue ([9] fulls), enquadernada; 22 x 31 cm A tinta	M 6823/3
	<i>Missa matinal /</i> F. Forns 6 partiel·les mss.; 22 x 32 cm Algunes amb el segell <i>Joseph Sancho Marraco</i>	M 6823/4
Forns, Francesc	<b>[Misses]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Misa pastoril : Sanctus, Benedictus y Agnus /</i> Fco. Forns Partitura ms. ([14] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta	M 6738/1
	<i>Misa pastoril</i> 44 partiel·les mss.; 31 i 22 x 31 cm Alguna hològrafa	M 6738/2
Forns, Francesc	<b>[Ofertori]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Ofertorio /</i> F. Forns Partitura ms. (9 p.), enquadernada; 22 x 32 cm Per a orquestra. – Hològrafa, a tinta	M 6827/1

	<i>Ofertori</i> / F. Forn 16 partel·les mss.; 22 x 32 cm Algunes amb el segell <i>Joseph Sancho Marraco</i>	M 6827/2
	<i>Ofertori</i> / F. Forn Partitura ms. ([4] fulls), enquadernada; 31 cm Per a orquestra reduïda. – A tinta. – Segell <i>Joseph Sancho Marraco</i>	M 6827/3

Forns, Francesc	<b>[Ofertori]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Ofertorio con violines, viola, flauta, clarinete, fagot, cornetin, trompas, trombones, fiscorno, timbales, violonco. y contrabo. /</i> compto. por Fco. Forn Partitura ms. (10 p.), enquadernada; 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta	M 6826

Forns, Francesc	<b>[Ofertori]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Ofertorio para órgano y quinteto de instrumentos de cuerda /</i> por FF... – 1894 Partitura ms. (14 p.), enquadernada; 31 cm Hològrafa, a tinta	M 6743/1
	<i>Ofertorio para órgano y quinteto de instrumentos de cuerda /</i> por FF... – 1894 8 partel·les mss.; 31 i 22 x 32 cm Hològrafes. – Partel·la de violí amb dedicatòria a Manuel Girona signada pel compositor	M 6743/2

Forns, Francesc	<b>[Rosari]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>[Rosario pastoril]</i> Partitura ms. ([13] fulls); 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta. – En català i en llatí	M 6825/1
	<i>Rosario pastoril á 3 voces y coro /</i> compto. por F. Forn Reducció per a veu i orgue ms. (13 p.); 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta. – En català i en llatí. – Escrit a la portada: <i>Órgano para dirigir en sustitución de la orquesta</i>	M 6825/2
	<i>Rosario pastoril /</i> por Franco. Forn 21 partel·les mss.; 31 i 22 x 32 cm En català i en llatí. – Escrit a la partel·la de fagot: <i>Lo estreno en Sarria el año 1891 y 92, enero 22, José Vila Juvé</i>	M 6825/3

Forns, Francesc	<b>[Salve Regina]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Salve Regina á 3 voces y coro con acompañamiento de orquesta /</i> compuesta por Franco. Forn Partitura ms. (25 fulls), enquadernada; 32 cm A tinta. – Inclou 1 full amb correccions	M 6830/1
	<i>Salve Regina : partel·la para dirigir</i> Partitura guió ms. ([6] fulls), enquadernada; 22 x 32 cm	M 6830/2



	Hològrafa, a tinta i llapis	
	<i>Salve Regina : partiel·la para dirigir</i> Partitura guió ms. ([6] fulls), enquadernada; 22 x 31 cm A tinta	M 6830/3
	<i>Salve Regina á 3 voces y coro / compta. por FF.</i> Reducció de l'orquestra per a orgue o harmònim ms. (9 p.), enquadernada; 22 x 31 cm Hològrafa, a tinta. – Nota a la coberta: <i>órgano ó harmónium en sustitucion de la orquesta</i>	M 6830/4
	<i>Salve Regina á 3 voces y coro con acompañamiento de orquesta / compuesta por Fco. Forns</i> Reducció de l'orquestra per a orgue o harmònim ms. (9 p.), enquadernada; 22 x 31 cm A tinta. – Nota a la coberta: <i>órgano ó harmónium en sustitucion de la orquesta</i>	M 6830/5
	<i>Salve Regina</i> 24 partiel·les mss.; 31 i 22 x 31 cm Algunes hològrafes	M 6830/6

Forns, Francesc	[ <b>Salve Regina</b> ]	topogràfic
	<i>Salve Regina á dos coros, con acompto. de órgo. y contrabajo / compta por F. Forns</i> Partitura ms. (11 p.), enquadernada + partiel·la de contrabaix; 31 i 22 x 30 cm Hològrafes, a tinta. – Títol tret de la partiel·la. – Nota a la capçalera de la partitura: <i>Cantada por 1a vez en la catedral el dia 4 de junio de 1890.</i> – Nota a la partiel·la: <i>El 1r coro lo forman dos voces á solo</i>	M 6828

Forns, Francesc	[ <b>Salve Regina</b> ]	topogràfic
	<i>Salve Regina (pequeña) á 3 voces, con acompto. de violines, flauta, clarinete, trompas, fiscorno y contrab<sup>o</sup> / compta. por Franco. Forns</i> Partitura ms. (15 p.), enquadernada; 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta. – Nota a la coberta: <i>Ejecutada por 1<sup>a</sup> vez en la iglesia de S. Juan el dia 1 de diciembre de 1875.</i> – Posteriorment s'afegiren els instruments: cornetí, viola, violoncel, fagot i timpani	M 6829/1
	<i>Salve Regina (pequeña) á 3 voces, con acompto. de orquesta / compta. por Franco. Forns</i> Reducció per a harmònim ms. ([3] fulls); 22 x 31 cm A tinta. – Nota a la coberta: <i>en sustitución de la orquesta</i>	M 6829/2
	<i>Salve Regina (pequeña) : instrumentos añadidos</i> Partiel·la ms. ([2] fulls); 21 x 30 cm Hològrafa, a llapis i tinta. – Correspon a la viola, cornetí i violoncel	M 6829/3
	<i>Salve Regina</i> Partiel·la ms.; 30 cm	M 6829/4

	Correspon al fagot i al timpani	
Forns, Francesc	<b>[Sanctus]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Sanctus</i> / F. Forns Partitura ms. (10 p.) + partitella de baix; 22 x 32 cm Per a cor i acompanyament de baix continu. – Hològrafes, a tinta	M 6744
Forns, Francesc	<b>[Stabat Mater]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Stabat Mater : á cuatro voces y coro con acompañamiento de orquesta</i> / compto. por Franco. Forns Reducció per a veu i harmònim ms. (22 fulls), enquadrada; 22 x 31 cm A tinta. – Versió escurçada, vegeu <b>M 6832</b>	M 6831/1
	<i>Stabat Mater á 4 voces y coro ad libitum con acompto. de orquesta</i> / compto. por Fco. Forns 30 partitelles mss.; 31 i 22 x 32 cm Hològrafes, a tinta. – Títol tret de la partitella de violí principal. – Segell <i>F.F.</i> – Partitella de flauta socarrimada. – La partitella de contrabaix duu a llapis la data 1882	M 6831/2
Forns, Francesc	<b>[Stabat mater]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Stabat Mater con acompto. de orquesta humildemente dedicado a la SSma. Virgen</i> / por Fco. Forns 26 partitelles mss.; 22 x 32 cm Hològrafes, a tinta. – Nota a la coberta del violí principal: <i>Secuencia para el viernes de Pasion y para el 3r domingo de setiembre.</i> – Versió sencera, vegeu <b>M 6831</b>	M 6832
Forns, Francesc	<b>[Te Deum]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Te-Deum</i> / compuesto por Franco. Forns. – 1865 Reducció de l'orquestra per a orgue ms. ([10] fulls), enquadrada; 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta	M 6833/1
	<i>Te-Deum</i> / compuesto por Franco. Forns. – 1865 43 partitelles mss.; 31 i 22 x 32 cm Alguna hològrafa	M 6833/2
Forns, Francesc	<b>[Te Deum]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Te-Deum á dos coros con acompto de organo y contrabajo</i> / compuesto por F.Forns. – 1890 Partitura ms. (19 p.), enquadrada; 31 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Escrit al final: <i>cantado por 1ª vez en la catedral en 24 de mayo de 1890.</i> – Segell: <i>FF.</i>	M 6736/1

	<i>Te-Deum á dos coros con acompto de órgano y contrab<sup>o</sup></i> / por F.F. – 1890 Particel·la d'orgue director ms. (8 p.) + particel·la de contrabaix ms.; 22 x 32 cm Hològrafes, a tinta. – Escrit a la part superior d'ambdues: <i>escrito ½ tono alto</i>	M 6736/2
	<i>Te-Deum á dos coros con acompto. de organo y contrababajo</i> / FF.. Particel·la d'orgue director ms. (8 p.) + particel·la de contrabaix ms.; 22 x 32 cm Hològrafes, a tinta. – Escrit a la part superior d'ambdues particel·les: <i>escrito ½ tono alto</i> . – Escrit a la portada de la particel·la d'orgue: <i>no serveix</i> . – Segell: FF..	M 6736/3
	<i>Te-Deum á dos chors</i> / F. Fornes 11 particel·les mss.; 22 x 32 cm Segell: FF.. i <i>Joseph Sancho Marraco</i>	M 6736/4

Fornes, Francesc	[Te Deum]	topogràfic
	<i>Te-Deum á 3 voces con acompto. de órgano</i> / por F.F. – 1892 Partitura ms. (17 p.), enquadernada; 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta amb anotacions a llapis. – Escrit a llapis a la coberta: <i>Transcrit a veus mixtes</i> . – Dedicada al <i>Rdo. Dn. Franco. de Asis Roca</i>	M 6834/1
	[ <i>Te-Deum á 3 voces con acompto. de órgano</i> ] 3 particel·les mss.; 22 x 32 cm Hològrafes, a tinta	M 6834/2

### Música profana instrumental

Fornes, Francesc	[Quartets, corda]	topogràfic
	<i>Cuarteto para dos violines, viola y violonco.</i> / F. Fornes Partitura ms. (23 p.), enquadernada; 22 x 32 cm Hològrafa, a tinta. – Cobertes de la <i>Papeleria de la Esperanza</i>	M 6836

Fornes, Francesc	[Simfonies]	topogràfic
	<i>Sinfonía á grande orquesta</i> / por F. Fornes Partitura ms. (58 p.), enquadernada; 23 x 33 cm + 2 particel·les Hològrafes, a tinta	M 6837

### Arranjaments, obres d'altres autors o sense especificar

	[In éxitu]	topogràfic
	<i>In éxitu</i> 8 particel·les mss.; 22 x 32 cm	M 6748

	Per a cor. – Informació complementària del títol: <i>Sirve para los entierros</i>	
	<b>[Música instrumental]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Sacris. Pange lingua</i> Partitura ms. ([1] full); 22 x 31 cm Per a 2 instruments o instrument de teclat. – Escrit a la part superior: <i>copiado fielmente del autógrafo del Sr. Mtro. Dn. Mateo Ferrer</i>	M 6747
	<b>[Prefatio in festis et feriis per annum]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Prefatio in festis et feriis per annum</i> / armonització de F. Forns Partitura ms. ([2] fulls); 22 x 32 cm Per a veu i orgue. – Hològrafa, a tinta	M 6746
Palma, A.S.	<b>[Regina Caeli]</b>	<b>topogràfic</b>
	<i>Regina cæli</i> / música de A.S. Palma ; compendiado y arreglado á dos coros por FF.. Partitura ms. (8 p.), enquadernada; 31 cm Per a doble cor i orgue. – De mà de Francesc Forns, a tinta	M 6740/1
	<i>Regina cæli</i> / música de A.S. Palma ; compendiado y arreglado a dos coros por FF.. 12 partícels mss.; 31 i 22 x 32 cm	M 6740/2

### Vària

		<b>topogràfic</b>
	Coberta de paper pautat on hi ha escrit: <i>Varis : Fco Forns : De tots els paquets cal comprovar que tot sigui del mateix autor. Jo ho faig "grosso modo"</i>	M 6838/1